



Anno 84 n. 206 - mercoledì 1 agosto 2007 - Euro 1,00

www.unita.it

«Buona l'idea del segretario dell'Udc **Cesa di far adottare dal Parlamento** misure per lenire la solitudine dei parlamentari. Perché oltre ad una



indennità per il "ricongiungimento familiare" non propone anche l'accesso con la tessera parlamentare a raffinate case di appuntamento, anche bisex

e non eterosessuali, scelte dai collegi dei questori delle due Camere, ed anche alla fornitura gratuita del Viagra?».

> Francesco Cossiga, Ansa 31/7/07

Giochi pericolosi attorno al Pd L'Avventura di Antonioni

Dura polemica di Pannella e Di Pietro dopo l'esclusione dalle primarie Il leader radicale ricorre. L'ex pm: Prodi mi ha espresso il suo rammarico Ma il premier: le regole si rispettano. Furio Colombo si ritira dalla corsa

Dietro il teatrino

ANTONIO PADELLARO

Se fossimo l'ufficio tecnico del Pd accoglieremmo subito il ricorso di Marco Pannella e chiederemmo ad Antonio Di Pietro di ripensarci (per Furio Colombo sarebbe difficile farlo e le ragioni le spiega qui accanto). Primo perché, comunque, più candidati ci sono e meglio è. Secondo, perché forse solo così facendo il Pd po-trebbe uscire dalla trappola in cui è cascato. Emma Bonino sostiene che c'è stato un uso politico delle procedure. Ne siamo convinti ma per la ragione esattamente opposta alla sua. Nel senso che le regole troppo farraginose e burocratiche del partito nuovo sono state abilmente adoperate per dimostrare che il partito nuovo è in realtà un partito vecchio costruito dai gruppi dirigenti di Ds e Dl per la loro autoconservazione. Cosicché, di colpo, l'unica vera grande novità politica degli ultimi anni, per riconoscimento di leader del centrodestra, si trasforma in una disputa da cortile ad opera di leader del centrosinistra. Che infatti adesso possono molto più agevolmente sfuggire agli interrogativi sulle reali ragioni politiche della pretesa di guidare un partito che non è il loro. Non rispondono e si trasformano nelle vittime dell'altrui spirito illiberale. Non vorremmo, infine, che dietro il consueto teatrino della politica si nascondesse qualcosa di più serio. Non a caso i problemi spuntano nel momento in cui il Pd scopre la sua vocazione a diventare partito maggioritario sulla base dell'ambizioso progetto di governo illustrato dal vero candidato leader Walter Veltroni. Maggioritario significa togliere spazio e rendite di posizione varie a destra, a sinistra e al centro. Non è affatto strano che chi oggi può tenere appesa al filo di un senatore in più un'intera maggioranza veda in pericolo gli equilibri consolidati (e il proprio tornaconto). E si regoli dunque di conseguenza.



■ Pannella fa ricorso, Di Pietro no: «Non mi meritano». E fa sapere: «Prodi si è rammaricato per la mia esclusione». Dal premier nessun commento, ma poco prima aveva detto: «Le regole si rispettano». La decisione del comitato tecnico del Pd è stata unanime. I Ds: «Si sta costruendo un partito, non una federazione». Restano in corsa in 6: Veltroni, Letta, Bindi, Gawronski, Schettini e Adinolfi.

Andriolo, Collini Sebastiani alle pagine 2 e 3

Tensioni nell'Unione

INTERVISTA A LIVIA TURCO **«IL GOVERNO VA MA BASTA AUTOLESIONISMI»**

Miserendino a pagina 4

PERCHÉ MI FERMO QUI

FURIO COLOMBO

a segreteria tecnica del Parti-■ to democratico ha accolto «con riserva» la presentazione delle firme per la mia candidatura. La ragione della «riserva» è che molte di quelle firme (ovvero dei moduli rituali) mi sono state inviate via fax da persone che non potevano consegnarmele di persona perché io non ho alcuna organizzazione attiva in tutto il Paese, e perché, anche nei giorni della raccolta di firme, non ho mai potuto abbandonare il Senato. In Senato, come è noto, la presenza è costantemente obbligatoria per chi è membro della maggioranza. segue a pagina 4

È morto a 94 anni uno dei grandi maestri del cinema italiano



Previti non è più deputato. Era ora

Presenta le dimissioni per non essere cacciato: 462 sì, 66 no, 4 astenuti

Il pm: Bassolino a giudizio «Átto grave»



Fierro a pagina 7

L'ONU VOTA L'INTERVENTO Cesare Previti non è più un L'eccidio del 1480

Darfur, 26mila caschi blu contro il genocidio



Rezzo a pagina 11

onorevole parlamentare. La Camera ha accettato le dimissioni presentate (quasi) a sorpresa dall'ex avvocato di Silvio Berlusconi, poco prima del voto sulla decadenza del deputato condannato a sei anni di reclusione e interdetto perpetuamente dai pubblici uffici. Una valanga di sì - 462 - ha posto fine alla carriera dell'ex mi-

nistro della Difesa. Zegarelli e Travaglio pag. 6

www.unita.it OGGI alle ore 10.30 videochat con

QUEI MARTIRI DI OTRANTO **ROBERTO COTRONEO**

otete giurarci che dal prossimo 14 agosto sarà un florilegio di sciocchezze sul martirio di Otranto.

E potete giurarci che salteranno tutti sul carro dei Santi Martiri otrantini per attualizzare, per mettere in evidenza che i musulmani da sempre sono cattivissimi, che fu allora come è oggi, che quello fu un momento simbolico della storia dell'Occiden-

segue a pagina 23

■ di Alberto Crespi

orendo - a quasi 95 anni - il giorno dopo Ingmar Bergman, Michelangelo Antonioni lascia il mondo orfano dei due artisti che più hanno contribuito a fare del cinema un'arte adulta, un pezzo importante della cultura moderna, un argomento da intel-

lettuali. Ma se per Bergman tale definizione era al tempo stesso restrittiva ed esagerata, per Antonioni era giusta e doverosa. Michelangelo Antonioni è stato molto semplicemente il più grande cineasta italiano di tutti i tempi, assieme a Federico Fellini, Vittorio De Sica e Roberto Rossellini. segue a pagina 18

Furio Colombo a pagina 27



IO, LESBICA ASSISTITA DALLA BINETTI

Inviare le domande a

Anna Paola Concia

Vengo dal mondo dello sport. E il mondo dello sport mi ha insegnato usi e costumi della vita. Letteralmente. Mi ha insegnato che in una competizione non c'è un nemico da abbattere ma un avversario da sconfiggere, con armi lecite e stando alle regole. È sempre stato questo che mi ha affascinato dello sport, il cimento personale, la sfida tra gentildonne o tra gentiluomini.

