



anno 80 n.174

venerdì 27 giugno 2003

euro 0,90

l'Unità + libro "La legge dell'impunità" € 4,00;
l'Unità + libro "Cervelli export" € 3,80;
l'Unità + libro "Le rovine di Baghdad" € 4,20;
l'Unità + rivista "Sandokan" € 3,10;

www.unita.it

ARRETRATI EURO 1,80
SPEZIE IN ABBON. POST. 45%
ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - FILIALE DI ROMA

«Non è sbagliato dire che in Italia si sta creando un regime. Come si dovrebbe chiamare uno Stato dove



un politico ha il potere incondizionato del Parlamento, controlla il 70% dei media e l'85% delle tv, possiede banche, assicurazioni e usa tutto il suo potere per acquisire ulteriore potere?» Die Zeit, 26 giugno 2003

Hanno lasciato l'Italia al buio

Improvviso black out in tutto il Paese: ascensori fermi, semafori in tilt, fabbriche e negozi in allarme. Nessuno aveva avvertito sindaci, prefetti e protezione civile. Confindustria: chiederemo i danni



ROMA Hanno staccato la spina senza avvertire nessuno e hanno gettato l'Italia nel caos. Lo hanno chiamato black out "a macchia di leopardo" perché hanno tolto l'energia all'intero paese "solo" per un'ora e mezzo a rotazione. Colpa della Francia - dicono - che ci avrebbe negato un "rimbocco" energetico. A macchia di leopardo e in gran segreto: il gestore di rete non ha avvertito («Ma il governo sapeva da tempo») prefetti, sindaci, industrie né, tantomeno, la Protezione civile con il risultato di mandare in tilt un'intera nazione: stabilimenti industriali e laboratori artigianali costretti a lavorare a singhiozzo, ignari cittadini "sequestrati" negli ascensori, incidenti stradali per i semafori spenti. E mentre l'Italia si spegneva, si accendevano polemiche e proteste: imprecazioni dei cittadini, a parte, sono insorti Comuni, Amministrazioni e la Confindustria pensa ad una richiesta di risarcimento danni. E problemi ci saranno anche oggi.

ALLE PAGINE 6-7

BASSA TENSIONE

Pietro Greco

Black out. L'Italia è al buio. Privata della più nobile forma di energia, quella elettrica. A spot, qui e là, ma del tutto improvvisamente ieri è mancata la corrente. Per un paio d'ore nelle principali città non hanno funzionato gli ascensori e i semafori. Per l'intera giornata, i bancomat. Almeno quelli che fanno capo alla banca di cui è cliente chi vi scrive. Fermo il climatizzatore, fermo il ventilatore, bloccata l'alimentazione al frigo, l'italiano boccheggia.

SEGUE A PAGINA 30

Berlusconi in Parlamento

Semestre, solo propaganda e un bacio a Umberto Bossi



Il bacio tra Berlusconi e Bossi

CIARNELLI E LOMBARDO A PAG 3

Risposta

SE I DIRITTI VI SEMBRANO POCO

Pier Ferdinando Casini

Gentile Direttore, ho letto il Suo articolo dal titolo «Se i pacifisti vi sembrano pochi», pubblicato su l'Unità del 25 giugno nella forma di una risposta a Paolo Mieli. Alla opinione dello stesso Mieli e mia, secondo cui non vi è, nel nostro paese, sensibilità sufficiente verso le violazioni dei principi della libertà e della democrazia, Lei oppone l'attività del movimento pacifista e la sua mobilitazione contro la guerra in Iraq, per concludere che «forse non stiamo parlando della stessa gente».

Non so se stiamo parlando della stessa gente, ma sono sicuro che non stiamo parlando della stessa cosa. Io mi riferivo, come ho detto, alla democrazia, alla libertà, ai diritti umani: valori supremi, principi basilari di ogni ordinamento, che devono essere tutelati sempre e comunque, in ogni angolo del pianeta. Lei parla invece della pace, che giustamente rappresenta una delle massime, perenni aspirazioni del genere umano.

Si tratta di valori che non possono essere contrapposti, ma che una società civile ed avanzata deve coniugare insieme per il progresso suo e degli altri popoli. Il giorno della manifestazione per la pace del 15 febbraio dissi che quella piazza andava ascoltata. Lo dissi perché apprezzavo i valori che i manifestanti volevano esaltare, pur se allora come oggi ritengo non si possa essere inermi di fronte al pericolo e ribadisco il mio no al pacifismo a senso unico.

Il punto è un altro: opporsi alla guerra è forse emotivamente più facile che manifestare per la libertà di un altro popolo. La guerra giunge nelle nostre case con immagini crude e raccapriccianti, gli eventi bellici minuziosamente documentati dai media colpiscono con immediatezza la nostra mente e il nostro cuore.

SEGUE A PAGINA 31

Sicilia, Cuffaro indagato per mafia

Avviso di garanzia al presidente della Regione per «concorso esterno»

Direzione Ds



Fassino: prepariamo l'alternativa
Correntone astenuto
Bassolino dice sì

COLLINI A PAGINA 4

Fiat



Morchio presenta il suo piano:
12mila licenziamenti
quasi 3mila in Italia

PIVETTA e ROSSI ALLE PAG. 8-9

Saverio Lodato

Quest'inchiesta è rimasta congelata per mesi e mesi, in considerazione del calibro di uno dei personaggi coinvolti. Capita nelle migliori famiglie: il clima politico nel paese è quello che è, le pressioni esterne sono forti. Nessuno se la sente di fare la parte del toro mandato al macello nella quotidiana corrida che vede contrapposti politici inquisiti e pubblici ministeri. Insomma: c'era un timore diffuso. Ci sono state riunioni accese fra titolari dell'inchiesta, procuratori aggiunti, procuratore capo, che si sono trascinate per settimane e settimane. Questioni d'opportunità, come si dice in questi casi. Ora si è rotto il ghiaccio, e ve ne spiegheremo il motivo. La notizia, comunque sia, è stata a lungo tenuta segreta, blindata, protetta da occhi indiscreti.

SEGUE A PAGINA 12

Immigrati

SENZA DI LORO FINIREMO MALE

Nicola Cacace

Che pena il dibattito parlamentare sull'immigrazione in Italia! La pena prodotta dal discorso-invektiva del capogruppo della Lega onorevole Cè, ricco di offese e di razzismo e povero di argomenti, è stata grande. Dignitoso è risultato invece l'intervento del ministro Pisanu, che infatti è stato apprezzato più dalle opposizioni che dalla maggioranza.

SEGUE A PAGINA 31

LE PAROLE AL TRE PER CENTO

Enzo Siciliano

Quanto vale la parola «canonate» nel linguaggio dei leghisti nostrali? O anche l'espressione «ministro, cambi mestiere», detta lì per lì come dire «caro ministro, come sta»? Certo, non più

del tre per cento, relativamente al valore che le stesse parole ed espressioni potrebbero avere nel lessico di altre forze politiche.

SEGUE A PAGINA 31

Iraq

Un'imboscata al giorno
Ieri uccisi

2 marines, 10 feriti

REZZO A PAGINA 13

La visita di Ciampi

FASCI ALL'AMBASCIATA, IMBARAZZO A BERLINO

DALL'INVIATO Vincenzo Vasile

fronte del video Maria Novella Oppo
Insalata La Russa

BERLINO E se il semestre di presidenza europeo dell'imprevedibile Silvio Berlusconi si trasformasse in un continuo e imbarazzante girotondo di protesta nel Vecchio Continente? Non per un complotto, ma perché - come ieri a Berlino Carlo Azeglio Ciampi ha potuto toccare con mano - l'Europa s'interroga, preoccupatissima, sui casi italiani. Ieri il presidente, come si dice, ci è capitato in mezzo. La tagliola impreveduta è scattata verso mezzogiorno, nell'aula magna di quella che una volta era l'Università di Berlino est.

SEGUE A PAGINA 2
PALLAVICINI A PAGINA 26

I tg di mercoledì hanno riferito con ampiezza di particolari la parodistica manovra parlamentare leghista contro Pisanu, con tanto di uscite del ministro e insolenze di Cè, rivolte, figurarsi, contro la Chiesa cattolica e il presidente Casini. Ma la cosa più buffa è stata la sfilata di commenti interni alla fu maggioranza. E apparsa la faccia facciosa di Paolo Bonaiuti, per dire che si era trattato soltanto di un temporale estivo, poi il luciferino Ignazio La Russa ha confermato, in un luccichio di canini, che non era successo niente di importante. Infine Bossi ha dichiarato di non aver sentito alcuna richiesta di dimissioni. Si vede che, per sfiduciare un ministro, in linguaggio padano non basta dirgli di cambiare mestiere, ma bisogna abatterlo a cornate. E, a proposito di linguaggio padano, il tg della Lombardia ha riferito un altro appassionante episodio del garbato scannamento interno al centrodestra: in Consiglio regionale è stata bocciata una proposta di legge leghista in difesa del dialetto. Stavolta, a dire che non era successo niente di importante è stato il fratello di Ignazio, Romano, versione regionale della stessa identica insalata La Russa. Due facce della stessa moneta falsa.



www.festemedievali.org segretario del P. Fasce: Tel. 0546917206

LA TELA DI PRODI
Una Costituzione per un'Europa più democratica
A cura di Giuseppe Tognon
L'EUROPA CHE VORREMMO
In libreria
Baldini Castoldi Dalai editore
http://baldo.ni.editore.it e-mail: info@baldo.ni.editore.it

Segue dalla prima

Una ricercatrice italiana s'è alzata a un tratto, fuori programma, per rivolgergli con devastante candore, una domanda sulla sua "firma" in calce al lodo Berlusconi: «Caro presidente, perché prima di venire qui, l'ha firmata?». E l'aula piena di giovani e di professori tedeschi è esplosa improvvisamente in un applauso scrosciante. Mentre ha salutato subito dopo con evidente e tangibile freddezza l'autodifesa del capo dello Stato (pressappoco: giudicherà la Consulta se è anticostituzionale).

Imbarazzo. Sconcerto. Come uno spiacevole incidente. Tracce da ricoprire con la segatura. Versioni minimaliste. Irritazione. Eppure poteva, doveva essere una gran giornata. Con i potenti di Germania che in passerella deferente tributavano affetto e stima all'italiano-europeista insigne. E ascoltavano con la giusta attenzione all'Università Humbolt un discorso, che era stato calibrato in ogni virgola da un mese a questa parte, per inquadrare il "semestre" nella storia palpitante di più generazioni. Dalla sua che vide e visse la guerra e poi giurò: «Mai più guerra tra noi», a quella degli studenti, cui occorre ora consegnare le nuove istituzioni, i nuovi Trattati. Ciampi s'era commosso, almeno tre volte, con la voce spezzata, nel leggere quel testo. E, sul piano più politico, aveva illustrato la sua linea europeista, molto vicina ai partner tedeschi, abbastanza lontana da quel poco che confusamente si capisce delle intenzioni del nostro premier. E la "lezione" aveva avuto un buon riscontro di interesse e stima.

Ma il "caso Berlusconi" non si esorcizza mai abbastanza. Ieri nelle edicole berlinesi sventolava "Die Zeit", che proponeva nell'editoriale di prima pagina semplicemente di «sospendere l'Italia» dall'Ue, di cacciarci come l'Austria di Haider, fuori dall'Europa. E di farlo "SUBITO", scritto in italiano. E alla cena ufficiale in Ambasciata, l'altra sera, l'editore dello "Spiegel" aveva gelato la nostra delegazione con l'annuncio di un prossimo dossier su quella specie di pericolo pubblico n.1. È bastato, così, che dal palco si desse la stura a quattro - "non di più" - domande degli studenti, per dar la parola a un'ansia diffusa. Impersonata per l'occasione da una garbata, ma determinata ricercatrice italiana, Elena Paba, che ha appunto chiesto «come mai» - già: come mai - Ciampi avesse dato il disco verde a «una legge che mette Berlusconi al riparo da ogni processo». E se, poi, il presidente sapesse che, come per aggiungere al tutto una tinta nostalgica, nel palazzo regalato da Hitler a Mussolini alla Tiergartenstrasse, costruito con il lavoro coatto di ottanta ebrei, si sia deciso di tornare a esporre in modo visibile due grandi "Fasci littori" scol-

Stima e affetto all'italiano europeista Il Presidente si commuove nel leggere il discorso

”

“ Il capo dello Stato tocca con mano i timori crescenti per il “caso italiano” ed è costretto a rispondere sul suo avallo alla norma salva Berlusconi



All'Università Humbolt applausi non appena echeggia l'imbarazzante domanda Dimessa la risposta: la legge non è “manifestamente incostituzionale”

”

L'Europa non si fida, Ciampi ne fa le spese

A Berlino chiedono: «Perché ha firmato il Lodo?». Sconcerto per i simboli fascisti alla sede italiana



il caso

Rinascere l'ambasciata a Berlino Il governo ci rimette i fasci littori

DALL'INVIATO

BERLINO Due fantasmi alla Tiergartenstrasse, due fantasmi di pietra, hanno rovinato la visita di Ciampi a Berlino. Un po' farsa, un po' tragedia. Lo spunto comico porta la data della stagione di Berlusconi, il dramma risale al Patto d'acciaio tra Hitler e Mussolini. Da questa miscela che storie grottesche, come un film di Totò e Peppino. È la storia di due "fasci littori", alti un metro e mezzo. Scolpiti nel bianco travertino romano. Appiccicati nel 1938 sul marmo rosso dell'arco

di un salone di dell'Ambasciata italiana a Berlino, che doveva essere il simbolo dell'Asse, ma non fu ultimata, e funzionò brevemente come consolato della Repubblica di Salò, prima di crollare sotto le bombe Alleate. I "fasci", dicevamo. "Fasci" mussoliniani. "Fasci" ballerini. Imbarazzanti come un cattivo pensiero. Li getta in uno scantinato il governo Dini. Riappaiono per iniziativa del governo di destra. Li scoprono con un'indagine sherlockiana professori e studenti antifascisti italiani e tedeschi. Riscoprono in uno scantinato, in vista dell'inaugurazione della sede restaurata,

con il presidente della Repubblica, che - assolutamente ignaro - si è trovato a fronteggiare le proteste, gli striscioni, i volantini e le domande di una studentessa.

