



anno 79 n.55

martedì 26 febbraio 2002

euro 0,88 (lire 1.700)  
l'Unità + Leonardo Euro 2,50

www.unita.it

ARRETRATI EURO 1,75 - LIRE 3.400  
SPEDIZ. IN ABBON. POST. 45%  
ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - FILIALE DI ROMA

«L'Italia sta vivendo un momento di estremo pericolo per la democrazia.



Si va verso una grave crisi del principio di uguaglianza dei cittadini davanti alla legge».

Armando Spataro, Consiglio Superiore della Magistratura. La Stampa, 25 febbraio 2002.

## Il conflitto d'interessi più grande del mondo

Frattini alla Camera spiega come vuole salvare Berlusconi. Comincia lo scontro in un'aula deserta Ciampi: vi ricordo che siete al servizio dei cittadini. La destra insiste: la violenza viene dal Palavobis

### I SIMBOLI E IL VUOTO

Tre nitide immagini televisive. Primo tg: i 40 mila del Palavobis e gli appelli per un'opposizione intransigente alle leggi di Berlusconi, a cominciare dalle norme bluff sul conflitto d'interessi. Secondo tg: emozionati dall'evento, i leader dell'Ulivo annunciano che in Parlamento sarà battaglia dura, durissima sul conflitto d'interessi. Terzo tg, ieri sera: inizia a Montecitorio il dibattito sul conflitto d'interessi, panoramica desolante sull'emiciclo semivuoto dove siedono, sparpagliati, non più di venti deputati. Si sa: il lunedì è il giorno della settimana parlamentare con le presenze più basse. Nessun dubbio: il centrosinistra si sta organizzando al meglio per lo scontro decisivo, anche se ancora non si vede. Questo è il guaio: ieri sera la mobilitazione tanto a lungo invocata, preparata, motivata dovevano vedere tutti. I banchi dell'opposizione stracolmi e compatti sarebbero stati il segnale più preoccupante per la maggioranza e per il relatore del progetto berlusconiano, l'onorevole Frattini. Che invece ha illustrato tranquillamente la sua aria fritta, interrotto da qualche grido di protesta, che nel vuoto risuonava ancora più malinconico. Qui non c'entrano le polemiche sull'assenteismo parlamentare. Qui esiste un problema di pessima comunicazione politica e di nessuna attenzione per il valore simbolico dei gesti. Rivediamo la sequenza. Il Palavobis ha creato un clima di drammatica attesa. Dopo avere considerato il conflitto d'interessi come una questione astrusa e lontana, l'opinione pubblica di sinistra, ma anche quella moderata, sembra cominciare a capire che è giunto il momento di porre un argine allo strapotere del presidente-padrone. L'attesa viene riscaldata dai leader dell'opposizione: c'è chi propone una sorta di grande assedio di Montecitorio dei movimenti spontanei che fioriscono nel paese. Poi, finalmente, si apre la scena. E dentro non c'è nulla.

ROMA Comincia lo scontro sul conflitto di interessi più grande del mondo: quello di Silvio Berlusconi. A Montecitorio si avvia il dibattito, per la verità in un'aula deserta (deserta tra i banchi della maggioranza e anche dell'opposizione). Frattini illustra la sua proposta di legge, che tutto è fuorché la soluzione del conflitto di interessi. L'Ulivo dà battaglia, già ieri con i primi interventi. Ciampi lancia un messaggio: al senso del dovere e del servizio verso i cittadini deve ispirarsi chi occupa pubblici uffici e posti di pubblica responsabilità. Ma la destra insiste: la violenza viene dal Palavobis e dalle manifestazioni di piazza.

ALLE PAGINE 4-5

#### Governo

Berlusconi e la variabile Casini

LOIERO A PAGINA 30

#### Scenari

Si parla di tv e il premier se ne va

COSTA A PAGINA 31



#### Girotondi

Da Milano a Firenze a Roma da Torino a Bologna a Palermo

ROMA Dal gruppo "6,30" di Bologna ai "Nuovi alchimisti" di Firenze, dall'"Esserci" di Napoli ai "Girotondisti" di Roma, dal "Nuove regole" di Milano ai "Neo primaveristi" di Palermo. In tutta Italia stanno nascendo decine di movimenti in difesa dei diritti civili. A coordinarli professori universitari, scrittori, artisti, ma anche casalinghe e pensionati. Nicola Tranfaglia e Gianni Vattimo, Stefano Benni e Michele Serra, Francesco Guccini e Roberto Vecchioni, Francesco Pardi e Paul Ginsborg insieme al popolo delle e-mail e dei fax, tutti uniti sotto slogan che invocano «Giustizia e informazione uguale per tutti» ("Alterra" di Torino), che chiedono che «Neanche un grammo di intelligenza vada spreca» ("Nuova giustizia e libertà" di Bologna), che dicono, semplicemente, «Difendiamo la democrazia».

## Immigrati, Cassazione contro Bossi-Fini

L'accusa è applicare una legge che non c'è: espulsioni illegali, i clandestini hanno diritto alla difesa

ROMA Smacco pesante al «favoloso» mondo di Scajola: la Cassazione ha riconosciuto l'illegittimità dei rimpatri forzati ordinati nei confronti degli stranieri. E ha, altresì, stabilito che le persone colpite dal decreto di espulsione, possono ricorrere al tribunale per chiedere la garanzia dei propri diritti stabiliti dalle nostre leggi ordinarie e costituzionali. Il motivo di tale decisione è semplice: il disegno di legge Bossi-Fini è ancora in discussione al Senato, pertanto, vige ancora la legge Turco-Napolitano.

IERVASI A PAGINA 10

#### Sanità

Sirchia promette: salute a pagamento

SOLANI A PAGINA 8

#### Lavori

Un milione al mese niente ferie niente diritti

ANGELONI A PAGINA 7

### D'Alema a Firenze nella fossa dei prof



La folla che assiste all'incontro di D'Alema e i professori a Firenze

Francesco Bellini/Ansa

### fronte del video **Fondamentalismo**

Questo giornale ha già sottolineato il modo sbrigativo con cui la tv ha liquidato la manifestazione del Palavobis, per dare spazio alle paratone sempre più piccine della Lega buonanima. Però la verità alle volte si insinua e si ritrova anche nella cronaca dei fatti precedenti a quelli che si vogliono occultare. Per esempio domenica sera il programma di Enrico Deaglio «L'elmo di Scipio», dedicato al 1992, partiva con le immagini registrate del girotondo al palazzo di giustizia di Milano. Parlavano le organizzatrici, delle belle signore che (se non si offendono) potremmo definire non più giovanissime e che si chiamavano per nome e si stringevano, non a coorte come dice Mameli, ma una alla mano dell'altra, con quel piglio affettuoso e deciso tipico delle mamme. Poi abbiamo letto sui giornali che qualche politico di destra le ha definite con disprezzo «tricotieuses». Come dire che hanno lasciato a casa il lavoro a maglia. Intanto altri esponenti della destra parlano di loro come di pericolose estremiste. Infatti, mentre in tutto il mondo «La legge è uguale per tutti» è il minimo garantito della democrazia, da noi è l'inizio della sovversione. Forse perché nel resto del mondo non governano i fondamentalisti del falso in bilancio.

## L'ALLENATORE: SIETE RAZZISTI, ME NE VADO

Civo è un piccolo centro della Valtellina, nemmeno duemila anime concentrate in provincia di Sondrio. La squadra del paese milita in terza categoria, in uno di quei campionati dilettantistici che sono animati soprattutto da squadre di piccoli centri come Civo. La domenica è consacrata alla partita, agli incontri disputati tra studenti, commercianti, impiegati che vivono il calcio con quella passione che molti amanti della retorica sportiva vorrebbero fosse sempre presente. Però domenica scorsa a Civo è successo un qualcosa di diverso o forse di troppo normale secondo Marco Baroli, l'allenatore della squadra locale che a fine partita ha presentato le sue dimissioni perché disgustato da quanto visto e sentito. È successo che un giocatore del Civo,

#### Giuseppe Caruso

nonostante la vittoria per 2-1, abbia così apostrofato un avversario: «Andate a giocare in Africa, visto che già state con i marocchini». Il riferimento era rivolto al centrocampista di colore della Livignese, il trentaduen-

#### Lavoro

Al tavolo di Maroni si siede solo la Cisl

A PAGINA 16

ne Omar Labouch, che tra l'altro non stava partecipando alla lite. Omar è andato a chiedere spiegazioni all'avversario, ma al posto di una risposta ha ricevuto altre frasi insultanti. La rissa che ne è seguita è andata avanti per qualche minuto, fino a quando i pacieri, tra cui lo stesso allenatore Marco Baroli, sono riusciti ad avere la meglio sugli improvvisati pugili e ad interrompere la scizzottata. Baroli ha aspettato che passassero alcuni minuti, durante i quali è andato a scusarsi con gli avversari ed in modo particolare con Omar. Quindi è entrato nello spogliatoio dei suoi ed ha preso da parte il giocatore che aveva insultato gli avversari: «Adesso vai nel loro spogliatoio e ti scusi per quello che hai fatto».

A PAGINA 19

### Donne

## ISRAELIANE E PALESTINESI UN FILO DI DIALOGO

Umberto De Giovannangeli

Ben vengano gesti come quelli di Guila Katzav se servono a rafforzare il dialogo tra i due popoli. Certo, la pace può tingersi di rosa perché le donne, israeliane e palestinesi, hanno una sensibilità e insieme una concretezza che sfugge spesso ad una politica in cui il maschile è sinonimo di potenza e di forza bruta», afferma decisa Gavri Lavsky, portavoce di «Peace Now», il movimento pacifista israeliano. Il giorno dopo l'appello della «first lady» israeliana Guila Katzav, moglie del presidente israeliano Moshe Katzav, perché in vista dell'8 marzo «le madri palestinesi si adoperino per la pace insieme con le madri israeliane», sono diverse le voci al femminile dell'Israele e della Palestina del dialogo che raccolgono l'invito e rilanciano la loro sfida di pace.

SEGUE A PAGINA 11

## STORIA DI INGRID PACIFISTA IN COLOMBIA

Massimo Cavallini

Nessuno dubita che Ingrid Betancourt sia stata sequestrata dai guerriglieri delle Farc. Ed anzi - caso questo assai raro in Colombia - del suo sequestro si conosce, in pratica, ogni dettaglio. Ingrid - hanno raccontato ai media Clara Rojas (organizzatrice di campagna della Betancourt) ed i fotografi Alan Keller e Mauricio Mesa (entrambi della rivista Marie Claire) - è incappata, quasi certamente per caso, in una di quelle quotidiane atrocità della vita colombiana che vengono chiamate «pesca milagrosa». Vale a dire: posti di blocco del tutto casuali, ma seguiti da una meticolosa selezione del materiale umano intrappolato. Le prede vengono di norma suddivise in tre grandi categorie: quelle da tenere, quelle da vendere e quelle da «scar- tate».

SEGUE A PAGINA 12

**il Prestito Personale.**

fino a **7.500,00 Euro** in **1 ora** dall'avvio della pratica

Numero Verde Gratuito **800-929291**

UN PUNTO FORUS IN OGNI CITTÀ

Dal Lunedì al Venerdì dalle 9:00 alle 21:00. Sabato dalle 9:00 alle 19:00. Il prestito è rimborsabile con bollettini postali.

**FORUS** FINANZIARIA S.p.A.

Prodotti finanziari di FORUS FINANZIARIA S.p.A. (LIC 30027) TAEG dal 14,93% al max consentito dalla legge.

www.forusfin.it

**che giorno è**

È il giorno in cui la Camera inizia la discussione sul conflitto d'interessi. O per essere più precisi il disegno di legge preparato dal governo per tutelare gli interessi del premier. È stato il ministro Frattini ad illustrare un testo che l'Ulivo è deciso a contrastare con forza. Anche se ieri l'avvio dell'iter parlamentare è avvenuto in un'aula praticamente vuota. Pochi deputati dentro, pochi manifestanti anche fuori da Montecitorio. La battaglia - giurano i deputati dell'Ulivo - entrerà nel vivo nelle prossime ore.

È il giorno in cui c'è già chi chiede una deroga per Berlusconi alla guida del Milan. Spiega l'amministrazione delegata del Milan, Adriano Galliani: Silvio Berlusconi ha intenzione di restare alla guida della squadra rossonera. Ma il premier teme (pensi un po') che la legge che suo governo vorrebbe far passare alla Camera sul conflitto d'interessi potrebbe contenere qualche incompatibilità. Perché Berlusconi sarebbe capo del governo e presidente di una società per azioni. Ma Galliani (e il premier?) ha già pronta la soluzione: una bella deroga per il premier. Perché spiega: «La presidenza di una squadra di calcio è un fatto di cuore che rientra nella sfera dei sentimenti». Davanti ad una motivazione così forte come si fa a restare insensibili? Perché Frattini non ne tiene conto? Perché è stato così distratto?

È il giorno in cui la Cassazione si pronuncia contro le espulsioni degli immigrati clandestini. È una sentenza che suona come una vera e propria censura dell'operato del governo. Perché le espulsioni in massa decise dal governo in queste ultime settimane sono illegali. La Cassazione riconosce infatti agli immigrati raggiunti da un decreto di espulsione il diritto di difendersi davanti ad un tribunale. Per i magistrati la legge Turco-Napolitano riconosce, tra l'altro, parità di trattamento con il cittadino italiano. La legge Bossi-Fini non è stata ancora approvata e quindi le espulsioni senza possibilità di difesa sono illegali.

È il giorno di D'Alema nella fossa dei professori. C'erano oltre quattromila persone a Firenze ad assistere al confronto-scontro tra il presidente dei Ds e i professori di Firenze. D'Alema è stato accolto con interesse, ma anche con spirito polemico.

“ Non c'erano i partiti ma chi ascoltava non si schierava contro di loro. La differenza semmai era tra chi aveva votato Ulivo e chi non aveva votato affatto



I partecipanti rivendicano un "imprenditore politico" guardando ad un centrosinistra che per loro già esiste anche se non gode di ottima salute ”

# La voglia di politica del Palavobis

Non la «frattaglia presuntuosa», ma un «pubblico» che difende i principi della democrazia

Oreste Pivetta

MILANO La «frattaglia presuntuosa» del Palavobis, una «mediocre via di mezzo tra l'assemblearismo sessantottino e il giustizialismo delle tricoteuses», le signore dell'uncinetto che assistono allo spettacolo della ghigliottina, «espressione di una società incivile» (con la cortesia di Mario Cervi, editorialista del Giornale) s'è contata in trentaquarantamila persone lo scorso sabato e i numeri non sono mai da sottovalutare, specialmente quando tutto nasce senza neanche una televi-

sione alle spalle. Singolare spiegazione quella di chi ha attribuito i quarantamila al potere di «cammellaggio» di Antonio Di Pietro: fosse vero avremmo scoperto un autentico demiurgo della politica, invece ad arrampicarsi sulle cancellate non è stato Masaniello...

Come capita, chi parla o scrive e sentenza non c'era, non ha visto, non ha sentito. Non che si potessero coniare i quarantamila nome per nome. Sarebbe piaciuto ai sociologi e agli statistici della politica. Ma si sbaglia chi ha concluso, per tagliar corto, che erano le solite facce: piuttosto, per i segni

più facilmente leggibili, le facce appunto i vestiti, i modi e i toni, si poteva dire che era un pubblico trasversale per età, cioè, sorpresa, c'erano i giovani, e che era un pubblico di ceto medio, quel ceto medio che può esprimere una società tutto sommato benestante come quella milanese, nel senso più ampio e se vogliamo ambiguo delle parole, perché nella società del benessere tutto può diventare ceto medio (classe sociale «ubiquitaria», per citare Paolo Sylos Labini, il primo a intervenire dal palco del Palavobis), l'insegnante, il commerciante, l'operaio, il libero professionista. Il pubblico del

Palavobis non era frattaglia, se mai mosaico, mobile rappresentazione del resto del paese, per cultura, condizione economica, speranze, ideali.

Stando ad ascoltare si poteva percepire il dialogo tra il pubblico e gli oratori. Fuori, dove meno giungevano le note dei «conizi», tra voci di consenso e di dissenso (di chi di dissenteva ad esempio nei confronti dell'insistenza un po' banale di certi attacchi a D'Alema, come se le colpe fossero tutte lì) il dibattito era nel pubblico stesso. Un sociologo, Guido Martinotti, adesso lo definisce «particolarmente critico, non disposto ad applaudire un leader per

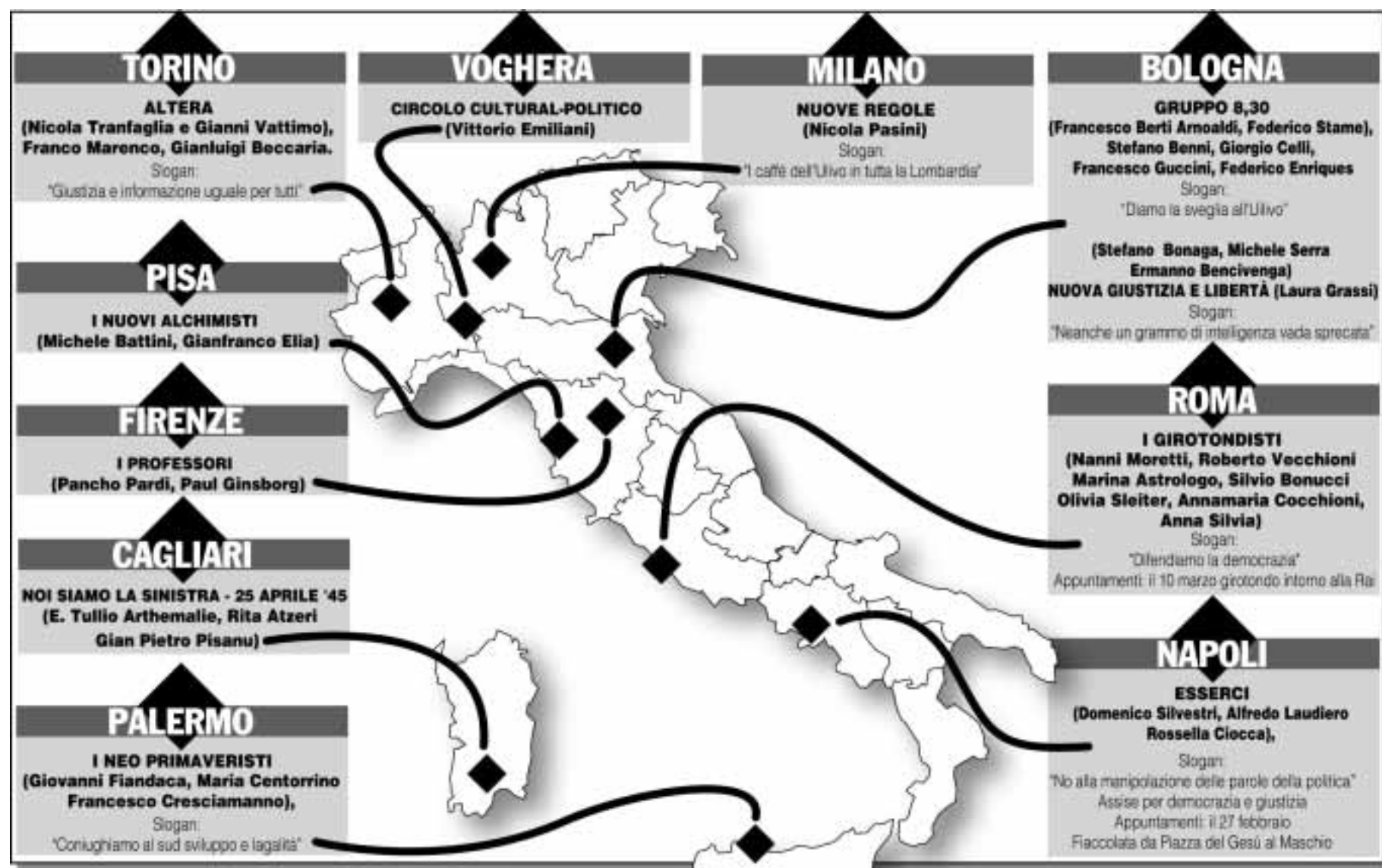
dovere di partito, non un pubblico massa da adunata televisiva, ma un pubblico di individui critici e bene attenti a quello che si andava dicendo». È un ritratto che corrisponde alla definizione di ceto medio riflessivo, proposta da Paul Ginsborg, di persone che stanno nella politica, contestandola in alcune manifestazioni, ma senza rifiutarsi, piuttosto cercandola come inevitabile luogo di rappresentanza e di elaborazione, per difendere le regole ma anche per costruire progetti...

Al Palavobis non c'erano i partiti, ma il pubblico del Palavobis non si schierava contro i partiti (qualcosa di

diverso all'onda antipartiti di un decennio fa). Se mai c'era distinzione tra chi ha votato Ulivo votando un partito e chi semplicemente votava Ulivo e chi non ha votato del tutto, preso dalla sfiducia, dalla rassegnazione. Alberto Martinelli, presidente di Scienze politiche a Milano e presidente di quella Associazione Nuove Regole tra gli organizzatori della Giornata della legalità, trae una conclusione di vitalità dell'Ulivo, purché si faccia «nel senso della federazione»: la polemica era contro divisioni e liti, contro la lentezza di un centro sinistra «rinchiuso nelle sue beghe», la domanda era piuttosto di un punto di riferimento, senza radicalismo, se non nella difesa di valori e di principi sanciti dalla Costituzione e che sono condizione di convivenza democratica.

«Al contrario di quanto sostiene il ministro Castelli - commenta Martinotti - nessuna minaccia, nessun evanescente, nessuno che si sognasse di gridare "fascisti borghesi ancora pochi mesi", ma gente che vuole difendere le regole prime di ogni democrazia e se fossero dei veri liberali i vari Mieli, Galli della Loggia, Panebianco si sarebbero ritrovati tra questa gente». Insomma «risposta civile ad un problema di democrazia da parte di persone indignate di fronte a una campagna colossale di mistificazione, indignate di fronte anche ai processi da purga stalinista ai quali Vespa ha sottoposto Di Pietro, nella loro indignazione una risorsa che si vuole rappresentata in una politica coerente». Qualcosa che si conferma anche nei sondaggi di Mannheim, che al primo posto tra «le questioni più importanti che il governo deve affrontare» pongono proprio una regola, cioè il conflitto d'interessi, davanti a problemi di sostanza economica come le tasse, l'occupazione, le pensioni o di peso sociale come la criminalità e l'immigrazione.

Ovviamente al Palavobis s'è arrivati anche a lavoro, sanità, scuola... Se si fa la somma degli attacchi, si fa anche quella dei movimenti nel paese: lavoratori, insegnanti, studenti, «giustizialisti» e tricoteuses. A Milano hanno rivendicato un «imprenditore politico» della loro protesta, guardando a un centro sinistra che per loro già esiste anche se non gode di ottima salute.



**Manifesto**

## Docenti contro Berlusconi: sveleremo le sue mistificazioni

ROMA Un osservatorio «sui processi in atto e sulle loro implicazioni per la democrazia». Un microscopio sui comportamenti del governo. Nato da una preoccupazione: «Drastici cambiamenti si prefigurano nella società italiana e nei suoi assetti istituzionali come risultato dell'insieme delle scelte del governo Berlusconi. Questo governo, che afferma di stare cambiando la società italiana, sta cancellando conquiste civili, garanzie, e premesse di sviluppo costruite negli anni».