Non a caso il mio sport è stato il tennis: arena moderna tra gladiatrici o gladiatori di classe. Sì, forse anche un po' snob, lo riconosco. Ma è quello snobbismo che ti permette di essere una persona perbene nella vita.

segue a pagina 26

FRONTE DEL VIDEO

Maria Novella Oppo

Che Cesa cessi

FRANCAMENTE chi se ne frega del "caso Mele". Ben più scandaloso il "caso Cesa", di cui si dibatteva ieri a Sky Tg24 alla presenza di Gustavo Belva (chiamate un'ambulanza!), in quanto esperto di distanza tra politica e morale. Cesa è un dirigente di partito che, non pago delle tante volte in cui il suo gruppo ha fatto strame di etica pubblica e privata, aggiunge un tocco di sarcasmo al presunto scandalo di un suo deputato che va a puttane, con la proposta di ricongiungimento (ora precisa: senza onere per lo Stato!) delle famiglie dei politici che se la spassano a Roma. Infatti, quelli che non se la spassano, non ne hanno bisogno. La natura umana è complessa e non sapremmo dire quanto soffra un deputato Udc. Ma siccome sappiamo quanto soffrono un minatore, un precario o una badante che lascia i suoi figli per accudire i nostri vecchi, non possiamo tollerare il caso Cesa . Il puttaniere risponderà dei suoi atti alla moglie, Cesa deve risponderne al popolo italiano e, benché romano, si ricongiunga con la sua famiglia dimettendosi subito.



mercoledì 1 agosto 2007

PARTITO DEMOCRATICO

burocratiche che vi siete dati avete deciso di ignorare l'Italia delle autocertificazioni»

L'ex direttore dell'Unità al Pd: «Con le regole Nico Stumpo, ds, risponde: la nostra, una scelta dettata da motivazioni tecniche legate al regolamento, non da decisioni politiche»

LA POLEMICA

Colombo si ritira, Di Pietro minaccia

L'ex pm: «Pannella e io esclusi dalla corsa alla segreteria del Pd per ragioni politiche»

■ di Simone Collini / Roma

LE POLEMICHE arrivano puntuali, insieme alla rinuncia a sorpresa di Furio Colombo a partecipare alle primarie del 14 ottobre. Si sapeva che l'esclusione di Marco Pannella e An-

tonio Di Pietro dalla sfida per la segreteria del Partito democratico avrebbe aperto

una discussione. Quello che forse non ci si aspettava è che l'ex pm dicesse che a questo punto bisognerà valutare l'«opportunità di restare o meno in una coalizione che di fatto ci respinge». O che il prodiano Franco Monaco, giusto poco prima che il ministro per le Înfrastrutture facesse sapere che Prodi gli ha «espresso il suo rammarico per la mancata partecipazione mia e dell'Idv alla fase costituente del Pd», definisse «troppo precipitose e non adeguatamente motivate le esclusioni di Di Pietro e Pannella dalla corsa per la leadership del Pd». In realtà il presidente del Consiglio è stato chiaro con il leader dell'Idv sulla necessità di rispettare le regole. Il punto è che tra gli ulivisti diellini si continua a pensare che le cose sarebbero potute andare diversamente se si fosse lasciato all'ex pm e al leader radicale il tempo per compiere i passaggi previsti dalla fase costituente, compreso lo scioglimento dei partiti di attuale appartenenza. Ma il punto è anche, come nota uno dei tre coordinatori dell'Ulivo, il diessino Maurizio Migliavacca, che si sta costruendo «un partito, non una federazione» e che se ci si candida alla guida di esso occorre «condividerne il processo formativo»: «Non risulta che né da Di Pietro né da Pannella siano giunte indicazioni chiare e impegnative in tal senso». Einfine, se c'è ancora chi spera in un'apertura in extremis ad altri candidati che alle primarie di ottobre sfidino Walter Veltroni, il punto è che se Pannella ha annunciato ricorso contro la decisione presa l'altra notte dall'Ufficio tecnico del Pd («decisione tutta politica, non tecnica», accusa Emma Bonino), Di Pietro sfrutta l'attenzione mediatica conquistata per annunciare che non farà ricorsi perché «chi non ci vuole non ci merita» e in ogni caso non accetterà di «rientrare dalla finestra»: «Dietro l'esclusione ci devono essere ragioni politiche, perché si è ricorsi a una scusa piccola picco-

Le regole

Gli articoli che hanno fatto discutere

Ecco gli articoli che

hanno fatto discutere nella laboriosa nottata del Pd. Articolo 1 comma 2 Possono partecipare in qualità di elettori e di candidati tutte le cittadine ed i cittadini italiani che al 14 ottobre abbiano compiuto sedici anni nonché, con i medesimi requisiti di età, le cittadine e i cittadini dell'Unione europea residenti, le cittadine e i cittadini di altri Paesi in possesso di permesso di soggiorno, i quali al momento del voto dichiarino di voler partecipare al processo costituente del Partito Democratico. Articolo 7 comma 4.Non è ammessa la candidatura di persone notoriamente appartenenti a forze politiche o ad ispirazioni ideali non riconducibili al progetto dell'Ulivo-Partito Democratico.

la. E queste ragioni non possono che essere il nostro modo di fare politica che dà fastidio e disturba, come le nostre posizioni sull'indere e il chiarimento con la sinistra radicale».

Ma ad agitare le acque, il giorno dopo il deposito delle firme, è anche la rinuncia a correre di Furio

Colombo. La sua candidatura era stata accettata «con riserva» dall'Ufficio tecnico del Pd perché una buona percentuale delle firdulto, sulle autorizzazioni a proceme consegnate era su fax. E al senatore Ds erano state date 48 ore di tempo per far arrivare a Santi Apostoli gli originali dei moduli per la raccolta. Ma a sorpresa arriva la rinuncia. In una lettera inviata ai membri dell'organismo chiamato a valutare la legittimità delle candidature, l'ex direttore dell'Unità definisce la richiesta «legittima in base alle antiche regole burocratiche che questa vostra segreteria si è data» e però sottolinea che così si è scelto di «ignorare un'altra Italia dell'Ulivo, quella delle autocertificazioni introdotte

nella vita italiana dalle leggi Bassanini». Il senatore Ds parla nella lettera anche di Pannella e Di Pietro «esclusi per ragioni politiche da una segreteria tecnica», dopodiché annuncia che non correrà perché è «arduo» rintracciare ora nelle varie città italiane gli originali, perché non può allontanarsi dal Senato e perché «non avendo

strutture nazionali o partitiche cui fare riferimento o da cui farmi rappresentare continuo nel mio impegno che chiede presenza». Una lettera a cui risponde in tempo reale Nico Stumpo, direttore dell'Ufficio tecnico del Pd. L'esponente Ds si dice «rammaricato» per la decisione di Colombo ma ci tiene anche a sottolineare che la scelta sulle candidature dell'ex pm e del leader radicale «è stata dettata esclusivamente da motivazioni tecniche legate al regolamento per le primarie, non da decisioni politiche» e che la legge Bassanini sull'autocertificazione «non è applicabile a nessun tipo di sottoscrizione di candidatura a nessun livello»: «Lungi da noi voler essere burocratici, ma riteniamo essenziale il rispetto delle regole, che, come tutti sappiamo, è il principio fondamentale della democrazia».