Un italiano residente a Berlino, Guido Ambrosino, corrispondente del "Manifesto", e il politologo Ekkehart Krippendorff, sono tra gli animatori di una specie di comitato di "iniziativa italo-tedesca" dal nome che non ha bisogno di traduzioni: "Stopp Berlusconi - Berlin". Hanno scoperto per caso qualche mese fa durante una "visita guidata" al cantiere della restauranda Ambasciata quanto segue. Nel 1996 il primo progetto prevedeva di mandare semplicemente in soffitta i due simboli. Decisione molto opportuna in una Germania dove sulle icone del passato nazista è stata passata una gomma per cancellare. Ambrosino spiega: "Fu l'architetto Stephen Dietrich, direttore dei lavori,

a lasciarsi scappare la notizia di una decisione recente di tirar fuori dalla cantina i fasci e disporli nel cortile, come due sculture". Decisione recente? Sì, di questo governo, riferisce Dietrich. Insomma, durante l'interim agli Esteri di Berlusconi, Dietrich scriveva: "Le addosseremo laggiù nel cortile a quella terrazza, sulla destra entrando dalle scale".

Un cazzotto allo stomaco. "Ne scrivo sul Manifesto. E chiedo se sia il caso di far circolare gli ospiti tra quelle sculture". Anche perché quell'Ambasciata di cui i tg cantano le lodi fu costruita con le "corvè punitive" degli ebrei. Scende in campo l'ambasciatore, Silvio Fagiolo. Che pensa bene di rilasciare un'intervista di cinque pagine a un giornale fascista di Stoccarda, "Oltre confine". Sì, rassicura, nel restauro saranno preservati e "ben visibili" tutti i simboli della nostra storia. Fasci compresi. Ben visibili? Simboli?

Non sarebbe meglio - come simbolo - esporre una targa con i nomi degli ebrei che vi lavorarono a forza di botte? Il comitato tempesta di mail l'ambasciata. "E loro mi fanno sapere che le sculture non verranno più esposte nel cortile. Ma al terzo piano, dove sarà ospitato l'Istituto di cultura". Come "oggetti museali", dentro una bacheca di legno e vetro. Ieri Ciampi ha chiesto se la studentessa che l'aveva interpellato avesse detto il vero.

Ma no, i "Fasci" sono imballati, in uno scantinato, l'hanno calmato. Contrordine? Si può chiederla qui, con un "meglio tardi che mai"? Macché: la verità è che i fornitori delle teche non sono stati pagati, e solo per questo disguido l'ambasciatore non ha potuto esporre ieri davanti al presidente le sue "sculture". "Stopp", cioè: fermiamoli, invocava quello striscione.

v. va.

piti nel marmo. Detto così, senza commenti, come si danno le notizie di cui non ci si può se non stupire. E che ci si vergogna un poco a riferire. Ciampi, sui "Fasci" s'è riservato di valutare più tardi, "de visu" in Ambasciata, ma tuttavia ha glissato: sarebbero accettabili, non come "rievocazione", ma se quelle sculture esposte in Ambasciata "attestassero" semplicemente un periodo storico.

Sul "lodo" Ciampi ha dovuto rispondere, invece, con precisione e con piglio insieme puntiglioso e dimesso. Per l'occasione ha concesso un'eccezione: «In genere non amo rispondere sui fatti italiani quando sono all'estero». Ma non si può neanche dire che sia stato preso alla sprovvista. L'argomento,

sicuramente a lungo sviscerato con il suo staff, è che: «secondo la Costituzione italiana le decisioni, le valutazioni e il giudizio di rispondenza delle leggi alla Costituzione competono alla Corte Costituzionale». Ancora: «Il presidente della Repubblica può, solo in caso di manifesta non costituzionalità, non tanto non promulgare la legge, ma rinviarla al Parlamento, che a sua volta può riapprovarla, e in tal caso il presidente della Repubblica è tenuto a promulgarla». Insomma, il lodo non risultava al Colle «manifestamente incostituzionale». E sottintesa, fuori virgolette, è l'aggiunta: non ho ritenuto di sollevare un conflitto istituzionale, e del resto nessuno ha menato scandalo quando qualcosa come «cento leggi in vent'anni» varate dal Parlamento sono state bocciate dalla Consulta, pur avendo ottenuto la firma dei diversi presidenti. Una valutazione d'opportunità, suggerisce Ciampi. E allude all'impegno del semestre, su cui ha appena cercato di piantare qualche "paletto" impegnativo per il premier, che concretamente e personalmente guiderà le danze. Anche se nelle capitali, come si è visto qui a Berlino, quando si parla d'Italia e di Europa, si pensa a Ciampi.

Così dall'aula magna della gloriosa università berlinese, il presidente lascia detto, prima di venir risucchiato nel gorgo delle polemiche «sui temi interni» che l'estensione del principio del voto a maggioranza sarà «fondamentale banco di prova, essenza di ogni unione, elemento di democrazia». E che l'altro punto determinante sarà la messa in campo di una politica estera comune e la capacità di svolgere azioni unitarie nel campo della sicurezza e della difesa. Rimangono un paio di misteri. Come la metterà Berlusconi per mettere assieme questi precetti di Ciampi con la sua voglia di tenersi buoni Bush, Aznar e Blair, che stanno nel campo diametralmente opposto. E come si farà a evitare che continui a vorticare per l'Europa, preoccupata del "caso Italia", questo grande e ansioso girotondo?

Vincenzo Vasile

L'editore dello "Spiegel" annuncia un prossimo dossier sul capo del governo italiano

”

Un editoriale durissimo con Berlusconi. «Unico caso in cui un capo di governo forza leggi che hanno uno scopo solo: consolidare il proprio potere e paralizzare la giustizia»

Die Zeit: l'Europa si allarmò per l'Austria. Ma l'Italia di oggi è peggio

Ecco l'editoriale apparso ieri sulla prima pagina dell'autorevole settimanale tedesco Die Zeit.

Alcuni Stati dell'Unione Europea sono più uguali di altri. L'Italia sì, ma non l'Austria. Quando all'inizio del 2000 il partito populista di destra di Jörg Haider entrò nel Gabinetto di Vienna, tutta l'Europa si ribellò: preoccupatevi degli inizi, difendete il nostro ordine dei valori! La piccola Repubblica austriaca venne messa al bando con sdegno. La grande Italia, però, rimane degna. Oggi che Silvio Berlusconi si pone al di sopra della legge e sottomette il proprio paese, l'Europa tace. E peggio: senza pensarci due volte, Chirac, Schröder e compagni il 1 luglio elegeranno il Presidente italiano a Presidente del Consiglio europeo per sei mesi. Ma il caso Italia è più pesante del caso Austria. Un breve sguardo indietro: allora, il Presidente francese Chirac mandò pesanti ammoni-

menti verso Vienna, il Ministro degli Esteri belga urlò "Pericolo!" e in molte capitali europee si parlava di un ritiro degli ambasciatori. In realtà però, gli europei tanto arrabbiati non avevano in mano nulla di concreto contro il regime sul Danubio. Furono semplicemente mossi dalla paura che i cloni di Haider potessero cercare di prendere il potere in tutto il continente. La situazione in Italia è però diversa: Silvio Berlusconi governa da due anni e da più tempo ancora contro di lui sono in corso processi per falso in bilancio e finanziamento illegale ai partiti, per frode fiscale e corruzione di ufficiali della Finanza e magistrati. Questo, da solo, non è una ragione sufficiente per dare l'allarme... Unico è però il fatto che un capo di governo forzi delle leggi che hanno uno scopo solo: consolidare il proprio potere e paralizzare la giustizia. La legge è uguale per tutti (in

italiano nel testo n.d.t.) questa frase troneggia su ogni tribunale italiano. Davanti alla legge tutti sono uguali questo principio vale ovunque nell'Ue, appartiene al canone comune dei valori,

insieme alla democrazia, la divisione dei poteri e una giustizia indipendente. I quindici Stati dell'Unione europea si sono più volte riconosciuti con enfasi in questi principi e hanno e questo è particolarmente importante impegnato su di essi proprio i nuovi membri dell'Europa orientale che ancora stanno costruendo uno stato di diritto. E adesso, a che cosa si dovrebbero attenere i polacchi, i cechi, gli slovacchi e i baltici? Devono seguire l'Italia?

...E poi: se gli avvocati di Berlusconi mettono in dubbio l'indipendenza dei giudici e lo fanno per principio possono chiedere lo spostamento dei processi verso altre sedi. Il processo ricomincia da capo, i termini di prescrizione non vengono fermati. Ma d'ora in poi e per la durata del proprio mandato, Berlusconi non può essere sottoposto a procedimento penale: una nuova legge gli dona l'immunità. In se questo non è riprovevole: molti Presidenti europei sono tutelati dall'azione giudiziaria. E' solo che Berlusconi ha forzato questa legge proprio nel momento che era sotto accusa... Ma l'Europa guarda altrove e ipocritamente indica il popolo

che ha eletto Berlusconi e il Parlamento che ha promulgato queste leggi. Nel caso dell'Austria questi argomenti non valevano indipendentemente dalla democrazia, si diceva allora, l'Europa è una comunità di valori e questa non può essere annullata da singoli governi. Si richiede l'intromissione, e basta. Qualche cosa del genere è anche scritto nel Trattato dell'Ue, comprese le modalità d'uso per futuri casi problematici. I vari passi dell'Unione sono: invio di un gruppo di periti, osservazione più accurata dello storicleggi - e se tutto questo non frutta: sospensione dell'appartenenza all'Ue. Silvio Berlusconi e l'Italia dovrebbero essere un caso di prova. *Subito.*

Questo è lo stralcio di un pezzo apparso sull'edizione online dello Zeit

E' noto che tipo d'uomo sia Berlusconi: una magnate dei media con una serie di processi in

corso. Da quando è entrato in carica, quasi esattamente due anni fa, ha rivoluzionato le leggi italiane, solo per tutelarsi dall'azione penale. Senza pudore ha usato il potere per i suoi interessi personali. E così ha danneggiato in maniera duravole lo stato di diritto. Non è sbagliato affermare che in Italia si stia stabilizzando un nuovo regime. Come se non così, si dovrebbe chiamare uno Stato dove un politico ha il potere incondizionato in Parlamento, se lo stesso uomo controlla direttamente o indirettamente il 70 per cento dei media e l'85 per cento delle stazioni televisive e se quest'uomo in più possiede una banca, un'assicurazione, una società di calcio e non si sa che altro ancora. Come, se non regime, si dovrebbe chiamare una situazione dove questo politico usa tutto il suo potere esclusivamente per acquisire ulteriore potere?



WWW.PIAGGIO.COM

100

100

100



Giochiamo le nostre carte vincenti

Su tutti i veicoli Ape 50 con i nuovi motori Euro2 Piaggio VTL moltiplica x 4 gli Incentivi Statali*: 400 Euro (774.508 Lire) con in più un Superfinanziamento a tasso zero in 18 mesi fino a 2000 Euro**



* 400 Euro di sconto o supervalutazione dell'usato (Importo Iva inclusa. Valore dell'usato stabilito in riferimento alle quotazioni Euro TAX BLU, per un veicolo in normali condizioni d'uso)

** esempio di finanziamento a tasso zero in 18 mesi per acquistare un APE 50 RST Pianale Corco: prezzo di listino consigliato: EURO 4.095,00.

Anticipo (costituito in tutto o in parte dal Suo usato) EURO 1.770,00. Supervalutazione o Sconto EURO 400,00. Importo Mensile rata EURO 111,20 (TAN 0%, TAEG 5,08%)

Offerta valida sino al 30 giugno 2003 presso i concessionari Piaggio VTL che aderiscono all'iniziativa.

Mai sottovalutare Ape



VEICOLI TRASPORTO LEGGERO

Alimentiamo le aziende per farle crescere.



Anche in Rignoni di Asiago c'è qualcosa di noi.

Anche Rignoni di Asiago, azienda produttrice di miele, ha scelto **SI** per rafforzare la propria filiera. **SI** è l'input per concretizzare una buona idea. È l'esperto che studia risorse e territorio; è il garante di investimenti e agevolazioni finanziarie per avviare, supportare o ampliare la propria attività. È il partner per le aziende che vogliono crescere. **SI** è Sviluppo Italia.

S V I L U P P O I T A L I A	
SOCIETÀ PARTECIPATE	170
IMPRESE FINANZIATE	34.300
TOTALE OCCUPATI	74.400

SI Sviluppo Italia

AIUTIAMO LE IMPRESE ITALIANE A DIVENTARE GRANDI.

www.sviluppoitalia.it - call center: 848 886886

Oreste Pivetta

Quando comincia la crisi Fiat? Le date d'inizio sono tante: gli anni ottanta di Romiti; il 1988 del licenziamento di Ghidella; il 10 dicembre 2001 quando il consiglio d'amministrazione approvò un aumento di capitale di due-mila miliardi e un piano di ristrutturazione che tagliava seimila posti; il 10 giugno 2002 quando Paolo Cantarella lasciò l'incarico di amministratore delegato del gruppo per dare «un segnale di discontinuità»; il 24 luglio dell'anno scorso, quando l'azienda firmò l'accordo separato con Fim e Uilm per la mobilità di quasi tremila dipendenti; il 9 ottobre quando il piano stabili cassa integrazione per ottomila lavoratori; due mesi dopo, il 23 dicembre, quando Moody's declassò i titoli del Lingotto...

