



l'Unità



anno 79 n.145 giovedì 30 maggio 2002

euro 0,90 Puglia, Matera e provincia, non acquistabili separati: m/m/g/v/s/d l'Unità + Paese Nuovo e 0,90

www.unita.it

ARRETRATI EURO 1,80
SPEZZ. IN ABBON. POST. 45%
ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - FILIALE DI ROMA

«Sono arrivati, hanno firmato e appena hanno potuto hanno abbandonato alla svelta uno dei



più bizzarri vertici cui prenderanno mai parte. L'apparato scenico della firma era un anfiteatro romano in falso stile Disney». Stephen Castle, The Independent, 28 maggio

Stato di polizia: impronte per gli stranieri

Legge Bossi-Fini, anche americani e svizzeri saranno schedati se vogliono stare in Italia
Rissa a destra tra leghisti e cattolici, per Berlusconi la prima grana dopo il brutto voto



ROMA Appena ieri si era vantato di aver avvicinato paesi e popoli di tutto il mondo, ma poche ore dopo Berlusconi e la sua maggioranza ripropongono la loro vena xenofoba. Ieri alla Camera è stata approvata la norma che stabilisce l'obbligo di rilevare le impronte digitali agli stranieri che chiedono il permesso di soggiorno o il rinnovo. Durissime le reazioni di protesta dell'opposizione di centrosinistra. Ma su un altro aspetto della legge - la sanatoria degli extracomunitari nelle aziende - la maggioranza rischia grosso. È rissa tra leghisti e cattolici, con insulti e minacce di crisi.

ALLE PAGINE 2 e 3

Crisi Fiat

Voci e smentite su un cambio al vertice Bersani: l'accordo favorisce le banche, non i lavoratori

BURZIO, CANETTI e LACCABÒ A PAGINA 15

Dopo l'annuncio in diretta tv di Berlusconi, Prodi vede il presidente russo e dice: il tema non è in agenda
La Russia di Putin in Europa? No, abbiamo solo scherzato

È LA STAMPA BELLEZZA

Come al solito lo straniero, sempre pronto a diffamare il premier, o a descriverlo in pose che assai poco si addicono al ruolo internazionale che egli ricopre, decisivo per i destini della pace nel mondo, come al solito dicevamo, la stampa estera preferisce ignorare lo storico accordo di Pratica di Mare o lo relega astiosamente nelle pagine interne.

A.P.

SEGUE A PAGINA 10

STRANE IDEE DA PREMIER

Sergio Sergi

È toccato a Romano Prodi, e stavolta per curiosa coincidenza proprio da Mosca dove si trovava per il summit con Aznar e il presidente Putin, spiegare nuovamente a Silvio Berlusconi che la Russia "non può entrare nell'Unione". Il presidente della Commissione, con pazienza, è tornato a ripetere che la questione è quantomeno "prematura".

SEGUE A PAGINA 11

L'ingresso della Russia nell'Unione Europea, prospettato con grande enfasi da Silvio Berlusconi, è assolutamente prematuro. Lo dice il presidente della commissione europea Romano Prodi, nell'incontro al Cremlino con il presidente russo Vladimir Putin. Le enormi dimensioni della Russia - spiega Prodi - snaturerebbero l'Unione Europea. Nell'incontro - al quale hanno partecipato anche Aznar, Solanas e altri rappresentanti della Ue, è stata affrontata la questione di Kaliningrad, l'enclave russa stretta tra Polonia e Lituania.

A PAGINA 11

Djukanovic

Il presidente del Montenegro indagato dall'antimafia di Bari per contrabbando

IMBÒ A PAGINA 8

Bruxelles

Sfilano 15mila ebrei «Sos antisemitismo»



Foto di G. Vanden Wijngaert/Ap

SERGI A PAGINA 12

Le elezioni

SOSTIENE SUEDEUTSCHE «LA SINISTRA VINCE SENZA LA TV»

Publichiamo il commento sul voto italiano apparso ieri su quotidiano tedesco «Sueddeutsche Zeitung».

Al primo vista il risultato delle elezioni amministrative in Italia non dà nell'occhio. A recarsi alle urne sono stati un quarto degli aventi diritto al tempo, circa cioè 12 milioni di cittadini, eppure, il risultato elettorale dimostra uno spostamento irrilevante nella geografia politica del Paese: da un lato la sinistra ha costruito le proprie roccaforti a Genova e Pistoia, dall'altro la destra ha riconquistato la metropoli del sud, Reggio Calabria.

A ben guardare però, si nota invece come la sinistra si sia ben affermata dopo un anno di governo Berlusconi. Era una cosa che non ci si aspettava. In città come Ancona e La Spezia, la coalizione dell'Ulivo ha ottenuto più del 60%. E ciò, nonostante il presidente del Consiglio, che allo stesso tempo è anche proprietario di televisioni, sia intervenuto in maniera piuttosto pesante nella campagna elettorale. Tanto che gli elettori di Reggio Calabria hanno ricevuto lettere personali firmate dal presidente del Consiglio, e presentatori, non solo delle sue tv private, gli hanno fatto pubblicità. Anche nella tv di Stato, la Rai, il premier viene festeggiato in una maniera quasi indecente.

Berlusconi nel frattempo ha scoperto che anche la politica estera può essere un palcoscenico, sul quale le più belle foto fanno i loro incantesimi (Berlusconi con Putin, Berlusconi con Bush) richiamando l'attenzione anche degli italiani più critici nei suoi confronti. Così al premier-proprietario Tv è arrivato proprio al momento giusto il vertice romano della Nato: nei vari servizi il ruolo internazionale del presidente del Consiglio è stato più volte sottolineato. Ciononostante, gli elettori italiani non sono andati in massa dalla sua parte. È sta proprio in questo la particolarità delle amministrative italiane.

Rutelli: ora apriamo le porte dell'Ulivo

Vincenzo Vasile

ROMA Francesco Rutelli, che ne dice di questo risultato, se l'aspettava?

Eravamo fiduciosi che il vento della destra a livello internazionale trovasse una forte resistenza in Italia, anche se c'era il rischio che diventasse una tempesta per l'enorme volontà di accaparramento di potere della maggioranza. Abbiamo dimostrato che il centro sinistra è competitivo, abbiamo avuto alcuni risultati positivi, altri ottimi, altri inaspettati, accanto a sconfitte dolenti...

SEGUE A PAGINA 7

Di Pietro

«Ai ballottaggi sosterremo i candidati del centrosinistra»

BENINI A PAGINA 6

Berlinguer

«Il dialogo coi movimenti ha premiato i Ds»

ANDRIOLO A PAGINA 6

IL MONELLO CONTRO LA CENSURA

Vanni Masala

«Devo andare all'ufficio Breen per discutere i tagli raccomandati». È il 3 settembre 1952: sul registro di scena di *Limelight* (Luci della ribalta) Charlie Chaplin annota, con una scrupolosità che rasenta la mania, ogni momento della sua giornata. L'ufficio di cui Chaplin parla è quello di Joseph Breen, organo di censura della Motion Picture Association, diramazione della Legione della Decenza. Il giorno successivo, 4 settembre, il regista è in sala di montaggio a lavorare sui tagli alla pellicola. Per la prima volta, emerge con forza uno spaccato minuzioso e per larga parte inedito della vita di Charlie Chaplin.

SEGUE A PAGINA 22

fronte del video Shopping

C'è sempre qualche spirito illuminato secondo il quale quel che conta in un giornale non è l'editore, ma l'indipendenza e la professionalità dei giornalisti. Quindi, tanto per fare un esempio, la testata appartiene magari al mero Berlusconi, ma se i giornalisti sono bravi, scrivono lo stesso quello che vogliono. E, siccome c'è da noi una libertà di stampa pazzesca, il pluralismo è salvo. Anche se, poniamo, non il 60% soltanto, ma tutte le testate fossero controllate da Berlusconi. Ed ecco la prova: martedì al Tg1 delle 20 il bravo Davide Sassoli, coi suoi begli occhi onesti, dopo la notizia sul fulmine che ha colpito l'obelisco di Axum, ha detto (anzi letto) che l'Italia «acquistò» la grande opera d'arte negli anni 30. «Acquistò», capite?, e non, come sarebbe giusto dire, razzio, rubò, depredò durante una sanguinosa guerra coloniale. Tra poco anche una rapina a mano armata diventerà shopping in linguaggio giornalistico corrente. Intanto, dopo il falso in bilancio, per aiutare la giustizia, si pensa di abolire anche la bancarotta fraudolenta. Cosicché la proprietà, che anche per noi comunisti non era più un furto, lo ridiventa per questi liberisti della domenica.

LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

In omaggio il 2 giugno con

l'Unità

DOMANI

LE RELIGIONI a pagina 28

DOMANI

LA SALUTE

il Prestito Personale.

fino a 7.500,00 Euro in 1 ora dall'avvio della pratica

UN PUNTO FORUS IN OGNI CITTÀ

Numero Verde Gratuito 800-929291

Dal Lunedì al Venerdì dalle 9.00 alle 21.00, Sabato dalle 9.00 alle 18.00. Il prestito è rimborsabile con bollettini postali.

FORUS SPA

Prodotti finanziari di FORUS FINANZIARIA SPA (IUC 30027) TAEG dal 14,93% al max consentito dalla legge.

www.forusfin.it

Fabrizio Nicotra

ROMA Tutti i cittadini extracomunitari che chiederanno un permesso di soggiorno in Italia o che dovranno rinnovarlo saranno obbligati a dare le proprie impronte digitali. Questa la principale novità uscita ieri dall'aula di Montecitorio, che continua l'esame della legge sull'immigrazione.

La Camera approva un emendamento con i voti della sola maggioranza. Contrari Ulivo e Rifondazione, che si sono battuti, ma che hanno dovuto cedere di fronte alla forza dei numeri: 236 sì contro 168 no. Per le opposizioni il provvedimento è gravissimo perché tende a discriminare i cittadini stranieri a seconda dello stato di provenienza. Perché un francese che entra in Italia può farlo tranquillamente, mentre un senegalese e un americano sono costretti a farsi prendere le impronte? Secondo il centrosinistra questa è una precauzione necessaria solo per gli stranieri che non hanno un documento di riconoscimento o che potrebbero avere un documento falso. In tutti gli altri casi non va bene. Il capogruppo dei Democratici di sinistra alla Camera, Luciano Violante, spiega perché: «Uomini d'affari americani, giapponesi o canadesi che entrano in Italia con un permesso di soggiorno per lavoro si troveranno di fronte ai rilievi di polizia e va tenuto presente che questo trattamento scatterà anche per i nostri imprenditori che vanno all'estero». Secondo Violante la maggioranza «sta facendo un pasticcio che danneggia le imprese italiane e l'immagine del nostro Paese». Di parere opposto la relatrice del Ddl, la forzista Isabella Bertolini: per lei quella sulle impronte è «una norma di garanzia per gli stranieri regolari perché assicura loro la certezza dell'identità». Poco convinti, all'interno della maggioranza, i deputati dell'Unione di centro, che dovrebbero presentare un emendamento quando il testo passerà al Senato: se le impronte sono necessarie, allora lo Stato le prenda a tutti i

“ Violante: è un colpo contro l'immagine dell'Italia all'estero, persino un giapponese o un americano sarebbe obbligato dalla legge a sottoporsi a questi controlli ”



La forzista Isabella Bertolini: «È una norma che garantisce i regolari perché non mette in dubbio la loro identità» Scontro anche sui flussi

Impronte per gli stranieri in Italia

La maggioranza approva fra le proteste. Mussi: «Anche Enea era extracomunitario...»

cittadini, italiani compresi. Fabio Mussi nel suo intervento ricorda Enea, citato dal presidente del Consiglio a Pratica di mare: «Non sarebbe potuto sbarcare con la Bossi-Fini», sottolineando che

l'anatolico Enea sbarcò con tutta la famiglia e sarebbe «tecnicamente» un extracomunitario.

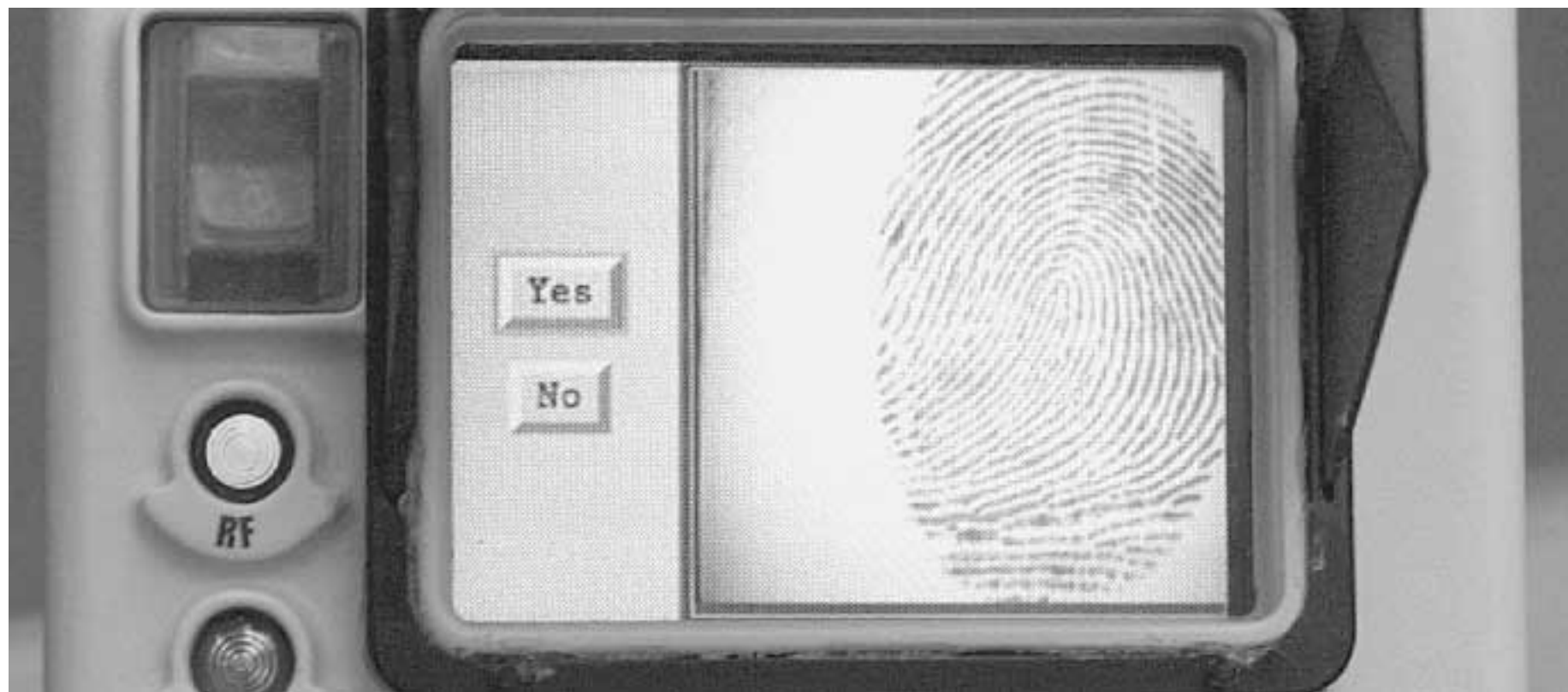
La Camera ha anche dato il via libera anche al cosiddetto «contratto di soggiorno». L'extracomunitario

che vuole venire a lavorare in Italia dovrà avere un contratto di lavoro per almeno due anni, rinnovabile per la stessa durata. In assenza di questo documento non sarà concesso il permesso di soggiorno.

