

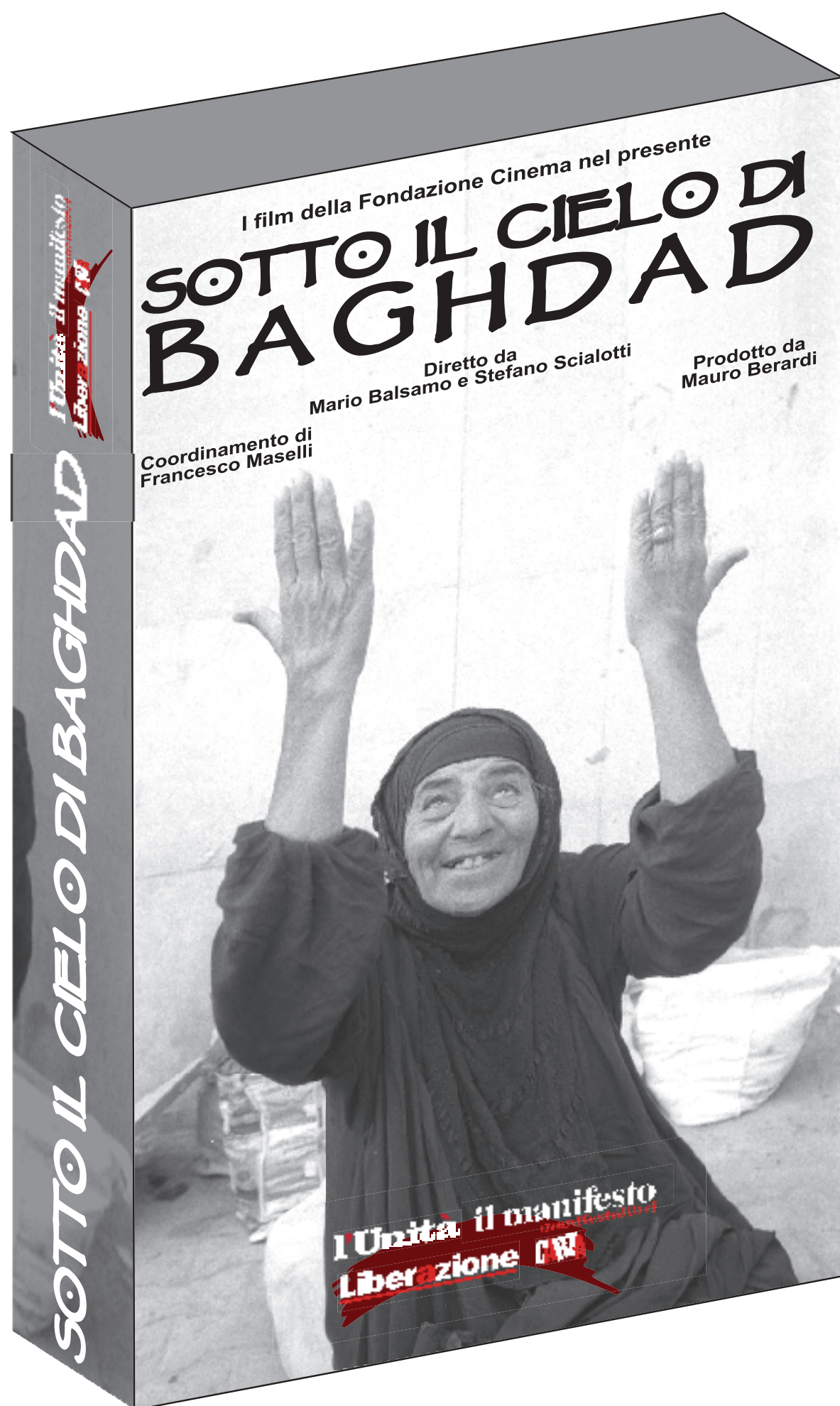
I film della Fondazione Cinema nel presente

SOTTO IL CIELO DI BAGHDAD

Diretto da
Mario Balsamo e Stefano Scialotti

Coordinamento di
Francesco Maselli

Prodotto da
Mauro Berardi



«Questo film è stato girato a Baghdad dal 3 al 13 novembre 2002 nell'ambito della missione di pace "Il cielo sopra Baghdad". Siamo andati in Iraq anche per verificare se gli iracheni esistevano o erano un'invenzione dei media occidentali. Siamo tornati in Italia per testimoniare che esistono e hanno facce, occhi, sorrisi esattamente come noi. Il nostro film documenta questa sconcertante verità».

dal 3 aprile in edicola a € 4,50 in più

con

L'Unità il manifesto
manifestolibri

Liberazione CWA

Salerno, sospese le cerimonie per lo sbarco alleato del '43

ROMA Iniziativa pacifista anche ieri in tutta Italia. Settemila persone hanno partecipato alla mobilitazione contro la guerra in 5 diverse provincie. Gli studenti sono scesi in piazza in molte città. I due cortei più numerosi si sono svolti a Roma (dove in 20mila hanno attraversato le vie del centro) e a Napoli (10mila i partecipanti). In molti

atenei il movimento studentesco, insieme a docenti e ricercatori, sta accompagnando l'opposizione al conflitto con la creazione di spazi autogestiti dedicati a workshop, cineforum, musica e lezioni di pace. A Salerno sospese le iniziative per celebrare nel prossimo settembre, il 60mo anniversario dello sbarco alleato, ritenute inopportune visto l'attacco americano in Iraq. Ieri in azione anche i Disobbedienti che a Palermo, Roma e in altre città, hanno protestato contro la Bnl e le altre «banche armate» incitando i clienti a non servirsi degli istituti che «investono i soldi dei risparmiatori nelle azioni delle multinazionali delle armi che finanziano la guerra in Iraq».



Difende ponte «arcobaleno» Sindaco leghista: ridipingerlo

PADOVA Sta piantando di persona il ponte da alcuni giorni per evitare che il comune intervenga e cancelli i colori della pace dipinti dai residenti della zona. Lucia Zanarella, pacifista di Campo San Martino (Padova) ha intrapreso una sua battaglia personale contro il sindaco del paese, il senatore della Lega Nord, Antonio Vanzo, il quale ieri ha ordinato

di ridipingere di bianco un ponticello metallico sul fiume Pionetta che i residenti della zona avevano rinfrescato di recente coi colori della pace. Il «ponte della pace», come era stato ribattezzato in questi giorni, ha immediatamente innescato la reazione dell'amministrazione comunale che ieri ha mandato un addetto a ridipingerlo di bianco. L'operaio ha eseguito metà del lavoro poi si è trovato di fronte Lucia Zanarella che, nonostante fossero intervenuti anche i carabinieri, ha preteso un'ordinanza scritta perché il lavoro fosse terminato. «Di qui non mi muovo - dice la pacifista di guardia - se non vedo l'ordinanza scritta non si fa nulla. Comunque, i cittadini mi danno ragione e io resisto».

Pacifisti sdraiati sulla Quinta strada all'ora di punta

Oltre cento arresti. Alla Columbia University lezioni contro la guerra come ai tempi del Vietnam

Roberto Rezzo

NEW YORK Contro la guerra è iniziata la disobbedienza civile nel centro di Manhattan. Ieri mattina centinaia di pacifisti si sono sdraiati in mezzo alla Quinta Avenue, all'altezza della 50ma Strada, proprio di fronte al Rockefeller Center, paralizzando il traffico dell'ora di punta. Si chiama die-in la nuova forma di protesta: ci si sdraia immobili per terra, come i morti ammassati sotto le bombe a Baghdad. I poliziotti sono intervenuti in forze, il volto coperto dai caschi antisommossa e ha portato via i dimostranti di peso uno a uno (oltre un centinaio), li ha ammanettati con lacci di plastica e caricati sui cellulari verso il commissariato. I pacifisti non hanno intenzione di arrendersi, al sindaco Bloomberg e alla Casa Bianca mandano a dire che, sino a quando le truppe Usa non si saranno ritirate dal Golfo, a New York «non si farà business come al solito».

Mercoledì contro la campagna militare in Iraq ha preso la parola la Columbia University, la più grande e prestigiosa istituzione culturale della città, rilanciando una tradizione cominciata negli Stati Uniti durante gli anni '60, ai tempi della guerra in Vietnam: il teach-in. Oltre trenta eminenti professori hanno tenuto brevi lezioni della durata di circa un quarto d'ora ciascuna su tutti gli aspetti e le implicazioni di questa guerra. «Occorrono conoscenze tecniche per confrontarsi con il potere - ha spiegato all'Unità Victoria di Grazia, docente del dipartimento di Storia, tra gli organizzatori dell'iniziativa - In quest'epoca di comunicazioni Internet, tutti crediamo di avere le idee chiare sul mondo, ma di fronte a questa guerra post moderna ci accorgiamo di essere degli sprovvediti». Accademici di tutte le discipline si sono alternati dalle sei del pomeriggio a mezzanotte sotto la cupola della Low Library, hanno smontato pezzo a pezzo le argomentazioni con cui l'amministrazione Bush ha trascinato gli Stati Uniti in un conflitto «che viola tutti i principi del diritto internazionale». Centinaia di studenti ad ascoltare in sala, molti di più quelli rimasti in fila, sotto la pioggia, come neppure per una prima a Broadway, ad



La manifestazione pacifista ieri nella Quinta Strada a New York

LA PACE NON SI ARRENDE

LONDRA Pentole e tegami usati come tamburi. È stata la prima manifestazione contro la guerra in stile latino-americano davanti a Downing Street, la residenza del premier Tony Blair. Come nelle proteste in Argentina o in Nicaragua. Il movimento delle donne contro la guerra ha deciso di scatenare il maggior chiasso possibile con l'intenzione di farsi sentire anche dai deputati a Westminster che è a duecento metri di distanza.

Marion Chester, avvocatessa specializzata sui diritti umani e organizzatrice della protesta ha detto: «Abbiamo chiesto alle donne di presentarsi con pentole, mestoli ed altri utensili per mandare un segnale all'uomo che lancia bombe sull'Iraq in nostro nome». Ed ha aggiunto: «L'attacco viola le leggi internazionali. Stati Uniti e Regno Unito dovrebbero essere portati davanti

al Tribunale internazionale della giustizia per i crimini che stanno commettendo contro l'umanità. Un'altra manifestazione contro la guerra è avvenuta davanti all'ambasciata americana dove migliaia di studenti si sono radunati dopo aver marciato in corteo davanti al Parlamento. Altre proteste si sono avute a Manchester, Cardiff, Birmingham, Leeds e Newcastle. Non passa giorno senza manifestazioni.

Imperversa intanto la polemica sulla censura o autocensura che si è abbattuta come una scure sui media britannici, specie sui canali televisivi, inclusa la Bbc, e che non permette più alla maggioranza degli inglesi di essere sicuri su quanto stia realmente avvenendo in Iraq. An-

che perché la censura va di pari passo con una massiccia operazione di propaganda governativa. La prima vittima di ogni guerra è sempre la verità. Finché il governo non si è certo lamentato di notizie non proprio vere. Così si è saputo che Bassora era «caduta» nelle mani della «coalizione», che sempre a Bassora c'era stata un'«insurrezione» per salutare gli inglesi, che gli aiuti umanitari erano imminenti, mentre le immagini mostravano gli americani che avanzavano per «liberare» Baghdad. Ma adesso che le cose non vanno secondo i piani il governo si è messo a dare ordini ai media su ciò che non devono pubblicare e accusa i giornalisti arabi, specie quelli di Al Jazeera, di non rispetta-

la sensibilità inglese. Blair ha paura di guardare in faccia i suoi morti. Ha condannato «la barbarie, il cattivo gusto e l'indecenza» delle immagini dei soldati uccisi che sono circolate all'estero. Nessun canale tv o giornale britannico ha osato mostrare i cadaveri degli inglesi. I morti iracheni si posso far vedere, ma quelli inglesi no.

Sempre nel quadro della censura e della propaganda la foto della strage nel mercato di Bagdad non sono apparse sulle prime pagine del Daily Express, del Sun, del Daily Mail, del Times, del Daily Telegraph o del Financial Times. Quest'ultimo ha addirittura preferito in prima una foto di Bush adulato dalla folla. Ieri è stata la giornata dedicata alle foto dei soldati inglesi che aiutano i bambini e i feriti.

Alfio Bernabei

aspettare che si liberasse un posto per entrare. In tutto oltre tremila hanno seguito l'iniziativa.

«Parole, parole, parole. Che senso ha stare qui a parlare mentre già si spara, quando già si muore? - domanda Barbara Fields, professoressa di Storia, in uno degli interventi più applauditi - Perché dobbiamo riappropriarci di un linguaggio capace di contrapporre la verità a questa propaganda di morte, alle menzogne di questa amministrazione». È urgente ristabilire un principio di verità per capire la reale portata delle scelte di politica estera abbracciate dal presidente Bush. «In gergo si dice coprire la notizia - scherza Todd Gitlin, docente di giornalismo - ma qui a forza di coprire non si vede più niente. Cercate informazioni su Internet, guardate i canali stranieri, perché i nostri network televisivi, Cnn in testa, ci raccontano storie che nessuno al mondo crede, ci tengono in mezzo a una bolla di bugie». I dati di un sondaggio rivelano gli effetti di questa campagna servile e orchestrata dei mass media: il 50% degli americani è convinto che fra i dirottatori dell'11 settembre vi fossero diversi iracheni, il 23% non sa che rispondere e solo l'17% la verità: nessun iracheno. Dal punto di vista dei professori del dipartimento di Giurisprudenza, il problema della legittimità della guerra in Iraq neppure si pone: è un'occupazione illegale, viola lo statuto delle Nazioni Unite. «Powell dice sciocchezze quando sostiene che la risoluzione 1441 del Consiglio di Sicurezza contiene un'autorizzazione automatica all'uso della forza. Se fosse così non sarebbe mai stata votata all'unanimità. Siria compresa».

La Casa Bianca sta cercando di costruire un impero senza egemonia, facendo conto sulla sua potenza militare, ma non fa i conti con la storia: più gli imperi si espandono a colpi di aggressioni, più aumenta il numero dei loro nemici e quindi la loro debolezza. «Siamo governati da un tirannosaurus col cervello di gallina», denunciano i professori e Zainab Baharini ricorda che sotto i bombardamenti dei missili intelligenti è stata distrutta l'Università di Baghdad, una delle più antiche del mondo, l'ateneo che è stato il centro culturale di tutta la Mesopotamia.

A ruba un disco che esalta Saddam

Tra gli arabi israeliani crescono solidarietà con l'Iraq e sentimento antiamericano

DALL'INVIATO Umberto De Giovannangeli

UMM EL FAHM «Nei Territori occupati gli israeliani abbattano le case dei palestinesi, distruggono campi coltivati, affamano la popolazione, costruiscono barriere di cemento e filo spinato da regime di apartheid. A Baghdad gli americani bombardano i mercati e uccidono centinaia di civili inermi; distruggono le città e terrorizzano la gente. È tutto questo in nome della democrazia». Nabil, vent'anni, dà voce alla rabbia del popolo invisibile nei confronti della sporca guerra condotta in Iraq, contro l'Iraq, il «popolo invisibile», ovvero la comunità degli arabi israeliani: oltre 1 milione di persone, il 18% della popolazione d'Israele. Per cogliere gli umori del «popolo invisibile» nei giorni cruenti della guerra in Iraq, siamo venuti nella città più inquietata, passionale, indomita: Umm el Fahm, a mezza strada tra Haifa e Tel Aviv, e a ridosso di Jenin, la «capitale dei kamikaze» nella Cisgiordania occupata. Nei caffè, ristoranti, edifici pubblici, i televisori sono sintonizzati sul canale di Al Jazeera: la tv statale israeliana è bandita, come i network americani e inglesi.