DECERTIFICAZIONE
Cominciamo dal neologismo che ci ha suggerito Enrico Finzi, studioso dei consumi e dei consumatori: «Il marchio Fiat non è più certificante da una decina di anni». Lo è quando si acquista indipendentemente dal nome o dal modello, perché comunque un marchio rappresenta qualcosa di positivo: la sicurezza, la durata, l'affidabilità. Quando si comincia a sentire «malgrado sia una Fiat», siamo sul baratro...

COSTRUIRE AUTOMOBILI
Una delle accuse è questa: poco alla volta costruire automobili è diventato uno degli ultimi pensieri della Fiat, se non proprio l'ultimo. Immaginiamo una mappa: in alto la Giovanni Agnelli e C., l'accademia, la casaforse di famiglia. Appena sotto è l'Ifi, da cui discendono turismo e calcio e la finanza dell'Ifil, dalla quale s'allungano molti rami verso il turismo, le cartiere, l'agroalimentare, la gestione dei fondi finanziari, la grande distribuzione, le banche e infine il gruppo Fiat (nel quale si ritrova l'Ifi), specializzato nella produzione dei mezzi di trasporto, insieme però con le assicurazioni e i giornali e l'energia. Nella mappa, sommaria, le attività industriali occupano il quaranta per cento dello spazio (la metà è Fiat), la distribuzione il diciassette per cento, altrettanto la finanza, il dieci per cento il turismo... Guadagnano quasi tutti, non guadagna il gruppo Fiat, perdono le auto. Le auto sono una parte considerevole, ma non determinante quanto lo sono nei gruppi più attivi, dalla Volkswagen alla Ford, per i quali rappresentano il novanta per cen-

to del fatturato. Luciano Gallino, uno dei più attenti studiosi delle vicende industriali in Italia, dice che in queste condizioni qualsiasi manager della finanza sarà attratto da iniziative più lucrose e meno rischiose. Altre strade possono essere più appetitose: «Si pensi che nel luglio del 2001, quando diversi elementi della crisi di Fiat auto erano ormai evidenti, il Gruppo investì ingenti capitali per acquisire il 46 per cento del capitale di Italenergia Spa...».

«Si è diversificato troppo»: a questa conclusione è giunto anche l'ultimo amministratore delegato del gruppo, Giuseppe Morchio. Il vero «diversificatore» degli anni ottanta era stato Cesare Romiti. Vittorio Ghidella fu allontanato perché stimava conveniente una politica auto-centrica.

SOLA NEL MONDO
La Fiat nacque a Torino in mezzo a numerose altre aziende, che come la Fiat producevano auto. Poco alla volta queste fabbriche sparirono con i loro marchi o finirono sotto le insegne della Fiat, sparendo allo stesso modo. La campagna Italia delle acquisizioni continuò fino al 1986, anno dell'Alfa Romeo. Prima c'erano state l'Innocenti, la Bianchi, la Lancia. Così l'auto italiana è solo Fiat. Non succede negli altri paesi produttori, dove sempre almeno due gruppi competono: in Giappone (Toyota, Honda, Nissan), in Francia (Renault e Citroen-Peugeot), in Germania (Vw, Bmw e Mercedes). In compenso la Fiat ha venduto quanto le sarebbe servito per sopravvivere meglio in Europa: nel 1981 (siamo ai tempi di Romiti) uscì dalla

“ Nel gruppo e fuori tante ragioni nazionali e internazionali: dai troppi e diversi interessi alla globalizzazione mancata all'innovazione insufficiente ”



Una strada tutta in salita in un paese come l'Italia che pezzo dopo pezzo perde il suo sistema industriale tra l'indifferenza del governo ”

Tutte le colpe, cominciando da Romiti

Una crisi che ha decenni di storia e di cause e due anni soltanto per una via d'uscita



Cesare Romiti il «diversificatore» dell'impresa e l'uomo dello scontro sindacale ”

Sociedad Espanola de Automoviles de Turismo, Seat. L'Europa non piaceva alla Fiat oppure la Fiat temeva l'Europa. Così la casa torinese avviò la sua globalizzazione in paesi lontani. Polonia, Argentina, India, «paesi in cui la Fiat - spiega Aldo Enrietti, professor d'economia all'Università di Torino - poteva godere come in Italia di una posizione di monopolio». Si contava sullo sviluppo rapido, che avrebbe trasformato un ceto amplissimo di contadini e di sottoproletari in operai consumatori di automobili. Non fu così. Lo sviluppo in quei paesi si alternò alle crisi.

UNIRSI PER CRESCERE
L'ultima ipotesi d'alleanza è questa con General Motors. A metà degli anni ottanta il primo tentativo fu con la Ford, che non si convinse. Cinque anni fa, la Fiat tentò di acquisire il controllo della Volvo. Non ci riuscì. Nel frattempo la Volkswagen s'era unita a Seat, Skoda e Audi, la Renault alla coreana Samsung, alla rumena Dacia, alla giapponese Nissan, la Daimler Mercedes si prese la Chrysler, la Jeep e la Lodge... Sin dai primi anni novanta alla Fiat avevano constatato che il limite inferiore della «massa critica» (il prodotto indispensabile) per sopravvivere sul mercato globale si collocasse intorno ai tre milioni di vetture l'anno: nel 1997 la produzione si avvicinò a duemilioni e settecentomila, la previsione per quest'anno è di un milione e novecentomila.

INNOVAZIONE
Roland Berger, esperto in consulenza aziendale, denuncia che negli ultimi sette anni le spese di ricerca e sviluppo



Vittorio Ghidella, la rottura nel 1988 dopo molti successi perché chiedeva più autonomia per l'auto ”

sono passate da mille a 683 euro per macchina, mentre in Germania se ne spendono milleseicento. Mentre le prime dieci aziende automobilistiche nel mondo hanno investito in ricerca e sviluppo il 4,4 per cento del fatturato, la Fiat si è fermata al 2,9 per cento. Ricorda Enrietti un altro dato: il calo costante dei brevetti presentati da Fiat. La mancata innovazione ha colpito i modelli di una gamma troppo ridotta, il loro «stile». «Non si è fatto nulla - spiega Enrico Finzi - per sollecitare una domanda ormai stanca...».

L'innovazione riguarda anche il design. Romiti l'ha voluto all'interno dell'azienda, «lasciando - commenta Finzi - uno come Giugiaro ai giapponesi o ai coreani: vedi il risultato della Stilo, un prodotto che non ha niente da invidiare a tanti altri, però anonimo». L'innovazione si concretizzerà presto con la produzione della Gingo in Polonia. Sul nome qualcuno ha ironizzato. Perché non battezzarla Panda, che è stata vincente? «Da un estremo all'altro - risponde Finzi - cambiare tutto dopo anni di immobilità. Punto (lo dice anche la pubblicità) e Ypsilon trascinano con sé il successo del prodotto di partenza. Bisogna stare attenti ai nomi di fantasia».

RELAZIONI SINDACALI
Ricordate il braccio di ferro di Romiti con i sindacati, il lungo sciopero, Berlinguer ai cancelli, la marcia dei quarantamila? Alla lunga non vinse Romiti. La politica del conflitto non giova. Alla Fiat si perse il senso d'appartenenza, la cultura della tuta blu, l'orgoglio dei meccanici. Romiti, che chiedeva all'azienda di

produrre di più tagliando i costi, non aveva capito che un corretto rapporto con i lavoratori era una condizione per affrontare la sfida degli altri e per produrre meglio. L'arroganza di Romiti s'è rivoltata nel non governo di Cantarella: «In un modo o nell'altro - spiega Enrico Finzi - si è lavorato per demotivare le risorse umane».

LA FIAT E IL GOVERNO
Enrico Letta, responsabile economico della Margherita: «Il governo si è dimostrato più attento agli interessi particolari del premier che non a quelli collettivi». Gavino Angius, capogruppo dei senatori ds: «Rispetto alla crisi Fiat e all'interesse del governo, è significativa la Finanziaria 2003: nessuna misura concreta a sostegno della ricerca e della innovazione, nessuna misura per i distretti dell'auto».

La Fiat, nella sua storia, ha sempre chiesto molto ai governi. E molto ha avuto. Ma a forza di invocare provvedimenti, dalla defiscalizzazione alla rottamazione, è riuscita a far sì che aumentassero i guadagni degli altri.

CHE SUCCEDERÀ?
Conclude il professor Aldo Enrietti: «Non è una novità che una impresa cada in crisi. Il problema è come affrontarla. Purtroppo un'impresa italiana, l'ultima grande industria italiana, non riesce a suscitare attorno a sé un'idea di partecipazione istituzionale alla sua crisi, come era avvenuto per la Renault o per la Volkswagen».

Tra il 2001 e il 2002 si è toccato in Europa un calo di mercato del 3,8 per cento, in Italia del 12,7 per cento: «È un dato di fatto: la ripresa della Fiat dipende dal mercato. Se le macchine si vendono, la riduzione dei costi permette di non affogare, ma per questo la Fiat erode il mercato degli altri. Uscirà la novità Gingo, prodotta in Polonia. Probabilmente non modificherà di una virgola la situazione (potrebbe peggiorare quella di Mirafiori). Altre novità, a parte il restyling della Punto e della Ypsilon, non sono previste fino al 2005. Sono due anni in cui il primo obiettivo è sopravvivere».

GLI OPERAI
Sulla scena della Grande Trattativa, gli operai non si vedono. Compagno solo dopo, nelle strade e nelle piazze, a «esuberanti» dichiarati. L'occupazione alla Fiat in trent'anni s'è ridotta della metà. Si vede poco anche Torino, la one town company di una volta come Detroit, l'unica e ultima metropoli industriale di produzione in Italia.

Le rovine di Baghdad

Diario di una guerra preventiva

Con le testimonianze di coloro che la guerra in Iraq l'hanno raccontata, vissuta e patita giorno per giorno

Silvia Ballestra	Bruno Gravagnuolo
Gabriel Bertinetto	Antonio Padellaro
Maurizio Chierici	Piero Sansonetti
Furio Colombo	
Ariel Dorfman	Con interventi di:
Robert Fisk	Pierluigi Castagnetti
Toni Fontana	Piero Fassino
Siegmund Ginzberg	Luciano Violante



in edicola con **l'Unità** a € 3,30 in più

Roberto Rezzo

NEW YORK L'amministrazione Bush insiste che si tratta di episodi isolati, ma le notizie dal fronte iracheno indicano che la resistenza contro le truppe anglo-americane si sta intensificando e secondo fonti militari laggù sarebbe in corso una vera e propria guerriglia.

La violenza è esplosa ieri in una serie di attentati nei dintorni della capitale irachena. Due marine uccisi e altri dieci feriti è il bilancio provvisorio di un attacco avvenuto ieri sera contro un reparto delle forze speciali Usa, impegnate in quella che il Pentagono definisce «la caccia agli ultimi fedelissimi di Saddam Hussein». Durante la mattina, un razzo a granata, lanciato contro un convoglio americano in movimento alla periferia sud di Baghdad, ha colpito un portacarro e nell'esplosione due militari sono rimasti feriti. Tra coloro che ai bordi della strada hanno assistito alla scena, molti hanno iniziato a lanciare sassi contro la colonna di veicoli, in segno di approvazione per l'attentato. I soldati americani - secondo quanto riferito da testimoni iracheni - hanno immediatamente aperto il fuoco contro la popolazione civile, ma non risulta vi siano state vittime. Sulla strada in direzione dell'aeroporto, un fuoristrada con a bordo tre operai iracheni è stato centrato da un ordigno esplosivo. Il veicolo non aveva contrassegni militari, ma era comunemente riconoscibile perché solo il personale delle truppe di occupazione circola in Iraq su quel tipo di mezzi. «L'attentato è stato messo a segno con un razzo di fabbricazione rudimentale», ha riferito un portavoce del comando Usa di stanza a Baghdad, da giorni senza corrente elettrica. La versione ufficiale è contraddetta dal resoconto di alcuni testimoni, secondo i quali sarebbe stato colpito invece un veicolo militare e che tra i feriti vi sarebbe anche personale americano. Un'altra esplosione, le cui cause non sono ancora state ufficialmente accertate, ha gravemente danneggiato le tubazioni di un oleodotto. «Tutto lascia pensare che si sia trattato di un attentato», ha dichiarato il responsabile dell'impianto Adal al-Kazzaz; il sesto avvenuto nelle ultime due settimane, contro la rete di distribuzione petrolifera, che gli americani hanno appena rimesso in funzione.

È salito intanto a due morti e cinque feriti il bilancio degli agguati a ripetizione in cui si sono imbattuti mercoledì scorso due veicoli militari americani, mentre proseguono senza successo le

Washington e Londra ribadiscono che la violenza dei terroristi non li fermerà nella ricostruzione del Paese

”

“ In un attacco anche due dispersi. Massima allerta fra le forze statunitensi Baghdad da giorni senza corrente elettrica

guerriglia in Iraq

Nuovi particolari sull'uccisione di sei militari britannici: quattro di loro si erano arresi quando la folla li ha linciati ”

Due mesi dopo, imboscate e sabotaggi

In due agguati due marines uccisi e dieci feriti. Colpito un oleodotto, il sesto in 15 giorni



Un iracheno sfoga la sua rabbia contro un carro americano distrutto in un'imboscata

Riad, arrestata la mente degli attentati terroristici in Arabia Saudita

WASHINGTON Il «cervello» degli attentati di Riad è stato arrestato; lo si apprende a Washington da fonti Usa e l'indicazione viene confermata da fonti dell'ambasciata saudita negli Usa. L'arresto è avvenuto il mese scorso.

Secondo le fonti diplomatiche, si tratterebbe di uno dei responsabili del ramo saudita di al Qaeda - l'organizzazione che fa capo al miliardario Osama bin Laden - Ali Abdul Rachman Al-Gamdi, noto anche con lo pseudonimo di Abu Bakr al-Azdi.