E mentre i Repubblicani europei di Luciana Sbarbati (eletta in Europa con la lista "Uniti nell'Ulivo" e oggi tra i "45" del Comitato promotore del Pd) fanno sapere che non parteciperanno né alle primarie né alla costruzione del nuovo partito, in corsa per la leadership rimangono in sei: Veltroni, Rosy Bindi, Enrico Letta, Mario Adinolfi, Pier Giorgio Gawronski e Jacopo Schettini.

Il diessino Maurizio Migliavacca: Stiamo costruendo «un partito, non una federazione»



Il ministro delle Infrastrutture, Antonio Di Pietro Foto di Alessandro Di Meo/Ansa

Quando l'ex pm diceva: «Noi non confluiremo nel Pd» Anche da Pannella dichiarazioni sempre critiche. «Non mi vogliono perché sono contro il sistema...»

■ / Roma

STRANA STORIA quella del Partito Democratico. Fino a qualche tempo fa evocarne il nome voleva dire tirarsi addosso critiche e anatemi di ogni tipo, mentre

oggi vogliono tutti farne parte. Almeno così sembra ad osservare le storie parallele di Antonio Di Pietro e Marco Pannella, i due sfortunati candidati alle primarie per la designazione del segretario del

Pd. Esclusi dalla corsa per non aver sciolto il partito di cui sono leader, come il regolamento richiedeva, entrambi hanno denunciato il pretesto che gli apparati hanno voluto opporgli per impedirgli di dar fastidio ai timonieri. Eppure sono mesi che il ministro delle Infrastrutture non fa che contestare la piega che ha preso il processo di fondazione del Pd, tanto che viene da chiedersi del perché abbia voluto a tutti i costi, e con una decisione repentina quanto improvvisa, candidarsi alla candidatura pochi minuti pri-

ma della scadenza della presentazione delle firme necessarie. Cosa ha accelerato la scelta di Di Pietro se ancora un paio di mesi fa, quando Piero Fassino accoglieva la prospettiva di un confronto con l'Italia dei Valori a breve termine, lui gli rispondeva che un avvicinamento ci sarebbe potuto essere, ma non nell'immediato? Vogliamo confrontarci col Pd, dichiarava il leader dell'Italia dei Valori il 5 maggio scorso, ma per gettare le basi «di una futura, possibile confluenza». Un futuro di settimane, di mesi? Di anni, credeva

allora il ministro, perché «pensia-

mo di presentarci alle prossime

europee del 2009 con il nostro simbolo e la nostra identità». Allora Di Pietro fissò l'orizzonte molto più avanti rispetto all'accelerazione dell'altra notte perché, affermava lui stesso, voleva un «serio confronto sui programmi». Non se ne parlava neanche di confluire nel Partito democratico «senza sapere esattamente per fare che cosa e come». Vista la volontà manifestata con la presentazione delle firme si può immaginare allora che nel frattempo sia intervenuto questo «necessario» confronto sulle idee di fondo, mentre invece, ancora qualche giorno fa, era lo stesso ministro delle Infrastrutture a denunciare la volontà di Democratici di sinistra e Margherita di voler gestire la loro fusione per garantire la sopravvivenza dei loro apparati. In un intervista rilasciata all'Unità il 10 luglio, venti giorni fa, Di Pietro si diceva d'accordo con l'allargamneto del Pd, ma solo se avesse superato «lo schematismo Ds e Margherita, come apparati» aggiungeva, sottolineando la sua distanza da un'operazione del genere, distanza confermata dal fatto che lui aveva trovato «resistenze» a causa del suo mettere «in discussione il sistema». A rileggere queste prese di posizione si ha l'impressione che

si sia candidato sapendo che l'avrebbero rifiutato.

Stesso discorso, seppur meno virulento,quello di Marco Pannella. Il leader radicale ha sembre visto bene l'esperienza del Partito democratico, ma mai aveva manifestato chiaramente l'intenzione di candidarsi alla guida del nuovo soggetto. Almeno fino al 23 luglio scorso. Quando gli è stato eccepito che per partecipare bisognava sciogliere il partito, anche Pannella ha denunciato «i tentativi un po' truffaldini» di escluderlo. Esclusione, riteneva e ritiene. dettata dalla «paura» che farebbe agli apparati.

L'INTERVISTA MARCO PANNELLA «Ad un politico si può chiedere, come condizione, di dimettersi da un altro partito, non di scioglierlo»

«Avevano già deciso di liquidarmi. E così è stato...»

■ di Luca Sebastiani / Roma

«Faremo tutto quello che si può, non per partecipare, ma per cercare di salvare questa baracca». Il giorno dopo la sua eliminizione dalle primarie per la segreteria del Partito Democratico, Marco Pannella è più combattivo che mai. Ad ammainare la bandiera proprio non ci sta.

Se l'aspettava l'esclusione di ieri o eravate sicuri di farcela?

«Io avevo già preannunciato che probabilmente tra dieci e le undici di ieri sera avrebbero tentato di liquidarmi e così è stato. E a mio avviso contro il re-

golamento» All'Ufficio tecnico dicono che avreste dovuto sciogliere il partito.

«Sono delle balle grossolane. Semmai ad un politico si può chiedere, come condizione, di dimettersi da un'altro partito, non di scioglierlo con una nozione proprietaria di stampo un po' totalitario. È poi Veltroni e la Bindi restano iscritti a due partiti che esistono con piena sovranità fino a ottobre».

Però loro hanno stabilito di sciogliersi, hanno fatto dei congressi.

«Sì, ma possono pure ripensarci». Cosa risponde allora a chi vi dice che avreste dovuto sciogliere il partito?

«Rispondo che io mi presento da persona libera e mi candido con la mia sto-

ria e il mio passato. Da noi non esiste re io un partito che per statuto è trandisciplina di partito, da noi gli iscritti possono contemporaneamente presentarsi nelle liste concorrenti. Così siamo divenuti il più

antico partito della Repubblica». Ma gli altri una disciplina ce l'hanno.

«E me la devono imporre a me? Io non mi sono candidato a nome del Partito radicale. I radicali sono cinque soggetti

politici autonomi, la Coscioni, Nessuno tocchi Caino, Non c'è pace senza giustizia, etc. E poi non posso sciogliesnazionale».

Se lo scioglimento era un pretesto, allora perché l'avrebbero esclusa?