Qui ad Umm el Fahm la solidarietà col popolo iracheno è piena, con-

vinta, partecipe: «Non è con le bombe che si porta la democrazia - afferma Amira, una giovane studentessa - e poi tutti sanno che il vero obiettivo di Bush è il controllo del petrolio iracheno». Le immagini dei civili morti nei bombardamenti che si susseguono incessantemente su Baghdad hanno rinsaldato la solidarietà e il sostegno degli arabi israeliani nei confronti dei «fratelli iracheni». In pochi, ad Umm el Fahm, girano con la maschera antigas e tracolla, un po' per sfida verso le autorità militari israeliane, un po' perché convinti che insistere sul pericolo di attacchi missilistici dell'Iraq contro Israele «faccia parte della propaganda di guerra messa in atto dagli americani e da Sharon». L'orgoglio arabo si alimenta delle notizie che giungono dai campi di battaglia: gli iracheni resistono a Bassora, Sulaymaniyah, Kirkut, Nassiriya, Safwan, nomi divenuti familiari nelle animate discussioni tra la gente di Umm el Fahm: «Nella loro smisurata presunzione, gli invasori americani hanno sottovalutato l'orgoglio nazionale degli iracheni», annota Edward Sukarieh, quarantenne professore di storia. Una sottovalutazione che pagheranno a caro prezzo: «L'Iraq - scommette il professore - sarà il nuovo Vietnam dell'America di Bush».

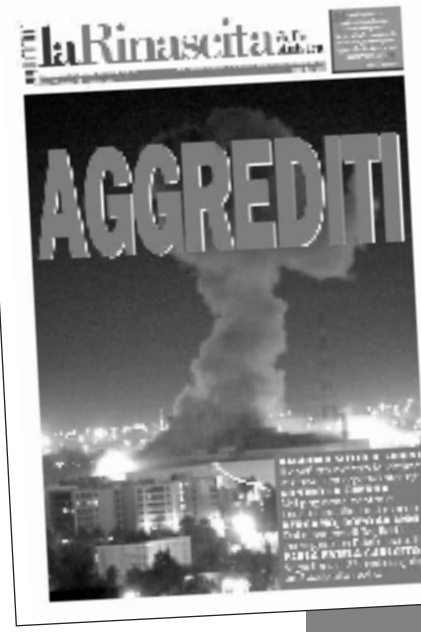
Insieme alle immagini terrificanti che giungono dall'Iraq cresce l'anti-americanismo, elemento identitario che accomuna la gente di Umm el Fahm a quella dei Territori e delle capitali arabe dove si continua a protestare contro la guerra ordita dai «sionisti americani» contro i «fratelli iracheni». Fratelli orgogliosi, al punto da accogliere i rangers americani che distribuiscono loro i viveri, al grido di «Viva Saddam». Negli ultimi giorni gli arabi israeliani hanno cominciato a esprimere il loro sostegno all'Iraq, con manifestazioni di piazza e in altre forme meno appariscenti ma non per questo meno indicative dello stato d'animo generale. Sui muri di Umm el-Fahm sono comparse foto del rais iracheno, e nei negozi di dischi va a ruba una canzone egiziana di Sha'ban Abdel Rahim che esalta le gesta del «Saladino di Baghdad». «Certo, Saddam è un despota - osserva Khalil, 30 anni - come lo sono gli emiri sauditi, o quelli kuwaitiani, per non parlare della gente che comanda a Damasco o a Teheran. Ma gli americani si sono arrogati il diritto di decidere unilateralmente chi colpire, nonostante l'opposizione della maggioranza del Consiglio di Sicurezza. Stavolta sono loro i fuorilegge, sono loro a calpestare la legalità internazio-

la Rinascita della sinistra

ogni venerdì in edicola

passione e ragione

QUESTA SETTIMANA



- MAURIZIO MUSOLINO Un orrendo rischio per la vita o la morte
- GIANFRANCO PAGLIARULO Un'aggressione illegale e criminale
- GIAMPIERO CAZZATO Gli strateghi da retrobottega
- GIANNI MONTESANO Arruolati dal salotto tv
- ROBERTO GALTIERI Guerra, l'Europa in ordine sparso
- ANTONIO FATTORE Sudamerica: il «cortile di casa» dice no
- NICOLA ATALMI Un aiuto per i Curdi in fuga
- OSVALDO SANGUIGNI Gli interessi russi nel conflitto
- FRANCESCO FRANCESCAGLIA Chi uccide la verità
- GIANNI GIADRESO «Tecnologica»? Al fronte si muore
- DOMENICO MORO Compagnie private al soldo degli Usa
- GINO BARSELLA Dall'Iraq all'Africa col cappio del debito
- PRIMO GALDELLI Il Forum alternativo mondiale sull'acqua
- ISABELLA NOVELLI Fiat, chi firma la resa
- MONICA MACCHIONI Dopo Togliatti, l'incontro coi cattolici
- FABIO NOBILE Roma ricorda le Fosse Ardeatine
- ROSSANO TASSI L'operaio Gasparazzi, ribelle a Torino
- ESTELA CARLOTTO A 27 anni dal golpe Argentina alla fame
- LELIO LA PORTA 1989, l'anno della discontinuità

Abbonamento annuale: euro 36,00
cc 30756696, Laerre Soc. Coop. a r.l.

Argentina, viale Iraq al posto di viale degli Usa

BUENOS AIRES Cambia la toponomastica della città. Sui cartelli stradali di Buenos Aires che indicano «Viale degli Stati Uniti» è comparsa una nuova scritta: «Viale popolo dell'Iraq». Nessuno sa chi abbia preso questa iniziativa, ma gli abitanti della zona hanno raccontato alla televisio-

ne locale «Cronica» di condividere la scelta che è stata fatta. «L'iniziativa è stata letta come una protesta contro l'attacco sferrato da Stati Uniti e Gran Bretagna contro l'Iraq», hanno spiegato.

«Mi sembra una cosa giusta perché quella degli Stati Uniti è una barbarie», ha raccontato la proprietaria di un negozio nelle vicinanze di uno dei cartelli modificati.

Secondo un recente sondaggio, solo un argentino su dieci condivide la scelta di Washington. Anche se per la maggior parte della gente Saddam Hussein rappresenta un pericolo per il mondo.



Unesco: allarme rosso per i beni culturali iracheni

PARIGI L'Unesco ha lanciato un appello agli Stati Uniti perché vengano salvaguardati i tesori d'arte e i siti storici iracheni, testimonianze di una cultura millenaria. Il direttore generale dell'Organizzazione dell'Onu per l'Educazione, la Scienza e la Cultura, Koichiro Matsuura, ricorda che «l'Iraq, culla della civiltà che risale a migliaia di

anni fa, ha tesori d'arte e siti archeologici che sono patrimonio di tutta l'umanità». L'Unesco dunque chiede agli Stati Uniti «di prendere tutte le misure possibili per proteggere e preservare l'eccezionalmente ricco patrimonio culturale iracheno per il bene delle future generazioni». Il vice-direttore dell'Unesco, responsabile del settore cultura, Munir Bishara, ha affermato di aver fornito a Washington la mappa dettagliata dei musei e dei siti archeologici iracheni e esperti di primo piano hanno tenuto dettagliati briefing al Pentagono sull'importanza del patrimonio storico dell'antica Mesopotamia.

Le tv europee raccontano la guerra sporca

Hanno fatto tesoro dell'esperienza del '91 quando solo Cnn mostrò i «lampi» sul cielo di Baghdad

Gianni Marsilli

France 2, il primo canale pubblico francese, non ha cambiato di molto i suoi abituali programmi. La guerra occupa 40-45 minuti delle due edizioni principali dei telegiornali, alle 13 e alle 20, e naturalmente le edizioni del mattino e della tarda serata. Occupa anche dibattiti ed eventuali spazi speciali. Ma non dilaga nei palinsesti. Occupa invece praticamente l'intero spazio di programmazione di Lci, la piccola Cnn alla francese via cavo, che affianca Tf1, la corazzata privata e generalista. Su France 2 ci è capitato di vedere uno dei servizi più coinvolgenti di questa prima settimana di guerra. L'ha realizzato un giovane inviato, Patrick Nguyen. Si trova sul confine tra Kurdistan iracheno e Iraq, là dove avrebbe dovuto già aprirsi il fronte del nord se i turchi avessero permesso a 60mila americani di attraversare la loro frontiera. Nguyen, nella notte tra lunedì e martedì, ha aperto il microfono e ha lasciato parlare i rumori intorno a Kalal, piccolo villaggio occupato dai miliziani curdi, a un paio di centinaia di metri dalle guardie di frontiera irachene, mentre la telecamera ora scrutava un cielo nero come la pece, ora si attendeva da due o tre guerriglieri alla luce fioca di una torcia, gli occhi vigili e il dito sul grilletto. Il giornalista ha solo detto - quasi sussurrato, spaziando ben bene le parole - che è proprio vero che i cani hanno un sesto senso. Poi ha tacuto, e si sono sentiti abbaiare i cani del villaggio. Ancora silenzio, ancora oscurità e latrati per un minuto almeno. Poi quattro lampi all'orizzonte, silenti e in rapida successione. E alla fine quattro esplosioni sorde ma vicine, quattro botti di inconfondibile origine: era l'apertura del fronte nord, i primi bombardamenti americani sulle linee irachene di quella parte del paese. Tutto era detto, in quelle immagini così povere di parole: l'attesa spasmodica, la promessa di guerra, i cani che lo sanno prima degli uomini, infine la guerra e i suoi bagliori, ancora più sinistri - se possibile - di quelli che incendiano Baghdad. La sera prima, al tramonto, le telecamere avevano filmato tre o quattro figure che correvano sulla cresta della collina. I guerriglieri curdi si erano allarmati, poi avevano visto una delle figure che toglieva ad un'altra il giaccone, quasi strappandoglielo, poi un berretto che volava in aria. Erano le guardie irachene che giocavano come ragazzini. Dietro di loro, un cielo di madreperla in attesa dei B 52. I colori magici di Magritte e la cuppezza tragica di Goya, riassunti nel piccolo schermo di casa nostra.

Le televisioni europee hanno fatto evidentemente tesoro dell'esperienza del '91, quando furono costrette a mostrare quel poco che gli era concesso di mostrare, complice anche il diverso atteggiamento degli stati maggiori militari. Diverso fino ad un certo punto: non ci è capitato di vedere - né sulle tv francesi, né su quelle inglesi, né su quelle tedesche o spagnole - alcuna immagine dei feroci combattimenti di Nadjaf o Nassirja, dove gli americani dicono di aver ucciso centinaia di soldati iracheni. Ci è capitato invece di vedere - in diretta su Bbc World, ma lo trasmettevano anche Lci, Cnn e altre reti - il generale americano Vincent Brooks, al quartier generale di Doha, visibilmente imbarazzato dalle domande che gli chiedevano conto di quei due missili che hanno fatto strage di civili in un mercato di Baghdad: «Non sappiamo se

erano nostri missili». Anche il balbettio di Brooks, improvvisa palude nel suo eloquio così spedito e privo di esitazioni, è stato un flash televisivo di rara intensità: l'uomo che dubita, ma che deve ingoiare i suoi dubbi. Sa di render-

si ridicolo, ma non può fare diversamente. Un altro momento di verità televisiva, per Brooks una discesa agli inferi: mentire al mondo, vestendosi di virtù. Neanche un'ora prima avevamo visto Lillo Gruber accerchiata da una folla

inferocita, le carcasse, le voragini nel terreno, l'aria polverosa dell'apocalisse di Bagdad dopo i missili sulla gente. Tv verità, contro la quale non c'è Brooks né propaganda che tenga.

La televisione francese è interes-

te, considerate le premesse politico-diplomatiche. Non abbiamo colto spirito revanscista né pulsioni antiamericane o antibritanniche. France 2 era particolarmente soddisfatta di avere ai suoi microfoni un alto ufficiale britannico

da Doha, che parlava un eccellente francese: «È la prima volta che un maggiore britannico è ai nostri microfoni, buon giorno», ha detto il conduttore da Parigi, Daniel Bilalian. «Buongiorno Daniel», gli ha risposto l'altro con aria

confidenziale e ammiccante. Blair e Chirac non si parlano, ma tv e militari si. Cose perfettamente normali, ma che purtroppo non lo sono più. Un francese e un americano che dialogano ci provoca un moto di piacevole sorpresa, il che dà la misura del disastro intervenuto in questi ultimi due mesi. A meno che l'americano non sia Richard Perle, che su Bbc abbiamo sentito insultare («siete arroganti, tutto qui») un deputato francese un po' galletto («avrete bisogno di noi nel dopoguerra») ma complessivamente bene educato. La tv svizzera (Tsr) ci ha invece portato in Giordania, nel villaggio di Roueched, a colloquio con il sindaco. Signor sindaco, ci sono mezz'ora e uomini americani, qui da voi? «Neanche per idea», risponde il brav'uomo con aria scandalizzata. E invece sì, la telecamera implacabile filma elicotteri Apache in fase di atterraggio e decollo, aerei da trasporto, frotte di militari targati Usa in ogni particolare. Non si dice, ma gli americani operano anche dal territorio giordano, nel momento stesso in cui Amman ha il suo daffare per contenere gli islamici sempre più solidali con Saddam Hussein. Dalla Giordania, dal Kurdistan, da Bagdad a George W. Bush, in visita a Tampa mentre parla ai suoi soldati. Lo danno in diretta molti network europei, quasi a reti unificate. Lui parlava, e noi non riuscivamo a cancellare l'immagine surreale di quelle tre guardie di frontiera irachene che si rincorrevano allegre sulla collina, schiacciate tra i guerriglieri curdi e i bombardieri americani.

I.continua



Disperazione davanti l'ospedale di Bagdad

INTANTO IN AMERICA

Condoleezza Rice. Un po' silente in questi primi giorni di guerra, è riapparsa e dalle colonne del Wall Street Journal ci spiega che non è l'America a fare una guerra, ma una coalizione. Ci informa che la coalizione rappresenta un miliardo e duecento trenta milioni di persone (inclusi tutti i 57 milioni di italiani, quindi anche io e voi) e una cinquantina di stati (compreso tutto intero lo Stato italiano, e quindi anche il presidente della Repubblica, Ciampi), con un prodotto interno lordo di 22 trilioni di dollari, una cifra da Papi. Aggiunge che la coalizione sta indicando la «retta via» al mondo e soprattutto alle istituzioni internazionali (che definisce un po' beffardamente «venerabili»). Guardate come si fa, ci dice Condoleezza. E pensare che l'intenzione del padre, amante della musica classica, era quella di chiamarla «Con dolcezza».

