



HAI I RIFLESSI PRONTI!

LINEAR Assicurazioni in Linea GRUPPO UNIPOL

Quotidiano fondato da Antonio Gramsci il 12 febbraio 1924

L'Unità



SCATTA VERSO IL RISPARMIO SULL' RC AUTO!

CHIAMA IL NUMERO GRATUITO 800 30 49 99 www.linear.it

Anno 83 n. 307 - domenica 12 novembre 2006 - Euro 1,00

www.unita.it

La guerra dimenticata. «Un rapporto Onu documenta di mogli bruciate vive, infanticidi di bambine, traffici a fini sessuali e molte altre violenze: è l'ultimo



dispaccio da quel fronte che è la guerra contro le donne del pianeta. Il "fattore cruciale", dice l'Onu, è il convincimento che una punizione per questi crimini sia

improbabile. Non solo non stiamo facendo nulla, ma non stiamo neppure prestandovi la dovuta attenzione»

Bob Herbert, New York Times 2 novembre

L'editoriale

FURIO COLOMBO

America, chi ha vinto

È stata una bella esperienza rivedere a Roma il senatore Ted Kennedy due giorni dopo le elezioni americane di mezzo termine (tutta la Camera, un terzo del Senato e trenta governatori) e la straordinaria vittoria democratica. Era come incontrarsi in un'America amata e ritrovata, dove non si può arrestare qualcuno in segreto (meno che mai in un altro Paese), non ci si imbarca in guerre impossibili senza badare al costo delle vite e al modo di uscirne. E dove il presidente non parla con Dio, ma con i cittadini, e soprattutto li ascolta. È stato anche utile confrontare con lui un paio di luoghi comuni che abilmente vengono fatti circolare su queste elezioni.

Il primo: ha vinto il centro. I democratici hanno vinto perché si sono spostati verso il centro. Risposta: «Per forza i democratici che hanno vinto appaiono moderati, dal momento che preferiscono la pace, il miglioramento della vita, il sostegno della scuola pubblica, un po' più di assistenza sanitaria per tutti, e molta cautela nel mettere in gioco l'idea che la persuasione morale o religiosa di uno deve valere per tutti. Ma è stato il presidente Bush a spingersi verso un modo estremo di concepire il governo e la politica. Il fatto che - poco dopo il risultato elettorale - abbia licenziato Donald Rumsfeld lo dimostra. Bisognava fermare l'impulso estremistico dato al governo, per rimettersi al passo con il Paese, con il buon senso degli elettori». «Per questo - spiega Kennedy - la nuova "Speaker" (presidente) della Camera ha detto: "Noi saremo bipartisan". Non voleva affatto dire che abbiamo le stesse idee. Voleva dire: "Non faremo la guerra al Presidente perché noi siamo qui per lavorare dentro le istituzioni, per farle funzionare di nuovo. Noi siamo qui per finire una guerra che i cittadini non sopportano più. Dunque lavoreremo insieme con il Presidente nel tentativo di ricondurre il Paese e il Governo che - durante il periodo di stordimento "neon" - si erano separati». Un secondo luogo comune offerto al giudizio del senatore Kennedy è questo: più o meno è stata eletta sempre la stessa gente.

segue a pagina 29

Finanziaria, lo sfogo di Prodi: paese impazzito, non pensa al futuro

IL PREMIER DIFENDE la manovra e spiega che il suo obiettivo è quello di guardare al domani del Paese anche a costo dell'impopolarità. «A volte, scontentare significa fare il bene di tutti». La bocciatura della Montalcini? «Un ammonimento giusto, anche se intempestivo»

Cardone, Frulletti, G. Rossi alle pagine 3 e 4

Staino



Staino APAGINA 6

Crisi di governo a Beirut, missione più difficile



Artificieri italiani della missione Onu in Libano Foto Ansa

a pagina 12

Tagli alla ricerca, ecco che cosa rischia l'Italia

In forse, tra gli altri, il progetto del telescopio europeo. «Che facciamo, chiudiamo i laboratori?»

■ L'Italia rischia di essere tagliata fuori da importanti progetti internazionali. La drammatica denuncia dell'Istituto Nazionale di Astrofisica: con le risorse disponibili o chiudiamo i laboratori o rinunciamo ai progetti. Intanto il governo assicura un emendamento «riparatore» alla Finanziaria.

Monteforte e Pulcinelli a pagina 8

LOTTA ALL'EVASIONE

Visco accusa il centrodestra: continuate a difendere gli evasori

■ È bagarre alla Camera sui pagamenti «tracciabili» per i professionisti. Con l'opposizione si è al muro contro muro. Poi la mediazione del relatore. Arriva-

no 90 proposte del governo: tra l'altro 5 per mille, apprendisti e Tfr all'Inps. Si vota anche stasera. Novità in vista per la ricerca. Di Giovanni a pagina 2

PARTITO DEMOCRATICO

Mussi chiude il «correntone»: al congresso per salvare i Ds

■ Mussi, Salvi, Bandoli, Spini... il congresso Ds si apre di fatto a Roma, davanti a oltre 2000 persone. Il correntone - dice Mussi - non c'è più, la sinistra va unita al congres-

so per vincerlo. I temi: la permanenza di una forza di sinistra e il legame col Pse. Migliavacca della maggioranza: «Nulla di nuovo». Andriolo a pagina 7

Commenti

Politica

VEDI ALLA VOCE SINDACATO

PAOLO PRODI

Tra le tante anomalie che distinguono il sistema politico italiano da tutti gli altri esistenti nelle democrazie occidentali, penso vada considerata una certa interferenza e a volte anche una sovrapposizione tra la sfera politica e quella sindacale. Abbiamo due ex sindacalisti che ricoprono la seconda e la terza carica dello Stato (la presidenza delle due camere) e numerose sono le personalità provenienti dal sindacato che occupano responsabilità nel governo nazionale e in quelli locali, nella direzione di grandi enti o imprese pubbliche. Credo che in nessun altro paese si riscontrino fenomeni di questo tipo. Sottolineare la necessità di un chiarimento può essere ritenuto in questo momento un'affermazione antipopolare oltre che antisindacale e la destra ne ha fatto un'arma in questo senso con la assurda proposta di «liberalizzazione» dei sindacati e con la sua lotta contro i patronati, contro tutti i cosiddetti privilegi sindacali. Ma penso che negare il problema non sia una soluzione.

segue a pagina 28

All'interno

AFGHANISTAN

Conferenza internazionale Sì di Karzai a D'Alema De Giovannangeli a pagina 11

GERMANIA

Allarme degli 007 la 'ndrangheta ci invade a pagina 10

CALCIO

Doppietta di Totti La Roma piega il Milan a pagina 17

Torna la musica classica da collezione in una nuova imperdibile raccolta

...da Bach a Berlioz, da Mozart a Beethoven a Chopin, ...

La CLASSICA eseguita dai più grandi interpreti del nostro secolo

il nono ed "Dinu Lipatti" in edicola

5,90 euro oltre al prezzo del giornale

puoi acquistare questo CD anche on internet: www.unita.it/store oppure chiamando il nostro servizio clienti: tel. 02.66505065 (lunedì-venerdì dalle h. 9.00 alle h. 14.00)

L'Unità

BAGNOLI, DOPO LA FABBRICA NIENTE

di Enrico Fierro inviato a Napoli

FRONTE DEL VIDEO MARIA NOVELLA OPPO

Senza arrossire

PUNTATA SQUALLIDA di Otto e mezzo, orchestrata per promuovere le nuove orribili canzoni di Apicella e Berlusconi. Nell'occasione curiale, Giuliano Ferrara ha coinvolto alcuni incolpevoli, ma poi ha cercato di buttarla in vacca per sbarcare con certezza sul pianeta Blob. Ha canticchiato il motivo «L'Oriente è rosso», che conosce solo lui, e ha fatto il simpatico per tutto il tempo, per confondere le tracce del suo servilismo e distinguersi da Sandro Bondi con ammiccamenti falsamente ironici. Ha confessato di non conoscere la materia canzonettistica, ma ha difeso il festival di Sanremo (ultima frontiera culturale dei teocon), ha demolito Battiato e alla fine è arrivato a dichiarare estatico che Berlusconi ha la voce (cioè la Voce) di Frank Sinatra. Apicella è arrossito e lo ha invitato a non esagerare, ma solo perché aveva creduto che il complimento fosse rivolto a lui. Figurarsi. Neanche potesse permettersi di pagare a peso d'oro un giornalista di tanta credibilità. E soprattutto di tanto peso.

Quando a Napoli c'era lei, la fabbrica. E il popolo era «classe», operaia, s'intende. E le famiglie vivevano di un salario che certo non bastava mai, ma c'era. Era pane sicuro. I figli vedevano i padri svegliarsi all'alba per andare a fare quel lavoro duro, tra i fumi e le fiamme della colata, e sognavano di poter entrare anche loro, un giorno, «dentro la fabbrica». E i padri, invece, si «facevano un mazzo accusi» per farli studiare i figli. Anche all'università. La fabbrica vomitava ogni giorno 800mila tonnellate di ghisa e 820mila di acciaio. Un mostro. Che divorava la spiaggia, ammorbava l'aria di un fumo grigio e fetente, impastava il dolce mare flegreo.

segue a pagina 9

Luci del cinema italiano

Mercoledì 15 Novembre in allegato con l'Unità la quinta uscita:

Il portiere di notte

un film di Liliana Cavani

In vendita con l'Unità a euro 9,90 in più. Oltre il prezzo del quotidiano

Puoi acquistare questo DVD anche in internet: www.unita.it/store oppure chiamando il servizio clienti: tel. 02.66505065 (lunedì-venerdì dalle h. 9.00 alle h. 14.00)

L'Unità

L'Unità + € 5,90 Cd "Dinu Lipatti": tot. € 6,90; L'Unità + € 5,90 Libro "Firenze, l'alluvione": tot. € 6,90;

Arretrati € 2,00 Spediz. in abbon. post. 45% - Art. 2 comma 20/b legge 662/96 - Filiale di Roma



Francesco Rutelli Foto Ansa

VICEPREMIER L'agenda di Rutelli sulle liberalizzazioni divide la maggioranza

■ L'agenda del vicepremier Francesco Rutelli sulle liberalizzazioni suscita reazioni molto diverse all'interno della maggioranza di centrosinistra. «Non si capisce il perché alcuni seguiti- no a marciare in una direzione

che ha prodotto molti, e in alcuni casi enormi, danni sociali, sia dal punto di vista dei diritti dei lavoratori e dell'utenza che da quello della qualità complessiva dei servizi liberalizzati», dice Pino Sgobio, capogruppo dei

Comunisti Italiani alla Camera. Che taglia corto: «Se si decidesse di procedere sulla direzione delle liberalizzazioni indicata dal "manifesto" o dall'agenda di Rutelli la contrarietà del Pdc sarebbe netta». È sostanzialmente identica la reazione del capogruppo di Rifondazione comunista al Senato, Giovanni Russo Spina: «Il piano di indirizzo presentato da Rutelli sembra prefigurare un

modello di liberalizzazioni molto vicino alla privatizzazione, sorvolando sui pessimi risultati ottenuti dalle privatizzazioni in Italia. Il piano Rutelli - prosegue - si pone in stretta continuità con la versione originaria del ddl Lanzillotta sulla liberalizzazione dei servizi pubblici locali, che però è già stato sensibilmente modificato in seguito alle proteste dell'Anci, del Prc e di tutta l'ala sinistra dell'Unione, e che

noi intendiamo modificare ulteriormente». Sulla sponda opposta ci sono le valutazioni dell'Italia dei Valori e dei radicali: «Non possiamo che accogliere favorevolmente il "manifesto" sulle liberalizzazioni presentato dal vicepremier Francesco Rutelli - commenta il capogruppo alla Camera di Italia dei Valori, Massimo Donadi - in particolare, apprezziamo la volontà di intervenire

per il contenimento dei costi delle pubbliche amministrazioni». E il radicale Daniele Capezzone aggiunge: «Condivido uno per uno i punti ribaditi da Francesco Rutelli. Sono contento, anche, del fatto che si tratti, su molti aspetti, di cose dette e sostenute da noi volenterosi. E fa davvero piacere che il vicepresidente del Consiglio scelga una linea "volenterosa". Ora, però, il punto sono i tempi».

Visco contro la Cdl: difendete gli evasori

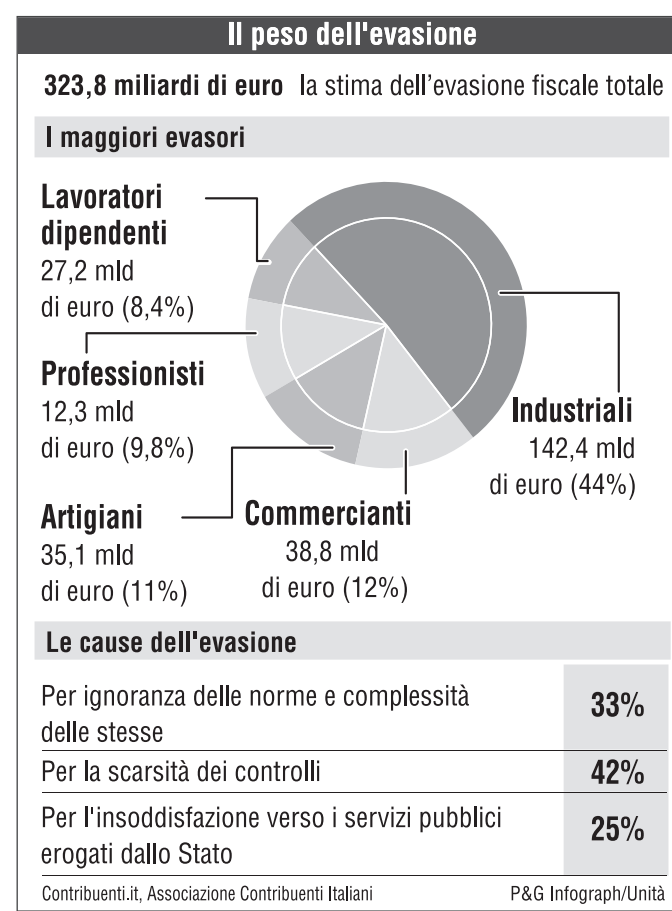
Bagarre in aula sulle modalità di pagamento delle prestazioni professionali. «Meno tagli alla ricerca»

■ di Bianca Di Giovanni / Roma

EVASIONE «Abbiamo fatto numerosi appelli affinché sul "pacchetto" antievasione ed antievasione ci fosse un impegno bipartisan. Sono tre giorni invece che assisto a una esplicita e spudorata difesa da parte dell'opposizione alle pratiche evasive». Come suo solito il

viceministro Vincenzo Visco non usa mezzi termini e spara ad alzo zero sull'opposizione intenzionata ad eliminare, con un emendamento soppresivo, la norma (prevista dal decreto Visco-Bersani) che impone il pagamento ai professionisti con mezzi telematici (bancomat o carta di credito) o con l'assegno. A questo punto scoppia l'ennesima bagarre nell'aula di Montecitorio, che ieri ha continuato ad esaminare la manovra fino a metà giornata e riprenderà stasera alle 20. Si va avanti al rallentatore (si è arrivati all'articolo 6, con due accantonamenti), gli interventi dell'opposizione si moltiplicano anche su piccoli dettagli, ma guai a chiamarlo ostruzionismo. Ma i tempi sono contingenti: se il centro-destra continua così finirà gli «spazi» a disposizione giovedì. A quel punto si potrà votare a tambur battente. Ovvio che se in settimana si capirà che anche senza discussione non ci sarebbe il tempo utile per finire entro il termine di sabato prossimo, arriverà la richiesta di fiducia. Anche se i capigruppo hanno assicurato al presidente Fausto Bertinotti di rispettare il ruolo di marcia previsto. Ieri sono stati depositati 90 emendamenti del governo (di cui 70 già presentati in commissione) che chiudono alcune questioni, dal Tfr al 5 per mille, dal contratto dei pubblici agli apprendisti artigiani. Il governo rassicura anche sul fronte della ricerca. «Ci sarà una maggioranza per i progetti, dichiara il sottosegretario Nicola Sartor. Ma ancora non è chiara la nuova copertura: forse si risolverà in Senato. Intanto si riapre il nodo della riforma: la maggioranza punta a modificarla. La «questione bancomat» tiene impegnata l'Aula per un bel po' di tempo. Si parte dalla soglia di mille euro che per il decreto scende a 500 euro solo a metà 2007 e si riduce a 100 l'anno dopo. La destra vuole togliere di mezzo l'obbligatorietà. Si tenta una mediazione per far slittare la data, ma la soluzione non piace a Visco. Interviene il sottosegretario Alfiero Grandi. «La verità - dichiara - è che chi si oppone a que-

sta norma sono gli amici dei professionisti». Qui l'aula si infiamma. E la dichiarazione di Visco getta benzina sul fuoco. «La lotta all'evasione è sacrosanta - dichiara Pier Ferdinando Casini - ma non può giustificare costi aggiuntivi per i cittadini». «Spudorato è Visco - aggiunge il capogruppo di Fl Elio Vito - visto che la vera lotta all'evasione l'ha fatta il centro-destra». Alla fine è il relatore Michele Ventura a mediare, proponendo un emendamento che fa slittare di un anno i termini per abbassare la soglia: si scenderà a 500 euro solo il 30 giugno del 2008. Tra le proposte del governo depositate ieri e rimaste parecchie ore al vaglio degli uffici per l'ammissibilità, due recepiscono altrettante intese sindacali. Quella sul rinnovo del contratto dei pubblici dipendenti (una misura ritenuta ancora oscura quanto a copertura dal Sole24Ore) e quella sul Tfr, che dovrebbe risolvere la questione dell'interlocutore uni-



Vincenzo Visco Foto di Ettore Ferrari/Ansa

co (l'azienda e non l'Inps) per i lavoratori che chiedono anticipi o la liquidazione. Agli artigiani vanno 250 milioni, che ridurranno dal 10% all'1 o al massimo 2% la contribuzione per i giovani apprendisti. «Un'aliquota vicina all'esenzione», spiega Sartor. Nella maggioranza non manca chi punta ad eliminarla del tutto. I fondi di appena trovati per la sicurezza (240 milioni) vengono destinati esplicitamente a Napoli. Viene riformato l'articolo 53 sui tagli ai ministeri, mentre per Sviluppo Italia si riducono le poltrone: da 11 a 3 consiglieri. Il Pdc presenta un emendamento per stabilizzare i precari degli enti locali. Allo studio una nuova formulazione della tassa di soggiorno, che non piace a Rc. Si studia o un drastico abbassamento, o ad una riforma della tassa che concede alle Regioni la facoltà di intervenire, o ad uno stralcio (la norma non richiede copertura).

mulato l'articolo 53 sui tagli ai ministeri, mentre per Sviluppo Italia si riducono le poltrone: da 11 a 3 consiglieri. Il Pdc presenta un emendamento per stabilizzare i precari degli enti locali. Allo studio una nuova formulazione della tassa di soggiorno, che non piace a Rc. Si studia o un drastico abbassamento, o ad una riforma della tassa che concede alle Regioni la facoltà di intervenire, o ad uno stralcio (la norma non richiede copertura).