Gli attentati di Riad sono avvenuti il mese scorso, il 12 maggio, e hanno coinvolto tre diversi comprensori della capitale saudita, abitati soprattutto da stranieri e diplomatici, provocando la morte di 34 persone e decine di feriti.

Secondo le fonti americane, che non danno dettagli né sui tempi né sulle modalità dell'arresto, Al-Gamdi sarebbe stato catturato. Secondo le fonti diplomatiche saudite, Al-Gamdi si sarebbe invece consegnato ieri alle autorità di Riad.

NEW YORK La sua storia ha tenuto l'America col cuore in gola, l'ha fatta piangere e quindi finalmente l'ha riempita d'orgoglio. È una storia che insegna quanto ogni guerra abbia bisogno di eroi; e se la storia non è vera poco importa, perché nessuno vuole rinunciare ai propri eroi. Hollywood ha fiutato l'affare e i migliori produttori sono scesi in campo per contendersi i diritti cinematografici. Jessica Lynch, soldato semplice, vent'anni, occhi chiari e capelli biondi, caduta prigioniera dei perfidi iracheni e poi liberata con un'azione spettacolare delle forze speciali Usa, non ha mai raccontato come siano andate davvero le cose. Dopo oltre due mesi non ha mai lasciato la stanza d'ospedale dove è in cura per una lesione alla colonna vertebrale e per le fratture multiple riportate in tutto il corpo. I medici del *Walter Reed Army Medical Center* dicono che a causa del trauma ha perduto la memoria e che forse non sarà mai in grado di ricordare quanto le è accaduto.

L'amnesia in questo caso sembra davvero una benedizione, visto

Un network televisivo le ha proposto di fare un film, condurre un programma su Mtv e partecipare ai concerti di artisti pop

”

Jessica, da soldato semplice a star televisiva

Pioggia di offerte dal mondo del cinema per l'ex prigioniera Usa a Nasiriyah. Ma la sua storia rimane un mistero

che i familiari di Jessica hanno visto moltiplicarsi d'improvviso le offerte da parte del mondo del cinema e della televisione. Tutti i principali quotidiani americani hanno ammesso di essersi fatti prendere in giro dalla propaganda del Pentagono, di

aver raccontato la vicenda della soldatessa prigioniera sulla base di informazioni non verificate e ricevute direttamente dal comando militare americano. Jessica non ha cercato di sfuggire alla cattura sparando tutte le cartucce del suo fucile automatico

M16 contro il nemico, «decisa a lottare sino alla morte», come hanno scritto i giornali: gli iracheni l'hanno raccolta che era in fin di vita dopo un incidente stradale. Il suo corpo era martoriato ma senza traccia di ferite da arma da fuoco o da pugna-

le, e se l'ha scampata è stato certamente grazie alle prime cure ricevute nell'ospedale di Nasiriyah. I medici locali, a corto di medicinali e posti letto, avevano tentato invano di restituirla agli americani, ma non c'era stato nulla da fare: quando provaro-

no a consegnarla a bordo di un'ambulanza, quelli aprirono il fuoco.

L'irruzione delle truppe speciali nell'ospedale, con armi spianate ed esplosione di granate, era giustificata solo dalla presenza delle telecamere, poiché i soldati di Saddam da

tempo si erano dati alla fuga.

Il gruppo Viacom, cui fanno capo due reti televisive, gli studi cinematografici Paramount e qualche casa discografica, ha fatto avere alla famiglia Lynch un'offerta per trasformare l'ex prigioniera di guerra in una star dello spettacolo. Il pacchetto comprende un film, la conduzione di un programma su Mtv, e l'apparizione dal vivo nei concerti dei migliori artisti pop che hanno in contratto. La spiegazione di tanto entusiasmo arriva dagli avvocati: se Jessica non ricorda, tanto di guadagnato per gli sceneggiatori che scriveranno il film sulla sua vita, basta che s'impegni nero su bianco a non portarli in tribunale per aver scritto un falso. In questo modo Jessica continuerà a far felice il pubblico americano, a servire degnamente le forze armate. Se la tabella di marcia viene rispettata, il film sarà nelle sale giusto in tempo per evitare domande imbarazzanti sulla guerra in Iraq al comandante in capo, nel bel mezzo della campagna elettorale per un secondo mandato alla Casa Bianca.

ro.re.

Della sua avventura non ricorda nulla. Stando ai medici ha perso la memoria e non sarà mai più in grado di recuperarla

”

valium e politica

No, non è la Rai. Questa è la Bbc

Toni Jop

«Caro lei, no che non ci scusiamo». Firmato Bbc. Temperamento da vendere, fa parte di un target abbastanza noto. Senonché, il destinatario di questo simpatico gesto dell'ombrello non è un gonzo qualsiasi, ma l'inquilino del numero Dieci di Downing Street, Tony Blair, l'uomo che ha deciso il tufo del suo paese in una guerra devastante che sta producendo, fuori tempo massimo, un inarrestabile rosario di bare avvolte nell'Union Jack. A prescindere dal movente, è intanto chiaro che stiamo assistendo ad uno scontro non morbido tra il più celebre network di Stato del mondo e il massimo rappresentante di quello

Stato. Ma veniamo al merito della contesa. La Bbc-radio ha trasmesso un servizio in cui si riferiva di un caso ormai entrato nelle coscienze di miliardi di esseri umani e che ora mina la stabilità dello stesso governo laburista: la manipolazione ad uso politico dei rapporti di intelligence allo scopo di rendere incandescente la pericolosità dell'armamento proibito di cui Saddam avrebbe avuto piena disponibilità ma del quale, fin qui, non s'è trovata traccia. Secondo il portavoce di Blair, Alastair Campbell, l'emittente di stato avrebbe accusato il governo di aver mentito ai cittadini britannici pur di entrare in guerra. E adesso la risposta testuale: «Alastair Campbell ha gravemente snaturato il lavoro giornalistico della Bbc. Non intendiamo scusarci per una cosa che non

abbiamo fatto».

Adesso, con minima agilità d'intelletto, proviamo a trasferire questo stesso movimento di scena sul fondale di casa nostra. Proviamo, cioè, a immaginare che la Rai abbia trasmesso un servizio in cui si facciano le pulci al castello di motivazioni - rivelatosi infondato - messo in piedi dal governo Berlusconi per giustificare l'ingresso del nostro paese nell'elenco degli alleati che hanno sottoscritto l'invasione dell'Iraq. Qualche secondo di attesa per la discesa in campo del portavoce del premier italiano che chiede le scuse della Rai per aver attribuito al governo una manifesta manipolazione dei dati sulla pericolosità letale e di massa dell'Iraq. E poi la Rai che respinge, e con quel

tono, il lamento di Palazzo Chigi difendendo la dignità del lavoro giornalistico dell'Azienda. Da morir dal ridere. In questo paese il racconto di una madonnina di plastica che piange lacrime di sangue è più attendibile di una sceneggiatura in cui si prevede che il presidente del Consiglio possa risentirsi per un servizio della Rai. Addirittura del tutto campata all'aria l'ipotesi che la Rai risponda a muso duro al lamento di Silvio e alla sua richiesta di scuse. Ve li vedete Mimmo, Del Noce, Marano, Succi & Co. dopo che il loro Silvio li ha accusati di aver sgarrato? Nessun vallum li salverebbe, nessun Bimixin. E per questo che non sgarrano, lo sanno - loro che hanno venduto fumo per mesi sulle armi di distruzione di massa di Saddam - che la chimica non li aiuterebbe. Questa sì che si chiama coscienza professionale.

È il segretario di uno dei principali gruppi universitari riformisti. Il governo vieta cortei per l'anniversario delle proteste del 9 luglio 1999

Iran, desaparecido anche leader degli studenti

Abdullah Momemi è stato arrestato due giorni fa da agenti in borghese. Da allora non si hanno più notizie

Leonardo Sacchetti

Si trovava vicino all'entrata della Facoltà di Formazione insegnanti di Teheran, la sua seconda casa, quando due uomini in borghese lo hanno preso e portato via in auto. Da mercoledì sera, di Abdullah Momemi, segretario dell'«Ufficio per il consolidamento dell'unità» - uno dei principali gruppi di studenti riformisti iraniani - non si hanno più notizie: sparito tra le maglie della repressione del regime teocratico degli ayatollah dopo aver dichiarato: le manifestazioni andranno avanti. Sparito o, nel migliore dei casi, agli arresti come altri 500 studenti nella sola capitale, senza parlare delle tante retate fatte nelle altre città del Paese. «È stato ammanettato e infilato in un'auto bianca», ha dichiarato uno degli studenti presenti all'arresto di Momemi che, per motivi di sicurezza, ha voluto rimanere anonimo.

Di un arresto del leader dell'«Ufficio per il consolidamento dell'unità» se ne era parlato già nei giorni scorsi. Ma adesso, i timori degli studenti e dei Basiji (i guardia-

ni della Rivoluzione khomeinista) sono tutti puntati verso il prossimo 9 di luglio, una data fondamentale per il movimento studentesco iraniano. Nell'estate del 1999 un'altra protesta degli studenti fu stroncata nel sangue dai Basiji. Le manifestazioni, allora, erano iniziate dopo la chiusura del quotidiano riformista «Salam»; i giovani studenti invocarono l'intervento del presidente Khatami che, allora, preferì non esporsi. Il bilancio delle manifestazioni studentesche del 9 luglio 1999 fu pesante: dopo sei giorni di violenti scontri tra i giovani e le forze di sicurezza del regime dei mullah, oltre mille studenti finirono in prigione.

A differenza delle manifestazioni di quattro anni fa, i passi fatti dal movimento di protesta contro la chiusura democratica del regime teocratico iraniano segnano sicuramente alcuni punti di differenza. Da una parte, come segnalato da molti analisti politici locali, il movimento non può più essere definito semplicemente «studentesco». Sicuramente, la componente universitaria, anche negli ultimi giorni, è apparsa come centrale nei cortei



Un sit-in di protesta degli studenti iraniani il 22 giugno scorso

che si sono svolti a Teheran, ma dopo tre anni di presidenza Khatami il movimento si è aperto alla classe media iraniana, a una parte di intellettuali, alla stampa riformista (che ha pagato un alto prezzo per il suo dissenso verso i mullah). Le donne, poi, in quest'ultimo movimento hanno assunto un ruolo centrale rispetto a precedenti esperienze.

Ma proprio questo allargamento della base di protesta e di opposizione al conservatorismo teocratico del governo di Teheran nasconde in sé un nuovo fattore. Un fattore negativo: secondo alcuni editoriali iraniani apparsi in questi giorni, soprattutto su internet, il movimento per la democratizzazione dell'Iran ha perso la propria sponda istituzionale. La figura di Khatami come principe del riformismo sembra quasi completamente tramontata. Una grossa fetta della società civile iraniana si aspetta ancora un gesto eclatante, coraggioso, da parte del presidente. «Il popolo deve sentirsi libero all'interno dei dettami costituzionali - ha detto Khatami mercoledì scorso durante una conferenza sulle riforme del

sistema giudiziario iraniano - e il nostro compito deve essere quello di sviluppare questa libertà».

In vista dell'anniversario delle proteste del luglio '99, però, il governo teocratico di Teheran ha vietato qualsiasi corteo. «Non permetteremo nessuna manifestazione in occasione dell'anniversario del 9 luglio», sono state le poche parole dette da Abdullah Ramezanzadeh, portavoce dell'esecutivo. Il no del governo arriva dopo i dieci giorni di scontri tra studenti e forze di polizia e dopo una lettera in cui 166 deputati del Parlamento iraniano avevano chiesto l'autorizzazione per ricordare gli scontri dell'estate del 1999.

Dopo quattro anni, il movimento riformista iraniano sembra attraversare un momento cruciale, di metamorfosi: le ultime manifestazioni studentesche e gli innumerevoli arresti - l'ultimo, quello di Momemi - hanno evidenziato la sua esposizione alle rappresaglie. Ma le stesse drammatiche azioni volute dagli ayatollah per porre fine a tali cortei ha mostrato il timore del regime teocratico davanti a un movimento sempre più ampio.

Umberto De Giovannangeli

Avevano già indosso i loro corpetti esplosivi. Erano pronti a entrare in azione per nuovi, devastanti, attacchi suicidi. Ma i due aspiranti kamikaze sono stati intercettati e uccisi da agenti di unità speciali della polizia israeliana nei pressi Bakha Al Gharbiya, a nord di Tel Aviv, al confine con la Cisgiordania. In mattinata, nella stessa località, Amos Martin, 31 anni, tecnico della Bezek (la società dei telefoni israeliana) è stato colpito a morte da un ragazzo palestinese che gli ha sparato a bruciapelo mentre era dentro il furgone di servizio della società, parcheggiato nel centro di Bakha Al Gharbiya. Il giovane terrorista - che ha detto di appartenere alle Brigate dei Martiri di Al Aqsa, gruppo armato legato ad Al Fatah - ha subito dopo cercato di fuggire mentre una delle guardie di scorta usciva precipitosamente dal furgone con la pistola in mano. La guardia ha sparato contro il giovane in fuga, colpendolo in modo grave nella parte inferiore della schiena. I soccorsi sono arrivati in pochi minuti ma mentre per il tecnico non c'era più nulla

Trattative per la tregua, Arafat rientra in gioco

Si attende l'annuncio del cessate il fuoco con Hamas. Uccisi due aspiranti kamikaze

da fare, il ragazzo è stato trasportato in ospedale dove è stato operato d'urgenza. E ora sotto stretta sorveglianza. Alcune ore dopo, in un vicino incrocio stradale, agenti di una speciale unità della Guardia di frontiera hanno sorpreso due kamikaze e li hanno uccisi. Ciascuno di loro aveva uno zaino imbottito di esplosivo. Due altri palestinesi, sospettati di aver aiutato i due kamikaze, sono stati sorpresi nell'area e sono stati arrestati.