A firmare il manifesto - comparso domenica su un'intera pagina pubblicitaria di Repubblica - è un nutrito gruppo (circa 150) di docenti universitari. Tra loro, Paul Ginsborg, Luigi Ferrajoli, Alessandro Pace, Alessandro Pizzorno, Anna Maria Oppo, Laura Barile. Tutti costoro si assumono «per i prossimi mesi l'impegno di operare quale punto di riferimento. Ci manterremo in contatto nelle diverse sedi, svilupperemo una rete aperta a tutte le voci e le iniziative, ci sforzeremo di demistificare l'informazione manipolata, portando i dati della situazione italiana all'attenzione dell'opinione pubblica anche interna-

zionale». Secondo i promotori dell'osservatorio, infatti, molte iniziative dell'attuale maggioranza «sono al centro delle preoccupazioni, naturalmente in Italia, ma anche su organi di stampa e in sede di dibattito europeo». Tre i macrosettori in cui l'osservatorio aggrega le politiche governative più «a rischio» e si propone di agire: istituzioni, politiche socio-economiche, informazione e cultura. Nel primo campo si trovano dei provvedimenti in materia di giustizia, autonomia della magistratura e conflitto di interessi. La seconda area riunisce «scuola e università, sanità e servizi sociali, mercato del lavoro, infrastrutture, assetti territoriali, ambiente». E a proposito della politica sull'immigrazione: «Alarmanante, mi pare rispetto ai dati economici mondiali e tale da alimentare atteggiamenti di xenofobia». Infine, nel campo dei media: «soprattutto gravi appaiono le imminenti decisioni che vanno nella direzione di un controllo monopolistico sulla televisione attraverso un intreccio tra interessi privati e pubblici senza precedenti».



Il segretario dei Ds Piero Fassino

Il segretario dei Ds commenta le immagini del «popolo dei girotondi» al Tg3

## Fassino dialoga con il movimento «Uniamo la protesta alla proposta»

Che popolo è questo dei girotondi, che movimento è quello del Palavobis? I volti delle donne, degli uomini, dei ragazzi si rincorrono sul video e le loro voci già animano una discussione che Piero Fassino non sente estranea. Anzi. Non è come i quarantamila della Fiat, quelli della marcia contro il sindacato dei primi anni Ottanta. Anche quei volti scrutò, allora esponente della Federazione del Pci di Torino; anche con quella protesta si misurò, pur sentendola altra, contro, lacerante per il movimento operaio. Molti volti hanno la stessa fisionomia, forse sono proprio gli stessi, e non ci sarebbe nemmeno da sorprendersi. Non ci sarebbe stata la vittoria dell'Ulivo nel '96 senza il duro lavoro di ricomposizione politica, sociale e culturale cominciato in quel conflitto terribile. E tra le cause della sconfitta del 2001 probabilmente c'è da annoverare anche una certa insoddisfazione per quel necessario impegno di ricerca delle ragioni che tengono assieme classi, ceti, soggetti in un credibile progetto di cambiamento. Per questo il segretario dei Ds si accalora di fronte al quesito se questo nuovo movimento sia da considerarsi - come sostiene Fausto Bertinotti - extrapolitico, se non impolitico, solo perché costituito prevalentemente da ceti medi. Fassino, invece, vede in questo carattere di middle class una potenzialità per la politica «a fare di più», non solo a «rappresentare

miglior» questo «ceto urbano, colto, impegnato» ma, appunto, a dare al protagonismo che oggi si esprime nella protesta lo sbocco di una proposta partecipata. E quando le immagini fissano l'invettiva di Antonio Di Pietro contro «questo centrosinistra che ha perso l'appuntamento», Fassino replica a tono: «Se il 13 maggio Di Pietro era con noi anziché andarsene per conto suo, forse vincevamo le elezioni e non c'era bisogno del Palavobis».

Lunedì sera, studi del Tg3, registrazione di «Primo piano». Il direttore Antonio Di Bella fa scorrere le immagini della folla dentro, fuori e intorno al Palavobis: «Non è più l'urlo di un intellettuale, ma vera e propria valanga politica», commenta, e chiede al segretario dei Ds se sia «preoccupato» o lo considera un «acquazzone salutare». Una preoccupazione Fassino non la nasconde, ma è quella di come raccogliere quella sollecitazione a una «opposizione più incalzante, più incisiva, più efficace» con una «proposta politica» capace di parlare anche a chi al Palavobis non c'era. «Dobbiamo parlarci insieme, lavorando insieme». È arrivato a Saxa rubra direttamente dalla Camera dove è in discussione la «legge farsa» sul conflitto d'interessi, Fassino. Ecco la prima occasione d'impegno comune, una battaglia anch'essa di legalità, ma soprattutto di democrazia. C'è bisogno anche davanti a Montecitorio di quella

donna che a Milano è andata a dire che «non se ne può più». C'è bisogno che quel signore consapevole che «non si può stare a guardare chi distrugge lo Stato» senta come proprio «banco di prova» la risposta che l'opposizione sta dando in queste ore a Montecitorio. C'è bisogno che quel ragazzo timoroso che il movimento finisca per «parlarsi addosso» sappia di avere un punto di riferimento certo.

Sono i primi interlocutori indiretti ma naturali per Fassino. Che di fronte alla classica domanda sull'indignazione, fa proprio l'assillo del ragazzo e replica che almeno questa discussione è «superata» perché «di fronte a questo governo che ogni giorno dimostra la propria protervia siamo tutti indignati».

Dunque, c'è stato bisogno del Palavobis come c'è bisogno della manifestazione a Roma del 2 marzo. Fassino chiama il popolo dei girotondi all'incontro. Non c'è solo da far rimangiare al ministro Roberto Castelli il suo «sconcertante» e «insensato» allarme («Quando 40 mila persone si riuniscono per affermare principi di legalità a difesa della legge e dello Stato di diritto, il ministro della Giustizia dovrebbe essere lieto» se vuole che «la giustizia possa funzionare bene»), ma anche dimostrare che questo movimento «è qualcosa di reale» e riesce a incontrare la politica. Anch'essa vera. p.c.

martedì 26 febbraio 2002

oggi

l'Unità

3

DALL'INVIATO **Piero Sansonetti**

**FIRENZE** Un applauso lunghissimo, caloroso, anche un po' nervoso, mischiato con molti fischi, un po' di grida di dissenso e qualche cartello con scritte critiche («D'Alema, dicci qualcosa di sinistra...»). Il presidente dei Ds è stato accolto così, a Firenze, dal popolo dei fax, dal popolo di Moretti, dal popolo dei professori fiorentini, o del Palavobis, o della società civile o chiamato come vi pare. Con affetto e con ira. Con interesse e con spirito polemico. Anche con amore e con sdegno. È difficile dire quale fosse il sentimento prevalente. Sicuramente la sala, strapiena, era attraversata da una passione politica forte, profonda, che era parecchio tempo che non si vedeva in giro. E al tempo stesso aleggiavano sentimenti un po' rozzi, di rabbia pura, di stizza, senza ragionamento. Lui, D'Alema, naturalmente non si è mostrato affatto colpito, emozionato, ha mantenuto la sua tradizionale freddezza, si è seduto al tavolo e ha iniziato a prendere appunti. Il compito, si vedeva bene sin dall'inizio, era difficilissimo: conquistare il cuore e il cervello di un pubblico molto complicato e molto critico. C'è riuscito D'Alema? Sicuramente non c'è riuscito del tutto. Ha iniziato a scorrere qualche rivilo di dialogo, ma si è vista anche, netta e chiara, la possibilità di una rottura definitiva, dell'incomunicabilità.

Il confronto tra D'Alema e i professori è iniziato alle nove di sera, puntualmente. L'auditorium del Palazzo dei Congressi di Firenze era pieno come un uovo già alle otto. Dalle otto e mezzo in poi è stato impossibile entrare. Clima elettrico, eccitato. Molti discorsi sul futuro della politica, molti flash per Pancho Pardi, reso famoso da Moretti, e per il professor Paul Ginsborg. Gigantesco applauso quando qualcuno stende un telo coi volti di Falcone e Borsellino. Il duello iniziale è tra Ginsborg e D'Alema. Prima Ginsborg, e critica D'Alema perché lo accusa di essere «pessimista» verso la società civile, di non fidarsi. Lo accusa di fare politica solo di Palazzo. D'Alema risponde senza cedere nulla. Dice che gli va di aprire il confronto su tutti i temi, che gli va di discutere insieme, di vedere i dissenzi, di misurarsi, di modificarli, ma che non ammette né l'ingunzione all'autocritica né le accuse morali. «Io ho fatto i compromessi con Berlusconi? Quando, su quali leggi, su quali atti, su quali decisioni?». Paolo Flores dalla sala grida: «La bozza Boato sulla riforma della Giustizia!». D'Alema gli risponde che quella bozza fu bocciata da Berlusconi. Forse era una buona riforma.

Il clima è di sfida e di delegittimazione dei Ds? Direi decisamente di no, anche se è del tutto evidente che all'interno della sala convivono posizioni politiche, idee, sensibilità, interessi anche molto lontani tra loro. Non sono sicuro che sul piano delle analisi politiche si troverebbe identità di vedute tra

“ Interesse ma anche spirito polemico accolgono il presidente dei Ds all'auditorium del Palazzo dei Congressi



Il clima non è stato di sfida o delegittimazione da parte di un movimento trasversale che non vuole contrapporsi alla sinistra ”

# Firenze e D'Alema, con affetto e con ira

Qualche fischio e applausi all'incontro con i professori. Flash per Pardi reso famoso da Moretti



Il presidente dei Ds Massimo D'Alema, a destra, con i professori Francesco Pardi al centro e Paul Ginsborg durante il confronto organizzato al Palazzo dei Congressi di Firenze. Ansa

Pardi, e Ginsborg e Paolo Flores (che è una delle attrazioni della serata, da tutti festeggiato per il gran successo del Palavobis) e Angelo Guglielmi, o Freccero, o Giovanni Ferrara o altri ancora. È lo stesso Ginsborg che sottolinea queste differenze, incontrando i giornalisti pochi minuti prima dell'inizio della manifestazione. Dice che è un movimento trasversale, che non si contrappone ai partiti e ai loro gruppi dirigenti e non intende sostituirli. Si limita a dire: «Attenti alla società civile, non è un nemico della politica, dovete ascoltarla». Ginsborg dice che loro - i professori - non hanno nulla da chiedere a D'Alema né D'Alema ha nulla da chiedere a loro: si tratta, se è possibile, di ragionare e discutere insieme su «dove» sta andando la socie-

## Il docente scende in campo alla testa di un comitato di cittadini

A poche ore dall'incontro a Firenze tra Massimo D'Alema e i professori universitari, Francesco Pardi, il docente che Nanni Moretti ha proposto come leader dell'Ulivo, rompe gli indugi e scende in campo. È stato nominato ieri portavoce del coordinamento dei cittadini, un'associazione che avrà come guida «morale» Antonio Caponnetto. La notizia della nascita del coordinamento dei cittadini è stata data da Marco Ottanelli, che fa parte dell'Associazione democrazia e legalità di Firenze, la quale a sua volta fa riferimento al giudice Caponnetto. «Della costituzione del coordinamento - ha affermato Ottanelli - ne ho parlato con il professor Pardi in un'auto di ritorno da Milano (dalla manifestazione al Palavobis, ndr) e ci siamo convinti che non potevamo aspettare ancora, dovevamo offrire un punto di riferi-

mento a tutte le centinaia di persone che ci stanno contattando. Per noi è necessario che in Italia neppure una persona resti senza una risposta. Ora dobbiamo organizzarci e spingere ulteriormente le iniziative a difesa dello stato di diritto e della giustizia sociale». Al coordinamento dei cittadini, oltre all'associazione «Viva Jospin», che sarà utilizzata come sede assieme alla casa del popolo di Mercatale, il comune dove vive il professor Pardi, hanno già aderito numerosi altri circoli e comitati, come l'unione degli atei agnostici razionalisti, il collettivo degli studenti di un liceo scientifico, l'associazione Democrazia e legalità. Così il professore sale sul ring dopo aver già guidato la marcia dei professori fiorentini ed arringato la folla a Roma prima di Moretti.

tà italiana. Su cosa è il capitalismo moderno, che esaspera l'individualismo, la flessibilità, il profitto centralizzato ad occidente. Su quali sono i rischi, quali le priorità, quali le forze disponibili, e dunque quale strategia delle alleanze è possibile realizzare, per dare forza, nerbo, e idee moderne a d una sinistra che sembra un po' barcollare alla ricerca della modernità.

Ginsborg e Pardi hanno incontrato i giornalisti in una saletta al terzo piano dell'auditorium. Ha parlato una decina di minuti, seduto a un tavolino e con la voce flebile e timida che è una sua caratteristica. Poi di colpo si è alzato. Ha preso «Pancho» Pardi per un braccio e lo ha trascinato via: «Basta col liderismo - ha detto, quasi prendendosi la gola coi giornalisti, un po' stupiti -

adesso noi andiamo via, e voi parlate con altri professori e altri nostri colleghi che hanno idee e cose da dire almeno quanto noi». Al banchetto a quel punto si sono seduti Sergio Givone e Ornella De Zardo, i quali effettivamente hanno detto cose piuttosto interessanti sul rapporto tra questo movimento e i grandi temi della politica (l'immigrazione, la scuola, la giustizia, lo sviluppo sostenibile), ma in una saletta che praticamente si era svuotata dei cameraman e dei fotografi che fino a quel momento avevano assediato Ginsborg e soprattutto Pardi.

Un giornalista ha chiesto alla De Zardo se condivideva il grido di Moretti: «Con questi gruppi dirigenti non vinceremo mai...». Lei ha risposto che non c'è nessuna relazione diretta tra Moretti e il gruppo di Firenze e ha aggiunto che non crede che sia cosa saggia rovesciare i gruppi dirigenti della sinistra, e tantomeno sostituirli con gruppi di intellettuali o di tecnici.

Paul Ginsborg ha criticato D'Alema, accusandolo di essere uno che «non si fida della società civile». E lo ha invitato a convincersi che la sinistra non può essere ossessionata solo dal consenso dei moderati. Deve aprirsi, guardare alle nuove istanze, al popolo di Porto Alegre, alla necessità di battersi contro gli orientamenti reazionari e i valori deboli del capitalismo. Paul Ginsborg è stato accolto con grandissimo entusiasmo dalla sala. Del resto Paul Ginsborg è uno di quegli intellettuali che le sue idee politiche le ha sempre manifestate. Anche in tempi non sospetti, quando l'Ulivo dominava e nessuno metteva in discussione la sinistra ufficiale. Mi ricordo un convegno decisamente importante che si tenne poco più di due anni fa (novembre '99), proprio qui a Firenze, alla Fortezza. Era la riunione dei leader della sinistra di governo di tutto il mondo, c'era D'Alema, che era capo del governo italiano, e poi c'erano Blair, Jospin, Schroeder, e soprattutto Clinton. Per la verità c'era anche un brasiliano, che però - e la cosa doveva insospettire - non era Lula, il capo del partito dei lavoratori, cioè della sinistra brasiliana, ma era Cardoso, che è un uomo di centro. Prima del meeting ufficiale, in una sala vicina alla Fortezza si tenne un convegno di intellettuali e politici sui problemi della sinistra.

Si contrapposero due intellettuali che avevano posizioni assai distanti, due inglesi: Antony Giddens, che è considerato la «mente» del partito laburista, cioè il teorico del «blairismo» (in particolare il teorico della flessibilità, e cioè della linea che recentemente ha permesso il riavvicinamento tra Blair e Berlusconi); e Paul Ginsborg, che si presentava su posizioni molto diverse si poneva il problema dei rischi della globalizzazione con un certo anticipo. Allora sembrava un intellettuale «piantagrane», oggi si capisce che se lo avessimo ascoltato saremmo arrivati più preparati alle sfide che ora la sinistra ha di fronte.

**Marco Bucciantini**

**FIRENZE** Quelli dell'ultimo minuto sono rimasti fuori. Un fiume di gente, imponente. Qui dove è rinata la passione ora si rivendicano i diritti d'autore, con la presenza e con le parole. «Hai visto quanta gente?», dicono. Cinquemila, forse di più, per un incontro pensato in un'aula da mille e cinquecento posti. «La marcia dei professori del 24 gennaio», aggiunge Paolo, studente universitario che non si è più perso un raduno, «sembrava un'idea bizzarra e invece la sinistra ha ritrovato il suo popolo e il suo slancio».

Se l'inizio fu a colpi di slogan di Kant, Platone e Seneca, sotto la pioggia, in questo piccolissimo Palacongressi c'è posto per tutti. La ressa, ma si respira aria fresca: parlamentari e studenti seduti sui gradini dell'auditorium. L'ispettore della Digos che si tormenta per l'ammasso di gente che si accalca sulle uscite. Fuori, il rammarico di non essere potuti entrare: «Ci voleva il Palasport», dice un professore universitario che si era portato dietro moglie e due figli. Sarà per la prossima volta, visto che

Ovazione all'arrivo dei professori “Loro sono stati capaci di riportare la gente in piazza”

# Cinquemila al raduno e molti sono rimasti fuori

Molti giovani, erano quasi la metà del pubblico. Uno schermo di emergenza allestito per i ritardatari

il calendario è fitto: il 4 marzo nella facoltà di Giurisprudenza per la giustizia, l'8 «stessa sede» per la libertà d'informazione. C'è tempo per pensare a soluzioni più «ampie». Intanto, in attesa di D'Alema, si allestisce uno schermo di emergenza e così si recuperano così un centinaio di

«spettatori». Qualcuno spia dalla strada e supplica che siano tenute aperte le porte, per sbirciare e sentire qualcosa. C'è voglia di sinistra.

I «casinisti violenti» del ministro Castelli sono ragazzi e ragazze, padri di famiglia, colleghi dei professori, «pasdaran della legalità e della liber-

tà di pensiero» come si definiscono. Questi guardiani della democrazia hanno storie diverse: tanti anziani, tante voci e tante facce, i centralisti licenziati e arrabbiati dalla compagnia telefonica Blu, gli ulivisti e i marxisti. Tute blu e giacca e cravatta: «Non ci basta l'opposizione dura,

quella andava fatta prima. Ma è mai possibile che di là (nel centro destra, ndr) sono uniti sul nulla e di qua siamo divisi su tutto, anche sui valori comuni?».

La cosa più impressionante sono però i giovani, quelli che si volevano perduti: sono la metà del pubblico.

Dalle loro parole si ritrova e riscopre l'ottimismo: «Finalmente la società civile ha trovato una sponda, finalmente qualcuno ha raccolto il nostro pensiero». Facile capire chi: Pancho Pardi, il professore di analisi del territorio che ha finto per svizzerare ben altro, entra ed è sommerso da

## la manifestazione

### Attese a Roma oltre centomila persone Anche Di Pietro in piazza con l'Ulivo

**ROMA** Si preannuncia appassionata e di grandi dimensioni la manifestazione nazionale dell'Ulivo che si svolgerà sabato pomeriggio a Roma. La «lettera passaparola» scritta da Francesco Rutelli per invitare «a non mancare», partita dal sito internet dell'Ulivo sta velocemente facendo il giro del Web, mentre le adesioni che nelle ultime ventiquattr'ore sono giunte alla sede di piazza SS Apostoli sono già tantissime. Molte di più di quelle preventivate, tanto che gli organizzatori sono stati costretti a rivedere i piani iniziali: non più tre, ma cinque treni speciali e non più un centinaio, ma un migliaio di pullman che si stanno preparando per

Roma in ogni regione d'Italia.

Tra le adesioni, ieri l'Ulivo ha incassato anche quella di Antonio Di Pietro, che in serata ha fatto sapere che l'Italia dei Valori scenderà in piazza insieme alla coalizione del centrosinistra: è una manifestazione «contro le politiche governative di Berlusconi e noi siamo contro queste politiche», ha dichiarato. Già nel primo pomeriggio Marco Rizzo, dei Comunisti Italiani, si era augurato la presenza dell'ex pm. «A fronte dei segnali che giungono da tanti settori del Paese e che al Palavobis hanno visto un momento di partecipazione eccezionale, l'Ulivo deve aprirsi al movimento della

società civile ed anche alle componenti politiche quali Rifondazione e Di Pietro» che, ha affermato il capogruppo alla camera del Pdc, «anche se non fosse invitato dai vertici sarà certamente ben accolto dal popolo dell'Ulivo». Nel giro di un paio d'ore è arrivata la risposta: «Noi ringraziamo chi ci ha invitato», ha detto Di Pietro che poi, non risparmiando una punta di polemica, ha aggiunto: «Ma riteniamo di non aver bisogno di inviti perché non siamo, e non ci sentiamo di essere, secondi a nessuno nella opposizione al governo Berlusconi. E perché siamo da sempre coerenti nel contestare la politica giudiziaria, imprenditoriale e mediatica di Berlusconi».

La manifestazione di sabato si preannuncia dunque importante per più di una ragione. Perché centinaia di migliaia di persone diranno in modo forte e chiaro il loro no alla politica perseguita in questi otto mesi dal governo di centrodestra, ma anche perché attorno all'appuntamento si stanno concretizzando quel-

le spinte di unità, di rafforzamento e di apertura anche, fortemente volute dai leader del centrosinistra. Apertura alle altre forze politiche, certo, ma anche ai movimenti che hanno preso corpo nelle ultime settimane. Così, mentre il capogruppo ds al Senato Gavino Angius si augura che «quelli che erano al Palavobis siano con l'Ulivo sabato prossimo a Roma», Piero Fassino fa sapere che proporrà agli altri dirigenti del centrosinistra che sul palco di piazza del Popolo ci siano anche i rappresentanti di questi movimenti.

Intanto il diessino Giuseppe Giulietti ha chiesto se la Rai garantirà la diretta della manifestazione. Ricordando che l'ultima manifestazione della Cdl, quella di solidarietà agli Usa, fu trasmessa in diretta, Giulietti ha affermato: «Sono sicuro che la nuova dirigenza della Rai garantirà analoga copertura per la manifestazione dell'Ulivo. Mi piacerebbe però sapere - ha aggiunto - se è già stata predisposta».

s.c.

Molti i consensi per D'Alema Questa volta nell'arena è stato lui a cercare gli interlocutori



martedì 26 febbraio 2002

oggi

l'Unità

5

“Una legge su misura per Berlusconi. Ma il Re è nudo...”

Natalia Lombardo

ROMA La legge sul conflitto di interessi è arrivata nell'aula di Montecitorio, ma la maggioranza di governo punta a sminuirne l'importanza, tanto da «contingentare» i tempi nell'arco di tre giorni, per arrivare a tappe forzate al voto giovedì, «strozzando» il dibattito. Una scelta contestata ieri da Pierluigi Castagnetti, capogruppo della Margherita e da Renzo Innocenti (Ds), seguiti da Marco Boato per i Verdi e Franco Giordano per Rifondazione. Ma il presidente della Camera, Pierferdinando Casini, non ha ritenuto opportuno togliere il timer al dibattito (non sarebbe un testo di «eccezionale rilevanza politica, sociale ed economica», né è «un progetto di legge costituzionale»), mentre «non è escluso», che possa prevedere il voto segreto su alcuni emendamenti. L'opposizione è pronta allo scontro e oggi, in una riunione dei capigruppo, valuterà l'opportunità di abbandonare l'aula al momento del voto finale.