Come proteggere i bambini dalle immagini di guerra? Quando il piccolo Taylor, 6 anni, ha visto alla tv i

soldati americani combattere in Iraq si è gettato tra le braccia della mamma chiedendo se anche il papà e lo zio Lee si trovano là in trincea. Per tranquillizzarlo la mamma ha preso il globo e gli ha fatto vedere che i suoi cari sono in servizio in punti ben lontani dall'Iraq. La guerra abita gli incubi dei piccoli americani. C'è chi sogna che la sua casa viene bombardata e chi vede carri armati iracheni avanzare nella propria città. Piccoli americani crescono con immagini, simboli, esempi e parole che sono di guerra, violenza, e forza.

Continua il massiccio appoggio dell'opinione pubblica per il presidente Bush. Diceva Theodore Roosevelt durante la Prima Guerra Mondiale: «Affermare che le critiche contro il presidente non sono ammesse, o che è necessario stare col presidente a tutti i costi non solo è anti patriottico e servile, ma è pure un tradimento morale degli americani».

Aldo Civico

La rivista medica: gli Usa bloccano i farmaci ai paesi poveri. Parigi: «Così aumenta l'instabilità»

Lancet: con Chirac e contro Bush

Emanuele Perugini

ROMA «Chirac è nel giusto quando sostiene che un mondo in cui aumentano le differenze tra chi ha la possibilità di accedere alle cure e chi no sarebbe un mondo più pericoloso. Malattie e povertà sono tanto un problema di sanità quanto un problema di sicurezza». Lo dice «The Lancet», la prestigiosa rivista medica britannica che, nel numero pubblicato oggi, ha deciso di sottolineare in un editoriale «il contrasto tra l'urgenza con la quale gli Stati Uniti hanno deciso l'azione militare nei confronti dell'Iraq e la loro recente decisione di bloccare i negoziati in seno all'Organizzazione Mondiale per il Commercio (WTO, World Trade Organization) in favore della concessione ai paesi poveri dei farmaci essenziali». Nell'editoriale la rivista attacca direttamente il presidente degli Stati Uniti, George W. Bush, responsabile di aver affossato i negoziati e prende le parti del presidente francese, Jacques Chirac, che in qualità di presidente

del prossimo vertice del G8 che sarà organizzato a giugno a Evian (Francia), ha messo in cima all'agenda dei lavori proprio le questioni della lotta alla povertà e alle malattie e, in alcuni recenti interventi ha più volte sollecitato l'intera comunità internazionale a compiere «maggiori sforzi per assicurare giustizia a quei popoli la cui sopravvivenza è costantemente minacciata». La questione della liberalizzazione delle licenze per la fabbricazione nei paesi in via di sviluppo di farmaci essenziali era stata infatti affrontata proprio nel novembre del 2001 dal vertice del WTO che si è tenuto a Doha in Qatar, proprio nella stessa città dove è oggi ospitato il comando generale del corpo di spedizione anglo-americano. In quell'occasione i paesi membri del WTO tra cui anche gli Stati Uniti raggiunsero un accordo di massima che però rimandava la discussione dei dettagli dell'operazione ad ulteriori negoziati. A Doha insomma veniva stabilito il via libera generale, ma non si decideva in quali condizioni questa autorizzazione potesse es-

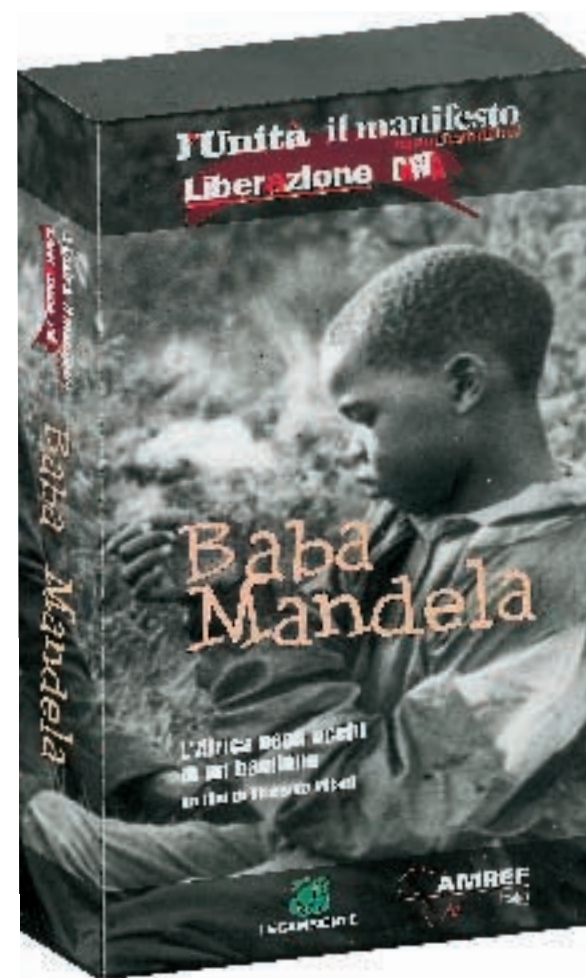
sere concessa ai paesi in via di sviluppo. Negoziati che si sono ripetuti in diverse occasioni e che proprio lo scorso mese di dicembre sono naufragati in un nulla di fatto. Soprattutto a causa delle case farmaceutiche e del governo degli Stati Uniti. «La mancanza di urgenza posta nella negoziazione sui farmaci essenziali contrasta in maniera evidente con la fretta con la quale si è deciso di promuovere un'azione militare contro l'Iraq» si legge su Lancet. Tantopiù che nella lista dei paesi che sostengono gli Usa, resa nota dal Segretario di Stato, Colin Powell, figurano anche paesi come l'Eritrea e l'Etiopia che hanno dei seri problemi di sviluppo e sono ogni giorno alle prese con epidemie e carestie. «Questo potrebbe significare che la sua partecipazione volontaria alla guerra in Iraq potrebbe essere stata comprata». E se questo fosse vero, se cioè gli aiuti umanitari fossero subordinati all'adesione o meno ad accordi bilaterali con gli Stati Uniti, allora, secondo Lancet «non si riuscirebbe a rendere stabile la sicurezza e l'economia di quei paesi».

AMREF
Ita la

LEGAMBIENTE

Baba Mandela

Un film di Riccardo Milani



in edicola a € 4,50 in più

con **l'Unità, il manifesto**
Liberazione

I servizi delle tv francesi non rivelano spirito antibritannico né antiamericano



Kevin, il protagonista

ha otto anni e per lui

il mondo finisce

ai margini di una discarica

di Nairobi.

Il viaggio che intraprende

è una vera e propria

iniziazione e scoperta

del proprio Paese.

Al ritorno scriverà a Nelson

Mandela: «Baba Mandela...»

Processo Imi-Lodo rinviato al 2 aprile. Il deputato-imputato presenta istanza: grave inimicizia, questo tribunale non può giudicarmi

Previti rifiuta i giudici (e spera nell'immunità)

Le prossime mosse della difesa: tecniche dilatorie fino all'approvazione della nuova legge vergogna

Susanna Ripamonti

MILANO Prevedibile come sempre, spudorato più del solito, Cesare Previti ha fatto quello che con largo anticipo tutti i giornali avevano anticipato. Un attimo prima che i giudici del processo Imi-Lodo Mondadori entrassero in camera di consiglio per emettere la sentenza, li ha ricusati. Traduzione: ha depositato di persona, in cancelleria, un'istanza in cui sostiene che questo tribunale non può giudicarlo «per grave inimicizia, intesa come atteggiamento del giudice non imparziale». La Cassazione ha appena depositato 170 pagine di motivazione in cui spiega che non c'è neppure un'ombra che possa macchiare la magistratura milanese e la sezione di tribunale che lo sta giudicando, ma lui si aggrappa alle virgole e sostiene che il presidente Carfi non ha acquisito la documentazione che avrebbe dimostrato che questo processo si deve fare a Perugia e non a Milano. A quel punto il presidente Carfi ha potuto solo constatare, aprendo l'udienza: «Ci hanno ricusati, era scritto su tutti i giornali, ora lo sappiamo anche noi. Ne prendiamo atto e rinviando al 2 aprile».

È del tutto evidente che si tratta di una mossa fatta soltanto per ritardare la sentenza. Addirittura lo dice il suo stesso avvocato, Alessandro Sammarco: «È la logica comprensibile di un imputato che tenta di ritardare il più possibile una sentenza che sente annunciata». Che è come dire che tutte le volte che un imputato vuole allontanare una sentenza che teme possa essere sfavorevole è autorizzato a fare carte false per intralciarla.

Insomma, siamo al paradosso, alla realtà che supera la satira. Avete presente l'imputato del «Caso Scafroglia», inventato da Corrado Guzzanti? Quello che in aula, chiuso nella gabbia guarda i giudici, si rivolge all'avvocato e dice: «No, quello mi sta antipatico, lo ricuso,

anche quell'altro, è troppo basso, via, via, non lo voglio».

Previti sta facendo esattamente la stessa cosa. Quello che sta avvenendo nell'aula del processo Imi-Lodo e che viene poi puntualmente replicato al processo Sme, è la fedele rappresentazione di «2004, Odissea nel processo», il testo teatrale interpretato da Marco Paolini e scritto da due magistrati milanesi, Guglielmo Leo e Giulia-

no Turone. È il paradosso di un dibattimento impossibile, di una sentenza che non può essere scritta.

Mercoledì scorso era nell'aria la ricusazione, ma addirittura alcuni avvocati erano increduli: «Non sta in piedi - dicevano - sicuramente gliela bocciano». E Previti, che di mestiere fa l'avvocato, sa che questa ricusazione non ha futuro, che la Corte d'Appello la respinge-

rà come ha sempre fatto. È la settima volta infatti che senza successo, l'ex ministro tenta di screditare i suoi giudici. Ma cosa importa? Qui non stiamo parlando di diritto, ma di pratiche dilatorie, di tentativi di evitare una sentenza. Probabilmente già lunedì ci sarà la decisione dei giudici di secondo grado e il 2 aprile Carfi potrebbe di nuovo riunire la Camera di consiglio. Ma le mosse successive sono

il personaggio

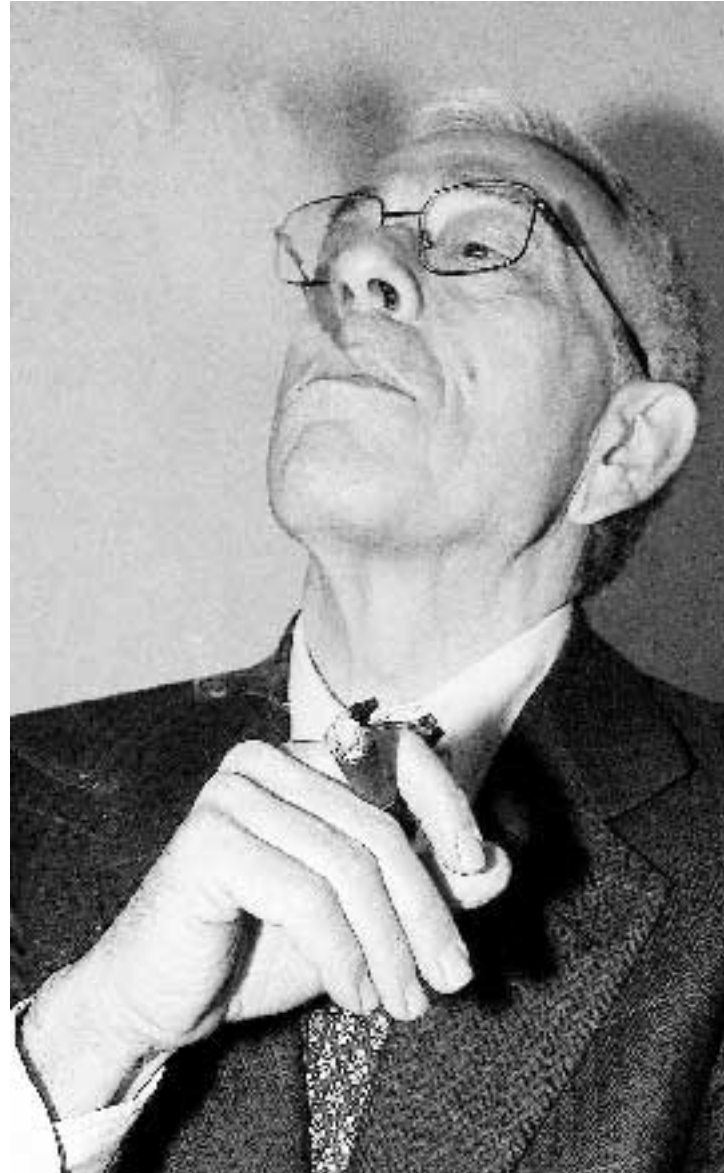
L'inventacavilli prigioniero delle sue accuse e bugie

MILANO Il sigaro stretto tra i denti, la faccia tesa di chi ha passato una notte infame pensando a come farla pagare a chi ha l'insana pretesa di volerlo processare. Cesare Previti, ore 9,15, ieri mattina ha varcato la porta della cancelleria della quarta sezione penale del tribunale di Milano. È andato di persona a depositare quelle due paginette in cui per l'ennesima volta ribadisce che quei giudici non lo possono giudicare. Parla di abusi. La pm Ilda Boccassini, il presidente Paolo Carfi e gli altri due giudici del collegio sono i colpevoli, gli autori di un complotto, coloro che deliberatamente hanno sottratto al fascicolo processuale documenti «fondamentali» che i suoi avvocati, trasformati in seguaci, hanno prontamente trovato e riportato e che dimostrano che il processo doveva farsi a Perugia e non a Milano. È una frottola, ma Previti insiste, batti e ribatti qualcuno si convincerà. «Ritengo che se non vengono fuori questi documenti, l'acquisizione della competenza da parte di Milano diventa un autenti-

co abuso». Tutta colpa di Ilda Boccassini, dato che si tratterebbe di «documenti che la Procura ha sottratto al processo, che ha occultato». La cosa incredibile è che Previti sembra davvero convinto di quello che afferma. Sa benissimo che il tribunale, prima di pronunciarsi sulla competenza territoriale, l'ultimo tormentone che ha impedito che calasse il sipario sul processo, ha preso atto di quei documenti. Sa che la Cassazione si è limitata a dire che Milano doveva fare esattamente questo: valutare quei documenti e decidere se per caso era stato un errore celebrare il processo a Milano. Ma è come se leggesse e interpretasse tutto con l'ottica deformata del suo personissimo codice.