ENERGIA
Bersani: nessun rinvio per la cessione di Snam Rete Gas da parte di Eni

Sulla discesa di Eni in Snam Rete Gas non c'è nessun rinvio da parte del governo. Lo sostiene il ministro per lo Sviluppo economico, Pierluigi Bersani. «Non è corretto interpretare - ha detto il ministro - l'emendamento proposto dalla maggioranza come un rinvio sulla autonomizzazione della rete». Al contrario, Secondo Bersani, l'emendamento rappresenta «la volontà del governo di avere piena padronanza del percorso, evitare condizionamenti e dare una prospettiva di stabilità e di radicamento nazionale». Il ministro ha poi aggiunto che «entro due mesi avremo il quadro per definire le modalità dell'operazione» e quindi «agiremo entro e non dopo 24 mesi come qualcuno ha sostenuto».

Padoa-Schioppa: la nostra finanziaria guarda al futuro

Il ministro esalta la lezione di Quintino Sella. «I conti vanno risanati anche a costo di adottare misure impopolari»

■ / Milano

CRESCITA «Questa Finanziaria è stata adottata non per contrastare una crisi incipiente, non in un contesto di crisi appena avvenuta come nel 1992, o temuta come nel 1996-1998, ma sotto l'impulso di razionalità e di ambizione nel futuro del paese». Con queste parole il ministro dell'Economia, Tommaso Padoa-Schioppa ha spiegato il senso e gli obiettivi della manovra. «La crescita - ha sottolineato nel suo intervento a un convegno per i 120 anni della nascita di Banca Sella - non è solo un fatto economico ma deve rappresentare il risveglio morale e civile degli italiani e credo che con le giuste premesse l'Italia possa avere questo riscatto in questo momento». «Coniugare l'istanza del risanamento con quella della crescita e fare in modo che ciò avvenga in modo strutturale, cioè con effetti nel tempo, è l'obiettivo prioritario di questo governo», ha sottolineato il ministro ricordando l'impegno dell'esecutivo alla base della Finanziaria. «Oggi ci devono spingere alla crescita altre motivazioni oltre a quella del recupero e cioè l'ambizione dell'eccellenza e di un paese che non vuole perdere terreno nel mondo», ha affermato.

«L'economia reagisce come un corpo umano, le malattie spingono la produzione di anticorpi - ha proseguito Padoa-Schioppa - In questi anni il sistema produttivo italiano ha messo in atto, attingendo alle sue forze interne, buona parte della necessaria terapia. L'impegno delle imprese deve tuttavia essere sostenuto da un'azione di governo volta a creare i presupposti, le condizioni di fondo, per il loro adeguato sviluppo». «Come ai tempi di Quintino Sella - ha aggiunto, facendo riferimento al noto esponente della famiglia che

controlla Banca Sella, ministro delle Finanze ai tempi di Vittorio Emanuele II - anche oggi l'Italia ha bisogno di una ammodernamento, di potenziare la dotazione di infrastrutture, di interventi che favoriscano l'innovazione dei processi e dei prodotti. Ciò è difficile anzi impossibile in un contesto di squilibrio dei conti pubblici, di bassa crescita, di elevato debito pubblico». Il risanamento dei conti pubblici, ha insistito Padoa-Schioppa, lo si deve cercare anche quando le misure da adottare rischiano di essere impopolari come lo fu del resto la tassa sul macinato imposta dallo storico ministro delle Finan-



Tommaso Padoa-Schioppa Foto Ansa

ze ai tempi dell'Unità d'Italia. «Mi emoziona essere qui nella terra di Quintino Sella ora che siedo alla sua scrivania, opera di artigiani biellesi», ha esordito il ministro. «Austerità e sviluppo, continuità e cambiamento, risanamento e crescita sono copie di concetti apparentemente in contrasto che esprimono il segreto all'origine dell'opera di Quintino Sella», ha osservato. «L'incarico che svolgo mi porta a riflettere sulla lezione di Quintino Sella, principale artefice del risanamento della finanza pubblica negli anni dell'Unità - ha spiegato alla platea composta, oltre che da

molti industriali locali, dai maggiori banchieri italiani, a partire da Alessandro Profumo - Era convinto che il pareggio di bilancio fosse essenziale per consentire al Paese di inserirsi nel mondo competitivo e industriale di quegli anni... e aveva la straordinaria capacità di guardare oltre le congiunture e le critiche del momento. L'equilibrio dei conti fu il risultato della sua rigorosa azione di governo della spesa pubblica». «In un contesto anche allora - ha concluso il ministro - di grandi cambiamenti, cambiamenti che toccavano come oggi l'assetto dell'economia e della finanza mondiali».

Emendamenti del governo per risolvere le questioni Tfr, «cinque per mille» e apprendisti artigiani

SINDACATI DI BASE Venerdì in sciopero contro la manovra Organizzate manifestazioni in 14 città

■ Durante lo sciopero generale proclamato dal sindacalismo di base per l'intera giornata di venerdì 17 novembre, si terranno manifestazioni in 14 città. Lo ha reso noto la Confederazione unitaria di base (Cub), spiegando che cortei sono stati organizzati a Milano, Roma, Torino, Genova, Padova, Trieste, Bologna, Firenze, Napoli, Palermo, Cagliari, Catanzaro, Perugia e Ancona. Presidi sono poi previsti a Bari, Brindisi, Foggia, Lecce e Taranto. Nel capoluogo lombardo, dove si svolgerà la manifestazione principale, il corteo si muoverà alle 9.30 da piazza Cadorna per raggiungere piazza Duomo. A Roma

il concentramento è previsto in piazza di Porta Pia. Il coordinatore nazionale della Cub, Piergiorgio Tiboni, ha inviato una lettera ai direttori di quotidiani, radio e televisioni per chiedere «uno spazio adeguato alla mobilitazione». Lo sciopero generale è stato proclamato per «chiedere la redistribuzione del reddito a favore di lavoratori, pensionati e precari» e «dire no alla Finanziaria liberista di Confindustria, governo e Cgil, Cisl e Uil». Fra le richieste avanzate: un aumento consistente di salari e pensioni e l'abolizione immediata del pacchetto Treu e della legge 30.

CONFARTIGIANATO Il 25 novembre a Milano protesta nazionale Guerrini: scenderemo in piazza come nel 1993

■ Tutti a manifestare contro la Finanziaria. È l'appello lanciato dall'Assemblea nazionale dei giovani imprenditori di Confartigianato, che si è chiusa ieri a Firenze, dal presidente nazionale Giorgio Guerrini e dal presidente dei Giovani Maurizio Del Tenno, che hanno indetto un'iniziativa di protesta per il 25 novembre a Milano, presso la nuova Fiera. L'annuncio è arrivato al termine di un'assise calda, fortemente critica verso la Finanziaria, e delusa dall'assenza di tutti i ministri annunciati nel programma. «Il problema è oggettivo - ha spiegato Del Tenno - oggi, come ieri, non avevamo una rappresentanza forte del gover-

no: tranne il sottosegretario Bubbico, che ho ringraziato». Guerrini ha affermato che per il Governo questa «è stata un'occasione persa», ed ha auspicato che «ci siano altre occasioni per poter manifestare le nostre idee». In merito alle critiche, il ministro Cesare Damiano (che ha ricordato di aver comunicato la rinuncia a partecipare all'assemblea già un mese fa) ha affermato di conoscere la posizione dell'associazione. «La rispetto, è una posizione di contestazione - ha detto - e faranno le loro manifestazioni. Il governo però ha sicuramente tenuto conto dei loro problemi».



Stefania Craxi Foto Ansa

STEFANIA CRAXI

«Gli anni tra il '92 e il '94 non hanno nulla da insegnarci...»

ROMA Gli anni tra il 1992 e il 1994, di cui parla il libro del presidente Napolitano «non hanno nulla da insegnare», ma sono anzi anni da cui «liberarsi dai tanti veleni». Lo afferma Stefania Craxi, presidente di Giovane Italia e

deputata di Forza Italia. «Bisognerà aspettare il libro - afferma Stefania Craxi - e leggerlo con attenzione, per capire se le intenzioni di Giorgio Napolitano sono dirette ad una giustificazione della sua presidenza della Camera negli an-

ni 1992-94 o ad una sollecitazione per migliorare l'insoddisfacente situazione politica attuale modellandola proprio su quel lontano passato. E questo è un primo errore, perché quegli anni 92-94 non furono anni di tensione e di speranza, di caduta e di svolta, di confronto e di impegno, ma furono anni di violenza e di prevaricazione, di prepotenze e di soprusi, di decadenza politica e morale, di menzogne e di ingiustizie».



L'incontro a Roma della «Rete Girotondi e Movimenti» Foto di Maurizio Loreti / Emblema

Girotondi di lotta

«Prodi, così non va...»

Flores: «Il mio voto a questo centrosinistra non lo darò più»

Dario Fo avverte: «Se torna Berlusconi è la fine»

di Natalia Lombardo / Roma

GIROTONDO O SPINA? La vera «critica costruttiva» arriva da una donna: Rita Borsellino cammina nella sua esperienza, dalle primarie all'essere capo dell'opposizione in Sicilia, per dire che bisogna «essere attenti ma protagonisti, perché siamo responsabili del nostro stesso voto». Diamo tempo al go-

verno: così risponde a quella che chiama la «provocazione» di Paolo Flores D'Arcais: «Il mio voto a questo centrosinistra che non ha fatto nulla di ciò per cui l'ho votato non lo darò più», scandisce il direttore di «Micro Mega» dal palco del Te-

atro Vittoria, nella giornata di riavvio dei Girotondi con la rete di «Liberacittadinanza», ieri divenuta associazione. Flores previene l'obiezione più ovvia: «Non accetto più il ricatto del ritorno di Berlusconi. Sarebbe un regime antidemocratico e illiberale, ma nel quadro europeo non può trasformarsi in fascismo». La provocazione astensionista riceve un applauso e l'urlo dalla prima fila di Franca Rame: «Non sono d'accordo». Applausi opposti. «Se torna Berlusconi è la fine», avverte Dario Fo nell'intervallo, «altro che idea di non votare e chisseneffrega».

Nelle primarie milanesi «ai partiti era da sparargli», ma meglio darsi da fare per contrastare il «vuoto culturale». Combattere «da dentro» o da fuori, essere «la spina nel fianco del centrosinistra» come dice Pancho Pardi che pensa a liste nazionali, oppure sbrigarci a «trovare un'alternativa» come avverte Oliviero Beha un po' apocalittico. Certo rispetto all'energia del 2002 qualche «giro» s'è perso. Nanni Moretti non c'è, la dominante è fiorentina ma il professore Paul Ginsborg che per primo portò in corteo questa middle class critica, è rimasto a

Il ritorno al teatro Vittoria di Roma. Un coro di critiche al governo Anche se all'appello mancavano molti volti noti

studiare. In sala si alternano circa trecento persone che però seguono con attenzione il dibattito dalle 10 alle 18. Silvio non è più al governo ma l'eco del grido morettiano ancora risuona nel rapporto conflittuale con i partiti. Dai quali «ho trovato una resistenza precisa», racconta Rita Borsellino, che però non si stanca di «richiamare i partiti al contatto con quella società che serve anche a loro», vitalizzata dalla partecipazione alle primarie di tanti giovani e donne ancora impegnati nei «Cantieri». Il dibattito è tematico: sull'informazione Norma Rangeri, critica televisiva de «il manifesto» avverte dell'«inciucio» in agguato e chiede: «È cambiata la televisione?». «No», risponde la platea. Certo nella Rai ci sono dei «chiaroscuri ma anche oasi come Report e Anno Zero di Santoro», ricorda il direttore de «l'Unità», Antonio Padellaro; il «futuro nero» semmai è per la carta stampata: le voci che «arricchiscono il pluralismo», i giornali politici, piccoli e medi, con poca pubbli-

cià «rischiano di scomparire», strozzati dai costi o dai tagli all'editoria di partito, portando «a un'uniformità dell'informazione». Il governo «amico» è sotto tiro di frecciate al Vittoria: sotto processo è «Mastelli o Castella», scherza Ignazio Juan Patrone, segretario di Magistratura Democratica: «L'autonomia dei magistrati oggi è stata fatta sparire da questa maggioranza», confermando la «controriforma» di Castelli. Di giustizia parla anche Gherardo Colombo. Sotto accusa è l'indulto, «non si usi l'alibi dei numeri riscati in Sena-

Pancho Pardi si prepara a fare Liste nazionali girotondine Beha pensa negativo «Troviamo un'alternativa»

to», attacca Marco Travaglio, «l'indulto se lo sono votato per loro stessi». Berlusconi «piagne e fotte» per una legge, la Gentiloni, «che pare scritta da lui», incalza il giornalista che aspetta cinque anni «ma se il governo non fa nulla non lo voto più». Via quindi le «leggi ad personam» e i conflitti d'interesse siano vietati anche in Costituzione, suggerisce Elio Veltri. Giovanni Sartori propone un «maggioritario a doppio turno» come legge elettorale, ma boccia l'idea del Df Franceschini su un «listone» da smistare poi nei gruppi di tanti partiti: «Sarebbe un altro «porcellum» come quello che il referendum vuole abrogare». Pancho Pardi, l'animatore, propone degli incontri con Gentiloni sulle tv, Violante sul conflitto d'interessi e Amato sulla legge elettorale. «Ma quella che Amato ha proposto come ministro delle Riforme era orrenda!», esclama Sartori con l'aria da satiro. Prossimo «giro», il 18 a Roma giornata di dibattito per i magistrati.

Per la dignità,
la libertà,
e la sicurezza
delle donne.

MAI PIÙ
IL SILENZIO
PER UNA
DONNA
MALTRATTATA

www.dsonline.it
www.ulivo.it
www.maipiù.ilcannocchiale.it



SABATO 25 NOVEMBRE
GIORNATA DI MOBILITAZIONE
NAZIONALE

La violenza sulle donne ci indigna.

Non possiamo accettare che le donne subiscano violenze, in Italia come nel mondo.

Ciò riguarda tutte le donne, giovani e meno giovani, di diverse condizioni sociali e paesi.

La violenza è causa di morte per le donne, più di incidenti stradali e gravi malattie.

È un dramma che inizia spesso da maltrattamenti entro le mura domestiche.

La dignità, l'autonomia e la libertà femminile sono valori irrinunciabili, leve di una nuova cultura dei diritti umani di tutti, a partire da quelli dei più piccoli.

Per questo le Democratiche e i Democratici di sinistra promuovono una mobilitazione nazionale: perché non vi sia più silenzio per una donna maltrattata, in casa, nei luoghi di lavoro, per la strada.