Ma ieri non c'è stata quella mobilitazione pubblica annunciata dall'Ulivo, nessun «effetto Palavobis»: sarà per la pioggia, sarà perché a chiamare a raccolta i cittadini sono state le forze politiche dell'Ulivo e non le mailing list, tam tam del popolo degli «autoconvocati», fatto sta che ieri pomeriggio a piazza Montecitorio c'erano solo poche decine di persone, fra militanti e cittadine «indignate», alcune bandiere verdi uliviste e quelle rosse dei Comunisti italiani. Dario Franceschini si prepara a rifarsi da oggi a giovedì; forse un maxischermo in piazza renderà pubblico il dibattito. Il primo «girotondo» mancato, comunque, delude anche Antonio Di Pietro che si affaccia in Transatlantico: «Un monito per i partiti», commenta.

Certo ieri erano quasi deserti anche gli schermi dell'Aula. Un'assenza che, simbolicamente, fa effetto. Nulla di grave, spiegano i deputati, perché il



Un momento dell'apertura del dibattito sull'esame della proposta di legge sul conflitto d'interessi proposta dal ministro della Funzione Pubblica Franco Frattini Ansa

## Conflitto di interessi, dibattito sul filo di lana

Tempi stretti per la discussione in aula alla Camera. Casini apre al voto segreto



Il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi ieri a Viterbo Ap

lunedì pomeriggio è dedicato ai rapporti nei collegi e, nella fase di discussione generale di una legge, partecipano solo i relatori. Oggi il clima dovrebbe già infuocarsi, quando inizierà il voto sugli emendamenti: 300 dell'Ulivo, 100 del Prc. Si nota la presenza fra i banchi della sinistra di Armando Cossutta, anziano deputato-militante; il verde Paolo Cento lancia a raffica lo slogan: «Questa è la vergogna del testo del governo», urla, zittito da Alfredo Biondi che, dalla presidenza, richiamando all'ordine «le funzioni dei suoi succhi gastrici».

A parte questa parentesi in aula i toni sono pacati, ma lo scontro è evidente: il ministro Franco Frattini di-

fende il suo disegno di legge affidando soltanto «alle campagne e le denunce dell'opinione pubblica» il peso di una «sanzione politica» per chi è in conflitto di interessi. Evoca il modello anglosassone e insiste sul sistema maggioritario. Finge disponibilità ma dichiara di escludere ogni «trattativa» su quello che bolla come un «tentativo espropriativo per colpire l'avversario politico». Lo stesso leit motiv usato per i processi di Berlusconi... «Il ministro Frattini ha cancellato dal vocabolario la parola "pudore"», commenta fuori dibattito Gianluca Bressa, della Margherita, che è anche il relatore del testo Rutelli-Fassino. E al ministro della Funzione pubblica

(che giudica il «cagnolino al guinzaglio del suo padrone»), in aula ha ripetuto che la legge «Frattini-Berlusconi-La Loggia legittima il conflitto di interessi». Bressa, per spiegare che il modello Usa al quale si ispira la proposta dell'Ulivo, è «flessibile e non prevede automaticamente alcun esproprio, ma sanzioni finanziarie», cita una frase di Jefferson: «L'attività pubblica è un esilio onorevole dalla propria famiglia e dagli affari». E conclude con un'immagine presa dalle fiabe di Andersen: «Avete costruito un meraviglioso vestito su misura per Berlusconi, ma il vestito non esiste e il premier è in mutande davanti al Paese: sta a noi dirlo in pubblico, sta a voi

coprirlo». Per Carlo Leoni, ds, la legge del governo è una «presa in giro». Gabriella Mascia illustra il testo del Prc, per l'obbligo di vendita e Franco Giordano, punzecchiando l'Ulivo, annuncia un'opposizione «netta e radicale». Giuseppe Caldarola, Ds, propone che l'opposizione abbandoni l'aula al momento del voto finale. Donato Bruno, di FI, chiede collaborazione all'opposizione, ma è ironico: «Sennò andremo avanti avanti lo stesso mentre loro continuano il girotondo».

Gavino Angius, capogruppo Ds in Senato, è netto: «Il testo del governo non si può migliorare», e non esclude l'ipotesi di un referendum abrogativo, già proposto da Mario Segni.

Il presidente della Repubblica sul federalismo: è come far suonare bene un'orchestra

## Ciampi: «Il potere si giustifica solo nel servizio ai cittadini»

DALL'INVIATO Vincenzo Vasile

VITERBO Per la Rai è andata come è andata, alla Consulta l'impuntatura di Berlusconi sul nome del «suo» ex-guadagnigli, Filippo Mancuso, non consente da quindici mesi di ripristinare il plebiscito: «Non me ne parli, non me ne parli». Ciampi a Viterbo affretta il passo e si morde la lingua per non replicare all'inaspettata provocazione del vescovo sulla fatica delle «nomine» passate e future. Davanti al Palazzo dei papi, monsignor Lorenzo Chiarinelli, ha indicato la mole della basilica viterbese per

azzardare un dotto paragone storico: «Qui si tenne il famoso conclave che durò ventisei mesi e si concluse con l'elezione di Papa Gregorio X. Buttarono la chiave. Da qui nacque il termine «cum clave». Ma poiché i cardinali continuavano ad azzuffarsi, i viterbesi tornarono alla carica scopercchiando il tetto della basilica. Forse anche per certe nomine di questi ultimi tempi, chissà, si potrebbe fare qualcosa del genere...».

Stanco di tanti e deludenti «conclaves» della presente fase politica il presidente affiderà così a metafore e allusioni il suo pensiero. Non sono giorni facili: è stato appena ferocemente attaccato

al Palavobis con l'accusa di eccessiva acquiescenza a Berlusconi, mentre dall'altro versante l'ex-presidente della Corte costituzionale Vincenzo Caglianelli ha persino contestato la sua ventilata intenzione di essere presente al convegno nazionale dell'Associazione magistrati a fine mese a Salerno. Lui aggiunge in coda al rituale saluto agli amministratori locali in Municipio cinque righe che fanno una certa impressione, proprio il giorno in cui si apre in Parlamento la discussione sul conflitto di interessi: «Al senso del dovere e del servizio verso i cittadini, a questo, e soltanto a questo, può e deve ispirarsi

chiunque occupi pubblici uffici, posti di pubblica responsabilità. Questa è la sola giustificazione del potere più o meno grande che a ciascuno di noi è dato di esercitare». E se questo identikit dell'uomo politico disinteressato può apparire di primo acchito un po' antiritrattato di Berlusconi, si può cogliere nelle stesse parole di Ciampi anche la rivendicazione di una propria, solitaria linea di coerenza: amareggiato per le critiche, reclama per la politica una funzione che ritiene primaria e che in altri periodi ha definito con il termine concertazione: «Occorre - dice - che vi sia un giusto spirito di collaborazione».

Realizzare una musica pur polifonica, ma «armoniosa». Anzi, far suonare bene una grande «orchestra sinfonica». È l'immagine di un'Italia del dover essere che Ciampi immagina, ma non vede: «Governare la nuova Italia avviata sul cammino del decentramento delle funzioni di governo con una riforma di ispirazione federalista in base ai principi di sussidiarietà e solidarietà è una vera e propria sfida». Comune, Provincia, Regione, Stato nazionale, Europa: far lavorare insieme questi «cinque diversi livelli di responsabilità e di potere» è difficile «come fare suonare armoniosamente tutti gli strumenti di una

grande orchestra sinfonica». Ciampi non ritiene di potere intramettersi più di tanto, par di capire, sulla qualità e i comportamenti degli attuali direttori di orchestra. Ma dice la sua sui compiti che attendono «una generazione che si è proposta obiettivi giusti ma molto ambiziosi». Adesso, si limita ad ammonire, «deve dar prova di essere all'altezza dei compiti che si è data».

Il tema del federalismo è, infatti, un nervo scoperto. È dei giorni scorsi il ping pong tra palazzo Chigi e Colle per la legge del governo sulla devolution, e l'attrito tra la Lega e il Quirinale permane, anche se sotto traccia dopo qualche

aggiustamento accettato in extremis da Bossi. Metterci le pezze è quasi impossibile, come ha ricordato proprio ieri una «lettera aperta» spedita da Belluno a Ciampi. Prima firmataria quella Lucia Massarotto, che si guadagnò il soprannome di «Lady tricolore» per esser e stata insolentita da Bossi dopo aver esposto al suo balcone di Venezia la bandiera nazionale durante un comizio leghista nel 1997. È stata la Camera a dire no all'autorizzazione a procedere. Ma nel documento, firmato da decine di professionisti, ex partigiani e combattenti, Ciampi viene rimproverato per aver accettato nella lista dei ministri di Berlusconi proprio quel parlamentare che figurava sotto processo per vilipendio alla bandiera. «Che senso ha mandare messaggi alle scuole, indire giornate del Tricolore se poi se ne permette impunemente l'insulto?». E del conflitto di interessi, che ne pensa, signor presidente? S'è avventurato a rincarare la dose in chiusura un cronista. Ciampi s'è girato dall'altra parte di scatto, e non ha risposto. Ai mi cronisti solo un addio alla lira che va in pensione.

Conflitto di interessi e calcio. Il premier resta alla guida «se la legge non glielo impedirà». Fininvest potrebbe disimpegnarsi dalla squadra

## Milan: Berlusconi rimane, ma Piersilvio scalda i muscoli

### Un digiuno contro l'oblio

ROMA «Oggi iniziano il digiuno a staffetta Gad Lerner e Lidia Ravera, che insieme a Mimmo Pinto e Andrea Priolo digiuneranno per tutta la settimana». Lo hanno annunciato nella serata di ieri il coordinatore di maggioranza del consiglio comunale di Roma Silvio Di Francia e l'ex sottosegretario alla Giustizia Franco Corleone, che stanno coordinando «Un digiuno contro l'oblio», l'iniziativa di solidarietà con Adriano Sofri e Ovidio Bompressi. «Ad oggi - spiegano - i «digiunanti» sono 127, mentre si contano 177 adesioni di donne e uomini che hanno dato la propria disponibilità a digiunare nelle prossime settimane». Continuano intanto le adesioni dei sindacati all'appello lanciato dal primo cittadino di Roma Walter Veltroni perché venga esaminata la richiesta di grazia: hanno aderito tra gli altri, rendono noto Di Francia e Corleone, i sindacati di Napoli, Genova, Torino, Bari, Cagliari, Pisa, Venezia, Salerno e Reggio Emilia. Anche l'intera segreteria nazionale della Fiom, da Claudio Sabatini a Giorgio Cremaschi, ha comunicato la propria adesione all'iniziativa.

Giuseppe Caruso

MILANO Silvio Berlusconi rimane presidente del Milan, antitrust permettendo. Questo è il risultato dell'incontro di due ore circa che si è tenuto ieri ad Arcore tra il presidente del consiglio e l'amministratore delegato della formazione rossoneria Adriano Galliani. Era stato proprio Berlusconi, durante il consiglio nazionale di Forza Italia, a far intravedere la possibilità di lasciare la presidenza del suo amato Milan.

All'uscita dalla villa di Macherio Galliani ha spiegato il senso delle parole del «dotto»: «Con la nuova legge sul conflitto di interessi il presidente teme che ci possa essere incompatibilità rimanendo nello stesso momento sia a capo del governo, sia al vertice di una società per azioni. Io spero quindi che ci sia una deroga, perché la presidenza di una squadra di calcio è un fatto di cuore che rientra più nella sfera dei sentimenti che degli affari. Il Milan non è una fabbrica». Quindi dalle parole di Galliani verrebbe fuori un Berlusconi che vuole rimanere presidente del Milan,

ma che se costretto dall'antitrust abbandonerebbe la carica di presidente. A malincuore, ma rispettoso delle regole.

La realtà invece sembra proprio essere un'altra e riguarda sia l'immagine del presidente del consiglio che il nuovo assetto che si vorrebbe dare al Milan. E' bene ricordare che nessuno ha mai sollevato, tra le decine di conflitti di interessi che riguardano il premier, quello calcistico. In primo luogo perché forse nemmeno esiste, in secondo luogo perché in un paese in cui lo sport è visto come «un fatto di cuore», una costrizione del genere potrebbe divenire impopolare e per giunta assai poco utile a livello pratico. E' stato lo stesso Berlusconi a parlare a più riprese di questo conflitto di interessi e delle sue possibili dimissioni, proprio perché sa che da queste potrebbe guadagnare molto a livello di immagine, senza perdere nulla. Visto che la proprietà rimarrebbe sua e della sua famiglia. E da questa semplice considerazione scaturisce il secondo punto che indurrebbe il presidente del consiglio a presentare le sue dimissioni. La voce di un ribaltone in casa Milan è in giro da molto tempo. Gli scarsi risultati ottenuti in que-

sti ultimissimi anni dal duo Galliani-Braida (direttore sportivo) e le forti spese a cui è stata sottoposta Fininvest per assicurare alla squadra alcuni costosissimi campioni, hanno portato gli uomini del biscione e il presidente Berlusconi in prima persona a prendere in considerazione l'idea di cambiare tutto.

Le prime avvisaglie sono arrivate attraverso un'intervista all'«Espresso» rilasciata da Claudio Sposito, amministratore delegato della Fininvest, che si era lamentato dei costi eccessivi delle società di calcio ed in modo particolare di quelli del Milan. Ventilando la possibile cessione della società. E proprio su questo punto si starebbe lavorando, con un piano che prevede l'uscita del Milan dal gruppo Fininvest, ma il mantenimento della proprietà da parte della famiglia Berlusconi. Il «dotto» si dimetterebbe dalla carica di presidente ed al suo posto arriverebbe il figlio Piersilvio, attuale vicepresidente del gruppo Mediaset. L'operazione porterebbe all'azzeramento degli attuali vertici rossoneri di via Turati o quantomeno al «ripulimento» di Galliani e del direttore Braida.

PERUGIA 1° MARZO 2002  
ore 9,30 - 18,30  
SALA DEI NOTARI

**LA SINISTRA EUROPEA  
IL RIFORMISMO INTERNAZIONALE  
IL GOVERNO DEMOCRATICO GLOBALE  
per civilizzare la globalizzazione**

Renato Locchi	Stefano Cimicchi
Fabrizio Bracco	Stefano Fancelli
Silvano Andriani	Marina Sereni
Salvatore Biasco	Giangiacomo Migone
Francesco Martone	Federico Romero
Candido Grzybowski	Renzo Guolo
Flavio Lotti	José Luis Rhi Sausi
Barbara Pollastrini	Luciano Vecchi
Maria Rita Lorenzetti	Giampiero Rasimelli

**Massimo D'ALEMA**

Unione Regionale Democratici di Sinistra dell'Umbria  
SEGRETARIA AMMINISTRATIVA 075 5721941





Saranno le Regioni a fare il decalogo delle prestazioni gratuite. A pagamento l'odontoiatria e anche i certificati medici

## «La salute? Paghino anche i cittadini»

Sirchia getta la maschera: dopo il ticket sul pronto soccorso, ecco le tasse su vaccinazioni e fisioterapia

Massimo Solani

ROMA C'era una volta lo stato sociale, retaggio arcaico di una forma preistorica di assistenzialismo; poi venne il governo Berlusconi a calpestarne in pochi mesi i poveri resti. E' notizia di ieri che il ministro della Salute Girolamo Sirchia, ligio al dovere di fido scudiero della compagine ministeriale, ha deciso di adattarsi in pieno alle politiche di governo e, dopo l'entrata in vigore dei Livelli essenziali di assistenza (Lea), ha rilanciato l'offensiva. «Il servizio sanitario nazionale già si grava di una serie di spese improprie che una volta per tutte dobbiamo ridimensionare - ha spiegato il ministro Sirchia - perché non è pensabile che si debba pagare tutto a tutti. Dobbiamo pagare le cose che servono davvero alla salute».

«Credo che gli italiani non si accorgeranno nemmeno della differenza. Semmai - ha proseguito illuminato il ministro - se ne accorgeranno in positivo, anche perché le prestazioni non sono diminuite ma sono aumentate. Lo stanziamento che lo Stato ha fatto alle Regioni nel quadriennio è stato di 26 mila miliardi, più elevato rispetto al precedente. Credo che questo sia un segnale positivo e dunque l'allarmismo agitato da qualcuno con il solito spettro delle cose terribili che potrebbero accadere è una assoluta invenzione».

Invenzione o no, qualcuno si è già accorto della differenza, e trovandosi a pagare un ticket più che raddoppiato per una seduta completa di fisioterapia, non l'ha presa certo benissimo. Perché con i Lea il sistema sanitario ha specificato (restringendone il ventaglio) gli interventi di cui si farà carico, rimettendo le altre categorie alle decisioni delle Regioni. Qualora nemmeno gli enti locali decidessero di coprire le spese, spetterà ai cittadini pagare per le proprie cure.

E le prestazioni di fisioterapia ambulatoriale richieste per problemi transitori o di scarso rilievo, per esempio, non rientrano affatto fra le cure previste dai Lea; spetta quindi alle Regioni, qualora ne fossero in grado, accollarsi queste spese. Altrimenti pazienza. Hai mal di schiena, quindi? Le cure le paghi tu, e per intero.



Una manifestazione di anziani contro l'applicazione dei ticket  
Andrea Sabbadini

### le regioni del ticket e dell'irpef

#### IL LAZIO DI STORACE

Brutta sorpresa di inizio anno per i cittadini del Lazio. La giunta regionale guidata da Francesco Storace ha infatti deciso di reinserire a partire dal primo febbraio il ticket sui farmaci. I malati che non hanno diritto all'esenzione, la stragrande maggioranza, sono così costretti a pagare un Euro per ogni ricetta in cui è prescritto un farmaco dal valore superiore ai cinque Euro. Ma la novità non finisce certo qui: secondo le nuove disposizioni, infatti, i medici di famiglia non possono prescrivere più di una sola confezione di un farmaco per ogni ricetta.

Una decisione che ha suscitato numerosissime polemiche specie in considerazione di quanto era stato dichiarato in estate, dal ministro Girolamo Sirchia e dal presidente del Consiglio Silvio Berlusconi. «Nessuno ha toccato gli interessi degli anziani nonostante l'economia non sia molto florida - aveva dichiarato Sirchia - Il presidente Berlusconi, in particolare, ha fatto il punto ed ha raccomandato di evitare i tickets». La giunta Storace, all'indomani della reintroduzione dei ticket, aveva motivato la propria decisione con la necessità di porre rimedio al grave deficit della sanità.



#### LA LOMBARDIA DI FORMIGONI

L'aumento dell'Irpef fra lo 0,3 e lo 0,5% è la manovra decisa per il 2002 dalla giunta regionale della Lombardia, per coprire il deficit della sanità che ammonta a circa 433 miliardi. «Recuperare lo sbilancio della sanità con il rincaro delle aliquote è previsto dalla legge» si è giustificato il presidente della Regione Roberto Formigoni che ha spiegato inoltre che le misure disposte dalla giunta provocheranno un aumento di circa 72 Euro per i contribuenti con un reddito che oscilla fra i 30 ed i 60 milioni di lire annui.

«Le Regioni - aveva dichiarato Formigoni nell'agosto del 2001 - si impegnano ad un atteggiamento di responsabilità secondo il principio di responsabilità "chi sfonda i limiti di spesa paga di tasca propria". E' quella responsabilità che vogliamo assumerci fino in fondo perché sappiamo bene che è condizione imprescindibile per la devoluzione, che significa trasferimento totale delle competenze alle Regioni, ma anche certezza e qualità delle prestazioni erogate senza sfondamento dei bilanci e nel rispetto del patto di stabilità europeo». Per ora, in Lombardia, pagano solo i cittadini.



#### LA CALABRIA DI CHIARAVALLOTTI

Un Euro per ogni ricetta medica. E' questo il ticket introdotto in Calabria dalla giunta di centro destra ed imposto per fare fronte al "buco" di 1.300 miliardi accertato per la sanità nell'anno in corso. La tassa grava su tutti i cittadini che dal primo febbraio acquistano i farmaci forniti dal Sistema sanitario nazionale, con l'esclusione degli invalidi totali e degli invalidi di guerra.

La giunta regionale, dopo le proteste dei sindacati, delle organizzazioni dei pensionati e degli agricoltori, si è limitata ad aggiungere che il ticket è «solo provvisorio». Ad allarmare le organizzazioni calabresi ci sono anche le cifre pubblicate di recente dall'Eurispes che fotografano una situazione impietosa per la regione guidata da Giuseppe Chiaravallotti, in cui la spesa farmaceutica è cresciuta di 24 punti nell'ultimo anno.

In una dichiarazione, il segretario regionale dei Ds Nicola Adamo si è detto «preoccupato per un esecutivo che in meno di due anni ha saputo creare una voragine inconfondibile, secondo le previsioni, porterebbe ad una imposizione fiscale aggiuntiva di circa mille Euro all'anno per ogni famiglia».



ROMA Corrado Clini, direttore generale del Ministero dell'Ambiente: «L'Italia non può ritenere il capitolo dell'energia nucleare concluso, perché il nucleare è una fonte di energia da tenere in considerazione». Altero Matteoli, ministro dell'Ambiente: «Il nucleare in Italia è un capitolo chiuso ed il suo ritorno è impossibile e qualunque suggestione per un suo ritorno è impossibile, non fosse altro per i tempi lunghi necessari per la costruzione delle centrali». Che aggiunge: «Un ritorno del nucleare contraddirebbe quanto espresso dalla volontà popolare in un referendum». Sembra una specie di maledizione quella che insiste sul governo Berlusconi: correre al riparo, spiegare, rettificare, quello che si è detto, che anzi si voleva dire, che forse è stato frainteso. L'ultimo atto dell'infinita commedia è andato in onda ieri, per bocca dell'alto funzionario ministeriale che ha scatenato una marea di polemiche. Tanto che alla fine il ministro

Gaffe del direttore generale dell'Ambiente Corrado Clini: «Non possiamo chiamarci fuori». Matteoli costretto a smentire

## Ora il governo vuole tornare al nucleare, anzi no



Un'immagine della fabbrica Icmesa dopo la fuoriuscita di diossina

Giuseppe Caruso

MILANO Si allarga il caso-Seveso, dopo la decisione della scorsa settimana con cui la Corte di cassazione ha riconosciuto il diritto ad un risarcimento del danno della paura per gli abitanti del centro alle porte di Milano.

