



Chiama e risparmia sull'RC Auto

Chiamata Gratuita
800 11 22 33

Quotidiano fondato da Antonio Gramsci il 12 febbraio 1924

L'Unità



LINEAR®
Assicurazioni in Linea

www.linear.it

Anno 83 n. 44 - martedì 14 febbraio 2006 - Euro 1,00

www.unita.it

«Nel momento delle sindromi, a cominciare da quella aviaria, Berlusconi che si paragona a Gesù Cristo, ha la Sacra



Sindrome. In effetti il premier di miracoli ne ha fatti: gli sono ricresciuti i capelli e appare contemporaneamente in 40

televisioni. Lui ha detto che i sondaggi lo danno in netto vantaggio su Barabba»

Roberto Benigni, Terni, 13 gennaio

Nessuno ferma il fascista Saya

Alcune domande

ANTONIO PADELLARO

Come sanno i lettori, nel giro di pochi giorni sono giunti a questo giornale, attraverso la posta elettronica, vari messaggi zeppi di insulti e minacce contro Furio Colombo, Vincenzo Vasile e l'Unità, tutti firmati da Gaetano Saya che si definisce «fondatore del Nuovo Movimento Sociale Italiano-Destra Nazionale». Sulla figura e le imprese del Saya, e dei suoi sodali, ha scritto esaurientemente il collega Vasile illustrando la pericolosità del personaggio, già inquisito e messo a suo tempo agli arresti domiciliari per le oscure attività della sua polizia parallela.

Ieri, l'agire intimidatorio del Saya si è arricchito di un nuovo comunicato nel quale si annuncia la ferma intenzione di passare dalle parole ai fatti nei confronti di Colombo e di Vasile, che, così è scritto, saranno «spazzati via». Nel testo, il Saya, tra le sue benemerzende, ricorda di avere recentemente avuto «il privilegio di incontrare presso l'Hotel Excelsior di Roma Sua Eccellenza il Sig. Presidente Berlusconi» e di avergli offerto «la nostra incondizionata alleanza per sconfiggere i COMUNISTI». Alleanza che Sua Eccellenza deve avere accettato di buon grado (insieme a quella di tutto il fascismo reperibile) come dimostra anche la foto che lo ritrae, sorridente, nella sua residenza di Palazzo Grazioli, accanto alla signora Saya (stante l'allora indisponibilità del coniuge trattenuto agli arresti domiciliari). Abbiamo dunque un inquietante soggetto, accusato di gravi reati, a capo di una polizia parallela e quindi, si presume, ancora in contatto con individui disponibili. Costui, prende di mira due giornalisti ripromettendosi di «spazzarli via» e firmando le sue reiterate minacce con nome e cognome contando evidentemente su una totale impunità.

segue a pagina 27

TERZA MINACCIA

L'esponente neofascista invia un altro messaggio contro Furio Colombo: «Cominceremo da te». Intimidazioni contro l'Unità che ha sollevato il caso delle indecenti alleanze di Berlusconi. Nel comunicato Saya si vanta anche del suo passato di «infiltrato»

Vasile a pagina 2

Industria, mai così in basso

Produzione, il peggior calo dal 2000: meno 1,8% nel 2005
Scatta l'allarme recessione. L'Unione: caso unico in Europa

I dati dell'Istat

UN PAESE MALATO

NICOLA CACACE
Gli ultimi dati sulla produzione industriale di dicembre, -1,8% o -1% in base anno se si tien conto del minor numero di giornate lavorative, sono ancora più negativi per l'industria in senso stretto, se si considera che le industrie energetiche e delle costruzioni non sono andate male. Questi dati poi, confrontati con ricavi ed utili di Enel, Eni, Autostrade, Telecom, banche ed assicurazioni, confermano ancora una volta che l'Italia non è più una Repubblica basata sul lavoro, è una Repubblica basata sulle rendite.

segue a pagina 27

COLPITI TESSILE E ABBIGLIAMENTO

«Cinque anni consecutivi di recessione industriale non ci sono mai stati dal dopoguerra», dice Pierluigi Bersani. Crollano il made in Italy e i beni di consumo. Epifani: è ora di fare qualcosa per salvare il Paese

Matteucci a pagina 12

Confronto con Fini

D'ALEMA

«BERLUSCONI ALLEATO DEGLI SQUADRISTI»

a pagina 3

Parla il neocandidato

D'AMBROSIO

«QUESTO PREMIER, UN PERICOLO PER LA DEMOCRAZIA»

a pagina 6

Staino



Prodi: «La Tav si farà. Punto e basta»

Il leader dell'Unione interviene dopo le polemiche. Fassino: è tutto nel nostro programma

CORRIDOIO 5

Il professore spiega che la Tav in Val di Susa è «un'opera paneuropea ritenuta prioritaria». Mercedes Bresso: «Basta con le ambiguità nell'Unione»

G. Rossi e Zegarelli a pagina 4

L'intervista

BERTINOTTI

«MA COSÌ SI RIAPRE LO SCANTO»

Collini a pagina 6



CGIL CONTRO STORAGE: «SI È MOSSO TARDI»

Psicosi-aviaria: crolla il consumo di pollo

IL POLLO ITALIANO è sicuro, lo dice anche la Fao, ma la paura cresce e la vendita di pollame si dimezza. Regioni, come il Veneto, che dichiarano lo stato di crisi e organizzazioni sindacali e imprenditoriali che lanciano l'allarme. La Flai-Cgil punta l'indice contro il ministro Storace: «Ha perso tempo».

Tarquini, Sangermano e Tristano a pagina 7

Commenti

Bolkestein

DIRITTI D'EUROPA

GIOVANNI BERLINGUER

Oggi sarò nelle vie di Strasburgo a fianco dei sindacati italiani ed europei, condividendo in pieno le loro critiche e le loro richieste di sostanziali modifiche alla Direttiva Bolkestein. Come iscritto al sindacato e parlamentare europeo, sento questa manifestazione particolarmente vicina: è un appuntamento che porterà decine di migliaia di lavoratrici e di lavoratori a manifestare in nome dei diritti e del modello sociale europeo, per la sua difesa e il suo allargamento. Un appuntamento necessario, inoltre, per aggiungere alla libera circolazione delle persone e delle merci quella dei servizi: eliminando paralizzanti privilegi e ingiuste disparità, promuovendo la crescita e l'occupazione, migliorando la qualità e l'universalità delle prestazioni per i cittadini e consolidando i diritti dei lavoratori.

segue a pagina 26

Apri un'attività in franchising nel settore dei finanziamenti.



Chiama subito anche se non hai esperienza nel settore, sarai subito contattato da un nostro responsabile.

Numero Verde Gratuito
800-929291

NAZISMO A SCUOLA, LA FISSA DI BATTISTA

BRUNO GRAVAGNUOLO

Il titolo dell'articolo sul «Corsera» appare persino ragionevole: «Perché quei genitori sbagliano a contestare la prof. di storia». Un pacato invito alla lettura del caso che ha opposto alcuni genitori e alunni del liceo Lucrezio Caro di Roma, alla docente Angela Pellicciari, storica cattolica del Risorgimento. La quale ha chiesto ai suoi ragazzi di leggere, nell'ambito di un ciclo sul totalitarismo, le pagine delle «Conversazioni segrete» di Hitler, svoltesi tra il 1941 e il 1942. Senonché, dismesso l'invito pacato, il commento di Pierluigi Battista diviene subito una specie di comica autoimitazione involontaria.

segue a pagina 26

FRONTE DEL VIDEO

MARIA NOVELLA OPPO

L'Iraq oscurato

TRA I TANTI RISULTATI che Berlusconi ha ottenuto con la sua occupazione di ogni spazio di informazione c'è stato anche l'oscuramento della guerra in Iraq, che non è finita e non è nemmeno migliorata, checché ne dica Giuliano Ferrara. Arrivano ogni tanto a ricordarci orrori come il filmato girato da soldati inglesi per potersi vantare con gli amici del pestaggio di ragazzini iracheni presi a caso. E si sentono infatti le risate di sottofondo, tra incitamenti a fare più male. Ora Ferrara dirà che noi occidentali ogni tanto facciamo vedere il nostro peggio, ma poi puniamo i colpevoli perché siamo democratici. Siamo così democratici che le nostre truppe partecipano a una occupazione militare per conto terzi, per motivi falsi e interessi veri, molto lontano dai sacri confini della patria (peraltro violabili da secessioni annunciate all'interno stesso del governo). E questo per merito di un Napoleone da neurodelirio che è riuscito a portarci in guerra nel tempo libero rimastogli tra leggi vergogna e manovre per arricchirsi a danno di tutto il Paese.

io ci credo

Dai forza alle tue idee.
Sostieni i Ds:
c/c postale n. 40228041

Causale: Campagna di sottoscrizione "Io ci credo"

Destinatario: Democratici di Sinistra - Direzione via Palermo, 12 - 00184 Roma



www.dsonline.it

Info: 848 58 58 00

L'Unione è sempre stata «molto critica sulla guerra in Iraq. Ma anche solidale con i soldati italiani»

Davanti a Berlusconi Fini «si è sempre messo sull'attenti» anche se non era d'accordo

«Ammiro Berlusconi per come si sa vendere. Ma, finito lo show, bisogna governare davvero»

Duello D'Alema-Fini: «Squadristi nella Cdb»

Il presidente Ds: Berlusconi sta trattando con Mussolini, Rauti, Tilgher, Saya. E accusa: «Tu fai da guardaspalle al premier». Il leader di An cita Caruso e Ferrando: «Tra di voi ci sono criminali»

di Giuseppe Vittori / Roma

UNO SCONTRO al calor bianco tra D'Alema e Fini ieri a Matrix. Il presidente dei Ds attacca: siete impresentabili, volete portare a Palazzo Chigi i neofascisti. Il Presidente di An brandisce le dichiarazioni di Ferrando al Corsera e accusa: nell'album di famiglia della sinistra

ci sono «autentici criminali». Si irrita, Fini, quando si sente ricordare che Berlusconi sta trattando con Mussolini, Rauti, Tilgher, Saja. E dunque ribatte: «Da noi nessuno squadristo neofascista. Da voi c'è Caruso: attento d'Alema, che ti vuol espropriare anche la barca». E c'è Ferrando: «Certamente tu non condividi che sia lecito sparare ai militari italiani. Nell'album di famiglia della sinistra ci sono anche i criminali» in-

«Le tre punte sono una finzione. Avete un leader che è a metà tra Gesù e Napoleone»

calza Fini. E chiede: «Secondo te i kamikaze sono assassini?». Risponde D'Alema: «Si sono assassini, ma sono assassini anche coloro che usano il fosforo bianco verso la popolazione civile, come è già successo a Falluja. Nessuno vuol sentire affermazioni di quel tipo. Mi sono chiesto perché questo Ferrando vuole aiutare Berlusconi a vincere le elezioni». D'Alema ricorda che l'Unione è «molto critica nei confronti della guerra in Iraq, avallare quell'intervento è stato un errore, ma abbiamo sempre manifestato la nostra solidarietà ai soldati italiani e non verrà mai meno». Ma comunque Fini si è sempre «messo sull'attenti» davanti a Berlusconi, anche quando il pre-

mier faceva, ad esempio, i condoni che lui dice di non condividere. Piccato, il vicepremier ribatte: «Per evitare che governino Prodi e Bertinotti, sono pronto non solo a mettermi sull'attenti ma a guidare la carica». Secca la battuta finale di D'Alema: «Abbiamo chiarito qual è il ruolo di Fini: fare il guardaspalle di Berlusconi». Scontro vivace anche sulle prossime elezioni. Non avete un leader, sottolinea D'Alema. Noi le primarie le faremo con 55 milioni di elettori, replica Fini. «La storia delle tre punte, del tridente, è una finzione - ribatte il presidente Ds - in realtà il loro candidato è Berlusconi, cioè uno che è a metà tra Napoleone e Gesù. Non servono i sondaggi americani per sapere che An è indietro di 7 punti a Forza Italia e che Casini con il suo 5% può essere il premier di niente». Eppure «Berlusconi riesce a suscitare in me un sentimento di ammirazione» ammette D'Alema: «c'è un solo goleader nella Cdl, lui. È veramente pervasivo, riesce tutti i giorni a imporre gli argomenti della campagna elettorale. I giornali parlano solo di quello che dice lui». Poi, però, finite le campagne elettorali, «finito lo show, bisogna governare il paese. L'ideale, dunque è questo: lo show lo fa Berlusconi e poi il Paese lo facciamo governare a Prodi». Che ridurrà di 5 punti del cuneo fiscale, corrispondente a 10 miliardi di euro, in un anno: «vogliamo spostare il carico fiscale sulle rendite finanziarie. Il centrodestra ha favorito i più ricchi, il centrosinistra favorirà quelli che hanno di meno». E D'Alema invita a votare l'Ulivo, «unica novità politica» di queste elezioni: «Una nuova grande forza politica riformista che in Italia non c'è ancora, così come non c'è una grande forza moderata».



Gianfranco Fini e Massimo D'Alema ieri durante il confronto televisivo a Matrix Foto Alessandra Tarantino/Ap

INAPPELLABILITÀ

Pera: «Una delle nostre leggi più belle»

«Una delle leggi più belle che abbia visto in questa legislatura». Così il Presidente del Senato, Marcello Pera, ieri a Radio 24, si è espresso sull'inappellabilità. Ovvero la legge rimandata alle camere dal Presidente della Repubblica Ciampi perché presentava manifesti profili di incostituzionalità, che peraltro vengono peggiorati nel testo approvato dalla Camera, che oggi - a legislatura finita - dovrebbe avere il via libera dal Senato. «Chiude la legislatura così come l'aveva iniziata. Da arbitro diventa giocatore a pieno titolo, contravvenendo ad ogni regola istituzionale», ha denunciato il senatore della Margherita, Mario Cavallaro.

il punto

DI VINCENZO VASILE

SENATO Il governo prima cambia la legge elettorale poi finge di accorgersi che qualcosa non va

Il grande imbroglio del «pareggio»

Ingovernabilità. Pareggio. Parole-chiave di quest'avvio di campagna elettorale. Il fantasma è stato evocato dagli apprendisti stregoni del centrodestra con il pasticcio della nuova legge. Tutto prevedibile. Tutto previsto. I premi di maggioranza «regionali» previsti per il Senato dalle nuove norme possono infatti provocare - in caso di vantaggio riscuoto di una delle coalizioni - uno stallo istituzionale senza precedenti. Cioè la formazione di una maggioranza differenziale per ciascuno dei due rami del Parlamento. Ora sono Marcello Pera e Pier Ferdinando Casini a interrogarsi su questi possibili effetti di una storpiatura costituzionale che reca la firma della Casa delle Libertà. Quindi, anche la loro firma. Ma per Casini la colpa sarebbe dell'opposizione, e non si capisce perché; e lo stesso Berlusconi aveva qualche giorno fa oscuramente tirato in ballo persino Carlo Azeglio Ciampi che, però, l'ha rimproverato a quattr'occhi di aver truccato

le carte in tavola (lui era più che perplesso su quella norma), e tanto per cambiare il premier ha ritrattato: era stato frainteso, o aveva frainteso, non si sa, e poco importa). A ben vedere, è una specie di disconoscimento di paternità: dopo aver votato la legge-pasticcio, con un colpo di maggioranza che al momento venne propagandato come prova di compattezza sulle cosiddette «riforme», ora gli esponenti del centrodestra usano gli stessi argomenti che erano stati formulati dall'opposizione durante il dibattito parlamentare. Ma quell'allarme era stato lanciato per tempo dal centrosinistra: cioè quando ancora si poteva far qualcosa per modificare la legge, per evitare i disastri che adesso vengono così coralmemente vaticinati. Ora, che rimane da fare? Non c'è riscontro al Quirinale dell'eventualità prospettata da un autorevole commentatore come Andrea Manzella, in un fondo su Repubblica: la correzione in corsa del pasticcio attraverso un decreto legge, che

in teoria - ma solo in teoria - potrebbe essere approvato pur dopo lo scioglimento delle Camere. Per condurre in porto l'operazione ci vorrebbero, scrive Manzella, almeno tre garanti: i presidenti delle due Camere e il presidente della Repubblica. Sul Colle, in verità, non si è ancora fatto vivo nessuno per proporre questa mediazione, e Ciampi sarebbe del resto abbastanza poco entusiasta della prospettiva, da considerare quanto meno «poco realistica». Anche e soprattutto perché non sembra che vi sia assolutamente un clima politico tale da consentire che venga concordata in extremis dai due Poli qualche operazione di ingegneria elettorale. L'opposizione difficilmente si metterebbe attorno a un tavolo per trattare un compromesso che, oltre a essere difficilmente concepibile sul piano tecnico, non verrebbe capito. Dentro la maggioranza ci sono, del resto, tante di quelle forze, e tante altre potrebbero sorgere, che sotto sotto, si riservano

la carta del «pareggio», nell'illusione di fare da ago della bilancia per la prossima legislatura. E c'è anche da notare che i conti in casa Cdl da qualche giorno non danno più affatto per scontato il pareggio: Lazio, Piemonte, Friuli e Puglia non è detto che vadano al centrodestra. Per non parlare del peso dei senatori a vita, e dei sei senatori che verranno eletti all'estero. Sono tutti segni concordanti del fatto che l'unica vera maniera per vincere lo spettro dell'ingovernabilità non passa attraverso la ragioneria istituzionale: occorre che si voti, e si voti in massa per dissipare questa paura. Solo con un voto massiccio all'Unione l'esito della partita non verrebbe affidato al computo dei risultati relativi a una quindicina di seggi. Ma alla risposta a quell'appello che Ciampi ha formalizzato il giorno dello scioglimento del Camere: in questa campagna elettorale si stia attenti ad attuare le «precise regole», e si parli soprattutto dei problemi del Paese.