- Perché aumenti la sicurezza nelle strade e nei quartieri.
- Perché si costruisca una nuova vivibilità degli spazi pubblici, per fare fronte a quell'insicurezza diffusa che mina la qualità della vita.
- Perché si trovino supporto e sostegno per quelle donne che manifestano le loro paure e vogliono denunciare.
- Perché si costruisca nel paese una nuova cultura dei diritti, a partire dalle scuole e dai più giovani, capace di educare al rispetto, alla parità e alla nonviolenza.
- Perché si promuovano misure contro ogni forma di segregazione, sfruttamento, tratta.
- Perché sia approvato un piano di iniziativa contro molestie e violenza, a partire dalla prevenzione, accoglienza e appoggio alle donne e dalla repressione.
- Perché si dia valore ai centri anti violenza e di accoglienza, ad un osservatorio nazionale.
- Perché si realizzino nuove norme contro le molestie, che tutelino ancora di più donne e bambini.
- Perché sia rispettata la libertà e l'autonomia di ogni donna, contro forme di antichi e nuovi fondamentalismi.

Non giriamo la testa dall'altra parte.



La sinistra Ds: noi socialisti vogliamo vincere il congresso

Mussi: il Correntone non c'è più. Si presenta l'anima anti Pd
Salvi: «Quando un partito va male si cambiano i dirigenti...»

di Ninni Andriolo / Roma

IL CORRENTONE NON C'È PIÙ

annuncia Fabio Mussi. La sala dell'Auditorium è la stessa di tante assemblee diessine convocate da Fassino. Qui, nel pieno della bufera Unipol, il gruppo dirigente della Quercia riunito "la base" per organizzare la controffensiva e «dife-

ndere l'onore del partito». Le sinistre Ds ripartono dall'Eur - e dai 3000 che affollano la Fiera di Roma - per lanciare la sfida. Perché, avverte Cesare Salvi, «se dovesse nascere il Partito democratico, il prossimo potrebbe essere l'ultimo congresso dei Ds...». L'obiettivo non è «rendere testimonianza», roscicare qualche punto in percentuale, ricavare uno spazio dentro il futuro Pd, ma «vincere» le prossime assise diessine. Perché «si apre una fase nuova, con compagne e compagni che vengono da strade diverse...». Quel «correntone non c'è più» pronunciato da Mussi all'inizio del suo intervento, quindi, è proclama politico e impegno per allargare il campo al di là dei confini di Pesaro e Roma. A dispetto dei sondaggi, che danno l'80% degli iscritti Ds favorevoli al Pd, Mussi, Salvi e Bandoli sono convinti che nella base e nella stessa maggioranza fassiniana si registrino molti dubbi sulla prospettiva. E le prime file dell'assemblea di ieri rafforzano la convinzione che è possibile «giocare la partita». Seduti a pochi metri dal palco ascoltano attenti Brutti e Caldarola, orientati a sottoscrivere una mozione che punti sulla federazione Ds-Margherita. In presidenza c'è anche Valdo Spini. Esponenti, fino a ieri, della maggioranza che oggi imboccano strade che non prescindano da un aggancio esplicito con il socialismo europeo. E la platea - molti i trenta-quarantenni e molti i più giovani, insieme a una pattuglia di dirigenti Cgil, tra loro Paolo Nerozzi - si infiamma ascoltando le parole di un quasi novantenne, Giovanni Pieraccini, un vecchio socialista, già ministro del primo governo Moro. Così come applaude con lo Springsteen che canta «abbiamo fatto una promessa...» - anche le note dell'Internazionale. Una versione jazz registrata nel '76 da Mazzon e Schiano, scovata da Vincenzo Vita. «Una grande assemblea, volontà di battaglia, ma anche responsabilità», commenta l'ex coordinatore del Correntone. In realtà, ieri, Mussi ha ribadito il suo punto di vista e la sua linea, ma non ha chiuso porte e finestre. Non ha illustrato, cioè, una mozione già bella e confezionata. «Presentiamo un manifesto - chiarisce - Uno spunto di riflessione che si rivolge a tutta la sinistra italiana». In sala, come osservatori, anche Armando Cossutta e il Prc Migliore. Ma anche Gerardo Bianco. «Con la sinistra Ds siamo speculari», spiega l'esponente popolare. «Bisogna guardare a una sinistra che sia di valori e di governo - incalza Mussi - e che vada oltre le sue divisioni storiche». La strada per il congresso è ancora lunga e possono maturare, quindi, fatti nuovi. La sinistra Ds, tra l'altro, considera i continui richiami di Rutelli al «Pd che non entrerà mai nel Pse» la spia della sostanziale propensione del leader Dl a rallentare il percorso del Partito democratico. «Perché dobbia-

mo affannarci per far diventare Rutelli un po' più socialista e lui si deve affannare per farci diventare un po' più democristiani?», chiede Mussi. Intorno alla federazione Ds-Dl, l'obiettivo di un settore, pur minoritario, dell'attuale maggioranza, potrebbero convergere posizioni attualmente divaricate? Ieri c'era chi sosteneva che nella segreteria Ds si sarebbe aperto il dibattito sulla «transizione federativa» al Pd. Vero? Falso? La minoranza, intanto, pianta paletti ma non scopre tutte le carte utili al gioco. E, ad esempio, non è stato messo in campo alcun nome di candidati da opporre a Fassino. Potrebbe essere lo stesso ministro per l'Università a scendere in lizza, come sussurrano in molti, anche se il ruolo che svolge Mussi nel governo Prodi potrebbe consigliare scelte diverse. In tal caso è possibile «una sorpresa». Quella di una donna? L'iniziativa dell'Eur - va sottolineato - è stata conclusa da Pasqualina napoletano, vice presidente del Pse. Le norme che impronteranno il congresso, tra l'altro, sono ancora da definire. «Vorremo che si svolga con regole occidentali - avverte

Mussi - No al voto segreto, al mercato delle tessere, al boom delle vocazioni in vista delle assemblee». Ma non saremo noi ad abbandonare la Quercia, annuncia il ministro. «Noi siamo nel Ds e nessuno osi chiamarci scissionisti, diamo Stalin seppellito per sempre». E, ancora, «andremo uniti, per imporre un cambiamento di rotta». Niente anatemi, però, contro chi per ora «legittimamente» la causa del Partito democratico. «Altrettanto legittimamente però - chiarisce Fulvia Bandoli - sosteniamo la causa di un grande centro capace di governare con noi, ma non alleandoci nello stesso partito». In ogni caso, ripete Mussi, «nessuno sentirà da noi invettive, insulti o accuse di tradimento», anche se dovesse imbroccare «una strada sbagliata». Cesare Salvi, però, prende di petto Fassino, ma anche D'Alema, apprezza poco prima da Mussi per la svolta impressa alla politica estera italiana. «Quando un partito va male alle elezioni si cambiano linea poli-



tica e dirigenti - attacca Salvi, tra gli applausi - Da noi invece quegli stessi dirigenti vogliono mandare a casa il proprio partito. Come diceva Bertold Brecht, se il popolo non è d'accordo con il partito sciogliamo il popolo». Parole stigmatizzate da Maurizio Migliavacca, presente all'assemblea assieme ad Alfredo Rei-

chlin. «Merita più rispetto il gruppo dirigente dei Ds», replica il coordinatore della Quercia. «Il Pd - avverte - non significa rinuncia alle idee della sinistra». «Qual è la proposta alternativa delle minoranze dei Ds? - chiede Migliavacca - Non mi sembra che vadano oltre un aggiustamento dell'esistente».

Fabio Mussi
Foto di Filippo Monteforte/Ansa/

PLATEA L'applausometro sale per il socialista Pieraccini...

ROMA Giovanni Pieraccini, il socialista quasi novantenne ieri al Palafiera è nato a Viareggio il 25 novembre 1918. È stato un giornalista e politico di lunghissimo corso. Laureato in giurisprudenza a Pisa, prese parte attiva alla Resistenza partigiana e successivamente aderì al Partito Socialista Italiano, di cui fu il primo segretario comunale a Viareggio del secondo dopoguerra. Tra il 1944 e il 1946 lavorò come redattore politico sulla Nazione del Popolo, per passare poi, durante i due anni successivi, alla codirezione del Nuovo Corriere. Eletto in Parlamento nel 1948 tra le fila del Fronte Democratico Popolare, divenne membro della direzione del suo partito nel 1956. Dal 1960 al 1963 fu direttore de L'Avanti!, da cui si dimise nel 1963 per diventare ministro dei Lavori Pubblici durante il primo governo Moro. In questa legislatura egli propose (25 giugno 1964) un nuovo piano urbanistico che per sette voti non ottenne la fiducia dalla Camera dei Deputati. Ministro del Bilancio dal 1964 al 1968, Pieraccini fu protagonista del primo tentativo di programmazione in Italia. Senatore dal 1968 al 1976, divenne presidente del gruppo socialista al Senato. Dopo essere stato ancora due volte ministro (della Marina Mercantile nel 1973 e per la ricerca scientifica nel 1974), si è dedicato ad altri interessi.



LE GUIDE Gramsci e Berlinguer i più citati

ROMA Antonio Gramsci, Enrico Berlinguer: tra la minoranza e la segreteria dei ds si annunciano faville su chi avrà diritto a riconoscersi nella lezione dei due padri della sinistra italiana. A giudicare dagli interventi di ieri, la contesa è già iniziata. attacca per primo Fabio Mussi, e il tema, come ovvio è quello dei rapporti fra etica e politica, punto caldo nelle relazioni tra le due componenti della quercia. «Appare attualissimo dice Mussi - l'insegnamento di Berlinguer perché in politica c'è bisogno di etica». «Quanto a Gramsci - aggiunge - che non so se sarà tra le letture preferite della scuola quadri del Partito democratico, lui nei quadri dal carcere auspicava parlava della rivoluzione italiana come della riforma intellettuale e morale. Questo manca all'Italia».

HANNO DETTO

Mussi
«Andremo al congresso uniti, e ci andremo per vincerlo. Non chiamateci scissionisti e non accuseremo nessuno di tradimento»

Salvi
«Sul Pse non si può dire lo decideremo poi. Gli iscritti devono saperlo quando andranno a votare al congresso»

Migliavacca
«Non ho visto qui oggi una proposta alternativa che non sia altro che l'aggiustamento dell'esistente»

Tg3: «Per noi non cambia nulla...»

Di Bella difende la formula «correttezza e impertinenza». Ma cerca volti nuovi

di Natalia Lombardo

DI BELLA THE KID «Non mettiamo il doppio petto: questa è l'anima del Tg3» anche nel dopo-Berlusconi, assicura il direttore Antonio Di Bella. Meglio esser

«The new kid on the block», il nuovo ragazzo del quartiere, quello «impertinente» ma anche il più popolare, dallo show della tv americana Abc. Il «new kid» rispetto al «tg1 più istituzionale o il Tg2 più patinato, il Tg3 è più arruffato, sempre alle prese con i tempi stretti ma per questo più fresco. E senza censure», spiega Di Bella, direttore da cinque anni, «sono quasi un decano», scherza. Adesso che l'Unione è a Palazzo Chigi il Tg3 rischia di ritrovarsi ingessato in un doppiopetto governativo. Ma «l'essere istituzionale non è nel nostro Dna, l'importante è fornire sempre un'informazione corretta, anche senza perdere il gusto della notizia curiosa» o scomoda, spiega Pierluca Terzulli vicedirettore da Montecitorio nonché presidente dell'associazione Stampa Parlamentare. L'ex «Telekabul» di Sandro Curzi si è evoluto dalla fase militante se non altro per equilibrio di sopravvivenza.

Dare le notizie «senza enfatizzare ma senza nascondere», spiega Guido Dell'Aquila, ora vicedirettore dopo essere stato per anni capo del servizio politico. Il Tg3 come si comporta con il governo Prodi? «Con attenzione ma



Lo studio del Tg3 nella sede Rai di Saxa Rubra Foto di Ettore Ferrari/Ansa

senza fare alcuno sconto al governo», dice il direttore. E mostra con orgoglio la pagina de *Il Foglio* incorniciata e appesa sopra la scrivania: «Tg3, semplicemente eccellente» era il titolo che il 20 ottobre Ferrara ha dedicato al Tg per aver «dato prova di serietà e autonomia» mostrando i fischi su Prodi a Verona (studiati dalla claque berlusconiana). Fischi «contestualizzati» nel servizio, spiegano dalla redazione, ma certo non occultati. E il direttore è sceso in studio a controllare che ci fossero tutti, i fischi. Il *Foglio* campeggia accanto alle testimonianze del pedigree di Antonio Di Bella: la cittadinanza onoraria del Texas, i complimenti di De Bortoli a Giovanna Botteri, e l'augurale «Viva il Tg3, è in buone mani», firmato Sandro Curzi. Sono aumentate le pressioni dal centrosinistra? «In campagna elettorale eravamo sotto pressione. Adesso l'attenzione dei politici è sul Tg1, ma non mi illudo...»,

scherza Di Bella. «Per noi non è cambiata una virgola», spiega Dell'Aquila. «ci hanno sempre etichettato come Tg di opposizione ma non ci siamo mai sentiti così, come dimostrano i dati dell'Osservatorio di Pavia». Certo, «noi abbiamo sempre trasmesso quello che altri non davano dentro e fuori la Rai», come le gaffe di Berlusconi. «Allo stesso modo ora trattiamo i problemi nel centrosinistra, magari serve più spazio perché sono nove partiti ma cerchiamo sempre di mantenere un equilibrio tra maggioranza e opposizione». La regola dell'un terzo a maggioranza, un terzo al governo e un terzo all'opposizione? «Il principio francese tutela l'opposizione: mai sotto il 30 per cento, cosa che rispettiamo», spiega Di Bella, mentre «in campagna elettorale dividiamo il tempo in 50 e 50». E la rossa e diretta «chigista» Mariella Venditti è sempre rossa e diretta

nelle domande, come lo era con Berlusconi. Ma Di Bella vuole «innovare» il Tg3: ha cominciato con le «Night news» della notte, pur sacrificando la rassegna stampa «era povera senza i grandi giornali, ma stiamo pensando a una nuova formula», promette il direttore vuole rinnovare anche il tiggì di mezza sera, mentre il Cda medita su un riaccorpamento dei Tg regionali con il Tg3. Cambieranno gli assetti interni: volti nuovi per l'edizione delle 19, al posto di Giovanna Botteri che andrà a New York, e forse di Bianca Berlinguer, il cui passaggio a «Primo Piano» «è in pentola» ma non immediato. Saranno assunti due precari e formalizzate le nomine di Maurizio Ambrogi a capo del Politico, Filippo Nanni alla Cronaca mentre Santo Della Volpe curerà le iniziative speciali. E per la marcia della pace del 18 saranno aperte «finestre informative».

www.provincia.roma.it
Presidenza del Consiglio Provinciale di Roma

Politica e Spiritualità
Domande comuni e linguaggi diversi

Intervengono:
ENZO BIANCHI
Priore della Comunità di Bose

AMOS LUZZATTO
ex Presidente dell'Unione delle Comunità Ebraiche

MARIO TRONTI
Filosofo della Politica

presiede:
ADRIANO LABBUCCI
Presidente del Consiglio Provinciale di Roma

Giovedì 16 novembre 16.30
Sala Umberto
Via della Mercede 50

PROVINCIA DI ROMA

Ci sono progetti internazionali da onorare: il più importante è l'Extremely Large Telescope il telescopio europeo più grande

Unità IU IN ITALIA

L'LHC è l'acceleratore di particelle in costruzione a Ginevra: senza i fondi per mandare in missione i ricercatori dilapidiamo gli investimenti fatti

Ricerca, l'Italia si gioca il futuro

L'Istituto di fisica: «Costretti a scelte drammatiche: chiudere i laboratori o rinunciare ai progetti?»
Il ministero: «L'Europa sta per bandire i concorsi: rischiamo di restarne fuori, gettiamo miliardi»

di **Cristiana Pulcinelli** / Roma

FUTURO Se i tagli alla ricerca rimanessero quelli previsti dalla finanziaria, quali sarebbero i settori più a rischio? «L'Istituto Nazionale di Astrofisica ha un bilancio di 80 milioni di euro - spiega Piero Benvenuti, presidente dell'Ente - Il 70% di questa cifra serve per coprire i

costi del personale, il 12% per il funzionamento delle strutture, tutto quello che resta va per la ricerca. Quest'ultima frazione esigua, peraltro, è già quasi tutta impegnata in accordi internazionali che non possono essere disattesi, pena costi elevatissimi. Il più importante di questi progetti è l'European Extremely Large Telescope, il telescopio europeo più grande a cui l'Italia partecipa attivamente. Ora siamo alla stretta finale del progetto, con un minimo sforzo finanziario potremmo giocare un ruolo determinante in questo campo nei prossimi 10 anni, se invece perdiamo questo treno siamo tagliati fuori. Del resto, l'industria francese è pronta a portarci via il lavoro».