Tra Casa delle libertà e opposizioni c'è stata poi battaglia sulla norma che regola i flussi di immigrati. Fino a oggi, con la legge Turco-Napolitano, il governo stabilisce ogni anno, per i dodici mesi successivi, le quote di lavoratori che possono entrare in Italia. Ovviamente l'esecutivo si basa sulle richieste delle singole regioni e delle associazioni di categoria. Con le

quote di lavoratori che possono entrare in Italia. Ovviamente l'esecutivo si basa sulle richieste delle singole regioni e delle associazioni di categoria. Con le

novità della Fini-Bossi il decreto sui flussi diventa facoltativo: il premier può stabilire quanti immigrati entreranno in Italia, ma può anche non farlo. Per l'Ulivo una scelta negativa. «Una norma che penalizza l'impresa - spiega ancora Violante - perché l'imprenditore potrebbe far conto, un domani, di avere manodopera in più e quindi può accettare ordini e commesse che oggi non riesce a evadere. Questo - conclude - non potrà più farlo, dal momento che non sa se il governo varerà o meno il provvedimento sui flussi». Le obiezioni non valgono però a fermare la truppa del centrodestra, che a colpi di maggioranza va avanti come un cingolato. Il clima si è infatti scaldato anche quando la Casa delle libertà ha forzato la mano su un emendamento che tiene fuori dall'Italia lo straniero giudicato pericoloso: viene cioè respinto chi è considerato una minaccia per l'ordine pubblico e per la sicurezza dello Stato. Fuori anche coloro che sono stati condannati per traffico di droga, favoreggiamento dell'immigrazione clandestina, sfruttamento della prostituzione o dei minori. L'Ulivo propone che per dire no allo straniero indesiderato sia necessario un provvedimento scritto e motivato, ma la Casa delle libertà risponde picche e provoca la reazione di Gian Nicola Sinisi, deputato della Margherita: «Un rifiuto non motivato non esiste nella nostra cultura giuridica». Con la Bossi-Fini sparisce anche la figura dello «sponsor». Le ultime novità di giornata riguardano gli scafisti e le cosiddette carrette del mare. Può avere la pena ridotta anche della metà quello scafista che si pente e aiuta la magistratura nelle indagini sul traffico di immigrati clandestini. La Camera approva poi l'articolo undici della legge, che dà alla marina militare i poteri per bloccare le navi che trasportano clandestini. Anche in questa circostanza l'opposizione insorge e il diessino Marco Minniti parla di una «norma grave in linea di principio e pericolosa sia per chi dovrà compiere le verifiche sia per le navi e i loro passeggeri».



l'intervista

Kurosh Danesh

Responsabile immigrazione Cgil Lazio

Massimo Solani

ROMA «Stanno cercando di rendere in questo paese perfettamente legale anche la schiavitù». Kurosh Danesh, responsabile immigrazione della Cgil Lazio, attacca senza mezzi termine il disegno di legge Bossi-Fini che è in votazione in questi giorni alla Camera. Ieri, mentre in aula si procedeva alla votazione, fra gli immigrati che protestavano sotto Montecitorio c'era anche lui, iraniano e da oltre 20 anni in Italia.

Kurosh, voi rappresentanti degli immigrati avete osteggiato fin dall'inizio questo disegno di legge. Ora siamo ad un passo dall'approvazione, e la vostra protesta non si ferma.

«Certo che no, il nostro giudizio su questa legge è essenzialmente negativo per due motivi: da una parte infatti è un testo anticostituzionale in molti suoi passi e che non recepisce le direttive europee in merito all'immigrazione, e poi è una legge che porta questo paese sulla soglia della schiavitù legalizza-



«La Fini-Bossi porta una parte della popolazione ad una vita di serie B. Le impronte digitali? Un'offesa alla dignità della persona»

«Stanno cercando di legalizzare la schiavitù»

ta. Nel senso che comunque conduce una parte della popolazione ad uno stato di vita di serie B in cui è possibile qualsiasi tipo di ricatto ed emarginazione. Non dimentichiamo che gli immigrati per l'Italia non sono più una presenza marginale nei processi economici e sociali. Per quello che producono, penso al 3% del prodotto lordo nazionale, e quello che versano nelle casse dell'Inps, più di 2.650 miliardi di lire».

Oggi alla Camera è stato approvato l'emendamento sulle impronte digitali per gli tutti extracomunitari.

«Questo emendamento è un'altra delle parti di questa legge che introducono nel paese la differenziazione fra popolazione di serie A e serie B. E poi in questa maniera, nella loro ottica del controllo e della sicurezza, non si risolve granché. Io la vedo come una offesa alla dignità della persona, alla quale non chiediamo più nome cognome e documenti, ma le sue impronte digitali. Mi sembra che si stia trattando gli immigrati come criminali, per questo a mio avviso questo è una offesa alla di-

gnità della persona prima ancora che una misura funzionale alla sicurezza. Ma ci sono anche altre parti della legge molto pericolose, come la stretta dipendenza fra permesso di soggiorno e contratto di lavoro. Un provvedimento che da al datore di lavoro la possibilità perfettamente legale di ricattare un dipendente immigrato creando automaticamente una spaccatura all'interno del mercato del lavoro. Non mi sembra assurdo pensare che domani ci troveremo di fronte a due tipi di disponibilità di manodopera. Il problema è che l'opinione pubblica guarda con distacco questa legge, ed invece anche gli italiani dovrebbero guardarla con preoccupazione, perché se tu introduci queste divisioni, annulli diritti basilari dei lavoratori, al di là della razza e del colore della pelle, e abbassi la soglia complessiva del diritto nel mondo del lavoro; anche per questo, qualora la legge venisse approvata, i lavoratori italiani pur non essendone oggetto diretto dovrebbero preoccuparsi».

All'interno della maggioranza emergono degli spaccamenti,

portati alla luce soprattutto dall'emendamento Tabacci. Una questione marginale o un punto importante, per te che oltre che immigrato sei anche un sindacalista?

«La questione Tabacci non mi sembra di primissima importanza. Il fatto è che questa legge all'inizio conteneva una parte in cui si parlava di regolarizzazione, che io in realtà non indicherei con questo nome. Perché loro dicono agli immigrati che sono presenti in Italia ad una certa data, noi vi diamo il

La stretta dipendenza tra permesso di soggiorno e contratto vuol dire poter ricattare il dipendente immigrato

permesso di soggiorno. Ma in realtà non si può parlare di permesso, ma di contratto di soggiorno, in quanto è legato direttamente al lavoro dell'immigrato. Per dirla in breve diventa un contratto di soggiorno in cui se hai realmente un datore di lavoro diventi immediatamente ricattabile, perché sottoposto al rischio di perdere il lavoro e al tempo stesso il permesso di soggiorno; se invece il datore in realtà non esiste, come accadrà nella maggior parte dei casi, questi immigrati avranno sei mesi di tempo per cercare un altro lavoro e regolarizzare la propria posizione. E' questo che intendo quando parlo di legalizzazione della schiavitù; questo non è regolarizzare. Fare una sanatoria significa guardare agli immigrati come essere umani che possono fare qualsiasi tipo di lavoro. Poi di fatto il governo su questo emendamento sconta una contraddizione interna che è palese quasi su ogni provvedimento. Da una parte il mondo cattolico e moderato, dall'altra la Lega ed Alleanza Nazionale su tutti, che rappresentano altri orientamenti, soprattutto razzisti e xenofobi».

Giovanni Laccabò

MILANO L'emendamento Tabacci è innanzitutto una risposta di buon senso. È una porta aperta alla ragione di chi ha interesse ad affrontare con razionalità le condizioni degli extracomunitari - molte migliaia - i quali non hanno diritto di cittadinanza pur guadagnandosi onestamente il pane: lavorano spesso in situazioni di supersfruttamento. Tutti buoni motivi che inducono il segretario confederale Cgil Giuseppe Casadio ad approvare pienamente la proposta Tabacci: «È una posizione di buon senso, lo ripeto. Anzi di elementare buon senso».

Ma è davvero possibile far uscire dal sommerso gli extracomunitari, più degli altri sottoposti a ricatti di ogni genere? «Quando una persona immigrata è irregolare dal punto di vista del permesso di soggiorno, anche se l'interessato e il suo datore

di lavoro fossero d'accordo di regolarizzare l'attività lavorativa, non potrebbero farlo in quanto, appunto, quella persona "non esiste" per l'Italia. E allora si deve concludere che concedere il permesso di soggiorno è la precondizione perché possano emergere dal nero, in quanto lavoratori, tutti coloro che possono dimostrare di avere un lavoro, o di poterlo avere regolare da domani, e che hanno una casa».

Chiudere questa possibilità vuol dire legare le mani anche agli imprenditori che volessero emergere a loro volta dal sommerso. Mentre aprire questo spiraglio non comporta in modo automatico l'emer-

sione dal nero di tutti coloro che lavorichiano: «Per debellare il lavoro nero ci sono molti ostacoli, che valgono per gli extracomunitari come per gli italiani», precisa Casadio. «Ma è certo che, se non viene loro riconosciuto il diritto di esistere in Italia, gli immigrati irregolari non potranno mai emergere dal nero, né mettersi in regola, nemmeno con il consenso dei loro datori di lavoro».

Invece il centrodestra è cieco. Non permette che sia intaccata la rigidità cinica dell'impianto generale della legge Bossi-Fini e alza antiche barricate. Dice Casadio che il governo intende «sciaguramen-

te mettere mano in maniera negativa alla legge Turco-Napolitano», e che per preparare il terreno alla manomissione della legge, «non ha esitato ad alimentare la clandestinità e il lavoro irregolare: ha perso mesi di tempo anche per emanare i decreti sui flussi di ingresso, con la motivazione che si doveva cambiare la legge». Ma poiché l'immigrazione non si può regolare a colpi di decreto - prosegue Casadio - si evince che «questo atteggiamento del governo è strumentale, ispirato solo dal voler solleticare gli istinti più brutali del leghismo, della xenofobia: ha alzato una bandiera che ringalluzzisce gli istinti, ma che di fatto nelle

dinamiche reali fa alimentare i flussi degli irregolari». E oggi - prosegue il sindacalista - affrontando le modifiche, da noi criticate, alla legge Turco-Napolitano, il centrodestra respinge anche una proposta di buon senso come quella di Tabacci che consente di mettere in regola almeno coloro che hanno già un lavoro, un recapito, una residenza, un punto di riferimento: «Dovrebbe essere considerata da tutti una misura utile, tanto più che lo stesso governo ha fatto lievitare la clandestinità. Pur nel contesto di un procedimento normativo errato per molte ragioni, questa è una misura da sostenere».

Senza contare che consentendo il diritto di esistere al clandestino che lavora, nei fatti si facilita la piena integrazione di chi in qualche modo è già integrato. E che questi lavoratori, se sono in nero non è certo per loro volontà, in quanto molti di essi sono sotto ricatto, ed il ricatto può diventare l'anticamera del crimine.

Per il sindacato, non solo la Cgil ma anche Cisl e Uil, l'immigrazione è ormai un terreno di battaglia che ha già maturato alcune importanti esperienze, sia nel Veneto (il recente sciopero generale degli extracomunitari ha coinvolto l'intera provincia di Vicenza) sia in altre

località del Nord, come Como, con il tentativo di inserire la formazione per migliorare le condizioni di vita e di lavoro degli immigrati. Ma tutta questa attività, benché molto positiva anche se irta di difficoltà, ora trova ulteriori limiti nelle barriere alzate dalla Bossi-Fini, anche sotto il profilo culturale, in quanto l'esplosione in Europa delle pulsioni xenofobe e razziste riflette l'insicurezza di milioni di persone di fronte ai mutamenti imposti dalla globalizzazione.

La migliore risposta del sindacato è l'integrazione, anche scolastica, coinvolgendo la scuola per rispondere a domande formative inedite.

Immigrazione, il segretario confederale Cgil Casadio: l'emendamento Tabacci, una questione di buon senso. Ma il centrodestra rimane cieco

«Solo col permesso di soggiorno si esce dal sommerso»

Susanna Ripamonti

MILANO Oggi si saprà quali sono le sorti del processi Sme e Imi Sir-Lodo Mondadori, quelli in cui sono imputati per corruzione giudiziaria tra gli altri, Silvio Berlusconi e Cesare Previti e soci. È previsto in serata il verdetto delle sezioni unite della Cassazione, che da ieri sono al lavoro per decidere se i due processi devono essere trasferiti a Brescia e dunque se sarà accolta l'istanza di rimessione presentata dagli imputati, oppure se la richiesta va respinta e i dibattimenti resteranno assegnati al loro giudice naturale, a Milano.

Ieri il procuratore generale della Cassazione Antonio Siniscalchi ha chiesto il rigetto dei ricorsi sostenendo che non esistono i requisiti per la rimessione. Ha fatto qualche concessione agli imputati parlando di anomalie processuali e ammettendo che le esternazioni dell'ex procuratore generale Savario Borrelli, che sono diventate in qualche modo lo slogan dei girotondisti di tutta Italia possono aver influenzato l'opinione pubblica. Ma Borrelli è in pensione, le manifestazioni a sostegno della magistratura ci sono ovunque, Brescia compresa e dunque non possono essere colte a pretesto per chiedere un trasferimento dei processi facendo riferimento agli umori della piazza.

Siniscalchi ha anche rilevato che tutte le precedenti richieste di ricusazione dei giudici, fatte da parte di Previti, sono state respinte e sia lui sia l'avvocato di parte civile Cir, Giuliano Pisapia hanno sostenuto che tutte le questioni che sono state sollevate dalle difese possono essere affrontate e risolte all'interno del processo con i normali strumenti dell'impugnazione. Siniscalchi ha contestato la legittimità della richiesta di rimessione che presuppone l'esistenza di fattori ambientali che a Milano non esistono. Gli imputati infatti hanno chiesto il trasferimento di questi due processi, ma non hanno contestato il fatto che si continuano a celebrare a Milano altri procedimenti in cui è imputato Berlusconi. Pisapia ha ricordato che in altre occasioni, sempre a Milano, il presidente del consiglio è stato assolto e ha contestato punto per punto il teorema delle difese, chiarendo che gli imputati hanno avuto all'interno di un dibattimento e di un'udienza preliminare che si sono protratti oltre ogni ragionevole limite, di sollevare tutte le eccezioni e le richieste di nullità che hanno ritenuto opportuno. Se poi le decisioni dei giudici non sono state quelle che auspicavano, possono impugnarle, ma non contestarle parlando come si è fatto, di diritto di difesa negato.

L'avvocato di Carlo De Benedetti (parte lesa in questi processi) ha dovuto supplire con un ampio intervento alle lacune del relatore Mariano Battisti, consigliere della quarta sezione penale, che doveva esporre i motivi della richiesta di rimessione e la loro fondatezza. La sua relazione è sembrata piuttosto schierata e perfettamente aderente alle tesi degli imputati, mentre avrebbe dovuto fornire ai giudici, che non conoscono il processo, elementi oggettivi di valutazione. Del resto nei giorni scorsi, facendo pronostici sull'esito di questa vicenda, l'avvocato Niccolò Ghedini, difensore di Berlusconi, faceva notare che «molto dipende dal relatore» e almeno in questo i suoi auspici sono stati soddisfatti.

Imbarazzante la posizione dell'avvocatura dello Stato, rappresentata dall'avvocato Nicola Di Tarsia Di Belmonte. Deve rappresentare la Presidenza del consiglio, che nella passata legislatura, ai tempi di D'Alema, si era costituita parte civile. Ma adesso, per una delle tante declinazioni del conflitto di interessi, il presidente del consiglio è anche imputato e per cavarsi d'impaccio l'avvocato dello Stato ha scelto la linea della neutralità, rimettendosi alle decisioni della Corte. Una scelta che è stata criticata dal senatore di sinistra Guido Calvi: «E' chiaramente politica, e non neutrale, la posizione adottata oggi dall'avvocatura dello Stato nel corso dell'udienza di Cassazione sul processo Sme. Non si può dimenticare infatti di essere avvocati, sia pure dello Stato, e dunque rinunciare a svolgere fino in fondo la funzione di difensore, non del presidente del Consiglio o dei ministri, ma delle istituzioni in modo pieno e non neutrale». Adesso, dopo la decisione della suprema Corte cosa accadrà? Se i nove giudici riuniti decideranno che la richiesta di spostare i processi per legittima sospizione è infondata, tutto procederà come sempre, e le parti si riuniranno venerdì mattina nell'aula della quarta sezione penale del Tribunale di Milano per il processo Lodo

“ Per il procuratore generale non sussistono le ragioni ambientali avanzate dalla difesa: «Borrelli è in pensione e i girotondi si fanno dappertutto»



Nel caso in cui venissero accolte in pieno le richieste degli avvocati si avrebbe il trasferimento a Brescia. Concreto il rischio della prescrizione

«Berlusconi e Previti devono essere processati a Milano»

Il pg della Cassazione Siniscalchi categorico: «Non esistono i requisiti per la rimessione». Stasera il verdetto



Foto di Giuseppe Giglia / Ansa

Se si dovesse ricominciare dall'udienza preliminare si andrebbe fino al 2006



Nedo Canetti

Roma Il ministro della Giustizia, Roberto Castelli, a rapporto, ieri, dal presidente del Consiglio. I problemi della giustizia, che stanno tanto a cuore anche al capo dello Stato, si fanno scottanti. C'è all'orizzonte lo sciopero dei magistrati, così il Cavaliere ha voluto rendersi conto dalla viva voce del diretto interessato, della situazione e delle possibilità di sbocco. Non sono stati emessi comunicati ufficiali dell'incontro, ma è sicuro che, nei quaranta minuti a via del Plebiscito, tema dominante sarà stato l'aspro confronto con l'Anm, che sempre ieri ha avuto ulteriore sviluppo non certo nel solco della moderazione. Non sappiamo se Berlusconi gli ha dato

qualche consiglio di prudenza. Se è stato così, non lo ha seguito. Subito dopo l'incontro, infatti, Castelli ha lanciato un monito ai magistrati, chiedendo che, nel rilasciare dichiarazioni anche alla stampa, «adottino un atteggiamento di particolare prudenza per evitare strumentalizzazioni e sovraesposizione». Spunto dell'esortazione, le frasi attribuite al procuratore della Repubblica di Trieste, Raffaele Tito, sui poliziotti napoletani. Problema sul quale il ministero ha allertato l'ispettorato del ministero, riservandosi eventuali misure.