LOMBARDIA

Lerner insiste, ma Margherita e Ds sono freddi sulla lista dei Democratici

di Carlo Brambilla / Milano

«Non capisco questo casino...», commenta senza aggiungere altro un dirigente della Margherita lombarda. Il «casino» politico in questione si riferisce all'iniziativa di quel gruppo di «ulivisti di ferro» che sabato scorso hanno rotto gli indugi presentando ufficialmente a Milano l'Associazione per il Partito democratico con relativa proposta di presentare una lista «Pd» al Senato in Lombardia. La faccenda è già diventata un «caso» soprattutto perché i sostenitori dell'iniziativa portano nomi noti: da Gad Lerner a Michele Salvati, da Riccardo Sarfatti a Salvatore Bragantini, dal professor Gregorio Gitti a Filippo Andreata (figlio dell'ex ministro Beniamino), all'ex presidente per l'Authority per l'energia Pippo Ranci. La mancanza della lista unitaria al Senato è il movente dell'iniziativa del neonato gruppo. Ha spiegato Sarfatti: «Tutti i leader del centrosinistra hanno sempre sostenuto che senza la Lombardia non si vince. Ecco noi siamo pronti a catturare i voti di chi alle regionali non ha votato centrodestra ma ha scelto l'Ulivo». Lerner quantifica: «Settecentocinquan-

tamila elettori del centrodestra hanno fatto il salto...e ora?». Tutto logico. Eppure il primo stop è già arrivato proprio dagli ambienti della Margherita e precisamente attraverso un editoriale comparso su Europa. Un no secco all'idea di liste civiche autonome anche se fregiate dal simbolo del Partito Democratico. Per la precisione Lerner ha definito lo stop «un vero e proprio benservito». E ne ha spiegato le ragioni così: «Questi sono tutti d'accordo nel riportare il Paese alle logiche della Prima Repubblica con relativo scambio di poltrone. Questo è il vero significato della legge elettorale, cioè creare instabilità politica». Anche dalla sponda ds non sono arrivati segnali positivi. «Tattica sbagliata» è stato in sintesi il commento generale. Tutti d'accordo sulla prospettiva del Partito democratico, ma l'idea del «laboratorio lombardo» e di «una lista con marchio Pd» non sono mosse «sufficienti per vincere le elezioni», come ha sottolineato Emanuele Fiano, capogruppo della Quercia a Palazzo Marino. Fa eco il senatore della Margherita Nando Dalla Chiesa: «Questa storia di intercettare i

voti degli astenuti l'ho sentita mille volte...No, non credo che funzioni con le improvvisazioni. Il Partito democratico per ora non esiste». Insomma niente scomuniche, ma i giudizi politici nella compagine unionista sono netti e tutti decisamente negativi. Ma i promotori ultralivisti al momento non mollano, forti del fatto che nella sola mattinata di presentazione a Milano sono state raccolte 500 firme di adesione, e continuano a lavorare sulla stesura della lista (capofila Gad Lerner?) in attesa di un pronunciamento ufficiale di Romano Prodi. Sì, perché sarebbe quantomeno paradossale che questa lista superprodana si trasformasse in qualcosa contro Prodi. E nell'attesa delle decisioni del leader dell'Unione, Sarfatti snocciola numeri: «Un lista Pd in Lombardia porterebbe via voti alla Lega nella misura dell'11 per cento, a Forza Italia il 9 per cento e catturerebbe il 32 per cento degli indecisi». Il riferimento è alle precedenti regionali. Conclude Gad Lerner: «Ho aderito con passione all'iniziativa perché l'Italia non torni a essere in balia dei partiti, ma si inizi veramente un processo che dia ascolto alla società civile».

EMILIA-ROMAGNA E PIEMONTE

Primarie e consultazioni. Così la base Ds ha scelto chi candidare alle elezioni

di Andrea Bonzi e Wanda Marra / Roma

Ancora primarie. Questa volta per scegliere i candidati dei Ds al Parlamento nelle prossime elezioni. Ieri le consultazioni si sono concluse in Emilia Romagna e in Piemonte: a votare sono state rispettivamente 45mila e 17mila persone, tra iscritti e simpatizzanti. In entrambe le regioni, le consultazioni sono state di due tipi: vere e proprie primarie, in cui si poteva votare una rosa di nomi con le preferenze. o «selezioni regolate», nelle quali si poteva dire sì o no alle proposte delle Federazioni. Il responso delle urne è stato però solo il passaggio conclusivo di un processo largamente partecipativo: per arrivare ai nomi da proporre sono state fatte centinaia di assemblee. I cittadini hanno esercitato la loro facoltà di scelta rispetto a un'alta percentuale dei candidati al Parlamento che saranno inseriti nelle posizioni «eleggibili». In Emilia Romagna saranno circa 22 gli eletti dei Ds (7 le donne); tra questi 5 sono «nazionali» (Bersani, Zavoli, Migliavacca, Manzella, Bando-lli) e gli altri sono nomi più o meno direttamente usciti dalle primarie. In Pie-

monte, invece, gli eletti della Quercia dovrebbero essere un numero variabile tra 14 e 17, con 5 nazionali (Fassino, Turco, Damiano, Benvenuto e Lucà), gli altri da mettere in lista tra i votati alle primarie. Senza contare che nelle liste entreranno poi altri nelle posizioni «non immediatamente eleggibili». Andando a vedere più da vicino i risultati delle consultazioni. A Reggio Emilia, sono stati quasi 20 mila i cittadini che si sono recati nelle sezioni, scegliendo 2 nomi su 7: Maino Marchi, segretario dei Ds reggiani, con 6.236 voti (il 33%) e Leana Pignedoli, ex sindaco di Castelnovo Monti e ora presidente della Comunità Montana, con 3.777 preferenze (quasi il 20%). Grande affluenza anche a Modena, dove i candidati erano ben nove: oltre 15mila i simpatizzanti Ds alle urne. Ecco i risultati: primo il segretario provinciale della Quercia, Ivano Miglioli, con 8.992 voti (il 60% dei consensi), secondo l'ex sindaco di Modena, Giuliano Barbolini con 8.145 voti (54,34%), terzo posto per Manuela Ghizzoni con 6.033 voti (40,25%). Questi tre nomi staccano il

biglietto per Roma. A Forlì il segretario Giuliano Pedulli vince con il 60,25% (1.358 voti) su Tiziano Alessandrini, direttore della Cna di Forlì-Cesena. Nelle altre province, c'è stata una «selezione regolata». Tra i nomi approvati Katia Zanotti, Walter Vitali, Donata Lenzi, Federico Enriques, Carmen Motta, Raffaello De Brasi, Sandro Brandolini, Vidmer Mercatali, Giuseppe Chicchi. Per quel che riguarda il Piemonte, la partecipazione a Torino e provincia è stata del 33,5%. Ad Alessandria del 31%, ad Asti del 39,5%, del 35% a Vercelli, del 41% a Biella, del 43% a Cuneo, del 48,5% a Novara, del 42,6% nel Vco. Primarie vere e proprie ci sono state a Novara, Verbania, Vercelli, mentre nelle altre province si è votata la lista. «Siamo soddisfatti anche perché le scelte degli elettori hanno mantenuto i criteri che noi ci eravamo dati, come rispetto delle minoranze e rappresentanze femminili», dice il Segretario regionale, Pietro Mercenaro, che spiega: «Sulla base delle rose votate nelle province faremo le liste definitive, che verranno inviate alla direzione nazionale del partito».

fo!

morte accidentale di un anarchico

domani la videocassetta
in edicola con l'Unità

torna
il grande teatro
di dario fo e franca rame

puoi acquistare questo vhs anche su internet:
www.unita.it/store
oppure chiamando il nostro servizio clienti
allo 02/66505065 (lunedì - venerdì dalle ore 9 alle 14.00)

8.90
euro
in più.

morte accidentale di un anarchico

l'Unità

Bertinotti: io sto al programma E la Tav non c'è

Sul collegamento c'è accordo. Non sul traforo di cinquantacinque chilometri nella montagna

di Simone Collini / Roma

«LA TAV e quello che dice Ferrando sulla resistenza irachena? È un'intervista o una dichiarazione di guerra?». Fausto Bertinotti la butta sull'ironia, ma chi gli è vicino in questi giorni racconta di un segretario di Rifondazione comunista a dir poco «seccato». Do-

ver far fronte tutte le volte alle accuse che piovono sul partito a causa delle sortite di «candidati che non sanno tenere il giusto profilo», viene spiegato, rischia di non far svolgere nel modo pianificato la campagna elettorale. Un riferimento anche alla rivendicazione da parte del trotzkista Ferrando del «diritto alla sollevazione popolare irachena contro le nostre truppe». Una posizione che Bertinotti definisce «incompatibile con la linea del partito». Non sono quindi da escludere colpi di scena sulle candidature del Prc. E questo, mentre nell'Unione si apre un confronto sulla Tav. Dice Bertinotti: «Se qualcuno vuole riaprire uno scontro, libero di farlo. Ma si deve sapere che la Tav non è nel programma». **Prodi dice che la Tav si fa "punto e basta".** «Sto al programma. Non si può andare a corrente alternata. Chiedere lealtà, firmare un programma, presentarlo in una manifestazione in cui viene scandito "unità, unità", e poi il giorno dopo voler far valere una posizione di parte. Nell'interesse della coalizione, non si può fare così». **Non passa inosservato un Bertinotti così "coalizionale"...** «Lasciamo stare. L'elemento di valore dell'Unione è questo program-

ma. Un testo dal forte impianto riformatore, e che è avanti rispetto alla soggettività politica della coalizione. C'è uno scarto tra il valore del programma e l'inadeguatezza politica dell'Unione, alle prese con un deficit di democrazia. È stato sbagliato non fare le assemblee regionali programmatiche. Se avessimo coinvolto le forze interessate, se avessimo garantito una maggiore partecipazione, avremmo avuto un buon avvicinamento alla soluzione di diversi problemi». **Appunto, torniamo alla Tav.** «Sono del tutto contrario a traforare 55 chilometri di montagna, così come lo è tutta la valle». **Prodi dice che il Corridoio 5 "non è in discussione".** «Esatto, non è in discussione il corridoio, la connessione. Dopodiché, se si vuole aprire uno scontro su una questione non presente nel programma, liberi di farlo». **Una distrazione, l'assenza di riferimenti alla Tav?** «Non è una distrazione. Il no al ponte sullo Stretto c'è. Per il resto, si è scelto un metodo: è necessario il consenso». **Secondo i Ds, quando nel programma si scrive che le reti**
Gravissimo quel che Ferrando ha detto su Israele, del tutto incompatibile con la linea del partito

europree sono una priorità, si fa riferimento anche alla Torino-Lione
«Vale quanto scritto, non quello che si interpreta. Se si fa un'operazione simile, si mette a rischio l'intero programma». **Come se ne esce?** «Bisogna determinare un terreno di confronto diverso. Individuare le possibili forme di connessione delle reti di trasporto scartando la scelta di forare una montagna. Potenziando la linea di Modane, ad esempio. Dire che la connessione equivale al traforo è tecnicamente sbagliato». **Cambiando quadro: Ferrando ha definito Israele «una creatura storica artificiale», e ora difende il diritto degli iracheni a sparare contro i nostri soldati.** «L'uscita su Israele è stata gravissima. Una qualsiasi messa in ombra del diritto di Israele ad esistere è incompatibile con la linea del partito: «due popoli, due Stati»». **E circa quanto detto sulle vittime di Nassiriya?** «Il nostro cordoglio non è mai stato messo in discussione, né può esserlo». **Ferrando difende il diritto della resistenza irachena a reagire all'oppressione straniera.** «La scelta della nonviolenza è una scelta primaria per il partito. Questo non vuol dire che abbiamo cancellato il termine della resistenza. Ma nelle diverse forme di resistenza, il privilegio quelle non violente». **È una semplice questione di graduatoria? Non c'è una condanna totale della violenza?** «Gandhi faceva questo ragionamento: se prevale nella lotta all'oppressione la resistenza armata vuol dire che non siamo stati in grado di diffondere una capacità di risolvere i problemi attraverso la nonviolenza. Alzato un muro di confine con il terrorismo, la resistenza alla guerra e all'occupazione ha forme diverse. In queste noi privilegiamo quelle pacifiche. Se qualcuno invece sottolinea particolarmente il termine ar-



Il segretario del Prc Fausto Bertinotti. Foto Ansa

Mancuso lascia la magistratura. Sarà in giunta?

Lascia dopo 40 anni di attività il magistrato che ha indagato sulla strage alla stazione di Bologna e che ha processato le nuove Br: Libero Mancuso ha annunciato ieri che si dimetterà tra circa un mese. Un addio programmato da tempo, assicura lui, mentre si parla di un suo possibile ingresso nella giunta Cofferati, dove due delle poltrone sono vacanti per le dimissioni degli assessori al Commercio e alla Casa. «Avevo già comunicato che alla fine del 2005, al compimento dei 40 anni in magistratura, me ne sarei andato - spiega il presidente del Tribunale del Riesame di Bologna - ho ancora impegni d'ufficio, e comunque mi è stato chiesto di non andarmene subito». Il pensiero però va ai tanti attacchi del ministro Castellani. Mancuso è stato sottoposto a procedimento disciplinare, di volta in volta, per avere parlato delle violenze al G8 di Genova o del conflitto di interessi. Ha inciso questo, e quanto? «Ci sarà un momento opportuno per parlarne».

mato e sfuma la condanna al terrorismo, esprime una linea incompatibi-

Sulle vittime di Nassiriya il nostro cordoglio non è mai stato in discussione

le con quella che stiamo sostenendo. E per rendersi conto di quanto questa posizione sia nociva alla battaglia che il partito sta facendo, anche in questa campagna elettorale, basta osservare che sono costretto a spiegare la differenza rispetto a quanto dice Ferrando, piuttosto che dispiagare la linea del partito». **Potrebbe non essere candidato?** «Mi fermo al confronto politico. Il resto non è in discussione, in questo momento».