Un discorso analogo vale per l'Istituto nazionale di Fisica nucleare: «Il 50% del nostro budget è assorbito dagli stipendi, il 25% copre i costi per tenere aperte le infrastrutture e il restante 25% è il contributo per gli esperimenti. Dove applicare un taglio del 20% della spesa? Certo non sul costo del personale, bisognerà scegliere tra gli altri due settori. In ogni caso una scelta drammatica: in un caso vorrebbe dire chiudere i laboratori o tenerli aperti con una funzionalità ridotta al minimo, assorbirebbero infatti a quel punto solo il 5% del budget. Nell'altro caso, ancora più drammatico, rinunciare a progetti internazionali. Faccio solo un esempio: LHC, il Large Ha-

dron Collider, un enorme acceleratore di particelle che si sta costruendo a Ginevra e che ci permetterà di sapere molto di più sull'origine dell'universo, ma che ha anche molte applicazioni pratiche. Ci stiamo lavorando da 15 anni e si dovrebbe inaugurare alla fine del 2007. Se dovessero mancarci i fondi per mandare in missione i ricercatori, avremmo perso completamente gli investimenti che anche l'Italia ha fatto su questo progetto negli anni passati. L'acceleratore costa infatti 5-6 miliardi di euro, pagati dall'Europa e quindi anche dal nostro paese».

Ci sono poi due conseguenze che graverebbero su tutti gli istituti di ricerca. «La prima - spiega Rino Falcone, consigliere del ministro Mussi - è che la finanziaria prevede la possibilità di assumere personale negli enti di ricerca fino all'80% del budget. Oggi, la percentuale si aggira intorno al 60%. Se però il budget complessivo dell'ente si abbassa, la percentuale coperta dagli stipendi degli attuali dipendenti potrebbe raggiungere facilmente il tetto dell'80%, bloccando di fatto le nuove assunzioni. Inoltre, sta partendo il VII Programma quadro: fondi europei per bandi di ricerca. Per partecipare a questi bandi, gli enti devono però investire qualcosa di loro. Si rischia quindi di rimanere fuori anche dal VII programma quadro. Un'esclusione che durerebbe 7 anni. Senza contare che in questo modo non si riuscirebbe neppure a recuperare in parte quello che l'Italia investe sulla ricerca europea. Noi infatti mettiamo il 14% della torta. Già oggi riprendiamo solo il 9%, rischiamo di prendere ancora meno».



Foto di Fred Ernst/Anp

LA TRATTATIVA

Bertinotti: «Ascoltiamo la Montalcini» Il governo assicura: «Troveremo i soldi»

di **Roberto Monteforte** / Roma

«La soluzione si trova. Questo è certo». Continua a rassicurare il sottosegretario alla presidenza del Consiglio, Enrico Letta dopo la ferma denuncia del premio Nobel e senatrice a vita Rita Levi Montalcini. Dovrebbero stare tranquilli rettori, ricercatori, scienziati ed anche i parlamentari del centrosinistra, diessini in testa, che da tempo, da prima che la Montalcini minacciasse di far mancare il suo voto alla Finanziaria, hanno ricordato «programma dell'Ulivo alla mano», come l'impegno per la ricerca e in particolare per quella pubblica, sia strategico per il futuro del paese.

È quello che più volte ha ribadito anche il ministro per l'Università e la Ricerca, Fabio Mussi che non nasconde come tra i problemi della ricerca «made in Italy» vi sia pure quello dello scarso apporto dei privati. «Molti imprenditori italiani - sottolinea - sono più sensibili ad una banca o ad una squadra di calcio che agli investimenti in ricerca e innovazione». Il ministro, in piena sintonia con la Montalcini, continua a chiedere significative «rettifiche» alla Finanziaria. «Penso - ha spiegato - che due cose devono essere corrette, il taglio del 20% dei consumi intermedi degli enti di ricerca e il taglio previ-

sto dall'art.53 per tutti i ministeri che ricade sugli enti pubblici di ricerca per 207 milioni». Si vedrà quale sarà l'emendamento «salvaricerca» annunciato da Enrico Letta. Lo stretto collaboratore del presidente del Consiglio al momento non si sbilancia sui contenuti. Lo fa il sottosegretario all'Economia, Nicola Sartor. «Ci sarà un'integrazione delle risorse per il settore» annuncia. «Le risorse per i progetti di ricerca - chiarisce - non sono mai state messe in discussione. In ogni caso stiamo studiando la possibilità di introdurre un'integrazione». Forse non basta. Nell'operazione assicurazione verso la Montalcini e i «preoccupati» interviene anche il

capogruppo dell'Ulivo, Dario Franceschini: «Il governo sta cercando di risolvere il problema, sta valutando come reperire nuove risorse per la ricerca». Ma vuole vederci chiaro il responsabile ricerca della Quercia, Walter Tocci. «La finanziaria infatti dimostra che il nostro governo non ha ancora compreso come il problema dell'università e della ricerca non possa essere considerato come una questione settoriale, ma che è invece l'unica via di salvezza del paese». «Nell'attuale finanziaria - osserva - non ci sono soldi alla ricerca pubblica perché prevale un atteggiamento di sfiducia verso di essa. Non è un caso infatti che i bilanci di atenei ed enti abbiano subito tagli e le poche risorse aggiuntive siano state allocate solo nei bandi di ricerca e negli incentivi alle imprese e per più di un miliardo di euro. Il messaggio è purtroppo molto chiaro: non vi diamo soldi direttamente, se volete i finanziamenti andate a prenderli dalle imprese o dai bandi».

Per Tocci quella che può sembrare una linea ragionevole, invece, «è un modo per rendere ancora più piccola la ricerca italiana nella competizione internazionale», visto che «la vera anomalia italiana consiste nella debolezza della ricerca privata che è molto più basata di quella pubblica». La sua critica è di fondo. «Certamente deve essere una priorità aiutare l'industria a fare ricerca, ma non può essere che proprio il punto debole del sistema diventi uno dei pochi canali di finanziamento della ricerca pubblica. È autolesionismo». La sortita della Montalcini ha mosso le acque. Gliene danno atto in tanti, compreso il presidente della Camera, Fausto Bertinotti, che dice: «Le preoccupazioni della senatrice vanno ascoltate con grandissima attenzione». Il premio Nobel ringrazia, conferma «la forte stima e fiducia per il nostro attuale Governo» e mette in chiaro: «Tagliare i fondi per la ricerca vuol dire affondare il Paese».

HACK

«La ricerca non è lusso. Sto con la Montalcini»

«Io dico la ricerca non è un lusso né un optional, senza essa non si fa innovazione né si cresce: sto con Rita Levi Montalcini perché è un errore madornale, è masochistico tagliare i fondi per la ricerca». A parlare è l'astrofisica Margherita Hack una delle ricercatrici più importanti in Italia. Appoggia le parole della Montalcini, ma aggiunge: «Capisco quanto sia difficile per Prodi far quadrare i conti». Detto ciò però, «non capisco perché tagliare la ricerca - avverte - già penalizzata e al di sotto della media europea: si ha un pensiero sbagliato della ricerca purtroppo, ma i soldi per Pallaro si son trovati».

Soggiorno, per i turisti una tassa «progressiva»

L'idea è del sindaco di Torino: diversificare il prezzo a seconda delle categorie dell'albergo scelto

di **Oswaldo Sabato**

NON è detto che non ci siano delle modifiche. La tassa di soggiorno, varata dalla commissione Bilancio della Camera, fa già discutere dentro la stessa maggioranza di governo, non è escluso che già in questa settimana non ci siano delle modifiche con un emendamento del relatore diessino Michele Ventura. Lo ha lasciato intendere il sottosegretario all'Economia Alfiero Grandi: «Non c'è nulla di deciso, né nulla di precluso» afferma l'esponente del governo, confermando però che la tassa di soggiorno non è in discussione «e i comuni hanno la facoltà di decidere come applicarla». A spingere sul governo per un ritocco sui contenuti della tassa è stata in prima fila Rifondazione Comunista durante un vertice tra l'esecutivo e la maggioranza, che si è tenuto ieri a Montecitorio. Mentre la Cdi soffiava sul fuoco delle polemiche per quella che ritengono sia una tassa sulle vacanze, anche le associazioni turistiche



Fila di turisti per visitare i musei vaticani Foto Ansa

iniziano a rumoreggiare e chiedono lo stralcio di questo provvedimento dalla Finanziaria. Chi aspetta di vedere come andrà a finire sono invece i sindaci, e non tutti perché quelli del centro destra giocano la carta della strumentalizzazione politica e si dicono contrari. Aspettano di vedere la formulazione conclusiva dell'emendamento, dopo il suo passaggio al Senato. Nel frattempo non mancano le prese di posizione, come quella del sindaco di Torino Sergio Chiamparino, che pensa all'introduzione di una «tassa sul lusso» con l'applicazione della tariffa a carico dei turisti in propor-

zione al numero delle stelle dell'albergo dove alloggeranno. Secondo la norma il contributo dei turisti potrebbe essere da un minimo di 2 euro ad un massimo di 5 per le grandi città d'arte come Roma, Napoli, Firenze e Venezia. A proposito del capoluogo veneto, il sindaco Massimo Cacciari, commentando questa novità ha voluto sottolineare come dovrebbe «colpire di più il turismo mordi e fuggi che non quello che bene o male pernotta». L'idea di Cacciari è di far gravare questo contributo solo «a coloro che risiedono in albergo». Per il suo collega fiorentino e presidente dell'Ani, Leo-

nardo Domenici «l'idea, non è affatto quella di provocare una depressione del flusso turistico, noi vogliamo portare avanti una politica di accordo, di concertazione con le categorie interessate in modo tale che le risorse che risulteranno da questo contributo possano servire per la manutenzione delle città ed anche per lo sviluppo delle attività turistiche». Quanto alle modalità di applicazione, il sindaco di Firenze, ha detto che «ciascun comune, nella propria autonomia e sulla base della concertazione potrà trovare le soluzioni migliori». Domenici, pensa ad un tavolo con

le categorie economiche e con i rappresentanti della filiera di tutte le imprese turistiche. «Il contributo turistico non è una tassa né un ticket. Non è contro qualcuno, ma è per le nostre città» aggiunge il presidente dei sindaci italiani. A questo punto Domenici lancia una sua proposta alle altre grandi città d'arte «possiamo pensare ad un accordo, che almeno per il primo anno preveda una forfettizzazione del gettito». L'idea è di un fondo ad hoc, da definire secondo alcuni indicatori economici, che dovrebbe essere usato per salvaguardare le città e migliorare i servizi per gli stessi turisti.



CGIL
LOMBARDIA

Elezioni per il rinnovo delle RSL nella scuola
4 - 5 - 6 dicembre 2006

Con la FLC CGIL per una scuola pubblica di qualità
Con le RSL per tutelare il valore del nostro lavoro

**ASSEMBLEA DELLE RSL E DEI DELEGATI
FLC CGIL LOMBARDIA**

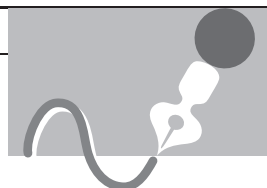
Venerdì 14 novembre 2006
dalle ore 9,30 alle 13,30

Sala Centro Congressi della Provincia di Milano
Via Corridoni, 16 (Sala Tribunale) - 20121 Milano

Interventi:
CORRADO EZIO BARAGUETTI, Segretario provinciale FLC Lombardia
Interventi:
ENRICO PANINI, Segretario provinciale FLC
SUSANNA CAMUSSO, Segretario provinciale CGIL Lombardia
Interventi:
GU GLIELMO EPITANI, Segretario provinciale CGIL

Vota FLC CGIL
L'orizzonte di lavorare nella scuola pubblica

I racconti degli ex operai della fabbrica dismessa nel '92. Sfomava 800mila tonnellate di ghisa e altrettante di acciaio



L'INCHIESTA

L'ITALSIDER, la fabbrica, l'acciaio. Una volta c'era lei a dare lavoro, speranza, pane sicuro, un posto dove stare. Ottant'anni di storia, poi Napoli ha perso un pezzo di sé, un arto, un muro solido contro il dilagare di quella cultura plebea che ingrassa - adesso - le file della criminalità

di Enrico Fierro / Segue dalla prima

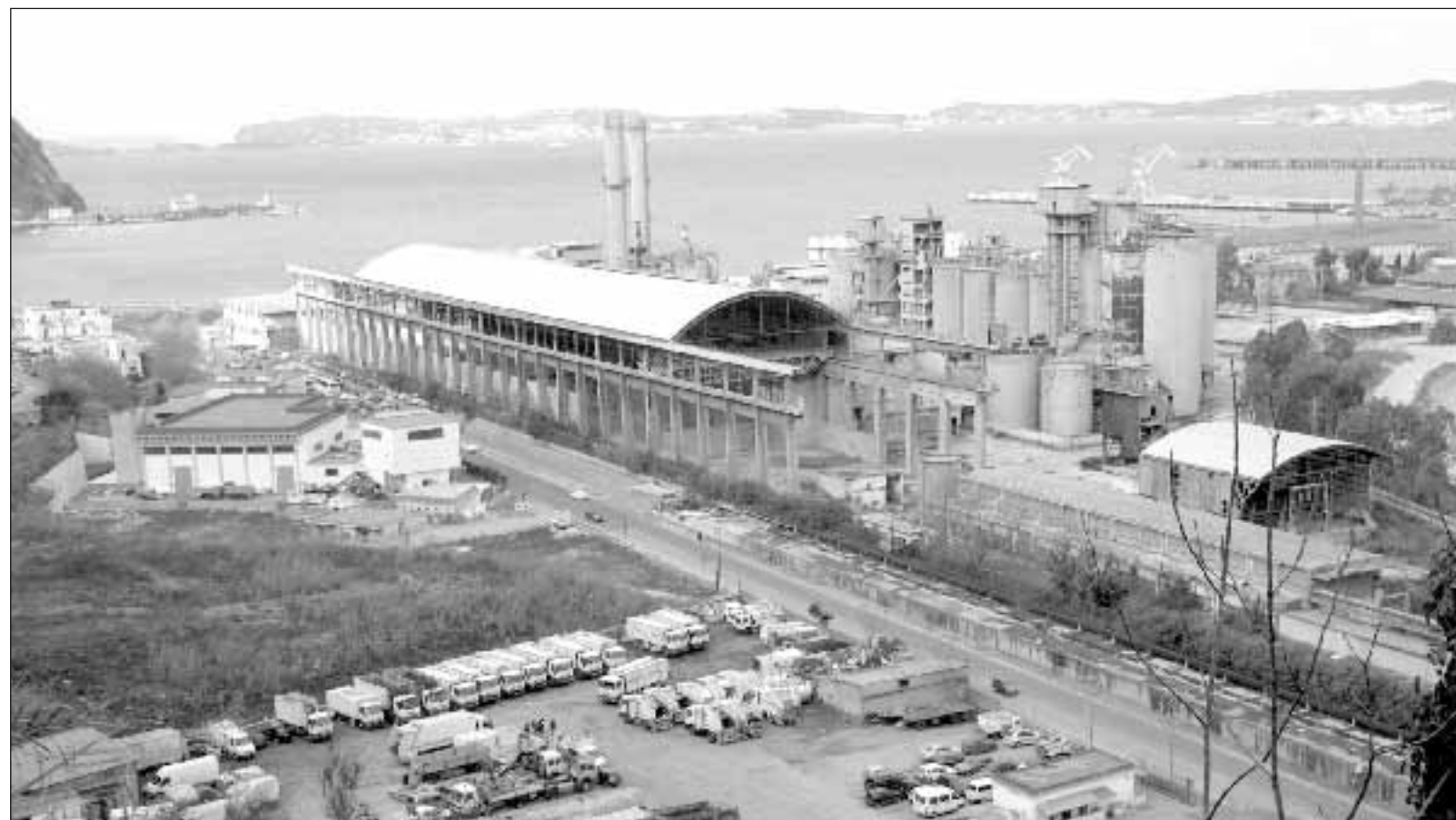
Il fiume della camorra e l'argine infranto di Bagnoli

Eppure nonostante quelle acque scure e l'aria nera, gli altoforni hanno sfamato famiglie per decenni, formato generazioni di operai e tecnici, plasmato un quartiere, Bagnoli. La fabbrica, l'Italsider o Italsider (con la lingua che batte forte sulla "e", come usa da queste parti) per tutto il Novecento è stata l'anima civile di Napoli. La forza della sua democrazia. Una parte fondamentale della sua cultura migliore. Il muro più solido contro il dilagare di quell'anima plebea, disperata e pronta a tutto che oggi terrorizza i napoletani onesti (la stragrande maggioranza) e rischia di uccidere il futuro della città. Una barriera invalicabile contro «o sistema», la camorra, la sua ideologia predatoria, la sua cultura che «con la fatica non si fanno i danari. Con la droga sì, e tanti».