Ieri il Guardasigilli si è esibito in un singolare tentativo, insieme alla maggioranza, di rovesciare la frittata su rogatorie e giudizio Ocse (Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico). È successo al Sena-

to, nel corso delle risposte che Castelli ha fornito, durante il question-time, a diverse interrogazioni sul giudizio che quell'organismo internazionale aveva emesso sulla famosa e famigerata (per come l'aveva stravolta la maggioranza) legge di ratifica di una convenzione con la Svizzera sulle rogatorie internazionali. Si ricorderà che, quando venne data notizia del giudizio dell'Ocse, ci fu da parte dell'Esecutivo, della maggioranza e dello stesso Berlusconi, tutto un coro di autoincensamento. Avevamo ragione noi, dissero, l'Ocse ci dà ragione e sbugiarda la sinistra. Fu lo stesso Castelli ad affermare, allora, che l'esame dell'Organizzazione internazionale «evidenziava che la legislazione italiana era una normativa di avanguardia». A rincalzo, il Cavaliere dava il grande annuncio: «hanno det-

to (i soliti comunisti ndr) che la legge sulle rogatorie ci avrebbe portato fuori dall'Europa, ma l'Ocse ha approvato questo provvedimento». Ebbene, dopo un mese di battage propagandistico e solo perché costretto dalle interrogazioni delle opposizioni, il ministro ieri a Palazzo Madama ha dovuto confessare che non esiste alcun documento ufficiale dell'Ocse che dia quel giudizio positivo sulle leggi per le rogatorie. E poi, cercando, appunto, di cambiare le carte in tavola, ha accusato l'opposizione di aver sollevato «prematamente» e «intempestivamente» questo «caso». «Come può sostenere il titolare della Giustizia - ha ribattuto Guido Calvi, ds - che le nostre domande sono premature, se è stato lo stesso governo ad essere intempestivo quando, senza alcun documento a riscontro

delle sue affermazioni, si è lanciato in una campagna di disinformazione senza precedenti, asserendo addirittura che erano riconosciute le proprie ragioni contro la "campagna denigratoria" della sinistra, di una parte della magistratura e di alcuni organi di informazione». Rovesciata così, tranquillamente, la verità, ammesso che non c'è alcun documento ufficiale dell'Ocse, ma un semplice ufficio verbale di una sottocommissione, Castelli ha tentato di piazzare il fendente decisivo. «Nessuno - ha affermato - è stato scarcerato dopo l'entrata in vigore della legge. Il numero degli scarcerati è pari a zero: se qualcuno poi pretende che io abbia poteri divinatori per prevedere quello che accadrà con i processi in corso, mi perdonerà perché io non ci sono ancora arrivato». È stato ancora Calvi a prenderlo

in fallo. «Occorre sottolineare - ha spiegato - che, a differenza del decreto salva-ladri dell'altro governo Berlusconi, che permise la liberazione di centinaia di criminali, la nuova legge sulle rogatorie non attiene a problemi di libertà, ma incide sulla formazione della prova, facendo sì che degli imputati, anche se colpevoli, possono essere assolti». «Non risulta - ha poi affermato - che questa legge, chiaramente indirizzata a risolvere i problemi giudiziari del presidente del Consiglio e dei suoi coimputati nei processi di Milano, fossero detenuti in carcere». «È evidente perciò - ha concluso l'esponente diessino - che era necessario intervenire, in modo favorevole ad alcuni imputati eccellenti, sui criteri di formazione della prova e non sulla stato di detenzione».

Baldassarre: basta con i giornalisti aggressivi

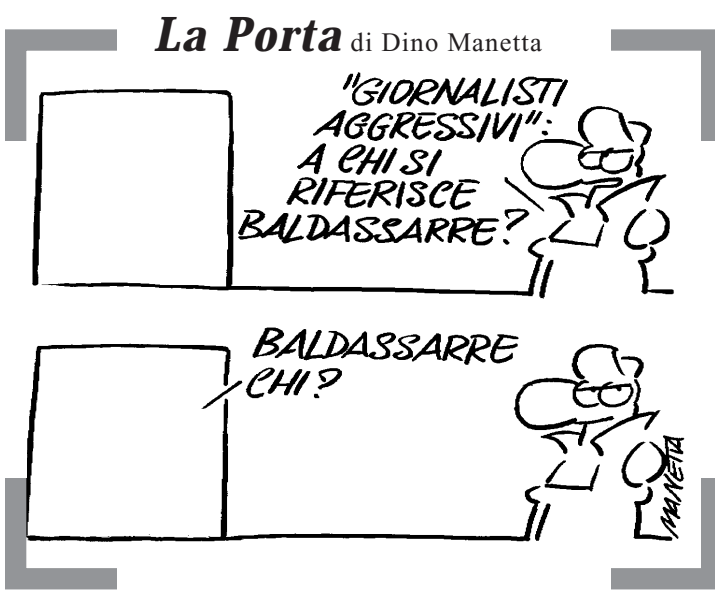
Mistero sul senso dell'affermazione. Chi sarebbero mai gli accusati?

Natalia Lombardo

La Porta di Dino Manetta

ROMA Basta con i «giornalisti aggressivi» sugli schermi tv. Parola di Antonio Baldassarre, presidente della Rai. Non starà parlando di Michele Santoro? Per carità, risponde l'ex presidente della Consulta, «parlo in generale, se fosse un singolo il problema sarebbe risolvibile». Basta farlo sparire dai palinsesti... Baldassarre immagina una tv pubblica di stampo «educativo». Ovvero, nulla che abbia a che fare «ciò che vediamo ora», con un «giornalismo aggressivo che sopraffà anche l'ospite, l'intervistato, perché in tal caso non trasmette solidarietà, né fa educazione». Gli fa eco Gianfranco Fini, che però evita la «trappola del dare voti» alla nuova Rai, «valutazione che daranno la società e il mercato». Se per il leader di An, «mamma Rai» non può essere «neutrale come una buca delle lettere».

Rispondono piccati alcuni giornalisti a rischio marchio «aggressivo», direttori di giornali come «Libero» e «Il Foglio»: «Conosco solo qualche giornalista e parecchi "tappetini", replica Vittorio Feltri, «spero che Baldassarre non voglia imporre la Rai di moquette, regalando a Mediaset i colleghi migliori». Un «eccesso di perbenismo» secondo Giuliano Ferrara, «si fa scandalo per qualche parolaccia e si suggerisce il bromuro, che è sempre meglio dell'olio di ricino, ai giornalisti irriverenti. Se parla di faziosità è un altro discorso». Da sinistra la risposta è diretta: «Se devono far fuori Santoro la facciano finita», sbotta Riccardo Barenghi direttore de «il manifesto». «Centrodestra e centrosinistra sono sempre uguali nell'essere aggressivi contro i giornalisti», dice Sandro Curzi, direttore di «Liberazione». En-



rico Mentana si tira fuori: «Non lavoro in Rai». E l'Usigrai accusa Gavino Angius di «aggressività» verso il corrispondente da Lecce, durante il «Porta a Porta» elettorale.

In giornata scatta un altro botta e risposta: «Costanzo viene a dire a casa nostra che Mediaset è più indipendente della Rai? È una barzelletta. Ed è falso», dichiara Bruno Vespa. «Saranno i primi caldi...» replica Costanzo: «A "Sciùscia" ho detto che alcuni programmi di Mediaset testimoniano sicuramente libertà».

E ieri il ministro delle Comunicazioni, Maurizio Gasparri, ha illustrato le linee del nuovo contratto di servizio tra Rai e ministero. Introduce un principio: le linee di massima sui contenuti (e la qualità) della programmazione televisiva e radfonica, cosa che al centrosinistra appare un controllo del governo. Gasparri lo esclude: «Non possiamo scrivere il

palinsesto, tuttavia qualche criterio deve definirlo» il contratto. Poi una «trasparente distinzione sui costi fra le attività finanziate dal canone e quelle pagate con la pubblicità». Un preludio alla privatizzazione? Forse, ma il tema è affidato «al futuro». Altri punti: più attenzione ai minori e ai portatori di handicap, linguaggio comprensibile ai più, lancio delle tecnologie digitali. Antonello Falomidi, ds, chiede: «Senza intervenire su canone e pubblicità come affrontare tutto ciò?». Infine il ministro risolve una proposta dell'ex consigliere Rai, Gamaleri, sull'«apertura a strutture societarie regionali controllate da una holding centrale». Ovvero la partecipazione delle Regioni o fondazioni alla Rai federalista («planetaria»). Un tema scivoloso, perché le redazioni locali potrebbero diventare il megafono dei «Governatori».

E ieri a Viale Mazzini il Cda si

blocca di nuovo. Le nomine sono rinviate a oggi alle 16. Dopo una riunione informale in mattinata, quando i giochi sembravano fatti con Giovanni Minoli incasellato a RaiEducazionale, il consiglio, riunito alle cinque, finisce dopo due ore. Nuovi litigi? Sembra di no: secondo una nota Rai il clima nel Cda è stato «positivo e costruttivo», il rinvio si deve ad impegni dei consiglieri. I quali ne escono sereni e concordi. Sulle nomine il quadro sembrava questo: confermato Roberto Morriore a Rainews (Ds), a Televideo Franco Bagnardi (area Fi), Paolo Francia (An) a RaiSport (importante settore che comprende i diritti), alle Tribune elettorali Anna La Rosa, confermati Gabriele La Porta al Palinsesto notturno (vicino a Rifondazione) e Barbara Scaramucci alle Teche (area Margherita). Contro la questione di RaiEducazionale. L'unica cosa certa sembrava la non riconferma di Renato Parascandolo, e un ritorno in casa Rai per Minoli, attribuito in area margherita. Certo l'inventore di «Mixer» (che pare ambisse anche a un programma per sé), sarebbe gradito al ministro dell'Istruzione, Letizia Moratti (che con il Parascandolo ha un conto aperto e ha bloccato le convenzioni ministeriali). Comunque il nome di Minoli resta sospeso, mentre pare fuori gioco Marcello Veneziani (An perde il baluardo della cultura?). La soluzione per RaiEdu potrebbe essere Luciano Onder, un moderato proposto da Sacà come figura neutra (restando anche vicedirettore del Tg2). Nemmeno troppo in sottofondo c'è il braccio di ferro sulla Corporate. Al consiglio non piacciono le proposte di Sacà: Gianfranco Comanducci come capo del personale, Nardello all'area strategica e Rubens Esposito.

Il ministro Castelli fa sapere che non esiste alcun documento ufficiale che fornisce un giudizio positivo sulle rogatorie

La promozione dell'Ocse non c'è mai stata

**LA
COSTITUZIONE
DELLA
REPUBBLICA
ITALIANA**

In omaggio il 2 giugno con

l'Unità

I CAMBI

Table of exchange rates for various currencies including USD, JPY, GBP, SEK, NZD, AUD, CAD, CHF, HUF, CYP, SIT, and PLN.

BOT

Table of bond yields for different maturities: 3 months, 6 months, 12 months, and 24 months.

Borsa

Un'altra giornata tutt'altro che esaltante per la Borsa milanese, influenzata per l'ennesima volta dall'incerto andamento dei mercati americani. In particolare, ha pesato l'avvio negativo del Nasdaq. Comunque, alla fine...

Oggi l'ok dei soci ai conti del 2001 con un utile da 7,7 miliardi di euro. Poli nuovo presidente

L'Eni dei record conferma Mincato

MILANO La nomina del nuovo consiglio d'amministrazione con la conferma di Vittorio Mincato, l'incorporazione di Agip Petroli e l'approvazione del bilancio record 2001 (ben 7,7 miliardi di utili)...

rio Resca, presidente di Mc Donald's Italia.

Tre gli azionisti di minoranza, peraltro già presenti nell'ultimo consiglio d'amministrazione: l'ex ministro Alberto Clò, il giurista Renzo Costi e Mario Giuseppe Cattaneo, docente universitario presso la Cattolica. Spetterà poi formalmente al nuovo cda, in una riunione ancora da fissare, confermare Vittorio Mincato quale amministratore delegato.

Intanto, Eni ha firmato ieri l'accordo per la cessione alla francese Totalfinadelf della propria partecipazione del 45% nel giacimento a olio di Al Khalij, nell'offshore del Qatar. «Tale cessione - come viene spiegato in una nota - si inquadra nel programma di razionalizzazione del portafoglio di Eni finalizzato a concentrare l'attività internazionale nelle aree che presentano significative potenzialità di crescita e in cui la società è operatore».



Vittorio Mincato

Fs, l'assemblea approva il primo bilancio in attivo

MILANO Via libera dall'assemblea delle Fs al bilancio 2001 della società. L'esercizio si è chiuso con un utile netto di 29 milioni di euro a fronte di una perdita di 683 milioni del 2000. Nel primo bilancio in utile della storia delle ferrovie spiccano anche l'aumento del valore della produzione, salito a 7.703 milioni di euro dai 7.198 del 2000, e la crescita del mol, che ha toccato 503 milioni dai 362 nel 2000. Tra le voci che hanno contribuito maggiormente al miglioramento dei dati (che erano stati ratificati dal cda dello scorso 10 maggio) vanno segnalati la crescita per 200 milioni dei ricavi da traffico, il miglioramento per 166 milioni dei ricavi generati dalle capitalizzazioni, la riduzione di 80 milioni del costo del lavoro. Da sottolineare anche il beneficio portato al conto economico dalle sterilizzazioni degli ammortamenti, che hanno prodotto un valore degli ammortamenti netti inferiore a quello del 2000 per circa 400 milioni. Sostenuta anche la crescita degli investimenti, che nel 2001 hanno raggiunto la cifra di 4.550 milioni di euro dai 3.660 milioni del 2000. Per 3.650 milioni sono venuti dalle infrastrutture ordinarie e di alta velocità, mentre 900 milioni hanno riguardato gli investimenti per il rinnovo del materiale rotabile da parte di Trenitalia. Nelle previsioni del presidente e amministratore delle Fs, Giancarlo Cimoli, sta il risultato di esercizio sia il margine operativo lordo sono destinati a migliorare ulteriormente nel 2002.

AZIONI

Main stock market table with columns for name, price, change, volume, and market cap. Includes sectors like A.S. ROMA, ACEA, ACEGAS, etc.

Continuation of the stock market table, including sectors like GABETTI, GANDALF W04, GARIBOLI, etc.

Continuation of the stock market table, including sectors like MILANO ASS R, MIRATO, MITTEL, etc.

NUOVO MERCATO

Table for the New Market (Nuovo Mercato) with columns for name, price, change, volume, and market cap. Includes sectors like ACOTEL GROUP, AIRSWARE, ALGOL, etc.

TITOLI DI STATO

Table with columns: Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec., Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec. Includes titles like BTP AG 01/11, BTP AG 02/11, etc.

DATA CURA DI RADIOCOR

Table with columns: Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec., Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec. Includes titles like CTT LG 9605, CTT LG 9606, etc.

OBBLIGAZIONI

Table with columns: Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec., Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec. Includes titles like BCAF FIDEMAR 9/09 IV, BCAF FIDEMAR 9/09 V, etc.

FONDI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like BIPER PER AZ USA, CAPITALI AMERICA, etc.

AZIONARI ITALIA

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like BIPER PER AZ USA, CAPITALI AMERICA, etc.

ALZAPACIFICO

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like ALZAPACIFICO AZ, ANIMA ASIA, etc.

BILANCIATI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like BILANCIATO, ARCA STELLE R, etc.

OB AREA EUROPA

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like ITALMONEY, ITALY B MANAGEMENT, etc.

OB AL TRE SPECIALIZZAZIONI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like AGRICOLTURA, ANIMA CONVERTIBILE, etc.

AZ AREA EURO

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like AZ AREA EUROSTOCK, AZ AREA EURO, etc.

AZ SETTORIALI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like AZ SETTORIALI, AUREO BEN CONSUMO, etc.

OB AREA EURO A BREVE TERMINE

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like OB ALTERNATIVO, ARCA BT, etc.