La causa è stata intentata contro la Icmesa, la fabbrica proprietaria dello stabilimento in cui nel luglio del 1976 si verificò la rottura di un reattore dal quale fuoriuscì una nube tossica di diossina. La Icmesa è controllata dalla Givaudan. Dopo la decisione del tribunale, sono più di

mille gli abitanti che chiederanno il risarcimento e non solo per la paura. L'avvocato Fernando Pepe, che assiste i 1.211 abitanti della zona nella causa avviata nel 1993 davanti alla sesta sezione del tribunale civile di Milano, ha dichiarato che «al di là dello spavento, ci sono anche dei

caso concreti che riguardano la salute. Dopo la sentenza ho ricevuto molte telefonate da parte di donne che denunciano di essere state costrette ad abortire e che poi sono state operate per l'asportazione dell'utero colpito da un tumore in seguito alle emissioni nocive. Tutto

stesso è stato costretto a scendere in campo e smentire seccamente tutto. Corrado Clini intervenendo al workshop - organizzato dal dicastero e dall'Istituto per l'Ambiente - dedicato alle prossime fasi attuative del protocollo di Kyoto ha aperto una finestra per un possibile ritorno dell'Italia al nucleare. «Bisogna porsi obiettivi a lunga scadenza nella lotta ai cambiamenti climatici - ha sostenuto - Non dobbiamo decidere se riaprire domani la centrale nucleare di Caorso: il problema è che tipo di tecnologie possono essere utilizzate per stabilizzare la concentrazione di gas serra in atmosfera. L'Europa rischia di arrivare al 2003 con una di-

pendenza dall'estero per l'approvvigionamento di energia pari al 75% e ciò porrà vincoli forti al tipo di politica che si può mettere in campo». Perciò, ha spiegato Corrado Clini, «il nucleare è una fonte da tenere in considerazione, visto che anche diversi paesi europei, dalla Francia all'Inghilterra, fanno ancora un consistente uso di questa energia che annulla le emissioni di gas serra. Così come avviene anche nei Paesi dell'Europa centrale e orientale». Quindi, «occorre investire sul nucleare, poi si potrà decidere se conviene costruire gli impianti in Italia o all'estero».

Le repliche, durissime, non si sono fatte attendere. A cominciare dal

presidente dei Verdi Alfonso Pecorella Scario: «Ricordo a Clini che il nostro paese ha detto no al nucleare con un voto referendario; ripensare questa scelta è pura follia. Se poi l'Italia non è in grado, come alcuni sostengono, di rispettare gli accordi di Kyoto sulle emissioni di gas serra, allora sarà finalmente il caso di modificare il nostro modello di sviluppo riguardo alle strategie industriali e del trasporto». Ed Ermete Realacci di Legambiente: «C'è troppa schizofrenia su nucleare e protocollo di Kyoto: il governo chiarisca. L'Italia intende puntare su Kyoto, come ci dice il ministro Altero Matteoli, oppure vuol seguire le orme degli Usa, come

vorrebbe Clini e poi, ci siamo lasciati il nucleare alle spalle, come afferma il ministro e come tutti credevamo, oppure progetta futuri rientri nel club dell'atomo, come prospetta il direttore generale dello stesso ministero?». «Sconvolgente», così invece definisce l'apertura di Clini al nucleare il direttore scientifico di Greenpeace, Fabrizio Fabbri. «Clini - dice - fa pura demagogia quando parla delle soluzioni tecniche al problema dello smaltimento delle scorie radioattive che ancora non esistono». Greenpeace, poi, esprime preoccupazione per l'apertura al modello Bush fatta da molte aziende italiane e dal direttore generale, quando l'Italia si appresta a ratificare Kyoto».

Alla fine lo stesso Clini ha dovuto precisare: «Non abbiamo in programma nuove centrali nucleari in Italia; anzi, quanto alla costruzione di impianti quello è un capitolo chiuso. Bisogna invece puntare alla ricerca». m.a.z.

Si allarga il caso Seveso. Migliaia di cittadini chiederanno all'azienda il risarcimento dei danni

## Pioggia di ricorsi contro l'Icmesa

questo sarà chiaramente dimostrato attraverso certificati medici». L'avvocato Pepe ha poi preannunciato che verranno richiesti anche i danni per la mancata informazione. Infatti l'Icmesa per una settimana, in quel luglio del 1976, non avrebbe fornito notizie sulla sostanza uscita dal reattore. «Questo tipo di danno» spiega l'avvocato degli abitanti di Seveso «è già stato riconosciuto dalla Corte Europea di giustizia. Ma c'è anche l'alterazione della vita di relazione per i bambini che dovettero essere allontanati dai genitori con lacerazione dei tessuti familiari che ne seguì e le ripercussioni psicologiche che i bimbi dovet-

tero subire». Gli assistiti dell'avvocato Fernando Pepe chiedono un risarcimento di 177 milioni di vecchie lire a testa, oltre agli interessi ed alla rivalutazione monetaria, per un cifra totale di circa 300 milioni di lire.

Le richieste di risarcimento non si fermeranno unicamente al caso-Seveso, ma coinvolgeranno anche altre 10.000 persone che attraverso un apposito comitato rappresentato dall'avvocato Francesco Borasi, cercheranno di ottenere in via extragiudiziale il risarcimento dalla Givaudan per danni di vario genere, ma sempre riconducibili alle attività della multinazionale svizzera.

In questa direzione si inserisce anche l'assistenza offerta da Legambiente Emilia-Romagna ai lavoratori ed agli abitanti delle zone vicine agli stabilimenti ad alto rischio per la salute, in modo particolare le aziende del polo chimico di Ravenna e Ferrara. «La sentenza sul caso Seveso» spiega Legambiente «apre nuove prospettive in materia di risarcimenti per danni morali, perché riconosce il diritto ad un indennizzo anche in assenza di lesioni all'integrità fisica della persona o al suo patrimonio». «Per questo motivo» spiega Luigi Rambelli, presidente di Legambiente Emilia-Romagna «abbiamo già incaricato i nostri le-

gali di studiare con grande attenzione la possibilità di applicazione di questo criterio alle vertenze che riguardano aziende presenti nei poli chimici di Ferrara e di Ravenna». A Ferrara i legali di Legambiente hanno seguito la situazione di 35 lavoratori, mentre a Ravenna sono una decina le famiglie che si sono rivolte all'associazione per essere aiutate.

Anche i 3.000 abitanti di una zona di Brescia, denominata area Caffaro, hanno intenzione di intraprendere un'azione simile a quella di Seveso. La causa è la forte presenza di diossina riscontrata in quella zona dopo il monitoraggio dell'Asl della città lombarda.



martedì 26 febbraio 2002

Italia

l'Unità

9

Incompetenti ai posti di comando, persino alcuni di An si scandalizzano: «Ci hanno obbligato»

# La destra si spartisce la Sanità siciliana

## Nomine scandalo sotto la regia di Micciché: parenti e amici a dirigere le Asl

DALL'INVIATO Ninni Andriolo

CATANIA Indovinello. Quale requisito devi possedere per diventare manager della sanità pubblica nella Sicilia dei viceré democristiano-berlusconiani? «La competenza», risponde il governatore della Regione, il Ccd Totò Cuffaro. Risposta esatta? No, risposta sbagliata. Nella nuova/vecchia era del Polo governante c'è un titolo che vale più di altri: il grado di parentela. Sei cognato del vice sindaco di Catania? Bene, il protettorato centrodestrino dell'oltre-Stretto ti promuove direttore generale a Caltagirone. Sei suocero di un potente consigliere comunale di Palermo? Bene, ti tocca - come fosse un diritto - il vertice di un'azienda ospedaliera della Sicilia occidentale.

Diciassette manager nominati dalla giunta regionale: c'è chi è parente di uno e c'è chi è amico di un altro. Una grande spartizione sotto la regia di Gianfranco Micciché, plenipotenziario di Berlusconi nell'isola. La competenza? Te la conquisti grazie al clan familiare o alla cerchia politica a cui appartieni. Nulla di nuovo sotto il sole? Forse, ma uno può anche mantenere l'inguaribile difetto dell'indignazione. Mentre la procura di Palermo ha già dato dimostrazione del suo «vizio» di sempre: ha aperto un'inchiesta e sta cercando di vederla chiaro, perché se è vero che la legge affida le nomine alla discrezionalità dei governi regionali è anche vero che questi non possono infischiarne di regole e criteri oggettivi per piegarli alla logica delle pressioni e delle spartizioni.

Noi, per il momento, non possiamo far altro che bocciare, con i tasti di un computer, Totò Cuffaro. Conosce come stanno le cose e non può, quindi, difendere le sue nomine sanitarie sostenendo che «la competenza è stata privilegiata». La sua risposta è simile alla bugia del ragazzino sorpreso a ru-

bare la marmellata, visto che i nuovi vertici della sanità siciliana, sono stati varati dalla giunta regionale, presieduta dall'ex pupillo dell'ex Dc Mannino, lo scorso 28 gennaio. Tra l'altro alcuni insospettabili sodali del governatore della Sicilia si sono affrettati a prendere le distanze dall'operazione-manager, denunciando «la logica dell'appartenenza e della parentela» che «ha prevalso sui criteri di merito e sull'effettiva capacità professionale». Parole pronunciate dal presidente della Commissione dell'Assemblea regionale che si occupa di salute e di ospedali, il Ccd Vincenzo Lo Giudice. «La sanità siciliana non può essere affidata a cottimo a parenti, amici e amici degli amici», ha fatto mettere a verbale. La vicenda mette in imbarazzo anche il professor Ettore Cittadini, spedito a dirigere l'assessorato alla Sanità dell'isola da un centrodestra bisognoso di fiori all'occhiello che provvede poi, regolarmente, a fare appassire. Cittadini ha dichiarato candidamente, poche settimane fa, che

quelle nomine le ha dovute subire. «Il presidente dell'Ars ha voluto a tutti i costi che inserissi il dottor Nasta tra i nuovi dirigenti regionali», ha spiegato pubblicamente tirando in ballo anche Cuffaro. Secondo l'assessore-professore, il presidente «ha ritenuto di attribuire a un tal Salvatore Milioto, «nonostante i raggiunti limiti d'età, l'incarico per l'Ausl di Agrigento».

A Nasta, suocero di un consigliere comunale palermitano di An, era stata affidata la direzione dell'ospedale «Villa Sofia», malgrado le sue pendenze giudiziarie. Solo pochi giorni fa, e solo dopo l'esplosione dello scandalo, il suo nome è stato cassato dall'elenco dei diciassette manager che dovranno gestire le aziende sanitarie siciliane. «Appare quantomeno singolare che la giunta si sia accorta, dopo della nomina, di procedimenti a carico di alcuni direttori generali - denuncia Salvatore Barbagallo, deputato regionale della Margherita - Occorre ricordare che la legge n. 97/2001 ha introdotto nuove

norme sul rapporto tra procedimento penale, procedimento disciplinare ed effetti del giudicato penale nei confronti dei dipendenti delle amministrazioni pubbliche».

Dai suoceri agli amici, passiamo per i cognati. Francesco Iudica (Democrazia europea) è il marito della sorella della moglie di un astro del Ccd siciliano, Raffaele Lombardo, vice sindaco della giunta di centrodestra di Catania. Iudica, a proposito di manager, andrà a dirigere l'Ausl di Caltagirone dopo aver guidato per dieci anni l'azienda del turismo della storica città della ceramica. Insomma: per curare la loro salute i siciliani dovranno affidarsi alla ricetta Micciché-Cuffaro che prevede l'iniezione di forti dosi di energetici targati Polo ai vertici di quei grandi serbatoi di voti, potere e affari rappresentati dagli ospedali.

Dal Piemonte alla Sicilia, più o meno la stessa musica, anche se nell'isola un caso Molinette ancora non è scoppiato. I nuovi manager, tra l'altro, non



sono ancora operativi. L'inchiesta della magistratura e le polemiche maturate dentro le file della stessa maggioranza, hanno consigliato al centrodestra tempi più lunghi di quelli che all'inizio erano stati fissati. «Da un assessore tecnico come il professor Cittadini ci saremmo attesi una scelta di competenza e professionalità - afferma l'An Gino Ioppolo - Ci siamo trovati invece innanzi alle solite spartizioni». C'è da dire, per inciso, che l'Assessore alla Sanità della Regione siciliana, è portatore sano di un conflitto d'interessi non da poco. Secondo i deputati regionali dell'Ulivo, che hanno presentato all'Ars apposita interrogazione, il presidente del Consiglio d'amministrazione della casa di cura Candela Spa - che per il ruolo che riveste cura i rapporti con l'assessorato alla Sanità - risulta essere la figlia del professore della giunta Cuffaro. Barbara Cittadini, tra l'altro, è la moglie del deputato regionale di Forza Italia, Dore Misuraca.

Oggi, domani e dopodomani la prima commissione dell'Ars dovrà esaminare i curricula dei candidati-manager e molti prevedono che entro il 28 febbraio non riuscirà a completare i suoi lavori. In quella data, tra l'altro, scade il mese di proroga accordato ai vecchi dirigenti che dovranno essere sostituiti dai nuovi. Se questi ultimi non otterranno in tempo utile il lasciapassare dei commissari si dovrà procedere a una nuova proroga degli attuali direttori generali delle sei aziende territoriali e delle un dieci ospedaliere finite dentro le maglie del manuale Cancelli, Micciché, Cuffaro.

Il centrosinistra annuncia battaglia, mentre il caso Nasta, al quale potrebbe aggiungersi quello di Luigi Marano (candidato alla direzione dell'Azienda ospedaliera di Sciacca), mette in forse il difficile equilibrio spartitorio maturato a gennaio. L'Ulivo chiede di conoscere i criteri in base ai quali alcuni manager sono stati mantenuti ai loro posti e altri sono stati sostituiti. L'opposizione, nella sostanza, vuole esaminare con la lente d'ingrandimento i bilanci delle aziende sanitarie della Regione per comprendere il perché di promozioni e bocciature decise dal governo siciliano. «Sarà utile che tutti riflettano su soggetti politici che pretendono di mettere la salute collettiva nelle mani di uomini, per lo più senza competenze specifiche, che tentano con ogni mezzo di tornare a mettere le loro mani su questa città», denuncia i Ds di Caltagirone pensando al cognato del Ccd Lombardo che, forte della sua esperienza turistica, viaggia spedito verso la direzione del locale ospedale.

Parere negativo per documentazione «inadeguata»: questa la motivazione del Comitato tecnico del ministero. «Ma può riprovarci»

## Oops...la Moratti si è sbagliata: Libera ripresenti la domanda

Provaci ancora don Ciotti. Sempre più solo, sempre più isolato da questo governo che sceglie altri partner quando si tratta di lotta alla droga e che aveva deciso di fare a meno dell'associazione «Libera» da lui fondata e da anni impegnata per promuovere l'educazione alla legalità anche nelle scuole. Sbaglia i modi, sbaglia i toni, don Ciotti. Ma il ministero dell'Istruzione, dopo averlo bocciato, per «documentazione inadeguata» e «finalità espresse con poca chiarezza», fa sapere che è disposto a concedergli una seconda chance: «Il parere negativo espresso non preclude che l'associazione Libera riproponga la richiesta con la documentazione necessaria». Insomma, Letizia Moratti non è disposta a fare «mea culpa», ma fa una mezza marcia indietro,

purché l'errore o la scelta politica resti a riparo dietro le nebbie della burocrazia. Sommersa dalle proteste dopo la decisione di escludere l'associazione «Libera» fondata da don Ciotti dall'elenco delle associazioni accreditate a Viale Trastevere, Moratti ha risposto con il solo silenzio e ora con un freddo comunicato ministeriale. Spiega il comunicato: che c'è un comitato tecnico che prende decisioni e il ministro non mette bocca. E che ci sono dei requisiti tecnici, che vengono presi in considerazione. E, a corollario di tutto, ovviamente, che «Libera» è stata giudicata mancante: «La documentazione fornita delle attività svolte è inadeguata», recita esattamente il testo. Infatti, «non vengono fornite indicazioni rispetto alle finalità» che l'associazione

si pone. E ancora: si evidenziano «scarenze riguardo all'innovazione metodologica e all'utilizzo delle tecnologie».

Curiosa obiezione, fa notare don Ciotti, «perché Libera insieme alla Regione Toscana ha attivato una banca dati online che raccoglie 900 progetti educativi sulla legalità». E anche per quanto riguarda le finalità di «Libera» dovrebbero essere ben note al ministero, visto che dal 1999 l'associazione, come ricorda la stessa Moratti nella sua nota, ha firmato un'intesa con Viale Trastevere per promuovere nelle scuole l'educazione alla legalità. «Mi devono spiegare che finalità ha l'associazione filatelica che pure è inserita nella lista degli accreditati», replica don Ciotti. «Credo che le finalità

di «Libera», le conoscano tutti - ripete -. E se c'era bisogno di chiarimenti bastava chiederceli. E invece dal 10 settembre giace senza risposta una richiesta di incontro che Libera aveva rivolto alla Moratti. Nessuna risposta, nessun dialogo, nessuna apertura. E poi, la bocciatura incomprensibile, che da molti è stata letta come una precisa e grave scelta politica. E ora questa burocratica risposta. «Gravemente insufficiente», secondo Massimo Brutti e Pietro Folena dei ds che invitano il ministro «a riferire piuttosto in Parlamento». «Non è una questione personale», spiega ancora don Ciotti, «io non solo solo, con me ci sono 700 associazioni e migliaia di insegnanti contro la mafia». ma.ge.

## RISPARMIARE COL PREZZO O COL FINANZIAMENTO? VI RISPARMIAMO L'IMBARAZZO DELLA SCELTA.



COGLI l'attimo

Fiat Seicento da

€ 6.790\*  
/ 13.150.000

Fiat Punto da

€ 8.690\*  
/ 16.830.000

Fiat Panda da

€ 5.750\*  
/ 11.135.000

Più un finanziamento in 20 mesi a tasso zero. Fino al 28 febbraio.

Prezzo chiavi in mano IPT esclusa, in caso di un usato che vale zero, cumulabile con il finanziamento **SAVA** in 20 mesi a tasso zero e non con altre iniziative in corso. Esempio di finanziamento per Seicento. Importo max finanziabile € 5.200 (L. 10.068.604) in 20 rate da € 260 (L. 503.430). TAN 0%, TAEG 2,93%. Spese gestione pratica € 129,11 (L. 249.992) + bolli. Salvo approvazione **SAVA**. Esempio di finanziamento per Punto. Importo max finanziabile € 6.200 (L. 12.004.874) in 20 rate da € 310 (L. 600.244). TAN 0%, TAEG 2,44%. Spese gestione pratica € 129,11 (L. 249.992) + bolli. Salvo approvazione **SAVA**. Esempio di finanziamento per Panda. Importo max finanziabile € 4.200 (L. 8.132.334) in 20 rate da € 210 (L. 406.617). TAN 0%, TAEG 3,65%. Spese gestione pratica € 129,11 (L. 249.992) + bolli. Salvo approvazione **SAVA**.

**FIAT**  
www.buy@fiat.com

**2+** Su tutta la gamma Fiat 2 anni di SuperGaranzia con chilometraggio illimitato











Dopo la crisi seguita agli attentati dell'11 settembre il settore cerca la strada della ripresa che potrebbe arrivare a fine anno

# La Moda in sfilata ma gli utili soffrono

Attesa una contrazione dei profitti nel 2002

Laura Matteucci

**MILANO** Crescono i ricavi, ma calano i profitti. Il made in Italy arriva alla kermesse della moda donna, a Milano in questi giorni, col fiato corto. E per l'anno in corso gli operatori prevedono un'ulteriore diminuzione degli utili, intorno al 2% (nel 2001 l'erosione è stata dell'11% rispetto all'anno precedente). «Sta andando male, decisamente male. La spallata dell'11 settembre ha trasformato una stasi in crisi nera - dice Mario Boselli, presidente della Camera della moda - È vero, comunque, che ormai dovrebbe partire il nuovo ciclo, anche se per una ripresa seria e rotonda credo dovremo attendere la seconda metà dell'anno, in particolare da settembre in poi».

I primi risultati del 2001, secondo l'analisi di Pambianco Strategie d'impresa realizzata su dodici big del settore (si tratta di pre-consuntivi), registrano una crescita media del fatturato del 13,6%, ma a trainare il settore sono stati soprattutto (anzi, solo) i processi di acquisizione. «Quindi non si tratta di crescita reali - spiega Carlo Pambianco, esperto del settore - La verità è che la redditività è in calo, sia nel 2001 come, secondo le stime, nel 2002. L'unica chance per salvare i margini è operare una pesante revisione dei costi, quindi anche degli investimenti. Ma, acquisizioni a parte, un processo che in prospettiva si sposterà sulle aziende medio-piccole, non vedo la possibilità di crescita per alcuna azienda. L'unica eccezione riguarda il gruppo Tod's, che nel 2001 registra un incremento del 26,6%» (passando dai 252 milioni di euro fatturati nel 2000 ai 319 milioni del 2001).

La gelata del settore, iniziata già nel 2000 (quando gli utili netti

## tendenze

### Finanza etica per nuovi stilisti

Gianluca Lo Vetrot

**MILANO** Nel binomio moda-finanza, si inserisce l'etica. Degli investimenti e persino del prodotto. Ieri nel calendario di sfilate donna autunno inverno 2002/3, Giuliana Cella ha lanciato il progetto Daily Couture "per conciliare la sopravvivenza dell'alta moda con la crisi durissima di questo settore dal quale si è appena ritirato Saint Laurent." "L'espressione più creativa del made in Italy - accusa - quella dei pezzi unici fatti su misura, rischia di soccombere per i costi troppo alti di rappresentazione. Sfilate faraoniche, negozi monumentali, campagne mondiali sono voci pesantissime dei bilanci che si possono ammortizzare solo nelle grandi produzioni in serie del prêt-à-porter. Ma se i capi che sfilano sono i pezzi unici della couture, il sovrapprezzo diventa insostenibile. Sino a quei cartellini da 100 milioni. Peccato che proprio in questo momento di globalizzazione e omologazione, la gente cerchi vestiti meno seriali e più personali".

Da qui l'idea della Cella di riattivare la vecchia logica della sartoria dove si cuce su misura ma senza costi aggiuntivi di rappresentazione. Risultato la Daily couture agile come un quotidiano, lanciata ieri. Nella qua-

hanno iniziato a calare), insomma, continua a pesare. E la ripresa che in molti si aspettano almeno per il secondo semestre dell'anno, per il momento resta solo un miraggio. Gli ultimi dati dell'Osservatorio congiunturale del tessile-abbigliamento (Octa) farebbero pen-

sare all'emergenza: gli ordini del settore sono in calo del 12% sul mercato italiano, del 15,5% rispetto all'estero. È vero, però, che si tratta di rilevazioni su un gruppo di aziende campione fatto in ottobre, cioè in pieno allarme terrorismo, quando lo choc degli attentati

dell'11 settembre ha portato il comparto al congelamento.

I dati di Sistema moda Italia, rilevati a fine novembre, disegnano infatti un quadro meno fosco, e parlano di un calo contenuto (3% circa) che riguarda gli ordini di maglieria, abbigliamento e cal-

LE TOP TEN		
		Fatturato mil. di euro
1	<b>GUCCI</b>	<b>2508</b>
2	<b>LUXOTTICA</b>	<b>2417</b>
3	<b>BENETTON</b>	<b>2018</b>
4	<b>PRADA</b>	<b>1641</b>
5	<b>MARZOTTO</b>	<b>1619</b>
6	<b>ARMANI</b>	<b>1034</b>
7	<b>MAX MARA</b>	<b>989</b>
8	<b>FILA</b>	<b>974</b>
9	<b>MIROGLIO</b>	<b>795</b>
10	<b>SAFILO</b>	<b>688</b>

Fonte: Pambianco

li. Un'avanguardia che in paesi come l'Inghilterra è già una realtà. Joint Venture imminente tra Investar e Cella? "Per ora non è stato siglato niente - risponde -. Certo questo è un partner col quale potrei lavorare".