Ormai Previti è prigioniero di una gabbia che lui stesso si è stretto attorno. Da otto anni vive per rimandare questa sentenza, per annullare questi processi, per inventare cavilli. Tutti i trucchi, tutte le pratiche ostruzionistiche che possono essere adottate per bloccare un procedimento penale le ha spe-

rimentate. Prima l'uso selvaggio del legittimo impedimento che ha fatto durare la bellezza di due anni l'udienza preliminare e che, per tutto il dibattimento, è stato un motivo costante di rinvio delle udienze. Poi rinvii per la campagna elettorale: strumento utilizzato da Previti, ma anche da Berlusconi e dai suoi avvocati-parlamentari. Blocco prolungato del processo per malattia, guerra dei certificati medici e delle visite fiscali e poi la prima, la seconda, la terza ricusazione di giudici, fino ad arrivare a sette. Smussata quest'arma, altro espediente: la revoca dei suoi avvocati di fiducia. Tutto è di nuovo fermo in attesa che i legali d'ufficio si leggano le carte, ma appena questi sostituiti sono pronti ad entrare in campo, tornano in pista i difensori ufficiali, prontamente rinominati. Intanto si preparano a sganciare la bomba atomica: l'istanza di rimessione, e se questo non basta la legge Cirami. Il parlamento supporta attivamente l'attività ostruzionistica degli imputati varando a raffica leggi blocco-processo. Il ministro Castelli si mette di traverso, tenta di far azzerare il processo Sme ordinando inderogabilmente il trasferimento del giudice a latere Guido Brambilla, ma gli va buca. Viene in soccorso a Previti ostacolando le rogatorie alle Bahamas: si scopre infatti che il ministere



Cesare Previti ieri presso il Tribunale di Milano

Aresu/Ap

ro non pagava gli avvocati che avrebbero dovuto rappresentarlo a Nassau.

Come fa a questo punto, Cesare Previti, ad accettare che un tribunale di Milano, presieduto da un onesto giudice che non ha altro potere che la toga che porta sulle

spalle, possa emettere la sentenza che lui, mobilitando parlamento e governo ha con tanta tenacia ostacolato? Bisogna ammettere che ormai è un problema di coerenza. Niente, neppure una sentenza assolutoria potrebbe fermarlo.

s. r.

praticamente già scritte: Previti farà ricorso in Cassazione e lì i tempi di decisione sono più lunghi, la sentenza potrebbe slittare così anche di tre mesi. Con quale speranza? Semplice, che nel frattempo venga varata una legge sull'immunità parlamentare che lo salvi, almeno fino a quando gli elettori continueranno ad assicurargli un posto in parlamento.

C'è un'altra possibilità: Carfi potrebbe decidere di andare ugualmente a sentenza, senza attendere la Cassazione, ma su questo esiste una giurisprudenza contorta e non è certo che sia una strada percorribile, dipende dalle scuole di pensiero.

Morale, il processo Imi-Lodo è di nuovo fortemente a rischio. Non vale nemmeno la pena di parlare del merito di questa ricusazione, dato che si tratta di un pretesto. I legali di Previti avevano chiesto l'acquisizione di carte che a loro avviso avrebbero dimostrato che il processo si doveva fare a Perugia perchè quella è la procura che per prima ha avviato le indagini. Carfi ha risposto, ha acquisito i documenti richiesti, ma Previti ribatte che non bastano, che non si è esaminata tutta la documentazione. «La ricusazione è assolutamente infondata di fatto e di diritto. Si basa su documenti residuali ed fa un uso strumentale del codice». Giuliano Pisapia, legale delle parti civili nel processo Imi-Sir, spiega ormai estenuato che si sta facendo carta straccia dei codici. «C'è un uso strumentale del codice non per rispetto delle garanzie degli imputati, ma per impedire quello che la Costituzione prevede: cioè che i giudici possano andare a sentenza in tempi ragionevoli». Cosa accadrà? «L'istanza sarà respinta in tempi brevi, dato che è del tutto evidente che è stata fatta per impedire ai giudici di decidere sulla colpevolezza o meno degli imputati di fronte a un quadro probatorio assolutamente pesante e grave nei confronti di tutti».



LA LIBERTÀ I DIRITTI LA PERSONA UN'ALTRA IDEA DELL'ITALIA

CONVENZIONE DEI DEMOCRATICI DI SINISTRA PER IL PROGRAMMA DELL'ULIVO

Milano Fiera, 4-5-6 aprile 2003
Congressi Center - via Gattamelata 2, Padiglione 17



Democratici di Sinistra / Direzione Nazionale
Gruppi DS-Ulivo di Camera e Senato
Parlamento Europeo / Gruppo Pse-Delegaione DS

Maura Gualco

ROMA La maggioranza del Senato approva la ratifica dell'Accordo quadro tra Italia, Francia, Germania, Spagna, Regno Unito e Svezia, relativo alle misure per facilitare la ristrutturazione e le attività dell'industria europea per la difesa, stipulato a Farnborough il 27 luglio 2000.

Nonostante l'agguerrita opposizione del centro-sinistra, il governo modifica anche la legge 185 del '90 sul traffico di armi, eliminando così alcune garanzie. Il provvedimento, non ancora diventato legge, tornerà alla Camera per il voto definitivo, poiché Palazzo Madama ha soppresso l'art. 11 che aboliva l'autorizzazione del Ministero del Tesoro alle transazioni bancarie. Malgrado ciò, la legge si dà ormai per approvata.

«È gravissimo che la maggioranza parlamentare voti un provvedimento che modifica la legge vigente sul commercio delle armi proprio mentre è in corso un conflitto - dichiarano in coro i senatori di sinistra Tana de Zulueta, Daria Bonfietti ed altri - Le nuove disposizioni rispondono alle pressioni delle lobby di fabbricanti di armi e avranno il risultato di allentare i controlli finanziari e favorire il commercio di armi». E queste saranno alcune delle conseguenze della legge optata dalla Casa delle Libertà. Perché? Per spiegarlo bisogna fare un passo indietro. Scopo dell'accordo quadro stipulato tra i sei paesi europei è quello di ristrutturare l'industria della difesa europea, prevedendo di semplificare e ridurre le procedure di controllo sulle esportazioni di armi coprodotte. Ciò che consentirà la libera circolazione delle componenti e dei prodotti finali all'interno dei sei paesi. Assicura, inoltre, che le decisioni sulle licenze di export siano prese col consenso comune degli Stati partecipanti alla coproduzione.

Fino ad ieri, invece, la responsabilità della decisione sulla destinazione finale dell'arma coprodotta, era del Paese in cui si realizzava l'ultimo assemblaggio. «Fino a qui nulla in contrario - dicono i promotori della campagna "Fermiamo i mercanti della morte", in buona parte associazioni del mondo cattolico ma anche Attac, Medici Senza Frontiere, Lilliput ed altre - il problema sono il resto degli articoli che hanno introdotto e che di fatto smantellano la 185». Vediamo perché. La modifica principale consiste nell'introduzione di un nuovo tipo di autorizzazione alle esportazioni di armamenti, la cosiddetta "autorizzazione globale di progetto". Con la legge 185, le esportazioni erano subordinate non soltanto alla politica estera dell'Italia, alla sua Costituzione e ad alcuni principi di diritto internazionale - da cui discendeva, ad esempio, il divieto di esportare a Stati responsabili di violazioni delle convenzioni sui diritti umani o a Paesi in sta-

“ Si è usata la ratifica del trattato europeo finalizzato alla difesa comune per rendere meno trasparente il processo di esportazioni di armamenti ”



Il visto sul tipo di prodotti e componenti è sostituito dalla autorizzazione globale. Scompare il divieto di inviare armi nei paesi che violano i diritti umani ”

Il centro-destra legalizza il traffico d'armi

Con il nuovo testo non è obbligatorio dichiarare il destinatario ed è più facile la triangolazione



Alcune pistole che potrebbero essere messe in vendita, alcune sono a forma di telefonini

al Senato

L'Udc non mantiene le promesse passa la legge voluta dalle lobby

Nedo Canetti

ROMA Hanno vinto i mercanti di armi. Governo e maggioranza non hanno voluto sentire ragione. Avevano stabilito di portare al traguardo la ratifica di un trattato europeo sulla ristrutturazione dell'industria di difesa, introduce, nella legislazione italiana, misure che rendono meno rigorosi i controlli sul commercio delle armi, modificando la legge 185 del 1990, ritenuta la più avanzata in Europa, e così hanno fatto. Tappe forzate, maggioranza compatta come per le grandi occasioni e votazio-

ni a raffica, prima contro lo stralcio delle parti più negative del provvedimento e poi contro tutti gli emendamenti dell'opposizione, tesi a cancellare o almeno mitigare le norme del ddl. Quando però, nelle stesse file della maggioranza, è insorto qualche dubbio, la blindatura non ha retto. Governo e maggioranza hanno dovuto abbozzare di fronte a proposte di modifica (lo stralcio di un articolo sulle transazioni bancarie) che veniva anche dalle proprie file, accogliendole, seppur oborto collo. La vittoria è, dunque, solo parziale. Il provvedimento dovrà, perciò, tornare alla Camera per una terza lettura, offrendo la

possibilità all'opposizione di riprendere la battaglia, che sarà ancora, riteniamo, supportata dalle associazioni del volontariato, laiche e cattoliche, che da mesi contestano il provvedimento e che il sottosegretario, Filippo Berselli, ha avuto la faccia tosta di ringraziare per il contributo dato all'approvazione della legge. Una provocazione, nel momento in cui proprio quelle associazioni stavano manifestando davanti a Palazzo Madama contro il provvedimento, come avevano già fatto per giorni. Votati i primi due del testo, quelli di mera ratifica del trattato di Farnborough, sui quali c'era il consenso anche del centro-sinistra. Ulivo e Prc hanno chiesto di stralciare tutti i rimanenti articoli, quelli, appunto, che, in pratica, facilitano la liberalizzazione del commercio delle armi, anche verso Paesi nei quali si verificano gravi violazioni dei diritti umani. L'opposizione si è battuta, e per mesi c'era riu-

scita, per contrastare il cammino del provvedimento, chiedendo per ognuna delle centinaia di votazioni la verifica del numero legale, che la Cdl ha però, salvo in due occasioni, garantito con tenacia degna di miglior causa. «È gravissimo - hanno commentato, con una dichiarazione congiunta i senatori ds Tana De Zulueta, Daria Bonfietti, Gianni Nieldu, Nuccio Iovene e Luigi Viviani - che la maggioranza abbia votato un provvedimento che modifica la legislazione vigente sul commercio delle armi, proprio mentre è in corso un conflitto». «Le nuove disposizioni - prosegue la nota - rispondono alle pressioni delle lobby di fabbricanti di armi e avranno come risultato quello di favorire il commercio, estromettere il Parlamento da ogni controllo, favorire le triangolazioni commerciali anche con Paesi che non rispettano i diritti umani: è a dir poco cinico che si approfitti della distrazione

dell'opinione pubblica, completamente assorbita dalla tragedia della guerra, per imporre a tambur battente l'approvazione di una legge che ammorbidisce i controlli e incoraggia il proliferare dei conflitti». «A dispetto delle richieste dell'Onu - conclude la nota dei senatori della Quercia - che, in questo ambito, chiede maggiore trasparenza e controlli più rigorosi, il governo italiano va nella direzione opposta: piuttosto ipotizzarsi sono apparsi gli impegni assunti dal Presidente del Senato e dai cattolici dell'Udc con le associazioni. I ds riprenderanno la battaglia alla Camera. Lo affermano Pietro Folena che giudica la modifica della 185 «un'enorme dimostrazione di ipocrisia e falsità», Mimmo Lucà della segreteria nazionale ed Emiliano Monteverde del dipartimento associazionismo dei ds che considerano il voto della Camera un «ennesimo atto di arroganza di maggioranza e governo».

to di conflitto - ma anche ai sistemi di controllo quali l'autorizzazione che il governo doveva rilasciare all'azienda produttrice. Nella domanda di autorizzazione, ad esempio, doveva essere specificato: il tipo di materiale da esportare, il valore, i compensi per le intermediazioni finanziarie, il destinatario intermedio e quello finale. Ad essa doveva essere allegato un certificato di uso finale, rilasciato dalle autorità governative del paese destinatario.

Nel caso di coproduzioni internazionali con partner europei o Nato, le rigorose procedure si applicavano a ciascun pezzo che compone un'arma, al fine di evitare che tali componenti di marca italiana venissero, una volta esportati, assemblati in un paese terzo e successivamente trasferiti ad altri Stati considerati, secondo la politica estera italiana, inaffidabili o a rischio. Con il nuovo tipo di autorizzazione, quella "globale", scompaiono, invece, i riferimenti al numero dei pezzi, al valore, al destinatario finale, alle intermediazioni finanziarie. E alcuni principi, come il divieto di esportare in Paesi responsabili di violazioni di diritti umani, oggi diventa: responsabili di "gravi violazioni". Ma la Carta della Nazioni Unite, la Convenzione di Ginevra e gli altri trattati che disciplinano i diritti umani parlano di "violazioni dei diritti umani". Chi stabilirà, quindi, l'intensità della gravità? E in base a quali criteri?

Ma non è tutto. «Con la 185 - spiega il senatore verde, Francesco Martone - le aziende erano obbligate a rendicontare al governo il percorso di un'arma e una volta ottenuta l'autorizzazione il governo doveva a sua volta dare conto al Parlamento. Tutto, quindi, era trasparente. Oggi, invece, - prosegue Martone - ci sarà una zona di libero scambio di armi, quella all'interno dei sei paesi dell'Ue. L'esecutivo, poi, si è dato la libertà di aggiungere, indipendentemente dall'accordo quadro, i paesi della Nato come la Turchia che sistematicamente viola i diritti umani. E il governo non sarà più obbligato a riferire al Parlamento tutte quelle informazioni che permettevano di conoscere l'intero percorso di un'arma. In futuro sarà, invece, meramente obbligato a fornire dati generici». Se un'azienda italiana, dunque, costruirà componenti di un carro armato, successivamente assemblato in Turchia, il parlamento italiano non saprà più dove finirà e in mano a chi.

«Ma soprattutto l'autorizzazione del governo alle aziende, da atto politico - conclude Martone - viene declassato a un semplice atto amministrativo essendo un funzionario colui che rilascerà il nulla osta». Il sottosegretario alla Difesa Filippo Berselli, si giustificava: «L'approvazione del disegno di legge risponde alle aspettative di decine di migliaia di addetti all'industria per la Difesa che meritano la stessa tutela e considerazione di tutti gli altri lavoratori».