«lo mi presentavo da persona libera e mi candidavo con la mia storia e il mio passato»

«Perché verso di noi c'è sempre stato un atteggiamento d'ostilità. Sin da quando è nata l'esperienza della Rosa

alle riunioni dell'Unione. Invitavano i socialisti, non la Rnp. Gli ulivisti non ci volevano».

nel pugno, noi non venivamo invitati

Perché allora ha deciso di candidarsi alla guida del Pd se non la vogliono?

«Quello che mi ha mosso è il tentativo di salvare, loro malgrado, dei buoni a niente, esattamente come siamo riusciti a fare alle scorse elezioni dando mezzo milione di voti che potevano andare a destra. Allo stesso modo mi sono impegnato anche per il Pd, perché in una fase di crisi evidente come questa l'apporto specifico radicale è un contributo importante».

C'è qualcuno, invece, che dice che la sua è stata la mossa di un

provocatore che usa tutti i mezzi per attirare su di sé l'attenzione delle telecamere.

«Io dico che questo qualifica il livello di chi lo dice, purtroppo anche di Walter. Cioè io secondo loro sarei una specie di Paolini. Credo che purtroppo sia una valutazione indelebile non di me, ma di chi lo dice».

Di Pietro, escluso anche lui, dice che non farà ricorso perché chi non lo vuole non lo merita, voi cosa farete?

«Studieremo la notifica che ci è giunta e valuteremo il da farsi. E sicuramente faremo tutto quello che si può fare, non per partecipare, ma per cercare di salvare questa baracca malgrado i tenutari che la stanno mandando a fondo».

PARTITO DEMOCRATICO

«È vero che il ministro delle Infrastrutture ha dichiarato poi l'intenzione di sciogliere l'Idv. Ma solo dopo il 14 ottobre e nel caso fosse stato eletto» Sulle tasse: «Perché quando vado a Messa il tema non è toccato nelle omelie? Un terzo dei cittadini evade il fisco...»

IL PREMIER

Prodi: le regole vanno rispettate

Avviso agli alleati: «Non ho alcuna intenzione di cadere, guardo agli interessi del Paese»

■ di Ninni Andriolo / Roma

PIÙ CANDIDATURE «vanno benissimo», ma «le regole devono essere rispettate». E per Prodi è chiaro che «non si può stare in due partiti contemporaneamente», come è

scontato che «il Pd non è una coalizione di partiti». Questi i concetti che il pre-

mier avrebbe anticipato due giorni fa, e separatamente, ad Antonio Di Pietro ed Emma Bonino (che gli preannunciava le intenzioni di Pannella).

«È vero che il ministro delle Infrastrutture ha dichiarato poi l'intenzione di sciogliere l'Italia dei valori - danno atto i collaboratori del Professore - Ma solo dopo il 14 ottobre, e nel caso in cui, quindi, fosse stato eletto».

Il rammarico di Prodi

Prodi rammaricato perché Di Pietro non sarà in campo alle primarie? La versione del leader Idv è un po' diversa da quella che circola nello staff del premier. Che, in realtà, sarebbe amareggiato perché il ministro «ritiene la sua esclusione un fatto personale e non la conseguenza di regole chiarissime». Candidature senza pedigree ulivista, in ogni caso, quelle dell'ex pm e del leader radicale. «Non è giusto che Fassino e Rutelli abbiano passato un anno d'inferno per raggiungere la meta dello scioglimento nel Pd di Ds e Margherita e c'è chi arriva all'ultimo momento ricercando gratis voti e palcoscenico. Mantenendo, tra l'altro, la ciambella di salvataggio delle formazioni politiche di provenienza».

Il Partito democratico «non è un cartello elettorale». E nasce, dal travaglio decennale dell'Ulivo, dalla «mescolanza di culture che si sono relazionate tra loro» e che «hanno superato gli steccati ideologici che le dividevano». E tutto ciò è costato «fatica, ha coinvolto emotivamente centinaia di migliaia di persone, le loro storie, i loro sentimenti». Basti pensare, ricordano a Palazzo Chigi, «le lacrime dei dirigenti e dei militanti diessini al congresso di Firenze». Certo, «il recinto non è chiuso» e «altri possano essere considerati benvenuti». «Nessun veto», quin-

Ma «le regole non possono valere per alcuni e non per altri». Per Prodi, in ogni caso, «con le candidature in campo si sta procedendo bene» in vista del 14 otto- staff di non schierarsi pubblica-

Il premier rimarrà «neutrale», non si schiererà per un candidato piuttosto che per un altro. Alle primarie voterà, questo è sicuro. Ma non dirà quale nome segnerà sulla scheda

Allo staff: «non schieratevi»

staff di non schierarsi pubblicamente, «di non prendere partito apertamente per questo o quello». Il presidente del Consiglio «tiene molto» al Partito democratico e lo considera «un po' come un figlio».

«Sono entrato in politica con l'obiettivo di mettere insieme tut-

mo cambiare l'Italia con la frammentazione», ha ribadito a *Famiglia cristiana* che lo intervistava. **Plauso a Veltroni**

Plaudendo anche a Veltroni che «lavora lealmente al rafforzamento del governo». Governo che, a sua volta, «ha bisogno di un forte Partito democratico». Nella stessa intervista al settimanale cattolico Prodi difende il suo esecutivo. «Non ho nessuna intenzione di cadere - ribadisce Prodi - La lezione che ho imparato quando andò in crisi il mio primo governo è questa: guardare meno agli interessi delle categorie e di più agli interessi del Paese». «Nel 2011», poi, il Professore si farà da parte. Non prima di allora però Mes.

saggio indirizzato ad avversari e alleati. E confezionato, forse, anche per Walter Veltroni che aveva messo l'accento «sull'instabilità politica che rischia di gettare ombre negative sulle cose buone che questo governo ha fatto».

«Durerò fino al 2011»

Prima o poi «i risultati ci daranno ragione», sottolinea Prodi. Anzi, «i frutti del lavoro di quest'anno si vedono già e si vedranno meglio fra un po'». Noi «saremo an-

«i frutti dei lavoro di quest'arino si vedono già e si vedranno meglio fra un po'». Noi «saremo anche degli ingenui - continua - ma ricordo che ho battuto tutte e due le volte Berlusconi nonostante l'impressionante disparità di mezzi di comunicazione».

«Omelie per le tasse»

In ogni caso «teniamo il campo», anche se a sentire la Cdl «non saremmo arrivati al panettone, alla colomba, alle ferie». Prodi, infine, afferma che «abbassare le tasse» è «un impegno fondamentale della missione» del suo governo. E il premier ricorda che «un terzo dei cittadini italiani evade pesantemente il fisco». Per cambiare mentalità occorre che tutti, a partire dagli educatori, facciano la loro parte, «scuola e Chiesa comprese». Perché, chiede il premier «quando vado a Messa questo tema, che pure ha una forte carica etica, non è quasi mai toccato nelle omelie? È possibile che su 40 milioni di contribuenti sono solo 300.000 quelli che dichiarano più di 100.000 euro l'anno?».