Se la moda cerca nuove formule strutturali per affrontare e sfidare quella che Mario Boselli, presidente della Camera Nazionale della Moda, definisce "la più grossa crisi del dagli Anni '70 ad oggi", la cosa pubblica pensa ad istituzioni che consolidino la storia e l'immagine del made in Italy. Così, ieri il

ministro Giuliano Urbani e l'onorevole Daniela Santanchè hanno rispolverato il vecchio progetto del museo della Moda. "Dopo aver ottenuto 5 miliardi dalla Finanziaria per sostenere la crescita di giovani stilisti - dice la Santanchè - abbiamo presentato un progetto per la fattibilità di un museo della moda a Milano con la richiesta di un finanziamento pari a 20 miliardi". "Quanto all'ubicazione - conclude Boselli - non si potrà prescindere dalla nascente cittadella della moda dedicata a Nicola Trussardi in zona Garibaldi".

Una proposta di Cristina T. presentata ieri nella Pinacoteca di Brera nell'ambito della settimana della moda a Milano Ansa



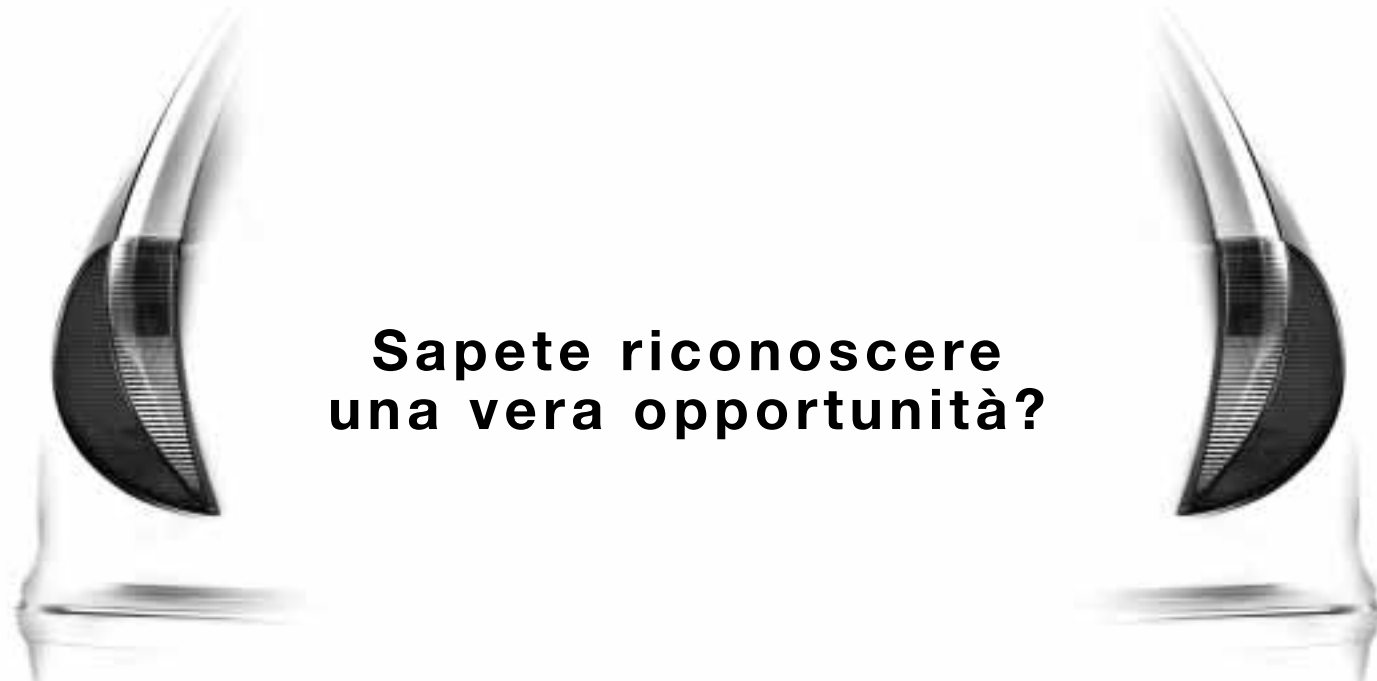
anche ad Armani». «Ma tutte le altre imprese - prosegue Giulini - hanno grossi problemi, e si tratta di una crisi trasversale, a macchia di leopardo, che investe cioè aziende piccole come nomi affermati».

È la possibilità di realizzare economie di scala, insomma, e comunque ancora una volta di comprimere i costi, l'unico vero asso a disposizione del settore. Tanto più se l'agognata ripresa del secondo semestre non dovesse verificarsi, o comunque non riuscisse a segnare un'effettiva inversione di tendenza. Ancora Giulini: «In realtà, si tratta di un cambiamento in atto già da tempo, da un paio d'anni almeno, che ha semplicemente subito un'accelerazione dovuta alla crisi, e soprattutto all'11 settembre. E un altro cambiamento cui stiamo assistendo riguarda invece il consumatore, che negli ultimi tempi si sta facendo sempre più attento ai valori sociali ed ambientali. E ancora da verificare, comunque, quanto questa attenzione tenga di fronte ai costi effettivi: perché se il made in Italy garantisce l'assoluta "legalità" del prodotto, purtroppo costa il doppio rispetto al made in Pakistan». Se si trattasse di una presa di coscienza seria e diffusa, comunque, qualche effetto sul sistema produttivo è ampiamente prevedibile.

La crisi, si diceva, ha inizio già nel 2000, quando l'utile netto del comparto moda passa all'1,8% rispetto al 2,2% del '99, mentre il fatturato è passato dai 25,42 miliardi di euro a 28,49 (dati Pambianco su un campione di 608 aziende che operano in diversi settori). La top ten del 2000 resta dominata dal gruppo Gucci, seguito a ruota da Luxottica e Benetton. E, secondo le prime stime, sarebbe proprio Luxottica, il colosso dell'occhialeria, a superare Gucci nel 2001, che diventerebbe così il secondo in classifica seguito da Marzotto.

# LANCIA

I N I Z I A T I V E S P E C I A L I



Sapete riconoscere una vera opportunità?

Lancia Lybra con L. 30.000.000 (€ 15.500) di finanziamento in 48 mesi a tasso zero. Fino al 28 febbraio\*.



www.buy@lancia.com



\*LANCIA LYBRA SW 1.9 JTD A PARTIRE DA € 25.700,00 (L. 49.762.139) - PREZZO CHIAVI IN MANO ESCLUSA I.P.T. - IMPORTO MASSIMO FINANZIATO € 15.500,00 - DURATA 48 MESI - 48 RATE DA € 322,92 - SPESE GESTIONE PRATICA € 129,11 + BOLLICI - TAN ZERO - TAEG 0,41% - SALVO APPROVAZIONE SAVA.











Un'immagine del Sestriere, uno degli scenari dove si svolgeranno le Olimpiadi invernali del 2006

Massimo Burzio

**TORINO** Pronti? Via! Le lancette del cronometro per le Olimpiadi di Torino 2006 hanno iniziato a girare nella notte tra domenica e lunedì. E cioè quando un comprensibilmente emozionante sindaco di Torino, Sergio Chiamparino, ha ricevuto dalle mani del suo collega, Rocky Anderson, la bandiera olimpica durante la cerimonia di chiusura di Salt Lake City. Il vessillo con i cinque cerchi, venerdì 1 marzo sarà presentato nella centralissima piazza Vittorio a tutti i torinesi nel corso di una serata - spettacolo e, da quel momento, inizieranno tre giorni di festa che coinvolgeranno tutte le altre località interessate dai giochi della XXma Olimpiade Invernale e che, oltre a Torino, sono: Bardonecchia, Oulx, Pinerolo, Pragelato, San Sicario, Sauze d'Oulx, Sestriere ai quali si aggiungono le due sedi scelte per gli allenamenti: Claviere e Torre Pellice. I festeggiamenti dei prossimi giorni saranno, però, soltanto una parentesi, seppure allegra, per quanti si occupano dell'organizzazione o in qualche modo sono ad essa collegati. Mancano, infatti, "soltanto" 1400 giorni (sembrano, in apparenza, tanti ma sono davvero pochissimi di fronte alla complessità di eventi come questo) al 10 febbraio del 2006, giorno della cerimonia d'apertura e da lì in avanti, sino al 26 febbraio, Torino sarà sotto gli occhi di tutto il mondo e non soltanto di quello sportivo. È comprensibile, perciò, che il Toroc (acronimo di Torino Organizing Committee XX Olympic Winter Games) si prepari a vivere momenti di grande impegno, per non dire qualcosa di più, visto che la pietra di paragone sarà proprio quella di Salt Lake City. E cioè un'Olimpiade che è stata, organizzativamente molto efficace ma soprattutto gigantesca come possono esserlo soltanto le cose americane. E Torino dovrà fare meglio, se non di più, rispetto a quanto ottenuto dai mormoni dello Utah pur partendo da modello diverso e che è quello che ha chiarito, bene, la vice presidente del Toroc, Evelina Christillin quando ha detto, nei giorni scorsi: "Qui - a Salt Lake ndr - c'è tutto quello che noi



## Parte lo slalom Torino 2006

La sfida contro il gigantismo di Salt Lake. La pista di bob a rischio amianto



### I Giochi costano 775 milioni di euro ma scommettono che sarà un affare

Quanto costeranno le Olimpiadi? Secondo il Toroc, i fondi saranno pari a 775 milioni di euro (1500 miliardi di "vecchie" lire). Nella quasi totalità arriveranno dallo Stato ma in parte anche dagli sponsor. Anzi, questa voce di "entrata" proveniente dalle aziende, dovrebbe crescere visto che, come ha recentemente detto il presidente della Regione Piemonte, Enzo Ghigo: «Il mondo imprenditoriale non ha ancora dimostrato una grande disponibilità». Per gestire questo fiume di denaro è stata creata l'Agenzia 2006 che avrà materialmente il compito di spendere i soldi e che dovranno essere utilizzati completamente, pena la non realizzazione delle opere cui sono destinati. Ad anticiparli, però, sarà un pool di banche visto che lo Stato ci metterebbe molto più tempo (almeno 15

anni di norma) ad erogarli. Mancano, però, ai 775 milioni di euro complessivi quei 260 milioni (500 miliardi) destinati dall'esecutivo, in via straordinaria, agli alluvionati del 2000 e che però, lo stesso presidente Ghigo, ha assicurato verranno reperiti attraverso la prossima finanziaria. Il Toroc, a fronte, delle tante "uscite" ha stimato addirittura un avanzo di cassa. Dai diritti tv, in gran parte acquistati dall'americana Nbc per un importo di 310 milioni di euro sui 410 totali, dal marketing e da ricavi diversi, il Toroc dovrebbe arrivare ad un saldo attivo di quasi 30 milioni di euro. In più alla Regione, alla Città e ai Comuni interessati, resteranno le opere viarie e strutturali. Ad esempio il rifacimento delle statali della Valle di Susa e del Sestriere, l'ultima parte della terza corsia della Torino Bardonecchia, alcune circonvallazioni e sottopassi, uno dei quali importantissimo a Torino. Inoltre saranno messi in opera altri impianti di innevamento artificiale e di risalita e soprattutto verranno edificati i tre villaggi Olimpici di Torino, Sestriere e Bardonecchia.

m.b.

non abbiamo e manca tutto ciò di cui noi disponiamo. Certo, le strade, gli alberghi, gli impianti, li abbiamo anche noi, diversamente non avremmo potuto accollarci un così grande impegno ma sono le dimensioni ad essere

profondamente diverse. Qui - ha aggiunto - è tutto grande, dalle bistecche al numero dei volontari, tutto appare come sovradimensionato". Il che, ai torinesi pragmatici come la Christillin, non deve in ogni modo

fare "paura". Trasferire sulle rive del Po il sistema organizzativo estrogeneato di Salt Lake, insomma, non sarà possibile né consigliabile. Ma neanche pensare che le Olimpiadi del 2006 potranno essere gestite con la classica

"inventiva" italiana accompagnata dal fascino, indubbio e ancora tutto da scoprire, di una Torino capitale del barocco e non solo, alla quale fanno da cornice alcuni tra i monti più belli delle Alpi. Un rischio, quello dell'im-

provvisazione condita da deliziosi sceneri, assolutamente "da evitare" come ha puntualizzato proprio la Christillin. Torino 2006, peraltro, dovrà combattere anche con le croniche lentezze della burocrazia italiana, specie quan-

do i lavori diventano pubblici: "e diventano un serio problema - ribadisce ancora la Christillin e che a Torino qualcuno chiama madame Olimpiadi - anche se faremo in modo di avere una corsia preferenziale per superare tutti gli ostacoli ma la burocrazia la conosciamo bene, così come conosciamo le nostre leggi".

E che tutti, non soltanto il Toroc il cui presidente è l'ex Sindaco di Torino, Valentino Castellani, sappiano che la sfida delle Olimpiadi va oltre il fatto organizzativo e contingente, ormai un dato di fatto. Lo ha ribadito, ad esempio, Sergio Chiamparino che ha affermato: "Ho stretto la bandiera olimpica con energia, la stessa energia con cui affronteremo questi quattro anni". E non solo il Sindaco ma anche la presidente della Provincia, Mercedes Bresso e quello della Regione Piemonte, Enzo Ghigo. Nonostante le differenze di schieramento, infatti, gli enti locali, da tempo, si sono coagulati per fare sì che la città che ha perso il Salone dell'Auto (ma la lista di eventi che Torino pensa le siano stati "scippati" e che, invece, magari lei stessa ha "omaggiato" ad altri, sarebbe lunghissima) tagli il traguardo delle Olimpiadi non in modo decourbertiano e cioè non si limiti a affermare che l'importante è partecipare".

Di coesione, di impegno, però il Toroc, i suoi responsabili e i suoi manager, i politici non soltanto locali e se vogliamo tutti i torinesi ed i piemontesi, dovranno averne tantissima. I problemi sono più d'uno. A partire da quello recente e legato al ritrovamento, vicino a Sauze d'Oulx, di minerali contaminati dall'amianto. Un fatto naturale in quelle valli ma pericolosissimo e che potrebbe mettere in dubbio la costruzione della pista di bob. Alcuni hanno proposto di utilizzare quella francese di Albertville o di ricostruire di quella valdostana di Cervinia. Anche qui si vedrà nei prossimi giorni. E tanti altri lavori ancora devono cominciare e se il tempo c'è, il cronometro corre comunque veloce. Si tratta, insomma per Torino, di una sfida. Dura, certo. Ma, d'altro canto, se non fosse tale non sarebbero le Olimpiadi.

## dai fatti

## alle parole

C'è qualcuno che si impegna da tempo per aggiungere qualità alla vita. In tutti i settori. Qualcuno che fa sentire la sua presenza alla gente e sul territorio, favorendo iniziative di utilità sociale e di sviluppo economico. Qualcuno capace di generare risorse che vanno a vantaggio di tutti e producono fatti. Qualcuno che ha scelto la concretezza come propria ragione sociale. Sono le Fondazioni di origine bancaria: soggetti non profit, privati e autonomi.

#### ARTE E CULTURA

Fondi per manutenzione e restauro del patrimonio artistico. Pubblicazioni. Organizzazione di mostre ed eventi. 6.500 interventi in un anno.

#### SANITÀ

Acquisto di ambulanze, autolettighe, beni e strumenti per la diagnosi e la cura delle malattie. Sostegno a progetti per malati terminali, di assistenza domiciliare e per lo sviluppo di infrastrutture sanitarie, centri di riabilitazione e consultori. 1.000 interventi.

#### RICERCA

Contributi per il progresso in medicina, biologia, storia, arte, letteratura, scienze applicate per lo sviluppo tecnologico e industriale. 900 interventi.

#### ASSISTENZA SOCIALE

Sostegno a centri di accoglienza e mense per i poveri. Supporto alle categorie sociali deboli. Fondi speciali per i centri di servizio al volontariato. 5.700 interventi.

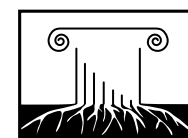
#### ISTRUZIONE

Contributi per realizzare asili, scuole materne, biblioteche, laboratori linguistici e informatici. Iniziative per la formazione universitaria e professionale. Borse di studio. 3.000 interventi.

#### CONSERVAZIONE

E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO Sostegno a iniziative di tutela dei beni di interesse storico e paesaggistico e dell'ambiente. Manifestazioni, celebrazioni, premi. 2.400 interventi.

E molto altro.



LE FONDAZIONI  
DI ORIGINE BANCARIA  
AUTONOME, PER FARE

flash olimpici

**RITORNO/1**

Daniela Ceccarelli in passerella a Milano per la stilista Biagiotti

Dalla pista alla passerella. Daniela Ceccarelli, medaglia d'oro nel SuperG a Salt Lake City, ha sfilato ieri a Milano per la stilista Lavinia Biagiotti, durante la presentazione della sua collezione per la donna dell'autunno-inverno 2002-2003. L'atleta di Frascati era stata festeggiata a Cesana, sulle montagne torinesi, dove abita insieme col marito, maestro di sci e ristoratore, nella frazione di Sansicario. Ad accogliere l'olimpionica sul palco montato davanti al Municipio c'era praticamente tutto il paese.



**RITORNO/2**

Tarvisio in festa per la Paruzzi Anche il sindaco pronto al saluto

Bandiere dappertutto, campane che hanno suonato a distesa, foto in ogni bar e negozio, euforia alle stelle: Tarvisio (Udine) è pronta a far festa a Gabriella Paruzzi che oggi rientra a Camporosso, dove i familiari gestiscono un albergo. Anche il sindaco di Tarvisio, Franco Baritussio, ha confermato che «i festeggiamenti saranno intensi ma brevi. L'atleta non può essere distolta più di tanto dai suoi impegni che proseguiranno in Norvegia». Baritussio ha rilanciato la figura della Paruzzi come quella di un'atleta sana e serena.

**RITORNO/3**

Cani lupo per Stefania Belmondo Picchetto d'onore alla Malpensa

Un picchetto d'onore di lupi italiani. È quanto troverà a mezzogiorno all'aeroporto di Malpensa Stefania Belmondo, di ritorno da Salt Lake City. Ad attendere l'azzurra, guardia forestale promossa assistente dopo l'oro nella 15 km a Salt Lake, ci saranno, oltre agli amici, ai parenti e ai fans, dei bellissimi esemplari di lupo italiano, razza di cui è madrina ufficiale. Il picchetto d'onore è stato organizzato da Mario Nessi, presidente dell'Ente Tutela Lupo Italiano). La Belmondo ripartirà poco alle 13,25 per Roma, per la trasmissione Porta a Porta di Bruno Vespa.

**RITORNO/4**

Aeroporto bloccato dalle partenze Imbarchi rallentati dai controlli

Le Olimpiadi lasciano Salt Lake City, ma l'addio è al rallentatore. L'aeroporto internazionale della capitale dello Utah ha vissuto il giorno più difficile della sua storia, dopo essere stato preso d'assalto da una folla di passeggeri in partenza stimata in 74.000 persone. Le misure di sicurezza eccezionali hanno creato code lunghissime all'esterno dello scalo, con attese fino a quattro ore. Migliaia di passeggeri hanno trascorso la mattinata in fila sui marciapiedi all'esterno dell'aeroporto, in attesa dei controlli di sicurezza.

# Cala il sipario ma restano in scena gli scandali

## Chiuse le Olimpiadi: verdetti truccati, crisi diplomatiche e squalifiche per doping

Max Di Sante

### Zagabria in festa

Quei 200mila in piazza per la regina Kostelic

Un'immagine dei festeggiamenti che Zagabria ha tributato a Janica Kostelic, la prima donna che ha vinto tre medaglie d'oro ed una d'argento nella stessa Olimpiade. Oltre 200mila persone, come si vede nella foto, sono scese nella piazza principale della capitale croata per salutare la loro campionessa subito battezzata «la regina della neve». Janica è arrivata nella piazza, salutata da migliaia di persone lungo il percorso, dove era già in corso un concerto di musica rock. Le scuole, anche se non hanno sospeso le lezioni, hanno permesso a tutti gli studenti di attendere il suo ritorno. Janica, insieme alla sua famiglia, il padre e l'allenatore Ante, il fratello Ivica e la mamma Marija dall'aeroporto fino in centro hanno fatto lo stesso percorso che ha fatto il papa nell'ottobre del 1998, lungo il quale c'erano numerosi cartelloni con le foto dei fratelli Kostelic, persone aggrappate sui semafori e salite sui tetti per salutare la nuova eroina croata.



Un'immagine dei festeggiamenti che Zagabria ha tributato a Janica Kostelic, la prima donna che ha vinto tre medaglie d'oro ed una d'argento nella stessa Olimpiade.

### L'intervista

**Mario Serio**

endocrinologo

Aldo Quaglierini

«È come l'Epo, si prende per lo stesso motivo. Che cosa è successo? Sono stati dei polli. Pensavano in questo modo di farla franca e invece...». Il dottor Mario Serio è chiaro, chiarissimo. I casi di doping che riguardano la Lazunita e Muehlegg sono riconducibili essenzialmente all'Epo. La sostanza che è stata riscontrata nei due atleti, la Darbepoietina, ha infatti gli stessi effetti dell'eritropoietina ma non viene ritracciata nei test per l'Epo. «Così - dice l'endocrinologo - speravano di farla franca e invece...». **In realtà che cosa deve essere successo a Salt Lake City?** Probabilmente sono stati tutti sottoposti all'elettroforesil **Che cosa è?** Un'elettroforesi sofisticata



Il fondista Johann Muehlegg in azione

La Darbepoietina al centro dei casi di doping. «Pensavano di fare i furbi...»