Con la precedente legge il governo era obbligato a riferire in Parlamento, ora non c'è controllo né indirizzo politico ”

La protesta delle associazioni e delle opposizioni: che ipocrisia proprio mentre c'è la guerra all'Iraq ”

Nell'ultimo mese due sequestri: container pieni di armi e bombe pronte ad esplodere e aerei militari del Burundi in violazione dell' embargo Onu

Il porto di La Spezia crocevia dei transiti illeciti

Giorgio Sgherri

FIRENZE Nei tre container provenienti dall'Iran e diretti ufficialmente in Senegal c'erano ben 400 casse militari nelle quali invece del "materiale ferroso" indicato nei documenti di viaggio c'erano 42 tonnellate di munizioni. Le bombe potevano esplodere. Il pericolo è stato accertato durante l'inventario della santa barbara sequestrata nel porto di La Spezia e trasferita in fretta e furia nella base militare di Marinumuni a Licciana Nardi in Lunigiana. Molti proiettili di calibro pesante di recentissima fabbricazione erano già carichi di esplosivo. Regolarmente imballati nelle casse originali con scritte in inglese, sono spuntate le ogive, i proiettili da artiglieria e le bombe da mortaio. Complessivamente facevano parte del carico circa 60 quintali di esplosivo suddiviso in 484 cariche di lancio da

155 mm, 500 proiettili da 155 mm, un migliaio di spolette a percussione, 500 capsule incendiarie, 200 proiettili completi da 105 mm e 340 granate dirompenti da mortaio. L'inventario è stato compiuto con grande cautela impiegando strumenti elettronici per scongiurare il pericolo di armi chimiche o batteriologiche. Il valore delle armi sequestrate è di circa 1 milione di euro. Ad accertarlo sono stati gli agenti della Finanza e dell'Ufficio Antifrode della dogana. Tutto questo materiale era giunto martedì scorso alla Spezia dagli Emirati Arabi Uniti a bordo della nave "Stefania" per essere imbarcata sulla motonave "Rebecca" con destinazione finale dichiarata Senegal. Subito dopo la scoperta il procuratore della Repubblica di La Spezia, Massimo Scirocco, ha avviato una inchiesta per fare piena luce sui mittenti, destinatari e sui complici di un traffico illegale di armi tra Paesi

sotto embargo dell'Onu. E la terza volta in sei mesi che i controlli intercettano consistenti carichi di armi in transito nel porto della Spezia, uno dei maggiori scali italiani nella movimentazione dei containers. Quanto è successo la settimana scorsa non fa altro che confermare come il porto spezzino sia diventato negli ultimi anni uno dei punti nevralgici del traffico illegale di armi. Non è la prima volta che la cittadina ligure si tro-

L'inchiesta del procuratore Scirocco sui reali destinatari del carico della nave proveniente dall'Iran ”

va al centro del traffico illegale di armi: nel novembre dello scorso anno, fu scoperto su una nave cinese un altro container con lanciagranate, granate e fucili mitragliatori Nato. Quella volta il carico arrivava dalla lontana Singapore ed era diretto in Libia, paese sottoposto a embargo Onu. Le armi trovate nei container erano state prodotte nella Cina popolare ed erano destinate con ogni probabilità all'esercito Libico.

Sempre a La Spezia poche settimane fa, il 19 febbraio, un altro cargo trasportò due aerei militari completamente smontati e privi di armi diretti nel Burundi. Si trattava di due Siai Marchetti Sf 260 di fabbricazione italiana fatti arrivare nel nostro Paese per una revisione "Iran" (Inspection and repair as necessary). I due caccia appartenevano, secondo le indagini delle digos di Verona, al ministero della guerra del Burundi, che li aveva acqui-

stati dalla Libia a cui erano stati venduti nel 1980 nell'ambito di regolari accordi internazionali dall'aviazione militare italiana. Ogni anno nel porto di Spezia fa scalo o si ferma un milione di containers. Alla Spezia nell'agosto 2001 le fiamme gialle scoprirono un traffico illegale di armamenti dalla Libia alla Slovacchia. Furono sequestrati due containers contenenti fra l'altro quattro motori a reazione e per caccia militari di fabbricazione sovietica. Per i trafficanti di armi il porto di Spezia resta un crocevia importante, dove sperano di riuscire a superare i controlli, utilizzando lo scalo spezzino per far transitare armi nell'ambito della strategia delle triangolazioni. Ma proprio questo motivo, oltre che le preoccupazioni legate al terrorismo, hanno portato le autorità italiane ad aumentare i controlli a campione e a eseguirli in modo molto più rigoroso.

FERMIAMO LA GUERRA

Il futuro dell'umanità si decide ora. Un altro mondo è possibile.

ASSEMBLEA NAZIONALE DI APRILE

SABATO 29 ORE 18
Relazioni di Giovanni BERLINGUER
Interviene Piero FASSINO

DOMENICA 30 ORE 9.30

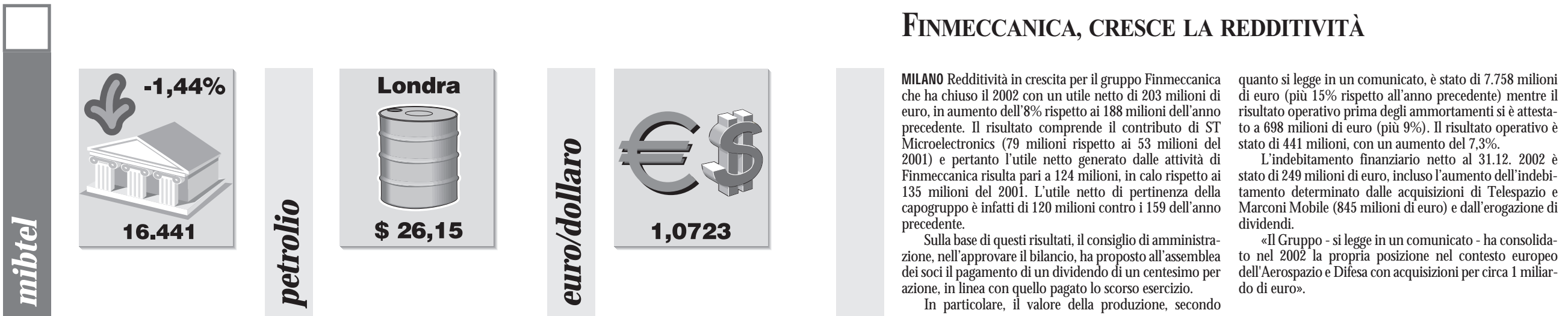
Incontro sulla Pace

Partecipano
Attac, Vittorio Agnoletto, Tom Benetollo
Giovanni Berlinguer, Raffaella Bolini
Luciana Castellina, Flavio Lotti, Alex Zanotelli

Conclude
Sergio COFFERATI

ROMA, 29-30 MARZO - HOTEL ERGIFE, VIA AURELIA 8-7





Bandiera della pace
in edicola con l'Unità a € 3,60 in più

economia e lavoro

Bandiera della pace
in edicola con l'Unità a € 3,60 in più

Pensioni, i sindacati contro il piano Maroni

No al taglio dei contributi, no all'obbligatorietà del Tfr nei fondi. Il ministro non ci sente

Raul Wittenberg

ROMA Le pensioni ricompongono i sindacati contro il governo di centro destra, trascinando nel no anche i suoi elettori rappresentati da confederazioni come la Ugl. Ieri Cgil Cisl e Uil hanno presentato all'Esecutivo il documento unitario con le loro osservazioni alla legge delega sulla previdenza arrivata dalla Camera a Palazzo Madama, dove gli stessi sindacati hanno potuto illustrare il loro punto di vista.

No al taglio dei contributi per i nuovi assunti, no all'obbligo universalistico di versare la liquidazione (Tfr) in un Fondo complementare, no alla parificazione tra Fondi chiusi negoziali e Fondi aperti, no all'inserimento delle polizze vita nei benefici riconosciuti al risparmio previdenziale. In particolare il «netto dissenso» sulla decontribuzione pesa come un macigno sul progetto del governo, con il ministro del Welfare Roberto Maroni fino deciso ad andare fino in fondo sul contraddittorio provvedimento.

La battaglia che si annuncia nell'imminente confronto con il governo non impedisce ai sindacati di sottolineare il risultato delle «forti pressioni esercitate unitariamente»: il lavoratore che resta al lavoro pur avendo i requisiti per la pensione di anzianità non deve più sottostare al consenso del datore di lavoro stipulando un nuovo contratto, «né il governo né alcuna forza politica finora hanno messo in discussione le regole attuali per le pensioni di anzianità, né abbiano attuato ipotesi di disincanto per l'accesso alla pensione». Inoltre si devono versare contributi previdenziali anche per i lavoratori associati in parte-

Anche il sindacato di destra Ugl protesta con l'esecutivo perché non ascolta le proposte dei lavoratori

cipazione o che svolgano lavori occasionali. Tuttavia, deve essere precisato che l'aumento della contribuzione per i lavoratori parasubordinati deve essere dedicato esclusivamente alle loro pensioni.

Invece il taglio dei contributi è considerato «una misura che mina il delicato equilibrio realizzato con le riforme già fatte, mettendo in discussione sia la sostenibilità finanziaria del sistema sia la necessità di garantire pensioni adeguate a tutti i lavoratori compresi i più giovani che avranno la pensione calcolata sull'insieme dei contributi versati nell'arco di tutta la loro vita lavorativa». Su questo argomento, quindi, non esistono margini di trattativa. Tuttavia il problema del peso contributivo sul costo del lavoro esiste, ma può essere ridotto «attraverso forme di fiscalizzazione, da verificare in sede di trattativa tenendo conto anche dei suggerimenti della stessa Commissione europea».

La previdenza complementare si deve sviluppare, anche con il conferimento della liquidazione purché sia «volontario», essendo «inaccettabile



Da destra, Luigi Angeletti segretario della Uil, Savino Pezzotta della Cisl e Guglielmo Epifani della Cgil
Sandro Pace/Ep

che il Tfr cambi natura diventando, in modo obbligatorio, capitale di rischio» senza le garanzie di rendimento che ora ha il Tfr. I sindacati sono anche contrari alla «parificazione» prevista nella delega tra i fondi aperti e i fondi negoziali, fino a quando anche i Fondi aperti non saranno sottoposti ai vincoli di trasparenza dei Fondi chiusi.

Secondo la segretaria della Cgil Morena Piccini, governo e Parlamento potranno non tener conto delle proposte unitarie dei sindacati sulla delega previdenziale, l'Esecutivo «non potrà dire che è la sola Cgil a sostenere che questo provvedimento è ingiusto e impopolare». «Mi auguro - ha aggiunto - che l'incontro annunciato dal ministro Maroni sia confermato in tempi brevi e possa costituire una occasione di confronto vero». Per il suo collega della Cisl Pierpaolo Baretta la priorità del confronto è «correggere i punti critici della delega», il documento unitario e l'ok di Maroni all'incontro «sono segnali importanti che possono aprire una fase nuova». Il numero due della Uil Adriano Musi, uscendo dalla audizione in Senato, ha spiegato che il vero destinatario del documento è il governo, considerando che il sistema previdenziale non ha bisogno di una ulteriore riforma. Il vicesegretario della Ugl Renata Polverini esprime «amarezza» perché il governo non ha recepito le indicazioni del sindacato, a cominciare dal no alla decontribuzione e all'obbligo di conferire il Tfr ai Fondi complementari. Il senatore Ds Giovanni Battafarano dal canto suo ha assicurato sulle «ragionevoli» osservazioni dei sindacati il sostegno del gruppo dell'Ulivo, che «darà battaglia per modificare l'impianto predisposto dal governo».

La decontribuzione per i neoassunti è un regalo alla Confindustria, ma mina l'intero sistema

I conti non tornano, Tremonti pensa ai condoni

Con la trimestrale di cassa revisione delle stime del governo. La crisi colpisce industria e commercio

Bianca Di Giovanni

ROMA Sono due le voci che si rincorrono sui conti pubblici alla vigilia della trimestrale di cassa che arriverà in aprile. Prima: è probabile che il termine per l'adesione al condono venga posticipato. Seconda: è quasi certo che la stima sulla crescita del 2003 verrà rivista. Due indicazioni che aumentano il senso di incertezza già prodotto dalla guerra in Iraq.

L'altro ieri è stato lo stesso sottosegretario all'Economia Vito Tanzi a confermare che il Pil dell'anno in corso sarebbe in via di revisione. L'ultimo documento ufficiale varato dal governo parla di una crescita del 2,3%. Poi il silenzio: solo indiscrezioni. L'ultima d'ora i tecnici dell'Economia orientati verso l'1,2%,

peggio di quanto ha di recente stimato l'Fmi (1,3%). Che quella stima vada riconsiderata l'ha scritto a chiare lettere anche la Corte dei Conti, che giudica ottimistiche le previsioni dell'esecutivo. La Banca d'Italia fa anche di più: indica nell'1,3% lo scenario positivo. Come dire: potrà andare anche peggio.

Ma non è solo la crescita a preoccupare il Tesoro. Le solite indiscrezioni parlano di un deficit quasi fuori controllo. Attualmente il disavanzo starebbe galoppando sui 40 miliardi di euro, il doppio di quanto scritto nel Dpef. Buona parte del peggioramento è dovuto alla minore crescita. Ma qualcosa non funziona anche sul fronte dell'avanzo primario (entrate meno spese al netto degli interessi) che è peggiorato di oltre un punto dal 2000 ad oggi. Le misure attivate da Tremonti per

far tornare i conti sono già note. Uno è il blocco-spese, che ha contribuito a contenere il deficit del 2002 per circa 10 miliardi di cassa. Una somma enorme, che contiene molti rinvii di pagamenti. Difficile dire se la «forbice» sulle spese ministeriali (già ridotte all'osso) avrà gli stessi effetti per quest'anno. Il resto è composto soltanto da un tantum. Tra queste, la riapertura dei termini del rientro dei capitali illegalmente esportati e nuove cartolarizzazioni. Anche in questo caso, l'effetto è ancora molto incerto.

Per queste ragioni Bruxelles ha più volte chiesto di vederci chiaro nei conti, ricordando che tutte le misure di risanamento devono essere strutturali. Ma intanto a Roma si pensa a quello slogan «meno tasse per tutti», declamato in campagna elettorale e oggi trasfigurato

nei condoni. Con il risultato che meno tasse ci saranno solo per gli evasori. Per di più anche l'incasso di questa gigantesca operazione (dopo tre circolari chilometriche, sarà spiegata oggi in videoconferenza) sono tutt'altro che certi. A quegli otto miliardi indicati in Finanziaria sono in pochi a credere, e così l'incertezza sale. Di qui il tam-tam su un'ulteriore prolungamento dei termini (già si è spostato dal 16 marzo al 16 aprile). A chiederlo sono alcune frange parlamentari della maggioranza, ed anche alcuni commercialisti, costretti ad orientarsi nella giungla di nuove norme in poco tempo. Tremonti ancora nichia: nessun commento alle voci, nessuna indicazione sugli ultimi orientamenti. Ma c'è chi giura che allungherà i tempi all'ultimo momento utile: a ridosso della scadenza.

Le Associazioni dei consumatori accusano il governo di «totale subalternità» agli interessi delle società

Rc auto, le compagnie salvate al Senato

Luigina Venturelli

MILANO Il Senato ha prontamente deluso quanti speravano in una modifica, anche solo parziale, del decreto salva-compagnie. Nonostante le decine di emendamenti proposti, il testo del provvedimento ha ricevuto il disco verde della Commissione giustizia di Palazzo Madama, senza alcuna modifica rispetto al testo arrivato dalla Camera.

Il decreto, la cui discussione in aula è prevista in calendario per la prossima settimana, sarà dunque convertito in legge così com'è: il giudizio sui ricorsi degli utenti, per

ottenere dalle assicurazioni il rimborso di quanto eccessivamente pagato a causa del cartello anti-trust degli anni 1995-2000, verrà tolto definitivamente dalla competenza dei giudici di pace. Ogni appello affinché fosse preservata l'utilizzazione del giudizio di equità è stato trascurato.