Il presidente del Consiglio Romano Prodi Foto Ansa

IL RETROSCENA Confronto di ore su quale articolo del regolamento applicare. Alla fine anche i rutelliani cedono. E chiudono le porte a Di Pietro

Ma Piscitello voleva salvare il «soldato Antonio»

■ di Simone Collini / Roma

«La candidatura di Di Pietro non può essere messa sullo stesso piano di quella di Pannella. Dobbiamo fare due discussioni separate». Rino Piscitello ha lanciato la proposta quando gran parte delle firme depositate dai 10 aspiranti candidati segretari erano state controllate e la riunione a Santi Apostoli era cominciata già da un po'. Gli altri membri dell'Ufficio tecnico amministrativo del Partito democratico hanno lasciato continuare il collega inviato a quel tavolo da Francesco Rutelli. «Sono due cose diverse, Di Pietro è parte integrante del centrosinistra, era nell'Ulivo già dieci anni fa». Uno spiraglio lasciato aperto nei confronti dell'ex pm. E una mossa suggerita dal leader della Margherita per smuovere le acque in una situazione che lo vede giocare un ruolo non proprio da protagonista, maligna più d'uno nell'area degli ex Popolari. E però a

offrire una sponda al deputato della Margherita ci ha pensato Fausto Recchia, indicato per questo incarico da Arturo Parisi, che ha sottolineato l'importanza di andare alle primarie del 14 ottobre con più candidati diversi.

Se è stato stoppato sul nascere il tentativo di separare la discussione sulla candidatura di Di Pietro da quella riguardante Pannella, che a quel punto era già data per respinta, è perché si è messo di traverso il diessino Nico Stumpo: «Vale

«La candidatura di Di Pietro non può essere messa sullo stesso piano di quella di Pannella...»

fare nessuna distinzione». Il direttore dell'Ufficio incaricato di controllare le firme e di valutare la legittimità o meno delle candidature si è appellato al testo approvato un mese fa dai "45" del Comitato promotore del Pd. «L'articolo 7, comma 4, non consente di accettare né la candidatura di Di Pietro né quella di Pannella». Dove il riferimento era al passaggio del regolamento delle primarie in cui si legge che «non è ammessa la candidatura di persone notoriamente appartenenti a forze politiche o ad ispirazioni ideali non riconducibili al progetto dell'Ulivo-Pd».

progetto dell'Ulivo-Pd».

Ma l'idea di chiudere «punto e basta» la porta ai due aspiranti candidati con un secco riferimento alle regole per le primarie non ha convinto tutti gli altri. È intervenuto anche Stefano Graziano, entrato nell'Ufficio tecnico del Pd in rappresentanza di Marco Follini (era responsabile degli Enti locali Udc

per tutti il regolamento, non c'è da fare nessuna distinzione». Il direttore dell'Ufficio incaricato di controllare le firme e di valutare la le-

E passata la mezzanotte l'accordo è stato trovato. Grazie alla discussione, ai ragionamenti fatti dall'altra diessina presente al tavolo, Roberta Agostino, e dai diellini (area popolari) Nicodemo Oliverio e Margherita Miotto, che hanno giudicato «oggettivamente inaccettabili» le candidature di personalità politiche chiaramente riconducibili ad altri partiti. Ma anche grazie alla lettura fatta a quel tavolo della dichiarazione di intenti depositata a Santi Apostoli da Di Pietro insieme alle firme raccolte: «È naturale che solo quando sarà costituito il nuovo partito si determinerà la necessità per i singoli cittadini di scegliere formalmente l'adesione secondo regole da definire insieme. Si determinerà altresì per i partiti che hanno aderito, allora e solo allora, sia chiaro, la valutazione di sciosu un altro articolo del regolamento, il primo, comma 2, nel quale si legge che «possono partecipare in qualità di elettori e di candidati» alle primarie del 14 ottobre tutti co-

alle primarie del 14 ottobre tutti coloro che «al momento del voto dichiarino di voler partecipare al processo costituente del Pd». E anche Piscitello, dopo che già Recchia si era tirato fuori capendo che non c'erano gli spazi per dare un via libera al ministro delle Infrastrutture, ha preso atto dell'inaccettabilità della candidatura di Di Pietro.

Nico Stumpo: «Vale per tutti il regolamento, non c'è da fare nessuna distinzione» All'unanimità l'Ufficio tecnico di gere la richiesta di correre sia dell'ex pm che di Pannella e quando era ormai notte fonda è stato buttato giù il testo di due lettere identiche, salvo per i nomi dei destinatari, in cui si motivava la bocciatura con il richiamo al regolamento ma anche con una postilla suggerita dallo stesso Piscitello. Una postilla in cui si dice in sostanza che il Pd è «aperto alla più ampia partecipazione», ma che se qualche leader politico aspira a diventarne segretario deve «rispettare regole che valgono per tutti», promuovere il «superamento del proprio partito» e condividere «il processo fondativo» in corso. Tutti aspetti che secondo la valutazione «tecnica e non politica» - dicono i componenti dell'organismo mal digerendo le accuse che gli sono state rivolte nelle ultime ore - mancavano all'appello in entrambe le richieste di

I cattolici guardano con favore alla candidatura Veltroni

Consensi quasi plebiscitari alla scesa in campo per la segreteria Pd del sindaco di Roma

■ Il mondo cattolico manifesta un disagio nei confronti del centrosinistra, chiede discontinuità nelle politiche del governo e guarda con incertezza al nascente partito democratico. Ma accoglie con favore la discesa in campo di Walter Veltroni, candidato numero uno alla leadership del Pd. È quanto emerge da un sondaggio su cattolici e Pd commissionato dalla Margherita e realizzato da Ipsos, presentato questa mattina a Roma da Nando Paglioncelli e dal vicepremier Francesco Rutelli. Ad accentuare lo scollamento tra cattolici e centrosinistra è stato il referendum sulla procreazione assistita, che ha fatto attestare i cattolici al 49% a favore del centrodestra e solo al 26% del centrosinistra (nel 2005 erano invece 36% a 44%). La candidatura del sindaco di Roma alla segreteria del Pd in questa

ottica potrebbe favorire un riavvicinamento del

mondo cattolico, visto che i cattolici promuovono Veltroni con percentuali che vanno dalla maggioranza al plebiscito, a seconda della provenienza politica. Rimane comunque incerto il giudizio sulla «genesi» della nuova formazione politica, giudicata «solo un accordo di vertice» dal 38% degli intervistati. Sul Partito democratico c'è una prevelenza di incerti tra i cattolici praticanti: il 12% si considera un elettore del Pd contro il 15% che invece di dichiara incerto. Tra i non credenti il 20% si sente già militante del Pd. Ma a fronte delle perplessità sul progetto del Partito democratico, quello che è già considerato il suo leader, ovvero Walter Veltroni, è guardato con grande favore da tutti gli elettori indistintamente: quelli cattolici (54%) e quelli non credenti (68%), quelli di centrosinistra e anche quelli di centrodestra. Per il 45% degli elettori

della Cdl, infatti, la candidatura di Veltroni è un fatto positivo perché spingerà anche il centrodestra al cambiamento. Il sindaco della Capitale va alla grande anche dalle parti della sinistra radicale con il 74% che giudica positivamente la sua corsa per la guida del Pd. Tra gli incerti del Pd, il tifo per Veltroni tocca quota 75% e tra