## «È una nuova Epo e credevano che non ci fossero ancora i test»

**Cioè?** In pratica, si separano le sostanze amioacide. Si separano in bande. In questo modo si vede con estrema chiarezza tutto quello che c'è. E se c'è presenza di Darbepoietina si vede. Non c'è possibilità di errore **Secondo lei, perché questi atleti hanno preso una sostanza che è facilmente riscontrabile?** Perché hanno pensato soltanto ai controlli anti-Epo. Insomma, nei metodi che si usano comunemente queste sostanze sfuggono. Ma con l'elettroforesil no **Questa Darbepoietina ha effetti particolari?** Sono gli stessi dell'Epo. In pratica si aumenta la presenza di globuli rossi nel sangue e quindi il sangue si ossigena di più. E quindi si sente meno la fatica. Aumenta anche la viscosità del sangue e la situazione diventa pericolosissima **Perché? Quali rischi ci sono?** Aumentandola viscosità del sangue, c'è la possibilità di problemi cerebrali, cardiovascolari. **Si può rischiare anche la morte?** Sì, per la verità rischiano più i ciclisti **I ciclisti? Perché?** Perché corrono quando c'è caldo, a trentanove gradi. E sudano tanto. Quindi, abbiamo... viscosità del sangue e dispersione di liquidi, disidratazione. Una situazione grave... in montagna è diverso, fa freddo, si suda meno e poi gli atleti hanno quelle tute eccezionali. **Questa sostanza dove si può reperire?** In farmacia. Non da noi, solo negli Stati Uniti. Ma basta andare in Svizzera, o a San Marino, o in Vaticano e ordinarla. È un medicinale che si usa, comunemente, per l'insufficienza renale e per le disfunzioni del midollo osseo. Probabilmente, questi atleti l'hanno presa in America

**È possibile che il fisico produca naturalmente una certa quantità di questa darbepoietina?** Il fisico produce una bassa quantità di eritropoietina, ma quel test è in grado di stabilire esattamente la provenienza e la quantità. Se ce l'hai addosso vuol dire che l'hai assunta. **Questa sostanza può causare gravi problemi, eppure questi giovani l'assumono tranquillamente...** Certo, perché fa sentire meno la fatica. E per questo che si utilizza nelle gare di fondo, gare lunghe, di resistenza... Ma, sa, io non ce l'ho tanto con quei giovani... **E con chi, allora?** Con i medici che prescrivono loro queste sostanze, dovrebbero essere arrestati. Ogni tanto scappano qualche Tir pieno di Gh, l'ormone della crescita. Sono furti su commissione. Dove va a finire tutta questa roba? a.q.

ni». Conclusione: «Atlanta, la precedente esperienza dei Giochi in America, non era andata bene. Hanno saputo correggersi». E non guasta che, per la prima volta nella storia dei Giochi d'inverno ai ricchi diritti Tv si siano aggiunte le vendite di praticamente tutti i biglietti disponibili. **I problemi? Ci sono e vanno affrontati.** «Quelli dei giudici - ha ricordato Rogge - ci sono sempre stati. Dovremo incontrare le federazioni interessate per cercare di correggere tanti problemi organizzativi e anche quello dei giudici. Tocca a loro, ma possiamo aiutarci e se noi abbiamo tempo fino alla prossima Olimpiade per loro è più urgente perché hanno gare tutti i giorni». **Con i russi segnali di disgelo si intravedono (il 4 aprile ci sarà un gala a Mosca alla presenza di Putin e ci saranno anche dignitari del Cio) anche se la vicenda doping di ieri rischia di rinfocolare le polemiche. Ma non succederà niente. Mentre la Russia ufficialmente prepara i reclami, Putin ha già ringraziato gli atleti russi per la «pazienza» e mentre prima si parlava di boicottaggio, di ritiro della delegazione e poi la situazione si è normalizzata; adesso qualche maligno sussurra di Giochi da assegnare alla Russia...** **Comunque, nel suo tentativo di spegnere qualsiasi incendio, Rogge se ha difeso la decisione di assegnare il doppio oro nel pattinaggio di coppia, il presidente del Cio. «Riprenderei la stessa decisione oggi - ha assicurato - Era una decisione di giustizia, era chiaramente dimostrato che si trattava di un risultato manipolato...».** **Resta il doping. Il suo spettro è sempre sullo sfondo, anche quando il canadese Dick Pound, uno degli sconfitti di Mosca nella corsa alla presidenza del Cio e ora relegato alla presidenza dell'agenzia mondiale che si occupa dei controlli a sorpresa, ha cercato di riconquistare la scena annunciando una ventina di atleti positivi che erano tutti ben noti già prima che cominciassero i Giochi. Fino a ieri, nella caotica giornata di chiusura. Tre medaglie d'oro positive e cacciate dai Giochi. Non avveniva dal 1988, quando a Seul crollò il mito di Ben Johnson.** **La crisi, che per una mattinata ha tenuto con il fiato sospeso una Olimpiade che si preparava già a smobilitare, Rogge ha cercato di trasformarla in positivo: «Una vittoria sul doping - ha detto - abbiamo aumentato i controlli e abbiamo individuato una nuova droga che è sul mercato da appena tre mesi». Resta l'ombra di uno sport olimpico come lo sci di fondo che rischia di finire bollato, come il ciclismo, con il sospetto di un doping generalizzato.**

## Salt Lake, code di veleni. Le reazioni del mondo al caso doping: la Spagna «scarica» il suo campione tedesco, i russi fanno ricorso al tribunale Muehlegg, Lazutina e le altre «ombre» dei Giochi

Salvatore Maria Righi

Lo strano caso di Johann Muehlegg è un bonsai perfetto dello sport di inizio millennio. Cioè globalizzato, parliamo di un tedesco trapiantato in Spagna dove è diventato un non molto plausibile Juanito con gli occhi di ghiaccio e i capelli platinati. Tonante, perché il nostro Juanito con gli sci ai piedi se ne frega della fatica e degli avversari: a Salt Lake City ha preso tre ori. Però ne ha dovuto restituire uno. Indecente, appunto, è l'ultimo segno particolare dello sport del 2002. Nello Utah, lui e la coppia russa Lazutina-Danilova sono finiti con le mani nella marmellata del doping. Il fondista della Murcia è quindi la foto in sedicesimi dei Giochi invernali che si sono chiusi con una cerimonia da mille e una notte.

Celebrati con con squilli di tromba mentre le azzurre piangevano di gioia per le loro medaglie: un duro colpo ai bari nella guerra (impari) tra puliti e sporchi. Questo, almeno, ha sostenuto Jacques Rogge, presidente del Cio. «Contro il doping abbiamo ottenuto una grande vittoria. Oltre ad avere aumentato il numero dei controlli, siamo riusciti ad individuare una sostanza nuovissima che è sul mercato da appena tre mesi». La fabbrica dei disonesti non si riposa mai, come quella famosa mamma. E così nella bianca quiete del lago salato il mondo ha scoperto il Nesp, alias darbepoietina alfa. L'ultima moda per chi vuole andare più forte di tutto, cominciando dalla legge, deriva dall'eritropoietina e come l'Epo moltiplica i globuli rossi spingendo l'ematocrito a livelli orbitali. Muehlegg, Lazutina e Danilova si sono rivelati positivi ai controlli proprio per il Ne-

sp, il cosiddetto doping dei poveri (costa poco ed è una bomba, da consigliare agli amici). Anche se poi è successo tutto e il suo contrario. I russi, già nell'occhio del ciclone per il caso delle giurie pilotate (Putin li ha ringraziati per aver desistito dal boicottaggio), hanno letteralmente ricusato non fosse superiore ai mezzi. Da qui l'annuncio ricorso al Tribunale arbitrale dello sport per lanciare un salvagente alla zarina delle nevi, Larissa Lazutina, e alla sua scudiera Olga Danilova. Pugno duro, all'opposto della Spagna contro il suo ormai ex eroe. Da superatleta del fondo, il Juanito biondo è diventato più ingombrante di

un intervista di Chiambretti. Le parole più gettonate sui media iberici, dopo la sua espulsione dai Giochi, erano «vergogna» e «inganno chimico». Ha rincarato la dose la Germania, la sua terra d'origine, con «scandalo» e «fango». Il re di Spagna, Juan Carlos, ha rinviato sine die l'udienza già fissata per mercoledì con Muehlegg, che a quanto pare vedrà il Palazzo della Zarzuela solo non avesse voluto vedere sotto i Cinque cerchi. Compreso l'ineffabile Rogge, che ha spento la fiaccola e le domande parafrastrandò Samaranch: «La migliore edizione dei Giochi che abbia mai visto». Vero, è successo di tutto. Quindi niente.

I Unità		Abbonamenti	
Tariffe 2002		Risparmio rispetto al prezzo del quotidiano in edicola	
		sconto	
12 MESI	7 GG € 267,01	€ 517.000	€ 48,00 € 93.300 15,3%
	6 GG € 229,31	€ 444.000	€ 40,00 € 77.900 14,9%
6 MESI	7 GG € 137,89	€ 267.000	€ 20,00 € 39.000 12,7%
	6 GG € 118,79	€ 230.000	€ 16,00 € 31.800 12,1%

Per sottoscrivere l'abbonamento è necessario effettuare un versamento sul C/C postale n° 48407035 o sul C/C bancario n° 22096 della Banca Nazionale del Lavoro, Ag. Roma-Corso (ABI 1005 - CAB 03240) intestato a: Nuova Iniziativa Editoriale Spa Via dei Due Macelli 23 - 00187 Roma

Per qualsiasi informazione o chiarimento scrivi a: [abbonamenti@unita.it](mailto:abbonamenti@unita.it) oppure telefona all'Ufficio Abbonamenti dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16 al numero 06/69646471 - Fax 06/69646469

## TV, COME TI TRASFORMO IL CONGRESSO CGIL IN UN PERICOLOSO COVO DI ESTREMISTI

Silvia Garambois

I giornali, il giorno dopo, servono per incartare il pesce: è la prima legge insegnata ai giornalisti della carta stampata. La tv, un attimo dopo essere andata in onda, si è già persa nell'aria. Non fosse per quella goccia che, sera dopo sera, tg dopo tg, battuta dopo battuta, diventa luogo comune: Berlusconi è un grande imprenditore; Berlusconi è stato eletto e la gente sapeva che aveva il conflitto di interesse, quindi è stato eletto in un pacchetto unico e inviolabile, lui e il suo conflitto e i suoi avvocati e i suoi processi; ma diventa luogo comune anche che gli intellettuali di sinistra offendono Berlusconi, oppure che Biagi è un comunista e Colferati è un pericoloso estremista, e via dicendo. L'Osservatorio dei Ds sull'informazione Radio-televisiva ferma il tempo fuggevole della tv, porta alla luce quello che nel correre dell'informazione televisiva «non vediamo».

Per esempio, un solo esempio, quale è stata l'informazione che dalla tv, pubblica e privata - se ancora si può dir così - è venuta dal Congresso della Cgil. Una informazione «tagliata»: di qua, a destra, sempre e comunque il dialogo costruttivo e la moderazione, di là, a sinistra, l'estremismo distruttivo. E il teatro televisivo (e non solo) della politica ha fatto sì che fin dal primo giorno Colferati diventasse l'estremista di sinistra, con l'unica ossessione di arrivare allo sciopero contro il governo. Il messaggio radiotelevisivo è stato che un congresso sindacale di quattro giorni serve per organizzare uno sciopero generale. Sfogliare i titoli dei Tg, tutti i tg, è una carrellata lunga quattro giorni a tema unico, che - nell'evidenza della notizia dello sciopero - annulla completamente tutto il dibattito sindacale. Da notare che l'8 febbraio le notizie sindacali sono finite sul Tg2 e sul Tg5 in

codice allo «scherzo da premier» - come dice Clemente J. Mimun - o al «Berlusconi in versione goliardica» - come preferisce titolare Enrico Mentana -, con la dichiarazione in voce del ministro Maroni. E l'impatto televisivo di un intervento «raccontato» o citato dal giornalista è ovviamente assai diverso e di minore effetto rispetto al microfono ceduto ad un protagonista, per sentire in viva voce la sua opinione... Mentre si spegneva l'eco televisiva di Colferati «isolato» (impostazione scelta per quattro giorni da Tg4 e Studio Aperto), si apriva nei tg la partita delle nomine alla Rai: è infatti dell'8 febbraio il monito di Ciampi sul pluralismo nell'informazione. Da quel giorno ad oggi è andato in onda un ostico ping pong di dichiarazioni politiche, praticamente incomprensibili, che restituivano soltanto gli echi di una guerra guerreggiata tra antichi partiti e partitelli, spes-

so citando del tutto a sproposito persino le leggi. Nessuno invece ha spiegato agli ascoltatori funzioni e compiti degli amministratori della Rai. E qui andrebbe aperta la parentesi sull'abuso di citazioni tv sulla par condicio: non c'è deputato del Polo che non parli di par condicio, che non citi il numero della legge, che non ne denunci la violazione, dimenticando (o non sapendo?) che è una legge che vale solo, esclusivamente, in periodo elettorale. Ed anche qui, goccia dopo goccia, probabilmente persino ai giuristi viene il dubbio di ricordare male, e qualcuno andrà a riprendersi il testo, a ripassare, per capire che diavolo è questa par condicio contro la quale, qualche anno fa, Berlusconi aveva schierato ossessivamente in tv tutte le sue star. Iva Zanicchi come capofila. Ma è storia vecchia, e forse nessuno la ricorda più...

cine-tv

## SERGIO SILVA NUOVO PRESIDENTE APT

È Sergio Silva il nuovo Presidente dell'APT, l'Associazione dei Produttori Televisivi recentemente entrata nell'Anica. Il neo presidente succede a Roberto Levi. È la terza volta che Silva viene chiamato ai vertici dell'Associazione: fu infatti il primo presidente della fondazione dell'APT nel '94 per poi essere riconfermato nel '96. La seconda nomina fu interrotta perché il produttore della Piovra andò a dirigere RaiCinemafiction.

osservatori

l'Unità ONLINE

nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it

in scena  
teatro | cinema | tv | musica

l'Unità ONLINE

nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

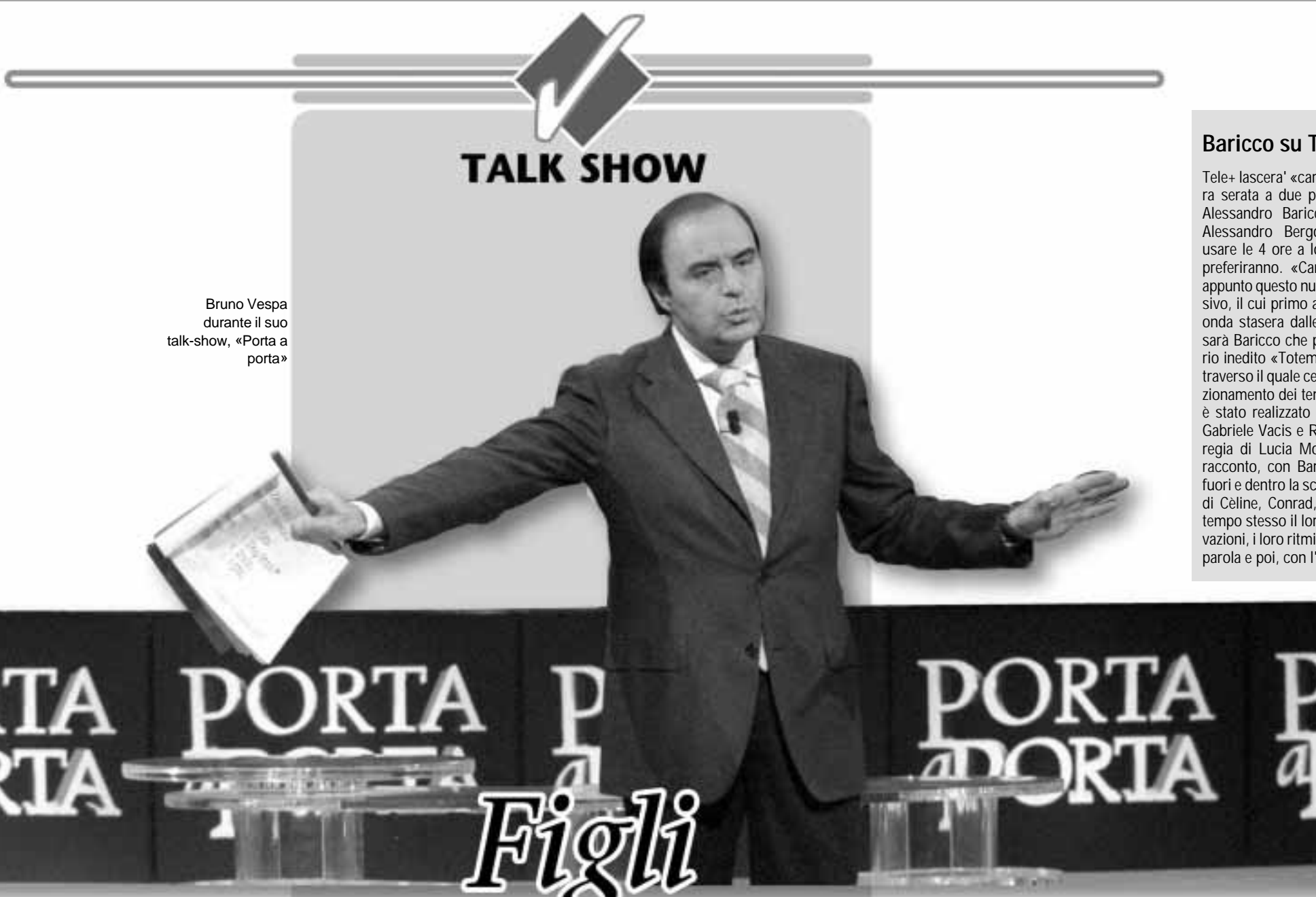
www.unita.it

Federica Fantozzi

ROMA Una bionda in divisa apre la porta e introduce Antonio Di Pietro. Il commissario si alza dalla scrivania e gli stringe la mano. Il magistrato, in giacca di tweed, si accomoda. La stanza è spoglia, il pavimento a scacchi. La poliziotta si prepara a verbalizzare. L'abat-jour diffonde un chiarore freddo. I due cominciano a parlare. Non è un'incursione nei desideri inconfessati di parecchi ex imputati di Mani Pulite. Siamo nel variopinto mondo dei cloni di Porta a Porta che scorre sui palinsesti delle emittenti regionali. Nelle pause fra una telediventa e un'asta, sono infatti parecchie le tv locali che puntano sul richiamo degli ultimi fatti di cronaca o di politica. Dal nord al sud dell'Italia cambiano i modi, cambiano gli ospiti, ma la sostanza resta (quasi) sempre la stessa: informare provocando. Gli anglosassoni lo hanno battezzato infotainment, un'aggressiva mescolanza di informazione e intrattenimento che circola per l'etere.

La trasmissione dove è andato Di Pietro si chiama L'interrogatorio e va in onda in Lombardia su Nuova Antenna 3. Atmosfera cospiratoria. Il commissario-conduttore, Stefano Zecchi, ha modi sudati. Si comincia con il viaggio dell'ex pm in Afghanistan, la guerra, le colpe di chi. Zecchi incalza: «È guerra santa? Riusciamo a convivere?». Di Pietro: «Io ho parlato coi poveri cristi, sono come noi solo che credono a Maometto. Zecchi: «Sì ma buttano giù le torri». Di Pietro gesticola, si asciuga il sudore, ride: «È un annetto che non vengo, lei è migliorato molto: una delle caratteristiche di chi interroga è spezzare il discorso all'avversario. Bravo». Il commissario incassa la lode. La poliziotta con rossetto e ombretto lilla smette di fingere di stenografare e annuncia - dopo la pausa «novità dall'Ente Fiera» - il sondaggio. Di Pietro rabbrivisce (a ragione), Zecchi lo riprende: «Insomma, neanche l'altra volta le era piaciuto...». Eccolo: «Di Pietro ha un futuro in politica? I primi dati sono: 66% di sì e 34% di no. Lui si rilassa. A torto. Non sa che il suo consenso scenderà fino al 48%. Per i giorni a venire manca l'immagine di una villetta in campagna con orto e agrumeto, ma si intuisce. Il botta e risposta si fa serrato. Siamo in Medio Oriente, fra diritti contrapposti ad avere uno Stato (i palestinesi) e all'autodifesa (gli israeliani). Di Pietro allarga le braccia: «Hanno ragione entrambi, servirebbe un gesto di magniloquenza». Pronto il com-

«L'interrogatorio»: su Nuova Antenna 3 (Lombardia), in uno studio-commissariato «L'ippogrifo» va in onda su Telecolor, emittente siciliana



Bruno Vespa durante il suo talk-show, «Porta a porta»

missario: «Magnanimità». Poi provoca: «Manderebbe un avviso di garanzia a Bin Laden?». Risposta: «Siamo in tv, non le dico cosa ci farebbe». Ma è niente in confronto all'ultima mezz'ora di cordialità su Tangentopoli. Ricordando Porta a Porta (l'originale) in cui Belpietro tirò fuori le foto («i santini») di Grauso e Adamoli inquisiti e poi assolti. Il magistrato si difende: «È il Gip a dare l'ordine di arresto. Allora è giusto dire che io ho messo in galera gente?». Zecchi per la prima volta esita: «Beh, questa è una questione di lana caprina». Di Pietro sbotta: «Ma lo volete capire che la magistratura serve pure a voi?». Momento culmine: lettura di una missiva di Cagliari in cui descrive le sue condizioni carcerarie. L'ospite si alza, è furioso, vorrebbe rispondere ma non può: incombe la pubblicità. L'ultima inquadratura è lo sguardo un pò spaesato di Tonino ai telespettatori: «Non andate via, è un'altra mistificazione della realtà». A scanso di equivoci: fatte salve le intempe-

## alternative possibili

## Cercate correttezza? Eccola sull'«Iceberg»

Le tv locali, tutte maghi e notti hard, pentole e materassi, sono l'altra faccia del duopolio (ormai monopolio), cioè il puro mercato, il mezzo come messaggio promozionale. Anche se la promozione non è solo commerciale, quando la politica è la sola anima del commercio. Come eccezione che conferma la regola, possiamo citare Telelombardia, l'antenna dell'editore Sandro Parenzo, che ha Angelo Guglielmi nel consiglio di amministrazione e fa 8-10 ore di informazione al

giorno. Il suo direttore Daniele Vimercati conduce un talk show che si chiama «Iceberg» e va in onda anche due volte la settimana (il lunedì e il mercoledì) in prima serata, ospitando per lo più esponenti politici di importanza nazionale. Ci sono andati tutti i segretari di partito, giornalisti e perfino magistrati di quel pericoloso covo rosso rappresentato dal palazzo di giustizia di Milano. E quel che distingue questo programma da quelli nazionali non sono i temi, visto che la Lombardia ha 9 milioni di abitanti e tutti i suoi problemi sono diventati problemi nazionali. «Iceberg» si distingue per lo stile del conduttore, né servile come Vespa, né schierato come Santoro, ma deciso nel voler far emergere la polemica quando c'è, senza consentire la prepotenza anche quando c'è.

Sarà per questo che tanti politici, quando non riescono a prevalere, pigliano i piedi e se ne vanno. Ed è per questo che un politico come Maurizio Gasparri, in campagna elettorale

si è lasciato andare prima a parlare di liste di proscrizione in Rai e poi addirittura a scriverle. Gasparri ha accusato il conduttore di avergli teso una trappola, ma Vimercati (che non si può proprio definire un giornalista di sinistra) ha avuto solo il merito di prenderlo in parola e fargli mettere nero su bianco quello che andava minacciando. Biagi, Santoro, Fazio e molti altri sono così diventati i nemici pubblici numero uno. Fazio è già stato eliminato insieme a tutta la Sette, per Biagi e Santoro si annunciano provvedimenti da parte della nuova Rai berlusconizzata. E vedremo se avranno il coraggio di prenderli e dove si fermeranno. Perché, quando Vimercati, partecipando al programma di Santoro disse: «Telelombardia è la più grande tv italiana non governata dalla politica» aveva ragione, ma non si sa fino a quando.

Maria Novella Oppo

## Baricco su Tele+

Tele+ lascerà «carta bianca» per un'intera serata a due personaggi, lo scrittore Alessandro Baricco e l'attore-scrittore Alessandro Bergonzoni che potranno usare le 4 ore a loro disposizione come preferiranno. «Carta bianca» si chiama appunto questo nuovo esperimento televisivo, il cui primo appuntamento andrà in onda stasera dalle 21. Il primo sfidante sarà Baricco che presenta il documentario inedito «Totem: l'ultima tournée», attraverso il quale cercherà di svelare il funzionamento dei tempi televisivi. Il filmato è stato realizzato in giro per l'Italia con Gabriele Vacis e Roberto Tarasco, per la regia di Lucia Moisis. Un racconto nel racconto, con Baricco, Vacis e Tarasco fuori e dentro la scena a svelarci il mondo di Celine, Conrad, Rostand, Omero e al tempo stesso il loro mondo, le loro motivazioni, i loro ritmi, i loro riti, prima con la parola e poi, con l'immagine.