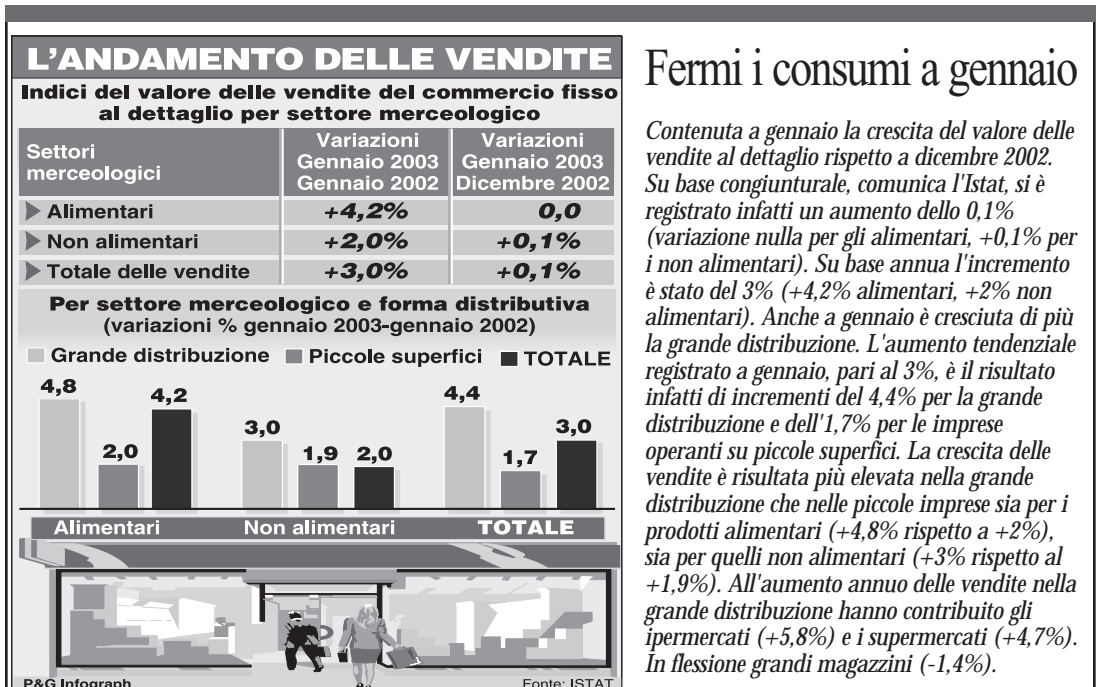
Immediata la reazione dell'Intesa dei consumatori, che fin dalla sua emanazione si era sempre detta contraria al provvedimento: «Non basteranno deboli ordini del giorno o inefficaci astensioni nei settori della maggioranza ad evitare una condanna piena da parte degli assicurati». Di immediata comprensio-

ne l'accusa rivolta al governo, che «dimostra una completa subalternità alle compagnie di assicurazione».

Secondo Adoc, Adusbef, Codacoms e Federconsumatori, infatti, l'annullamento delle modifiche sull'Rc auto rappresenta una «forzatura dell'esecutivo». E in vista della imminente discussione in aula le quattro associazioni dei consumatori invitano i senatori «a respingere questa vergognosa iniziativa» del governo. Un invito che l'Intesa accompagna ad un promemoria politico: se il provvedimento dovesse essere approvato, «gli elettori lo ricorderanno al momento di dare un

giudizio sull'operato di questo governo e di questa maggioranza».

Se i consumatori esternano senza mezzi termini l'amarezza per la decisione, che lascerà gli utenti senza il più valido strumento di tutela nei confronti degli abusi delle compagnie assicurative, queste ultime nascondono molto bene la loro soddisfazione. Dall'Ania solo pochi accenni alla questione: la proposta dell'Intesa di lasciar cadere il decreto viene definita «illogica» e l'importanza del provvedimento in discussione viene sminuita, in quanto «risolve solo questioni processuali», senza affrontare in modo strutturale il problema del caro-tariffe.



La Fiom chiama alla mobilitazione. Da lunedì assemblee in tutti gli stabilimenti. Rinaldini: «I lavoratori dovranno pronunciarsi»

Federmeccanica vuole l'accordo separato

Fim e Uilm hanno formalizzato l'unificazione delle piattaforme: la trattativa diventa più semplice

Angelo Faccinotto

MILANO Si fa sempre più concreta la possibilità di un nuovo accordo separato per il rinnovo del contratto dei metalmeccanici. Nel corso dell'incontro di ieri Fim e Uilm hanno formalizzato l'unificazione delle loro piattaforme. Ed hanno avanzato una richiesta di aumento salariale di 92 euro. A Federmeccanica, questo, semplifica le cose. Visto che, di fronte, si ritrova ora soltanto due soggetti. E che ad uno di essi - la Fiom (che rivendica un aumento di 135 euro uguale per tutti) - non riconosce la titolarità di chiedere il recupero dello scarto tra inflazione reale e inflazione programmata relativo ai primi sei mesi del 2001, in quanto «già erogato con lo scorso contratto».

Divergenze, certo, non ne mancano. Anche con Fim e Uilm. Passi avanti sul salario non ne sono stati fatti. Gli imprenditori, per bocca del direttore generale Roberto Biglieri, hanno ribadito a chiare lettere la volontà di non riconoscere, nella definizione degli aumenti, alcuna quota legata alla produttività aziendale. E anche l'ipotesi delle due organizzazioni di categoria su un documento comune per chiedere a Confindustria e a Cgil, Cisl e Uil di rivedere l'accordo del luglio '93 con convinta Federmeccanica («il contratto si fa con le regole che ci sono»). Ma che la strada verso una nuova intesa separata sia aperta è più di un'impressione. Anche se per una prima verifica si dovrà attendere il 7 aprile, quando le parti, dopo le riunioni tecniche in calendario per oggi e lunedì prossimo, torneranno a riunirsi in seduta plenaria.

Intanto, per scongiurare questa prospettiva, la Fiom, che delle tre organizzazioni di categoria è di gran lunga la più rappresentativa, si prepara alla mobilitazione. «A partire da lunedì - annuncia il segretario generale, Gianni Rinaldini - ci saranno assemblee nelle fabbriche a sostegno del contratto nazionale e contro l'accordo separato. Faremo il punto

della trattativa con i lavoratori e, se le condizioni saranno queste, appena scade la moratoria ci saranno iniziative di lotta». In vista di queste assemblee la Fiom diffonderà nei luoghi di lavoro un testo riassuntivo di tutte le posizioni sin qui emerse al tavolo di trattativa. «Gli imprenditori - dice ancora Rinaldini - hanno sul tavolo due piattaforme separate e, quindi, ha la possibilità di fare accordi separati. Per questo ci deve essere un vincolo tra tutte le organizzazioni: i lavoratori devono esercitare il diritto di voto su qualsiasi ipotesi di accordo, anche separato. Sarebbe paradossale se ci trovassimo di fronte a un'intesa separata senza il loro pronunciamento e, quindi, senza verificare se c'è o meno una maggioranza».

Ma cosa chiede a Federmeccanica l'organizzazione delle tute blu Cgil? Anzitutto sottolinea la necessità di intervenire sulla precarietà del lavoro con un sistema di regole e di diritti che puntino a rafforzare la centralità del contratto a tempo indeterminato. Conferma le richieste avanzate in tema di inquadramento, orario e diritti. E, per quel che riguarda il salario, conferma l'impostazio-

ne della propria richiesta contenuta in piattaforma. Cioè, recupero integrale dal primo gennaio 2001 dell'inflazione pregressa, quota di produttività di settore, e inflazione attesa per il biennio in corso. Al posto di quella programmata ormai sconsigliata dai fatti e priva di qualsiasi consenso da parte sindacale. La Fiom, poi, chiede che il contratto nazionale non venga danneggiato dalla legislazione sul lavoro in fase di definizione. A cominciare dalla definizione dell'orario settimanale. E ripropone la questione delle regole democratiche, della rappresentanza e della rappresentatività del negoziato.

Sull'altro fronte, Fim e Uilm, nella loro piattaforma unificata, hanno apportato delle modifiche su alcuni punti che, nelle scorse settimane, avevano ricevuto risposte negative da Federmeccanica. E questo dovrebbe contribuire a spianare la strada. Conferma Tonino Regazzi, Uilm: «Abbiamo fatto proposte per far evolvere le trattative». Sui tempi però nessuno si sbilancia. «Non c'è una decisione netta di non voler fare il contratto né di tirarla per le lunghe» - dice il numero uno della Fim, Giorgio Caprioli.



Una manifestazione dei metalmeccanici contro i licenziamenti

I dipendenti del gruppo si asterranno dal lavoro il 31 marzo. Possibili disagi per gli utenti. La Seat verso lo spezzatino

Telecom, sciopero per il rispetto del piano industriale

MILANO I lavoratori della It Telecom sciopereranno per otto ore lunedì prossimo. E, al loro fianco, incroceranno le braccia per quattro ore tutti i dipendenti delle aziende del gruppo, comprese Telecom Italia e Tim, che si sono dati appuntamento a Roma, a piazza della Repubblica, per una manifestazione nazionale.

L'iniziativa, spiegano Slc-Cgil, Fistel-Cisl e Uilcom-Uil, è stata indetta a sostegno della vertenza aperta sul «mancato rispetto degli accordi del piano industriale del 27 maggio 2002 e le continue dimissioni con cessazioni di rami d'azien-

da in particolare nell'informatica e di società strategiche e in attivo», come Seat.

Inoltre, i sindacati chiedono «il rispetto degli impegni occupazionali e il mantenimento in azienda delle attività strategiche di rete e commerciali». Proprio su questo fronte, le organizzazioni rivendicano «la riduzione della quantità di lavoro precario, con particolare riferimento ad Atesia e all'utilizzo del lavoro interinale».

In vista dell'astensione dal lavoro annunciata per lunedì, il gruppo Telecom Italia comunica che, come previsto dalla

legge sull'esercizio del diritto di sciopero nei servizi pubblici essenziali, potrebbero verificarsi limitati disagi per la clientela.

Le ragioni della giornata di lotta del 31 marzo, indetto, come ricordato, da Slc-Cgil, Fistel-Cisl e Uilcom-Uil, le organizzazioni di categoria del settore telecomunicazioni, sono condivise anche dalla Fiom. L'organizzazione delle tute blu Cgil invita i propri delegati della Itm a sostenere questo sciopero, anche inviando proprie delegazioni alla manifestazione nazionale prevista a Roma. «Se il piano industriale si dimostra oggettivamen-

te poco credibile - si legge in una nota della segreteria Fiom - le smentite sulla vendita di Itm possono esserlo altrettanto. È quindi necessario recuperare un confronto generale che dia certezze sui piani industriali, sui piani occupazionali e sulla loro salvaguardia».

Intanto la prossima settimana è fissata la riunione del consiglio di amministrazione di Seat per deliberare sul progetto di scissione della società e la conseguente cessione dell'area «directories», la cui vendita dovrebbe consentire di ridurre di circa 4,5 miliardi il debito Telecom.

AEREI

Gli stop rinviati al 14 aprile

Il 31 marzo e il 1° aprile, infatti si volerà regolarmente, dopo che la Filt-Cgil ha sospeso l'agitazione all'aeroporto di Firenze e che la Cisl-Av ha differito al 14 aprile lo sciopero nazionale dei controllori di volo in programma per il prossimo 1° aprile. Sempre al 14 erano già stati spostati gli scioperi di piloti e assistenti di volo del Caav di Bari indetti per l'11 aprile.

PINFARINA

In calo il valore della produzione

A fronte di un calo del valore della produzione nel 2002, il gruppo Pininfarina ha visto migliorare l'utile netto del 60,21%, passando dai 9,3 milioni di euro dell'anno precedente a 14,9 milioni. In aumento a fine 2002 anche la posizione finanziaria netta consolidata che ammontava a 116,4 milioni, il 3,83% in più rispetto a fine dicembre 2001.

ACEA

Si chiude in rosso il bilancio 2002

Si chiude in rosso il 2002 dell'Acea: a 165 milioni di euro si attesta la perdita della spa, a 108 milioni quella consolidata. Sul risultato hanno inciso la svalutazione delle partecipazioni, con l'azzeramento di quella in Atlanet, e gli accantonamenti al fondo rischi e oneri, portati a 187 milioni di euro dai 7 milioni di un anno prima. In crescita del 14,1% a quota 1,308 miliardi di euro risulta invece il valore della produzione.

GRUPPO GABETTI

Il dividendo in crescita del 40%

Il Gruppo Gabetti ha archiviato il 2002 con un utile netto in crescita del 27,2%, a 3,4 milioni di euro a fronte dei precedenti 2,7 milioni. I ricavi da intermediazione sono saliti del 3,3%, mentre i ricavi da franchising hanno segnato un incremento del 25,7%. Il cda proporrà la distribuzione di un dividendo pari a 0,07 euro, in crescita del 40% sull'esercizio 2001.

SUPPLEMENTO AL MENSILE LE LEGGI ILLUSTRATE

IN EDICOLA - € 3,00

le leggi illustrate

730
2003

- CONTIENE:**
- LE ISTRUZIONI MINISTERIALI**
 - DUE MODELLI 730**
 - LA BUSTA PER LA DESTINAZIONE DELL'8‰**
 - NUMEROSI ESEMPI**

A CURA DELLO STUDIO FRANCESCHI



ANNO XXV - SUPPLEMENTO AL N. 3 - Marzo 2003 - Mensile - Sped. Abb. 45% (Articolo 2, comma 20 B Legge 488 del 23/11/02) € 3,00

Compiliamo insieme IL MODELLO 730

ABBONATEVI AL MENSILE LE LEGGI ILLUSTRATE
Sarete informati puntualmente, in modo chiaro ed esauriente, su tutte le novità legislative che riguardano fisco, previdenza, pensioni, casa, lavoro e scuola - Inoltre, riceverete gratuitamente i supplementi pubblicati nel corso dell'anno
L'abbonamento costa 35 euro

Per abbonarsi, basta inviare vaglia postale o assegno bancario a:
Job Editrice - 00196 Roma - Via Donatello, 71 o effettuare il versamento sul ccp n. 97412001 - Condizioni particolari di abbonamento sono previste per associazioni no profit, sindacati, patronati - Telefonateci al numero 06.32.01.502 fax 06.32.14.606, oppure consultate il nostro sito www.leggiillustrate.it

I CAMBI

Table of exchange rates for various currencies including the Dollar, Yen, Sterline, and others.

BOT

Table of bond yields for different maturities: 3 months, 6 months, 12 months.

Borsa

I timori di una guerra lunga, giustificati anche da ultime dichiarazioni del presidente Usa Bush, hanno prevalso sulle valutazioni tecniche che normalmente influenzano i mercati e depressono le quotazioni azionarie a livello internazionale. Piazza Affari non ha fatto eccezione e ha chiuso la seduta con un ribasso dell'indice Mibtel che ha ceduto l'1,44%...