D'Ambrosio all'attacco «Berlusconi, un pericolo per la democrazia»

Bondi e Cicchitto furiosi accusano «E lui nel '94 attentò alla Costituzione»

di Giuseppe Vittori / Roma

«BERLUSCONI è un pericolo per la democrazia. Basta guardare la riforma costituzionale che rafforza enormemente i poteri del premier»: parola di Gerardo

D'Ambrosio, intervistato ieri su Canale Italia. D'Ambrosio, la cui candidatura nelle liste del centrosinistra ha suscitato le polemiche e gli insulti della destra, ha rifatto la storia del contrasto aperto da Berlusconi contro la magistratura «che data dal 1994. Per fare un esempio di quanto grave sia il pericolo basta pensare che egli prese un componente del pool (che indagava su «Mani pulite») ndr) lo candidò per Forza Italia e lo utilizzò per tutta la campagna elettorale in funzione contraria all'operato del pool». Sulla sua candidatura da indipendente nelle liste Ds D'Ambrosio racconta che gli fu offerto di candidarsi anche nel 1976: «Ma allora facevo un altro mestiere. Il contesto era diverso. In Parlamento ci si va per fare gli interessi di tutti i cittadini». Parole dure, quelle del magistrato. «Siamo in pericolo di dittatura? Le cose non ritornano mai alla stessa maniera, ma il governo ha una maggioranza talmente schiacciante che può incedere troppo». Oppure, sulle riforme costituzionali, D'Ambrosio - che a chi gli chiede se farà il ministro risponde: «Io sono solo un tecnico, quella del ministro è una carica politica» - ha voluto sottolineare che «il referendum è dietro l'angolo». «La nostra Costituzione - ha aggiunto - prevedeva che venisse modificata un po' alla volta. Non è che si prende un articolo della Costituzione, ma si prende tutto il complesso della Costituzione e lo si trasforma, tradendone quei principi fondamentali scritti dai padri costituenti. La dimostrazione evidente di questo tradimento sta nel fatto che il primo promotore del referendum è stato proprio il presidente Scalfaro, che era uno dei partecipanti della Prima Costituente. Se passa questa "riforma" il nostro ordinamento non sarà più una Repubblica parlamentare ma qualcosa di diverso, visto che risulteranno estremamente rafforzati i poteri del Presidente. Non è affatto un bene». Le reazioni dal centrodestra non si sono fatte attendere. E sono furibonde. Come una raffica sono arrivate le estromissioni di Sandro Bondi, di Fabrizio Cicchitto, di Francesco Giro. Ad aprire il fuoco il coordinatore nazionale di Forza Italia. «Il dottor D'Ambrosio ha preso parte nel '94 ad un attentato contro la Costituzione. Con le dichiarazioni di questa sera (ieri sera, ndr) e con la sua decisione di candidarsi nelle liste dei Ds mette soltanto la firma ad un progetto politico antidemocratico che si propone di agire anche per il futuro». Subito arriva il vicecoordinatore Cicchitto: «Il debutto nella campagna elettorale del dott. D'Ambrosio è caratterizzato da una singolare faziosità. Ma in essa c'è una rigorosa continuità con la sua attività di procuratore aggiunto a Milano dagli anni '90 in poi. Dal '94 non è Berlusconi che attacca la magistratura di Milano, ma è un settore di essa che si è scatenato contro di lui che si era impegnato in politica coprendo lo spazio di centro. D'Ambrosio ha la memoria corta, per esempio nei confronti della dott.ssa Parenti, che egli riuscì ad estromettere perché si occupava con eccessiva insistenza del Pci-Pds. Quindi il dott. D'Ambrosio, che sostanzialmente fa politica dagli anni '90, non può dare certamente a Berlusconi lezioni di democrazia». Buon ultimo, Francesco Giro: «Quelli di D'Ambrosio sono solo proclami, dei tabelleau politici che rischiano di produrre altro odio contro Berlusconi». Ma D'Ambrosio sembra veleggiare su altri lidi rispetto alle polemiche. Rispetto alla sua candidatura, l'ex magistrato dice: «Ci sono cittadini che mi incontrano, mi salutano, mi chiedono consiglio anche per questioni personali. Questo è appagante. Sono sempre stato disponibile; quando ero in servizio rispondevo anche al telefono alle richieste, per venire incontro esigenze dei cittadini».

Cultur@

Le nuove tecnologie per il patrimonio culturale nel progetto per l'Italia

Firenze, giovedì 16 febbraio 2006
Sala Verde del Palazzo dei Congressi - Piazza Adua, 1



Ore 10.00
Saluto del capogruppo dei Democratici di Sinistra al Consiglio Regionale della Toscana
Paolo Cocchi

Ore 10.15 - 13.30
L'innovazione tecnologica per i beni culturali

Introduzione:
Beatrice Magnolfi

Francesco Antinucci
Tecnologie e Beni culturali: il difficile caso della fruizione

Paolo Galluzzi
Le memorie digitali

Renato Parascandolo
Le nuove tecnologie per la diffusione della conoscenza

Eugenio La Rocca
Maria Elisa Tittoni
Le nuove tecnologie per la gestione e la valorizzazione dei beni culturali: a che punto siamo

Mariella Zoppi
Le reti e le nuove tecnologie: le politiche culturali della Regione Toscana

Le esperienze

Cristina Acidini
Diagnostica non invasiva per le opere d'arte

Gianfranco Imperatori
Innovazione e beni culturali per la crescita economica

Ore 14.30
Saluto della Presidente della Commissione cultura del Consiglio Regionale della Toscana
Ambra Giorgi

Ore 14.45 - 19.00
Dal Pozzo alla Rete
Archivi e biblioteche nel mondo delle immagini

Elisabetta Bruscolini
Le nuove tecnologie nel mondo delle immagini

Pier Luigi Feliciati
Un sistema della memoria documentaria nell'era digitale

Guido Guerzoni
L'Innovazione tecnologica al servizio della conoscenza e della cultura: una società aperta

Gabriella Nisticò
Processi di innovazione negli Istituti culturali: Archivi del Novecento e oltre

Le esperienze

Antonia Ida Fontana
Raccolta e conservazione dei siti web

Maria Carla Sotgiu
Programmi e iniziative per le biblioteche digitali in Europa: prospettive per l'Italia

Claudio Leombroni
Biblioteche, valorizzazione del territorio e comunità locali: politiche della convergenza

Gian Bruno Ravenni
Nuove tecnologie per buoni servizi

Conclusioni:
Vittoria Franco

Partecipano:

Giovanni Aliverti
Paola Benigni
Giorgio Bonsanti
Massimo Brai
Giorgio Busetto
Giorgio Croci
Linda Ciuva
Roberto Grossi
Roberto Gualtieri
Mariella Guercio
Donata Levi
Anna Maria Mandillo
Giovanna Merola
Dario Nardella
Flavia Nardelli
Gino Nunes
Antonio Paolucci
Silvio Pons
Sergio Toffetti
Vittoria Tola
Rosalina Manno Tolu
Alessandra Untolini
Lucia Zannino



Democratici di Sinistra / Direzione nazionale
Dipartimento Cultura
Dipartimento Innovazione e qualità delle Pubbliche Amministrazioni
Gruppo consiliare DS-L'Ulivo Regione Toscana

I controlli sono scattati subito, l'Oms lo riconosce. Berlusconi si complimenta. Ma questa è solo la facciata

La Margherita denuncia: non è stata fornita protezione agli uomini della Forestale

Psicosi aviaria, crolla il mercato del pollo

A poco serve l'appello della Fao: «Quello italiano è sicuro». Storace: «Niente ansia, lo Stato c'è». Poi il ministro annuncia lo stop alla caccia. I cacciatori: «Ma è già chiusa dal 31 gennaio...»

di Anna Tarquini / Roma

LA PROVA DELLA SPESA, come era prevedibile, è andata malissimo. Il pollo non si vende più: meno 50 per cento solo nel primo giorno, a negozi aperti, dopo l'allarme aviaria. «La stanno gestendo in modo pessimo - denuncia la Cgil - 200mila posti di lavoro sono a rischio».

La regione Veneto ha già dichiarato lo stato di crisi. Ad avere più paura della carne bianca sono naturalmente le regioni del Sud, quelle dove è stato individuato il virus. E a niente servono gli appelli, ieri anche della Fao: «Il pollo italiano è sicuro». Gli allevatori temono una perdita almeno di un milione di euro. Niente ansia? «Niente ansia - dice Storace - è un momento difficile, ma lo Stato c'è». Certo nessuno vorrebbe essere nei panni del ministro della Salute in questo momento, si può procedere solo a tentoni, senza conoscere bene il nemico. E i controlli in effetti sono scattati subito; Fao, Oms e Unione europea fanno a gara a sbracciarsi in complimenti per l'efficienza dimostrata. Berlusconi è soddisfatto: ieri ha telefonato a Storace per dirgli «Bravo». Ma questa è solo la facciata. Tutt'intorno è il caos. Cigno agonizzante a Monte Cotugno; aironi trovati in un pozzo nelle campagne di Nisicemi; gabbiano morto nel Ceresio; uccello non identificato morto a Torino; cigno e corvo a Salerno; piccioni morti in Abruzzo; merlo a L'Aquila; quaranta passerotti stecchiti sul marciapiede di via Nazionale, Roma.... Mentre Storace viaggiava nei luoghi colpiti il Paese è entrato nel panico. Centralini delle forze dell'ordine assediati perché nessuno ha spiegato ai cittadini che c'è un numero verde del ministero; le segnalazioni sono tante e tali che anche i vigili urbani si devono im-

provvisare («soccorritori»); addetti alla cattura dei cigni infetti mandati allo sbaraglio senza guanti e mascherine protettive; amministratori pubblici di alcune regioni lanciano appelli - senza fondamento scientifico - assicurando che i loro territori sono immuni. Tutti parlano, tutti si contraddicono. È pericolosamente. Anche Storace, che ieri l'ha buttata lì: «State attenti che cani e gatti non entrino in contatto con le aree infette. Ai cittadini consiglio serenità perché le istituzioni ci sono e stanno lavorando». E poi ancora: «Se sarà necessario abbattere gli animali lo si farà. È una misura giusta che decideranno i veterinari». Detto fatto. Ieri un contadino di Barcellona Pozzo di Gotto, Messina, ha consegnato alle autorità sanitarie cinque cigni malati. Siccome i cigni erano stati a contatto con le sue galline, i medici della Asl sono corsi nel pollaio e le hanno sterminate, tutte, prima ancora di fare analisi. I primi a sbugiardare l'operato del ministro sono stati i cacciatori. Storace va avanti a spot, hanno denunciato. «Il ministro ci ha vietato la caccia. Qualcuno vuole comunicare al ministro e alla stampa che la caccia è chiusa dal 31 gennaio?». Ma l'ordinanza è unica - abbiamo opposto - e si applicherà d'ora in poi ad ogni emergenza. «Ma la caccia riprende a settembre. L'ordinanza è valida

Appelli alla calma
Oggi pomeriggio
il ministro
della Salute
riferirà alle Camere

solo per i migratori selvatici. Le migrazioni finiscono in primavera».

Altro caso altra sbugiardata. Questa volta è la Margherita. «Nessuno ha fornito protezione agli uo-

mini della Forestale?» è la domanda. Il fatto incriminato è un filmato trasmesso dai tg: si vede

un gruppo di forestali che cerca di catturare un cigno. Nessuno di loro ha la mascherina. Nessuno, tranne l'uomo che va avanti col retino. Esattamente come le persone che hanno trovato i primi cigni in Sicilia e a cui nessuno aveva detto di proteggersi semplicemente perché l'isola era stata esclusa dalle mappe migratorie. Stavano monitorando il Po quando sono arrivati i primi casi al Sud. Alfio Catino La Rosa, custode del Villaggio dei Normanni, è l'uomo che ha avvistato il primo animale ed è diventato un eroe. Lui, il grande infetto, ieri ha stretto la mano a Storace che così ha dimostrato all'Italia che il custode non è contagioso. Il suo racconto fa paura: «Ho preso il cigno con le mani, sì. Poi l'ho consegnato a un carabinieri che lo ha portato a casa sua la notte perché la Asl era chiusa. Paura del contagio? Sì, ma ora è

finita l'incubazione». Poi ci sono gli appelli alla calma. E quelli di chi si crede immune. Come la Regione Piemonte e la Campania. «Non siamo sulle rotte dei migratori». Veneto e Lombardia però non possono stare tranquilli. «Stanno arrivando i germani reali - ha avvertito Fabrizio Pregliasco dell'Istituto di virologia della Statale - Primo animale serbatoio del virus». Questo pomeriggio Storace riferirà alle Camere. Poi è in programma un incontro del ministro con i rappresentanti delle associazioni ambientaliste e venatorie. I casi di virus H5N1 restano 6. Malgrado le centinaia di segnalazioni in tutto il Paese nessun contagio finora si è aggiunto. Non era aviaria il caso di Pescara e i controlli sono per ora tutti negativi. Nei Balcani, invece, la malattia si diffonde. Due persone sono state ricoverate ieri in Grecia.



Un veterinario dell'Istituto Zooprofilattico di Catania analizza un cigno. Foto Ansa

Storace sotto accusa. «Ha aspettato troppo»

Chiriaco (Flai-Cgil): «La politica dell'attesa non paga. Così rischiano il posto 200mila lavoratori»

di Francesco Sangermano

ATTESA VANA «La politica dell'attesa non porta da nessuna parte. E invece il governo e il ministro Storace pensavano, sbagliando, di affrontare l'emergenza aviaria in questo modo». È un'accesa in piena regola quello che Franco Chiriaco, segretario nazionale della Flai-Cgil (la Federazione lavoratori agro-industria), lancia nei confronti dell'esecutivo di Berlusconi parlando a margine del congresso nazionale di categoria in corso di svolgimento a Firenze. «Mentre tutti i paesi hanno le scorte per affrontare qualsiasi evenienza - attacca - in Italia il ministro è andato oggi (ieri, ndr) nel Mezzogiorno tentando un controllo del

territorio che fino ad oggi non c'è stato». Allarga ulteriormente il concetto. «A forza di attendere che qualcosa accadesse ci troviamo ora in una situazione di possibile emergenza in cui non abbiamo a disposizione vaccini da usare» dice. L'attenzione si sposta poi su quelle che potrebbero essere le conseguenze del fenomeno su più piani. Perché se da un lato ci sono le ripercussioni a livello sanitario, dall'altro si rischiano pesanti conseguenze anche a livello occupazionale. «Se questa spirale dovesse ulteriormente allargarsi - avverte Chiriaco - in Italia potrebbero essere a rischio almeno 200mila posti di lavoro. Un numero, questo, che tiene conto, oltre che degli operatori addetti, anche di tutta la realtà dell'indotto». Il tutto mentre dall'inizio dell'anno sono 30mila i lavoratori che sono stati messi in cassa integrazione a fron-

te di cali di vendite che hanno sfiorato il 60%. Secondo il segretario della Flai occorre quindi «massima allerta» a tutti i livelli. Un'analisi completa che, invece, il governo pare aver fin qui totalmente ignorato. «L'unico interesse del ministro sembra essere quello di dare risposte e sostegno agli allevatori per coprire gli eventuali danni riguardanti le mancate vendite. Ma questa non è e non sarà l'unica ripercussione che l'influenza aviaria

avrà sulla nostra economia. È obbligatorio che si pensi anche ai lavoratori che operano in questo settore. Nessuno ne parla, ma non si può fare a meno di pensare che loro sono anche i primi che entrano a contatto con gli animali». È proprio su di loro che si concentrano le parole e gli interessi di Chiriaco. «Si deve far qualcosa anche per loro e farlo in fretta, non aspettare come abbiamo fatto finora» ripete una volta di più. E contro l'operato dell'esecutivo

Berlusconi si schiera anche Gaetano De Lauretis, presidente di Avitalia, l'unione nazionale delle associazioni di produttori avicoli. «Basta proclami - dice con forza - è ora che il governo dichiari lo stato di crisi per il settore avicolo». Non solo. «Chiediamo inoltre - conclude De Lauretis - lo spostamento dei pagamenti dei contributi previdenziali e tributari e qualora fosse concesso lo stato di crisi. Siamo disposti a farci carico degli interessi in prima persona».