Era il 19 giugno del 1910 quando venne acceso il primo altoforno del "mostro", ottanta anni dopo quei forni si spensero per sempre. L'acciaio non era più competitivo, la grande industria neppure. La cultura della deindustrializzazione era diventata Vangelo per economisti e politici. Napoli perdeva un pezzo importante di sé. Alla città sconvolta dalle guerre di camorra, quando i morti si contavano a centinaia, piegata dall'ignavia e dalla immoralità delle sue classi dirigenti, fu amputato un arto. Gli operai, i tecnici vennero strappati dal lavoro. Pensionati. In mobilità. La fabbrica era morta. Nelle grandi manifestazioni civili per le strade di Napoli non si sarebbero visti mai più i caschi gialli degli operai dell'acciaio. Una storia era finita. La città perdeva il suo pilastro.

Abbiamo incontrato persone che hanno vissuto quella esperienza e ce la raccontano. Si tratta di gente comune. Gente di Napoli che nessun media in questi giorni ha chiamato a parlare di Napoli. Com'era e come è diventata. Com'era la città una volta. Ai tempi dell'Italsider (con la lingua che batte sulla e).

PIETRO: «Quando nel 1962 venni assunto all'Italsider mio suocero mi disse che ero fortunato. Sei entrato nella ferreria e mo chi ti caccia più. Il mio primo stipendio era di 60mila lire. Io ero impiegato, gli operai guadagnavano di meno e non gli pagavano i primi tre giorni di malattia. Ho visto uomini che stavano di fronte alla colata venire a lavorare con la febbre. Poi facemmo gli scioperi e conquistammo il diritto alla malattia. Per me la fabbrica era una cattedrale, io la vedevo così. Il lavoro degli operai era infernale, i turni con il caldo e il fumo che ti bruciavano i polmoni. Ma era la vita: negli anni d'oro a Bagnoli lavoravano 10mila persone. Ventimila con l'indotto. Decine di migliaia di stipendi sicuri. Di famiglie che avevano poco ma avevano. Io non ho mai mittizzato i caschi gialli, per carità. Mi iscrissi al Pci nel '68 e la fabbrica è stata la mia scuola di formazione politica. Ma dico che chi lavorava all'Italsider aveva una identità forte che riusciva a trasmettere al quartiere di Bagnoli e alla città intera. Certo che anche negli anni Sessanta, Settanta, c'era la camorra, ma era un'altra cosa. Non debordava come oggi. Non era quella sorta di fiume che allaga l'intera città senza trovare un argine. Noi eravamo l'argine. Quando parlo di identità penso alle case costruite per gli operai, al fatto che



L'ex Italsider di Bagnoli. Foto di Cesare Abbate/Ansa

Il romanzo

L'addio all'Ilva firmato da Rea

«La dismissione» è il romanzo di Ermanno Rea, edito da Rizzoli e andato in edicola con l'Unità lo scorso inverno, che racconta la fine dell'acciaieria di Bagnoli. E, attraverso quel «vuoto», la fine appunto, restituisce cosa abbia significato lo stabilimento per quasi un secolo per la città di Napoli: il sogno industriale, la fabbrica che doveva «bonificare il vicolo» e vincere la camorra, un'industria dalle radici antiche come la lavorazione del ferro e non fordista, anzi, basata sulla necessità di solidarietà tra chi ci lavora. Invece, dopo un secolo, e dopo un restauro costato mille miliardi, addio! Nel romanzo Vincenzo Buonocore è il tecnico incaricato di smontare la colata e consegnarla ai cinesi arrivati ad acquistarla. Liberamente ispirato al romanzo è il film di Gianni Amelio «La stella che non c'è», ora nelle sale, che parte dalla fine del libro, la partenza della colata, e ne inventa un seguito in Cina.

«Negli anni d'oro qui lavoravano 10mila persone. La camorra c'era anche allora, ma non debordava. Oggi, invece, allaga tutto»

le famiglie vivevano tutte insieme, penso alle sedi dei sindacati, ai partiti, al nostro circolo aziendale. Quando nel '90 la fabbrica ha chiuso ho visto operai piangere. Ci guardavamo negli occhi e sapevamo che da quel momento non sarebbe stato più lo stesso. Ho perso il lavoro che avevo 50 anni. Mi si è stretto il cuore ma ho guardato avanti. Spero che lo faccia anche Napoli». Pietro Postiglione è stato per trent'anni impiegato all'Italsider. Vive a Napoli.

TANIA: «La grande fabbrica è entrata nella mia casa quasi trenta anni fa, portandosi dietro il nero negli occhi di mio padre per le colate di acciaio, la tranquillità del lavoro fisso e la sensazione di appartenere a qualcosa di grande e di importante.

Rifiuti

Ultimatum di dodici imprese: «O si cambia o ce ne andiamo»

Ai partner giapponesi e americani in visita d'affari ai loro stabilimenti forniranno mascherine contro i miasmi nauseabondi che si levano dai cumuli di immondizia lasciati a marcire per strada. Ma, se la situazione non dovesse cambiare, chiuderanno bottega e se ne andranno a produrre altrove. Con tutte le conseguenze del caso. Succede a Casandrino, nel napoletano, dove 12 imprenditori che fatturano complessivamente 15 milioni di euro l'anno e occupano 200 lavoratori, hanno lanciato un ultimatum ai presidenti di Regione e Provincia, Bassolino e Di Palma, al commissario per l'emergenza rifiuti Bertolaso, all'azienda di smaltimento e al sindaco del loro comune: non ce la fanno più a convivere con la monnezza. A capo della protesta si è messo Umberto Cortese, titolare della Elmeco srl, azienda leader nel settore delle macchine per granite, che ha già perso parecchie

commesse e ora guarda con preoccupazione all'appuntamento del 16 novembre, quando nel suo stabilimento arriveranno alcuni committenti del Sol Levante. Il distretto industriale di Casandrino ospita aziende operanti nei settori più disparati: dal tessile ai trasporti, dalla torrefazione del caffè alle forniture ospedaliere. Tutte con tanto di certificazione di qualità: tra esse c'è anche la fabbrica di vernici di Silvana Fucito, la coraggiosa imprenditrice anticorrotta donna dell'anno per Time nel 2005, già costretta una volta dalla camorra a delocalizzare l'attività. La distribuzione delle mascherine sarà il primo atto della protesta. «Abbiamo raccolto il grido d'allarme - commenta Dario Scalella, presidente della Confapi Campania - e sollecitato le istituzioni. Ci aspettiamo un riscontro rapido. Se così non fosse le imprese non saranno sole nella protesta». Scalella il 16 sarà a Casandrino: indosserà la mascherina anti immondizia. mas. am.

«L'ultimo reparto ancora in funzione è il Circolo... Nella vecchia sede abbiamo ancora 2mila iscritti: sport, gite, teatro, facciamo tutto»

Mio padre senza la fabbrica non avrebbe imparato la disciplina, la solidarietà e il senso di appartenenza di classe. Questo lo ha potuto apprendere giorno dopo giorno seguendo i ritmi disumani di una fabbrica che produceva acciaio per costruire la nuova Italia. La dignità, il rispetto del lavoro altrui, la condivisione per affrontare meglio i problemi, mio padre li ha imparati in fabbrica e li ha trasmessi a noi. Quattro figli in un vicolo assediato da contrabbandieri, papponi e ladri. Eravamo intoccabili dal marcio e dal corrotto che ci circondava perché il rispetto superava le insidie. Noi vivevamo come protetti da un'aura particolare: papà faticava all'Italsider. Usciva alle 4,30 di mattina. Faceva le notti. A volte lavora-

va per 16 ore continue; e me le ricordo tutte le manifestazioni contro le "16 ore". È cominciata la cassa integrazione. E i silenzi tristi di mio padre. Non era la preoccupazione per il "posto". Nessuno si è chiesto quanto stesse perdendo in realtà della sua vita. È un uomo fortunato, mio padre, la sua semplicità non ha permesso che venisse amputato l'amore per la vita, anche senza la "sua" fabbrica». Tania Melchionna si occupa di comunicazione. Rimase colpita dalla lettura del bel libro di Ermanno Rea, «La dismissione», e decise di scrivere questa lettera pubblica a suo padre.

GUGLIELMO: «Lo vuoi vedere l'ultimo reparto della fabbrica ancora in funzione? Ecco: il Circolo dell'Italsider. L'Italsider ha chiuso, il circolo aziendale no. Qui, nella vecchia sede di Coroglio, abbiamo ancora duemila iscritti, organizziamo di tutto, sport, teatro, gite, siamo una realtà solida. Quando c'era la fabbrica non c'era delinquenza a Bagnoli. Poca roba, un po' di contrabbando di bionde, ma niente di più. Certo, erano altri tempi, ma quando in una famiglia il figlio vedeva il padre uscire alle 4 del mattino, rientrare la sera, rispettare orari e tempi, beh era difficile che sbagliasse strada. Oggi, ci sono intere famiglie dove il padre non ha un lavoro, la tv bombardata i ragazzi con l'ideologia del danaro facile, i "renari" a tutti i costi, e allora vince la cultura del malaffare. Ha ragione Rea: la fabbrica ha bonificato i quartieri di Napoli, poi c'è stata la dismissione, e i quartieri di Napoli hanno bonificato la fabbrica. L'Italsider ha preservato l'area flegrea dalla speculazione edilizia, la fabbrica non c'è più puntiamo sul risanamento del territorio, progettiamo nuove occasioni di sviluppo e di lavoro. Napoli ce la farà. Non mi piacciono i Gava e i Pomicino che in questi giorni parlano e danno lezioni. Io me le ricordo le facce che giravano al Comune e alla Regione nei loro anni. Oggi no, alla Iervolino e a Bassolino si possono fare miliardi di critiche, ma oggi la camorra è fuori dalle nostre istituzioni. La sindaca e 'o Presidente sono autorità morali sulle quali Napoli può contare». Guglielmo Santoro, figlio di un operaio dell'Italsider, ha lavorato in quella stessa fabbrica per 30 anni.

L'INTERVISTA MICHELE GRAVANO Il segretario campano della Cgil: «Il sindacato è in prima fila, c'è da fare: o' sistema paga meglio...»

«Poco lavoro, e spacciare conviene di più»

dall'inviato a Bagnoli (Na)

«E allora, compagni, sappiate che da oggi il sindacato è in prima linea. Più di ieri. Contro la camorra e il suo sistema, nelle strade, nei quartieri della città, per riconquistare il territorio alla democrazia. Sapendo che questa è una battaglia giusta, la nostra battaglia, e che comporta rischi altissimi per ognuno di noi». Impressionano le parole che Michele Gravano, segretario regionale della Cgil, un uomo misurato e poco incline all'uso di frasi ad effetto e demagogiche, pronuncia nella sala riunioni del sindacato a Napoli.

C'è l'assemblea di Libera, l'associazione antimafia di don Ciotti, ci sono preti come don Tonino Palmese, ci sono i commercianti vittime del racket. La Cgil è in campo.

Gravano, quando c'era la fabbrica, 'o lavoro, la camorra non era il mostro che è oggi. Condivide questa analisi?

«Ma siamo convinti che il lavoro da solo sia l'arma giusta per battere la camorra? Io no, francamente. Con questo non voglio dire che il lavoro non serve: la disoccupazione è il problema numero uno di Napoli e del Sud. Ma la crisi dell'industria in altre realtà urbane, penso a Torino, non ha prodotto criminalità. Insicurezza sì, ma non questi livelli di aggressione criminale alla società. Anche in altre realtà europee, penso alla Provenza che ha un reddito pro capite inferiore a quello di Napoli, non esiste questo tipo di criminalità».

Quindi non c'è un nesso tra

manca di lavoro ed esplosione della violenza criminale?

«Non dico questo, ci mancherebbe. Serve il lavoro, servono le politiche di sostegno alle famiglie, ai ceti che hanno di meno, serve il reddito di cittadinanza. Ma siamo attenti: noi oggi combattiamo una camorra che è diversa da quella del passato».

La camorra-massa?

«Una camorra che venticinque anni fa, col terremoto e i 60mila miliardi della ricostruzione, ha fatto il grande salto. Ha accumulato capitali ingenti per acquistare la leadership nel traffico degli stupefacenti. Forse quel periodo andrebbe riletto con maggiore attenzione. Oggi la camorra si muove utilizzando la crisi sociale, proponendosi come soggetto che offre gli strumenti della sopravvivenza ai ceti marginali. Mi diceva un tizio appena scar-

cerato per l'indulto al quale avevo raccomandato di cambiare vita, che a lui un lavoro non l'avrebbero mai dato. Ma anche con un lavoro avrebbe preferito spacciare. "Perché 'o sistema paga di più"».

Un brutto momento per Napoli...

«Certo, ma questa città ha vissuto periodi peggiori. Ora bisogna guardare avanti. Io credo che la gente si aspetti molto da Antonio Bassolino e Rosa Russo Iervolino e da tutte le istituzioni. Politiche per lo sviluppo, piani seri e realizzabili in tempi brevi, politiche di inclusione dei ceti che hanno di meno, politiche a sostegno del reddito, legalità e soprattutto una funzione pubblica che recuperi il senso dell'eticità e della trasparenza. Sarà dura, anche per il sindacato, ma dobbiamo farcela a ricacciare indietro 'o sistema». e.f.

HAI I RIFLESSI PRONTI?

LINEAR
Assicurazioni in Linea GRUPPO UNIPO

15

domenica 12 novembre 2006

Unità
10

ECONOMIA & LAVORO

SCATTA VERSO IL RISPARMIO SULL'RC AUTO!

CHIAMA IL NUMERO GRATUITO
800 30 49 99
www.linear.it

Lo Sciopero

L'assemblea nazionale dei delegati rsu e rls delle Fs ha confermato lo sciopero di 24 ore indetto dalle 21 del 2 alla stessa ora del 3 dicembre. I ferrovieri intendono così protestare contro il mancato reintegro dei colleghi licenziati per aver partecipato alla trasmissione tv «Report»



DOPO 70 ANNI DI DECLINO L'EDILIZIA RISCOPRE IL LEGNO

Torna, in edilizia, l'utilizzo sempre più forte del legno. Secondo quanto emerso nel corso del convegno nazionale da Assolegno e Federlegno, il legno sta vivendo una nuova giovinezza dopo circa 70 anni di oblio a favore del cemento. L'utilizzo del legno per le travi lamellari passerà dai 200mila metri cubi del 1995 al milione di metri cubi del 2010. Mentre entro il 2010 le case in legno saranno 15 volte tanto quelle di oggi.

TOKYO, LUNGHE CODE AI NEGOZI PER IL LANCIO DELLA PLAYSTATION3

Migliaia di persone hanno passato la notte all'addiaccio a Tokyo per assicurarsi la nuova PlayStation 3 della Sony, la cui uscita era stata rinviata più volte per problemi al lettore di dvd ad alta definizione. Lunghe file si sono formate davanti ai negozi di video game della capitale nipponica anche perché la Sony, per l'esordio, ha fornito soltanto 100mila pezzi. In Giappone la PS3 è venduta ad un prezzo equivalente di 300 euro.

Grande Jolly, gli spagnoli arrivano in hotel

Accordo tra Joker, Banca Intesa e Nh: nasce la più grande catena alberghiera italiana

di Marco Tedeschi / Milano

TRAGUARDI Si parlerà sempre più spagnolo in Italia. In attesa di una soluzione per la controversa alleanza autostradale tra Autostrade e Abertis, tocca ai nostri alberghi far da testa di ponte con Madrid, muovendo un settore come quello alberghiero dentro

il quale operano trentatremila aziende con un fatturato di oltre venti miliardi di euro.

Banca Intesa (come il nuovo partner SanPaolo Imi, da tempo impegnata in campo turistico), Joker ed Nh Italia hanno siglato un accordo per dare il via alla società alberghiera Grande Jolly che controllerà non meno del 75 per cento di Jolly Hotel, lanciando una successiva opa obbligatoria sul restante 25 per cento del capitale.

L'operazione è stata presentata dall'amministratore delegato di Cà de Sass Corrado Passera insieme ad Antonio Favrin, presidente designato di Grande Jolly ed Ugo Zanuso, vicepresidente, e l'amministratore delegato Gabriele Burgio, alla guida anche di Nh Italia. La nuova società sarà controllata al 51 per cento da Nh Italia, nel cui capitale è presente Banca Intesa con il 49 per cento, ed al 42 per cento da Joker oltre ad un 7 per cento controllato direttamente da Intesa.

Nh Italia è l'emanazione italiana della multinazionale spagnola Nh Hoteles, public company che gestisce 269 strutture ricettive nel mondo (di cui 239 in Europa). Per quanto riguarda il mercato italiano il nuovo polo alberghiero controllerà 20 alberghi di proprietà e 50 in gestione, in tutto di 70 strutture a cui se ne aggiungono sette all'estero.