L'uccisione del tecnico della Bezek e il tentativo fallito di compiere due attentati suicidi in Israele sono in evidente contrasto con le assicurazioni di numerose fonti palestinesi secondo le quali un accordo di tregua è cosa fatta. Anzi, secondo queste fonti, un annuncio è prevedibile prima ancora dell'arrivo nella regio-

ne del Consigliere per la sicurezza nazionale Usa Condoleezza Rice, attesa domani sera per un giorno di colloqui con i responsabili politici israeliani e palestinesi. A manifestare ottimismo è lo stesso Yasser Arafat: «Speriamo che nelle prossime ore si raggiungano risultati sulla hudna» dichiara l'anziano rais, subito dopo il suo incontro a Ramallah con il ministro degli Esteri irlandese Brian Cowen. A causa della sua decisione d'incontrare il presidente dell'Anp nonostante l'ostracismo dichiarato da Israele e Stati Uniti nei confronti di Arafat, il ministro degli Esteri irlandese non ha avuto alcun colloquio con esponenti del governo israeliano.

Sulla stessa lunghezza d'onda di Arafat, si muove il parlamentare palestinese Kadura Faras secondo cui Ha-

mas, Jihad islamica e Al Fatah sono giunti alla decisione di sospendere per tre mesi gli attacchi contro Israele. A suo dire l'accordo è stato raggiunto da una delegazione di Al Fatah con i dirigenti di Hamas a Damasco, grazie ai buoni uffici di Marwan Barghuti, il popolare leader dell'Intifada che è sotto processo in Israele per gravi reati di terrorismo. A frenare l'ottimismo è il numero «due» di Hamas, Abdel Aziz Rantisi: «Le discussioni e gli accordi sulla tregua sono terminati, ma all'interno del movimento devono essere prese alcune misure prima di una decisione finale che avverrà nei prossimi giorni», dichiara Rantisi, senza spiegare di quali misure si tratti. Le estenuanti trattative tra le fazioni palestinesi su una ipotesi di tregua temporanea negli attacchi anti-israeliani hanno

segnato - concordano fonti indipendenti palestinesi - il rientro prepotente sulla scena diplomatica di Arafat, che ormai non nasconde più i dissapori con il premier Mahmud Abbas (Abu Mazen). «Arafat non fa mistero di avere posizioni critiche verso la politica di Abu Mazen e forse si augura un fallimento del premier che lo riconfermi protagonista assoluto della scena politica palestinese», osserva Issam Nassar, analista di punta del

«Centro di studi palestinesi» di Ramallah. Nassar racconta di aver assistito l'altro ieri a Ramallah all'incontro di Arafat con una delegazione di docenti universitari statunitensi. «Ha parlato come se fosse lui stesso a condurre le trattative con Hamas e Jihad, mentre i suoi collaboratori hanno ricordato agli ospiti americani che, senza il contributo del presidente dell'Anp, il processo di pace è destinato a fallire».

Di parere opposto sono le autorità dello Stato ebraico: «Israele negozierà solo con Abu Mazen e il suo ministro per la sicurezza Mohammed Dahlan e non con Arafat, Hamas e Jihad», afferma Ranaan Gissin, portavoce del premier Ariel Sharon. Il ministro degli Esteri Silvan Shalom ha dal canto suo dichiarato di «apprezzare» la richiesta presentata l'altro ieri all'Unione Europea dal presidente statunitense George W. Bush: smantellare le infrastrutture dei gruppi «terroristi». La posizione della Casa Bianca è che una tregua di tre mesi non basta, anche se può essere un primo passo, ribadisce il portavoce Ari Fleischer. Ma il consigliere di Arafat, Nabil Abu Rudeina, boccia l'appello di Bush perché, sostiene, «si tratta di un invito flagrante alla guerra civile» tra i palestinesi.

Nella capitale Monrovia violenti scontri tra ribelli e forze governative. Bush al presidente Taylor: si dimetta per evitare altro sangue

Liberia nel caos, uccisi almeno 300 civili

MONROVIA Si allarga in Africa l'ulcera della guerra civile. Dopo il Congo, anche la Liberia è scossa da gravissimi scontri tra ribelli e forze governative. Gli aspri combattimenti, che da martedì scorso proseguono senza sosta nella capitale Monrovia, tra l'esercito del contestato presidente Charles Taylor e i guerriglieri del Lord (Liberiani uniti per la riconciliazione e la democrazia) hanno provocato, in tre giorni, la morte di almeno 300 civili. Il pesante bilancio è stato fornito ieri dal ministro della Sanità locale, Peter Coleman, secondo cui «gli ospedali sono affollati dagli oltre mille feriti».

A provocare la strage i colpi di arma da fuoco e razzi lanciati dai ribelli, che nei giorni scorsi erano entrati in città. Per sfuggire alle pallottole i civili avevano cercato rifugio nel complesso residenziale dell'ambasciata americana a Monrovia. Ma i razzi avevano raggiunto anche gli edifici diplomatici, uccidendo due impiegati liberiani.

Nella notte i governativi avevano respinto l'assalto dei ribelli, che sembravano sul punto di impadronirsi di gran parte della città. «Abbiamo respinto i guerriglieri dalla zona portuale fino al quartiere di Duala, un chilometro e mezzo più in là», aveva dichiarato il ministro della Difesa Daniel Chea da Abidjan. «L'obiettivo - aveva aggiunto il ministro - è scacciare i ribelli in modo che non possano minacciare il centro della città». Ieri, secondo quanto riferiva la Bbc, i combattimenti si erano spostati al di fuori della capita-



le, vicino al ponte di San Paolo, lasciando Monrovia in una calma surreale. La ritirata degli invasori è stata confermata anche dal personale delle organizzazioni umanitarie; e molti degli abitanti, che ieri avevano tentato di darsi alla fuga in preda al panico, hanno riferito di un graduale calo nell'intensità dei combattimenti, infuriati per parecchie ore nell'oscurità.

Secondo le agenzie umanitarie, almeno 200 mila civili sono in fuga, molti dei quali hanno cercato rifugio nella sede del municipio di Monrovia o nelle ambasciate. Intanto Jeremy Greenstock, ambasciatore britannico all'Onu, ha dichiarato che se gli Stati Uniti volessero guidare una forza di pa-

re nel paese africano il loro intervento «sarebbe accolto con favore a livello internazionale». Secondo Greenstock, citato dalla Bbc, gli Stati Uniti sono «il candidato naturale» a guidare una forza di pace nel paese africano fondato da schiavi americani liberati. Immediata la risposta dell'ambasciatore americano a Monrovia, John Blaney, secondo cui prima di ogni intervento devono cessare le ostilità.

L'ambasciatore britannico fa parte di una missione diplomatica del Consiglio di Sicurezza dell'Onu che ieri è partita per l'Africa occidentale. Sono previsti colloqui con le parti liberiane ad Accra, capitale del Ghana, dove la

settimana scorsa è stata firmata una tregua, che ha avuto vita breve. La missione dovrebbe poi proseguire per Monrovia solo se la situazione sul campo lo permetterà.

La mossa del Lurd e dei suoi alleati, costata già un incalcolabile numero di morti e centinaia di feriti tra i civili, rischia di vanificare completamente l'accordo per un cessate-il-fuoco. Prima dell'ultima offensiva dei ribelli, le parti in conflitto avevano intavolato negoziati, per lo più in Ghana, per raggiungere un cessate il fuoco. Ma negli ultimi giorni i ribelli, raccolti nel Lurd, avevano affermato che precondizione per la pace è l'allontanamento di Taylor dalla capitale e ciò ha riaperto il conflitto.

E a chiedere a Taylor di lasciare il potere per evitare un ancora più drammatico spargimento di sangue si è aggiunta ieri anche la voce del presidente americano George W. Bush. Dalla Casa Bianca, a Washington, pronunciando un discorso sull'Africa, pochi giorni prima del suo viaggio nel continente nero, tra il 7 e il 12 luglio, Ari Fleischer, il portavoce di Bush, ha fatto sapere che il presidente degli Stati Uniti intende chiedere al presidente liberiano Charles Taylor di «dimettersi per evitare al suo Paese altro spargimento di sangue». L'itinerario del primo viaggio del presidente Bush in Africa lo porterà in cinque Paesi: Bush visiterà Senegal, Sud Africa, Botswana, Uganda e Nigeria dal 7 al 12 luglio.

La legge dell'impunità

La legge sull'immunità blocca il processo che si avviava a sentenza, promette l'impunità al Capo del Governo. E questo nelle democrazie liberali, non ha precedenti. Questo libro lo documenta.



da Oggi con **rUnità** a 3,10 euro in più

I CAMBI

Table of exchange rates for various currencies including Euro, Dollar, Yen, Sterline, etc.

BOT

Table of bond yields for different maturities: Bot a 3 mesi, Bot a 6 mesi, Bot a 12 mesi, Bot a 12 mesi.

Borsa

I mercati americani in rialzo, dopo il taglio della Fed, e nonostante il dato sul Pil, non hanno contagiato il grosso dell'Europa, e la Borsa di Milano non ha fatto eccezione: ha chiuso con il Mibtel a -0,35%. Fib settembre in leggero calo. Mercato condizionato dai titoli Fiat, dalle Generali, da alcuni bancari, il cui calo non è stato bilanciato dai rialzi delle telecomunicazioni e dei tecnologici, che hanno chiuso con il Numtel in controtendenza a +0,40%. Contrasti i bancari, con Capitalia in forte calo (-2,58%). Le Generali hanno sacrificato più del 4,5%, sulla scia delle ipotesi di dimissioni sul mercato della quota di oltre il 2% da parte di Merrill Lynch.

Si occuperà delle attività biomediche. Previsto all'inizio del 2004 lo sbarco in Borsa

Snia, via libera alla nascita di Sorin

MILANO Via libera dell'assemblea di Snia all'operazione di scissione parziale proporzionale delle attività biomediche mediante la costituzione della newco Sorin spa. Nell'intenzione della società la scissione dovrebbe essere operativa dal 1° gennaio 2004 e, a quella stessa data, la nuova società sarà quotata sul listino di piazza affari. Agli azionisti verranno assegnate 3 azioni ordinarie di Sorin ogni 5 di Snia. Il cda della Sorin - ha spiegato Umberto Rosa, presidente e amministratore delegato di Snia - entrerà in funzione dal 1° gennaio 2004, data alla quale ci si aspetta che la scissione diventerà operativa. E l'appuntamento con l'inizio del 2004 è non anche con l'approdo in Borsa. «Tecnicamente - ha aggiunto Rosa - saremmo pronti da novembre ma partiremo dal 1° gennaio alla Borsa di Milano e speriamo di avere dal

mercato quella la soddisfazione che Sorin si merita».

Nel corso dell'assemblea che ha dato il via libera alla scissione, il management di Snia ha tenuto a sottolineare come l'operazione crei valore per gli azionisti.

Quanto alla strategia, l'obiettivo della società è per quanto riguarda Snia tornare a concentrarsi sulla strada di sempre, vale a dire fibre e chimica, mentre per Sorin valorizzare al massimo le sue caratteristiche.

«Spero che Sorin, isolata sul mercato, sia destinata - ha detto l'amministratore delegato - ad esprimere quel valore che finora, immersa nella totalità di Snia, non ha espresso». Il tutto con un occhio di riguardo agli Stati Uniti, laddove la spesa sanitaria è più elevata (15% del pil a fronte dell'8% in Europa e del 6% in Italia).

Lufthansa, conclusa l'opa su Air Dolomiti

MILANO Lufthansa, con un giorno in anticipo sulla chiusura dell'opa, ha annunciato che l'operazione Air Dolomiti è stata un successo. Il vettore tedesco ha rilevato ieri 1,97 milioni di azioni ordinarie a un prezzo di 14,68 euro da Alcide Leali, secondo azionista con il 23,735%. Lufthansa, tenendo conto delle adesioni ricevute e dei titoli acquistati, arriva ora a controllare non meno del 94,2% di Air Dolomiti. Pertanto procederà a un'opa residuale per poi togliere dal listino la società.

Le azioni della società hanno chiuso in linea con il prezzo di collocamento

Hera, trattati oltre 49 milioni di titoli nel giorno del debutto a Piazza Affari

MILANO Esordio in linea con il prezzo di collocamento per Hera, alla prova di Piazza Affari. Dopo una fiammata iniziale che ha visto il debutto della multiutility, nata dalla fusione di Seabo Bologna con altre dieci ex municipalizzate romagnole, registrare un progresso del 7% a 1.339 euro, i titoli sono gradualmente scivolati, complice anche l'arretramento del mercato, per chiudere con un prezzo di riferimento di 1,25 euro perfettamente in linea con quello di collocamento.

Dopo richieste elevatissime in sede di offerta pubblica, pari a 3,3 volte l'offerta, il debutto è stata caratterizzato dai volumi boom: sono stati scambiati, infatti, oltre 49 milioni di titoli contro un collocamento sul mercato di 350,75 milioni. «Chi inizia bene è a metà dell'

opera - ha commentato l'investor relator di Hera - all'interno della società c'è grande soddisfazione. Hera promette una politica di dividendi molto buona ed essendo un titolo a basso rischio, con questa capitalizzazione del mercato presenta un alto tasso di interesse. Aspettiamo di vedere l'andamento dei prossimi giorni ma se continua così, con volumi tanto elevati, può essere inclusa in indici più importanti divenendo ancora appetibile per fondi collegati a benchmark come Mixdex e Dow Jones».

In occasione del debutto in Borsa una quarantina di disobbedienti e no-global hanno manifestato ieri mattina davanti alla sede bolognese di Hera, per protestare contro la privatizzazione della ex municipalizzata che gestisce a livello locale acqua, gas e rifiuti.