IL CASO A Messina dura polemica tra le guardie venatorie e la Asl di Barcellona Pozzo di Gotto

«Hanno abbattuto anche galline "innocenti"»

di Marzio Tristano

Erano sei, grandi, bianchi ma sporchi forse per gli scarichi della raffineria poco lontano, disidratati e debilitati: li hanno trovati giovedì scorso le guardie venatorie sulla spiaggia di san Pier Marina, in provincia di Messina, vicino il fiume Niceto, e hanno avvertito immediatamente le autorità sanitarie. Il settimo, in buona salute, è riuscito a fuggire; gli altri avevano però il virus dell'aviaria e sono stati abbattuti. Ma i cigni reali che in Sicilia, e contemporaneamente nel resto d'Italia, hanno scatenato l'allarme sanitario rischiano adesso di aprire una polemica violenta con le associazioni di protezione animale: due giorni dopo il ritrovamento sono piombati nella zona i veterinari della Asl di Barcellona Pozzo di Gotto che dopo avere circoscritto la zona di protezione di tre chilometri di raggio dal focolaio hanno censito tutti gli allevamenti avicoli e abbattuto 22 galline di un contadino che con i cigni, giurano le guardie venatorie, non erano mai entrate in contatto. Così adesso l'Enpa di Messina, che ha raccolto le proteste del contadino, denuncia la «strage delle galline». «Si tratta di una vicenda deprecabile - dice la responsabile

della protezione animali di Messina, Katia Marchese - perché non esisteva la certezza che anche le galline fossero malate». «Bisogna evitare la psicosi generale - aggiunge - qui decine di persone chiamano continuamente chiedendo come possono ammazzare i propri animali. Non c'è stato ancora nessun caso conclamato di contagio dell'uomo e vorrei ricordare che il virus H5N1, attacca solo gli animali e non gli uomini. Chiediamo il fermo della caccia per le specie migratorie e analisi più accurate». Ma all'Asl difendono la scelta dell'abbattimento e il veterinario Giuseppe Lanza, responsabile

del distretto di Barcellona Pozzo di Gotto, allarga le braccia: «I cigni trovati dal contadino avevano la sintomatologia della febbre aviaria e quindi abbiamo dovuto abbatterli, così come le galline che erano entrate in contatto con i volatili selvatici. Abbiamo seguito la procedura del ministero». Adesso le guardie venatorie stanno preparando una relazione su tutta la vicenda. «Da una settimana circa - racconta Antonio Lanza, responsabile delle guardie venatorie di Barcellona - ci eravamo accorti della presenza di cigni sul nostro territorio. Attraverso la curiosità dei passanti, perché scendevano a terra, vicino la costa, ma apparivano tutti in buona salute. Giovedì, invece, quel

gruppo di sei cigni era chiaramente debilitato. Erano grandi, e sporchi, forse per gli scarichi delle fogne vicine. Li abbiamo presi con tute e guanti, li abbiamo portati dentro scatoloni a Barcellona mettendoli a disposizione della Asl. Poi, l'indomani, dopo i prelievi di sangue e saliva, sono stati abbattuti e trasportati nell'inceneritore di Caserta. Sabato, improvvisamente, sono venuti i veterinari di Barcellona che hanno sequestrato un'area di circa tre chilometri dal luogo del ritrovamento dei cigni. E abbiamo saputo che avevano abbattuto le galline e altri volatili di un allevamento privato che si trovava dentro l'area». Il protocollo ministeriale prevede infatti l'abbattimento degli animali sospetti entro un raggio di tre chilometri dal focolaio, ma questa misura drastica è stata finora adottata solo nel caso di Barcellona. A Catania, infatti, dove si sono registrati altri due focolai, sono stati avviati controlli accurati di tutti gli allevamenti dentro i tre chilometri, ma non si sono verificati ancora abbattimenti. Oggi la relazione delle guardie verrà consegnata alla Asl. Dall'Istituto zooprofilattico di Palermo fanno sapere intanto che il contadino sarà risarcito.

Controlli accurati al reality show della Fattoria

Nella nuova edizione della «Fattoria» fa il suo ingresso anche l'allarme aviaria. I concorrenti, infatti, vivranno a contatto con dei tacchini, tutti scrupolosamente visitati da un veterinario con esiti negativi. «La situazione è sotto controllo e non c'è da preoccuparsi - tranquillizza una degli autori, Cristina Farina - certo, se dovesse entrare un volatile infetto prenderemo immediatamente delle misure conseguenti, ma speriamo proprio di non avere una sfortunata simile». «Il vero problema è di Mastelloni - rincara la conduttrice Barbara D'Urso - Aviaria o meno, ha la fobia di volatili e pennuti, tanto che se vede un piccione per strada cambia percorso. Per lui sarà una bella sfida davvero».

dall'Africa
al mondo
chiediamo un impegno
per la cooperazione
la cancellazione del debito
la lotta alla povertà

introducono

Fabio Maccione
esecutivo nazionale Sg
Nicola Manca
dipartimento esteri DS

intervengono

Raffaella Chiodo
coordinatrice campagna «Sdebitarsi»
Luca De Fraia
CINI

Sergio Marelli
presidente delle associazione ONG Italia
Giampiero Rasimelli
portavoce del forum Terzo settore

Stefano Fancelli
presidente della Sinistra giovanile

Walter Veltroni
sindaco di Roma

Roma, martedì 14 febbraio ore 16.15
Casa della cultura, via di S. Crisogono, 45



www.dsonline.it

Massacra moglie e figlia a martellate e si uccide

La tragedia in una villetta di Grezzana nel Veronese
L'omicida ha ridotto in fin di vita gli altri due figli

di Massimo Solani

MASSACRATE a martellate nel cuore della notte, nel silenzio di una villetta nel quartiere residenziale di Grezzana in provincia di Verona. Sono morte così poco dopo l'una di ieri Paola Costa, di 44 anni, e sua figlia Jennifer (di 10), ammazzate fra le mura di casa

con drammatica ferocia. Ad ucciderle Claudio Rubello, padre e marito quarantottenne delle due vittime, che dopo aver infierito sui corpi delle due donne ha aggredito a colpi di mazzetta nei loro letti anche gli altri due figli, di 14 anni e 16 anni, prima di togliersi la vita tagliandosi la gola con un coltello. E adesso, unici sopravvissuti della famiglia, i due ragazzi lottano contro la morte nel reparto di rianimazione dell'ospedale di Borgo di Trento dove sono stati sottoposti ad un delicatissimo intervento chirurgico: le loro condizioni, stando a quanto trapelato, sarebbero però gravissime tanto per le ferite che i colpi di martello gli hanno provocato alla testa quanto per la gran

quantità di sangue perso nelle lunghe ore trascorse dal momento dell'aggressione a quello dei primi soccorsi arrivati nella villetta soltanto in mattinata. Quando cioè i familiari della famiglia, che vivono al piano superiore rispetto all'appartamento dei Rubello, sono entrati nella casa perché insospettiti dal non aver visto uscire i ragazzi che, normalmente, a quell'ora andavano a scuola. Per questo, la mamma dell'assassino suicida ha immediatamente avvertito l'altro figlio, che per primo è entrato nella casa dell'orore scoprendo i tre cadaveri e i due giovani, sfigurati a tal punto

In un biglietto
«Per le mie stupide
disattenzioni
ho rovinato
la famiglia»

che ci sono volute ore per il loro riconoscimento, agonizzanti nella propria camera. Claudio Rubello, invece, era riverso in un lago di sangue a pochi passi dall'ingresso della casa, a pochi metri da lui la moglie Paola Costa e la figlia Jennifer, che al momento dell'aggressione erano insieme nel letto. L'ipotesi è che Rubello abbia atteso che i figli e la donna si fossero addormentati, era circa l'una, per poi mettere in atto quel piano studiato da chissà quanto.

Spetta ora agli inquirenti ricercare fra le pieghe di una normale (almeno all'apparenza) vita familiare per rintracciare le cause che hanno spinto Claudio Rubello a portare la morte fin dentro alla villetta di tre piani di via Enrico da Porto. Un lavoro che potrebbe essere reso più facile da un ultimo biglietto che l'assassino ha lasciato prima di togliersi la vita, poche righe nelle quali forse si racchiude la chiave di una tragedia che ha sconvolto l'intero paese del veronese.

Camionista, avrebbe
perso il lavoro
in seguito alla crisi
del settore avicolo
causato dall'avviana

se del veronese. «Per le mie stupide disattenzioni ho rovinato la mia famiglia», ha scritto Rubello. Ed è in queste poche parole che potrebbero racchiudersi la fotografia di una situazione di crisi che ha spinto l'uomo a sterminare la propria famiglia.

Dai primi elementi raccolti dagli inquirenti, infatti, sembrerebbe che l'uomo, un camionista padroncino che lavorava da anni per il gruppo Aia specializzato nell'avicoltura, avesse perso il lavoro a seguito della crisi del settore dovuta in larghissima parte alla contrazione delle vendite causata dalla paura dell'influenza aviaria. E sarebbe stato proprio il timore di non riuscire ad assicurare alla propria famiglia il consueto tenore di vita la molla che ha fatto scattare il piano omicida. Quel che è certo è che nel passato dell'uomo non erano mai stati segnalati episodi di violenza.

Nel frattempo, grande è l'impressione che la tragedia ha suscitato a Grezzana dove la famiglia Rubello è molto conosciuta e dove i due ragazzi feriti gravemente giocavano a basket con la squadra under 16. Anche perché soltanto un anno e mezzo fa questo paese di poco più di 10mila abitanti era finito al centro delle cronache quando un gioielliere aveva freddato all'interno del proprio negozio un rapinatore.



Il giocatore della Lazio Paolo Di Canio saluta romanamente verso la curva biancoceleste Foto Ansa

La par condicio del fascista Di Canio «Io con i deportati? Ma le foibe?»

Capita anche questo: che adesso spetti all'uomo del "Dux" tatuato sul braccio a dettare l'agenda politica del sindaco di Roma. Ora è l'uomo del saluto romano alla curva (ripetuto più volte, tanto da meritarsi ben due giornate di squalifiche) a chiedere al primo cittadino della Capitale di compiere gesti concreti per la doverosa commemorazione delle vittime delle barbarie politiche. Così ieri Paolo Di Canio, dai microfoni della "Voce della Nord" (la trasmissione radio degli Irriducibili, il gruppo leader della curva nord della Lazio), fra un pensiero rivolto al prossimo derby e uno al suo travagliato rinnovo contrattuale, non si è fatto mancare l'ennesimo attacco a Walter Veltroni prendendo a pretesto l'incontro organizzato la scorsa settimana dal sindaco fra alcuni reduci dei campi di sterminio nazisti e i giocatori della Roma e usandolo per chiedere una improbabile par condicio del dolore. Un incontro, quello di giovedì scorso, cui aveva partecipato anche una delegazione della società biancoceleste guidata dal presidente Claudio Lotito. «Attraverso la Lazio e da libero cittadino - ha spiegato il calciatore - chiederò a Veltroni un incontro con qualche

sopravvissuto delle foibe. Il dolore deve essere uguale a 360 gradi. Per me è un senso civile, non esistono vittime di serie A o di serie B». Da notare che giovedì prossimo, su invito del sindaco Veltroni, saranno proprio i giocatori della Lazio ad incontrare i reduci dei campi di sterminio, un evento (come quello della scorsa settimana) organizzato per sensibilizzare il mondo dello sport dopo che nella curva della Roma, in occasione della gara casalinga col Livorno, alcuni ultras giallorossi avevano esposto bandiere fasciste, striscioni antisemiti e svastiche. Simboli non molto diversi da quelli che Di Canio esibisce fieramente, tatuati sulla propria pelle o ostentati a braccio teso verso la curva. Quello che però sfugge al giocatore laziale è che quella sorta di «par condicio del dolore» invocata via etere, a Roma vige già e senza bisogno di richieste palesemente ideologizzate. Come spiegare altrimenti il viaggio compiuto lo scorso anno dal sindaco a Trieste (e l'incontro con alcuni esuli istriani) o le celebrazioni organizzate in Campidoglio soltanto pochi giorni fa per la giornata del Ricordo sulla tragedia delle Foibe?

Alba De Céspedes Quaderno Proibito



La Cgil compie 100 anni.
In occasione della ricorrenza
l'Unità e l'Associazione Centenario Cgil
presentano

una collana di grandi romanzi
per raccontarvi un secolo di vita
e di lotte sociali in Italia.

Un racconto
lungo un secolo.

Dal 18 febbraio
in edicola con l'Unità.

6,90 euro
oltre al prezzo
del giornale.

UNIPOL
ASSICURAZIONI

puoi acquistare questo libro anche su internet: www.unita.it/store
oppure chiamando al nostro
servizio clienti: tel. 02/66505065 (lunedì-venerdì dalle h. 9.00 alle h. 14.00)

l'Unità

Le Ong accusano: «Anche le mani dell'Eni sul petrolio iracheno»

Entro il 2006 la firma dei contratti
«Affari per le compagnie, danni per Baghdad»

di Toni Fontana

LA GRANDE SPARTIZIONE del petrolio iracheno appare avviata. Mentre a Baghdad i partiti litano per la formazione del nuovo governo, al ministero del Petrolio sono iniziate le manovre per dividere la torta. Il dossier redatto dall'organizzazione non governativa

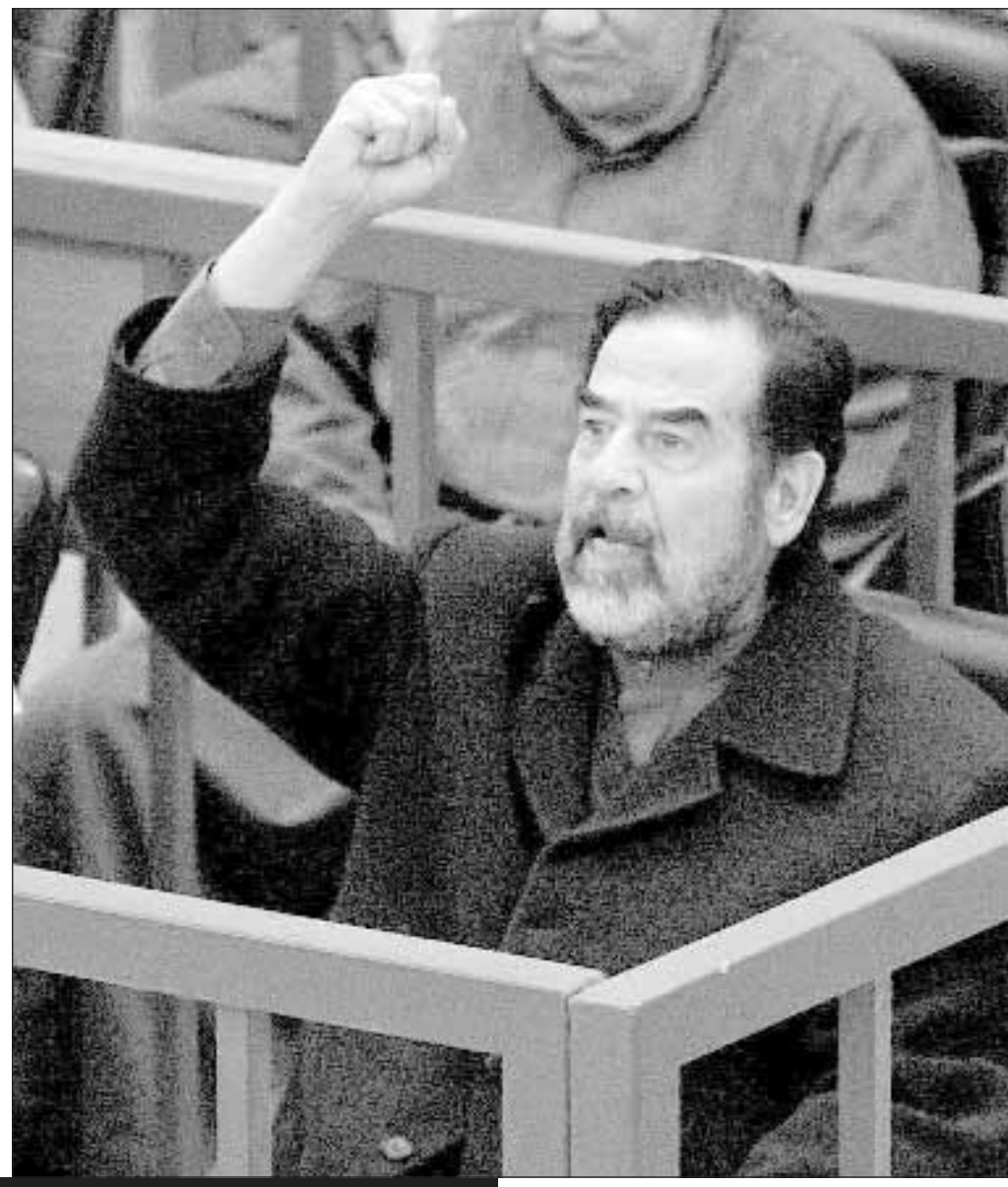
britannica "Platform", presentata ieri a Roma da un cartello di Ong italiane (Un ponte per, Arci, Crbm, Fiom e Lunaria) getta nuova luce sulla spartizione in corso e sugli interessi italiani nella provincia di Dhi Qar. «Entro la metà del 2006 - si legge nel documento - il governo iracheno si prepara a siglare accordi con le più grandi compagnie petrolifere occidentali, tra cui l'italiana Eni, per avviare la produzione in 11 campi petroliferi nel sud del paese». In particolare l'interesse italiano si concentrerebbe nella provincia di Dhi Qar che ha per capitale Nassiriya.