In tv fioriscono i talk-show politici Da Nord a Sud, nelle reti locali gli studi si aprono ai vip di partito e a una schiera di moderatori

ranze, i due arriveranno in termini quasi affettuosi ai titoli di coda. Fine. Agli antipodi sta Luciano Rispoli con il suo Tappeto Volante (ex TMC, ex Odeon Tv, imminente su RaiSat). Domande garbate e vagamente marzulliane. Tensione scientificamente azzerata: «Non approfitto della fragilità dei miei ospiti, non faccio loro violenza solo per esportare gradimento». A metà fra i due si colloca L'ippogrifo, talk show condotto sull'emittente siciliana Telecolor dal direttore Nino Milazzo. Sfondo azzurrino, plotoncino di ospiti schierati in poltrona. Domande sintetiche (modello Biagi), ampie sollecitazioni al coinvolgimento dei partecipanti (modello Vespa). L'obiettivo: approfondire temi di economia, politica e cultura alta. Da intendersi senza sbavare verso il nazionale-popolare: massima concessione, l'ironia ruvida di Andrea Camilleri. Ma lo standard è l'incontro di Paolo Mieli con gli studenti dell'università di Catania. Il tema iniziale - la storia, le storie - si

frammenta nel caleidoscopio delle opinioni sul revisionismo. I ragazzi affondano senza cortesia. Mieli appare impassibile ma di nascosto si diverte.

La stessa filosofia che ha guidato l'evoluzione di Italia domanda su Stream News. Condotto da Fulvio Damiani e Marta Meli, il programma ha un vantaggio: il circuito di diciotto emittenti locali legate al canale digitale che consente di aprire «finestre sulle piazze» di tutta Italia e di ritrasmettere la puntata ad abundantiam (su Videolina, Umbria Tv, l'abruzzese Rete8, Telequattro a Trieste). Partito con influenze vespiane nella struttura (e qualche inquietante analogia: anche lì serata sulla prostituzione, anche lì Don Benzi con ragazza al seguito) temperate da un clima più bipartisan, il talk show si è spostato dalla politica all'attualità. Trascorso il congresso di Pesaro, è arrivato San Valentino. Allenamento intrattenendosi sul narcisismo maschile con Cesare Lanza e Anna Kanakis, un'antropologa e un istruttore di fitness. Per strada le domande (agli uomini): «Quanto spende in creme al mese? Quando ha cominciato a depilarsi le sopracciglia?». La risposta migliore: «Dopo aver finito con le gambe».

«Stream News» (canale digitale) era partito con inquietanti influenze vespiane, poi ha iniziato a scivolare verso l'attualità: quanto si spende in creme al mese?



**trame**

**Harry Potter e la pietra filosofale**

È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terrà duro chissà per quanto, anche oltre il grande rivale *Il signore degli anelli* che tenta di scalzarlo dalla testa della classifica. Ispirato ai primi due romanzi della saga ideata da J.K. Rowling, è la storia del maghetto Harry, bambino triste e frustrato che scopre di avere poteri magici ereditati dai genitori morti quando lui era piccolissimo. Rivincita della fantasia contro il mondo dei «babbani», è un film ipertecnologico ma a suo modo poetico. Dirige Chris Columbus.

**Ocean's Eleven**

Remake di un film non memorabile (*Colpo grosso* di Lewis Milestone, 1961) costruito su misura per Frank Sinatra e il suo clan, racconta la rapina iper-tecnologica ai danni di tre alberghi-casino di Las Vegas. La squadra è composta da George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Matt Damon e Andy Garcia, con un cameo del vecchio Elliott Gould. Trama assurda, attori simpatici. Dirige Steven Soderbergh ma non aspettatevi lo spessore di *Traffic*.

**Birthday Girl**

Commediola sofisticata passata fuori concorso a Venezia. Il film non è poi così sexy e Nicole Kidman non mostra nulla di clamoroso o di inedito (o avete dimenticato il folgorante incipit di *Eyes Wide Shut?*) e semmai sembra divertirsi assai a recitare nei panni di una russa «acquistata» per corrispondenza da un travet londinese. La diva recita nella lingua di Tolstoj e se la cava bene. Assai meglio di Vincent Cassel e Mathieu Kassovitz, anche loro russi nel film.

**Brucio nel vento**

Il nuovo e atteso film di Silvio Soldini, dopo il clamoroso e inaspettato successo di *Pane e tulipani*. Ispirandosi al romanzo di Agota Kristof, qui il regista cambia decisamente registro e si abbandona al racconto di una bruciante passione. Quella che lega Tobias, scrittore operaio e Line, sua compagna di banco e donna dei suoi sogni, incontrata di nuovo sullo sfondo di una Svizzera anonima e fredda, dove entrambi sono costretti a vivere da emigranti.

**Capitani d'aprile**

Dopo *Alla rivoluzione sulla due cavalli* di Maurizio Sciarra ecco un nuovo film sulla rivoluzione portoghese dei garofani. Lo firma l'attrice Maria De Medeiros che ha scelto il nostro Stefano Accorsi per interpretare uno dei protagonisti: due giovani ufficiali descritti tra pubblico e privato, in quei giorni cruciali che portano alla caduta del regime di Salazar. Tutta l'azione si svolge nella notte fra il 24 e il 25 aprile 1974.

**Il signore degli anelli**

Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tolkieniano doc conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore.

**Il favoloso mondo di Amélie**

In Francia è stato un vero caso. Tanto da diventare, in breve, un vero e proprio fenomeno di costume contagiosissimo. Gli «amelisti» oggi sono milioni e milioni sparsi per tutto il mondo. E Amélie sta diventando il personaggio di fiction più celebre del momento. Sono tutti pazzi, infatti, per le avventure della giovane cameriera di Montmartre impegnata unicamente a fare del bene al prossimo. Effetti speciali, nani da giardino e buoni sentimenti sono gli ingredienti di questa commedia leggera e frizzante.

**MILANO**

**ANTEO**  
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732  
130 posti  
**sala Carlo**  
130 posti  
**sala Duecento**  
200 posti  
**sala Quattrocento**  
400 posti

**APOLLO**  
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90  
1200 posti  
**I perfetti innamorati**  
commedia di J. Roth, con J. Roberts, B. Crystal, C. Zeta-Jones, J. Cusack  
15.30-17.30 (E 3.65 - E 7.067) 20.10-22.30 (E 7.00 - E 13.554)

**ARCOBALENO**  
Via Luitprando, 11 Tel. 02.29.40.60.54  
**sala 1**  
318 posti  
**sala 2**  
108 posti  
**sala 3**  
108 posti

**ARIOSTO**  
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01  
270 posti  
**I vestiti nuovi dell'imperatore**  
commedia di A. Taylor, con I. Holm, I. Højle, T. McInerney  
18.00-20.15-22.30 (E 5.20 - E 10.069)

**ARLECCHINO**  
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14  
300 posti  
**sala 1**  
300 posti  
**sala 2**  
150 posti

**BRERA**  
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90  
**sala 1**  
350 posti  
**sala 2**  
150 posti

**CAVOUR**  
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779  
650 posti  
**sala 1**  
120 posti  
**sala 2**  
90 posti

**CENTRALE**  
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26  
**sala 1**  
120 posti  
**sala 2**  
90 posti

**COLOSSEO**  
Viale Marite Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61  
191 posti  
**sala Allen**  
198 posti  
**sala Chaplin**  
198 posti  
**sala Visconti**  
666 posti

**CORALLO**  
Largo Corsia dei Servi, 380 Tel. 02.76.02.07.21  
380 posti  
**Ocean's eleven - Fate il vostro gioco**  
commedia di S. Soderbergh, con G. Clooney, M. Damon, A. Garcia, B. Pitt, J. Roberts  
15.00 (E 4.00 - E 7.745) 17.30-20.00-22.30 (E 7.25 - E 13.941)

**DUCALE**  
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79  
**sala 1**  
359 posti  
**sala 2**  
128 posti  
**sala 3**  
116 posti  
**sala 4**  
118 posti

**ELISEO**  
Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19  
148 posti  
**Sala Kubrick**  
148 posti  
**Sala Olmi**  
149 posti  
**Sala Scorsese**  
149 posti  
**Sala Truffaut**  
149 posti

**EXCELSIOR**  
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54  
600 posti  
**sala Excelsior**  
600 posti  
**sala Mignon**  
313 posti  
**GLORIA**  
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08  
316 posti  
**sala Garbo**  
316 posti

**sala Marilyn**  
329 posti  
**MAESTRO**  
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438  
1346 posti  
**MANZONI**  
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50  
1170 posti  
**Black Hawk Down**  
guerra di R. Scott, con J. Hartnett, T. Sizmore, E. Mc Gregor  
15.45 (E 4.20 - E 8.132) 19.00-22.15 (E 7.25 - E 14.038)

**MEDOLANUM**  
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18  
588 posti  
**METROPOL**  
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13  
1070 posti  
**MEXICO**  
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02  
302 posti  
**NUOVO ARTI**  
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48  
504 posti  
**NUOVO CORSICA**  
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99  
200 posti  
**NUOVO ORCHIDEA**  
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89  
200 posti

**ODEON**  
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@prev: 02.80.51.041  
1169 posti  
**sala 1**  
1169 posti  
**sala 2**  
537 posti  
**sala 3**  
250 posti  
**sala 4**  
143 posti  
**sala 5**  
171 posti

**PLINIUS**  
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03  
438 posti  
**sala 1**  
438 posti  
**sala 2**  
250 posti  
**sala 3**  
250 posti  
**sala 4**  
249 posti  
**sala 5**  
141 posti  
**sala 6**  
74 posti  
**PRESIDENT**  
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90  
253 posti

**sala 6**  
162 posti  
**sala 7**  
144 posti  
**sala 8**  
100 posti  
**sala 9**  
133 posti  
**sala 10**  
124 posti

**ORFEO**  
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39  
2000 posti  
**PALESTRINA**  
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700  
225 posti  
**PASQUIROLO**  
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57  
438 posti

**PLINIUS**  
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03  
438 posti  
**sala 1**  
438 posti  
**sala 2**  
250 posti  
**sala 3**  
250 posti  
**sala 4**  
249 posti  
**sala 5**  
141 posti  
**sala 6**  
74 posti

**PRELUDIO**  
Via S. Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14  
300 posti  
**sala 1**  
300 posti  
**sala 2**  
150 posti  
**BRERA**  
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90  
350 posti  
**sala 1**  
350 posti  
**sala 2**  
150 posti  
**CAVOUR**  
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779  
650 posti  
**sala 1**  
120 posti  
**sala 2**  
90 posti  
**CENTRALE**  
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26  
120 posti  
**sala 1**  
120 posti  
**sala 2**  
90 posti  
**COLOSSEO**  
Viale Marite Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61  
191 posti  
**sala Allen**  
198 posti  
**sala Chaplin**  
198 posti  
**sala Visconti**  
666 posti  
**CORALLO**  
Largo Corsia dei Servi, 380 Tel. 02.76.02.07.21  
380 posti  
**DUCALE**  
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79  
359 posti  
**sala 1**  
359 posti  
**sala 2**  
128 posti  
**sala 3**  
116 posti  
**sala 4**  
118 posti  
**ELISEO**  
Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19  
148 posti  
**Sala Kubrick**  
148 posti  
**Sala Olmi**  
149 posti  
**Sala Scorsese**  
149 posti  
**Sala Truffaut**  
149 posti  
**EXCELSIOR**  
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54  
600 posti  
**sala Excelsior**  
600 posti  
**sala Mignon**  
313 posti  
**GLORIA**  
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08  
316 posti  
**sala Garbo**  
316 posti  
**ODEON**  
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@prev: 02.80.51.041  
1169 posti  
**sala 1**  
1169 posti  
**sala 2**  
537 posti  
**sala 3**  
250 posti  
**sala 4**  
143 posti  
**sala 5**  
171 posti  
**PLINIUS**  
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03  
438 posti  
**sala 1**  
438 posti  
**sala 2**  
250 posti  
**sala 3**  
250 posti  
**sala 4**  
249 posti  
**sala 5**  
141 posti  
**sala 6**  
74 posti  
**PRESIDENT**  
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90  
253 posti

**SAN CARLO**  
Via Marozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442  
490 posti  
**SPLENDOR MULTISALA**  
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124  
550 posti  
**AL CORSO**  
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616  
632 posti  
**ARCORE**  
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.15.984  
632 posti  
**ARLUINO**  
C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984  
632 posti

**AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA**  
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96  
Riposo  
**SANLORENZO**  
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258  
Riposo  
**ABBATEGRASSO**  
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616  
632 posti  
**AGRATE BRIANZA**  
Riposo  
**DUSE**  
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694  
Riposo  
**ARESE**  
C.so S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493  
632 posti  
**ARLUINO**  
C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984  
632 posti

**San Carlo**  
Via Marozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442  
490 posti  
**Splendor Multisala**  
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124  
550 posti  
**Al Corso**  
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616  
632 posti  
**Arcore**  
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.15.984  
632 posti  
**Arese**  
C.so S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493  
632 posti  
**Arluino**  
C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984  
632 posti

WWW.UNITA.IT

**Unità**  
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

**Forum**  
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

**Unicittà**  
L'INFORMAZIONE LOCALE  
FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora

www.unita.it







martedì 26 febbraio 2002

l'Unità 27

ex libris

Se siete stanchi di vivere  
ma non avete  
il coraggio di morire  
allora sdraiatevi  
su un binario  
morto

Gino Patroni  
«Epigrammi»

il calzino di bart

## SE AVETE UN DUBBIO CHIEDETELO AL JEEP

Renato Pallavicini

Vi ricordate di quel rissoso, irascibile Braccio di Ferro? Vi ricordate della sua fidanzata Olivia, perennemente insidiata dal gigantesco Brutus? E vi ricordate di Braccio di Ferro che ingurgita una scatola di spinaci, assesta quattro micidiali cazzotti all'orrido Brutus e riconquista l'anoressica Olivia? Bene scordatevi. O meglio scordatevi questa versione del celebre marinaio: che poi è la versione a cartoni animati dei fratelli Fleischer, universalmente conosciuta e che ha dato la celebrità a Braccio di Ferro. Popeye (che è il suo vero nome in inglese), quello originale, nato a fumetti il 17 gennaio del 1929 (data dell'uscita della prima striscia sui giornali) per mano di Elzie Chrysler Segar, è un'altra cosa. Mangia spinaci sì, lotta sempre contro Brutus e ama follemente la tenera Olivia ma, lo ripetiamo, è davvero

un'altra cosa. Le sue avventure sono infatti giocate su un registro molto più ironico e surreale rispetto a quelle dei cartoon, e le atmosfere, sia pure in modo meno raffinato, ricordano piuttosto quelle di un altro capolavoro a fumetti di quegli anni, il *Krazy Kat* di George Harriman. Ne sono un esempio le strisce di Popeye uscite tra il 20 marzo del 1936 e il 3 aprile del 1937, ora ripubblicate in *Per un pugno di spinaci* (Edizioni If, pagine 226, euro 4,20), primo numero di una nuova collana bimestrale dal titolo «Comics & Cartoons», dedicata al recupero di alcuni classici del fumetto comico. Sono strisce in cui fa il suo esordio Eugene the Jeep, uno strano cane a pois, che non abbaia ma emette di continuo il verso «jeep» e che ha la caratteristica di rispondere alle domande alzando od abbassando la coda. Il Jeep «viene dalla parte



più nera della regione più nera del continente nero» recita la didascalia che lo introduce, ma dovranno passare parecchie vignette prima che lo strano cagnolino si mostri, uscendo dalla scatola di cartone in cui è stato misteriosamente recapitato ad Olivia. L'attesa per capire di che razza di animale si tratti ci ha ricordato lo straordinario sketch del «Sarchiapone» dell'indimenticabile Walter Chiari. Il Jeep ha avuto anche una sorta di erede nel Marsupilami, creato dal francese André Franquin, che oltre che fisicamente, gli si avvicina per la buona dose di follia che lo caratterizza. Il Jeep di Segar è una creatura surreale, quasi psichedelica, che si nutre di orchidee e svela, vignetta dopo vignetta, insospettabili poteri. Una presenza ambigua e spiazzante, perlomeno quanto il celebre gatto del Cheshire. Anche se il Jeep è un cane.

l'Unità ONLINE

nasce  
sotto  
i vostri  
occhi ora  
dopo ora

www.unita.it

## orizzonti

idee | libri | dibattito

l'Unità ONLINE

nasce  
sotto  
i vostri  
occhi ora  
dopo ora

www.unita.it

Marco Dezzi Bardeschi

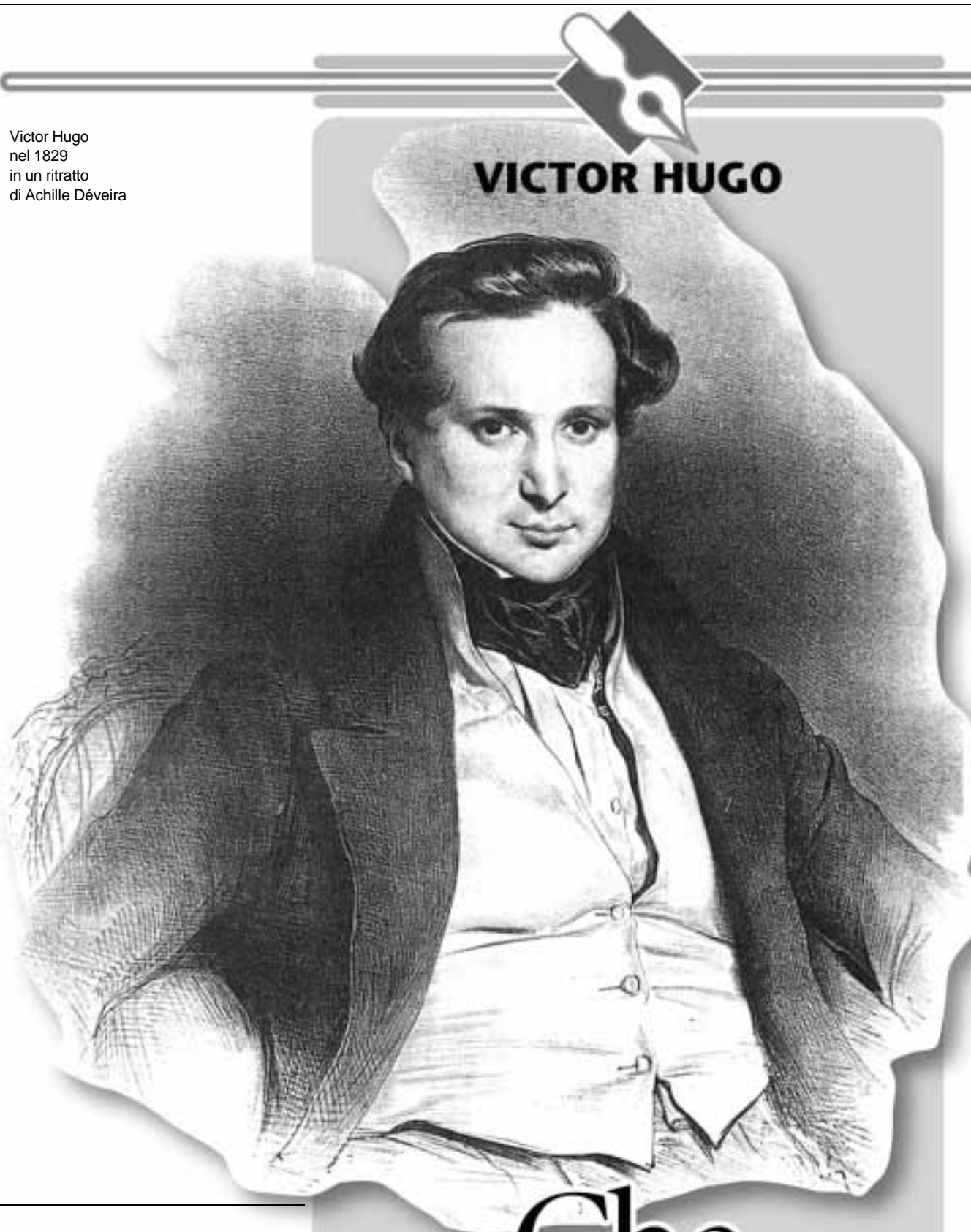
Curioso destino davvero quello dell'enfant prodige figlio del colonnello Hugo, nato a Besançon il 26 febbraio 1802, esattamente due secoli fa. Cavaliere della legion d'onore nel 1825 e subito popolarissimo a meno di trent'anni (*Hernani, Notre Dame*), oggetto, in vita, di un culto personale crescente (una vera «hugolatria») culminato nei solenni funerali di Stato (1885) che lo accompagnano al Pantheon degli Immortali. Un grande vate riconosciuto, dunque, uscito come dominatore dal proprio secolo, eppure ancor oggi del tutto dimenticato per il decisivo contributo che la sua radicale quanto instancabile crociata civile contro ogni vandalo «restauro» ha dato alla nascita della moderna cultura della tutela e della conservazione. I fatti ed i personaggi cui ha dato vita la fantasia di Victor Hugo sono entrati tal punto nell'immaginario popolare di ogni generazione, da produrre, alla fine, anche una comprensibile sindrome di saturazione e rigetto. Se l'arte quotidiana della caricatura più impietosa ha sempre accompagnato (peraltro contribuendo ad accrescerla) la fortuna del grande letterato, l'ultimo «irrispettoso» omaggio è quello che gli ha dedicato pochi giorni fa (13 gennaio) su *la Repubblica* Beniamino Placido («Quel pazzo che credeva di essere Victor Hugo»), che, rassegnato suo malgrado a doverne attraversare il nuovo centenario, ha confessato di non sopportarne più l'enfatica retorica e la eccessiva lunghezza e ridondanza dei testi.

Ma perché poi giocare a parlar male di Garibaldi o a sparare sulla Croce Rossa? Il problema piuttosto è un altro: proprio tutti questi perenni riflettori agiografici comunque puntati sulla «gloire de Victor Hugo», tema con cui si aprivano le ultime celebrazioni francesi del 1985, continuano oggi a proiettare tanta abbagliante luce sui personaggi della sua commedia umana, scelti sempre nel mondo e dalla parte dei vinti (un esempio per tutti: Jean Vanjean de *I miserabili*) da oscurare del tutto il forte imperativo civile che sostiene l'autore e ne pervade l'intera poliedrica opera.

I testi giovanili lo confermano. Eccolo infatti a soli ventitré anni lanciare un'invettiva senza precedenti («Guerre aux demolisseurs!», 1825) contro tutti i vandali protagonisti (o complici, il che fa lo stesso) delle distruzioni dei monumenti francesi. «È giunto il momento in cui non è più permesso a nessuno di mantenere il silenzio: bisogna che un grido universale convochi finalmente la nuova Francia in soccorso dell'antica». Hugo scopre e denuncia «a voce alta» i responsabili di tali empietà, che non sono più gli estremisti giacobini della rivoluzione del 1789 o gli affaristi senza scrupoli, ma proprio gli stessi architetti restauratori: «sebbene impoverita dai devastatori rivoluzionari, dagli speculatori e soprattutto dai restauratori classicisti, la Francia è ancora ricca di monumenti. Bisogna arrestare il martello che mutila il volto del Paese. Una legge basterebbe: che la si faccia».