AZIONI

Main table of stock market data with columns for stock name, price, change, volume, etc.

Table of stock market data for various companies including AIR DOLOMITI, AIR LOMBARDIA, ALFA ROMEO, etc.

Table of stock market data for various companies including ALFA ROMEO, ALFA ROMEO, ALFA ROMEO, etc.

TITOLI DI STATO

Table with columns: Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec., Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec. Includes titles like BTP AG 01/11, BTP AG 02/11, etc.

DATI A CURA DI RADIOCOR

Table with columns: Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec., Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec. Includes titles like BTP MG 09/01, BTP MG 09/01, etc.

OBBLIGAZIONI

Table with columns: Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec., Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec. Includes titles like BSCAGRIEAS DA TV, BSCAFIDURAM W909 TV, etc.

OBBLIGAZIONI

Table with columns: Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec., Titolo, Quot. Ultimo, Quot. Prec. Includes titles like CENTROS 05 TV, CENTROS 05 TV, etc.

FONDI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. In lire, Anno

Table of AZIONARI ITALIA funds including AZIONARIO PRIMO, ALBERGO RE, AQUILA AZ ITALIA, etc.

Table of DUCATO GEO GL CR, DUCATO GEO GL SELTZ, DUCATO GEO GL CAP, etc.

Table of AZ. ALTRE SPECIALIZZAZIONI funds including ARCA AZIALE AGGRESSIVA, ARCA FIDELIA, ARCA FIDELIA, etc.

Table of AGGRAVAL PR.85, ALIANZA OBOLI, ALIANZA OBOLI, etc.

Table of INVESTIRE EURO BOND, ITALY MONETARY, ITALY MANAGEMENT, etc.

FONDI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. In lire, Anno

Table of AZ. ALTA EURO funds including ALTA EUROPEO, AUREO M.I., AUREO M.I., etc.

Table of AZ. SETTORIALI funds including AZIENDA BENECONSUMO, AUREA DIVERSA, AUREA DIVERSA, etc.

Table of AZ. ALTA EURO funds including AZ. ALTA EUROPEO, AUREO M.I., AUREO M.I., etc.

Table of AZ. ALTA EURO funds including AZ. ALTA EUROPEO, AUREO M.I., AUREO M.I., etc.

Table of F. DI LIQUIDITA AREA EURO funds including ANIMA LIQUIDA, ARCA BIL.TEORICA, ARCA BIL.TEORICA, etc.

FONDI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. In lire, Anno

Table of AZ. PAESE funds including BIPOLARE H DIAPYCNONE, BIPOLARE H DIAPYCNONE, etc.

Table of AZ. PAESE funds including BIPOLARE H DIAPYCNONE, BIPOLARE H DIAPYCNONE, etc.

Table of AZ. PAESE funds including BIPOLARE H DIAPYCNONE, BIPOLARE H DIAPYCNONE, etc.

Table of AZ. PAESE funds including BIPOLARE H DIAPYCNONE, BIPOLARE H DIAPYCNONE, etc.

Table of F. FLESSIBILI funds including F. FLESSIBILI, F. FLESSIBILI, F. FLESSIBILI, etc.

FONDI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. In lire, Anno

Table of AZ. AMERICA funds including ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, etc.

Table of AZ. AMERICA funds including ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, etc.

Table of AZ. AMERICA funds including ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, etc.

Table of AZ. AMERICA funds including ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, etc.

Table of AZ. AMERICA funds including ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, etc.

FONDI

Table with columns: Descr. Fondo, Ultimo, Prec. Ultimo, In lire, Rend. In lire, Anno

Table of AZ. AMERICA funds including ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, etc.

Table of AZ. AMERICA funds including ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, etc.

Table of AZ. AMERICA funds including ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, etc.

Table of AZ. AMERICA funds including ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, etc.

Table of AZ. AMERICA funds including ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, ALTA AMERICA AZ, etc.

scelti per voi

VIAGGIO IN ITALIA
Regia di Roberto Rossellini - con Ingrid Bergman, George Sanders. Italia 1953. 79 minuti. Drammatico. Una coppia inglese in piena crisi matrimoniale si reca a Napoli per un'eredità. Giunti in Italia saranno costretti ad analizzare severamente il loro rapporto. La dura analisi li conduce verso il divorzio fino a quando, in occasione di una processione, i due riscoprono un nuovo equilibrio.

LA CONQUISTA DEL WEST
Regia di J. Ford, H. Hathaway, G. Marshall - con James Stewart, Henry Fonda, John Wayne. Usa 1962. 162 minuti. Western. L'epopea americana vista attraverso il corso di tre generazioni. Dall'insediamento dei coloni nei territori, alla corsa all'oro, dalle carneficine della guerra civile all'arrivo della ferrovia che segna la fine di un'epoca. Grande spettacolarità e cast zeppo di nomi illustri.



GLI ULTIMI PADRINI
Regia di Roberto Olla. Raitre 20,50. "Gli ultimi padrini" è un viaggio nella grande storia alla ricerca del DNA di Cosa Nostra, e degli elementi base che hanno permesso al fenomeno mafioso di rigenerarsi anche dopo gravi sconfitte da parte delle forze della giustizia o dopo sanguinose guerre interne. Una lunga paginina di storia che parte dai Fasci Siciliani ed arriva ai giorni nostri.

C'E' MUSICA E MUSICA
Di Luciano Berio. Regia di Gianfranco Mingozzi. Raitre 1,45. Il compositore Luciano Berio, attraverso l'incontro con musicisti ed autori, ci porta alla scoperta dei diversi modi di interpretare e ascoltare la musica; diversa per definizione, per origine e per pubblico che ne fruisce. Una preziosa analisi del significato della musica descritta nelle varie forme sotto le quali si manifesta.

- da non perdere
da vedere
così così
da evitare

Rai Uno
6.00 EURONEWS. Attualità
6.30 TG 1. Telegiornale
... PREVISIONI SULLA VIABILITÀ
... CISSS VIAGGIARE INFORMATI. News
... UNOMATTINA ESTATE. Contente.

Rai Due
7.00 GO CART MATTINA. Contenitore
9.20 E VISSERO INFELICI PER SEMPRE. Teleserie.
... 2 PER TUTTI. Rubrica.
... UN MONDO A COLORI
... NOTIZIE. Attualità
... 10.35 TG 2. Telegiornale

Rai Tre
6.00 RAI NEWS 24. Contenitore
8.05 LA STORIA SIAMO NOI. Rubrica.
... ULISSE CONTRO ERCOLE. Film (Italia, 1962).
... COMINCIAMO BENE ESTATE. Rubrica.

RADIO
RADIO 1
GR 1: 6.00 - 7.00 - 7.20 - 8.00 - 9.00 - 10.00 - 11.00 - 12.10 - 13.00 - 15.00 - 16.00 - 18.00 - 19.00 - 22.00 - 23.00 - 24.00 - 2.00 - 3.00 - 4.00 - 5.00 - 5.30
... ITALIA. ISTRUZIONI PER L'USO
... QUESTIONE DI SOLDI
... RADIO ANCH'IO

RETE 4
6.00 ESMERALDA. Telenovela
6.40 LIBERA DI AMARE. Telenovela.
... T.J. HOOKER. Teleserie.
... QUINCY. Teleserie
... BATTICUORE. Telenovela.

CANALE 5
6.00 TG 5 PRIMA PAGINA. Rubrica
7.55 TRAFFICO. News
... METEO 5. Previsioni del tempo
... BORSA E MONETE. Rubrica
... 5.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Talk show.

ITALIA 1
7.00 A-TEAM. Teleserie.
... METEO. Previsioni del tempo
... GROSSOPO. Rubrica di astrologia
... TRAFFICO. News traffico
... LA7 DEL MATTINO. Rubrica di attualità.

7.00 METEO. Previsioni del tempo
... GROSSOPO. Rubrica di astrologia
... TRAFFICO. News traffico
... LA7 DEL MATTINO. Rubrica di attualità.

giorno
20.00 TELEGIORNALE. Telegiornale
20.35 TELEFONATE AL BUIO. Gioco
20.55 IL COMMISSARIO REX. Teleserie.

20.00 EUREKA. Gioco. 1ª parte
20.25 EUREKA. Gioco. 2ª parte
20.50 TG 2.30. Telegiornale
20.55 EUREKA. Gioco. 3ª parte
21.00 FURIORE. Gioco.

20.00 RAI SPORT TRE. Rubrica di sport
20.10 BLOB. Attualità.
20.30 UN POSTO AL SOLE. Teleromanzo
20.50 LA GRANDE STORIA. Documenti.

RADIO 2
GR 2: 6.30 - 7.30 - 8.30 - 10.30 - 12.30 - 13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30
6.00 IL CAMMELLO DI RADIO2
7.00 VIVA RADIO2. (R)

21.00 LA CONQUISTA DEL WEST. Film western (USA, 1962).
... METEO 5. Previsioni del tempo
20.35 VELONE. Show. Conduce Teo Mammucari.

20.00 TG 5. Telegiornale
... METEO 5. Previsioni del tempo
20.35 VELONE. Show. Conduce Teo Mammucari.

20.00 SARABANDA. Gioco
20.45 ZIGGIE SHOW. Rubrica
21.00 DISTRETTO DI POLIZIA 3. Serie Tv.

20.20 SPORT 7. News
20.30 N.Y.P.D. - NEW YORK POLICE DEPARTMENT. Teleserie.
... SPERFA. Teleserie.

cine MOVIE
13.45 ROBA DA MATTI. Film. Con Kirstie Alley.
15.15 RITRATTI/TOURNEE. Rubrica
16.00 DONNE DI PIACERE. Film.

cinema
13.35 PIER PAOLO PASOLINI E LA RAGIONE DI UN SOGNO. Film (Italia, 2001).
15.05 BIANCANEVE NELLA FORESTA NERA. Film fantastico (USA, 1996).

NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL
16.00 PROFESSIONE SCOPERTA. Doc.
17.00 MOSTRI DELLA MITOLOGIA. Doc.
18.00 UN LAVORO DA CANI. Doc.

TELE +
14.05 I RAGAZZI DELLA MIA VITA. Film (USA, 2001).
16.15 THE IN CROWD. Film drammatico (USA, 2000).

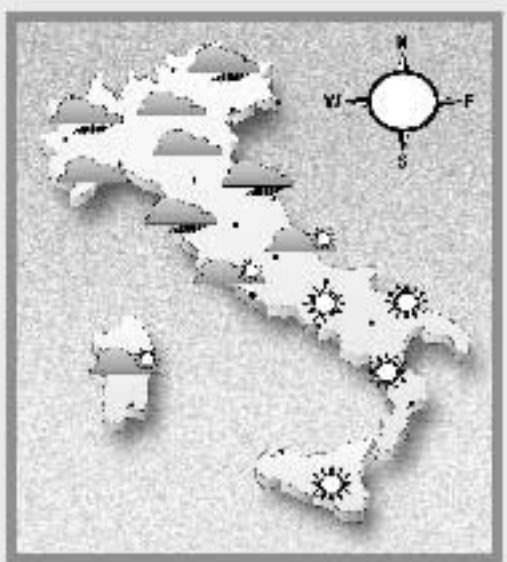
TELE +
12.10 SPORHANDICAP. Rubrica. (R)
13.00 TENNIS. WIMBLEDON. 5ª giornata
13.50 GRAN PREMIO D'EUROPA: STUDIO. Rubrica di sport

TELE +
15.15 +CINEMA. Rubrica di cinema
15.30 QUELLO CHE CERCHI. Film (Italia, 2002).

TELE +
15.00 INBOX. Musicale
16.00 TGWEB. News
16.02 PLAY.IT. Musicale

15.00 INBOX. Musicale
16.00 TGWEB. News
16.02 PLAY.IT. Musicale
17.00 TGA FLASH. Telegiornale

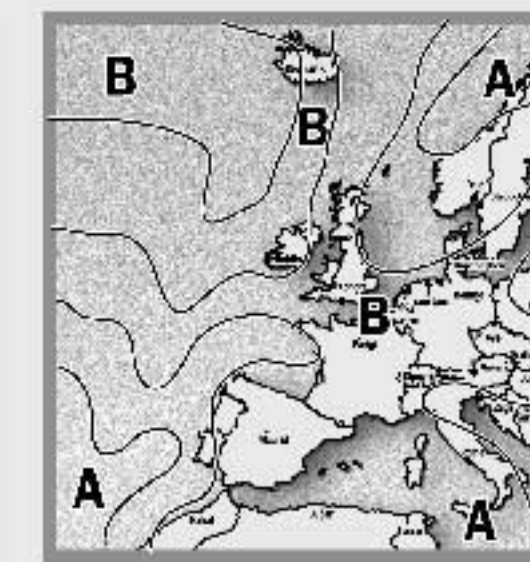
IL TEMPO
SEMPRE PIU' CALDO
PERCORSO
MARE
VENTI
MARI



OGGI
Nord: nuvolosità irregolare con precipitazioni sparse, anche a carattere temporalesco.
Centro e Sardegna: in prevalenza poco nuvoloso ma con nubi in aumento su Toscana, Marche e Sardegna.



DOMANI
In prevalenza nuvoloso al nord, sulle Marche e sull'alta Toscana con precipitazioni sparse anche a carattere temporalesco.



LA SITUAZIONE
sistema nuvoloso interessa le regioni settentrionali italiane.

TEMPERATURE IN ITALIA
Table with 4 columns: City, Min, Max, City, Min, Max. Includes Bolzano, Trieste, Torino, Genova, Firenze, Perugia, Roma, Napoli, R. Calabria, Catania, Verona, Venezia, Monzovù, Imperia, Pavia, Pescara, Campobasso, Potenza, Palermo, Cagliari, Aosta, Milano, Cuneo, Bologna, Ancona, L'Aquila, Bari, S. M. Di Leuca, Messina, Alghero.