OB AREA DOLLARO

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like OB AREA DOLLARO, ARTIG. ABBEADOLLO, etc.

OB AREA YEN

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like OB AREA YEN, AUREO ORIENTE, etc.

AZ PAESE

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like AZ PAESE, BIPER PER AZ USA, etc.

AZ INTERNATIONALI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like AZ INTERNATIONALI, ALTO INTERNAZIONALE, etc.

BIL AZIONARI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like BIL AZIONARI, ARCA STELLE R, etc.

OB AREA EURO A M/LUN TERM

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like OB AREA EURO A M/LUN TERM, ALFA OBLI, etc.

F FLESSIBILI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like F FLESSIBILI, ARCA FLEX, etc.

AZ AMERICA

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like AZ AMERICA, AMERICA 2000, etc.

AZ AL TRE SPECIALIZZAZIONI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like AZ AL TRE SPECIALIZZAZIONI, ARCA ALTA, etc.

OB MISTI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like OB MISTI, ALTO OBBLIGAZIONARI, etc.

OB AREA EURO A BREVE TERMINE

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like OB AREA EURO A BREVE TERMINE, ARCA BT, etc.

OB AREA YEN

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. Includes titles like OB AREA YEN, AUREO ORIENTE, etc.

SOLIDARIETA'

in un paese civile un dovere morale a cui nessuno può sottrarsi

Il Meyer vince il Premio Cinque Stelle

Il progetto vincente, il logo, il sito internet aziendale e quello per i bambini, la ludoteca e i clown, la cultura, la radio, il video sul nuovo Meyer: il mix della comunicazione del Meyer convince. E vince. L'Ospedale pediatrico fiorentino si è aggiudicato sabato scorso con il progetto: "Il bambino protagonista nella comunicazione del Meyer. Per una comunicazione di qualità in Pediatria" il Premio Cinque Stelle, riconoscimento speciale della giuria internazionale, messo in palio a Bologna nell'ambito di Exposita, la Mostra internazionale al servizio della sanità e della salute. Si tratta di un premio prestigioso, assegnato "alla miglior performance nella comunicazione e promozione dell'immagine dell'Azienda", che valorizza la presenza del Meyer nella sanità pubblica italiana e rappresenta una risorsa concreta per sviluppare le attività avviate.

"Il progetto premiato - ha sottolineato ritirando la targa il Direttore generale del Meyer Franco Riboldi - si colloca nel più ampio contesto di comunicazione dell'Ospedale, nell'ottica di offrire sia servizi di qualità superiore per i bambini sia un ambiente e un contesto di permanenza accogliente e creativo". Si parte dal logo dell'Ospedale, scelto per rappresentare compiutamente l'approccio del Meyer attento alla relazione tra i soggetti che interagiscono nell'Ospedale ma soprattutto alla relazione tra i bambini. Il sito del Meyer www.meyer.it è il "portale" del mondo Meyer che presenta le attività dell'Ospedale, della Fondazione e il sito dei bambini (La Presa della Pastiglia). Altre attività sviluppate nell'ambito della comunicazione sono volte a migliorare la qualità del periodo di degenza dei bambini: in questa direzione è stata realizzata una nuova Ludoteca e viene assicurata la presenza quotidiana di clown professionisti nei reparti. La Radio del Meyer dà ai bambini dell'Ospedale un ruolo attivo nella creazione di una trasmissione radiofonica che va in onda la domenica mattina sulle frequenze di Radio Toscana Network. Di recente, grazie a un progetto didattico realizzato dagli studenti del Liceo Scientifico Castel Nuovo di Firenze, la stessa emittente cura una trasmissione radiofonica per

gli adolescenti, Rum e Pera, realizzata insieme ai ragazzi più grandi ricoverati al Meyer. Si inserisce organicamente in questo quadro il progetto più nuovo ed originale che l'Ospedale Meyer sta realizzando: Meyer Cultura. Nell'ambito delle tre sezioni da cui è costituito, Meyer Art, Meyer Musica e Meyer Teatro, vengono progettate e realizzate iniziative culturali ed educative dedicate ai bambini ricoverati.

Un filmato, "I bambini non sono pazienti", illustra la nascita della nuova sede dell'Ospedale a Villa Ognissanti.

Il nuovo Meyer

Il conto alla rovescia è partito l'8 gennaio 2001. Quel giorno l'Azienda Ospedaliera Meyer ha ufficialmente avviato, con la consegna del cantiere alla ditta vincitrice dell'appalto, la realizzazione della nuova sede dell'Ospedale pediatrico di Firenze. Da quel momento trascorreranno novecento giorni e poi il sogno del Nuovo Meyer, da tanti anni accarezzato, sarà diventato realtà.

Completamente immerso tra la vegetazione tipicamente toscana di un parco centenario che verrà messo completamente a disposizione dei piccoli pazienti, e strategicamente attiguo al comprensorio ospedaliero di Careggi, il nuovo ospedale è stato progettato secondo i criteri tecnologici più avanzati, con sensibilità ambientale e con la massima attenzione alle esigenze dell'accoglienza.

L'obiettivo di fondo consegnato ai progettisti è stato quello di realizzare una macchina avanzata e funzionale in relazione alla intensità di cura, un complesso tecnologicamente sofisticato che nello stesso tempo non trascura ma al contrario mette al centro della sua attività il rapporto con il bambino e con i suoi familiari.

Un concorso internazionale in due fasi ha quindi offerto al gruppo di progettazione multidisciplinare l'opportunità di confrontarsi con il dibattito culturale che circonda gli ospedali pediatrici a livello internazionale e con tutte le professionalità coinvolte. Dopo aver visitato numerosi ospedali pediatrici in Europa e negli Stati Uniti e dopo aver confrontato spunti e impressioni con l'azienda, il gruppo ha sviluppato una strategia di progetto basata sull'inserimento a basso impatto ambientale, sulla umanizzazione, sulla

valutazione dei costi/benefici e su un rigoroso controllo della qualità. Se le esigenze di umanizzazione dell'assistenza impongono la massima attenzione alle più moderne progettazioni degli ospedali per gli adulti, nel caso del Meyer la centralità del bambino e delle sue esigenze di benessere e di serenità è diventata la ragione prima di ogni più piccola scelta. All'interno dell'edificio regneranno ancora il verde e la luce, grazie a una grande hall-sera su tre volumi destinata a smistare i vari percorsi di chi è arrivato nel cuore dell'ospedale. Uno degli elementi di maggiore qualità della progettazione è proprio la ricerca della luce naturale. In pratica si è cercato di realizzare uno spazio collettivo non triste, garantendo ad ogni parte dell'ospedale una fonte di luce naturale inventando serre, chioschi, ampi lucernari.

Per le camere, che si affacceranno tutte sul verde del parco e delle colline circostanti, sono stati studiati particolari accorgimenti circa impianti ed arredi. Saranno tutte camere a uno o due letti, con il posto letto anche per i genitori, pensate per l'assistenza subintensiva e intensiva. I letti affrontati consentiranno ai piccoli pazienti di socializzare. L'esposizione garantirà luce e ricambio d'aria a volontà, l'isolamento acustico dei solai benessere e privacy, il riscaldamento ad aria calda e a pannelli radianti sotto il pavimento in confortevole linoleum darà la possibilità ai più piccoli di giocare in terra senza rischi.

Per studiare con l'aiuto del personale sanitario tutte le soluzioni migliori sotto il profilo dell'accoglienza ma anche delle attività che si dovranno svolgere verrà realizzato un prototipo, una specie di stanza tipo. Non ci saranno i lunghi e tristi corridoi dei classici reparti ospedalieri ma spazi di collegamento arricchiti di angoli per il gioco e ludoteche; colori e segnaletica sanno studiati nei dettagli, così come l'illuminazione riposante e diffusa, gli accorgimenti per diminuire la rumorosità dei locali, i materiali caldi e gradevoli usati per gli arredi.

Come le stanze, anche gli ambulatori sono stati progettati con criteri del tutto nuovi. Saranno infatti sistemati in box rotondi di legno e vetro distribuiti come "isolotti" autonomi in una grande stanza comune.



ASSOCIAZIONE NAZIONALE per la lotta contro

l'A.I.D.S. sez. TOSCANA

Via Valtriano di Fauglia, 40 - 56043 PISA
tel. 050 644 145 - Fax 050 644 055



Chi contrae l'infezione, **forma anticorpi contro l'HIV**, diventa quindi **sieropositivo/a**. Non si diventa però sieropositivi subito dopo il contagio, ma dopo un periodo chiamato "**periodo finestra**" variabile da uno a tre mesi fino a un massimo di sei dal contagio. **RICORDATE** che durante il "**periodo finestra**" la persona contagiata anche se non ancora sieropositiva (dato che non ha ancora sviluppato gli anticorpi), è già infetta e può trasmettere l'infezione a persone sane.



Tutte le persone sieropositive sono portatrici del virus HIV. Alcune persone sieropositive, dopo alcuni anni dal contagio possono sviluppare se non trattati con i farmaci anti-HIV i primi segni della malattia e quindi ammalarsi di AIDS. **RICORDA** tutte le persone sieropositive possono trasmettere l'HIV anche se non presentano i sintomi dell'AIDS.



IL TEST HIV è l'unico strumento per stabilire se si è entrati in contatto con il virus e quindi se si è sieropositivi. **IL TEST HIV** consiste in un semplice prelievo di sangue è **anonimo, riservato e gratuito** (negli ospedali pubblici). Il risultato è comunicato **solo a te**.



Le **persone più a rischio** di contrarre l'AIDS nei prossimi anni saranno:

- quelle con un'attività sessuale promiscua e non protetta dal preservativo
- quelle che hanno abitudini sessuali a rischio e non protette dal preservativo (omosessualità, bisessualità, prostituzione)
- quelle che sono tossicodipendenti e si scambiano siringhe infette.

In Italia le persone sieropositive e quelle malate di AIDS sono prevalentemente comprese tra i 18 e i 50 anni. **RICORDA**, negli ultimi anni il numero dei casi è aumentato progressivamente tra gli eterosessuali e in particolare tra le donne.

L'Associazione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS (Sindrome da Immunodeficienza Acquisita), promuove la lotta contro l'AIDS impiegando tutte le risorse culturali, sociali, scientifiche ed economiche a sua disposizione ed esercita la sua funzione nei seguenti modi:

- promozione di studi e ricerche sull'AIDS, attraverso le proprie risorse scientifiche e culturali, la concessione di borse di studio e premi, corsi di formazione e di aggiornamento del personale sanitario e di volontari.
- collaborazione con l'Autorità politiche e amministrative nello studio e nella progettazione di misure idonee a migliorare la prevenzione e l'assistenza ai pazienti affetti da AIDS e sindromi correlate;
- collaborazione con il Servizio Sanitario Nazionale, Università e Istituti di ricerca, Organi statali e non, Enti pubblici e privati, nell'organizzazione dei servizi di prevenzione e assistenza socio sanitaria ai pazienti affetti da AIDS e alle persone sieropositive e famiglie;
- sensibilizzazione della pubblica opinione sui problemi sociali, psicologici ed assistenziali sulle problematiche connesse alle infezioni da HIV e alla prevenzione;
- raccolta di mezzi finanziari utili al perseguimento delle finalità associative;
- assistenza psicologica e di orientamento nella scelta e utilizzazione dei servizi sanitari pubblici da parte dei sieropositivi e dei malati.

L'associazione non ha fini di lucro.

I contributi versati ad ANLAIDS sono detraibili fiscalmente.

ASSISTENZA e INFORMAZIONE TELEFONICA AL N° 050 644 145

C/C Postale n° 14027569

SITO INTERNET: www.anlaids.it • E-mail x la Toscana: anlaids_seztoscana@tin.it

LA LEGGE SULL'ASSOCIAZIONISMO DEVE VIVERE

E' urgente portare a compimento l'applicazione della Legge 383

sull'Associazione di Promozione Sociale

Una buona legge, con regole trasparenti, che toglie terreno all'abusivismo associativo e valorizza l'associazionismo vero, pulito

UNA GRANDE OCCASIONE PER LA SOCIETA' CIVILE E LA CITTADINANZA ATTIVA

Contro gli egoismi sociali, l'associazionismo è al lavoro:

con i valori della partecipazione, della solidarietà, dell'autogestione

Non ditegli di smettere Date spazio alla cultura e alla pratica dei diritti e della responsabilità

L'ASSOCIAZIONISMO E' RICCHEZZA CIVILE E DEMOCRATICA

arci



ASSOCIAZIONE DI SOLIDARIETA' CON IL POPOLO SAHARAWI "BAN SLOUT LARBI" Associazione di volontariato ONLUS

Via Risorgimento, 61- 50019 Sesto Fiorentino (FI)
Tel. 055 4210030 / 055 4496405 - Fax 055 4496369
Web <http://digilander.iol.it/saharawi>
e-mail: saharawi@libero.it

Il Popolo Saharawi vive in campi profughi dal 1975, da quando il Marocco invase il Sahara Occidentale e costrinse la popolazione alla fuga verso il deserto dell'Algeria.

Da allora i Saharawi attendono la celebrazione di un referendum di autodeterminazione più volte promesso, ma mai messo in pratica.

Nel frattempo la popolazione sopravvive in immensi villaggi in mezzo al deserto in condizioni ambientali estremamente difficili. Nonostante ciò sono stati costruiti scuole e ospedali, tutti i bambini ricevono un'istruzione gratuitamente e le donne hanno un ruolo fondamentale nella società.

La nostra Associazione da più di dieci anni si occupa di sostenere la causa del Popolo Saharawi, sia dal punto di vista politico, soprattutto favorendo gemellaggi con le amministrazioni locali toscane, sia inviando periodicamente aiuti umanitari e ospitando bambini saharawi nel periodo estivo e persone che necessitano di cure mediche.

Ogni anno vengono organizzati viaggi di conoscenza nei campi profughi in Algeria.

Nei mesi di luglio e agosto saranno ospiti di vari Comuni dell'area fiorentina gruppi di bambini saharawi. E' possibile partecipare all'accoglienza o alle varie iniziative che verranno organizzate contattando l'Associazione oppure sostenere l'ospitalità con un contributo su:

C/c postale n. 10638500
Intestato a Ass. Ban Slout Larbi

c/c bancario n. 9750/00
Intestato a Ass. Ban Slout Larbi
Cassa di Risparmio di Firenze
Agenzia Neto
CAB 38101 - ABI 6160

I contributi versati all'Associazione Ban Slout Larbi sono detraibili in base all'art. 13 del D.Lgs. 460/97

lo sport in tv

- 09,00 Canoa, Mondiali: discesa RaiSportSat
- 11,00 Tennis, Roland Garros Eurosport/Tele+
- 14,30 Usa Sport Tele+
- 14,50 Giro d'Italia, 17ª tappa Rai3
- 15,30 Mondiale Dribbling Rai1
- 17,00 Tamburello, camp. italiano RaiSportSat
- 18,00 Calcio, Mundialito under 16 RaiSportSat
- 20,25 Basket, Kinder-Benetton #2 RaiSportSat
- 23,00 Camp. cileno, Colo Colo-Cobresal Stream
- 01,25 Studio sport Italia1

l'Unità
ONLINE
nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora
www.unita.it

l'Unità
ONLINE
nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora
www.unita.it

lo sport

L'australiano Evans maglia rosa per caso

Puntuali invece le perquisizioni di Finanza e Nas: sequestrate le cartelle cliniche dei ciclisti positivi