Avviato il processo (Hugo è avvocato ed usa con efficacia retorica una tecnica di denuncia ad effetto, da pubblico ministero) passa subito ad elencare i delitti che si continuano a consumare contro il patrimonio monumentale. La sua è un'implacabile notifica di casi giudiziari, una lista che egli arricchisce via via negli anni con sistematica determinazione. L'agile pamphlet del 1825 mette all'indice già più di venti clamorosi «casi visti» di profanazioni a Parigi e altrove. Nel successivo libello omonimo di sette anni più tardi gli esempi raddoppiano. «Bisogna dirlo forte, questa demolizione della vecchia Francia, sotto la restaurazione continua con più accanimento che mai: non c'è forse in questo momento una sola città dove non si mediti, non si inizi

Victor Hugo  
nel 1829  
in un ritratto  
di Achille Déveira



VICTOR HUGO

## il centenario

È con la rappresentazione, il 26 novembre scorso, in cartellone fino a maggio, del dramma romantico di Victor Hugo «Ruy Blas» alla Comédie Française, che si è aperto l'anno delle celebrazioni della nascita di Hugo. Se il Comitato nazionale per il bicentenario ha scelto di «non organizzare manifestazioni istituzionali», l'anniversario si è comunque festeggiato in Senato - dove sedette il poeta - con la mostra «Victor Hugo témoin de son siècle»; si svolgerà inoltre all'Académie Française il 28 febbraio una solenne cerimonia, e l'Assemblea Nazionale renderà omaggio il 9 marzo a «Les combats de Victor Hugo», in riferimento ai valori incarnati da colui che fu il «difensore dei più deboli», scrittore visionario, uomo politico impegnato e repubblicano fervente. Ancora ieri sera il ministro della Cultura francese Catherine Tasca ha celebrato l'anniversario della nascita del «più illustre degli immortali» in una serata d'eccezione a Besançon, città natale dello scrittore. Alla cerimonia erano presenti le autorità, i discendenti del poeta, nonché intellettuali e artisti. All'Opéra-Théâtre si è messo in scena lo spettacolo «Ce siècle avait deux ans!», dalla prima strofa di un poema che recitano tuttora gli alunni delle scuole elementari. Sono più di duecento le manifestazioni e le iniziative previste quest'anno (segnalate sul sito [www.victorhugo.culture.fr](http://www.victorhugo.culture.fr)): concerti, conferenze, convegni, esposizioni, spettacoli - opere di lui e su di lui - oltre a innumerevoli pubblicazioni varie: ristampe, saggi, biografie. S'inaugurerà a Parigi, alla Bibliothèque Nationale de France l'esposizione «Victor Hugo: l'homme océan», sul carattere visionario della sua scrittura sotto tutti gli aspetti. E i cataloghi degli editori annunciano cento e più titoli

Anna Tito

Pochi lo ricordano  
ma il grande scrittore  
fu un precursore  
della battaglia per  
la tutela del patrimonio  
architettonico

Che  
miserabili  
questi  
restauri

o non si stia portando a termine qualche distruzione di qualche monumento storico nazionale». Nasce con lui la prima letteratura di denuncia che intende sensibilizzare e mobilitare l'opinione pubblica. «Ogni giorno qualche vecchio ricordo della Francia se ne va

La Francia celebra i 200 anni dalla sua nascita con una serie di mostre, manifestazioni, libri e riedizioni delle sue opere

assieme alla pietra su cui era scritto. Ogni giorno noi strappiamo qualche lettera del venerabile libro della storia». Che fare? Promuovere una seria e tempestiva attività di tutela in cui ogni buon cittadino si deve personalmente impegnare. «Una sorveglianza attiva - scriveva già nel 1825 - dovrà essere esercitata sui nostri monumenti: con dei modesti sacrifici si salveranno fabbriche che, indipendentemente da tutto, rappresen-

tano dei capitali enormi... Questo è un tema che necessiterebbe un libro: colui che scrive queste righe ci ritornerà spesso, a proposito e fuor di proposito». Promessa mantenuta: il libro è *Notre Dame*. Rileggiamocene, nella vecchia traduzione di Renato Colantuoni (Casa per le edizioni popolari Barion) il travolgente incipit. «Alcuni anni or sono l'autore trovò in un oscuro recesso di una delle torri questa parola incisa a

mano sul muro: «Ananke». Queste maiuscole greche, nere per vecchiezza ed intagliate nella pietra, certi segni caratteristici della calligrafia gotica... (rivelavano che) era una mano del medio evo quella che le aveva tracciate... In seguito si è intonato o raschiato (non ricordo bene) il muro e l'iscrizione è scomparsa. Perché così si trattano da quasi duecent'anni le meravigliose chiese del Medioevo, alle quali le mutilazioni giungono da ogni parte: il pre-

Nacque con lui la prima letteratura di denuncia contro gli scempi edilizi perpetrati da «devastatori speculatori e architetti restauratori»

te le intonaca e l'architetto le raschia; poi viene il popolo che le demolisce... Così eccetto il tenue ricordo che l'autore di questo libro le consacra, nulla più rimane della parola... nulla più dell'incognito destino che essa riassumeva. L'uomo che ha scritto quella parola sul muro è scomparso da molti secoli... la parola è scomparsa a sua volta dal muro della chiesa e la chiesa stessa, forse, scomparirà fra poco dalla terra. Per quella parola è stato scritto questo libro».

È il febbraio 1831: il grido di allarme è destinato a scuotere le coscienze del crescente pubblico dei suoi lettori.

Il messaggio sarà presto ripreso e rilanciato dal giovane Ruskin: «il cosiddetto «restauro» - scriverà nelle sue *Sette lampade dell'architettura* (1849) - è la peggior forma di distruzione, accompagnata dalla falsa descrizione della cosa distrutta». Grazie ad Hugo e a pochi efficaci rimbalzi di stampa è già matura a metà secolo, per la cultura europea, la via dell'«Antirestauration movement» a reclamare una nuova corretta attenzione di salvaguardia e di cura.

In questi anni, che precedono il sofferto ribaltone politico del 1851 e il quasi ventennale esilio in Belgio, incontriamo Hugo nelle neocate Commissioni Conservatrici, che se la prende con la sordità delle amministrazioni locali. «I consigli comunali, assai poco illuminati, sono assai mal disposti verso i monumenti storici: dobbiamo amarli e monumenti per quello che sono, anche quando imbarazzano... Ecco perché si può ben dire che ancor oggi le Amministrazioni pubbliche portano meno rispetto agli edifici antichi dei singoli individui».

Un rispetto massimo che arriva, nel caso del rudere, fino alla giustificazione del non-intervento: «i monumenti mutilati, che hanno ricevuto dal tempo e dagli uomini una qualche bellezza, non bisogna toccarli per nessun pretesto, perché le cancellazioni di cui sono autori il tempo e gli uomini sono importanti per la storia e talvolta anche per l'arte: consolidarli, impedirne il crollo è tutto ciò che si deve permettere» (verbale della riunione del 16 marzo 1846).

Ecco perché oggi la nuova cultura della tutela e della cura inserisce di diritto tra i suoi Padri fondatori la voce anticipatrice di Hugo. Il suo pensiero ed il suo esempio sono di una straordinaria attualità, in un momento come quello che stiamo attraversando di assurdo accanimento distruttivo, di cieca violenza contro gli uomini e le cose. C'è un paradosso evidente: mentre registriamo una crescita di consapevolezza diffusa, il saccheggio delle risorse prosegue e ne siamo comunque tutti quanti responsabili. Nelle Scuole di Architettura, sempre più tragicamente lontane dalla realtà della vita e dai cantieri, in cui ancora ci si bamboleggia sulle presunte equivalenze tra «recupero», «riuso», «restauro» e conservazione. Negli studi professionali dove gli stessi termini sono piegati alle peggiori licenze di comodo. Negli stessi organismi preposti alla tutela i cui esiti operativi diretti sono spesso tutt'altro che esemplari e congruenti con le stesse ragioni istitutive.

Otto anni fa, riprendendo idealmente la crociata di Hugo è nata una rivistina da barricata all'insegna di quella sua parola d'ordine *Ananke*, fatalità, destino assunta come bandiera di lotta per chi non può rassegnarsi ad accettare la perdita dell'identità materiale dell'architettura delle città in cui oggi viviamo e in cui vivranno i figli dei nostri figli. L'architettura è un'opera collettiva, «di popolo» - scrive Hugo -, costruita sul lungo periodo dall'impegno di tante generazioni in cui «ogni faccia, ogni pietra - ripete per la sua Parigi - è una pagina, non solo della storia, ma anche delle scienze e delle arti». Ed è minacciata, oggi più che mai, dall'interesse privato e dalle stravaganti ideologie del cosiddetto «restauro». Quanto ad Hugo, dirà di sé in terza persona, «ha già sostenuto in più d'una occasione la causa della nostra vecchia architettura, ha elencato molte profanazioni, demolizioni, sacreleggi; non si stancherà di farlo: si è impegnato di tornare spesso su questo argomento e vi tornerà; sarà tanto infaticabile nel difendere i nostri edifici storici, quanto i nostri iconoclasti delle scuole e delle accademie sono accaniti nell'attaccarli».

**MUSEI CAPITOLINI: IL PROGRAMMA ARRIVA SUL TELEFONINO**

I visitatori dei Musei Capitolini potranno ricevere sul cellulare tutte le informazioni sul complesso e sulla programmazione degli eventi culturali. A primavera sarà possibile anche prenotare i biglietti per concerti ed altri eventi, sempre tramite Sms, rivolgendosi a [www.MuseiCapitolini.org](http://www.MuseiCapitolini.org). Il sistema dei servizi, realizzato da Omnitel Vodafone, prevede la trasmissione automatica e gratuita di Sms, per consentire a tutti coloro che sottoscriveranno la richiesta di adesione al sito dei Musei Capitolini, di essere aggiornati in tempo reale, sulle novità inerenti mostre, visite didattiche, concerti o spettacoli.

qui new york

**ALEX BEAM, VIAGGIO NELL'OSPEDALE DELLE «RAGAZZE INTERROTTE»**

Valeria Viganò

È un luogo famoso, apparso nelle biografie di scrittori celebri, paesaggio trasfigurato nei libri, immortalato anche dal cinema. Oggi assume a protagonista indiscusso in un libro, che ne ripercorre la storia, che ne disegna una propria biografia. Stiamo parlando dell'Ospedale per Malattie Mentali di McLean a Belmont in Massachusetts. Se avete visto *Ragazze Interrotte* potete facilmente immaginarlo. È tra quelle mura che si svolge l'azione del film, tra urla e crisi psicotiche di Angeline Jolie e il traumatico ma temporaneo internamento di Wynona Ryder. Nel film il manicomio viene chiamato Claymoore ma in realtà Claymoore è stato modellato proprio su di un luogo reale, dove la stessa sceneggiatrice di *Ragazze Interrotte*, Susan Kaysen, ha soggiornato due anni. Ma perché Mc Lean è così famoso? Fondato nel 1800 secondo il modello europeo che sostene-

va l'importanza di un posto ameno, bucolico, gradevole come elemento di guarigione delle patologie psicotiche, rimase accessibile fino al 1833 a tutti i ceti sociali. Da quel momento in poi si scelse di trasformarlo in una clinica-residenza a cinque stelle che aveva costi proibitivi. I fortunati(?) pazienti di McLean avevano a disposizione bagni privati, campi da tennis, palestre coperte, un campo di golf a nove buche, impianti per fare altri sport. Il cibo e il servizio erano di eccelsa qualità, il tè era servito in teiere d'argento, i mobili erano d'epoca e tappeti orientali riscaldavano ancor più l'ambiente. Ciò non toglie che per lunghi periodi vennero usati i rimedi standard, procedure applicate dovunque come l'elettroshock, la lobotomia, il coma insulnico e l'ipotermia che riduceva la temperatura corporea a un grado vicino allo zero. Venne anche adottata la politica degli

obblighi tra i quali c'era l'uscita mattutina e una lunga passeggiata in mezzo alla natura. Il titolo del libro di Alex Beam, *Gracefully insane* (NY Public Affairs p.273, \$26) riprende una definizione di Robert Lowell data da Anne Sexton, entrambi disturbati frequentatori internati a McLean «You are so gracefully insane». A far loro compagnia in questo eden esclusivo dei manicomi si succedettero nei decenni, Sylvia Plath, Andrew Solomon, la stessa Kaysen, Ray Charles e la star del momento, il matematico John Forbes Nash. A dirla tutta, il reparto maschile che consisteva di alcune suites fu addirittura soprannominato «The Harvard Club», perché vi erano ricoverati praticamente solo ragguardevoli laureati della prestigiosa università. Le attività artistiche venivano incoraggiate e certamente non mancava chi le mettesse in pratica. I pazienti scrissero

anche un musical, con un certo successo, che si imperniava sulla vita all'interno dell'istituzione manicomiale, una specie di teatro patologico ante litteram. Ma l'arte spesso non aiuta affatto, la scrittura è allo stesso tempo sfogo ineludibile e ferro rovente nella piaga. Infatti il librettista qualche anno dopo si suicidò. D'altra parte Lowell passava il tempo a riscrivere poesie dall'antologia mentre subiva elettroshock, e la stessa Plath parlò del suo ricovero al Mc Lean in *The Bell Jar*. Oggi Mc Lean è un luogo di cura alle prese con i debiti, dove si sperimentano le nuove terapie che iniziano con il Prozac e continuano con i suoi epigoni e consimili. Tuttavia, ci dice Holly Brubach sul NYT, dopo aver chiuso il libro si ha la sensazione che nessun ameno paesaggio possa essere riconciliante nei confronti della desolazione del paesaggio interiore dei malati. Chiunque essi siano.

# Günter Grass, il coraggio della memoria

*«Con il passo del granchio»: lo scrittore di sinistra rende omaggio alle vittime tedesche dei sovietici*

Lidia Castellani

Günter Grass, il vecchio leone della letteratura tedesca è tornato a ruggire e tra gli intellettuali del suo paese non si parla altro che del suo ultimo libro.

L'uscita di *Im Krebsgang*, (trad. *Con il passo del granchio*), ha scatenato un tale putiferio di polemiche, tanto a destra che a sinistra, che fin dal primo giorno di distribuzione la casa editrice di Goettingen non ha fatto in tempo a riempire gli scaffali delle librerie. La prima tiratura di 50.000 copie è già agli sgoccioli.

Questa volta la popolarità dell'autore, premio Nobel per la letteratura 1999, è andata a sommarsi alla forza esplosiva della vicenda narrata: il naufragio della nave passeggeri Wilhelm Gustloff, avvenuto il 30 gennaio 1945 al largo delle coste del Mar Baltico, nel golfo di Danzica, la città natale dello scrittore. La nave faceva parte della flotta di imbarcazioni da crociera fatta costruire nei cantieri di Robert Ley, «il più grande idealista tra i lavoratori tedeschi», come lo definì Hitler. Mentre nei giorni politicamente felici del Reich la Gustloff portava in giro i suoi passeggeri promettendo loro «forza attraverso il divertimento», negli ultimi mesi di guerra finì per assomigliare a un gigantesco laz-

zaretto galleggiante. Quando venne silurato da tre missili sparati da un sottomarino sovietico, a bordo della Titanic tedesca, si trovarono 9.000 persone. Tra queste più della metà erano donne e bambini. Quasi tutti sfollati e terrorizzati, costretti ad abbandonare le loro case per sfuggire alla vendetta dell'armata rossa che stava avanzando nei territori della Prussia orientale. Oltre ai civili in fuga, a bordo c'era un migliaio di marinai e soldati, e 370 crocerossine. Morirono quasi tutti. Molti finirono annegati, o assiderati nelle acque gelate del Baltico, i più rimasero bloccati nelle stive che restarono chiuse e s'inabissarono insieme alla nave. «Chi ha sentito il loro urlo collettivo, non lo dimenticherà più, fino alla fine dei suoi giorni», scrive Rudolf Augstein su *Der Spiegel*. Tra gli storici c'è chi sostiene che in termini di vite umane l'affondamento della Gustloff ha rappresentato la più grande sciagura marina di tutti i tempi.

«È stato un errore clamoroso da parte del Grande ammiraglio Doenitz aver fatto salpare una nave con a bordo un equipaggio così pericolosamente eterogeneo», ha osservato Grass che conosce da vicino la vicenda perché tra i pochi superstiti della Wilhelm Gustloff c'era anche sua madre. Durante gli ultimi giorni del Reich,



Lo scrittore tedesco Günter Grass

quando ormai il Fuehrer era rimasto da solo a promettere la vittoria, i tedeschi residenti oltre la linea dell'Oder-Neiss in massa scelsero la fuga, prima che le atrocità perpetrate dalle truppe naziste durante la campagna orientale potessero ritorcersi contro di loro con la forza di un boomerang. Così mentre l'Armata Rossa avanzava, 15 milioni di tedeschi abbandonarono le loro case e si misero in marcia verso occidente dando luogo a un esodo di dimensioni apocalittiche durante il quale trovarono la morte oltre due milioni di persone. Erano quasi tutti civili, complici diretti o indiretti della follia hitleriana, poco importa se avevano creduto a chi prometteva il predominio della razza tedesca sul resto del mondo o se ne avevano soltanto subite le conseguenze.

Fino ad oggi il loro calvario è stato un tabù. Storie sussurrate a bassa voce nelle riunioni di famiglia, accolte dalle generazioni successive con uno sbrigativo «ben vi sta», o impropriamente relegate dentro ai circoli dei nostalgici.

Descrivendo il naufragio della Gustloff, Grass affronta uno dei capitoli più drammatici e controversi della storia tedesca di questo secolo. E il primo scrittore tedesco - chi altri avrebbe potuto farlo senza destare sospetti di revisionismo? - che assegna

ai responsabili della guerra la parte delle vittime in un rovesciamento dei ruoli che fino a oggi nessuno ha osato affrontare. «Il tema della fuga e dello sradicamento da quelli che allora erano i territori della Prussia orientale, è sempre stato considerato un tabù nella ex Ddr, mentre in occidente è stato strumentalizzato dalle associazioni degli esuli con lo scopo evidente di rileggere la storia», ha dichiarato lo scrittore tedesco in un'intervista all'agenzia Dpa.

Il secolo scorso si è chiuso senza riconoscere ai tedeschi il diritto di parlare delle sofferenze patite durante la seconda guerra mondiale, dando luogo a un pericoloso fenomeno di rimozione collettiva.

«Si tratta di una grave lacuna della letteratura tedesca del dopoguerra», ha precisato Grass rispondendo alle accuse di chi continua a strumentalizzare perfino il dolore degli annegati. «Nessuno vuole negare che siamo stati noi tedeschi a portare l'ingiustizia nel mondo. Con le deportazioni, con gli eccidi, i campi di concentramento e i milioni di morti. Però questa sofferenza a un certo punto si è rovesciata contro di noi», conclude lo scrittore. L'argomento è ancora spinoso.

Il fatto che sia stato affrontato da un autore col cuore a sinistra ci dice che forse la Germania si avvia a essere un paese normale.

**Casa Laurito.**  
Dalla pappardella alla brace.



**La prima trasmissione con un sondaggio interattivo in diretta.**

**In chiaro su Stream1 tutti i venerdì alle 21,00**

Dopo il grande successo del 2001, torna Casa Laurito. Il programma che accompagnava su Stream Tv Il Grande Fratello, torna ora con una nuova veste, tutta al femminile: un talk show tra manicaretti e pettegolezzi, con una rosa di ospiti che discutono di argomenti utili e futili del mondo delle donne.

[www.casalaurito.it](http://www.casalaurito.it)

**PER I POSSESSORI DI RICEVITORE GOLD BOX CH. 301**

satellite Hot bird 13° est - frequenza 11842 MHz  
polarizzazione Verticale - symbol rate 27500 FEC 3/4

Informati al  
**199-100300**  
Tutti i numeri verdi sono a pagamento. Per informazioni sui servizi, visitate il sito [www.casalaurito.it](http://www.casalaurito.it) o chiamate il numero verde. I servizi sono disponibili solo in Italia e sono a pagamento. Per abbonamenti e rivenditori StreamTV visitate il sito [www.stream.it](http://www.stream.it)

**STREAM TV**  
LA TV DELLE GRANDI PASSIONI







# ...da leccarsi i baffi !!!

COMPRESO I.V.A., TRASPORTO E MONTAGGIO



cucina **TOSCA** € 1.100,00\* L. 2.129.897  
come foto, solo mobili



cucina **VERDIANA** € 1.055,00\* L. 2.042.765  
come foto, solo mobili



FINO A ESAURIMENTO SCORTE



cucina **SMILLA** € 901,00\* L. 1.744.579  
come foto, solo mobili



cucina **ALENA** € 509,00\* L. 985.561  
come foto, solo mobili

**+** OFFERTA TRIS ELETTRODOMESTICI: FRIGO 230 LT. + FORNO da 60 + PIANO COTTURA 4 Gas  
A € 490,00 L. 948.772

PROMOZIONE  
DAL 1 MARZO AL 30 GIUGNO  
10 RATE A TASSO ZERO

**consum.it**

credito al consumo

GRUPPO BANCARIO  
**MPS**  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA

MOBILI  
**rud**

www.rudmobili.it info@rudmobili.it

## ...fate due conti !

... approfittate delle **ghiotte occasioni** che **RUD MOBILI** propone nei negozi di:

S. ANSANO VINCI (FI) VIA PIETRAMARINA, 217-219  
TEL. 0571 584438 - 584159  
FAX 0571 584211 - 584446

BASSA - CERRETO GUIDI (FI)  
VIA CATALANI, 20  
TEL. 0571 580086 - FAX 0571 581153

VALTRIANO - FAUGLIA (PI)  
VIA PROV. DELLE COLLINE  
TEL. 050 643398 - FAX 050 642090

CASTELFRANCO DI SOPRA (AR) LOC. BOTRIOLO  
TEL. 055 9149078 - FAX 055 9148213  
USCITA A1 INCISA

FOLLONICA (GR)  
VIA DELL'AGRICOLTURA, 1  
TEL. 0566 50301 - FAX 0566 50302

AREZZO - LOC. PRATACCI  
VIA EDISON, 36  
TEL. 0575 984042 - FAX 0575 984206

CASTELLINA SCALO (SI)  
STRADA DI GABBRICCE, 8  
TEL. 0577 304143 - FAX 0577 306048

CASTELNUOVO MAGRA (LA SPEZIA)  
LOC. MOLICCIARA - VIA AURELIA, 2  
TEL. 0187 693444

TERRICCIOLA - Loc. La Rosa  
VIA SALAIOLA, 1  
TEL. 0587 635725 - FAX 0587 636333

ZONA IND. 20  
ACQUAPENDENTE (VT)  
TEL. 0763 733183 - FAX 0763 733183

LUCCA  
VIA DI SOTTOMONTE, 112  
TEL. 0583 379907 / 8

QUARRATA (PT) - OLMI  
VIA STATALE FIORENTINA, 184  
TEL. 0573 705277 **IN ALLESTIMENTO**

Ricordati che... **gli altri parlano di sconti, noi li facciamo**