L'operazione prevede il lancio di un'offerta pubblica di acquisto obbligatoria sulle azioni che costituiscono il flottante di Jolly

Hotel, quotata in Piazza Affari, pari al 25 per cento del capitale. Il prezzo stabilito è di 25 euro per azione, una decisione che - come ha sottolineato il responsabile corporate di Banca Intesa Gaetano Micciché - anticipa «sostanzialmente in modo volontario l'applicazione della normativa europea in tema di Opa a tutela della trasparenza del mercato».

L'operazione è naturalmente condizionata al rilascio della nota da parte delle competenti autorità antitrust, mentre i protagonisti Banca Intesa, Nh Italia e Joker sottoscriveranno un patto parasociale per il governo di Jolly Hotels e Grande Jolly. La sottoscrizione del patto consentirà a Nh Italia di nominare la maggioranza dei membri del cda di Grande Jolly e, successivamente, di Jolly Hotels. Nh Hoteles, peraltro, quotata alla Borsa di Madrid, è uno dei principali operatori internazionali nel settore alberghiero, il terzo in ambito europeo. Banca Intesa si è impegnata ad assicurare la copertura finanziaria necessaria al compimento delle transazioni, per un valore complessivo di circa 250 milioni. Per quanto riguarda l'opa l'esborso ammonta a circa 128 milioni di euro finanziati mediante utilizzazione della disponibilità di Grande Jolly. Il gruppo Jolly ha chiuso il primo semestre 2006 con risultati di gestione operativa in crescita sul 2005.

Attesa per il verdetto dell'Antitrust
Poi verrà lanciata un'offerta obbligatoria di pubblico acquisto



Un albergo della catena Jolly Hotel

Tra Enac e Alitalia è scontro sulla sicurezza

Manutenzione sotto accusa. La compagnia: i nostri aerei fra i più sicuri del mondo

/ Milano

ACCELERARE Su Alitalia il governo deve spingere il pedale dell'acceleratore. Il pressing è di una fetta consistente del sindacato, preoccupato per quello che giudi-

ca un atteggiamento troppo inerte mentre «pezzo su pezzo, la compagnia rischia di venire giù». La preoccupazione dei sindacati, in questo caso, parte dall'allarme sicurezza emerso l'altro ieri per le due lettere inviate dall'Enac al ministro dei Trasporti Alessandro Bianchi e al sottosegretario alla Presidenza del Consiglio Enrico

Letta, contenenti alcuni dubbi sulla manutenzione degli aerei. Rilievi immediatamente rispettati dal mittente dalla compagnia, che ha assicurato: «I nostri aerei sono tra i più sicuri al mondo» e Alitalia è «ai primi posti nella classifica delle principali compagnie aeree mondiali in termini di sicurezza nel trasporto aereo». Ma anche da chi quegli aerei li conosce bene, e cioè i piloti dell'Anpac, che considerano le voci sul livello di sicurezza «false e strumentali». E scrivono di «strategia vergognosa volta a danneggiare l'immagine e l'integrità della compagnia di bandiera del nostro paese». Secondo i piloti, infatti, «appare fin troppo ovvio il tentativo costante di dan-

neggiare l'azienda per rimuoverne il vertice e sostituirla con un nuovo sistema di governance che riporti Alitalia verso vecchie logiche clientelari che nessun cittadino italiano vorrebbe più rivedere. Secondo i piloti, inoltre, le opinioni varie volte espresse sul presunto prossimo fallimento di Alitalia sono «false e strumentali». I sindacati, tuttavia, leggono la

I piloti dell'Anpac: critiche strumentali
I sindacati: il governo accelera il confronto

questione sicurezza come l'ennesimo segnale di una compagnia allo sbando, per la quale è necessario accelerare i processi avviati con l'incontro di Palazzo Chigi dello scorso 10 ottobre in cui era stata decisa una sorta di tregua per circa tre mesi, fino al 31 gennaio 2007: «Il governo - protesta il segretario generale aggiunto della Cisl Pierpaolo Baretta - deve accelerare il confronto con le parti sociali e presentare al più presto possibile le sue idee e le sue proposte perché è evidente che, pezzo su pezzo, l'azienda rischia di venire giù». La Cisl, infatti, considera l'allarme «un segnale molto preoccupante» e chiede di «poter discutere dell'intero piano del governo anche prima di gennaio, come previsto». Sulla stessa lunghezza

d'onda è l'Ugl, che con la segretaria generale Renata Polverini chiede un incontro urgente con il Governo. Getta invece acqua sul fuoco la Uil. «Le anomalie riscontrate dall'Enac sono normali inconvenienti che avvengono in tutte le compagnie del mondo e che non mettono in alcun modo a repentaglio la sicurezza del volo», assicura Marco Veneziani della Uil. E del resto anche il segretario generale Luigi Angeletti non mostra preoccupazione e respinge le ipotesi di sciopero avanzate dal leader della Cisl Raffaele Bonanni: «Abbiamo fatto un patto: siamo persone serie e i patti li manteniamo», ha assicurato, rilevando che dall'accordo dei «tre mesi» non ci sono stati «atti unilaterali da parte dell'azienda», quindi, «niente sciopero».

Al via il secondo vertice mondiale delle banche dei poveri

La realtà del microcredito - 3mila enti presenti in un centinaio di Paesi - si confronta da oggi ad Halifax, in Canada

/ Milano

Oltre 90 milioni di clienti in circa un centinaio di Paesi. È la realtà del microcredito, la rete delle cosiddette banche dei poveri, più di 3mila enti sparsi nel mondo per finanziare le attività di quanti in una banca tradizionale non hanno mai messo piede, e ai quali talvolta basta un prestito di poche decine di euro per poter scommettere sul futuro.

Questa realtà si confronterà - da oggi fino al 15 - nel suo secondo vertice mondiale ad Halifax, in Canada. Al centro del dibattito, i progressi sin qui raggiunti da questa realtà e la fissa-

zione dei nuovi obiettivi da centrare da qui al 2015.

Ai lavori presenzieranno la regina di Spagna, i primi ministri di Pakistan, Sri Lanka e Uruguay, oltre che - naturalmente - il premio Nobel per la Pace 2006, Muhammad Yunus, fondatore in Bangladesh della prima banca del genere, la Grameen Bank.

Tremila delegati porteranno le loro proposte per rendere più efficace questo strumento di sviluppo, e diffonderlo ulteriormente. Il precedente vertice di Washington, nel 1997, si era posto come traguardo quello di

raggiungere con il microcredito 100 milioni di famiglie entro la fine del 2005. E gli ultimi dati parlano di 92 milioni di clienti, di cui 66 milioni poverissimi, composti per la stragrande maggioranza (l'83%) da donne.

Anche in Italia il risparmio eti-

I clienti sono oltre 90 milioni, di questi 66 milioni - l'83% donne - sono considerati poverissimi

co è in crescita, e ammonta a circa 400 milioni di euro, ma di questi solo 10 sono finalizzati a progetti d'impresa nel Sud del mondo, mentre il resto rimane entro i confini nazionali. «In molte nazioni dell'Africa, dell'Asia e dell'America Latina esistono organizzazioni piccole e medie capaci di generare lavoro per milioni di persone secondo modelli ispirati a un'economia solidale - spiega Andrea Berrini, presidente di CreSud - ed è su queste reti che vogliamo puntare, mettendo a disposizione di progetti nati nel Sud del mondo le risorse finanziarie dei Paesi più ricchi. Ma si badi bene - sottolinea - si tratta di

prestiti a condizioni eque, non di doni, per instaurare relazioni di reale parità».

E in effetti la definizione di microcredito data da Muhammad Yunus, in quanto strumento di sviluppo economico, non lascia spazio a dubbi. «Il microcredito - spiega - permette ai poveri e agli scaldi di accedere a una opportunità che di solito è esclusivo appannaggio dei ricchi. Accade così che quegli aspetti della società che sembravano rigidi, fissi e inamovibili cominciano a diventare più fluidi, e attraverso lo sviluppo economico le persone si affrancano da tutto un insieme di ingiunzioni e regole».

PETROLIO

Bolletta energetica in aumento: più 27%

Nonostante il calo delle quotazioni del greggio in questi ultimi mesi, l'Italia nel 2006 rischia di pagare una bolletta petrolifera fino a 28 miliardi di euro, il 27% in più dello scorso anno. Secondo l'Unione Petrolifera, infatti, per effetto dei picchi delle quotazioni di petrolio di quest'anno (oltre 78 dollari al barile) la fattura nazionale potrebbe raggiungere i 27-28 miliardi di euro. Se la previsione sarà confermata il nostro paese sborserà 6 miliardi di euro in più rispetto allo scorso anno. Secondo l'Unione petrolifera nei primi 10 mesi, i prezzi del petrolio sono cresciuti del 25% rispetto allo stesso periodo del 2005 ma i listini della benzina, in proporzione, sono aumentati del 14% a livello industriale e del 6,5% alla pompa. «Quindi non è corretto mettere sotto accusa le compagnie petrolifere» ha sottolineato il presidente dell'Up, Pasquale De Vita. «Tantopiù che il ministro Bersani ha incaricato l'ex sottosegretario Umberto Carpi di starci alle costole tutti i giorni».

Rispetto alle previsioni sull'andamento delle quotazioni petrolifere, dice De Vita, «il petrolio è arrivato comunque a prezzi molto alti ed è difficile fare previsioni: ci sono troppe variabili».

Credieuronord, in 400 all'ultima assemblea della banca della Lega

I soci hanno deciso la messa in liquidazione dell'istituto fondato (e promosso) da Bossi

di Susanna Ripamonti / Milano

RISPARMI PADANI Gente di buon carattere questi leghisti fregati da Credieuronord, la banca del Carroccio, di cui Umberto Bossi (socio fondatore) è stato un attivo promotore. Hanno perso buona parte dei loro quattrini nell'avventura di creare una banca del Nord, destinata a convogliare i ri-

sparmi dell'operoso popolo padano. Sempre grazie alla Lega, hanno tentato un salvataggio affidandosi al più inaffidabile dei banchieri italiani, Gianpiero Fiorani. E adesso che tutto è finito (ieri l'assemblea dei soci ha approvato con un solo voto contrario la messa in liquidazione dell'istituto di credito) continuano, fedeli nei secoli, a scagionare la Lega e i suoi leader, inghiottono il rospo e tirano avanti. La speranza di recuperare almeno una parte dei circa 10 milioni di euro di capitale investito ormai otto anni fa è appesa alla sentenza che il tribunale di

Milano pronuncerà, in nome del popolo italiano, in seguito alla causa civile intentata dagli stessi soci. Entro Natale il verdetto. Fabrizio Fenoglio, ex segretario della Lega Nord di Asti, sceso dal Carroccio per disillusione, è ora presidente del comitato degli amici di Credieuronord. Spera che la Lega voglia applicare al suo interno una sorta di devolution e mostra la foto apparsa sui giornali, in cui un gruppetto di parlamentari leghisti reggono uno striscione con scritto: «Restituite i soldi ai risparmiatori Parnalat». «Ecco, almeno per coerenza, ci aspettiamo che chi ha lautissimi stipendi, grazie al ruolo che svolge nella Lega, voglia sottoscrivere una parte per risarcire chi ci ha smenato in questa avventura». Ha in tasca la lettera con cui Bossi invitava la base del partito a diventare socia di Credieuronord e accusa: «riteniamo chela Lega abbia

una responsabilità morale, perché chi ha comprato azioni di Credieuronord lo ha fatto col cuore, per sostenere questo progetto. Adesso non possono lavarsene le mani. Altrimenti dovremmo pensare che avevano ragione quegli elettori di sinistra, che venivano a sfotterci ai nostri gazebo, dicendo che ci eravamo fatti fregare da Bossi. Ora cerchiamo una chiusura dignitosa, di una vicenda che dignitosa non è». L'unico dissidente, l'unico che ha votato contro alla messa in liquidazione è Amedeo Frascati da Turbigo, numero di delega 1094. «Ho votato contro perché la fiducia la si dà una volta, e quando è tradita non la si dà più. In tutta questa faccenda vedo cose poco chiare, e mi riferisco agli accordi con Fiorani. Io avevo aderito con entusiasmo a questo progetto, ho comprato azioni per me, per mia moglie, per i miei figli, 28 milioni di vecchie lire an-

Rassegnazione in platea. La speranza di recuperare parte dei 10 milioni di capitale investito è ora affidata al tribunale

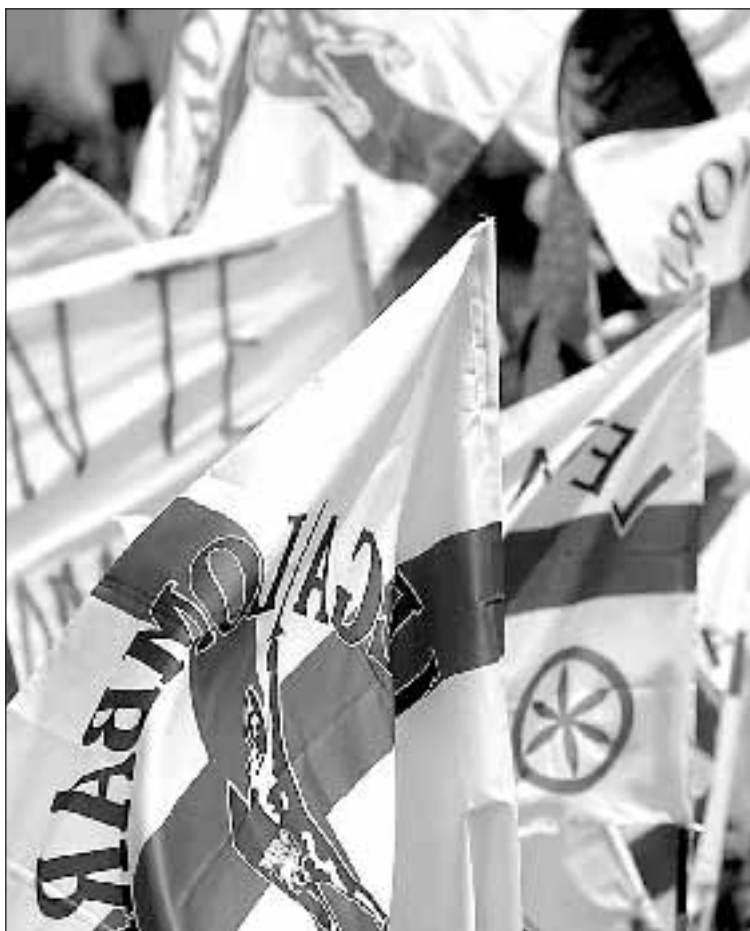


Foto Ansa

dati in fumo. Ma non è tanto la delusione per un investimento andato male, sono cose che succedono. È la fiducia nella Lega che si è sgretolata, e questo è la vera delusione». Per uno che ha detto no, altri 417 soci, presenti all'ultima assemblea di Credieuronord, hanno accolto la proposta conclusiva di Giancarlo Giorgetti, segretario della Lega nord Lombardia ed ex amministratore di Credieuronord. «La messa in liquidazione della banca - ha detto - è un atto dovuto. La vicenda però non finisce qui. Ora i liquidatori dovranno coltivare e portare avanti nei prossimi mesi le azioni legali che tutelano i vostri risparmi. Io spero di non aver tradito nessuno così come sono convinto che la Lega sarà vicina a tutti voi». Quanto alla ricerca e all'individuazione dei colpevoli del fallimento Giorgetti ha dichiarato: «I colpevoli li individuerà il Tribunale ci-

vile di Milano e stabilirà i rimborsi ed il risanamento di Credieuronord». L'assemblea si è conclusa con la nomina del collegio dei liquidatori, Marcello Sala (presidente) Nicola Ceconato, Andrea Bignami ed Erik Bodda. La «banca della Lega» era nata nel '98. Il valore d'acquisto delle azioni originarie era di circa 25 euro ma, dopo un tentativo di incorporazione per fusione nella Popolare di Fiorani e dopo l'uscita dalla società da parte di alcuni soci nell'aprile 2005, è sceso agli attuali 4,12 euro. La società ora disporrebbe di un capitale di circa 2,5 milioni di euro, posti sotto sequestro dal tribunale di Milano che recentemente ha confermato le accuse di riciclaggio nei confronti dell'ex direttore generale Giancarlo Conti nell'ambito di una colossale truffa che vede coinvolti anche gli ex proprietari di Radio 101 Angelo e Caterino Borra.

BANKITALIA

Saccomanni: serve più trasparenza

/ Milano

FIDUCIA Trasparenza e informazione. Sono questi gli obiettivi a cui le banche devono mirare per conquistare la fiducia dei propri clienti, ancora troppo scettici nei confronti del mondo del credito. A pungolare il sistema bancario è il direttore generale della Banca d'Italia, Fabrizio Saccomanni, secondo il quale, nonostante le recenti prescrizioni imposte dalle autorità e gli sforzi messi in atto dalle banche, «molto resta ancora da fare». «La predisposizione di norme, autonome ed eteronome, anche se tecnicamente perfette, non è di per sé risolutiva dei problemi connessi alla trasparenza», ha detto intervenendo al convegno organizzato per i 120 anni di Banca Sella.