DALL'INVIATO Salvatore Maria Righi

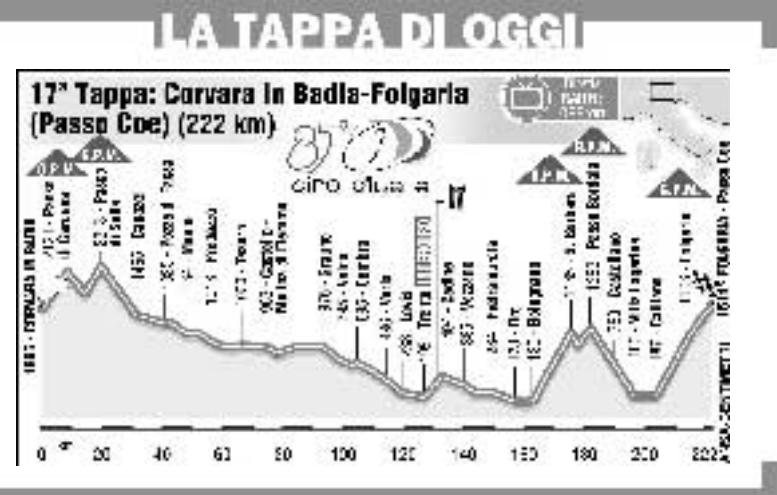
CORVARA Una piccola folla intorno al gazebo, gli ultimi applausi per il Giro e per il canguro Evans in maglia rosa, mentre dalle montagne cala l'aria frizzante della sera. La gente coi giacconi e i gadget batte le mani, il Ghiro di peluche fa ballare i bambini, anche se è faticata spreca: le mascotte sono tristi come i pagliacci. Mamma Rai comunque riprende e spedisce nelle case degli italiani una fiction intitolata ciclismo. La realtà batte a poche centinaia di metri, ed è il bello della diretta, dove i Nas che tutti attendevano tutti i giorni, sono tornati a fare il loro lavoro. Gli uomini in divisa si sono presentati negli alberghi della Val Badia mentre le squadre si preparavano alla cena e hanno proceduto ad una perquisizione, rovistando le stanze degli atleti ed i mezzi delle società. Nel mirino, a quanto pare, almeno quattro squadre: Saeco, Mapei, Panaria e Mercatone. Vale a dire le formazioni che sono finite nella tagliola del doping da quando la corsa è partita da Groningen. Avrebbero acquisito e prelevato le documentazioni personali, in specie sanitarie, dei ciclisti impigliati nei controlli fino adesso, Simoni, Zakhov e Sgambelluri. Quella relativa a Garzelli invece sarebbe custodita nella sede della società a cubetti, a Castellanza. I dirigenti e i medici delle squadre avrebbe seguito nella locale caserma gli uomini in divisa per compilare un verbale. Niente a che vedere col blitz di Sanremo 2001, ma molto peggio: stavolta gli uomini in grigio sapevano esattamente cosa cercare, stavolta c'è un'inchiesta ben delineata (quella di Brescia) e atti da acquisire. E ora dovrebbero partire gli avvisi di garanzia per i quattro ciclisti coinvolti. Un atto dovuto ma anche un intervento chirurgico e mirato, per niente eclatante: brutto colpo per i teorici delle congiure universali e della giustizia spettacolo. L'epoca degli stregoni ha lasciato posto agli scienziati dell'imbroglio, le due ruote si sono messe a girare più velocemente di quanto potessero sopportare quei telai e quei rapporti. Così mentre la legge fa il suo corso, adesso queste faccende sono punite dal codice penale e non più solo da una tiratina d'orecchie di qualche giuri, il ciclismo

ARRIVO

1. Julio Perez Cuapio (Mex/Ceramiche Panaria-Fiorio) 4h54'54"
2. Paolo Savoldelli (Ita) a 53" - abb.8"
3. Dario Frigo (Ita) a 55" - abb.4"
4. Juan Manuel Garate (Spa) s.t.
5. Aitor Gonzalez Jimenez (Spa) s.t.
6. Tyler Hamilton (Usa) a 58"
7. Cadel Evans (Aus) s.t.
8. Pietro Caucchioli (Ita) s.t.
11. Ivan Gotti (Ita) s.t.
12. Fernando Escartin (Spa) a 2'15"
16. Pavel Tonkov (Rus) s.t.
24. Franco Pellizzotti (Ita) a 5'34"
32. Jens Heppner (Ger) a 6'52"

CLASSIFICA

1. Cadel Evans (Aus/Mapei-Quick Step) 73h09'23" alla media di km/h 38,395
2. Dario Frigo (Ita) a 16"
3. Tyler Hamilton (Usa) a 18"
4. Aitor Jimenez Gonzalez (Spa) a 24"
5. Pietro Caucchioli (Ita) a 32"
6. Paolo Savoldelli (Ita) a 48"
7. Juan Manuel Garate (Spa) a 1'26"
12. Jens Heppner (Ger) a 5'06"
15. Pavel Tonkov (Rus) a 6'11"
16. Franco Pellizzotti (Ita) a 6'16"
17. Ivan Gotti (Ita) a 7'05"
20. Yaroslav Popovych (Ucr) a 9'52"
22. Julio Perez Cuapio (Mex) a 12'25"



GiNo d'Italia

Possiamo mettere la speranza in Frigo

Arriva il primo tappone Dolomito e apro il taccuino a mezzogiorno inoltrato, quando il gruppo monta in sella. Sono momenti in cui un'infinità di pensieri frullano nella mente dei pedalatori. D'accordo, le salite non sono più quelle di una volta, il fondo stradale è cementato, non più aspro e traditore anche se andar su, sempre più in su diventa un problema. Resta il dubbio, se non la certezza che nei Giri di oggi più delle montagne facciamo selezione le gare a cronometro, però nel regno di cima felseme ti aspetti sempre qualcosa di importante. Nei ricordi del vecchio cronista permangono le imprese dei Coppi, dei Bartali e di altri scalatori, quei voli affascinanti, quei distacchi abissali, ma è il presente che conta, tu farti nel passato fa solo male. Rimane comunque quel senso di eccitazione, quei timori che accompagnano un uomo di pianura, uno come me che quando viene a trovarsi nel mezzo di panorami maestosi prova sensazioni particolari. Avanti, quindi, con la cronaca della giornata. Manca all'appello di Conegliano lo squalificato Casagrande, colpevole di una grave scorrettezza nei riguardi di un colombiano e poiché i precedenti del toscano erano quelli di un ragazzo corretto, devo pensare che in quel momento il Giro lo aveva già perso non essendoci più con la testa oltre che con le gambe.

Via Garzelli, via Simoni, via Casagrande mi trovo di fronte ad un'avventura mutilata in più parti, senza il terzetto che avrebbe dovuto battersi per il successo finale e mi chiedo se c'è ancora un atleta di casa capace di respingere l'assalto dei forestieri che alla partenza di Groningen costituivano una modesta presenza. Vediamo. Il primo dei quattro tetti è quello di Forcella Staulanza, un assaggio, un antipasto, ma un inferno per Pantani, costretto a gettare la spugna. Altra musica sul Passo Fedaiola dove per Perez Cuapio prepara un affondo decisivo. Poi il mitico Pordoi con un uomo solo al comando e con Caucchioli che sogna la maglia rosa. Soltanto un sogno. Infine il Campolongo e qui Perez Cuapio mostra un sorriso più largo della sua bocca. Tirando le somme abbiamo l'australiano Evans al vertice di una classifica che mostra sei uomini nello spazio di 48". Si è salvato bene l'americano Hamilton che avrà dalla sua la crono di sabato prossimo. Dario Frigo è l'unica speranza italiana. Chissà come se la caverà oggi nella seconda cavalcata sui monti Pallidi. Intanto trasmetto un affettuoso saluto al tedesco Heppner che ho visto con un gomito spellato, ma con l'orgoglio del gregario che si è distinto per dieci giorni.

Gino Sala



Ieri sono scattati i controlli della Guardia di Finanza anche per la Mercatone Uno, il team di Pantani Reuters

abbondantemente vacillante, la carovana che parte da Conegliano e fa rotta verso la Marmolada assomiglia ad un pugile barcollante, seduto sulle corde mentre aspetta il gancio che lo manda definitivamente a nanna. Senza padroni e senza speranze, sulle Dolomiti si prende la ribalta un australiano che viene da una terra di cascate e alberi tropicali, Katherine. Cadel Evans ha 25 anni, è nato per San Valentino, e un viso da garzone di bottega. Due anni fa correva, anzi faceva furore, sulla mountain bike. È venuto al Giro per dare una mano a Garzelli, e invece ha fatto trovare alla mamma e alla nonna (trasvolate nel frattempo dall'altro capo del mondo) la sorpresa di una maglia rosa. Come Perez Cuapio, il messicano che è volato giù dal Campolongo per vincere la seconda tappa, è un eroe per caso. Sbuato dal vuoto pneumatico che hanno lasciato i big ritirati, squalificati ed espulsi, candidato al trionfo di Milano come l'americano Hamilton che pure ha il gregariato nel sangue. Campioni intrusi che hanno la forza della meraviglia, gliela leggi negli occhi mentre le miss se li spupazzano, ma un effetto placebo sull'agonia del Giro. Gente che però ha almeno qualche qualità: Perez Cuapio un sorriso che sconfigge ogni ipotesi di dentista. Evans parla tre lingue e con quelle cerca di compensare la mancanza di personalità. Non se n'era accorto nessuno, a dire il vero. Meno male che Cipollini ci ha aperto gli occhi.

Pantani si ritira in mezzo alla salita Ma il suo Giro non è mai cominciato

della giustizia, che gli ha concesso di partecipare alla corsa. Ma ora per lui si profila all'orizzonte il tribunale e un processo che si annuncia severo. Dal Giro 2002 a quello 1999, quando a Madonna di Campiglio scoppio lo scandalo ematocrito e il romagnolo fu espulso dalla corsa alla penultima tappa. Il pm di Trento Bruno Giardina, lo stesso che sta indagando sul caso della positività di Simoni alla cocaina (ha aperto un fascicolo contro ignoti per cessazione di sostanze stupefacenti), ha inviato a Marco Pantani l'avviso di conclusione dell'inchiesta che lo vede accusato di frode sportiva per la vicenda dei livelli di ematocrito fuori norma trovati quel 5 giugno 1999 a Madonna di Campiglio, nella pe-

multima tappa del Giro. L'avviso di conclusione dell'inchiesta, atto che di solito prelude alla richiesta di rinvio a giudizio, è stato notificato all'avvocato di Pantani, Federico Ceconi di Milano. Eloquentemente e circostanziato quello che scrive il magistrato nelle sue carte su Pantani: «Nell'esercizio dell'attività di ciclista professionista impegnato nel Giro d'Italia 1999, poneva in essere atti finalizzati al raggiungimento di risultati diversi da quelli comuni allo svolgimento corretto di competizioni sportive» e «in particolare assumeva reiteratamente sostanze idonee alla stimolazione esogena dell'eritropoiesi con conseguente aumento della massa eritrocitaria e dell'ossigenazione corporea e conseguente aumento del-

le prestazioni atletiche». La comunicazione del pm Giardina potrebbe preludere ad un rinvio a giudizio per l'ormai ex Pirata, che peraltro è nel mirino anche del dottor Boccioni che conduce a Firenze l'inchiesta relativa al blitz di Sanremo. Il magistrato fiorentino ha ipotizzato una sessantina di rinvii a giudizio in merito a quella vicenda, e quindi Pantani, che compare nella lista di ciclisti coinvolti, potrebbe essere chiamato a rispondere in aula in due procedimenti distinti. Per stamattina comunque è prevista una conferenza stampa dell'uomo che quattro anni fa era semplicemente il ciclismo. Lui è sparito, e nemmeno l'altro si sente molto bene.

s.m.r.

ESTRAZIONE DEL LOTTO

BARI	79	59	74	19	67
CAGLIARI	66	14	24	27	55
FIRENZE	38	61	50	85	25
GENOVA	85	74	47	43	55
MILANO	82	81	1	63	71
NAPOLI	72	46	68	78	14
PALERMO	36	51	38	77	75
ROMA	21	11	36	26	57
TORINO	59	41	48	1	27
VENEZIA	25	32	36	5	16

I NUMERI DEL SUPERENALOTTO

					JOLLY	
21	36	38	72	79	82	24
Montepremi					E 17.670.285,98	
Nessun 6 Jackpot					E 12.800.00,00	
Nessun 5+1 Jackpot					E 3.800.000,00	
Vincono con punti 5					E 99.323,98	
Vincono con punti 4					E 598,33	
Vincono con punti 3					E 14,14	

DALL'INVIATO

CORVARA Mentre il nuovo padrone delle montagne - Perez Cuapio - dedica la seconda vittoria alla fidanzata Mara, il Pirata ripiega la sua bandana ideale e si ritira dal Giro. Dove, peraltro, non è mai stato visto per davvero. Al limite qualche avvistamento da lontano, giusto per firmare qualche autografo e ribadire che non si può massacrare in questo modo l'onore dei ciclisti e del ciclismo. Ha parlato col cuore, Marco Pantani, come un sindacalista amato dalle folle: forse perfino da qualche collega. Ma purtroppo per lui, alla corsa rosa numero 85 ha pedalato da amatore. E ieri, al

chilometro 105 del tappone dolomito, si è affiancato all'ammiraglia e ha gettato la spugna. Ha finito così di illudere se stesso e la gente che ancora va in giro con una bandana gialla in testa e negli occhi le immagini dei suoi trionfi. Era già staccato anni luce nella classifica generale, è uscito di scena alla prima salita del Giro, esattamente al primo chilometro della salita di Limone Piemonte. «Vanno troppo forte per me, forse sono vecchio» ha insinuato poi, ricacciato nella pancia della classifica come un gregario qualsiasi. Finisce la sua avventura mai cominciata e cominciano i dubbi sulla sua carriera, o perlomeno quello che ne resta. Anche perché si è tuffato nel Giro sotto alla spada di Damocle

Alberghi con prezzi alle stelle In Giappone fioccano le disdette

Troppo caro il Giappone, ancora di più Tokyo e la città di Yokohama, dove il 30 giugno si disputerà la finale del mondiale. Fioccano allora le disdette delle prenotazioni in molti alberghi della località a nord della Capitale nipponica. Di certo, dicono ora i responsabili del tur-

simo locale, non ci sarà il tutto esaurito sperato. Molti tifosi avrebbero cambiato rotta in corsa, preferendo seguire le partite che si disputano in Corea, dove il costo della vita è decisamente più basso. Secondo il quotidiano «Japan Times», gli alberghi giapponesi avrebbero quasi triplicato i prezzi in vista del mondiale e ora ne pagano le conseguenze. Le uniche prenotazioni sicure sono quelle nei grandi hotel da parte dei dirigenti delle squadre di tutto il mondo, che accorreranno per la partita dell'anno: loro non potranno certo rinunciare.

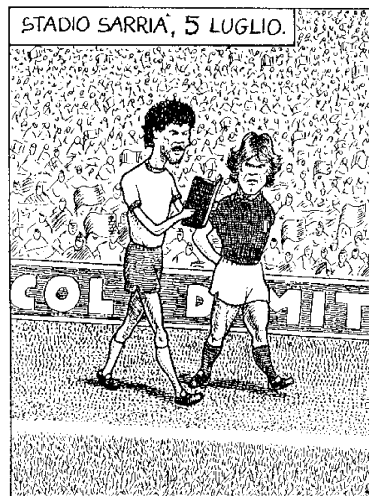


Giocherà il calciatore senegalese accusato di aver rubato una collana

Sarà regolarmente in campo domani sera a Seul, per la partita d'inaugurazione dei Mondiali di Calcio 2002 contro i campioni uscenti della Francia, il centrocampista senegalese Khalilou Fadiga, malgrado sia stato posto sotto inchiesta per furto.

Il 27enne giocatore dell'Auxerre è sospettato di aver rubato una collana d'oro a 18 carati domenica in una gioielleria di Taegu, sede del ritiro della sua squadra in Corea del Sud, mentre era in compagnia di quattro compagni e di un membro dello staff tecnico; il proprietario del negozio lo aveva denunciato il giorno dopo, una volta accorsi della scomparsa del prezioso. Fadiga si sarebbe giustificato affermando di aver preso la collana solo «per curiosità».

España 82
Paolo Rossi chi?
di Stefano Frosini
Antonio Mol



Ecco gli «ostacoli» per l'Italia del Trap



Ecuador all'attacco nel nome di Sacchi

Ivo Romano

Il miracolo è datato 17 novembre 2001, il giorno in cui la nazionale di calcio è entrata nella storia dell'Ecuador. L'allegria truppa vestita di giallo e blu si guadagnò l'agognato timbro sul l'agognato passaporto per il suo primo Mondiale, il suo fiero condottiero colombiano, Hernan Dario "Bolílo" Gomez, fu paragonato a un altro straniero illustre, il venezuelano Simon Bolivar, l'eroe dell'indipendenza dalla Spagna. Altri tempi quando l'allievo prediletto del connazionale Francisco "Pacho" Maturana minacciò di lasciare il paese per non farvi mai più ritorno. Non è passato poi così tanto tempo. Era già un eroe nazionale nel maggio scorso, ma a qualcuno proprio non piaceva. In particolare a tal José Rodriguez, fedele guardaspalle dell'ex Presidente della Repubblica, Abdala Bucaram. E quando il ct. Gomez si permise di non convocare nell'under 20 Daló Bucaram, figlio di Abdala, lo affrontò in un bar di Guayaquil e gli piantò un proiettile nella coscia destra. Sembrava la fine di un sogno, ma i giocatori convinsero Gomez a inseguirlo fino in fondo. La grande svolta arrivò il 28 marzo 2001 con lo storico successo sul Brasile, complici le particolari condizioni atmosferiche in quel di Quito, dove la rarefazione dell'aria dei

2880 metri di altitudine taglia il respiro a chi non vi è abituato. La strada si mise in discesa, finché, il 17 novembre scorso, il sogno si è tramutato in realtà. E ora l'Ecuador prova a misurarsi coi grandi del calcio. Sulle orme di Arrigo Sacchi «Io e Pacho racconta "Bolílo" - cominciammo a stimarlo nel lontano 1989, quando con il Nacional perdemmo la finale di Coppa intercontinentale contro il Milan. Da allora abbiamo sempre cercato di imitarlo inculcando nei nostri giocatori gli schemi caratteristici del suo gioco». Non un caso, dunque, se tra un esperimento e l'altro l'Ecuador non ha mai perso di vista il 4-4-2. Con un reparto che si eleva di gran lunga dalla media: l'attacco. L'uomo da cui guardarsi risponde al nome di Agustin Delgado, detto "El Tin", centravanti massiccio e potente, devastante in progressione, abile nel gioco aereo (in fase di qualificazione ha realizzato 9 reti), acquistato di recente dagli inglesi del Southampton. Non così negli altri reparti. A parte gli attaccanti, il giocatore su cui puntare i riflettori è il terzino Ulises De La Cruz (gioca nell'Hibernian, in Scozia), un autentico "iradidido" sulla fascia destra, un moto perpetuo che affonda i colpi come un'ala e interdice da buon difensore. Se Trapattoni, come sembra, opererà per la difesa a 4 contro l'Ecuador è proprio per tenerlo a bada. Ed è quanto dire.