I redattori dello studio sono convinti che l'intera operazione di spartizione dell'"oro nero" avverrà all'insegna della sottomissione dell'economia locale agli interessi delle grandi compagnie internazionali. «Si ricorderà - si legge ancora - ai famigerati Production Sharing Agreements, ossia ad accordi che sanciscono in maniera profondamente iniqua per i governi locali la copertura dei rischi e la divisione della produzione, specialmente, quando i costi di estrazione, come nel caso dell'Iraq, sono molto bassi e privi di rischi». Questo tipo di accordi - dice il dossier - «pur lasciando all'Iraq la proprietà dei giacimenti petroliferi, di fatto mette nelle mani delle multinazionali la maggior parte delle future rendite». In questo quadro di accordi le multinazionali si assicurerebbero la maggior parte dei ricchi giacimenti iracheni (63 su 80), metterebbero la propria ipoteca sulle perforazioni programmate per il futuro, cioè la scoperta di nuovi pozzi, e, di conseguenza, su gran parte della produzione (64%

delle riserve). L'effetto di questo regime di dipendenza dagli interessi delle grandi multinazionali sarebbe - secondo il dossier - un impoverimento dell'Iraq che «perderebbe tra i 74 ed i 194 miliardi di dollari» sul lungo periodo. A riprova dello stato avanzato delle trattative, le associazioni che hanno presentato il dossier hanno anche mostrato un documento di Mees (Middle east economic survey) che riporta le affermazioni di un dirigente della compagnia irachena per il petrolio, Shamkhi Faraj, secondo il quale «il ministero ha avuto discussioni con le principali compagnie petrolifere, incluse Bp, Chevron, Eni e Total, per porre le basi dello sviluppo di giacimenti» nelle regioni meridionali dell'Iraq nelle quali le condizioni di sicurezza non sono così difficili come nelle regioni centrali e

occidentali del paese».

Si torna dunque a parlare degli interessi petroliferi italiani a Nassiriya che, sostiene il dossier - si tradurrebbero in «mancate entrate per lo stato iracheno tra i 2,3 e i 6 miliardi di dollari». Che l'Eni avesse puntato gli occhi sui giacimenti della provincia di Dhi Qar era già noto, ma il rapporto presentato ieri a Roma getta nuova luce sugli interessi del dopoguerra. L'Eni, sul finire degli anni 90, concluse in contratto con il regime di Saddam, ma le perforazioni nella provincia di Dhi Qar non vennero avviate perché l'embargo paralizzava l'industria. Nel febbraio 2003, poche settimane prima dell'attacco contro Baghdad, il ministero delle Attività produttive fece proprio uno studio che confermeva l'interesse per le ricerche petrolifere ed il successivo sfruttamento dei pozzi nell'area di Nassiriya. Un secondo rapporto è stato commissionato nell'aprile del 2004, e si conclude con le stesse considerazioni. Poche settimane fa due sottosegretari di An, Urso e Mantica, hanno guidato una delegazione di imprenditori a Nassiriya dove, all'interno della base italiana, è stata aperta un'«expo» di macchinari e prodotti italiani.



SADDAM TORNA IN AULA «Traditori, abbasso Bush»

SADDAM HUSSEIN è riapparso ieri «scatenato» al processo che lo vede imputato a Baghdad. L'ex rais si è presentato in tribunale dopo aver boicottato le ultime due udienze e ha lanciato contro il nuovo presidente del collegio giudicante una lunga invettiva in cui ha anche dichiarato di essere stato costretto a presentarsi in aula. Anche due dei suoi assistenti più importanti si sono presentati in aula e hanno dichiarato di essere stati costretti a testimoniare.

Saddam continua ad accusare il tribunale di essere una emanazione dell'occupazione militare statunitense. All'ingresso nell'aula l'ex dittatore ha gridato: «Abbasso i traditori, abbasso Bush. Viva la Umma (nazione musulmana)». Sbattondo poi il pugno contro le sbarre della cella, ha accusato il giudice, Abdel Rahman, dicendo che «non ha il diritto di sedersi su questa sedia perché ignora la legge». L'udienza è stata aggiornata a oggi.

Guantanamo, l'Onu chiede agli Usa la chiusura immediata

Nel rapporto delle Nazioni Unite: incriminazione per i responsabili della tortura «ai più alti livelli militari e politici»

di Roberto Rezzo / New York

CHIUSURA IMMEDIATA di Guantanamo e incriminazione dei responsabili delle torture «ai più alti livelli militari e politici»; queste le conclusioni del rapporto stilato

dalla Commissione per i diritti umani dell'Onu. Il documento sarà ufficialmente presentato nel corso di questa settimana a Ginevra, ma il *Los Angeles Times* è stato in grado di pubblicarne consistenti anticipazioni grazie alla solerte collaborazione di anonimi funzionari dell'ammi-

nistrazione Bush che lo hanno esaminato in anteprima. E deciso quindi di giocare d'anticipo: «Questo rapporto fa capire esattamente cosa non funziona oggi con le Nazioni Unite - hanno sentenziato sotto anonimato fonti della Casa Bianca - Avrebbero dovuto stilare una relazione basata sui fatti. E invece presentano un documento che contiene vecchie accuse dei legali di prigionieri già rilasciati; accuse così generiche che non si capisce nemmeno di cosa si stia parlando. Quando l'Onu presenta un rapporto scritto con l'accetta e in modo così non professionale scredita l'intera organizzazione». Un attacco ad alzo zero portato a segno

con singolare tempismo: subito prima che il segretario generale dell'Onu, Kofi Annan, chiedesse l'aiuto degli Usa per una forza di pace a Darfur. Washington sinora ha collaborato inviando un team di esperti per disegnare un piano d'intervento militare, ma si è ben guardata dall'offrire uomini e mezzi per fermare quello che per prima ha definito «un genocidio». Annan ha insistito che «i Paesi ricchi non possono lasciare che siano gli africani a risolvere il problema».

Il rapporto è stato stilato da un team di cinque ispettori che seguono la situazione a Guantanamo sin dal gennaio del 2002, quando la base militare è stata trasformata in un campo di concentramento per «combattenti

nemici». I lavori sono durati 18 mesi sotto la guida di Manfred Nowak, ispettore speciale dell'Onu per le torture. L'obiettivo: valutare i fondamenti legali con cui l'amministrazione Bush ha sottratto i sospetti terroristi alla giustizia dei tribunali americani e il trattamento dei detenuti. «Considerati con estrema attenzione gli argomenti del governo Usa - scrive Nowak - non è possibile trarre facili conclusioni. Dall'esame della situazione emergono tuttavia chiare violazioni delle leggi internazionali e delle convenzioni sui diritti umani e sulla tortura». Un esempio per tutti: l'alimentazione forzata dei prigionieri attraverso sonde inserite dal naso sino allo stomaco. Un trattamento classificato come tortura dal-

le linee guida della Croce Rossa Internazionale. La richiesta dell'Onu per la chiusura del lager e per il rinvio a giudizio dei responsabili - scritta con una formulazione che sembra chiamare in causa direttamente il presidente Bush - non è vincolante da un punto di vista legale. Le organizzazioni in difesa dei diritti umani sperano comunque che serva a rilanciare analoghe istanze presentate da Amnesty International e dall'Unione Europea. «Credo che questo documento riaccenderà l'attenzione sul trattamento dei prigionieri e sulle motivazioni giuridiche accampate dall'amministrazione Usa - ha dichiarato Kenneth Roth, direttore di Human Right Watch - Ci sono ancora molti interrogativi su come è stata

giustificata la detenzione di questi individui». La Croce Rossa Internazionale è l'unica organizzazione cui gli Usa hanno consentito accesso a Guantanamo, ma le relazioni dei suoi ispettori non possono essere rese pubbliche. Christophe Girod, capo dell'ufficio di Washington della Croce Rossa, è stato costretto alla mischia dopo aver criticato il trattamento dei detenuti in un'intervista al *New York Times* nel 2004. Nel novembre dello scorso anno l'amministrazione Bush ha offerto agli ispettori Onu la stessa visita della prigione che periodicamente organizza per giornalisti e parlamentari, ovvero senza possibilità di contatti con i prigionieri. Gli ispettori hanno rifiutato per protesta.

L'odissea della Clemenceau, la nave avvelenata che nessuno vuole

Con almeno 45 tonnellate di amianto a bordo, la portaerei è al largo dell'India in attesa di liberarsi del carico. Ma New Delhi prende tempo

di Gianni Marsilli / Parigi

LA SAGOMA imponente della portaerei «Clemenceau» si staglia a una ventina di miglia al largo di Alang, sulla costa occidentale indiana. È lì che ha gettato fi-



nalmente l'ancora, dopo un mese e mezzo di lenta navigazione: non più di cinque nodi, trainata da un rimorchiatore tramite un cavo lungo un chilometro. La «Clemenceau», varata nel '61, è disarmata dal '97. Eppure incute più timore adesso di quando esibiva i suoi cannoni da 100 mm., o lanciava in missione i suoi 39 bombardieri. L'ultima volta l'abbiamo vista all'opera una dozzina di anni fa, quando incrociava nelle acque dell'Adriatico in appoggio alle truppe francesi

in Bosnia. IA Ma adesso, pur sdentata, fa ancora più paura. Tra ponti, camini e paratie nasconde infatti 45 tonnellate di amianto, ammette il governo francese. Almeno dieci volte tanto, lo contraddice Greenpeace e anche chi ci ha già lavorato sopra. Per questo va in India. Ad Alang vanno a morire i cicli del mare, arenandosi su quella spiaggia come carcasse di balene. Quarantamila formiche umane li prendono d'assalto, tagliano, svitano, segano, smontano, recuperano

acciaio, legno, rame, stagno. E amianto. Perché alcune di quelle formiche hanno la maschera, molte no. Alcune hanno il casco, molte no. Alcune hanno i guanti, molte no. L'amianto sprigiona miliardi di fibre che si ficcano nei polmoni, e ti uccidono nell'arco di uno o due decenni. Per questo in Europa ne è stato vietato l'uso, e si provvede a toglierlo da dove si è incrostatato. Ma in India no, non ancora.

Quella della «Clemenceau» è una storia tipica dei rapporti tra i ricchi e i poveri del mondo, di come stiano mutando e di quanto sia difficile governarli. Gli indiani non ci stanno, ad essere l'immondezzaio della ricca Europa. Ma neanche questo è esatto, perché quelle decine di migliaia di operai, che vengono ad Alang dagli Stati interni per due dollari al giorno, sul cadavere della «Clemenceau» si buttano subito: 30mila tonnellate

di roba, lavoro per anni, l'indotto rifornito, la famiglia pure. I partiti nazionalisti indu e gli industriali della regione denunciano Greenpeace e gli ambientalisti senza mezzi termini: «Lavorano per il Pakistan e il Bangladesh, dove nessuno s'interessa delle condizioni sanitarie e di sicurezza».

Il governo è invece più prudente. L'India è ormai una potenza economica mondiale, ha il suo rango. Accettare o meno la «Clemenceau» diventa un fatto di dignità politica: non siamo più la vostra discarica, questo è il messaggio implicito. Anche se nei cantieri di Tolone si era già provveduto a togliere quanto più amianto possibile: ne avessimo tolto ancora, dicono i francesi, avremmo compromesso la capacità di galleggiamento della nave. Anche se la società che gestisce l'operazione (Sdi) si è impegnata a garantire condizioni di lavoro e sanitarie di livello europeo.

Anche se la stessa società promette di «rimpatriare» l'amianto, una volta grattato via (e respirato). Il governo indiano traccheggia, tra vecchie abitudini terzomondiste e nuovo orgoglio. Ha demandato la decisione alla Corte Suprema, che si è pronunciata ieri: vogliamo saperne di più, hanno detto, mandateci i piani di costruzione della nave, che saranno valutati da un comitato di esperti, e poi ne riparlamo. Per ora per la «Clemenceau» vale il divieto assoluto di avvicinarsi alla costa. Che stia lì, a dondolarsi nelle brume dell'Oceano Indiano.

Al ministero della Difesa francese si imputa una certa opacità d'informazione. Quella cifra -45 tonnellate di amianto- appare molto poco credibile. Secondo testimonianze raccolte da «Libération» non è conteggiato l'amianto «amalgamato», mescolato con altre sostanze, dagli isolanti dei cavi elettrici ai

pavimenti alle vernici. Ma la vera ragione dell'invio della nave in India sarebbe economica: la forza lavoro, laggiù, costa un decimo che a Tolone, dove si sarebbe potuto benissimo esaurire la totalità dell'operazione. Ne risulta -denuncia- gli ecologisti- una palese violazione della convenzione di Basilea, secondo la quale ogni paese deve gestire i propri rifiuti tossici. Ha alzato le orecchie anche la Commissione europea, che il 7 febbraio ha inviato una secca richiesta di chiarimenti al governo francese: «Quali quantità di sostanze pericolose sono state tolte dalla Clemenceau? Qual è la quantità precisa di ciascuna sostanza pericolosa che rimane sulla nave?». Anche questa lettera, per ora senza risposta, testimonia di una preoccupazione eminentemente politica: eventuali porcate commesse da uno dei suoi Stati membri non devono ricadere sulle spalle dell'Unione europea, che

dell'India - sempre più corteggiata dagli Stati Uniti, delusi dal Pakistan di Musharraf - vorrebbe essere uno dei primi partner. La faccenda ha insomma assunto le dimensioni di un caso internazionale, e proprio alla vigilia del viaggio che la settimana prossima Jacques Chirac si appresta a compiere a New Delhi. Avrà di che discutere, il presidente francese. Non solo della «Clemenceau», ma anche della Mittal, il gigante dell'acciaio che a Parigi è stato sbrigativamente definito «indiano», benché abbia la sua sede legale ad Amsterdam. Vero è che mister Mittal è indiano, e che vuol comprarsi -tramite un'OPA ostile- l'altro gigante del settore, l'europea Arcelor, che solo in Francia impiega 30mila persone. Ma è vero soprattutto che, in ambedue i casi, sono saltate vecchie regole non scritte, quelle che regolavano i rapporti tra nord e sud del pianeta.

**I PIU' FORTI NON SONO
SEMPRE IN BIANCO E NERO**

VAGARY



DÀ FORZA A TUTTI I COLORI D'ITALIA



€ 99,00



€ 79,00



€ 109,00



LA ROBUSTEZZA DEL TITANIO PER RESISTERE AD OGNI ATTACCO

Per chi non vuole sottomettersi ad un mondo dominato dal bianco e nero, dal pianeta Vagary è arrivata l'alta tecnologia del titanio, il metallo impiegato nei veicoli spaziali per la sua leggerezza e solidità.

UN VERO AFFARE PER LA TUA CAMPAGNA ACQUISTI

VAGARY

Creato e garantito da CITIZEN www.vagary.it

I play my way. I play my way. I play my way. I play my way. I play my way. I play my way. I play my way.

Crisi Inter? Mazzola: «Battuti è meglio...»

«Ci concentreremo solo sulla Champions»
Adriano sotto accusa: «Non segna più»

di Massimo Franchi

FALLITA L'ENNESIMA prova del nove, l'Inter si guarda allo specchio e vede lo spettro di un'altra stagione amara. Messe da parte le recriminazioni sul "cascatore" Nedved e i dossier arbitrali, la realtà è uno scudetto lontano 12 punti e una Champions piena di

insidie. Se Mancini anche il giorno dopo cerca attenuanti («i miei giocatori stanno in piedi, non sono smaliziati come altri», «non ho nulla da rimproverarmi sulla formazione e sui cambi»), Moratti da solito signore riconosce invece i meriti della Juve, mentre Facchetti sostiene che «Juve ed Inter sono uguali sul piano del gioco». Per tutti e tre a far pendere la bilancia da parte bianconera è stata la cattiva vena degli attaccanti interisti (Adriano in primis) sia a Firenze che domenica sera a San Siro. Il giorno dopo andare ad ascoltare l'opinione di un interista doc come Sandro Mazzola (che alterna «l'Inter» da commentatore al «noi» da tifoso) chiarisce la situazione. E da vecchio saggio Mazzola cerca di guardare il bicchiere mezzo pieno.

«Forse è meglio così. Anche se avessimo vinto saremmo stati comunque a meno 6. Per raggiungere la Juve e vincere lo scudetto serviva comunque un miracolo. Avremmo dovuto giocare ogni partita alla morte, logorando i giocatori. Così possono invece concentrarsi sulla Champions e sull'Ajax». Tornando alle ultime prestazioni degli uomini di Mancini, Mazzola non ha dubbi: «Secondo me la squadra sta giocando un buon calcio, se a Firenze e contro la Juve fosse finita pari non era uno scandalo. È vero, paghiamo il momento "no" di Adriano perché se non si riesce a finalizzare è difficile vincere le partite». L'Imperatore non segna dal 15 gennaio (doppietta nel 3-2 sul Cagliari) e l'astinenza da rete si sta facendo pesante. «È in un momento difficile. Per una punta il gol è come il pane e a lui manca da troppo. Si vede anche dai primi piani che non è sereno, forse ha anche problemi fuori dal campo». Eppure un gol Adriano lo aveva segnato, senza accorgersi però del braccio alzato dell'arbitro.