La conclusione del contenzioso con la compagnia olandese ha portato 280 milioni Alitalia, i conti salvati da Klm

MILANO L'Alitalia chiude il bilancio del 2002 con un risultato netto di 93.122 milioni di euro. A riportare in «nero» i conti dell'avio-linea sono state le partite straordinarie e, in particolare, la positiva conclusione della vertenza giudiziaria con la Klm. Secondo lo schema di bilancio che sarà esaminato oggi dal cda, il risultato operativo dell'esercizio 2002 è in rosso per 118.481 milioni di euro (contro i 291.048 milioni di eguale segno del precedente esercizio) mentre i proventi straordinari netti sono stati pari a 388.022 milioni. E poi da sottolineare la positiva conclusione del contenzioso con la Klm che pesa sui conti 2002 per ben 280 milioni di euro. Oltre a un risultato operativo in rosso per oltre 118 milioni, i conti dell'Alitalia sono «appesantiti» da oneri finanziari netti per 141.997 milioni di euro (erano 34.930 nel 2001).

Riguardo alla vicenda Klm, il progetto di bilancio - nel ricordare che il lodo del collegio arbitrale ha condannato l'avio-linea olandese al pagamento della penale di 250 milioni oltre agli interessi riconosciuto alla Klm il diritto alla restituzione dei 100 milioni versati all'Alitalia quale contributo agli investimenti per Malpensa - fa presente che l'importo compensato di oltre 171 milioni di euro è stato versato dalla Klm alla fine di gennaio del corrente esercizio. Per contro l'effetto complessivo dell'esito della vicenda sul conto economico del Gruppo, considerando gli apportionamenti effettuati nel bilancio 1999 comprensivi degli interessi nel frattempo maturati a fronte dell'onere derivante dalla citata restituzione di quanto allora versato da Klm, risulta pari a circa 280 milioni di euro.

Dividendo straordinario per le Industrie Zignago

MILANO Industrie Zignago Santa Margherita distribuirà ai suoi azionisti un dividendo complessivo di 2,60 euro per azione: 0,60 è il dividendo ordinario (contro 0,55 dell'anno scorso) e 2 euro la parte straordinaria, «anche alla luce delle prospettive economiche e finanziarie del gruppo», come si legge in una nota. I ricavi hanno raggiunto nel 2002 i 258,1 milioni (+10,6%), grazie soprattutto ai settori vinicolo e veterrario. L'utile netto è stato pari a 20,5 milioni, in calo rispetto a 24,7 milioni del 2001.

Un 2002 positivo per la casa del lusso. Dimezzato l'indebitamento Bulgari, sale l'utile in un anno difficile Bene le vendite in Italia e Giappone

MILANO Utile netto in aumento del 12% sul 2001 a 76 milioni di euro, utile operativo in salita del 5% a 108 milioni euro e fatturato in crescita marginale (1%) a 774 milioni di euro rispetto ai 776 milioni dell'anno precedente. Le vendite sono state particolarmente sostenute in Italia e in Giappone. Sono questi i principali risultati consolidati con cui è andato in archivio il bilancio 2002 di Bulgari. Il cda della società ha deciso di approvare la proposta di distribuire un dividendo unitario di 0,074 euro, in aumento del 19% rispetto ai 0,062 euro dello scorso esercizio. Nei dati resi noti dalla società romana si segnala la forte diminuzione del rapporto percentuale tra indebitamento e mezzi propri, sceso dal 60 al 25%. Il totale degli investimenti, relativo prevalentemente all'ampliamento e l'apertura di nuovi pun-

ti vendita, è stato pari a 33 milioni di euro. Il magazzino del gruppo, continua la nota, è sceso del 13% passando dai 547 milioni di euro del 2001 a 477 milioni di euro. L'indice di rotazione media risulta pertanto essere di circa 220 giorni. Questo risultato ha contribuito alla riduzione dell'indebitamento netto del gruppo, che si è più che dimezzato passando dai 284 milioni di euro del 2001 e agli attuali 136 milioni di euro (riduzione pari a 148 milioni). In un anno «dominato da incertezze geopolitiche e da condizioni economiche decisamente avverse al business del lusso» ha affermato l'amministratore delegato Francesco Trapani, la società non ha «lesinato» sugli investimenti, tesi soprattutto ad ampliare l'offerta di nuovi prodotti, e a potenziare la rete distributiva.

AZIONI

Table A: List of companies and their stock prices, including A.S. ROMA, ACEA, ACEGAS, and others.

Table G: List of companies and their stock prices, including GABETTI, GANDOLF W04, GARIBOLDI, and others.

Table M: List of companies and their stock prices, including MAFFEI, MANIL RUBBER, MARCOLINI, and others.

Table O: List of companies and their stock prices, including OLCESE, OLIVETTI, OLYMPIA, and others.

Table S: List of companies and their stock prices, including SABAF, SADI, SAGGI, and others.

Table Z: List of companies and their stock prices, including ZUCCHETTI, ZUCCHI, ZUCCHETTI, and others.

NUOVO MERCATO

Table NUOVO MERCATO: List of companies and their stock prices, including ACOTEL GROUP, AIRSOFTWARE, and others.

NUOVO MERCATO

Table NUOVO MERCATO (cont): List of companies and their stock prices, including ACOTEL GROUP, AIRSOFTWARE, and others.

cine
guida

gli altri
film

Giornata ricca di uscite, fra le quali privilegiamo qui accanto due film italiani, quello su Ilaria Alpi e l'opera prima di Luca Vendruscolo. Ma almeno altri due titoli, un grosso film americano e un piccolissimo film italiano, meritano qualche riga.

— **SOLARIS** Esce un po' in sordina, e a grande distanza dalla visita romana di Steven Soderbergh e George Clooney, il remake hollywoodiano del famoso capolavoro di Andrej Tarkovskij. Più che di «rifacimento», si dovrebbe parlare di un nuovo film ispirato alla medesima fonte, il romanzo di fantascienza di Stanislaw Lem che non a caso sta tornando in libreria (e merita sicuramente di essere letto). La trama è simile, i film sono diversissimi: Tarkovskij aveva aggiunto un lungo prologo sulla Terra che era poi il vero nucleo poetico del film, e che nel '72 era stato ignobilmente tagliato nella vergognosa edizione italiana. Soderbergh inizia «in medias res», e non a caso il suo film dura solo 90 minuti. Chris Kelvin non è più un astronauta, ma uno psicologo che viene spedito su una stazione orbitante intorno al pianeta Solaris dove stanno avvenendo strani fenomeni. Ivi giunto, Kelvin scopre che la stazione è abitata da misteriose «presenze»: lui stesso riceve subito una visita, la sua ex moglie, morta suicida anni prima. Si capisce che è Solaris, pianeta/organismo vivente, a «leggere» le menti degli uomini e a materializzare le loro ossessioni. Kelvin tratta la moglie ricreata come fosse vera: forse Solaris gli sta dando una seconda chance. Soderbergh legge il romanzo di Lem come una dolente riflessione sulla psicologia borghese, mentre Tarkovskij ne aveva dato una lettura mistica di tono assai più alto. Paradossalmente il breve film americano è assai più noioso e prolisso del lungo film sovietico. Clooney si sforza di fare facce serie ed intense: apprezzabile, comunque, il suo coraggio.

— **LA REGOLA DEL SOSPETTO** Al Pacino vale sempre il prezzo del biglietto, anche quando recita in film hollywoodiani di pura confezione. Qui, tra l'altro, è bravo anche il suo partner, il giovane irlandese Colin Farrell. La storia è vecchia quanto il mondo, o almeno quanto lo spionaggio, che come noto risale almeno ai tempi di Adamo ed Eva (e del serpente, va da sé). Pacino è una vecchia spia, Farrell il giovane rampollo (figlio di un ex agente morto) che l'organizzazione vuole reclutare.

— **EBBRO DI DONNE E DI PITTURA** Film coreano ispirato alla vita del pittore «Ohwon» Jang Seung Up, nato nel 1843 e scomparso nel 1897. Intorno al 1850, il giovane Seung è un ragazzo di strada che viene salvato da un signore il quale intuisce il suo talento. Diretto dal veterano Im Kwon-Taek, il film è nobilmente noioso e il premio per la miglior regia vinto a Cannes 2002 (ex aequo con il Paul Thomas Anderson di «Ubriaco d'amore») appare un'esagerazione. Dalla Corea arriva roba assai più interessante (tenete d'occhio «Oasis», premiato a Venezia 2002 e di prossima uscita).

— **INTACTO** Storie incrociate di sopravvissuti a disastri (aerei caduti, terremoti, incidenti et similia). Alcuni di loro sono legati da un «dono» che li rende superdotati e pericolosi. Horror spagnolo nella linea di «Nameless», diretto da Juan Carlos Fresnadillo. Dalla Spagna arriva il miglior cinema di genere del momento. Anche «Intacto» merita un'occhiata.

— **PASSATO PROSSIMO** Cinque amici (Claudia, Andrea, Edoardo, Carola, Gianmarco) e due fine settimana, uno estivo l'altro invernale. Due momenti di vita che si intrecciano con una serie di flashback, a raccontare il passato (in estate) e il presente (in inverno) di cinque ragazzi «normali». Opera prima di Maria Sole Tognazzi, ennesima figlia d'arte (di Ugo): ma quanti sono?



Il caso Ilaria Alpi si riapre al cinema

Il film di Ferdinando Vicentini Orgnani sull'omicidio della giornalista e dell'operatore Hrovatin

Alberto Crespi

Donne in guerra, donne terroriste (o costrette ad esserlo), donne in pericolo. La casualità delle uscite cinematografiche ci pone di fronte a un tema drammatico: il film che lo sviluppa nel modo più geniale rimane lo straordinario *Chaos* di Coline Serreau (guai a voi se non andate a vederlo!), oggi a Torino esce il curioso *Rachida* (opera prima di una regista algerina) che lo cala nella realtà crudele dell'Islam più estremo. Il film algerino uscirà in seguito anche in altre città (ne parleremo), mentre oggi arriva sugli schermi italiani *Il più crudele dei giorni*, ricostruzione dell'omicidio di due cronisti in zona di guerra: tema, purtroppo, quanto mai attuale.

L'invia del Tg3 Ilaria Alpi e il suo cameraman Miran Hrovatin furono uccisi a Mogadiscio il 20 marzo 1994. Quello che poteva sembrare, lì per lì, un «normale» incidente si rivelò ben presto un assassinio su commissione: nella Somalia infiammata dalla guerra civile, Ilaria stava inseguendo una notizia terribile che aveva le sue radici assai più vicine a noi, nella nostra civile Italia. Un traffico di armi e di rifiuti tossici del quale Moga-

discio era solo il terminale: a monte c'erano paesi dell'ex Patto di Varsavia, in mezzo un paese membro della Nato e con interessi «storici» in Somalia, la nostra Italia.

Ferdinando Vicentini Orgnani, assieme a Marcello Fois, ha scritto prima un libro e poi un film su questa vicenda. Il film arriva oggi nelle sale e rimanda ad una stagione gloriosa del nostro cinema, quella dei film/inchiesta che andavano a scavare nelle pieghe più purulente della nostra storia. Anche per la struttura narrativa, *Il più crudele dei giorni* ricorda in primissima battuta *Il caso Mattei* di Francesco Rosi; ovviamente non è altrettanto bello, né può sfoggiare un attore come Gian Maria Volonté che era l'unico attore italiano capace di dare grande spessore emotivo a interpretazioni/imitazioni come, appunto, quelle di Mattei o di Aldo Moro (nel film di Ferrara). Ma *Il più crudele dei giorni* è uno di quei film di fronte al quale il giudizio estetico deve passare in secondo piano rispetto alla valutazione politica. Politicamente il film è forte: magari non svela dettagli inediti sul caso Alpi, ma rimette in ordine le tessere del mosaico e, come spesso capita ai «riassunti» della storia italiana recente, lascia sconvolti. E di questi tempi, anche la sola coscienza

che siamo circondati da misteri, che in Italia nulla è ciò che appare, è un risultato politico da non sottovalutare.

Esteticamente, *Il più crudele dei giorni* tenta di mescolare denuncia ed azione. Il miglior Rosi, appunto, ci riusciva magnificamente. Vicentini Orgnani e Fois fanno inizialmente più fatica: nella prima parte il film (che inizia con l'assassinio di Ilaria e Miran, per poi andare a ritroso) è complicato da una serie di flash-back spesso piuttosto faticosi, che riescono a sciogliersi e a comunicare emozione solo nel finale. Come sempre (o quasi) nei film sul giornalismo, i ritratti dei singoli risultano magari convincenti, ma non riescono ad inserirsi in un contesto credibile (in questo caso, la vecchia Raitre, che vista al cinema sembra irrimediabilmente finta e convenzionale).

I ritratti, dicevamo: Giovanna Mezzogiorno e Rade Sherbedgia sono bravi, e in particolare l'attrice si cala nel ruolo con coraggio e discrezione: non era facile restituire al tempo stesso, della vera Ilaria, la determinazione e la dolcezza. La Mezzogiorno ci riesce, senza mai sembrare (come spesso succede nei film americani) una diva che gioca a fare la giornalista: e nessuno meglio di noi giornalisti sa quanto ciò sia difficile.