TEMPERATURE NEL MONDO
Table with 4 columns: City, Min, Max, City, Min, Max. Includes Helsinki, Copenhagen, Varsavia, Bonn, Vienna, Ginevra, Barcellona, Lisbona, Algeri, Oslo, Mosca, Londra, Francoforte, Monaco, Belgrado, Istanbul, Atene, Malta, Stoccolma, Berlino, Bruxelles, Parigi, Zurigo, Praga, Madrid, Amsterdam, Bucarest.

A SAN GIORGIO A CREMANO
IL PREMIO TROISI

Da oggi al 6 luglio si svolgerà a San Giorgio a Cremano l'Osservatorio sulla comicità 2003 Premio Massimo Troisi VIII. Mostre, spettacoli, concerti, proiezioni, incontri, laboratori con la prima nazionale della commedia di Eduardo Tartaglia. Ci sta un francese, un inglese e un napoletano, in scena nell'Arena Nino Taranto di Villa Bruno dove sarà in scena fino a domenica 29 giugno (ore 21, platea 10 euro, gradinata 8 euro). Lo spettacolo ambientato in un campo profughi, presenta le tenere e paradossali vicende di un gruppo di soldati di una forza multinazionale in missione di pace.

militanze

VIGILANZA COMPAGNI. MEGLIO SE CON UNA TELECAMERA IN MANO

Gabriella Gallozzi

Tutto è cominciato col G8 di Genova. O forse è «ricominciato», anche il cinema, quello rivolto a documentare la realtà, le tensioni sociali, che un tempo si chiamava «militante» e che ha avuto tra i suoi padri nobili proprio Cesare Zavattini. E un po' questa, in estrema sintesi, la riflessione favorita da «L'immagine plurale. Documentazione filmica, comunicazione e movimenti di massa», il numero cinque degli «Annali» dell'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico che sarà presentato domani sera (ore 20.30) al festival de l'Unità di Roma. Il nuovo volume, curato da Antonio Medici - edizioni Ediesse, 20 euro - è ricco di tante voci - da Ansaldo Giannarelli a Marco Giusti, da Giovanni Cesare a Davide Fer-

rario - si propone, infatti, come riflessione sul cosiddetto «videoattivismo» che, proprio a partire dai drammatici giorni di Genova, si è imposto come fonte di «informazione alternativa» - vi ricordate la «controinformazione» di una volta? - in grado di creare nuovi spazi democratici, soprattutto in questi tempi dominati dal pensiero unico. E questo grazie anche e, soprattutto, al digitale, a Internet, le nuove tecnologie utilizzate dalla variegata e numerosa schiera di filmmaker che hanno ritrovato nel film collettivo il loro mezzo di espressione. «Genova 2001» - scrive Giulietto Chiesa nel volume - è stato un momento di svolta. Nel senso che ci siamo accorti di essere entrati nel centro di una nuova epoca, che io definirei così: epoca della

riproduzione di massa degli eventi di massa. A Genova c'è stata, appunto, una riproduzione di massa di eventi di massa». Di cui, infatti, sono testimonianza gli infiniti film collettivi, documentari e materiali presentati qui e là anche a festival internazionali. Sempre sul tema della «documentazione», poi, sarà presentato anche il numero quattro degli «Annali»: «Il Pci e il cinema tra cultura e propaganda», curato da Antonio Medici, Mauro Morbidelli ed Ermanno Taviani. Stavolta la riflessione è sulla politica cinematografica del Partito comunista italiano tra il '59 e il '79, con riferimento, cioè all'Unitelofilm, la società di produzione del Pci. Gli interventi raccolti nel volume sono, tra gli

altri, di Napolitano, Rossanda, Tortorella, Maselli, Gregoretti e Curzi. Come sottolinea in una nota l'Archivio, «i due volumi vengono presentati insieme per ribadire un tema comune che attraversa la storia della cultura audiovisiva del nostro paese: quello della necessità di battersi per avere spazi di democrazia in un sistema delle comunicazioni bloccato e controllato da poteri e interessi molto forti». Al termine della presentazione sarà proiettata la versione restaurata dall'Archivio audiovisivo de «L'Apollon» di Ugo Gregoretti, lo storico film sulle battaglie della tipografia romana alla vigilia dell'autunno caldo. Un illustre esempio, insomma, di come un tempo si faceva controinformazione.

Abbado, dal presente con amore

Il maestro ha compiuto 70 anni. Cacciari: «Le sue capacità lo rendono unico»

Stefano Miliani

Claudio Abbado compie 70 anni, ieri il direttore d'orchestra milanese ha festeggiato il compleanno nel suo ritiro sardo con i familiari, e il mondo della musica e i mass media si mobilitano. Al di là delle ragioni della retorica e del vizio degli elogi verso i grandi, pratiche che il musicista odia, forse anche altri motivi favoriscono questa mobilitazione collettiva. Un'ipotesi? Abbiamo tutti bisogno di riferimenti e Abbado lo è, fortissimo. Lo è per la complessità della sua figura, perché ha capacità tecniche sbalorditive, perché ha carisma, perché riflette sul suo tempo e sottende un impegno civile alla sua arte, per il rigore morale. Ma forse anche per altre ragioni. Non ultima, Abbado è diventato un riferimento ancora più essenziale per l'energia con cui ha affrontato, creativamente, l'assalto di un tumore che sembrava condannarlo: ha superato il male conquistando nuove profondità interpretative (lo hanno scritto i critici a proposito del Beethoven fatto con i Berliner un paio di anni fa), rinnovando la voglia di intraprendere avventure artisticamente audaci. Un modello simile aiuta anche gli altri, non solo i fan, a vivere con più fiducia.

«La cosa più importante di Abbado - osserva il filosofo Massimo Cacciari - sia come uomo di cultura che come grande artista è la sua idea che suonare non sia un'attività semplicemente dedicata alla storia: anche quando fai Mozart e Bach è del presente che si occupa».

pre interloquire con la musica del presente». In Abbado questo è possibile, aggiunge Cacciari, «per la sua straordinaria capacità di combinare una stupefacente conoscenza e una cura interpretativa del classico con l'infinita curiosità per il moderno e l'attuale». Si parla di virtù rarissime: «Credo sia l'unico grande direttore vivente con una capacità simile, è ed è stata caratteristica di pochissimi altri del '900, penso a Scherchen», chiarisce lo studioso veneziano.

Cacciari rappresenta bene un capitolo del caso-Abbado. Nell'84 la Biennale di musica di Venezia dava *Prometeo. Tragedia dell'ascolto*. Compositore, Luigi Nono, testi curati da Cacciari, l'architetto Renzo Piano che si occupava dello spazio musicale, Emilio Vedova degli interventi luminosi. A dirigere musicisti e i tempi della parte elettronica, nella chiesa di San Lorenzo, Abbado. Un concentrato di intelligenze e talenti mica da poco. Un'esperienza che dà la misura dei tempi mutati: «Credo

Spiega il filosofo: per lui suonare non è attività dedicata alla storia; anche quando esegue Mozart e Bach è del presente che si occupa



Claudio Abbado

che quella sia un'esperienza irripetibile - commenta Cacciari - C'era un direttore del settore musica della Biennale come Fontana che dedicò tutti i soldi alla realizzazione di una grande opera, un direttore d'orchestra del livello di Abbado che passò un mese a Venezia lavorando con Nono, provando e riprovando, c'era Piano. No, non ci sono più le condizioni per opere di questo genere, non avverranno mai più. A prescindere dal governo in carica, figuriamoci se oggi un direttore di una Biennale potrebbe mai avere la forza, la convinzione e l'entusiasmo per un'iniziativa simile». Conclusione: «La macchinetta s'è rotta».

L'esperienza di Abbado insegna a non attendersi al già dato. «Col passare del tempo ho imparato che c'è sempre qualcosa di nuovo da scoprire: non si deve mai pensare di conoscere definitivamente ed esaurientemente un pezzo. Qualcosa da scoprire c'è sempre», ha detto il direttore in un'intervista riportata sul sito internet di RadioRai. Si riferiva al Beethoven

eseguito con i Berliner anche a Roma nel 2001. Rivelando la sua perenne ansia di scavo.

La cifra di Abbado è cambiare orchestre, pubblico, abitudini d'ascolto trovando spunto nella letteratura, nelle arti visive, nella realtà urbana. In veste di direttore musicale della Scala dal 1968 al 1986 ha reso familiari ai milanesi autori come Berg, Schönberg, Berio; nel 1988 ha fondato il Festival Wien Modern, di musica contemporanea; nel 1989, nominato direttore artistico dei Berliner, ha portato in dote ai Philharmoniker la musica del Novecento e un notevole ampliamento degli orizzonti. Abbado è anche un uomo che trova freschezza nei giovani musicisti: nel 1978 ha fondato la European Community Youth Orchestra, nel 1981 la Chamber Orchestra of Europe, nel 1986 ha creato la Gustav Mahler Jugendorchester dalla quale è nata la Mahler Chamber Orchestra, formazione che risiede a Ferrara ed è diventata a sua volta la materia prima, insieme a membri dei Berliner e solisti quali la violoncellista Natalia Gutman, della nuova creatura abbadiana, l'orchestra di Lucerna, che debutta in agosto. Resta ancora dell'altro, però. «È l'immagine della musica, unisce l'irrazionale e il razionale, è una specie di equazione cubica in una nuvola, riesce a farci comprendere con la razionalità l'incomprensibile». A dirlo è Roberto Benigni (ha interpretato un esilarante *Pierino e il lupo* di Prokofiev dove si è visto il direttore ridere di gusto sul podio): in questa dichiarazione trasmessa ieri dal documentario su Abbado di Raisat, il comico riesce a riassumere almeno un perché del fascino abbadiano.

Una carriera straordinaria, segnata dalla sua intelligenza e dalla sua sensibilità. Auguri di cuore anche dall'Unità

IL SAPERE E IL TERRITORIO

Festa nazionale tematica de l'Unità Prato

Le condizioni dell'innovazione tecnologica
martedì 1 luglio
ore 21,30

Introduce
Beatrice Magnolfi

Mario Maselli
Presidente Associazione Industriali Prato
Federico Butera
Carlo Trigilia
Luigi Nicolais

Conclusioni
Pierluigi Bersani

Il lavoro, la creatività
mercoledì 2 luglio
ore 21,30

Paolo Abati
Assessore alla Cultura Comune di Prato
Amra Giorgi
Consigliere regionale Ds
Daniel Soutif
Direttore Museo "L. Pecci" di Prato

Emanuele Lepri
Museo del tessuto di Prato
Renzo Di Renzo
Fabbrica
Stefano Fancelli
Segretario nazionale Sinistra Giovanile

Conclusioni
Giovanna Melandri

La scuola, la formazione, l'Università nel distretto industriale
giovedì 3 luglio
ore 21,30

Sebastiano Bagnara
docente organizzazione del lavoro - Milano
Maurizio Fioravanti
Università di Firenze
Fabio Giovagnoli
Assessore allo Sviluppo Economico della Provincia di Prato
Paolo Benesperi
Assessore Formazione Regione Toscana

Cultura, formazione, ricerca per i distretti industriali

Marco Ruffino
Irsea
Luciano Modica
senatore Ds
Luca Giovannelli
Vicepresidente Associazione Industriali Prato
Tiziano Cini
Direttore Agenzia Formativa di Empoli

Conclusioni
Andrea Ranieri

Un distretto: tante lingue, tante culture
venerdì 4 luglio
ore 21,30

Aldo Bonomi
Maurizio Agamennone
antropologo
Gerardina Cardillo
Vicepresidente della Provincia di Prato
Edgar Serrano
pedagogista Università di Padova

Franco Cardini
docente Storia Medievale Università di Firenze
Emiliano Citarella
Segretario Sg Toscana

Conclusioni
Livia Turco

La Toscana, i Distretti, le sfide della globalizzazione
sabato 5 Luglio
ore 21,30
Spazio dibattiti

Claudio Martini
Presidente Regione Toscana intervistato da
Osvaldo Sabato
giornalista de l'Unità

I distretti e il futuro del paese
domenica 6 luglio
ore 18

Introduzione
Andrea Ranieri

Paolo Nerozzi
Segretario nazionale Cgil
Giorgio Bertinelli
VicePresidente Lega delle Cooperative
Lino Pompili
VicePresidente CNA
Giannetto Marchettini
VicePresidente Giovani Industriali

Conclusioni
Piero Fassino



Direzione Ds, Dipartimento Sapere, Formazione e Cultura Federazione DS Prato

Per informazioni e alberghi, telefonare alla Federazione Ds di Prato al n.0574/32141

Fare di ogni erba
un fascio

LA FIABA INFINITA DELL'AMORE

Manuela Trinci

Che ne sarebbe dell'amore se non ci fossero le fiabe? Nel disincantamento operato dalla modernità, l'espressività dell'amore è, infatti, spesso ridotta al silenzio o degradata allo stereotipo della love story, o consumata nella convenzionalità della canzonetta o costretta nella semantica virtuale, solo nelle fiabe l'amore ancora vive la spettacolarità del mito. Figlio di Povertà e di Abbondanza, l'amore, questo fantasma inquieto, scoglioso e scarno quanto audace e risoluto, è dunque nel mito universale della fiaba che si riappropria di reazioni etiche, come suggeriva lo stesso Jung. E allora, per fare una fiaba, prima di tutto ci vuole un re. Un re con abiti regali e corona e il cui regno si estenda, magari, per tutta l'isola di Capri: uno dei punti magnetici dell'universo.