Tra i non credenti il 20% si sente già militante del Partito democratico. Anche per il 45% degli elettori della Cdl è positiva l'iniziativa di Veltroni

quelli che già si dichiarano militanti del Pd, quelle che insomma votavano già Ulivo, si arriva a percentuali plebiscitarie con il 91%. Va detto, comunque, che il sondaggio è stato effettuato nelle prime settimane di luglio prima che fossero ufficializzate le altre candidature per il 14 ottobre. Alla domanda poi se il Pd sarà capace di rappresentare i valori dei cattolici, tra gli elettori potenziali del nuovo partito il 47% risponde si, ma solo in parte, il 33% si, sicuramente mentre l'11% teme che sarà egemonizzato dalla sinistra laica. Plauso piuttosto ovvio all'iniziativa del Family Day considerata giusta dal 41% che aggiunge, però, che le scelte le deve fare il parlamento e il 29% giudica quella manifestazione come un momento di rilancio della presenza morale e sociale dei cattolici in Italia. Consensi infine a Pezzotta leader di una nuova formazione politica.

ULTIM'ORA, CDA RAI

Consiglio di Stato dà ragione a Palazzo Chigi: Petroni revocato

ROMA La IV sezione del Consiglio di Stato ha accolto il ricorso avanzato da Palazzo Chigi e dal ministero dell'Economia contro la decisione cautelare con la quale il Tar del Lazio, lo scorso 7 giugno, aveva sospeso la richiesta di revocare la nomina del consigliere del Cda Rai Angelo Maria Petroni. I giudici di Palazzo Spada - rende noto il sito dello stesso Consiglio di Stato-«accolgono l'appello e per l'effetto, in riforma dell'ordinanza impugnata», respingono «l'istanza cautelare proposta in primo grado» dal consigliere Petroni difeso dagli avvocati Filippo Satta e Anna Romano. Il giudizio dovrebbe, prossimamente, proseguire nel merito delle questioni. Intanto la vicenda segna un punto a favore del ministro Tommaso Padoa-Schioppa che aveva «sfiduciato» Petroni.

mercoledì 1 agosto 2007

L'INTERVISTA

«Troppi autolesionismi. Non c'è alcun tradimento del programma ma è sbagliato dire "prendere o lasciare"»

«Abbiamo ottenuto anche di recente risultati importanti, ci sono tutte le condizioni perché questa maggioranza non vada in crisi»

LIVIA TURCO

«Governo, il pericolo non viene dal Pd»

Il ministro della Salute: l'intesa con la sinistra radicale si può trovare se si discute nel merito

■ di Bruno Miserendino / Roma

PRETESTI «Nelle divisioni della maggioranza il Partito democratico non c'entra niente. La tensione, semmai, deriva da questo infruttusoso dibattito sul dopo su cui servirebbe un po'

di chiarezza...». Livia Turco, ministro della Sanità, nonostante tutto, si dice «fidu-

ciosa». «L'accordo con la sinistra radicale si può trovare, come sempre, se si va al merito delle cose. Non c'è nessun tradimento del programma, ma non si può nemmeno dire, prendere o lasciare: questo non è un linguaggio riformista...».

Ministro, che idea si è fatta delle ultime tensioni nella maggioranza?

«Io sono fiduciosa, perché l'accordo tra governo e parti sociali su pensioni e mercato del lavoro è di grandissima importanza. Ha un risvolto immediato sulla vita delle persone, se si pensa all'aumento delle pensioni più basse e agli investimenti per i giovani. Ma è anche un accordo strategico. Nel nostro paese non si dovrà più parlare di riforma delle pensioni».

La sinistra radicale non la

pensa così. «Il sindacato ha fatto un accordo sulle pensioni, che sarà sottoposto al vaglio dei lavoratori. Tutta la sinistra non potrà che apprezzare il pronunciamento quando ci sarà, perché sono sicura che ne verrà per noi un incoraggiamento. Sulla parte che riguarda il mercato del lavoro non penso che ci sia uno snaturamento del programma dell'Unione. Ci sono misure importanti per la lotta alla precarietà, e di questo discuteremo venerdì in consiglio dei ministri. Non credo che Prodi abbia chiuso la porta a

ogni discussione». Palazzo Chigi dice che il protocollo sul Welfare è inemendabile...

«L'impianto non è modificabile perché contiene misure importan-

«Ha ragione Veltroni a dire che l'instabilità politica offusca i risultati del governo Prodi» ti per la lotta alla precarietà. In questo senso non si può stravolgere. Quindi si può migliorare sapendo che l'impianto è giusto».

Ma pensa che la sinistra radicale si accontenta di qualche ritocco?

«Io aspetto di esaminare il merito al consiglio dei ministri, la discussione sui giornali non m'interessa.

Sono convinta che se si passa alla discussione sui contenuti, ci potrà essere un arricchimento senza alcuno stravolgimento».

Ormai però è innegabile una divaricazione tra sinistra

radicale e area riformista. «Ho imparato che se si sta al merito dei problemi l'accordo si trova. Se si sta al gioco politico, qualsiasi argomento diventa un pretesto per distinguersi. Lo dico sia a Rutelli che Giordano».

Che cosa va modificato?

«Non c'è nulla di inemendabile, questo termine non appartiene al linguaggio riformista. Voglio dire a Giordano che è strumentale sostenere che le misure sul mercato del lavoro contraddicono il programma dell'Unione. Possono non soddisfare ma l'obiettivo è la lotta alla precarietà».

Allora l'origine di questa tensione qual è? Giordano dice che la colpa è del Pd e delle sue dinamiche interne.

«Credo che questa discussione sul Pd non sia vera. Il tema non è questo. Anche perché il candidato più sostenuto, ossia Veltroni, ha avuto parole inequivoche di apprezzamento per quanto fatto dal governo. Il suo è un sostegno chiaro. Il problema semmai è un altro...» Le alleanze...