Ilaria Alpi, il più crudele dei giorni
regia: Ferdinando Vicentini Orgnani
interpreti: Giovanna Mezzogiorno, Rade Sherbedgia
Piovono mucche
regia: Luca Vendruscolo
interpreti: Alessandro Tiberi, Massimo De Lorenzo

Nella foto a sinistra
Giovanna Mezzogiorno
in «Ilaria Alpi»
A destra una scena
di «Piovono mucche»

esordienti

La comunità per disabili? Tutta da ridere

Dario Zonta

Piovono mucche, esordio alla regia di Luca Vendruscolo, è una commedia sul mondo dei disabili e degli obiettori impiegati alla loro cura in una comunità romana di Capodarcio. L'idea mancava nel campionario delle situazioni buone per un soggetto cinematografico, e la vita degli obiettori di coscienza (figura ormai in via di estinzione dopo la riforma della leva) non può che appartenere, per una sua forza interna, al genere della commedia. Vedere le facce assonnate di giovani «costretti» a pagare il dazio allo stato in forma di varia responsabilità etica, come fare la fila in posta o accatastare fotocopie nei locali bui di un'associazione di volontariato, è già una dimensione comica in senso lato e stretto. Spesso succede che il compito sia realmente grave e importante come assistere i disabili in una comunità. Sarà anche questa una situazione da commedia? A vedere il film si, anche se, immaginiamo, non sia tutto «comico» quel che fa ridere. Vendruscolo ha quindi sposato il Genere italico per eccellenza, la commedia, per affrontare un argomento che facilmente cade nella retorica del pietismo, nel ricatto del buonismo ma anche nella affettuosa comicità dell'eccezionale. Ci sono esempi di tutti i tipi da *Lottavo giorno* di Doermel al *Ti voglio bene Eugenio* di Fernandez, ma anche *Il mostro* di Benigni, con il ragazzo dawn che per sbaglio aspira un'intera bustina di cocaina, per finire, e qui siamo alla frutta, ai finti disabili di Lars Von Trier in *Idioti*. Insomma è questo un tema, poco considerato dal cinema italiano, che facilmente si trasforma in qualcosa di osceno o ridicolo o presuntuoso o scherzoso. Va detto che Vendruscolo riesce a tenersi perfettamente in equilibrio non cadendo nelle reti di sicurezza della falsa coscienza. E lo fa raccontando con sincerità e senza imbarazzo quella che è stata anche una sua esperienza diretta (obiettore in una comunità di Capodarcio di Roma). In *Piovono mucche* sono ben rappresentate le categorie che vivono la comunità, dal frenetico direttore, all'idealista prete fondatore, agli obiettori incapaci e volenterosi, ai disabili, veri disabili con le loro virtù e i loro vezzi, i loro sogni e i loro capricci, i desideri e i piaceri. Ma è bene dire che l'approccio da commedia riesce a illuminare solo un aspetto della vita della comunità, quello più estroverso, e non riesce ad affrontare l'altro, diciamo quello più introverso, ovvero le verosimili e dolorose situazioni che in essa si creano. E questo perché la commedia di oggi sempre più spesso dimentica la sua originaria funzione di lente d'ingrandimento delle contraddizioni di una società in evoluzione e in drastico stravolgimento, ed è sempre più supina alle ragioni di formule commerciali. Vendruscolo non è supino e cammina dritto, ma guarda a terra: la vede bene ma non si accorge del cielo, dell'oltre che pure c'è ma non si vede.

la bandiera della pace*

in edicola con **l'Unità**

a 3,60 € in più



© Lorenzo Ceva Vallà



in collaborazione con la Direzione Nazionale DS e con la Sinistra Giovanile



Michele Emmer

Chi non ha amato i film in animazione di Walt Disney, dai primi corti sino ai lungometraggi. Parlo di quelli di qualche anno fa quando ancora tutti i disegni venivano realizzati esclusivamente a mano dando al disegno una rotondità, una piacevolezza, una profondità molto difficile da ottenere con la computer graphics. E tra i tanti personaggi ho sempre preferito Paperino, l'irascibile, il perdente nato, ma il più curioso, anarchico. Molti anni fa Walt Disney iniziava l'avventura dei grandi parchi di divertimenti continuando ad investire nei grandi film di animazione. Nel 1959 sarà realizzato *La bella addormentata nel bosco*. Quello stesso anno Disney investirà nella divulgazione scientifica. Diventeranno famosi i documentari naturalistici, anche se molto poco *animally correct*. Tra i primi cortometraggi «scientifici» Paperino sarà protagonista di *Come avere un incidente in casa*. Ma la fama come divulgatore sui generis Paperino la guadagna con un corto di animazione del 1959, considerato il miglior lavoro educational della Disney: *Donald in Mathmagic Land* (*Paperino nel regno della matematica*). Per la regia di Hamilton Luske con la sceneggiatura «matematica» di Heinz Haber. Nel 1951 Walt Disney aveva realizzato *Alice nel paese delle meraviglie* dal famoso racconto di Lewis Carroll. Carroll, oltre che scrittore e fotografo, era un matematico autodidatta un po' particolare, aveva scritto su Euclide e sui giochi matematici. E le sue storie di Alice sono piene di riferimenti alla matematica. L'avventura di Paperino è pensata sulla falsariga dell'avventura di Alice tanto che in alcune scene, quella per esempio degli scacchi, Paperino stesso diventa Alice ed incontra alcuni dei personaggi del film su Alice. Di cosa si parla nel film (che a quasi cinquant'anni dalla realizzazione è tuttora in circolazione)? Di numeri, di quadrati magici, delle proporzioni, della musica, dei Pitagori-



La copertina dell'ultimo numero di «Zio Paperone» e una vignetta dalla storia «Paperino nel regno della matematica»

© Walt Disney

Così Paperino spiega la matematica ai matematici

ci, della sezione aurea, della simmetria e di tante altre cose, con animazioni molto ben fatte e con in più il «carattere» di Paperino che ci mette una buona dose di irruenza e spontaneità e simpatia. Si veda ad esempio cosa riesce a combinare dovendo calcolare gli angoli per colpire la palla nel gioco del biliardo. Alla fine del film sono riportate le parole della famosa frase di Galileo, «la matematica è l'alfabeto con il quale Dio compose l'universo».

Qualche anno dopo, nel 1965, James Stewart fu il protagonista di un film diretto da Henry Koster per la Fox, *Dear Brigitte* (in italiano *Erasmus il lentigginoso*). Stewart era il padre, poeta, di un ragazzino che scopre di essere un genio della matematica, o meglio del fare conti a mente anche di numeri con molte cifre. Atterrito, il padre vive l'esperienza come una tragedia familiare; cerca di con-

vincere il figlio a non usare mai quella sua capacità arrivando a dirgli «perché noi non vogliamo che qualcuno vedendoti passare per strada dica "ecco quello è un matematico"!». Oggi le cose sono molto cambiate grazie a film come *A Beautiful Mind*.

Dato il grande successo del film di Paperino la storia venne anche sfruttata come fumetto. Sempre nel 1959 lo sceneggiatore Don Christensen e il disegnatore Tony Strobl realizzano la versione a fumetti che sarà pubblicata nel numero 1051 della collana antologica *Four Color*. Nel 1960 il settimanale *Topolino* riprende in italiano la storia cambiando curiosamente il titolo in *Paperino nel regno della matematica*, così come era stato fatto con la versione italiana del film, arrivata in Italia nello stesso anno. La Mondadori, che all'epoca pubblicava *Topolino*, produsse altri tre albi riprendendo i temi del cortometrag-



gio «matematico». Erano scritti da Vezio Melegari e illustrati da Onofrio Bramante. Tra l'altro in *Paperino e la sezione aurea* viene introdotto il personaggio di Luca Pacioli Paperus, amico di Leonardo da Vinci (ovviamente ispirato al famoso Luca Pacioli).

Perché riparlare di una vecchia storia di Paperino e la matematica? Perché nell'ultimo numero della rivista *Zio Paperone* è stata ristampata integralmente la storia di *Paperino nel regno della matematica* nella versione originale di Don Christensen e Tony Strobl. Una grande novità rispetto alla versione cinematografica è che vi sono presenti Zio Paperone e i tre nipotini. Anzi, è Zio Paperone con le sue pretese di fare conti di denaro a spingere Paperino verso la matematica; e sarà lo «Spirito della matematica» ad aiutare Paperino a vincere contro lo zio, una volta tanto. E davanti alla faccia stupefatta di Pa-

perone e dei nipotini Paperino dirà alla conclusione della storia «E questo dimostra che in matematica tutto è possibile». La storia è preceduta da una dotta e divertente presentazione di Luca Boschi, *Paperino e la magia della matematica*; molte delle notizie che ho riportato vengono da lì. Di Luca Boschi è appena uscito un articolo *Fumetti e Matematica: appunti per una numerologia disneyana*. L'articolo è pubblicato nella collana *Matematica e cultura 2003* (Springer); vi è una sezione dedicata a Disney nel volume. Stewart Dickson, matematico che ha lavorato per alcuni anni negli Studios Disney a Burbank in California, spiega come è stato realizzato *Dinosauri*, in cui tutte le immagini sono ottenute con il computer tramite procedimenti di approssimazione algoritmica, procedimenti in cui i matematici hanno un ruolo essenziale. Nel 2002, sempre per il congresso di «Matemati-

ca e cultura» Luca Boschi aveva scritto una storia intitolata *Lino il Topo e la matematica veneziana*, riesumando il personaggio della casa editrice degli anni trenta Nerbini. La storia, ambientata a Venezia perché a Venezia si svolgono tutti i convegni annuali di «Matematica e cultura», era stata disegnata, oltre che da Boschi, da Sergio Asteriti, Luciano Gatto, Valerio Held, Lilli Sene ed altri. Con un omaggio al maestro dell'avventura veneziana Hugo Pratt. Stampata in 200 esemplari fuori commercio solo per i partecipanti al convegno, la storia viene in parte ristampata nel volume appena pubblicato di *Matematica e cultura 2003*.

Per il convegno del 2003 che si svolge da oggi a domenica all'auditorium Santa Margherita a Venezia (www.mat.uniroma1.it/veneziamat2003) è stata invece realizzata una storia a fumetti misteriosa, sempre ambientata a Venezia. Testo di Marco Abate, matematico collaboratore di *Martin Mystere*, disegni e chine di Matteo Mosca. Non si parlerà solo di fumetti a Venezia. Si parlerà anche di guerra. La sessione su «Matematica e guerra» era stata stabilita un anno fa e non si poteva prevedere quanto sarebbe stata d'attualità una conferenza di Venezia su «Ricerca operativa: matematica dalla guerra alla pace». Sperando che sia di buon auspicio. Altri argomenti saranno i Codici segreti (sarà possibile vedere il volume delle Zifre di Agostino Amadi, il codice che la Repubblica Serenissima di Venezia utilizzava nel Cinquecento per criptare i messaggi oltremare), la medicina, in particolare l'oncologia, il teatro, con la messa in scena di *Galois* di Luca Viganò. Inoltre una conferenza sarà tenuta da un matematico dell'equipe che ha collaborato con il team di *Alinghi*, la barca Svizzera che ha vinto la America's Cup. Saranno presenti in due conferenze le opere del grafico olandese Escher. Non mancheranno le applicazioni della matematica agli ecosistemi marini, alla realizzazione della Sagrada Família di Gaudí; persino la utilità della matematica per realizzare il miglior caffè. Il film che sarà proiettato quest'anno è *Enigma* di Michael Apted. Per finire una citazione Disneyana dalla famosa parodia della *Divina Commedia* realizzata da Guido Martina nel 1949-50. Topolino-Dante e Pippo-Virgilio sono nell'Inferno: «Allora mi rispose con bisbetica/voce la strega appesa per un piede./ E boffonchiò: "Io sono l'Aritmetica"/.Ebbi per padre il siculo Archimede/Che mi nutrì con succo di Radici./ Or son punita come qui si vede/ Tutti i ragazzi a me son inimici./ Qui nell'Inferno con le mani pronte/Fan le vendette dei miei malefici». E un ragazzino le sferra una martellata in testa. Monito a tutti gli insegnanti di matematica!

in edicola

ITALYVISION®

diretta da Pasquale Marino

La nuova rivista d'informazione culturale sull'arte, archeologia e storia per meglio conoscere la nostra Italia!

in edicola il n. 2 di 240 pagine a colori - € 3,50

su questo numero

- Le navi romane ad Olbia
- L'architettura del Rinascimento e la geometria dei simboli
- La Certosa di S. Martino a Napoli
- Aosta: dalla preistoria alla fondazione della colonia romana di Augusta Praetoria
- Le case romane sul Celio
- Farfa: da piccola abbazia a grande potenza
- Le terme e il tempo: una storia tra sacro e profano
- Un caffè salotto di Roma: l'antico Caffè Greco
- I sassi di Matera: da vergogna dell'umanità a patrimonio dell'UNESCO

ITALYVISION®

La nuova rivista bimestrale per migliorare la propria cultura, per conoscere meglio l'arte e i monumenti italiani

Abbonamento 2003, 6 numeri € 20,00 versamento con assegno bancario, non trasferibile, intestato a Edimar srl - Via Sabotino, 46 - 00195 ROMA
Informazioni: Tel. 0637513277 - Fax 0637511442 - e-mail@italyvision.it

Prezzo/Pric: € 3,50

ITALYVISION®

rivista di informazione, d'arte, di archeologia, di cultura e di turismo
Information, art, archaeology, culture and tourism
diretta da/Director: Pasquale Marino

si segnala - nota

Italiano - English

ROMA
DALLA CITTA' LUMINA
THE ORIGINS OF THE ETRUSCAN CITY 03
SPE' SACRI, MESTRE E MANIFESTAZIONI 04
SARNO E ARCAIOLINI 06
FESTE PRONANCIATE DELLA CITTA' - ROMAN RITES 06
SITTE PER FUMIQUE - FUMIQUERIE 07
FRANCI, VILLE, PALAZZI E PUNTI SCELTI 08
ANTICAL PARKS, INCLAS BUILDINGS AND PARKS 08
MUSEI - MUSEUMS 100
FRANCI DI S. PIETRO - HISTORICAL ARCHITECTURE 100
GALLERIE PRIVATE - PRIVATE GALLERIES 104
CASCINE - CASCADES 106
LE CHIESE PIU' BELLE D' ITALIA 106
THE MOST BEAUTIFUL CHURCHES OF ITALY 106
EGLIOTICHE ACCADEMIE E UNIVERSITA' 113
LIBRERIE - BOOKSTORES 115
PUBBLICITA' - ADVERTISING 115
ARTE - ARTISTS 116
TEMPI E CONFINI - TIME AND BOUNDARIES 117
MUSEI DI L. - MUSEUMS 116
INFORMAZIONI UTILI PER IL TURISTA 122
FRANCI - ROMAN 124
FRANCI - ROMAN 124
FRANCI - ROMAN 124

VENEZIA / VENICE 129
FIRENZE / FLORENCE 134
NAPOLI / NAPLES 138
ORVETO / ORVETO 138
SIRACUSA / SYRACUSA 206
TRIESTE / TRIESTE 213

Arte e Turismo intelligente in Italia
The Intelligent Tourist's choice



Fiat garantisce il valore degli ecoincentivi statali su tutti gli ordini effettuati fino al 31 marzo, anche se l'auto vi verrà consegnata successivamente.



Ultimissimi giorni!

Vi aspettiamo sabato 29 e domenica 30 in tutte le Concessionarie Fiat. Zero anticipo, zero interessi, zero maxi rata finale e mini rate mensili, se avete un usato che vale zero.

Aspettavate l'occasione giusta per cambiare auto? Eccola qui. Semplice, pronta e immediata: non anticipate un euro, non pagate interessi e scegliete l'importo della rata mensile più comodo per voi. In un attimo, sarete a bordo della vostra nuova Fiat! È il momento di agire e non pensare più: Fiat nuova, vita nuova.

Punto, Seicento. È semplice.

Modello	Prezzo	Importo rata
Seicento	da € 6.700	da € 186
Punto	da € 8.980	da € 249

*Valida per le Concessionarie che aderiscono all'iniziativa. Eventuali ecoincentivi emanati dopo il 31/03/03 non saranno cumulabili. Prezzo chiavi in mano, I.P.T. esclusa, con il contributo dei Concessionari. Importo massimo finanziabile: intero valore d'acquisto. Per Fiat Seicento durata finanziamento: 36 mesi, 36 rate a partire da 186,11 euro. TAN 0%, TAEG 1,48%. Per Fiat Punto durata finanziamento: 36 mesi, 36 rate a partire da 249,44 euro. TAN 0%, TAEG 1,10%. Spese gestione pratica 150 euro più bolli. Offerta valida fino al 31/03/03. La cumulabilità con il finanziamento è valida solo in caso di rottamazione con ecoincentivi statali. La protezione degli ecoincentivi statali è valida solo per Seicento e Punto 8V. Salvo approvazione Sava.

www.buy@fiat.com