COMPETITIVITÀ «In un contesto caratterizzato da una maggiore mobilità della clientela, - ha sottolineato - l'efficienza degli intermediari, la trasparenza delle condizioni contrattuali e la fiducia dei clienti sono cruciali per assicurare la sostenibilità e la competitività del nostro sistema bancario e finanziario».

MOLTO RESTA DA FARE Molto è stato fatto, ma, secondo Saccomanni, «fa riflettere la circostanza che, nonostante gli sforzi compiuti, oltre il 70% degli intervistati dalla Doxa non abbia un'opinione positiva delle banche».

TASSI: INCERTEZZA Confusione ancora nelle norme sulla modifica contestuale dei tassi attivi e passivi: «La mancanza di chiarezza della norma crea incertezza diffusa, non consente pronto ed effettivo esercizio dei diritti da parte dei risparmiatori, può generare contenzioso, incidendo negativamente sulla reputazione del sistema bancario».

COSTI ALTI Il direttore generale di Bankitalia, a proposito dei costi dei servizi bancari, ha sottolineato come sui costi «incide più che altrove la circostanza che le banche applicano per conto dell'Erario oneri fiscali mediamente più elevati» del resto d'Europa, «che vengono erroneamente considerati come compenso per l'intermediario».

SAN MARTINO

Agricoltura in rosso: prezzi bassi costi alti

Si profila un'altra annata «in rosso» per l'agricoltura italiana. Secondo le prime stime della Cia-Confederazione italiana agricoltori, il settore resta in una preoccupante crisi strutturale, caratterizzata da calo della produzione, determinato dalle avverse condizioni climatiche, calo di valore aggiunto, prezzi e redditi, oltre che dalla diminuzione degli investimenti. Per questo motivo, la Cia invoca una politica per il settore le cui scelte andrebbero individuate al più presto nell'ambito della Conferenza nazionale per l'agricoltura e lo sviluppo rurale. La produzione dovrebbe registrare quest'anno una flessione intorno al 3-4%, il valore aggiunto un calo del 2-2,5%, i prezzi all'origine una flessione del 2%, gli investimenti una diminuzione dell'1,5-2%, i redditi degli agricoltori un taglio tra il 3 e il 5%, mentre i costi di produzione dovrebbero crescere intorno al 2%. La Cia, che ha elaborato le previsioni in occasione della festa di San Martino che, per una vecchia tradizione, si fa coincidere con la fine dell'annata agraria, afferma che l'agricoltura italiana «continua a restare in una profonda e persistente crisi strutturale che accresce i problemi degli imprenditori agricoli che fanno i conti con continui aumenti dei costi produttivi e con prezzi praticati sui campi fermi al palo». Secondo le prime rilevazioni, nei primi 9 mesi dell'anno il maltempo ha provocato conseguenze per oltre 1,3 miliardi di euro. «L'agricoltura, almeno dalle prime stime, risulta il solo settore - sostiene la Cia - che non registra una crescita, che invece si evidenzia per l'intera economia nazionale che, a fine 2006, dovrebbe mettere a segno un aumento tra l'1,5 e il 2,5%».

FEDERAZIONE LAVORATORI DELLA CONOSCENZA CGIL

VENERDI 17 NOVEMBRE 2006

SCIOPERO GENERALE UNIVERSITA' E RICERCA

MANIFESTAZIONE NAZIONALE A ROMA
Corteo ore 9.30 P.za Bocca della Verità - P.za Navona

Conclude **GUGLIELMO EPIFANI**

Lo sciopero generale è stato proclamato da CGIL CISL UIL di categoria per protestare contro le norme della Finanziaria 2007 che riguardano l'Università e la Ricerca

CHIEDIAMO

SOLUZIONE AL PROBLEMA DEL PRECARIATO

RISORSE E INVESTIMENTI PER ARRESTARE LA FUGA DI CERVELLI E GARANTIRE IL DIRITTO ALLO STUDIO NELLE UNIVERSITA'

FINANZIAMENTI ADEGUATI E CERTI PER I RINNOVI CONTRATTUALI E PER LA CORRESPONSIONE DEI TRATTAMENTI RETRIBUTIVI DOVUTI A DOCENTI, RICERCATORI, TECNICI E AMMINISTRATIVI

VALORIZZAZIONE DELLA COMUNITA' SCIENTIFICA E RISPETTO DELL'AUTONOMIA DEGLI ENTI

www.flcgil.it

La cultura motore di crescita

Workshop per le elette e gli eletti nella pubblica amministrazione

Roma, lunedì 20 novembre 2006, ore 10.00 - 17.30
Palazzo Marini - Via del Pozzetto, 4

Paolo Leon "Cambiamenti strutturali e crescita economica"

Carla Bodo "La governance della cultura"

Rita Borioni "Beni di tutti e di ciascuno"

Marco Causi "Questioni di bilancio"

Roberto Weber "Alcuni caratteri della domanda culturale"

Carlo Bugatti "Nascita e gestione di uno spazio museale"

Alessandro Leon "Territorio e spettacolo dal vivo"

Ruggero Martines "Il caso del Mezzogiorno"

Giorgio Busetto "Archivi, biblioteche, musei e territorio"

Giampiero Solari "L'evento in rapporto alla politica culturale"

Ugo Sposetti "Reperimento di risorse per la cultura"

Vittoria Franco "Le politiche per la cultura nella manovra finanziaria 2007"

Coordina **Graziella Falconi**

Conclusioni

SILVANA AMATI

Segreteria Nazionale Ds, responsabile Dipartimento Enti Locali

SILVANA SANLORENZO

Segreteria Nazionale Ds, responsabile Dipartimento politiche della cultura



Dipartimento per le politiche culturali - Dipartimento enti locali

La CLASSICA eseguita dai più grandi interpreti del nostro secolo
DINU LIPATTI
In edicola
il cd con l'Unità a € 5,90 in più

19
domenica 12 novembre 2006

Unità 10 IN SCENA

La CLASSICA eseguita dai più grandi interpreti del nostro secolo
DINU LIPATTI
In edicola
il cd con l'Unità a € 5,90 in più

Peccato

«AREZZO WAVE? DROGA E ALCOL IN UN ACCAMPAMENTO FUORI CONTROLLO»

«È il vuoto esistenziale che emerge nei giovani ospiti del festival. Un vuoto figlio del disorientamento... facendo perdere di valore persino alla vita che viene annientata con miscele di droghe e alcol fra le tende di un accampamento fuori controllo»: non è archeologia morale, è pesce fresco. Non abbiamo riportato il commento benpensante con cui gran parte dell'opinione pubblica bollò il festival di Woodstock nel '69. Sono parole di oggi, inchiodate da un editoriale pubblicato sul settimanale diocesano «Toscana Oggi». E il festival cui fa riferimento è Arezzo Wave, dipinto come una città del peccato, un «volto



oscuro» «fuori controllo». Così, possiamo concludere che da almeno trentasette anni i giovani vivono nel vuoto, e cioè nel peccato, e tentano di riempire questa vacanza di valori ricorrendo alla droga e all'alcol. Soprattutto nel corso di quei riti orgiastici-pagani che si chiamano concerti rock. Infatti, qualcuno col crocifisso al collo aveva scritto che il rock è diabolico. Reverendi, una domanda: e tutti quei bravi fedeli che passano le loro esistenze appesi alla tv - che è una droga - come fosse una droga? E quei severi fedeli che non vanno a dormire se non si sono scolati un litro di vino o altro alcol «che tanto fa bene»? E quei gentili di successo che se non tirano un po' di coca non ce la fanno e poi tuonano che i giovani non hanno più ideali? Reverendi, ve la ricordate la storia della trave nell'occhio?
Toni Job

MUSICA Rieccoli: un disco nuovo («Dopo il lungo inverno»), in coda all'addio di Cisco. Sono gli stessi di sempre: incazzati e resistenti. Per loro l'inverno del paese non è finito, la politica è autoreferenziale, il potere medioevale ma la speranza è viva

di Silvia Boschero



I Modena City Ramblers nella loro nuova formazione. Foto casa discografica Mescal

Modena sono tornati, hanno allargato la famiglia, dilatato i propri orizzonti musicali, costruito un disco lungo e ambizioso, pieno zeppo di riflessioni, di militanza, di poesia, di speranza. Questa la chiave del nuovo capitolo, una speranza sempre più forte, la stessa che imprimevano su un vecchio disco con le parole di Paco Ignacio Taibo: «Non si può vivere senza utopia». L'utopia di un mondo di «pace e di lavoro», come cantano le mondine. Tornare, dopo l'abbandono di Cisco, il

I Modena: politici, così non va più

cantante, *Dopo il lungo inverno* (questo il titolo dell'album), l'inverno di una stagione politica e di un cambiamento privato difficile, come dalle parole di Massimo Ghiacci: «Non sono convinto che l'inverno sia finito politicamente. La nostra speranza che la primavera sia sbocciata è riposta nella gente. Crediamo che in Italia ci siano le potenzialità per cambiare, anche al di là della politica».

È la politica che non è al passo con i cambiamenti sociali?

«Il distacco generazionale di chi governa è troppo grande perché si possa capire la realtà dei giovani. Ma è anche un problema di potere, di come questo nelle democrazie di oggi tenda ad auto legittimarsi. Quando in passato abbiamo scritto *Il presidente* non pensavamo solo a Berlusconi, ma a tutte quelle figure che gestiscono la cosa pubblica escludendo sistematicamente dai grandi temi, degli ideali: non mi basta se mi parli dell'abolizione dell'Ici, serve qualcos'altro. È un nuovo concetto di leadership: in tante moderne democrazie come quella americana c'è un continuum dinastico (il presidente che lascia il titolo ai suoi figli), si tende a sviluppare forme simili a quelle delle monarchie. Il Bush junior che viene eletto è l'economia che si sostituisce al blasone. E la gente, culturalmente, può essere paragonata alla plebe delle monarchie di secoli or sono: oggi stiamo bene economicamente ma dal punto di vista della collettività non siamo così diversi dai poveracci del Medioevo che manco sapevano chi era e cosa faceva il Signore».

«Nel paese delle meraviglie» descrivete questa classe politica?

«Sì, è il paese degli uomini forti che detengono il potere in virtù di una riconosciuta capacità di leadership. Un luogo dove non c'è posto per i mediocri, per chi resta indietro. Un posto che privilegia chi si impone anche con mezzi non leciti. Uomini che non hanno la forza delle idee».

E allora dov'è la speranza?

«La speranza si chiama Gino Strada e Don Gallo santi laici che lavorano nell'ombra. Un giorno questa voce diventerà finalmente politica»

«C'è Gino Strada, c'è Don Gallo, ci sono questi santi laici che lavorano nell'ombra, che sono cittadini civili e costituiscono una faccia che prima o poi dovrà arrivare ad avere voce politicamente».

La speranza è più facile dal vostro osservatorio emiliano. E a Napoli, oggi, è possibile?

«A Napoli abbiamo anche inciso un disco vivendo la città, ed è un luogo che non corrisponde assolutamente a questi reportage di guerra. La complessità di quei problemi meriterebbe risposte ben più complesse. Ma torno alla resistenza, rischiando di sembrare Pertini o Ciampi: ci sono persone qui a Reggio Emilia che 60 anni fa hanno fatto scelte difficilissime, e lo hanno fatto perché pensavano ad un mondo migliore. Questo messaggio per noi è un'eredità, qualcosa che nella nostra terra si percepisce ovunque. È un messaggio importante: bisogna mettersi di buona lena, anche qui al nord dove non è tutto rose e fiori, dove c'è una nuova complessità da affrontare (guarda Bologna). Ma è lecito sperare che uno stato tra i sette più potenti del pianeta abbia i mezzi per combattere i problemi di Napoli».

Ci sono tanti precari nei testi delle vostre canzoni, come in «Quel giorno a

primavera»...

«Nel nord Italia il precariato è una forma stabile di lavoro: gli sfruttati di oggi sono i precari ma anche tante altre categorie, come chi il lavoro non ce l'ha per niente. Questa canzone è una cartolina spedita nei giorni subito dopo le ultime elezioni: ci sono i giovani precari che puntano sul mutuo con la pensione dei propri genitori come in una partita a poker. Sono le nuove storie d'Italia».

In «Mia dolce rivoluzione» dite che la gente è cambiata e che oggi «la risposta è più complicata», che non bastano gli slogan dai capelli bianchi». Come cambia la lotta per i Modena?

«In tanti modi: sia con il linguaggio semplice e sloganistico di quella canzone (una nostra *Contessa*, un immaginario confronto-conversazione con una giovane fan barricadera), sia con testi più poetici, dove il linguaggio è mediato, intimo. L'utopia è rimasta, ma in questi 30 anni la società è enormemente cambiata e servono parole diverse per interpretare il mondo e rivendicare le nostre istanze. Questo è il bello del folk politico: può esprimersi in tanti modi, che poi sono quelli dalle nostre fonti d'ispirazione: dai Pogues a Bob Dylan, dai cantautori al punk».

IL DISCO NUOVO Non solo Irlanda o Emilia, ma anche Balcani e Oriente

«Dopo il lungo inverno» Viaggio polifonico nel nostro presente

«C'è il mondo del precariato, la società frammentata, i giovanissimi che non sanno dove sbattere la testa («mio fratello guarda il mondo e non sa cosa pensare / ha rinunciato ad avere un'opinione»). C'è la gente che fa la fila per i saldi, lo spettro della guerra («quella medaglia di bronzo con cui ripaghi i tuoi eroi / non vale il sangue sprecato dai figli tuoi»), la storia di una madre coraggio (*Le strade di Crawford*, ispirata alla storia di Cindy Sheehan, madre pacifista di un soldato caduto in Iraq) e quella di *Mala sirena*, dedicata alla città bosniaca di Tuzla e alle sue donne riunite nell'associazione Tuzlanska Amica. E poi ci sono nuovi strumenti: l'oud arabo, gli archi, i sassofoni, le bellissime atmosfere medioorientali,

l'Africa, i Balcani, il rap. Ma soprattutto ci sono due nuovi cantanti, il veemente Dudu e la cristallina, poetica Betty, come a dire che Cisco non si sostituisce, che si cambia e si riparte. *Dopo il lungo inverno* dei Modena City Ramblers non è un disco immediato, è un caleidoscopio di contenuti e di suoni, è un bellissimo e complesso viaggio nella nostra contemporaneità, è un mettersi di nuovo in gioco. Una grande prova di coraggio per la band emiliana. L'addio di Cisco (che rimane, come dicono «amico e compagno») è metabolizzato, la nuova strada è tracciata. C'è sempre il combat folk e la musica irlandese, ma c'è anche un'ambizione molto internazionale, spinta dal produttore Peter Walsh (già con Simple Minds e Peter Gabriel), dalla presenza di Terry Woods dei mitici Pogues, dalla Kocani Orkestar (su *Western Union*, l'agenzia di trasferimento di denaro per gli immigrati). Ovviamente ci sono le radici, la memoria, il dialetto emiliano (su *La stagione di delinquent*, un divertente inno di liberazione dopo le ultime elezioni) e un sacco di voglia di liberarsi e gridare, o sussurrare dolcemente, il proprio diritto alla speranza. **si.bo.**

TEATRO Lo spettacolo «Opéra Comique» immagina il compositore scrivere un dramma giocoso in cui ride, con rispetto, del Manzoni
Questa parodia dei «Promessi sposi» pare proprio fatta da Rossini

di Aggeo Savioli / Roma

Due importanti Stabili italiani, Trieste e Catania, si sono associati per produrre questo singolare spettacolo, *Opéra Comique*, accolto per la sua «prima» nella illustre sala romana del Quirino. Firma la regia Antonio Calenda e sua è l'idea, sviluppata poi nel testo di Nicola Fano.

S'immagina qui, e siamo negli Anni Trenta dell'Ottocento, che il lungo silenzio di Gioacchino Rossini, già autore di grandi opere buffe e serie, ma ritiratosi, con tutti gli onori, in quel di Parigi, venga interrotto dall'arrivo di due inviati del famoso impresario Domenico Barbaja, Bartolomeo e Basilio, che sollecitano al maestro la concessione di un nuovo grande titolo del quale si favoleggia in Italia e in Europa; e che il dinamico Barbaja vorrebbe porre a

rispetto del San Carlo di Napoli, allora in fase recessiva.

Ed ecco nascere un vivido quadro della società teatrale e musicale del tempo, tra contrasti e affinità, sodalizi e baruffe. Al culmine di quello che il programma annuncia come «dramma giocoso», e che si potrebbe anche

Con la regia e su idea di Calenda e testo di Fano vanno ricordati i curatori delle luci Dopo Roma la commedia va in tour

definire «commedia semiseria», vediamo e ascoltiamo sbocciare una sorta di gustoso apocrifo rossiniano, una misurata, rispettosa parodia dei *Promessi Sposi* manzoniani: romanzo che ispirò, nelle forme del melodramma, più compositori del secolo, e che allo stesso Rossini suggerì un'azione danzata per la celebre ballerina Tagliioni.