«È capitato anche a me di tirare di prima una punizione di seconda. La smania di far gol fa brutti scherzi. Lui è giovane e sicuramente non se n'è accorto. Magari uno più esperto doveva farglielo notare». Sulle polemiche post-partita con Stankovic che sbatte porte e fa volare parole grosse, Mazzola tende a minimizzare. «Sul campo i giocatori dell'Inter si sono comportati bene senza lasciarsi andare a escandescenze. Non credo che la differenza fra Juve ed Inter sia sullo stile: Moratti ha dimostrato di essere un signore riconoscendo la forza dei bianconeri». Sul futuro la bandiera nerazzurra è ottimista: «Se riusciamo ad arrivare anche solo in finale di Champions e secondi in campionato la stagione è più che positiva e l'anno prossimo con pochi cambi possiamo puntare allo scudetto». Più severo il giudizio su Roberto Mancini e le sue scelte degli uomini e dei cambi. «Nel dopo partita si è un po' arrampicato sugli specchi perché il fallo su Nedved c'era. Più che altro non ho capito la scelta degli attaccanti. Martins era appena tornato dall'Africa, da una competizione che ti sprema perché ognuno vuole fare bene per la sua nazione. Magari poteva farlo entrare nel secondo tempo al posto di Adriano. Il peggio lo ha raggiunto con la sostituzione di Veron (fuori almeno due settimane, Ndr): se non fai giocare Pizarro neanche così, cosa lo abbiamo comprato a fare...».



L'allenatore dell'Inter Roberto Mancini polemico a fine partita. Foto di Radaelli/Ansa

CICLISMO Sempre più corse, meno qualità Trofeo Laigueglia, stagione al via Bettini punta già alla vittoria

di Gino Sala / Laigueglia

Corri ragazzo corri è l'invito di un calendario feroce, impostato nel peggiore dei modi senza quei criteri che una volta permettevano ai pedalatori un buon rendimento da marzo ad ottobre. Adesso sono pochi gli atleti che offrono un dignitoso comportamento nell'intero arco della stagione. Andri per le lunghe se dovessi elencare i timori di una deplorabile situazione. Mi limito a constatare che quando il riposo invernale era composto da tre mesi di cure e di distensioni si stava meglio sotto ogni punto di vista. L'aver raddoppiato il numero delle gare e ridotto in larga misura le distanze equivale ad un brutto servizio per il plotone che già in giugno si disintegra, vedere per credere i 30 arrivati su

140 partenti. A parere di molti e non soltanto mio servirebbero meno corse e chilometraggi più consistenti, tali da costituire un vero banco di prova per chi vuole conquistare la qualifica di bravo protagonista. Si spegnerebbero così le illusioni dei giovani inattenti ad entrare nel gruppo dei marpioni. Parole al vento, purtroppo. Parole al vento perché al timone l'Uci, della massima autorità ciclistica, mancano i buoni governanti. E comunque ecco il movimento italiano numericamente al primo posto nel conteggio internazionale. Disponiamo di 15 formazioni di cui 3 nella massima categoria che è il Pro-Tour e che sono la Lampre-Fondital di Cunego, la Liquigas di Di Luca e Miram di Petacchi. Nove le squadre professionali (Acqua Sapone, Cerami-

ca Flaminia, Miche, Natumino, Androni, Panaria, Tenax, LPR e Selle Italia), tre i complessi inseriti nel Continental (Amore Vita, OTC-Lauzetana e Immobiliare Universal). Nessuno più di noi dispone di tanti professionisti di cui 55 all'estero e tra i quali figurano Bettini, Pozzato, Basso, Simoni, Rebellin e Savoldelli. Da constatare cosa riusciremo a raccogliere, per esempio se Cunego riprenderà quota e se Basso farà la voce grossa nel Tour. Tra i neo promossi meritano attenzione Capecci, Sestili, Bossoni, Sabatini, Dall'Antonia e Mattia Gavazzi. Intanto siamo già in piena attività. Oggi sulle strade della Riviera ligure di ponente e a cavallo di un tracciato che si presta avarie soluzioni seguiremo le vicende del Trofeo Laigueglia, vinto lo scorso anno dal lussemburghese Kirchen. Sarà la quarantaduesima edizione di una competizione che nel suo libro d'oro vanta noi Merckx, Saronni e Armstrong. Sono 24 le squadre in lizza in un elenco dove tra i concorrenti spicca il nome di Paolo Bettini.

in breve

Basket

Eurolega, sorteggio amaro
Nella Top 16 di Eurolega (vanno ai quarti le prime due per girone) dal 22 febbraio Climamio Bologna sorteggiata nel Girone E con Maccabi Tel Aviv, Real Madrid e Ulker Istanbul. Benetton Treviso nel Girone G con Panathinaikos, Efes Pilsen e Cibona Zagabria.

Guerra delle vignette

Qatar, licenziato arbitro danese
Le polemiche sulle vignette satiriche su Maometto hanno finito con il coinvolgere anche il calcio. In Qatar all'arbitro danese Kim Milton Nielsen è stato annullato il contratto per dirigere alcune partite del campionato locale.

Tennis

Davis, Lussemburgo per l'Italia
Nel II turno della zona euro-africana (7-9 aprile) sarà il Lussemburgo, che ha battuto in casa il Portogallo per 4-1, ad affrontare l'Italia ancora a Torre del Greco (Na). L'anno scorso finì 5-0 in trasferta per l'Italia. La vincente giocherà a settembre lo spareggio per il gruppo mondiale.

Torneo di Viareggio

Esordio vincente della Juve
La Juventus, campione uscente, ha battuto l'Anderlecht 3-2 nell'incontro che ha aperto la 58esima edizione del Torneo di Viareggio.

Molestie sessuali

Franco Sensi a giudizio
Il presidente della Roma Franco Sensi è stato citato in giudizio da una ex dipendente di 52 anni, con una richiesta di risarcimento di 200 mila euro per molestie sessuali tra il 1992 e il 1996. La vicenda ha già avuto un precedente con richiesta di archiviazione per prescrizione.

“Compro l'Unità perché non è la voce del padrone”
Sergio Cofferati

è il momento di abbonarsi a l'Unità.

Abbonamento elettorale valido per 2 mesi **45 euro**
esclusivamente consegna a domicilio per posta offerta promozionale valida fino al 15 febbraio 2006

Abbonamenti '06

Servizio clienti Sered
via Carolina Romani, 56 20091 Bresso (MI)
Tel. 02/66505065
fax: 02/66505712 dal lunedì al venerdì, ore 9-14
abbonamenti@unita.it

• MODALITÀ DI PAGAMENTO:
Versamento sul C/C postale n° 48407035 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale Spa, Via Benaglia, 25 - 00153 - Roma
Bonifico bancario sul C/C bancario n° 22096 della BNL, Ag. Roma-Corso ABI 1005 - CAB 03240 - CIN U (dall'estero Cod. Swift:BNLITRR)

INVIATE COPIA DEL PAGAMENTO AL FAX 02/66505712
E RICEVERETE L'UNITÀ DOPO CIRCA 15 GIORNI

l'Unità

**Dario Fo
Franca Rame**

**“Morte accidentale
di un anarchico”**

Il 15 febbraio in edicola
con l'Unità a € 8,90 in più

20

martedì 14 febbraio 2006

Unità IU IN SCENA

**Dario Fo
Franca Rame**

**“Morte accidentale
di un anarchico”**

Il 15 febbraio in edicola
con l'Unità a € 8,90 in più

Test

AI CITTADINI DI ALATRI IL POTERE SULLE FICTION GIUDICHERANNO PRIMA CHE L'ITALIA LE VEDA

Cittadini di Alatri, avete svoltato. Ora disponete di un potere che neanche Tronchetti Provera. Certo, dipende dalla vostra consapevolezza e dalla vostra fantasia. Giusto, un passo indietro: la cittadina laziale è stata scelta per valutare le fiction prodotte da Rai e Mediaset prima che se le scioripi l'Italia intera. I cittadini di Alatri potranno quindi decretare il fallimento, la correggibilità, la bontà di questa o quella telenovela e se pensate che la fiction è ora forse la nostra industria più apprezzata sui mercati internazionali, capite bene quanto possa contare il giudizio di questo campione sulle sorti del paese a cominciare dalla sua economia. Intanto, occhio agli infiltrati: le produzioni potrebbero fare carte false pur di garantirsi giudizi lusinghieri o quantomeno per evitare imbarazzanti



ghigliottine sulla testa delle loro creature. Poi, se possiamo suggerire un consiglio, max serenità e menefreghismo per i sovraesposti abitanti di questo cruciale angolo del Lazio. E, se potete, divertitevi: siete i primi nel nostro paese - l'America opera così da tempo - a potersi permettere di dare un senso efficace all'altrimenti inconcludente giudizio: «ma chi ha fatto questa porcata?», così come a quel movimento dello spirito che non di rado vi fa dannare quando vi ammazzano, per fiction, il vostro beniamino. Quindi, teneteli in vita, avete il potere di farlo; non permettete più che una coppia di amanti si separi, fate in modo che i cattivi trovino certa ed esemplare punizione da parte del destino, che i ricchi diventino poveri e che i poveri diventino più ricchi, che i nobili scoprano di essere figli di nessuno e gli arroganti di essere figli di buona donna. L'Italia si aspetta molto da voi: tutto il potere ad Alatri.

Toni Jop

RADIO Lo sapete già: è il re della radiofonazione nazionale. Il suo «Vivaradio2» è ormai un porto della mente per tantissimi italiani. Imita e ospita chiunque gli venga a tiro, scherza e graffia con velocità e acutezza. Aiutato dall'amico Baldini

di Andrea Carugati



Lo studio di «Viva Radio2». Sotto, Fiorello

Fiorino, fioretto, fiorucci, Fiorello

alla parola «Bondi» risponde: «Una lunga lingua che lecca un po' dappertutto». Non si potrebbero vedere. Neppure in quell'isola di libertà espressiva che è stato *Rockpolitik* di Celentano. Nella tv italiana non c'è posto per tanta furia giocosa e dissacratrice. Bisogna rivolgersi a Fiorello e alla sue imitazioni, dal lunedì al venerdì alle 13.40 su Radio2 Rai (in replica alle 23). Un'oasi dove le cose proibite affiorano naturalmente, in un flusso di parole e musica e risate che quasi le nasconde, le protegge dai sempre pronti censori. Cose proibite come le finte

Avete mai sentito Ciampi dire: non mi toccate la fiaccola se non m'infurio, c'ho Franca che ha preso una tranvata per...?

Ansa che ogni tanto arrivano in redazione: «Berlusconi: "Se avessi tre Casini sarei un papavone"». O un Mike Bongiorno che confessa di aver obliterato con una signorina, una sera d'estate alle Cascine di Firenze. O un tedoforo che sbaglia e «corre per 300 metri con in mano Fassino: ustionato il segretario Ds». O un ministro Castelli messo simpaticamente spalle al muro da un panegirico delle canne, come quello andato in onda giovedì. Sono alcuni degli ingredienti di *Viva radio2*, il programma con Fiorello e Marco Baldini giunto alla terza edizione. Un programma ormai cult, non a caso visitato recentemente da moltissimi leader politici, come Berlusconi che ha cantato una samba napoletana e Prodi che si è esibito in un sussurro di *Roma capoccia*. Un programma che fa satira a 360 gradi: le vignette su Maometto («Ma non era meglio per 'sti danesi scherzare sulla Sirenetta ingroppata dal Tritone?»), ma anche sulla chiesa che «si dice tollerante e poi se la prende con il preservativo, con i preti gay...». Oppure su Moggi, cui la finta Ansa attribuisce la seguente frase: «Invece della partita l'arbitro stava guardando il Rolex che gli avevamo appena regalato». Mentre un altro



personaggio si chiede: «Sai perché padre Fedele Bisceglie ha fatto voto di castità il primo aprile?». *Viva Radio2* è risultato essere il programma più ascoltato su tutte le radio italiane, nella sua fascia oraria del primo pomeriggio. In cui nascono e si perfezionano i personaggi che poi Fiorello porta in tv e nei palasport: il gobbo di Notre Dame, Ciampi, Cassano da Madrid, Minà da Cuba. Che ogni volta ripropone un lunghissimo e surreale elenco degli «eroi» che, insieme a lui, stanno preparando degli scherzi alla *Amici miei*: «Io, Fidel, Compay Segundo, Mario Pastore, I Backstreet Boys, Paolo Meneguzzi...» e quando giovedì il vero Minà è arrivato negli studi di via Asiago, raccontando di quella volta a Trastevere in cui «io, De Niro, Garcia Marquez, Cassius Clay», davvero non ci si capiva più niente: né era possibile distinguere la voce vera dall'imitazione, né capire quale dei due elenchi fosse più strampalato... Un Minà che è riuscito a raccontare, come era già successo da Celentano, come è stato allontanato dalla tv, anche se qui, in radio, tutto è stato più soft, senza code polemiche e senza titoloni sui giornali. Senza quell'attenzione malata che è dedicata alla tv

dai politici di casa nostra. Lui, Fiorello, che ai tempi della discesa in campo del Cavaliere divenne oggetto di accorate analisi da parte di alcuni dei più autorevoli intellettuali italiani («La sinistra nell'era del karaoke», era il titolo di un pamphlet a firma Bobbio, Bosetti, Vattimo, in cui il «fiorellismo» televisivo veniva indicato come punto di non ritorno di un'Italia irreversibilmente berlusconizzata) dribbla ogni etichetta con grande nonchalance: ma non rinuncia a prese di posizione precise. Come quando propone al ministro Castelli

Un programma cult visitato ormai da Prodi, Berlusconi e altri vip. A volte è difficile capire: è lui o l'ennesima imitazione?

CHI L'HA VISTO Ha 26 anni: tutti pensavano che fosse il fratellino di 18 anni più giovane...

Io Simone, il figlio che Moana ha negato per amore

di Toni Jop

E così, Moana custodiva un segreto nel gran segreto della sua vita, un fratello che non era un fratello ma un figlio. Lo abbiamo seguito ieri sera, intervistato da «Chi l'ha visto», capelli corti su lineamenti gentili, uno sguardo che pare una citazione di quello di Moana. Chissà perché, in questo caso pur maneggiando un «materiale» così privato e degno di discrezione hai la certezza che non ti stai occupando di gossip, così come è accaduto ogni volta che la vita della signora Pozzi è rimbalzata nella cronaca. Non era una donna qualunque, men che meno potevi iscriverla nella classifica delle pornstar e buttare via la penna. Anche la notizia della sua morte è arrivata piegata e ripiegata fino a farle perdere il senso del distacco, della fine. Si diceva che non era vero, che si era semplicemente inabissata per uscire altro-

un comma al nuovo decreto-legge sulla droga: «Scriviamo così: ci si può fare una canna sul divano mentre si guarda Bruno Vespa». Oppure: «Tutte le droghe sono uguali? Le assicuro che la peperonata di mia madre è peggio di una canna». «E se il fumo lo vendesse lo Stato come il whisky?». Lui provoca e loro, gli ospiti, non si scompongono. Nemmeno uno come Castelli. La satira del duo Fiorello-Baldini colpisce tutto e tutti: i giornali («Ma perché tutti si confessano a Vanity fair e Sabelli Fioretti? Usano il Pentothal?»), una strepitosa Monica Bellucci da Parigi (imitata da Gabriella Germani), gli amici di Maria de Filippi nelle cui palestre è stato infiltrato un microfono impertinente... che racconta le ripetute avances di un coreografo anglofono nei confronti di un piacente giovanotto, tal Cattelto: cui vengono proposte docce, figure come «l'anatra scosciata» e il «cigno divaricato». «Voglio vedere le vostre natiche sbalanzolate...», incita il coreografo. Mentre Mike, con inedito sadismo, strapazza i suoi giovani concorrenti: «Ma chi è il tuo insegnante di italiano? Aldo Biscardi? Manzoni ti avrebbe affogato in

Arno! Allegrìa!».

Intorno a tutto questo c'è la musica, che Fiorello compone e scompone come più gli piace grazie alla collaborazione del giovane maestro Enrico Cremonesi. Come una versione della *Solitudine* della Pausini con la voce ispirata di Franco Battiato: difficile raccontarla con le parole. Oppure la versione rivista di un vecchio brano che è diventato un po' il manifesto dello «spirito» di *Viva Radio2*: «Voglio vivere così, col sole in fronte, e felice canto, beatamente...».