Un Messico stagionato Ma basta l'esperienza?

Francesco Caremani

Se la cabala ha un senso. Se la cabala ha un senso l'Italia dovrebbe prepararsi alla terza finale di un Mondiale contro il Brasile... e perdere. Questo, almeno, dice la storia della manifestazione. Gli azzurri, infatti, hanno incontrato il Messico due volte. La prima nel '70, quarti di finale, e vinse l'Italia per 4-1. L'Italia di Riva e Rivera, Boninsegna e Mazzola, che giocò la "partita del secolo" prima di perdere in finale contro un Brasile stellare, per 4-1. La seconda nel '94 al primo turno. Pareggiammo 1-1 con gol di Massaro e quel punticino ci permise di essere ripescati come migliore (?) terza. L'Italia di Baggio raggiunse la finale col Brasile, una delle più brutte finali mai viste che si decise alla lotteria dei rigori e tutti sappiamo com'è andata. La cabala ha un senso... speriamo di no. Il Messico prende parte al suo dodicesimo mondiale, avendo collezionato negli anni solamente due quarti di finale. Uno, appunto, nel '70, l'altro nell'86 (entrambi, mondiali giocati in casa). La squadra di Javier Aguirre, il Ct, si presenta a quest'appuntamento con una rosa dall'età media elevata, a dimostrazione che il Messico in questi ultimi anni ha fatto fatica a trovare ricambi all'altezza della Nazionale. Guardando velocemente i 23 potremmo dire

che questa formazione è un po' il mix di quella del '94 con quella del '98 e nessuna delle due, pur uscendo a testa alta da ogni confronto, ha lasciato il segno. Il trequartista, per intenderci il Totti messicano, è Garcia Aspe, 35 anni gioca nel Puebla; il numero uno con molta probabilità sarà il mitico Jorge Campos, che nella Mls statunitense ha fatto anche l'attaccante, anni 36; in panchina, almeno così dicono le indicazioni della vigilia, c'è quel Luis Hernandez dalla chioma fluente e dal gol facile... dopo i Mondiali del '98 sembrava destinato a un futuro europeo, ma non se n'è fatto niente. Si diceva, anche, che sarebbe diventato il nuovo Hugo Sanchez, ma a parte qualche buona performance in Coppa America Sanchez è rimasto un mito irraggiungibile. La coppia d'attacco dovrebbe essere formata da Palencia e Blanco. Entrambi giocano in Spagna, nell'Espanyol il primo, nel Valladolid il secondo: tecnici, coraggiosi, dotati di un buon tocco di palla, ma contro la difesa azzurra, a rigor di logica, non dovrebbero toccar palla. Da tenere d'occhio, anche in chiave mercato, Ramon Heriberto Morales (75), centrocampista arretrato del Guadalajara: forte nei contrasti e negli anticipi, un tipo duro da tenere alla larga delle caviglie di Totti. Morales, infatti, potrebbe essere l'uomo deputato alla marcatura del nostro fantasista.

Occhio alla camaleontica Croazia «all'italiana»

Quattro anni fa stupì il mondo del calcio. A Francia '98 salì sul terzo gradino del podio, non senza aver fatto correre i brividi lungo la schiena dei francesi con una semifinale che è rimasta lì, nell'album dei ricordi, sospesa tra l'orgoglio per un'impresa sfiorata e l'amarezza per una fantastica occasione perduta. Quattro anni dopo quella Croazia non c'è più. O, almeno, i suoi connotati sono mutati in modo sostanziale. Tanti vecchi eroi stanchi e logori non sono più nel giro (Boban su tutti), alcuni altri si apprestano a recitare proprio al Mondiale nippo-coreano il canto del cigno (Jarni, Prosinecki, Soldo, Suiker, Boksic), il condottiero di quel sogno infranto, Miroslav Blazevic, ha lasciato il posto a Mirko Jozic. Questo autentico giramondo della panchina (ha allenato in Cile, Argentina, Messico, Arabia Saudita, Portogallo) in 18 mesi di lavoro è riuscito ad instaurare un nuovo clima all'interno dello spogliatoio (l'era-Blazevic era stata caratterizzata da frequenti baruffe). Serio e pragmatico come pochi, Jozic ha imposto la sua disciplina, ha abolito controproducenti favoritismi nei confronti dei "senatori", ha lanciato qualche giocatore dal roseo avvenire (il portiere Pletkosa, il centrocampista del Bayer Leverkusen, Vranjes, e l'attaccante Balaban, bomber del girone di qualificazione). Sotto il profilo tattico, il modulo preferito è stato inizialmente il 4-4-2, ma le frequenti quanto produttive variazioni sul tema, con una recente ammiccamento verso la difesa a 3, fanno della

Croazia una nazionale camaleontica e imprevedibile come poche. Magari mancherà un pizzico di talento rispetto alla squadre che diede spettacolo a Francia '98 (non si sostituisce così facilmente un elemento del calibro di Zvonimir Boban), ma se qualcosa le è stato sottratto in fatto di tecnica pura ci sono di sicuro maggiore concretezza e praticità a fare da sostanziale contrappeso. Insomma, Trap e i suoi azzurri faranno bene a tenere gli occhi spalancati. Anche perché il tecnico Jozic potrà contare su un nutrito gruppo di "spie" anti-italiane. Come nella miglior tradizione del calcio slavo, infatti, sono in gran numero i calciatori della Croazia che si guadagnano da vivere in giro per l'Europa. Non mancano di certo gli "italiani", ancora di più sono gli ex. Il terzino sinistro Jarni, il centrocampista Stanic, le punte Boksic, Rapac e Vlaovic sono rimasti, chi più chi meno a lungo, a rendere i propri servizi nel campionato del Belpaese, prima di trasferirsi altrove ma in nessun caso in patria. I difensori Simic (Inter) e Seric (Verona), insieme all'attaccante Vugrinec (Lecce) hanno appena terminato la loro ennesima stagione nel nostro campionato. Manca, invece, l'uomo sul quale Jozic faceva grande affidamento. Un infortunio, l'ennesimo, ha messo fuori causa lo juventino Igor Tudor, al culmine di una stagione che per usare un eufemismo può essere definita sfortunata. Un bene per gli azzurri, un guaio grosso per la Croazia.

i.rom.

Sarà per il fatto che nel corso degli anni '90 si ebbe a definire il calcio come la nuova religione civile di molti paesi occidentali, giunti ormai ben oltre il processo di secolarizzazione; o perché in quelli che hanno vissuto un diverso percorso di coesistenza fra stato e confessioni religiose l'equilibrio si presenta particolarmente arduo. Sta di fatto che il mondiale di Corea/Giappone fa segnare una serie di episodi sul versante del rapporto fra soccer e confessioni religiose caratterizzati da elevata conflittualità, come se la nuova alleanza strategica negli equilibri di potere dovesse realizzarsi fra pallone e altare. In alcuni casi siamo ai limiti dello "scontro di civiltà", nel rispetto di uno schema che farebbe la felicità di Samuel P. Huntington. Già preceduta da una polemica occasionata dalla richiesta che la Fifa avanzò nei mesi scorsi al governo di Seul, allo scopo di far sospen-

Religione e calcio, un contrasto mondiale

Pippo Russo

dere il consumo di piatti a base di carne canina nei locali pubblici (richiesta che dal popolo sudcoreano venne accolta come un insopportabile attacco alla propria identità), la rassegna che partirà domani si arricchisce di una serie di episodi che in modo particolarmente efficace fanno notare come il passaggio del calcio da sport "mondiale" a sport "globale" si consumi come inclinazione a far esplodere contraddizioni di tipo culturale. Il primo episodio riguarda l'altro paese ospitante, il Giappone. Qui il tecnico della nazionale, Philippe Troussier, gira ormai scortato dalle guardie del corpo a causa delle

minacce di morte che gli sarebbero state avanzate da alcuni adepti radicali della setta buddista Soka Gakkai (20 milioni di fedeli sparsi per il mondo), la stessa di cui si professa seguace Roberto Baggio. Nel corso delle ripetute esperienze maturate come tecnico di rappresentative nazionali africane, Troussier ha avuto modo di guadagnarsi sul campo l'appellativo di "sourcier blanc" (stregone bianco); e perciò risulta beffardo il fatto che adesso egli sia finito sulla lista nera di un gruppo di fanatici religiosi, che evidentemente lo paragonano al demone per il fatto di non aver inserito nella lista dei 23 l'asso del

lo Yokohama Marinos, Shinsuke Nakamura. Un caso-Baggio amplificato, visto che al massimo di sventura Trapattoni rischierà i pomodori per aver lasciato a casa il fuoriclasse di Caldogen, e che il piccolo dei toni di protesta sulla vicenda si registrò attraverso un cartello esibito dagli ultra baggiani nel giorno delle convocazioni, sul quale si poteva leggere: «1914-1918; 1939-1945; 8 maggio 2002; Trapattoni, evita la terza strage». Attendiamo ancora di conoscere il nome del coglione che l'ha scritto. Al francese Troussier i seguaci di Soka Gakkai non perdonano un supposto pregiudizio anti-buddista;

poiché le sue scelte tecniche avrebbero per il maestro Ikeda (leader dell'organizzazione) l'effetto di impedire «la realizzazione dello spirito di Buddha sul campo attraverso le giocate di Nakamura». Problemi di rispetto della fede religiosa anche per la nazionale dell'Arabia Saudita, i cui responsabili in vista dei controlli antidoping barattano sul prelievo di sangue e urina hanno già preannunciato che i dettami della religione islamica non consentono il prelievo ematico. Un problema di tipo sia regolamentare che religioso, poiché si tratta di scegliere fra il rispetto dell'identità culturale e quello dei regolamenti:

questi ultimi, ovviamente, devono essere uguali per tutti. Inoltre, tale vicenda rischierebbe di assumere i contorni del caso diplomatico, poiché la committente saudita è giunta in Giappone capeggiata dal principe Nawaf Ibn Faisal, che ha sbandierato una cieca fiducia sulle possibili tecniche della sua squadra. E chi ricorda l'episodio avvenuto durante Francia-Kuwait dell'82, con l'emiro capace di scendere in campo per imporre all'arbitro l'annullamento di un gol subito dalla sua squadra, sa quanto i regnanti dei paesi arabi sappiano essere arroganti e persuasivi. Ultima polemica, di natura in-

tra-religiosa, quella che si consuma a distanza fra l'arcivescovo di Canterbury e il clero protestante sudafricano. Il primo, trovatosi a fare i conti con l'inedito problema di una gara della nazionale in piena domenica mattina, ha proposto di cambiare gli orari delle funzioni religiose per evitare che queste si accavallassero con la disputa di Inghilterra-Svezia. Dalle gerarchie protestanti di Johannesburg (anche il Sudafrica esordirà domenica, durante l'orario delle funzioni religiose, contro il Paraguay di Cesare Maldini) è giunta una risposta stizzita: «Prima la preghiera, poi il pallone». Con una postilla: qualunque scelta di diverso tipo corrisponderebbe a una dichiarazione d'idolatria calcistica. Perché laddove il calcio non è una religione civile rimane un rito pagano; e il rapporto fra pallone e altare è ancora un'inconciliabile guerra tra fedi.

IL CINEMA GAY-LESBICO
TORNA A MILANO

Ha preso il via ieri a Milano, presso il cinema Pasquirolo, la sedicesima edizione del Festival internazionale del cinema gay e lesbico. Tra le proiezioni di oggi, *Out in Nature: Homosexual Behaviour in the Animal Kingdom*, di Menéndez, Loyer e Alexandresco, film che dimostra, attraverso il comportamento di oltre 450 specie di animali diverse, come l'omosessualità sia un fatto naturale. Seguirà *101 Reykjavik*, di Baltasar Kormákur e *Drift* dell'americano Quentin Lee. Il Festival si chiuderà il 6 giugno.

help

CIDDÌ O ELLEPÌ PER ME PARI (NON) SONO: MA RIVOGLIAMO LE NOSTRE COPERTINE!

Franco Fabbri

«Non vorrai mica mettere i testi sulla copertina!» ti dicevano. Allora i dischi erano tassati quanto i libri: i discografici non si preoccupavano di dimostrare che il loro era un prodotto culturale. Esisteva un contratto con Campi, l'editore di Sorrisi e canzoni, che in cambio di qualche soldo concedeva al settimanale l'esclusiva per la pubblicazione dei testi (e perché quel titolo, se no? E i sorrisi, saranno stati sotto contratto?). Lo avevano firmato gli editori musicali, in tempi nei quali chi si occupava di musica stampata si considerava l'erede di industriali della cultura che avevano avuto a che fare con Verdi, mentre chi si occupava di dischi era considerato (dagli editoriali) poco più che un piazzista di grammofoni. Così se chiedevi al discografico di stampare i testi delle tue canzoni sulla copertina dell'album, se non altro perché era una cosa moderna, che

si faceva in America, lui allargava le braccia, ammiccava in direzione del piano nobile del palazzo, dove stavano gli editoriali, alzava gli occhi al cielo (la pessima considerazione era del tutto reciproca), e ti suggeriva di aspettare il prossimo album, quando forse quel vecchio contratto con Campi non sarebbe stato rinnovato. Così poi avvenne. Da allora, e per molti anni, l'album è stato un vero prodotto multimediale: offriva musica, immagini, testi da leggere, con evidenza e in modo indipendente. Potevi ascoltarlo, perdersi nei dettagli della grafica della copertina, decifrare le parole delle canzoni, comodamente e contemporaneamente. Se il disco ha avuto in un certo periodo una forte attrazione ideologica lo si deve anche a questo. Con beneficio anche per le vendite. Quando poi si era diffusa la cassetta, era rimasta comunque una bella differenza fra

possedere l'originale, con tutto il suo corredo discorsivo e di immagini, e la copia rinchiusa in quel minuscolo, ridicolo involucro di plastica. Appunto. Perché alla fine è intervenuto il geniale inventore del jewel box, la scatola che contiene il compact disc. Ce ne siamo già occupati, non infieriremo. Ma resta il fatto che con il cd l'album ha perso gran parte della sua fascinazione intellettuale, confinandosi le informazioni testuali in sbrodolate illeggibili in corpo 6, riducendo le immagini a francobolli, rendendo addirittura penoso uno degli aspetti più gradevoli del consumo di un LP, quello di sprofondarsi nella lettura della copertina. E che pubblicità si faceva da solo, un album, quando te lo portavi in giro, nello splendore dei suoi 900 e passa centimetri quadrati! Ma non siamo nostalgici. Vorremmo solo che quel poco spazio che resta

venisse usato per informazioni utili. Giustamente i discografici oggi rivendicano che i dischi siano tassati come prodotti culturali e non come beni superflui. Ma cosa diremmo di un editore che stampasse un libro senza indicare la data di pubblicazione, senza dirci in due righe chi sia l'autore, e da dove vengono i testi raccolti? Bene, allora fate un esercizio: andate in un grande negozio di dischi, sfogliate i cd, specialmente le sempre più numerose antologie e Best Of, e cercate di spiare (anche attraverso il contenitore anti-taccheggio, il bollino Siae, il cellofan: non arrendetevi) se siano indicati gli anni di pubblicazione dei brani contenuti, gli autori, gli arrangiatori, tutte quelle belle informazioni che stavano sulle etichette perfino del più modesto 45 giri. Trovato niente? Be', non vorrete mica sapere qualcosa, comprando un cd, no?

l'Unità
ONLINE
nasce
sotto
i vostri
occhi ora
dopo ora
www.unita.it

in scena
teatro | cinema | tv | musica

l'Unità
ONLINE
nasce
sotto
i vostri
occhi ora
dopo ora
www.unita.it

INEDITI

Fermate Chaplin

Segue dalla prima

Ed affiora dalle sue carte, lettere, appunti, dalle migliaia di annotazioni venute alla luce dagli scantinati di casa Chaplin, quella residenza svizzera di Vevey (nei pressi di Losanna) dove tuttora vivono alcuni dei sette figli dell'attore e regista. Un Chaplin finora sconosciuto quanto dettagliato, visto attraverso pagine ricche di cancellature e riscritture, quasi fossero note a margine del romanzo di una vita ricca di soddisfazioni ma anche combattuta e a tratti amara.