«C'è una discussione tra le righe, allusiva, come se si pensasse a una maggioranza diversa...»

maggioranza diversa...» Il manifesto dei coraggiosi è

esplicito sul nuovo conio. «La tensione nasce qui. C'è chi ritiene che il governo Prodi debba essere superato, e che bisogna trovare una nuova maggioranza, ma questo è un tema diverso da quello del Pd. È una discussione che deve venire alla luce del sole, anche se non la considero fruttuosa. Per me questa alleanza di centrosinistra non è figlia di uno stato di necessità, ossia battere Berlusconi, credo che sia un progetto politico che ha potenzialità, ha unito un blocco sociale e rafforza la vita democratica del paese. Questo anno di governo, a mio parere, da ragione a questa tesi. È stato faticoso, anche per la sinistra radicale, ma aver governato un passaggio così difficile come il superamento dell'eredità del centrodestra, aver risanato, aver fatto riforme importanti, questo andrebbe riconosciuto a merito di tutti, a cominciare da Rc. Infatti io credo che non si debba cambiare maggioranza. Peraltro al momento non vedo alternative».

Anche Veltroni dice che questa maggioranza va rafforzata ma se dovesse entrare in crisi a quel punto bisognerà valutare il da farsi.

«Infatti, il punto è evitare che questa maggioranza vada in crisi. Ha ragione Veltroni a dire che è l'instabilità che offusca i risultati. Il punto è che le dinamiche politiche non possono prescindere dal monitore dei problemi.

Pensa anche Lei che la caduta di Prodi sarebbe un colpo duro al Pd?

«È una questione di buon senso. Non si costruisce il Partito democratico sulle ceneri dell'esecutivo».

Però non può essere nemmeno schiacciato sulle sorti dell'esecutivo.

«Il Pd nasce con l'obiettivo di costruire un nuovo pensiero riformista, per cambiare il Paese. Non è legato ma non ne prescinde».

«La maggioranza dovrebbe difendere il merito degli accordi e valorizzare le cose fatte»



ministro della Sanità Livia Turco

«Le intercettazioni non servano agli indagati»

La Giunta per le autorizzazioni discute e rinvia. Forse a settembre. Oggi si saprà

■ di Eduardo Di Blasi / Roma

sono RIMASTI in pochi a credere che la Camera decida sull'utilizzo delle intercettazioni che vedono coinvolti Massimo D'Alema, Piero Fassino e Salvatore Cicu

(Fi) prima della pausa estiva. Oggi, alle nove e un quarto, una nuova riunione della Giunta per le autorizzazioni, dovrebbe entrare nel merito della vicenda, dopo che l'esponente dell'Ulivo, Lanfranco Tenaglia, vicepresidente della Giunta, ha formalmente ri-

chiesto, nella riunione di ieri, «un approfondimento congruo». Assemblea movimentata quella di ieri.

Giovanardi in mattinata era sicuro di poter votare subito: sentite le tre relazioni su D'Alema, Fassino e Cicu, si poteva dare il via a un breve dibattito e chiudere la pratica lasciando il parere di giunta nelle mani dell'aula. D'altronde erano pronte le relazioni di Antonio Pepe (An) su Fassino e di Elias Vacca (Pdci) su D'Alema. Entrambe favorevoli all'uso delle intercettazioni. Mancava la terza, quella di Enrico Buemi (Sdi) su Ci-

cu. Il deputato dello Sdi, giudicando illegittimo l'atto inviato alla Camera dalla Procura di Milano, manifestava da giorni la propria volontà a non fare la relazione

ne. Prima della riunione di giunta erano intervenuti due fatti non irrilevanti. Il primo, pratico, era dato dal fatto che il dibattito su Previti aveva preso una mezzora in più, limitando il tempo alla riunione. Il secondo: dal Senato era arrivata la notizia che la giunta per le autorizzazioni di palazzo Madama avrebbe deciso in settembre sulle intercettazioni dei senatori Latorre, Grillo e Comincioli (ricompresi nella richiesta del Gip Forleo sulle scalate della

scorsa estate). Ascoltate le relazioni di Pepe e Vacca, Buemi aveva portato avanti la sua idea: niente relazione: l'atto del Gip Forleo è irricevibile e va respinto. La maggiore contestazione Buemi la trova nel collega del Prc Daniele Farina, che gli contesta: «Prima fai la relazione e poi esprimi il tuo parere sull'atto inviato dal gip di Milano». Ne nasce un battibecco. Farina accusa Buemi di mirare a perdere tempo: se non voleva fare la relazione avrebbe dovuto dirlo nella seduta precedente. Buemi reagisce e rinuncia al proprio mandato di relatore. Giovanardi fa parlare Cicu (che chiede di fare il più in fretta possibile) poi accoglie le dimissioni di Buemi e fa lui

la relazione sul caso Cicu (esprimendo parere favorevole). È a questo punto che interviene il vicepresidente Tenaglia: deve essere chiarito che quelle intercettazioni a cui la Camera darà il via libera debbano servire eventualmente come prova per gli attuali indagati, e non siano un via libera per dare corso ad azioni contro i tre parlamentari. «È una discussione complessa, che richiede tempo», spiega Tenaglia: «Questa condizione deve essere inserita in modo chiaro nell'eventuale risposta affermativa che daremo al gip». Per questo Tenaglia ha chiesto un rinvio a settembre, ricevendo assicurazioni, con pochi distinguo, da tutta l'Unione.

L'articolo

FURIO COLOMBO

SEGUE DALLA PRIMA

LE MOTIVAZIONI «Ecco la mia risposta alla burocrazia del Pd. Ci tengo che i lettori dell'Unità lo sappiano»

Partito Democratico, perché mi fermo qui

un impegno che viene prima della candidatura.
La candidatura, dunque, è stata sostenuta da una partecipazione volontaria e amichevole di cittadini che hanno fatto, come potevano, quel che potevano, negli ultimi caldissimi giorni di luglio e mentre molti erano già in vacanza.

La complicata richiesta di certificazione è stata il più delle volte affrontata e superata (devo una particolare gratitudine ai due consiglieri comunali di Rivalta Paolo Cugini e Giorgio Rosental e al senatore Montino, consigliere provinciale di Roma, e all'avvocato Chiara Argenio di Avellino).

Ma la consegna personale dei moduli, da Rovereto a Marsala, è stata spesso impossibile, i tempi troppo stretti per usare la Posta. Ora la segreteria tecnica del Partito democratico mi chiede, entro «48 ore», gli originali di ogni

modulo pervenuto in fax dai vari angoli del Paese. È impossibile. Non solo i giorni di agosto non sono i più adatti, sono anche giorni di presenza obbligatoria in Senato, con tre diverse importanti leggi da votare prima dell'interruzione estiva.

Desidero far sapere ai lettori dell'Unità che ho risposto con la lettera che segue:

«Nel vostro comunicato di oggi mi annunciate di avere accolto "con riserva" le firme della mia candidatura in quanto molte di esse appaiono in moduli inviati via fax, dunque fotocopiati. E mi chiedete "entro 48 ore" gli originali.