Satira sempre fresca: a proposito delle vignette danesi sull'Islam, non era meglio scherzare sulla Sirenetta ingroppata...

ve, sempre sulla terra, per reimpostare la sua vita in altro modo senza l'impaccio sociale di una prima esistenza tanto fortemente marcata. Quanto ci piaceva questa uscita di scena in cui la morte era solo finzione e la vita almeno due realtà dolcemente separate da una finzione. Coerente con lei, con la sua stranissima grazia, con la sua dignità appesa a dei ganci che in genere fanno franare immagini e esseri umani senza appello. Un po', metteva soggezione, per la sua franchezza, per il suo coraggio di donna intelligente, ben più della maggior parte degli esseri umani che lo stavano attorno, prima e dopo il suo affaccio televisivo, negli studi tv come per la strada. Moana aveva un figlio che la famiglia preferiva spacciare per un fratellino adottato e che non sapeva nulla della verità. Come noi che non abbiamo saputo della sua morte certa se non molto tempo dopo la sua scomparsa e che ce ne siamo ramma-

ricati, perché era confortevole saperla viva, bella e sapiente e magari finalmente custodita da un anonimato che l'avrebbe messa al riparo dalla fatica di una autorappresentazione impostata dalla curiosità morbosa del pubblico. Simone sembra conservare della madre quella linea mentale in bilico tra il dolore e l'assenza, tra la pace e il ricordo di guerre lontane. Nel mistero, un'esistenza normale: abita a Ovada, fa il bioprofessionista e ora dice: io, il figlio nascosto, sono una parte del prezzo che mia madre ha pagato per il suo coraggio. E del resto, la stessa Moana aveva un giorno annunciato, a proposito della possibilità di diventare madre, che chi conduceva una vita come la sua era chiamato a precise responsabilità. Stava semplicemente teorizzando il silenzio sulla sua maternità; di più: il silenzio tra sé e suo figlio. Non ci sono più segreti: il dramma è risolto. Forse.

INIZIATIVE EDITORIALI

La bomba di Piazza Fontana, la pista anarchica, Pinelli arrestato che vola dalla finestra della Questura. No che non si è buttato: seguite Fo

di Maria Grazia Gregori

C'

era già stato il Sessantotto con la speranza non tanto di portare l'immaginazione al potere quanto piuttosto di cambiare il mondo, almeno così pareva a noi che avevamo vent'anni o giù di lì. Ma a risvegliarci definitivamente dai sogni e a farci capire che il nostro impegno avrebbe dovuto essere più legato a un pesante fardello da portare, ci fu - lo ricordo come fosse oggi - in una Milano nebbiosa e plumbea, un fatto terribile e tragico che mise in seconda linea i sogni per ricordarci che iniziava per tutti l'età della maturità e delle scelte chiare. Questo fatto tremendo era avvenuto in una Banca nel cuore della città appena dietro il Duomo. Il giorno era il 12 dicembre 1969, negli annali della storia patria legato indissolubilmente alla strage di Piazza Fontana; la Banca era quella Nazionale dell'Agricoltura con tutta la sequela di morti e di orrore che ne derivò: un bagno di sangue, una vergogna della prima Repubblica, un esempio di come si manipola la verità accusando degli innocenti e cercando d'intimidire l'informazione per ridurre al silenzio l'opposizione. Esattamente un anno dopo Dario Fo scriveva, ispirandosi a quei fatti clamorosi che permanevano nella nostra memoria come una ferita aperta, *Morte accidentale di un anarchico*, uno dei suoi testi più emozionalmente civili, politici, costruito con quel suo sguardo stralunato e la sua risata beffarda su dialoghi che nascevano da documenti autentici. I fatti riguarda-

Fo: gli anarchici non volano dalle finestre

FO CON L'UNITÀ



Da domani, assieme al nostro giornale potrete acquistare con 9,90 euro un'altra puntata della formidabile avventura umana, artistica e politica di Dario Fo. «Morte accidentale di un anarchico» non è solo teatro, è una pagina di storia che il potere avrebbe volentieri lasciato al buio...



Dario Fo in «Morte accidentale di un anarchico». A sinistra, la copertina della cassetta

no l'inchiesta sulla morte per «defenestrazione» di Giuseppe Pinelli, ferroviere anarchico e l'accusa di esecutore delle strage di Piazza Fontana (poi rivelatasi di indiscutibile stampo fascista), costruita su testimonianze reticenti e del tutto infondate contro l'anarchico Pietro Valpreda detto sprezzantemente «il ballerino». Ovviamente in *Morte accidentale di un anarchico* a documenti veri che si mescolano a fatti più lontani come quello di un anarchico italiano volato giù dal quattordicesimo piano della Questura di New York negli anni Venti, corrispondono personaggi veri, qualcuno magari mor-

'69, una strage orrenda. Ma si inventa una traccia falsa per coprire la verità E Pinelli «vola»

to tragicamente nel frattempo, che nel testo di Fo hanno nomi di fantasia, ma che sono immediatamente riconoscibili a partire dal commissario Defenestra detto dolcemente per via dei maglioni a collo alto che indossava di frequente, dal questore dal passato inequivocabilmente fascista e da una giornalista scomoda, testimone del volo di Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura che sembrava ritagliato su Camilla Cederna.

Un testo inquietante, rappresentato spesso anche all'estero e perfino al Berliner Ensemble, il teatro di Bertolt Brecht, che ha subito pesanti censure e che Dario Fo ha rappresentato più volte spesso in occasione del tragico anniversario della strage proprio come accade nel dvd che riprende lo spettacolo in scena al Teatro Cristallo di Milano nel dicembre del 1987. Dunque: siamo nei locali polverosi della Questura in cui da poco «è saltato giù» anzi si è «buttato giù» un anarchico. Qui si aspetta qualcuno che arriverà a rivedere le pulci di

quanto è successo. Ad arrivare sarà un Matto pasticcione ma intelligente che assume identità diverse, che metterà a nudo le connivenze, i colpevoli silenzi e che capirà subito come si sono svolte realmente le cose lì in quelle stanze governate da un questore fascistone, da un commissario sportivo e diciamo così «manesco», da un altro commissario tenuto all'oscuro di molte cose, da un agente un po' stupidotto. E poi, bellezza, c'è la stampa, la temutissima stampa di sinistra dall'Unità a Lotta continua e quella giornalista che non ne vuole sapere di stare zitta. Un sabbia di trovate infernali, una girandola di risate atroci mentre si sta lì a penzolare sul precipizio del nonsense e della comicità nera. Chi ha avuto il privilegio di vedere dal vivo Dario Fo nel ruolo del Matto (che interpreta anche qui affiancato da un giovane Claudio Bisio e da Renato Carpentieri, Secondo De Giorgi e Chicca Minini) non lo può certo dimenticare non solo per l'interpretazione di un «sano da legare», per il ritmo travolgente dello spettacolo, per le peripezie della sua recitazione che sa prendere in contropiede i più scafati spettatori ma anche per la leggerezza del riso che non nasconde né addolcisce la cruda e crudele verità che, come diceva qualcuno, è sempre rivoluzionaria. Così Dario consegna il suo teatro più impegnato e civile non solo a chi ne ha ancora la memoria ma anche alle nuove generazioni raccontando i nostri anni di piombo segnati da morti misteriose che misteriose non erano, da eccidi, da una strategia destabilizzante, da scandali gravissimi non solo per ricordarci, ma per spingerci a vigilare, sempre.

quanto è successo. Ad arrivare sarà un Matto pasticcione ma intelligente che assume identità diverse, che metterà a nudo le connivenze, i colpevoli silenzi e che capirà subito come si sono svolte realmente le cose lì in quelle stanze governate da un questore fascistone, da un commissario sportivo e diciamo così «manesco», da un altro commissario tenuto all'oscuro di molte cose, da un agente un po' stupidotto. E poi, bellezza, c'è la stampa, la temutissima stampa di sinistra dall'Unità a Lotta continua e quella giornalista che non ne vuole sapere di stare zitta. Un sabbia di trovate infernali, una girandola di risate atroci mentre si sta lì a penzolare sul precipizio del nonsense e della comicità nera. Chi ha avuto il privilegio di vedere dal vivo Dario Fo nel ruolo del Matto (che interpreta anche qui affiancato da un giovane Claudio Bisio e da Renato Carpentieri, Secondo De Giorgi e Chicca Minini) non lo può certo dimenticare non solo per l'interpretazione di un «sano da legare», per il ritmo travolgente dello spettacolo, per le peripezie della sua recitazione che sa prendere in contropiede i più scafati spettatori ma anche per la leggerezza del riso che non nasconde né addolcisce la cruda e crudele verità che, come diceva qualcuno, è sempre rivoluzionaria. Così Dario consegna il suo teatro più impegnato e civile non solo a chi ne ha ancora la memoria ma anche alle nuove generazioni raccontando i nostri anni di piombo segnati da morti misteriose che misteriose non erano, da eccidi, da una strategia destabilizzante, da scandali gravissimi non solo per ricordarci, ma per spingerci a vigilare, sempre.

Sguardo stralunato, risata beffarda: Fo inscena uno dei suoi lavori più forti...

BERLINALE Delude il film dei fratelli «Matrix»

«V come vendetta»: metti una Londra in mano ai nazisti...

di Lorenzo Buccella / Berlino

Strani incroci con l'attualità. Proprio mentre la Gran Bretagna di questi giorni è scossa per il video che la ritrae nella ferocia dei suoi soldati ai danni di ragazzini iracheni, sugli schermi di Berlino la grande molla della finzione ci spedisce in un'Inghilterra avveniristica, rinchiusa nel recinto tecnologico e totalitario di una dittatura a stampo fascista. Là dove violenza, guerra e manipolazione dell'informazione

diventano la pratica estrema e quotidiana di un nuovo modo di stare al mondo e al tempo stesso il muro da abbattere per chi invece decide di rivoltarsi. Siamo dalle parti di *V come vendetta*, insomma, il nuovo film scritto dai fratelli Matrix Andy e Larry Wachowski per la prima regia di James McTeigue. Ma se ti aspettavi qualcosa che s'incollasse in scia ai vari Tarantino e Park Chan-wook, questa volta la vendetta, anzi, la *V come vendetta*, sembra girare su altri alfabeti senza raggiungere piena soddisfazione.

Catapultata dalle pagine della famosa graphic novel di Alan Moore targata anni '80, il film trova il balzo fantascientifico in un futuro che pare farsi spugna per tutti i mali del passato e del presente. Dalle discriminazioni razziali contro neri, omosessuali, musulmani agli intimidatori sistemi di controllo, mediatici e polizieschi, fino agli esperimenti genetici che rimandano per situazione e rievocazione a quelli compiuti nei lager nazisti. Come dire, non erano certo gli ingredienti «buoni» a mancare sul fondale di questo film che invece, proprio nello sviluppo delle sue vicende nodali, non sembra trovare completezza.

Si parte bene sulle tracce di un uomo mascherato, vittima a suo tempo delle manipolazioni eseguite da questi Mengele britannici, che inizia a stendere la sua ragnatela di vendetta, tra esplosioni dinamitarie spettacolari e singole uccisioni dei suoi aguzzini-governatori in mezzo ai quale spunta pure un vescovo pedofilo. Ovunque, rimane a terra o in cielo la firma simil-Zorro dell'eroe ribelle che stavolta si concentra, è ovvio, sulla lettera V. E mentre questo anarchico bailamme sconvolge gli argini di difesa del regime, c'è anche il tempo di avviare una storia semi-sentimentale tra mister V e Natalie Portman, qui nelle vesti di un'impiegata della tv che lentamente verrà trascinata sulla via della rivoluzione.

Ma è in questa seconda parte, proprio dove il film «spinge» la lotta per la libertà e la giustizia, che i tralci narrativi sembrano sfaldarsi, non sostenuti né da un elevato coefficiente spettacolare né dalle migliori curve della sceneggiatura. Con una nuova e un po' allarmante sovrapposizione nel finale tra attualità e fanta-realtà. Perché se è vero che là sullo schermo vediamo saltare in aria, attraverso metropolitana-kamikaze, i simboli del potere di un'Inghilterra strozzata da una feroce dittatura, è anche vero che quegli stessi simboli, e in particolare il Parlamento londinese, sono gli stessi della capitale di oggi e noi li vediamo esplodere nelle stesse modalità d'azione che possono verificarsi in caso di attacchi terroristici. Un'associazione forse fuorviante, ma si sa, realtà e finzione non vivono mai in separate ampole di vetro.

Il nostro eroe avvia la rivolta contro i perfidi Mengele che tengono in pugno il paese



Un'immagine da «V come vendetta»

Video Italia Live
"Serata con..."
questaseraore21indiretta
inesclusivaTVsuSKYcanale712

In contemporanea su
Radio Italia
www.radioitalia.it

AL BANO IL NUOVO CD "LE RADICI DEL CIELO"

Per la pubblicità su
l'Unità

PK publikompass

FUNZIONE PUBBLICA
CGIL

8° CONGRESSO NAZIONALE
14-15-16 FEBBRAIO 2006
VITERBO

Il nostro lavoro:

**PRODURRE
BENI PUBBLICI
GARANTIRE
EGUALI DIRITTI**

Partecipano

- | | |
|----------------------|---|
| Oscar Luigi Scalfaro | Presidente emerito |
| Giancarlo Caselli | Procuratore Capo di Torino |
| Don Luigi Ciotti | Presidente di Libera e Fondatore del Gruppo Abele |
| Rosario Crocetta | Sindaco di Gela |
| Vasco Errani | Presidente Regione Emilia Romagna |
| Leoluca Orlando | Presidente Istituto per il Rinascimento Siciliano |
| Gino Strada | Chirurgo di Guerra Fondatore di Emergency |
| On.le Vincenzo Visco | Presidente NENS |

ORIZZONTI

«Politica, giù le mani dalla bioetica»

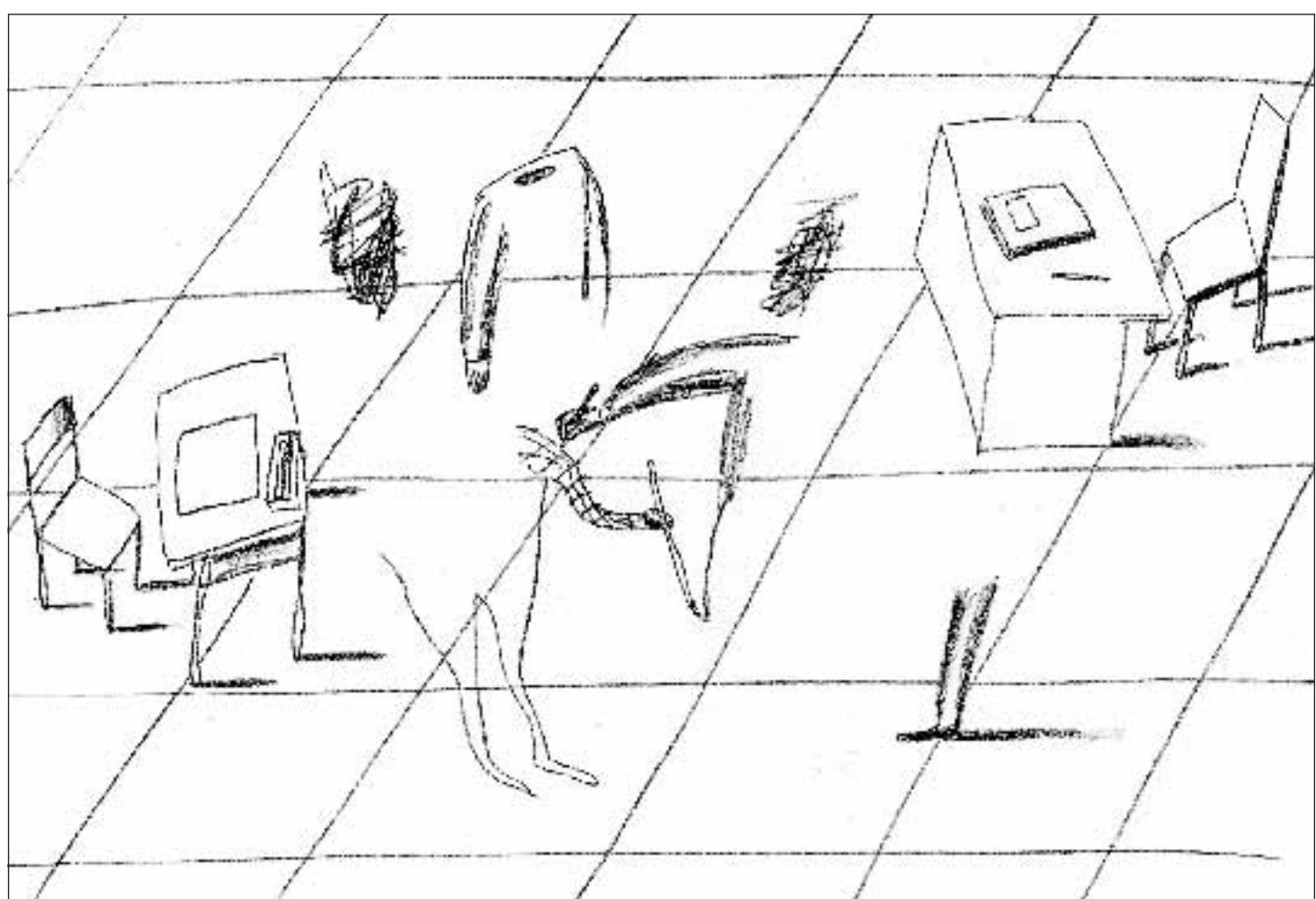
GILBERTO CORBELLINI, storico della scienza e coautore del testo messo in scena da Ronconi che debutta oggi a Torino, ci spiega perché in questi ultimi anni la disciplina è stata piegata a diventare braccio del controllo politico della scienza

di **Cristiana Pulcinelli**

La storia ha inizio negli anni Trenta, nella contea di Macon in Alabama, Stati Uniti. Lì, seicento uomini di colore, per lo più poveri e analfabeti, vennero arruolati in uno studio clinico: il *Tuskegee Study*. Gli uomini dovevano periodicamente sottoporsi ad accertamenti in cambio di pasti caldi, cure e, in caso di bisogno, funerali a spese dello Stato. In realtà ai ricercatori interessava seguire 399 di loro, quelli affetti da sifilide, che però non furono informati della loro condizione, né vennero curati: la scienza medica doveva conoscere l'evoluzione naturale della malattia fino al momento del decesso dei pazienti. Alla fine degli anni Quaranta, 250 di quei pazienti si sottoposero alla visita di leva e la loro malattia venne allo scoperto. Secondo la legge dovevano essere curati con la penicillina, l'antibiotico che da poco si era dimostrato efficace. Ma il servizio sanitario li dispensò dal trattamento. Risultato: alla conclusione dell'esperimento 28 uomini erano morti per la sifilide, 100 per complicazioni associate alla malattia, 40 mogli erano state infettate e 19 bambini erano nati con sifilide congenita.