D'impianto narrativo classico, arricchita da bellissime illustrazioni, ora riecheggianti il preziosismo bizantino ora l'andamento surreale del sogno, la fiaba di Jeanette Winterson narra la storia del

Re di Capri. Un re pigro quanto egoista e anche così ingordo da trascorrere tutto il suo tempo mangiando, dispiaciuto, caso mai, di possedere una sola bocca! Ma il caso, non ancora del tutto pronto a mutarsi in destino, lascia già intravedere, nella città di Napoli, una lavandaia poverissima di nome Gioiella, che viveva fra pentoloni di bucato e nuvole di vapore in compagnia di Strizzo, il gatto più magro e affamato del mondo. A significare però la mutevolezza delle cose effimere, successe che il vento, per una notturna bizzarria, si mise a soffiare così forte da mettere a soqquadro le certezze di ognuno: da Capri volarono via, infatti, insieme alle ricchezze del re, per esempio, anche il latte alle mucche. Il tutto atterrò, caoticamente, proprio nel cortile di Gioiella che si guadagnò così il titolo di Regina di Napoli. L'incontro fra i due accadde senza incantesimi d'amore e come ogni inizio non fu che un seguito. Gioiella, che nella pelle scura e nel corpo opulento custodiva la forza e la generosità



della terra, quando capi che tutti i suoi attuali beni, i suoi stessi abiti, in realtà appartenevano al Re e che solo alla stamberberia del vento quella mutazione era dovuta, si dichiarò pronta a restituirglieli.

Ed è qui che la fiaba affonda le radici nel mito e l'amore si rivela in un gesto candidamente generoso, capace di ammutolire e sorprendere lo stesso Re di Capri, facendolo cadere innamorato. La narrazione diventa musicale, il gatto disteso sul muro si fa ritornello di una canzone epica, ritmata al tempo infinito della fiaba che rende così infinito anche il tempo dell'amore. Inevitabilmente affiora il ricordo di una quercia vicina a un taglio che, sulle colline della Frigia, rammentava la metamorfosi di una donna e di un uomo che generosi si erano amati, amando: il mito di Filemone e Bauci.

Il re di Capri
di Jeanette Winterson e Jane Ray
Ed. Il castoro, pp. 32, euro 12,90.

La loggia
dell'impunità
di Elio VeltriOggi in edicola
con l'Unità
a € 3,10 in piùorizzonti
idee | libri | dibattitoLa loggia
dell'impunità
di Elio VeltriOggi in edicola
con l'Unità
a € 3,10 in più

LA POLEMICA

Ambasciator non porta fasci

Renato Pallavicini

Davvero brutta sorte quella dei simboli. Il più delle volte cadono con chi li ha voluti a simbolo, appunto, della propria opera e del proprio potere. Tutti hanno ancora negli occhi la caduta rovinosa della statua di Saddam a Baghdad, rilanciata dalle tv di tutto il mondo. E prima ancora quella di statue e busti «immagine» (da Lenin a Stalin) dei regimi comunisti; per non parlar del Muro, quello di Berlino, concreta linea di confine su cui si affacciavano, escludendosi, Est e Ovest, comunismo e democrazia. E proprio a Berlino, ieri, è scoppiata un'altra piccola guerra di simboli. In occasione dell'inaugurazione del restaurato edificio dell'Ambasciata italiana, alla presenza del Presidente Ciampi, c'è stata una protesta (vedi in altra parte del giornale) per il ventilato ripristino, come vorrebbe il ministero degli Esteri italiano, di due grandi fasci littori che erano sistemati all'interno dell'edificio, costruito tra il 1938 e il 1943 su progetto di Friedrich Hetzelt, e rimossi durante i lavori di restauro.

La «nuova» ambasciata è il risultato di un progetto affidato all'architetto italiano Vittorio De Feo, recentemente scomparso, che aveva vinto il concorso (a cui avevano partecipato importanti architetti, tra cui Gae Aulenti). I lavori, portati avanti assieme all'architetto tedesco Stephan Dietrich, sono durati tre anni per un costo di circa 15 milioni di euro e hanno incontrato non poche difficoltà, soprattutto burocratiche. Nell'edificio, praticamente mai inaugurato ufficialmente (l'ambasciatore Filippo Anfuso vi arrivò nel settembre 1943, dopo la firma dell'armistizio dell'8 settembre e la liberazione del Duce da Campo Imperatore), i due fasci non c'erano ma vi furono aggiunti come elemento di arredo e decorazione, simbolo del regime diventato Repubblica Sociale. Appare perlomeno singolare che qualcuno voglia riportarli, soprattutto trattandosi di una ambasciata che rappresenta l'Italia democratica di oggi e non di un edificio, magari adibito a museo e a testimonianza di una precisa epoca storica.

«Vittorio De Feo non voleva nella maniera più assoluta che quei fasci restassero nell'ambasciata a cui ha lavorato - ci racconta Mariastella Casciato, professore associato di Storia dell'Architettura Contemporanea all'Università di Bologna e che è stata collaboratrice in passato dell'architetto romano -. Ricordo che ne abbiamo parlato più di una volta, quando in auto lo riaccompnano dall'Università di Tor Vergata (De Feo era docente di Composizione Architettonica alla Facoltà di Ingegneria, ndr). E aveva ragione. Certo il problema della conservazione di simboli del passato presenta aspetti complessi. Ma un caso è quello in cui tali elementi fanno parte di un'eredità condivisa collettivamente, come mi è capitato di recente, studiando alcune ex città coloniali dell'ex Congo belga; oppure il caso, per fare un altro esempio, dell'obelisco del Foro Italico a Roma, con la scritta Dux, che è ormai diventato un segno riconosciuto della città moderna e contemporanea e che ha perso la sua originaria connotazione. Ma questi fasci littori, pro-

prio no. A voler essere buoni mi sembrano perlomeno una decorazione inappropriata».

Del resto, come testimonia Claudia Conforti, professore ordinario di Storia dell'Architettura nella stessa facoltà in cui insegnava De Feo, l'approccio dell'architetto con questo edificio fu, come sua consuetudine, meditato e sofisticato al tempo stesso. «De Feo - racconta Claudia Conforti - all'inizio faticò non poco, a causa delle difficoltà burocratiche, a far passare la sua idea di un edificio-palinesse, un edificio che richiamandosi al classicismo europeo e a Schinkel che lui tanto amava, fosse un momento unificante europeo, almeno sul piano del linguaggio. Da qui la scelta - continua Conforti - di non ricostruire il colonnato del cortile, distrutto in parte dai bombardamenti o le parti del comicione

È lecito ripristinare i simboli del regime fascista nella sede della rappresentanza diplomatica della Repubblica italiana inaugurata ieri a Berlino? I pareri di storici e architetti

la storia

Un regalo del Führer che non fu mai inaugurato

Gherardo Ugolini

BERLINO Pochi edifici pubblici recano incise nelle pareti le cicatrici della storia come il palazzo neoclassico che ospita l'Ambasciata italiana a Berlino. La sua storia ha inizio verso la fine degli anni Trenta del secolo scorso. Hitler aveva avviato un colossale progetto di ricostruzione della città che prevedeva l'abbattimento di molti edifici e il rimodellamento del tessuto urbano lungo immensi assi stradali e secondo criteri monumentali, al fine di edificare un'enorme metropoli moderna, degna capitale del Reich. Il nome della nuova capitale, secondo i disegni visionari del Führer e del suo architetto di

fiducia Albert Speer, avrebbe dovuto essere non più Berlino, ma «Germania capitale del mondo». Fu quello il momento in cui il governo tedesco decise di regalare allo Stato italiano una sede prestigiosa per la sua rappresentanza berlinese. Nel 1936 con la firma del patto che va sotto il nome di Asse Roma-Berlino era stata sancita tra i due paesi una stretta alleanza politico-militare e l'Italia doveva avere una sede diplomatica degna del suo ruolo. Il nuovo edificio nella Tiergartenstrasse, a due passi dalla Cancelleria e da Potsdamer Platz, avrebbe dovuto accomunare ambasciata, consolato, rappresentanza militare e casa del Fascio.

Ma l'inizio della guerra, con la conseguente urgenza di convogliare tutte le ri-

sorse economiche per sostenere la macchina bellica tedesca, impedì il compiersi dei programmi urbanistici di Hitler. I lavori per la costruzione dell'Ambasciata italiana, ai quali furono per altro costretti anche lavoratori coatti ebrei, si protrassero a rilento fino al gennaio 1943. E non ci fu nessuna solenne inaugurazione: nell'inverno di Stalingrado nessuno a Berlino aveva voglia di festeggiare. Due soli ambasciatori la utilizzarono come cancelleria (ma non come residenza): Dino Alfieri per soli pochi mesi e Filippo Anfuso, che fu Ambasciatore a Berlino della Repubblica Sociale Italiana.

Durante la guerra l'edificio fu gravemente danneggiato dalle bombe e presto abbandonato. I soldati sovietici fecero poi sparire le insegne diplomatiche della RSI, e nel caos del primo dopoguerra vari mobili e suppellettili furono trafugati. Per decenni il palazzo dell'Ambasciata è rimasto inutilizzato, salvo un'ala resa agibile e dal 1950 utilizzata come sede del Consolato generale d'Italia. Dopo l'unificazione tedesca e il trasferimento della

capitale da Bonn a Berlino si è deciso di ristrutturare il palazzo: un restauro conservativo, diretto dall'architetto De Feo, che è durato tre anni ed è costato circa 16 milioni di euro, una cifra considerevole, ma comunque nettamente inferiore a quella spesa dai giapponesi o dai francesi per la ricostruzione della loro ambasciata.

Ora la sede dell'Ambasciata italiana a Berlino, che Ciampi e Rau hanno inaugurato a oltre 60 anni dalla posa della prima pietra, è ritornata agli splendori del passato, ma ingentilita dal colore rosa pastello della facciata. Nei diecimila metri quadrati dell'edificio, che conta ben 500 stanze disposte su cinque piani, diverse terrazze, logge, e perfino un bunker sotterraneo, troveranno spazio gli uffici diplomatici, la residenza dell'Ambasciatore, ed anche l'Istituto italiano di cultura. I fasci di marmo che decoravano il portone sono stati levati e saranno esposti in qualche sala a mo' di cimelio storico. Qua e là sulle pareti e sui colonnati non si fa fatica a riconoscere i segni di bombe e pallottole.



Un particolare di alcuni fregi esterni dell'Ambasciata italiana a Berlino. Sopra una panoramica dell'edificio ieri, durante l'inaugurazione

colpiti dalle granate, proprio per testimoniare il carattere un po' piranesiano di "rovina d'Italia", usando quella sua maniera distaccata, sottile ed ironica di assemblare tra loro elementi anche diversi. Mi chiede se è lecito mantenere simboli del passato, quando cambia il potere politico? Beh, storicamente gli esempi sono molti e diversi. Cosimo I dei Medici, quando prese il potere a Firenze, nel 1537, ordinò che gli stemmi delle famiglie antimedicee non venissero rimossi. Quest'atteggiamento risponde ad un'idea del monumento come qualcosa che ha una vita più lunga e in qualche misura autonoma rispetto alla vita umana. Però - conclude Claudia Conforti, riferendosi al caso dei fasci littori - se c'è anche una sola persona che possa essere ferita dalla loro presenza, meglio non rimetterli dov'erano e, magari, rimandare la decisione fra trent'anni».

Il fascismo e il suo regime dittatoriale, dunque. Giorgio Ciucci, storico, docente universitario alla Facoltà di Architettura di Roma Tre, nonché segretario della prestigiosa Accademia di San Luca, ha studiato a lungo l'architettura italiana del periodo fascista. «Bisogna distinguere - ci dice - tra valore architettonico e valore politico. Se alcuni elementi sono parte integrante di un edificio, fanno parte della sua concezione spaziale originaria, allora si possono conservare o riportare al loro posto. Nella Casa del Fascio a Como di Giuseppe Terragni - spiega - c'erano dei pannelli trasparenti con sopra disegnato il profilo del Duce e alcune scritte propagandistiche. Penso che le scritte si possono anche cambiare, ma l'idea del pannello, che è un'idea spaziale di Terragni, va conservata. Come andrebbero ripristinati alcuni pannelli smaltati esterni di Marcello Nizzoli; o come è accaduto per la testa di Mussolini che stava in uno dei bassorilievi dell'edificio di Del Debbio al Foro Italico di Roma. Però - precisa Ciucci - questa è una decisione che può essere presa se

si attribuisce un valore architettonico a quelle testimonianze. E questo - conclude - non mi sembra il caso dei fasci littori dell'ambasciata berlinese, peraltro aggiunti successivamente».

Anche Paolo Marconi, ordinario di Restauro dei Monumenti nella Facoltà di Architettura di Roma Tre, concorda. «I simboli vanno conservati se sono parte integrante dell'architettura, altrimenti si possono rimuovere. Ma nel caso di edifici complessi, con diverse stratificazioni storiche il discorso si fa più complicato. Sull'ambasciata a Berlino - aggiunge Paolo Marconi - la mia opinione è che De Feo avrebbe dovuto ricostruire per intero anche le parti bombardate. Del resto il concetto del "com'era e dov'era" fa parte di una tradizione tedesca, come nel caso celebre della Frauen Kirche di Dresda, rasa al suolo dai bombardamenti alleati del 1945 e ricostruita tale e quale con una fedeltà pazzesca all'originale».

Occorre distinguere tra valore architettonico e valore politico. Questo non è un museo ma l'istituzione di un paese democratico

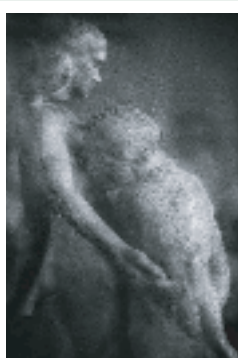


CAMILLE CLAUDEL

*Anatomie
della vita interiore*

AUGUSTE RODIN

*Acquerelli e disegni erotici.
Sculture*



**VASCO ASCOLINI
BRUNO CATTANI**
fotografie al Musée Rodin



Reggio Emilia, Palazzo Magnani
15 giugno - 31 agosto 2003