Trecentomila pagine

Il materiale cartaceo, affidato dalla Fondazione Chaplin alla Cineteca di Bologna ed analizzato da tre anni con un impeccabile lavoro dalla giovane studiosa Anna Fiaccarini, permette di tracciare un approfondimento radiale dell'immortale artista. Ci vorranno anni per esplorare nel dettaglio questa enorme risorsa, per scansionare, ricostruire, rendere pubblico e consultabile il materiale grazie a libri, cd Rom, raccolte, articoli. Un fondo che comprende materiali dal 1918 alla fine degli anni '60, tra cui 10 mila foto di scena e di famiglia, centinaia di disegni e schizzi, 300 sceneggiature e soggetti, 800 rassegne stampa, 1400 lettere, rari documenti autografi e partiture musicali, per un totale di oltre 300 mila pagine. Una miniera che peraltro non riguarda esclusivamente Chaplin: dal fondo cartaceo spuntano storie ed episodi che interessano anche altri grandi personaggi. Come il carteggio tra Chaplin e Orson Welles, ad esempio. È noto che fu proprio Welles a dare a Chaplin l'idea di una *Comedy of Murders*, che dopo svariati anni d'incubazione diventerà nel 1946 quel *Monsieur Verdoux* che tanti problemi incontrerà con la censura. Ma altra cosa è trovarsi di fronte alle lettere tra Chaplin e Welles, in cui tra l'altro si definisce il ruolo che quest'ultimo deve avere nelle gerenze del film.

Chaplin, come logico per una persona vissuta in un'epoca lontana da telefonini ed e-mail, scriveva tantissimo. E di ogni suo scritto, anche minimo appunto, conservava scrupolosamente originale o copia da carta carbone. Una larga parte di questa produzione è dedicata alla censura, una spada che gravò per oltre quindici anni (dal 1935 al 1951) sulla sua opera ma anche sulla sua vita. Fu una battaglia estenuante, per Chaplin, quella contro i censori. Le idee che trasparivano dalle sue sceneggiature non erano assolutamente in linea con il

«Monsieur Verdoux
un film immorale
da codice penale...»
Ecco le carte
di una delle più
ridicole censure Usa
ai danni di un genio
del cinema mondiale

moralismo imperante che individuava in Dio, Patria e Famiglia-Nazione i cardini del «sogno» americano.

Chaplin era intimamente ateo, pacifista, aperto a dottrine sociali che contestavano lo sfruttamento dell'uomo e la violenza dell'industria. Poeticamente, col sorriso sulle labbra, criticava ferocemente l'impianto capitalistico, opponendovisi dialetticamente anche con le parole e i gesti dei suoi personaggi. Un sorriso sulle labbra che però spariva negli uffici della censura, e che nel regista si tramutava in amarezza per le persecuzioni anche legali, le accuse di comunismo ed antiamericanismo cui era soggetto. Fino alla primavera del 1952, quando a Chaplin fu impedito il rientro negli Usa dall'Europa, mettendo al suo visto tanti e tali vincoli da creare di fatto un



esilio.

C'è, nel fondo cartaceo acquisito dalla Cineteca di Bologna, un lungo scritto - quindici pagine vergate a mano - in cui l'artista argomenta le sue motivazioni contro ogni censura. Il manoscritto, spuntato fuori dalle carte di un fascicolo

di appunti su *Luci della Ribalta*, forse era destinato ad un discorso pubblico, forse si trattava di un semplice sfogo personale, oppure di una lettera destinata all'ufficio della censura, a quel Joseph Breen con sede in Hollywood Boulevard. «La censura non ha nessun senso

Una sequenza da
«Il grande
dittatore», a lato
«Luci della città»
entrambi diretti e
interpretati da
Charlie Chaplin



se viene imposta dall'esterno», dice sostanzialmente Chaplin in un passaggio, e forse questo ragionamento preludeva a quella che, riferendosi a *Luci della Ribalta*, Anna Fiaccarini individua come «una possibile autolimitazione».

Insomma, è probabile che alla fine la pressione della censura abbia raggiunto il suo scopo, portando Chaplin a circoscriversi. Anche perché intorno a lui si era giunti ormai all'esplicito boicottaggio, da parte della stampa e non solo. Ne è un esempio una lettera, firmata dal comandante Church dell'American Legion, rivolta al proprietario dei Port Angeles Theatres, in cui si chiede «l'annullamento delle proiezioni del film *Limelight* di Charlie Chaplin, viste le numerose soppressioni della pellicola in tutta la nazione, a causa dei legami del sig.

Chaplin con il partito comunista». L'ufficio Breen entra nel dettaglio (e sconfina nel ridicolo), quando si deve occupare del film *Tempi Moderni*: «A nostro giudizio la storia è accettabile (...) e libera da ogni seria difficoltà di fronte ai Comitati politici di censura (...) ma ci permettiamo di insistere sulle seguenti eliminazioni: la prima parte della gag dell'uomo effeminato; la parola droga nelle didascalie; la maggior parte della situazione riguardante il brontolio dello stomaco della moglie del curato e di Charlie; l'intera gag del reggisenno nel grande magazzino; la ripresa ravvicinata delle mammelle della mucca». «È evidente - dice Anna Fiaccarini - che in *Tempi Moderni* Chaplin è riuscito a denunciare le condizioni del lavoro in fabbrica come violazione alla legge naturale, mentre la censura non è così acuta e si sofferma su elementi e dettagli irrilevanti».

Elementi antisociali

Ben più travagliato, dopo *Tempi Moderni* e *Il Dittatore*, è il rapporto con i censori per *Monsieur Verdoux*. L'ufficio Breen condannò il copione di Chaplin nella sua totalità. La storia del serial killer chapliniano viene bollata come una «falsa enunciazione dei valori morali», vi sono ravvisati «elementi antisociali» ed addirittura «fattori più gravi che costituiscono materia di giudizio diretta del Codice penale». Oltre a ciò, secondo la censura la storia «ha il sapore sgradevole di relazioni sessuali illecite». Chaplin è esterrefatto: la censura non si pone il problema che il personaggio è un Barbabù, e ne condanna le azioni... «Ciò che enuncia Verdoux rispetto al suo crimine - risponde Chaplin all'ufficio Breen - appartiene legittimamente al regno della finzione, non connota il messaggio della storia, ma è un elemento necessario dell'intrigo». E poi conclude: «La questione del giusto e sbagliato è solo apparente. È una storia di frustrazione che, attraverso lo humor, mette in ridicolo, rende non attraente una carriera criminale e allo stesso tempo manifesta chiaramente il fatto che, alla fine, il crimine non paga...».

Dopo una lunga lotta, il film uscì sostanzialmente intatto, se non con alcuni cambiamenti di poco conto. Chaplin stesso si stupì del fatto che la Legione della Decenza avesse approvato la pellicola. Non immaginava che la persecuzione si stesse spostando sul versante politico.

Vanni Masala

«Tempi Moderni? Quell'inquadratura della mammella di mucca va tagliata...» e intanto nessuno s'accorge dell'impatto politico del film

le lettere

«Chi di voi può dire
cos'è bene o male?»

20 febbraio 1946

Caro signor Chaplin,

Abbiamo letto con la massima cura ed attenzione la sua sceneggiatura datata 22 gennaio 1946 al momento intitolata *A Comedy of Murders*, siamo spiacenti di comunicarle che si tratta di materiale inaccettabile secondo le disposizioni del Codice di produzione. I motivi alla base del nostro giudizio sono molteplici, il principale è il fatto che la storia fornisce una falsa enunciazione dei valori morali,

posti in netto conflitto con il profondo concetto di etica alla base del Codice di produzione, ed è per questo motivo che ci è stato impossibile approvarla (...).

28 febbraio 1946

Caro signor Chaplin,

(...) I diversi discorsi del protagonista nelle pagine di chiusura della sceneggiatura hanno l'effetto di rendere meno chiara la differenza tra il bene e il male. Questi discorsi sostengono l'inconsistenza di onorare come grandi eroi coloro che uccidono in guerra e allo stesso tempo, condannare a morte altri che uccidono.

(Ufficio censura nel merito della sceneggiatura di Monsieur Verdoux).

5 marzo 1946

Gentile signor Breen,

(...) La questione è filosofica e non morale. Dubi-

to che chiunque, compresi i responsabili del Codice di produzione, possano determinare esattamente che cosa sia bene e che cosa sia male. I dialoghi di Platone hanno dibattuto questo tema. NE io credo che sia una prerogativa del Codice di produzione chiedere allo scrittore che un personaggio sia impostato in modo preciso secondo la sua filosofia. Tale prerogativa giungerebbe pericolosamente vicino alla violazione del diritto Costituzionale di libertà di parola. (...) La sceneggiatura, a giudicare dalle Sue lettere, è stata esaminata dalla vostra organizzazione solo in modo parziale. E sono certo che gli spettatori la vedranno nella stessa luce. Non vedranno alcun «dictato» o «contestazione del sistema», ma loro VERDRANNO, in parte una critica al sistema e sicuramente nessun sistema è al di sopra della critica.

(Charlie Chaplin replica all'ufficio censura nel merito di Monsieur Verdoux).

scelti per voi

Raitre 20,50
IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI
Regia di Jonathan Demme - con Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn. Usa 1991. 118 minuti. Thriller.

L'Fbi non riesce a catturare uno psicopatico che uccide e scuote giovani donne. Viene incaricata dell'indagine la giovane Clarice che trova la chiave giusta grazie ad un altro pazzo assassino, lo psichiatra Hannibal Lecter, in carcere per atti di cannibalismo.

La7 21,30
ALBERGO ROMA
Regia di Ugo Chiti - con Alessandro Benvenuti, Tchéky Karyo, Debora Caprioglio. Italia 1996. 105 minuti. Commedia.

1939: alla vigilia della visita del duce in un piccolo paese toscano, un cane trova un feto. I possidenti del luogo cercano di evitare lo scandalo, ma i pettegolezzi girano e soprattutto arriva in città un temutissimo federale, forse con l'incarico di fare qualche epurazione.



Raidue 0,30
IL VIZIETTO II
Regia di Eduardo Molinaro - con Ugo Tognazzi, Michel Serrault. Francia/Italia 1980. 96 minuti. Commedia.

Secondo episodio, molto meno divertente del primo. Albin, assieme all'amico del cuore Renato, è coinvolto in un intrigo spionistico. Un agente segreto è venuto a morire proprio alla "Cage aux folles" lasciando loro un microfilm contenente una lista di nomi scottante.

Rete4 2,00
LIMBO
Regia di John Syles - con David Strathairn, Mary Elizabeth Mastrantonio, Vanessa Martinez. Usa 1998. 126 minuti. Drammatico.

Joe, dopo una vita come pescatore nei mari gelati dell'Alaska, rimane traumatizzato da un grave incidente e smette di navigare. Il ritorno alla vita e all'amore, grazie alla bella cantante Donna de Angelo, potrebbe essere disturbato dalla presenza di suo fratello.

- da non perdere
da vedere
così così
da evitare

Rai Uno
6.00 EURONEWS. Attualità
6.30 TG 1. Telegiornale
...
20.00 TELEGIORNALE. Telegiornale.

Rai Due
7.00 GO CART MATTINA. Contenitore
9.05 IL VIRGINIANO. Teleserie.
...
20.00 TELEGIORNALE. Telegiornale.

Rai Tre
6.00 RAI NEWS 24. Contenitore
8.05 LA STORIA SIAMO NOI. Rubrica
9.05 ASPETTANDO COMINCIAMO BENE. Rubrica.
...
20.00 TELEGIORNALE. Telegiornale.

RADIO
RADIO 1
GR 1: 6.00 - 7.00 - 7.20 - 8.00 - 10.00 - 11.00 - 12.10 - 13.00 - 17.30 - 19.00 - 21.00 - 22.00 - 23.00 - 24.00 - 2.00 - 3.00 - 4.00 - 5.00 - 5.30
...
RADIO 2
GR 2: 6.30 - 7.30 - 8.30 - 10.30 - 12.30 - 13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30

RETE 4
6.00 LA DONNA DEL MISTERO 2. Telenovela.
6.40 MILAGROS. Telenovela
...
20.55 LA MACCHINA DEL TEMPO. Rubrica di scienza.

CANALE 5
6.00 TG 5 PRIMA PAGINA. Rubrica
7.55 TRAFFICO / METEO 5
...
20.00 TG 5. Telegiornale.

ITALIA 1
9.00 CASA KEATON. Situation Comedy.
...
20.45 WATERWORLD. Film fantascienza.

giorno
20.00 TELEGIORNALE. Telegiornale.
20.35 IL FATTO DI ENZO BIAGI. Attualità
...
20.00 TELEGIORNALE. Telegiornale.

sera
20.30 TG 2 20.30. Telegiornale.
20.55 STIAMO BENE INSIEME. Serie Tv.
...
20.00 TELEGIORNALE. Telegiornale.

20.30 UN POSTO AL SOLE. Teleromanzo
20.50 IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI. Film thriller
...
20.00 TELEGIORNALE. Telegiornale.

RADIO 3
GR 3: 6.45 - 8.45 - 10.45 - 13.45 - 16.45 - 18.45 - 22.45
9.01 MATTINOTRE
...
RADIO 4
GR 4: 6.45 - 8.45 - 10.45 - 12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45

20.55 LA MACCHINA DEL TEMPO. Rubrica di scienza.
...
20.55 LA MACCHINA DEL TEMPO. Rubrica di scienza.

20.00 TG 5. Telegiornale.
20.30 METEO 5. Previsioni del tempo.
...
20.00 TG 5. Telegiornale.

20.20 SPORT 7. News
20.30 8 E MEZZO. Rubrica.
...
20.00 TELEGIORNALE. Telegiornale.

cine
15.15 LA FANCIULLA DELL'ALTRA RIVA. Film.
16.45 SI FA PRESTO A DIRE CINEMA (R)
...
15.15 LA FANCIULLA DELL'ALTRA RIVA. Film.

cinema
14.30 CINA MOON - LINEA MORTALE. Film.
16.15 VISIONI. Rubrica di cinema
...
14.30 CINA MOON - LINEA MORTALE. Film.

NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL
13.00 ATTUALITÀ. Documentario
14.00 SPORT. Documentario
...
13.00 ATTUALITÀ. Documentario.

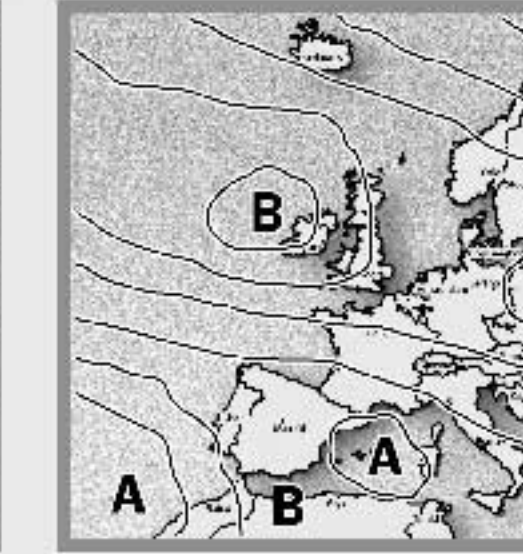
TELE +
11.50 UNBREAKABLE - IL PREDISTINATO. Film.
11.00 TENNIS. ROLAND GARROS.
...
11.50 UNBREAKABLE - IL PREDISTINATO. Film.

TELE +
8.25 CALCIO. EUROPEI UNDER 21. Finale: Repubblica Ceca - Francia (R)
...
8.25 CALCIO. EUROPEI UNDER 21.