La verità sul *Tuskegee Study* emerse all'inizio degli anni Sessanta, ma ci volle una decina di anni perché si prendessero misure adeguate affinché cose del genere non si ripetessero più. E ancora nel 1997, il presidente degli Stati Uniti, Bill Clinton chiedeva pubblicamente scusa agli 8 sopravvissuti dell'esperimento con queste parole: «Il governo degli Stati Uniti ha fatto qualcosa di tragicamente, profondamente, moralmente sbagliato. Abbiamo offeso il nostro impegno a garantire integrità e uguaglianza per tutti i cittadini... un atto chiaramente razzista... Possiamo solo guardarvi negli occhi e dire finalmente, da parte del popolo Americano, che quello che il governo degli Stati Uniti fece fu vergognoso, e io ne sono dispiaciuto».

Questa drammatica storia, che in pochi conoscono, segna un momento cruciale nella nascita della bioetica. Non a caso dunque viene raccontata, in forma di dialogo, in *Biblioetica. Dizionario per l'uso*, il quinto episodio teatrale che Luca Ronconi mette in scena a partire da oggi a Torino nell'ambito del progetto *Domani*. L'idea di Walter Le Moli e Luca Ronconi era quella di affrontare, attraverso cinque rappresentazioni teatrali, cinque temi che oggi sono centrali e che domani saranno ancora più importanti: storia, guerra, finanza, politica e il difficile intreccio tra bioetica e biotecnologie. Ma come raccontare la bioetica? Come portare in scena la riflessione su temi tanto distanti tra loro, dall'interruzione delle cure alla creazione di



Disegno di Guido Scarabottolo

Oggi la «prima»

Oggi, al nuovissimo Teatro Vittoria di Torino, andrà in scena la prima di *Biblioetica. Dizionario per l'uso*. Lo spettacolo fa parte del progetto «Domani», ideato da Walter Le Moli e Luca Ronconi, prodotto dalla Fondazione Teatro Stabile di Torino e finanziato dal comune di Torino. Il progetto prevede cinque eventi teatrali (come i cinque anelli delle olimpiadi) che affrontano altrettanti temi centrali di questi anni: storia, guerra, finanza, politica, bioetica e biotecnologie. La regia degli spettacoli è di Luca Ronconi. *Biblioetica* è una drammaturgia originale per la cui messa in scena Ronconi si è avvalso della consulenza scientifica della Fondazione Sigma Tau. Il testo, di autori vari, è a cura di Gilberto Corbellini, Pino Donghi e Armando Massarenti. Repliche fino al 10 marzo.

«Da questa enorme mole di lavoro - racconta Corbellini - Ronconi ha scelto le voci nelle quali riusciva a trovare uno stimolo per creare la situazione teatrale, trasformandole in dialoghi con un grande rispetto per il lavoro degli autori». Il regista ha poi inserito i tre dialoghi di Corbellini. Ed è nato il copione.

Nello spettacolo troviamo, dunque, sotto la *Eutanasia* e *Embrione*. Sotto la *Dolore*, ma anche *Donazione di organi*. Sotto la *C. Consenso informato*, *Clonazione* e *Coscienza*. Accanto alle voci più «concettuali», ci sono poi le voci storiche, come *Tuskegee Study*, che racconta l'episodio di cui abbiamo parlato, o *Codice di Norimberga*, nella quale tre personaggi ricostruiscono il processo ai medici nazisti che avevano effettuato esperimenti su uomini detenuti nei campi di concentramento. Un momento decisivo: in quell'occasione venne formulato il principio secondo cui «il consenso volontario del soggetto umano è assolutamente essenziale» perché un esperimento medico sia ammissibile. O ancora, la voce *Karen Quinlan*, dedicata alla giovane donna americana che in seguito a un incidente entrò in uno stato di coma irreversibile (e il cui padre nel 1976 chiese e ottenne di sospendere i trattamenti medici), ma anche a tutti i casi analoghi che sono venuti dopo. Gli autori delle voci che verranno rappresentate in forma dialogica sono: Demetrio Neri, Amedeo Santosuoso, Paolo Fabbri, Cosimo Marco Mazzoni, Domenico Giofrè, Giulio Tononi, Barry Smith, Mariachiara Tallacchini, Gilberto Corbellini.

«Il nostro tentativo - spiega Corbellini - era quello di abbassare il calore che si è creato negli ultimi anni attorno ai temi della bioetica. Contestualizzare la bioetica, capire come nasce, per ridimensionarla. Oggi la bioetica è diventata il braccio della politica per controllare e censurare la scienza, ma non è sempre stato così. La bioetica nasce come

tentativo di gettare un ponte tra la scienza e la società, sotto la spinta della rivendicazione dei diritti civili. Poi tutto è degenerato e oggi per i bioeticisti cattolici, e anche per molti laici, la funzione della bioetica è, assurdamente, di proteggere l'uomo dalla scienza».

Il testo che andrà in scena da oggi a Torino dunque non è un testo neutrale, ma «in bioetica non ha senso essere neutrali», commenta Corbellini. Qui c'è un punto di vista. È un punto di vista laico. E anche sufficientemente pragmatico. Nel dialogo che si intitola *Il senso del consenso* questo punto di vista è quello abbracciato dal personaggio chiamato Primo bioeticista. «Nel dialogo si parla di consenso informato e quindi si affrontano temi cruciali: il rapporto medico-paziente, cosa deve decidere il medico, cosa il paziente, fin dove deve spingersi la libertà di scelta, l'eutanasia. Su questi temi dunque, ho immaginato che si confrontassero un medico, uno studente molto liberale, un bioeticista cattolico e uno laico. Il bioeticista laico è uno che non vuole convincere il malato terminale a chiedere di morire, ma neanche vuole impedirglielo. Uno che guarda come vanno le cose e cerca di creare le condizioni perché medici, pazienti, società possano giungere a contrattare senza regolamentare tutto, senza troppe leggi, lasciando uno spazio alla libertà. Lasciando, cioè, che le persone si rendano conto di che cosa vogliono, del fatto che possono cambiare idea, e del fatto che le loro scelte sono condizionate da bisogni e desideri legati alla natura umana».

Un'impostazione che ispira anche altri personaggi della *Biblioetica*. Un esempio? Laddove si parla di eutanasia, c'è un dialogo che suona così: LOI: Vi sono poi persone che sono in grado di sopportare serenamente le sofferenze terminali, magari finalizzandole ad un alto scopo religioso. PASSATORE: Altre persone non riescono a trovare un senso nella sofferenza terminale: per queste persone, è il senso stesso che si è delegato, poiché nella condizione terminale nessuno dei beni materiali e spirituali che la vita consente di perseguire è per loro neppure più una promessa per la quale valga la pena soffrire. La sofferenza diventa inutile, insensata.

GIAMMARINI... se è vero che il problema eutanasia chiama in causa la nostra stessa spiritualità, il nostro modo di essere e il tipo di persone che abbiamo voluto diventare, allora bisogna dire con chiarezza che qui si pone una questione generale di libertà.

Non servono troppe leggi che pretendano di regolamentare tutto ma una corretta informazione che dia spazio a libertà e coscienza

EX LIBRIS

Ogni volta che vedo un adulto in bicicletta, penso che per la razza umana ci sia ancora speranza

Herbert George Wells

IL CALZINO DI **BART**

RENATO PALLAVICINI

Fumetti per ricordare

Si fa presto a dire «storia a fumetti». Però il fumetto qualche volta la storia la fa per davvero o, meglio, la racconta. Va da sé che ci sono molti modi di raccontarla: se ne può fare una buona fiction (vedi la nutrita produzione di scuola franco-belga, qualche anno fa in auge sulla scomparsa rivista *Veçu*); se ne può fare dell'ottima letteratura (è il caso di Hugo Pratt che interseca avvenimenti storici con l'invenzione letteraria); se ne può fare dell'utile divulgazione (come nella Storia d'Italia, curata da Enzo Biagi). A questo filone, ma con un di più che poi vi diremo, appartengono le «storie a fumetti» di Gianni Carino che, in passato, si è cimentato con la biografia di Sandro Pertini, con l'assassinio di Giacomo Matteotti, con l'ecidio dei fratelli Cervi e con altri importanti episodi della Resistenza. Il «di più» di cui dicevamo sta proprio nella scelta di quest'autore di privilegiare un periodo, episodi e protagonisti di quella storia da cui è nata la nostra libertà e la nostra Repubblica, per affermare la funzione di educazione civile della memoria, contro le «smemorature» ammantate di revisionismo. Per una felice coincidenza escono in questi giorni le due ultime fatiche di Gianni Carino: Oltre la notte (*Editrice Vicolo del Pavone, Piacenza, pagg. 122, prezzo imposto, euro 1,00*) e Un «eroe» del nostro tempo (*Ediesse, pagg. 100, euro 8,00*). Il primo volume affronta il tema dei campi di concentramento italiani di Fossoli e Gries, dove passarono migliaia di deportati prima di essere uccisi in rappresaglia o avviati ai lager nazisti in Germania. La vicenda segue il giovane Helmut, rampollo ribelle di una famiglia di industriali tedeschi coinvolti con il Terzo Reich, che finisce nel lager di Moringen, dove, tra l'altro, vennero internati per essere «rieducati», molti giovani tedeschi antinazisti (per essere considerati tali, bastava ascoltare la musica jazz). Il secondo è una biografia a fumetti di Giuseppe Di Vittorio, il grande leader sindacale e segretario, della Cgil. Carino impagina storie dal ritmo secco, senza fronzoli e digressioni; mette in fila «quadri» di vita che fanno assomigliare le sue



tavole ai cartelli dipinti usati dai cantastorie. Su tutto stende tenui pastelli capaci di evocare le atmosfere del tempo e dei luoghi. Da leggere e da far leggere. rpallavicini@unita.it

Da «Biblioetica» un dizionario per l'uso che raccoglie 40 voci e uscirà in volume sono stati tratti i dialoghi teatrali

artefatti dotati di coscienza? Una riflessione che, per di più, usa concetti in continua evoluzione. E che riguarda frammenti di vita presente e condiziona la vita futura. Il modo migliore è sembrato quello del dizionario. Forse perché, come scrive Paolo Fabbri in quella che potrebbe essere un'introduzione al testo, «il dizionario è un deposito e un meccanismo di memoria trascorsa... e soprattutto futura». Una sorta di ponte tra il passato e il futuro. Che ci permette di rendere conto dell'uso delle parole trascorse e di anticipare quello che verrà.

È nato così il testo curato da Gilberto Corbellini, storico della medicina, Pino Donghi, della Fondazione Sigma Tau, e Armando Massarenti, giornalista del *Sole24ore*. Duecentoquaranta pagine in cui si dà la definizione di oltre 40 lemmi. Per citarne qualcuno: «Salute e benessere» (autore, Amartya Sen), «Frankenstein» (Giulio Giorello), «Relativismo» (Dario Antiseri), «Determinismo genetico» (Eduardo Boncinelli). Alle voci sono stati aggiunti quattro dialoghi, tre scritti da Corbellini e uno da Massarenti insieme a Salvatore Veca, che inglobano alcuni dei temi più caldi della bioetica dei nostri giorni. Tanto materiale che verrà raccolto in un libro pubblicato da Einaudi.

LUTTI È morto lo scrittore americano reso celebre dal film di Steven Spielberg Benchley, che scrisse «Jaws» ma amava gli squali

di **Valeria Trigo**

Lo scrittore Peter Benchley, reso celebre dalla riduzione cinematografica del suo romanzo *Jaws* (in Italia *Lo squalo*) diretto da Steven Spielberg, è morto nella sua casa di Princeton, nel New Jersey, all'età di 65 anni. Cresciuto tra New York e le coste del New England, giornalista di cronaca del *Washington Post* e ghostwriter dei discorsi del presidente Lyndon Johnson, Benchley arrivò al successo nel 1974, grazie allo *Squalo*, che fu subito un bestseller internazionale: è stato tradotto in 30 lingue e pubblicato in 40 Paesi (in italiano da Mondadori). A far lievitare le vendite in libreria contribuì anche il successo del film girato nel 1975 da Spielberg, e sceneggiato dallo stesso Benchley, interpretato da Richard Dreyfuss e Jonathan Filley. Nel giro di un mese, solo negli Stati Uniti,

il film terrorizzò 10 milioni di spettatori. E si calcola che altri 100 milioni di spettatori lo abbiano visto al cinema in varie parti del mondo. Benchley era un apprezzato giornalista naturalista e collaborò attivamente con il *National Geographic* e il *New York Times* con articoli che prevalentemente si occupavano di biologia marina.

Iniziò la sua carriera come giornalista naturalista. Si occupò di pesci e di abissi anche in altri romanzi

Gli scenari oceanici erano i suoi preferiti, e Benchley riuscì a descrivere le atmosfere misteriose e inquietanti degli abissi per popolarli di creature al di là dell'immaginazione: scrisse infatti, tra gli altri libri, *Lo squalo bianco*, *Abissi* e *L'isola*, dai quali sono stati tratti altrettanti film. Sceneggiò anche *Lo squalo 4 - La vendetta* (1987). Nato come giornalista di cronaca, Peter Benchley era rimasto colpito dalla notizia di un enorme squalo bianco catturato da un pescatore, e quando Thomas Congdon, un redattore della casa editrice Doubleday, gli chiese qualche idea per un romanzo, quella notizia «tornò a galla» e divenne materia per la storia di *Jaws*. Benchley si pentì, poi, di aver descritto in modo così feroce gli squali e in seguito divenne un difensore della specie, partecipando a campagne per salvarli dall'estinzione: «Se state attenti - spiegava - non dovette preoccuparvi di essere attaccati da queste creature».

Fatte male, fanno male



Nessuna indicazione della provenienza
Materiali non garantiti
Basso valore aggiunto
Alto ricarico sui costi
Prezzi ingiustificati

Fatte bene, fanno bene



Materie prime selezionate
Innovazione nei processi produttivi
Attenzione alla salute e all'ambiente
Styling
Prezzi rapportati alla qualità

Il marchio di origine obbligatorio
tutela il lavoro italiano,
il consumatore e la sua salute

icb advertising.com

**Associazione
Nazionale
Calzaturifici
Italiani**
A.N.C.I. Servizi S.r.l.

**ITALIAN
SHOES**

Il Made in Italy vale di più