Il lettore avrà capito che il ruolo di Germano Mazzocchetti, cui spetta la colonna musicale (pur intrisa di citazioni del genio pesarese), non è affatto secondaria, nel complesso creativo. E aggiungeremo che gli attori impegnati nella rappresentazione si destreggiano bene anche nel canto.

A loro, anzi, si deve buona parte del successo di una serata piuttosto rara. Al suo esito concorrono preziosi collaboratori quali lo scenografo Bruno Buonincontri, che ha disegnato

al meglio i due ambienti napoletano e parigino, dove la vicenda si svolge, e l'estrosa costumista Elena Mannini.

Parliamo ancora degli interpreti, e rileviamo lo spicco che tra di essi hanno due collaudati comici siciliani, Tuccio Musumeci e Pippo Patavina, nelle vesti dei due emissari di Barbaja (il pertinente Francesco Benedetto). Senza dimenticare altri nomi in evidenza, quali Carlo Ferreri, Roberto Bencivenga, Stefano Galante, Luciano Pasini, Mauro Utzeri. E non trascurando davvero le presenze femminili, affidate a Rossana Bonafede, Silvia Bossi, Concetta Ascritti, Elisabetta Farris. Non s'usa farlo, ma il vostro cronista indicherà pure i curatori delle luci, Nino Napoletano, e del suono, Franco Patino; il cui lavoro, giustamente, si nota. Fino oggi a Roma, poi andrà in tournée.

Scelti per voi Film

The Departed di Martin Scorsese drammatico

The Black Dahlia di Brian De Palma noir

Giardini in autunno di Otar Iosseliani drammatico

Fascisti su Marte di Corrado Guzzanti satirico

Il segreto di Esma di Jasmina Zbanic drammatico

Babel di Alejandro Iñárritu drammatico

La gang del bosco di T. Johnson e K. Kirkpatrick animazione

A CURA DI PAMELA PERGOLINI

Table of cinema listings for Genoa, including theaters like Ambrosiano, America, and various Sala locations.

Table of cinema listings for Provincie di Genova, including theaters like San Siro, Siviros, and Universale.

Table of cinema listings for Provincie di Imperia, including theaters like Imperia Centrale, Sestri Levante, and Imperia.

Table of cinema listings for Provincie di Savona, including theaters like Astoria, Savona, and Ritz.

Table of theater listings for Napoli, including venues like Arena Flegrea, Augusto, and Teatro Totò.

Section for music, including mentions of Sanremo and various musical acts.

Advertisement for UniStore, a online music store, with website URL www.unita.it/store and contact information.

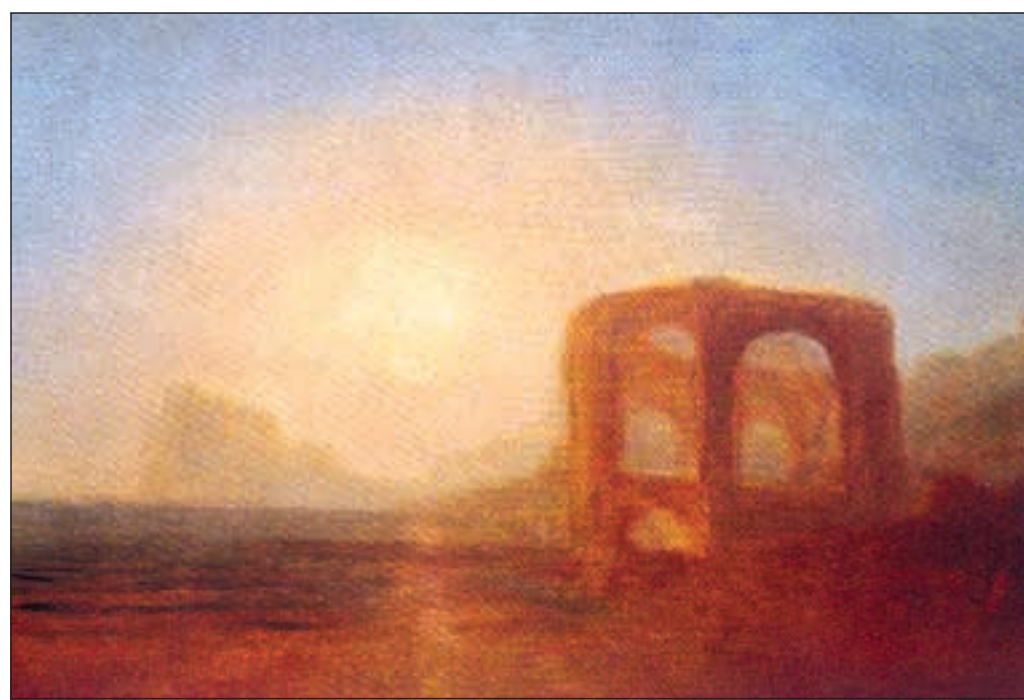
Turner e gli impressionisti a una dimensione

A BRESCIA ancora un successo per la nuova mostra curata da Marco Goldin. Ma la scelta delle opere insiste su una lettura «alla francese» del movimento pittorico. E Turner finisce «schiacciato» da Monet

di Renato Barilli

Questa volta Marco Goldin ha superato se stesso proponendo, nella sede ormai stabilmente acquisita del complesso bresciano di S. Giulia, due maxi-mostre in un colpo solo. L'intraprendente manager ci aveva già abituato, ancora ai tempi di Treviso, a servirsi in tavola un piatto principale accompagnato da qualche contorno, e anche questa volta i contorni ci sono, uno dei quali addirittura dedicato a Osvaldo Licini. Ma due sono gli appuntamenti di grande portata, *Turner e gli Impressionisti* e *Mondrian* (fino al 25 marzo, cat. autoedito sotto la sigla di *Linea d'ombra*). Dico subito che il primo di questi rientra nel profilo caro al nostro curatore, largamen-

te impostato sul facile sfruttamento dell'aura nostalgica propria del fenomeno impressionista. Ne parlerò qui di seguito in tono complessivamente negativo, rimandando invece a una prossima occasione il commento al percorso mondrianesco, che viceversa si rivela molto ben costruito. Purtroppo i due eventi affiancati, invece che rafforzarsi a vicenda, si danneggiano, o meglio a pagare il fio è la retrospettiva dedicata a Mondrian, uno dei maestri del contemporaneo che con fatica, e agendo anche su di sé, ha voluto portare la nostra navigazione proprio fuori dalle paludi dell'Impressionismo, cioè di un'arte improntata a miti desueti e superati. Lo si vede a colpo d'occhio, infatti mentre la mostra turneriana è affollata da squadre di pubblico, posto ai due lati della scala anagrafica, o giovani scolaresche trasportate d'ufficio, o gruppi di anziani intimoriti dalle «spieghie» snocciolate da solerti guide, l'altra, assai più seria e impegnativa, ma inevitabilmente più ostica, si tiene a sale semivuote, con grave danno in termini educativi. Del resto, anche l'esposizione che si richiama specificamente a Turner (1775-51), lo fa quasi a fatica, basti vedere come in realtà nel frontespizio del catalogo sia esibita una *Cattedrale di Rouen* di Monet, il vero idolo nel cuore di Goldin; ma pur troppo la visione monetiana, corpuscolare, anzi, pulviscolare, abbarbicata ai dati sensoriali più ghiotti e localisti, è l'esatta negazione del modo di procedere del suo predecessore. Turner, ormai la critica più avvertita lo



«Rovine lungo la costa» di Joseph Mallord William Turner

ha dimostrato, è un precursore della concezione di un universo percorso, come vogliono i parametri della fisica attuale, dalle onde elettromagnetiche, o quanto meno dai loro equivalenti a livello meteorologico. Il grande paesaggista inglese amava dipingere i marosi su cui le imbarcazioni beccheggiano con moto alterno, oppure i nubi, le fumate, le eruzioni, gli arcobalenti, insomma, tutti i fenomeni turbolenti, che solcano l'atmosfera, la fendono, richiedendo che questa, quasi, non presenti ostacoli a tanta furia avvolgente. Da Turner, se si vuole, parte una strada che conduce fino a Pollock e al suo vorticoso *dripping*. Se invece si vo-

Turner e gli impressionisti
Brescia, Museo di Santa Giulia
fino al 25 marzo 2007
catalogo Linea d'ombra

le un maestro di Monet e degli altri paesaggisti del tardo Ottocento, bisogna rivolgersi alla controparte, qui messa a confronto dell'altro, cioè all'onesto ma limitato John Constable (1776-1837), in cui la terra si rasoda, si appiattisce al suolo, e i cieli risultano occupati da nubi pesanti, in attesa di sciogliersi in pioggia. E diciamo pure che un bel dittico Turner-Constable sarebbe stato assai utile, degno

in fornire un consistente richiamo. Ma il nostro Goldin soffre di bulimia, e dunque la coppia fondatrice del paesaggismo ottocentesco è da lui offerta solo come prologo, seguono centinaia di dipinti posteriori, evocati talvolta a sproposito (che ci fa, per esempio, una sezione sul paesaggismo accademico e classicizzante, già superato di getto dai due grandi inglesi?), talvolta invece meritevoli di darsi come oggetto di una mostra autonoma, come avviene nel caso della Scuola di Barbizon. Perché Goldin non si è limitato a farci ammirare appunto i Barbizonniers, Théodore Rousseau, Diaz de la Peña, Troyon, così poco visti in Italia? Tra di loro milita-

no perfino Millet e Courbet, e ne venne attratto pure il gande Corot, giusto quindi che anche loro entrino in campo.

Ma no, «va' dove ti porta il cuore», e questo, nel petto del nostro dinamico curatore, pulsa, lo sappiamo bene, a favore di Monet e compagni, si appaga, si tranquillizza solo quando può sciorinare sulle pareti, nei lunghi budelli di Santa Giulia, ostruiti dai capannelli che pendono dalle labbra dei giovani istruttori, metri e metri di opere monetiane, accompagnate dal conforto dei compagni di via, Pissarro e Sisley soprattutto. Per carità, si tratta in genere di opere magnifiche, rastrellate col pettine fine ai quattro angoli del mondo, il curatore deve aver compulsato con attenzione i cataloghi di decine di collezioni, pubbliche e private, per andare a rastrellare questo ben di dio, visto che le sedi autorizzate, come il Musée d'Orsay, li imprestano con giusta parsimonia. E ci sono scoperte affascinanti, si vedono sempre con ammirazione certi capolavori di Caillebotte, sacrificato in genere al mito monetiano perché aveva il torto di occuparsi più dei fatti umani che del mormorare delle frasche al vento; e si fa un passo indietro per cogliere eccellenti opere pionieristiche di Jonkind e di Boudin. Insomma, se si tratta di coltivare il filone aureo dell'Impressionismo nei suoi molti esiti (basta che sia Doc, cioè nato in Francia, visto che ogni altro prodotto che aspiri alla medesima etichetta deve essere considerato abusivo), la mostra naviga in acque sicure e fortunate.

AGENDARTE

BOLOGNA. Sacro e profano nelle incisioni da Guercino
(prorogata al 10/12).

● La fortuna delle invenzioni del Guercino (1591-1666) attraverso tre secoli di produzione incisoria. *Garisenda Libri e Stampe, Strada Maggiore 14/a. Tel. 051.231893*
www.garisenda.it

CORTENUOVA (BG) Voi (non) siete qui
(fino al 24/12).

● Cinquanta opere dei principali protagonisti dell'arte, dal Novecento a oggi, si confrontano sulla rappresentazione delle carte geografiche e dei territori immaginari. *AcciaierieArteContemporanea. Info: 0363.909378*
www.acciaierieartecontemporanea.it

GAMBETTOLA (FO) La Giovine Italia
(fino al 26/11).

● La mostra riunisce 18 rappresentanti dell'arte giovane italiana per un omaggio ideale a Giuseppe Mazzini nel bicentenario della nascita. *Galleria D'Arte "Fabbrica", via Carducci, 119. Tel. 0547.52115*

MILANO. Israele. Arte e vita 1906 - 2006
(fino al 7/01/2007).

● La rassegna ripercorre un secolo di arte israeliana dall'apertura dell'Accademia d'Arte Bezalel a Gerusalemme nel 1906. *Palazzo Reale, piazza Duomo, 12.*
www.israelearte.org

PIACENZA. L'anima del Novecento da de Chirico a Fontana. La collezione Mazzolini



«Musa metafisica» di Giorgio de Chirico

(fino al 4/02/2007).

● Una selezione di opere della collezione del dottor Giovanni Battista Simonetti, custodita e ampliata dopo la sua morte dall'infermiera dello studio, Domenica Rosa Mazzolini, che l'ha poi donata alla Diocesi di Piacenza. *Palazzo Farnese, piazza Cittadella, 29. Tel. 0523.590372*

ROMA. Paul Klee. La collezione Berggruen
(fino al 7/01/2007).

● Ampia antologica dedicata al pittore svizzero (1879-1940) con opere provenienti dalla collezione privata di Heinz Berggruen e dai musei di Parigi, Berlino e New York che hanno beneficiato delle sue donazioni. *Fondazione Memmo, Palazzo Ruspoli, via del Corso, 418. Tel. 06.6874704*
www.fondazionememmo.com

TERAMO. Giuseppe Modica. Una stanza in mezzo al mare
(fino al 26/11).

● Oltre 20 dipinti della produzione più recente del pittore siciliano, ma romano d'adozione, Giuseppe Modica (classe 1953). *Forlenza Studio d'Arte, via Porta Carrese, 28. Tel. 334.3244075*

A cura di **Flavia Matitti**

POLEMICHE Sulle opere trafugate il ministro Rutelli al «Los Angeles Times»

«Con il Getty Museum siamo vicini alla rottura»

di Stefano Miliani

Tra l'Italia e il Getty Museum di Los Angeles si sta arrivando al punto di rottura, allo scontro istituzionale. L'istituto californiano rischia «l'embargo culturale» che si tradurrebbe in un no a prestiti d'opere d'arte e reperti archeologici, un no pronunciato da un paese per loro cruciale su informazioni, scambi. Lo ha prefigurato il ministro per i beni culturali Rutelli al *Los Angeles Times*: «Ho cercato di spiegarlo in modo amichevole negli ultimi sei mesi ai responsabili del Getty. Se non l'hanno ancora capito temo che il processo di conciliazione avrà termine e comincerà un serio conflitto». «Non hanno fatto un singolo passo. Suggestivo al governo di adottare sanzioni culturali sospendendo tutta la cooperazione culturale», ha chiarito al quotidiano Giuseppe Proietti, capo dei dipartimenti del dicastero. La strategia potrebbe avere ripercussioni sia diplomatiche sia nel movimento ormai globalizzato delle opere d'arte? Sarebbe certo un segnale. Dall'istituto californiano il dicastero rivuole 52 reperti archeologici di gran bellezza e valore perché, accusa con montagne di foto e documenti come (robuste) fonti probatorie, sono stati scientemente scavati e trafugati dal territorio italiano e quindi finiti illegalmente al Getty. Riavere 52 pezzi con caposaldi dell'archeologia e, in cambio, prestare pezzi da esporre è la base della trattativa. Ma il museo alza baricate, vuole ridare appena 25 pezzi e nemmeno i principali. E la trattativa si intreccia con il processo in corso a Roma all'ex responsabile delle antichità del Getty Marion True e altri imputati che il museo difende a spada tratta. Perché tanta foga, se è un ex? Forse perché, tra le prove esibite nell'udienza di venerdì, sono saltati fuori pezzi acquisiti dal Getty prima dell'era True e quindi ci sono responsabilità più estese?

Chiedi lo scontrino

sara' la tua garanzia

Una tutela lunga due anni

Ogni tipo di prodotto, ogni bene di consumo mobile, anche usato, è tutelato da una garanzia lunga due anni. In base al Codice del Consumo (Decreto Legislativo n. 206 del 2005 - articoli da 128 a 135) tale garanzia scatta al momento della consegna del prodotto acquistato e dà il diritto di chiedere riparazione o sostituzione del bene, riduzione del prezzo o restituzione della somma pagata.

Consulta il sito www.attivitaproduttive.gov.it

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministero dello Sviluppo Economico

Venire da noi ti fa bene.

Ti fa bene

perché trovi farmacisti a tua disposizione, tutti i giorni, con orario continuato.

Ti fa bene

perché puoi scegliere tra più di 2.200 prodotti delle migliori marche: dal digestivo alla crema per il corpo, dall'analgesico all'integratore.

E fa bene

al tuo portafoglio, perché da noi la convenienza è reale: puoi risparmiare fino al 35%.

Apri la Parafarmacia

a Modena il 12 novembre 2006,
a Bologna il 23 novembre 2006.

Tutto questo nel cuore del tuo ipermercato
E.Leclerc Conad.



L'IPERMERCATO CHE DIFENDE LA TUA SPESA.