TELE +
12.05 AMERICAN SCHOOL. Film.
13.00 TRUFFA AL LICEO. Film drammatico
...
12.05 AMERICAN SCHOOL. Film.

13.00 VIDEOCLASH. Musicale.
14.00 TRL - TOTAL REQUEST LIVE!. Musicale
...
13.00 VIDEOCLASH. Musicale.

IL TEMPO



OGGI
Nord: cielo sereno o poco nuvoloso; possibili addensamenti cumuliformi sulle zone alpine con associati isolati rovesci o temporali. Centro e Sardegna: cielo sereno o poco nuvoloso con possibili addensamenti cumuliformi pomeridiani sui rilievi. Sud e Sicilia: cielo sereno o poco nuvoloso.

DOMANI
Nord: cielo sereno o poco nuvoloso; possibili addensamenti cumuliformi sulle zone alpine con rovesci o temporali. Centro e Sardegna: cielo sereno o poco nuvoloso; locali manifestazioni temporalesche pomeridiane sulle zone appenniniche. Sud e Sicilia: cielo sereno o poco nuvoloso.

LA SITUAZIONE
La pressione sull'Italia va aumentando. Una perturbazione atlantica in transito sul centro-Europa interesserà le zone alpine.

TEMPERATURE IN ITALIA
BOLZANO 8 25 VERONA 12 22 AOSTA 8 24
TRIESTE 14 21 VENEZIA 10 21 MILANO 12 25
TORINO 11 22 MONDOVI 11 21 CUNEO 8 22
GENOVA 15 20 IMPERIA 14 19 BOLOGNA 14 25

TEMPERATURE NEL MONDO
HELSINKI 4 20 OSLO 9 11 STOCOLMA 9 17
COPENAGHEN 11 19 MOSCA 6 18 BERLINO 14 19
VARSAVIA 16 22 LONDRA 10 16 BRUXELLES 9 18

ex libris

Si voleva avere tutto
in una sola volta:
l'arte, le scienze,
la letteratura, le scoperte.
La vita aveva un nuovo impulso.
Tutti si affrettavano
a fuggire dal vecchio mondo

Louise Michel

TORTE IN FACCIA PER BELLEZZA

Maria Gallo

La strega di Biancaneve non sarà certo stata un fulgido esempio di amorevolezza e simpatia, ma in fondo i suoi desideri non erano tanto diversi da quelli degli attuali consumatori di cosmetici. Anche le loro «brame» non sono mai soddisfatte. Così le case produttrici, assillate dalla richiesta di intingoli e creme sempre più efficaci, che diano eterna bellezza e giovinezza, da qualche anno allargano le loro offerte anche a prodotti basati su ortaggi e verdure. La Natura del resto è il grande business di questi anni, quindi perché non ricucire lo strappo che la chimica ha prodotto tra sintetico e naturale, per dare nuovo slancio ai fatturati? Così limoni e meloni sono stati abilmente sottratti al dominio dei fruttivendoli per passare, con grande eleganza, nelle vetrine delle profumerie. Fin qui nulla di strano: le nostre nonne non avevano bisogno di alcuna griffe per spacciarsi addosso qualche fetta di cetriolo. La vera novità infatti è nella forma di questi cosmetici

di ultima generazione. I vasetti belli, ma sempre un po' tristi, sono stati in parte abbandonati, e le anonime creme mollicce si sono trasformate in veri e propri pasticcini, fette di torta e cioccolatini. Il fenomeno ha attraversato in maniera trasversale tutto il mercato, tra i simulatori di alimenti si trovano infatti anonime saponette, a forma di fragole e mele, e prodotti dalle elevate prestazioni. Non a caso i francesi, veri buongustai, si affidano a un prodotto antico, quanto Bacco. L'olio da massaggio di Nature Découvertes non è semplicemente a base d'uva ma ha assunto anche l'aspetto del vino. La sua bottiglia non sfuggirebbe infatti in un'ombrosa cantina, se non fosse per il tappo, sostituito con un dosatore spray. Lush invece è noto per aver creato un'intera collezione di non-alimenti: dalle forme di formaggio (in realtà sapone) agli oli da massaggio, solidi, simili a tavolette di cioccolato. Queste ultime si sciolgono grazie al calore delle



mani e il loro nome, tra cui «Libidine pura» e «Besame Mucho», suggeriscono che, tutto sommato, sia meglio utilizzare le mani altrui, tanto per lo scioglimento quanto per il massaggio. La casa propone inoltre saponi simili a deliziose torte, da vendere a fette. Qualche tempo fa, in un piccolo negozio di Milano, venivano venduti persino dei vassoi colmi di non-pasticcini, cioè piccoli saponi morbidi. La pasticceria sembra essere insomma il luogo da cui i cosmetic designer hanno tratto maggiore ispirazione, insieme al cinema. Il sospetto infatti è che, esasperati dalle richieste degli assatanati della cosmesi, e folgorati dalla visione di un vecchio film con Stanlio e Ollio, i progettisti abbiano deciso di dare una piccola lezione ai drogati di novità. Perché creare forme è molto divertente, esasperare i designer può essere pericoloso. In poco tempo sono passati dai vassoi colorati alle torte in faccia. E noi non ce ne siamo neanche accorti.

l'Unità
ONLINE
nasce
sotto
i vostri
occhi ora
dopo ora
www.unita.it

orizzonti

idee | libri | dibattito

l'Unità
ONLINE
nasce
sotto
i vostri
occhi ora
dopo ora
www.unita.it

ANNIVERSARI

Una rivoluzione istantanea

Un gruppo
di guardie nazionali
Sotto
cannoni
sulle barricate
Sullo sfondo
si legge il cartello
«Maison Marx»



Marco Guarella

Gli insorti sono assenti: morti, fuggiti, imprigionati. Ciò che è sicuro è che sono stati vinti. È un'immagine malinconica: del sogno utopico dei comunardi non restano che rovine e frammenti di pietre sparpagliate. La battaglia è finita, l'ordine regna a Parigi.

Queste barricate della Comune, somigliano a quelle della rue Saint-Maur nel giugno '48 descritte nei Miserabili da Hugo: «Quel muro era costruito da sampietrini, era diritto, corretto, freddo, perpendicolare, livellato a squadra, tirato con la cordicella, allineato a filo di piombo, la via era deserta a perdita di vista. Tutte le finestre e tutte le porte erano chiuse, non si vedeva alcuno, non si sentiva nulla, non un grido, non un rumore, non un soffio. Un sepolcro». La capitolazione della Comune di Parigi, che Marx definì «antitesi dell'Impero», avviene tra lunedì 22 e domenica 28 maggio 1871. Sarà la «settimana di sangue». I versagliesi avanzano metodicamente e inesorabilmente in città, da ovest a est, preceduti dal fuoco dei loro cannoni e massacrando migliaia di parigini - secondo Lissagaray, per tre quarti non combattenti - con baionette, fucili, mitraglie.

Tutto ha inizio quando, nelle prime ore del 18 marzo 1871, le truppe del governo di Adolphe Thiers tentano di impadronirsi dei cannoni parcheggiati dalla Guardia Nazionale nei quartieri Nord ed Est di Parigi, in particolare a Montmartre. Questi cannoni, destinati a proteggere Parigi dall'esercito di occupazione prussiano dislocato a Nord e a Est dei confini della città, la Guardia Nazionale li aveva acquistati, in gran parte, per mezzo di una sottoscrizione. Già frustrata dalle condizioni umilianti della pace conclusa dal governo con l'invasore il 26 febbraio del 1871 e ratificata il 1° di marzo dalla maggioranza monarchica dell'Assemblea Nazionale, appena eletta, la popolazione parigina, in maggioranza radicalmente repubblicana, ha subito una serie di «baste» economiche e repressive, culminate nel trasferimento, deciso dall'Assemblea il 10 marzo, della capitale da Parigi a Versailles.

Dunque il 18 marzo, la città è in rivolta e le barricate cambiano significato: non è più contro l'esercito prussiano che ci si mobilita con i sassi del pavé, ma contro l'esercito della rea-

zione francese. Non in nome della Patria in pericolo, ma in nome della Repubblica da salvare, della Repubblica universale e soprattutto in nome della Comune.

Se ritorniamo per un istante alle barricate del giugno 1848, le prime nella storia fotografica delle rivoluzioni a cui è dedicato *Révolutions*, a cura di Michael Löwy (Hazan, 2000, pagine 512) esse costituiscono una svolta storica: l'inizio, scriverà Marx, della guerra civile tra capitale e lavoro, esse introducono un nuovo significato della parola rivoluzione, non più semplice cambiamento della forma dello stato, ma tentativo di sovversione dell'ordine borghese. Nell'Europa occidentale la barricata è quasi consustanziale alla nozione di rivoluzione. Dall'inizio del XIX secolo fino al maggio 1968 e oltre, essa appare come la materializzazione simbolica dell'atto insurrezionale, in quanto sovversione pietrificata. La Comune parigina, è la più prestigiosa e mitica delle rivoluzioni sconfitte. È anche il primo, dei grandi episodi rivoluzionari che hanno inalberato la bandiera rossa, ad essere stato fotografato.

La Comune fu, in realtà, contemporanea all'avvento della fotografia detta istantanea che richiede un tempo di posa abbastanza breve da consentire di afferrare l'atmosfera generale di un avvenimento ogni volta che è possibile di far posare i partecipanti per qualche istante. Ma in quell'epoca il tempo necessario era ancora troppo lungo e il materiale fotografico troppo pesante e ingombrante per poter prendere dei cliché dal vivo.

Questi limiti tecnici hanno avuto due conseguenze ai fini della rappresentazione della Comune: le arti grafiche in generale hanno la meglio sulla fotografia nelle numerose opere illustrate che ad essa sono state dedicate, men-

Lo scatto delle foto fu in parte avversato dagli insorti perché temevano di essere identificati e colpiti, come poi avvenne

Nel maggio del 1871 finiva nel sangue la Comune di Parigi, che fu anche la prima rivolta fotografata in diretta



tre nelle fotografie stesse si aggiungono fotomontaggi talvolta grossolani intesi a compensare per mezzo di una ricostruzione artificiale i limiti di un'arte fotografica «balbuziente». Questa combinazione di due tecniche di rappresentazione, al confine tra due grandi epoche di materializzazione visuale della memoria storica, contiene in qualche modo la risposta più sensata a un dibattito che ha opposto gli storici della Comune: era essa il «canto del cigno» del ciclo rivoluzionario di Parigi del 1789? O un avvenimento che preannunciava le rivoluzioni del XX secolo? La risposta «semplicemente» è che la Comune, come la rappresenta la sua iconografia, contiene tutte e due le epoche insieme.

Alla nascita della fotografia nel XIX secolo, i settori più conservatori delle classi dominanti si spaventarono di queste nuove scoperte. Dall'«altra parte» si è diffidenti per varie ragioni: fino al 1920 la pratica della fotografia era estremamente limitata agli ambienti operai, socialisti o rivoluzionari, questi ultimi oggetti e non soggetti delle riprese. Da qui la diffidenza che si osserva, talvolta sui volti dei combattenti fotografati. In caso di disfatta dell'insurrezione, questo materiale documentario serviva talvolta alle forze repressive per identificare i rivoluzionari. Roland Barthes ha parlato, a questo proposito, del potere mortifero della fotografia e cita proprio l'esempio del 1871 quando i comunardi pagarono con la vita il

loro compimento di posare sulle barricate: sconfitti, furono riconosciuti dai poliziotti di Thiers e quasi tutti fucilati.

Tra le foto di barricate che costellano la Parigi plebea, si scorge la Parigi dei lavoratori in maggioranza operai e di cui oltre i 2/5 sono soci dell'Association internationale des travailleurs, la famosa AIT diretta da Londra da un esule tedesco di nome Karl Marx. In realtà gli «internazionalisti» parigini sono lungi dall'essere «marxisti». Essi aderiscono in gran parte a ideali anarchici, vicini alle teorie di Proudhon o di Bakunin. Solo una minoranza si dichiara ispirata a Blanqui, mentre tutti gli altri membri sono semplicemente dei repubblicani più o meno radicali, tra cui molti nostalgici del giacobinismo.

Le elezioni comunali parigine hanno luogo il 26 marzo del '71. In seguito al marzo parigino, movimenti e «colpi» comunardi esploderanno in varie cittadine francesi ma si concluderanno con fallimenti più o meno gravi: fin dai primi giorni di aprile, appare chiaro che Versailles ha il sopravvento sul resto della Francia, Parigi è isolata e non ha più altra scelta che prepararsi ad uno scontro. Frattanto la Comune accumula rovesci militari, nonostante abbia decretato, il 6 aprile, l'arruolamento nella Guardia nazionale di tutti gli uomini di età tra i 19 e 40 anni. Mentre Thiers si prepara a colpire la capitale per schiacciare la fastidiosa tendenza della plebe di Parigi alla rivoluzione, la Comune ha decretato l'abbattimento della principale attrazione della Place Vendôme: la colonna eretta al centro in onore di Napoleone I°. La demolizione è promossa, tra gli altri dal pittore, Gustave Courbet, uno dei membri più attivi della Comune, con Manet, Daumier e Corot, nei settori dell'ins-

gnamento e delle Belle Arti. Nei giorni seguenti, accorsero da ogni parte di Parigi per ammirare questa sfida simbolica alla tirannide ultima, magra soddisfazione prima dell'assalto dei versagliesi. L'assalto è imminente: inizierà domenica 21 maggio alle 15 da sud-ovest.

Via via che ripiegano di fronte al rullo compressore dei versagliesi, i difensori di Parigi danno fuoco ai luoghi della ricchezza e del potere; a questi incendi si aggiungono quelli provocati dai bombardamenti degli assalitori: in tutto, circa 1000 morti tra i versagliesi, contro i circa 20.000 tra i difensori. Di questi almeno 17.000 saranno giustiziati, dopo un simulacro di processo, nelle «settimane di sangue», e stando alle cifre fornite dalla «giustizia» militare, 3.000 verranno uccisi in combattimento.

Quarantamila persone almeno, uomini, donne e bambini, saranno arrestate e internate nelle prigioni e nei forti della regione parigina e nelle isole del litorale atlantico. Del furore di quella settimana apocalittica non ci restano, come testimonianza, che delle foto riprese subito dopo i fatti, che mostrano le vie, i quartieri e gli edifici devastati. Forse le prime foto di una città distrutta dalla guerra, già tanto simili a quelle che vedremo nel XX secolo.

Che la Comune sia stata l'annunciatrice delle rivoluzioni del XX secolo è discutibile, ma è fuori di dubbio che la sua repressione, diretta da Adolphe Thiers, ha prefigurato le peggiori atrocità che questo secolo, tragico tra tutti, avrebbe conosciuto.

Scrisse Lissagaray, «Per riportare il padrone sul suo piedistallo ci volle un'impalcatura di trentamila cadaveri». Dentro Parigi, le guardie nazionali posarono e si riposarono: molto entusiasmo, poca disciplina, buoni sentimenti, dubbia efficienza... non un «esercito popolare» ma un popolo in armi.

Si disse che le truppe di Versailles, il 21 maggio, colsero di sorpresa la difesa di Parigi grazie al fatto che le sentinelle fossero alle Tuileries, ad un concerto. È molto eloquente quella foto di un gruppo in riposo, ove si mescolano atteggiamenti da soldati e pose da vacanzieri, uomini imberbi e barbuti, alcune canticchiere. Questi comunardi in primo piano, sbracati in terra con nonchalance, sognano forse, con un secolo di anticipo, rispetto allo slogan del Maggio '68, la spiaggia sotto il pavé. Che molti dopo, copriranno d'asfalto.

Di quel furore ci restano le immagini che mostrano vie e quartieri devastati simili a quelle che vedremo nelle guerre del XX secolo

IDEE CAPACITÀ QUALITÀ

UN GRUPPO CHE FA RISULTATI

NELLO SPORT
COME NELLA BANCA
QUELLO CHE CONTA
SONO I RISULTATI.

4.500.000 CLIENTI

1.812 SPORTELLI

257 NEGOZI FINANZIARI

1.719 PROMOTORI

173.239 MILIONI DI EURO
DI RACCOLTA COMPLESSIVA

617 MILIONI DI EURO DI UTILE

NETTO AL 31/12/2001

INCREMENTO DEL **9,1%**

SULL'ANNO PRECEDENTE

ROE DEL **16,1%**.

GRUPPO MPS NUMERI DA CAMPIONI



 GRUPPO
MPS

 MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA
BANCA DAL 1472

 BANCA TOSCANA

 Banca Agricola
Mantovana

 CARI PRATO
CASSA DI RISPARMIO DI PRATO S.P.A.

 banca121

 Banca
C. Steinhauslin & C.
Private Bank dal 1868