Mi rendo conto che la vostra richiesta è legittima in base alle antiche regole burocratiche che questa vostra segreteria si è data, scegliendo di ignorare un'altra Italia dell'Ulivo, quella delle autocertificazioni introdotte nella vita italiana dalle leggi Bassanini. Comunque,

in base a quelle regole, nel mio caso,a differenza degli inspiegabili casi Pannella e Di Pietro (esclusi per ragioni politiche da una segreteria tecnica) avete ragione.

Nonostante ciò non potrò adempiere all'impegno che mi avete assegnato per le stesse ragioni che mi hanno costretto ad accettare fax da sostenitori generosi e amichevoli che però non potevano consegnarmi i moduli di persona. La ragione è che non sono in condizioni, come è noto, di allontanarmi dal Senato. In questi giorni d'agosto, in cui del resto sarebbe arduo rintracciare in varie città italiane gli originali dei miei fax, e non avendo strutture nazionali o partitiche cui fare riferimento o da cui farmi rappresentare, continuo nel mio impegno che chiede presenza in Senato e rinuncio alla candidatura».

Dedico a coloro che hanno seguito con amici-

zia la mia candidatura e che ricordano che mi ero candidato quando Veltroni, a cui faccio i migliori auguri, era solo in campo, due riflessioni che nascono da questa utile esperienza che ora si chiude.

rienza che ora si chiude. La prima è che c'è stata una contraddizione, certo disorientante e dannosa, tra regole complicate e vetero burocratiche e informazione quasi inesistente. L'organo tecnico del partito democratico è un oracolo oscuro che non comunica nulla e parla solo con risposte tardive che arrivano comunque solo dopo i fatti compiuti. Il numero di cittadini che avrebbero partecipato è molto più grande di coloro che hanno effettivamente risposto con il loro voto. È un peccato e una perdita per l'intera avventura.

La seconda riflessione è che queste "primarie" avrebbero dovuto essere primarie "costituenti", dunque fatte per fondare e sta-

bilire le sue regole. Invece regole ferree bloccano il percorso all'inizio e non alla fine del lungo lavoro di costruzione di un partito. Organi tecnici decidono questioni di estrema rilevanza politica, tali da dover essere poi approvate o smentite dagli elettori.

Ancora una riflessione meritano i passi successivi che mi aspetterebbero se restassi in gara. Ieri il presidente Marini ha annunciato che il Senato tornerà a riunirsi il 12 settembre. Come adesso, la presenza sarà continua. Ma sono i giorni un cui un candidato dovrebbe battere ogni angolo d'Italia in cerca della quota 47mila voti, difficile comunque. Ho già scritto che è una sorta di sport estre-

Ho già scritto che è una sorta di sport estremo, ma più difficile se la scelta della candidatura comporta l'assenza dal Senato e dunque il rischio di caduta del governo.

il rischio di caduta del governo. Perciò, no. Grazie di cuore a chi mi ha dato il voto, fax inclusi.



La tua finestra con il mondo, anche in vacanza.

Abbonamento al quotidiano on line Abbonamento all'Archivio Storico Abbonamento al quotidiano +Archivio Storico

I mese I2 euro*
I mese I2 euro*
I mese 20 euro*

Offerta valida fino al 30 settembre 2007 Modalità di sottoscrizione: solo carta di credito on line

Abbonati sul sito:

www.unita.it

*i prezzi si intendono IVA inclusa

mercoledì 1 agosto 2007

Il Parlamento manda a casa il condannato Previti

La Camera vota le sue dimissioni. Lui grida: «Sono innocente». In 462 non gli credono

■ di Maria Zegarelli / Roma

ALLE 16. 58 del 31 luglio Cesare Previti non è più un onorevole parlamentare. Ieri la Camera ha accettato le sue dimissioni presentate con una lettera tramite il capogruppo

azzurro Elio Vito - ma annunciate a mezzo stampa già l'altro ieri - con 462 voti favore-

voli, 66 contrari e 4 astenuti, presenti in aula 532 deputati, compreso il leader Udc Pierferdinando Casini, arrivato per l'occasione. Non c'è Silvio Berlusconi week-end lungo -, Gianfranco Fini al momento del voto esce. Silenzio assoluto dei deputati quando il presidente Fausto Bertinotti legge il responso del voto a scrutinio segreto e proclama il primo dei non eletti Angelo Santori quale successore dell'avvocato azzurro. «Sono innocente e da innocente sconto una condanna ingiusta e lo faccio nel pieno rispetto della legge», scrive Previti nella sua lettera arrivata quando ormai era evidente che il «licenziamento» sarebbe stato inevitabile. «Forte» il suo «rammarico» per non poter essere presente a causa degli arresti domiciliari. Rammarico ingiustificato, stando a quanto spiega più tardi il presidente della Camera: «Le procedure ordinarie l'avrebbero reso possibile».

Previti chiede il voto palese, ma il regolamento è chiaro: voto segreto quando si tratta di singole persone, a meno che non ci sia unanimità sul voto palese. Marco Boato si oppone, quindi si procede con il voto segreto.

Fi difende fino all'ultimo l'uomo di Berlusconi, all'attivo una condanna definitiva a sei anni nel processo Imi-Sir e l'interdizione perpetua dai pubblici uffici. Elio Vito definisce la decisione «un gesto di nobiltà che ha impedito che la Camera facesse un errore votando per la decadenza». Dai banchi del-'Unione partono boatos.

Di «gesto nobile» parla anche Ignazio La Russa che prima annuncia voto contrario alla decadenza e poi, dopo la lettura in Aula della lettera, si esprime per il

«sì» del suo gruppo per le dimissioni. Come Fi, d'altra parte. In realtà il gesto nobile potrebbe essere il frutto di una attenta valutazione da parte dei legali dell'ex ministro della Difesa. Ignazio La Russa è dispiaciuto per lo «spirito di astiosità non solo verso Previti, ma anche nei confronti delle istituzioni». Niccolò Ghedini, Fi, c'è una

«maggioranza che tenta di eliminare l'avversario politico attraverso il vantaggio numerico», mentre Previti dimostra «il suo senso dello Stato». Gianfranco Burchiellaro, vicepresidente della giunta per le Elezioni commenta: «Credo che il percorso compiuto dalla Giunta, che ha offerto le più ampie garanzie di equilibrio e di tute-

la, alla fine abbia costretto lo stesso Previti e le stesse forze del centrodestra a riconoscere che non c'erano alternative alla dimissioni o alla decadenza. Il fatto, poi, che le dimissioni abbiano avuto oltre 400 voti è un riconoscimento del lavoro svolto dalla stessa commis-

La discussione in Aula inizia tra lo

La lettera

«State dichiarando la sottomissione della politica al potere giudiziario...»

Questo, in parte, il testo della lettera che Cesare Previti ha inviato al presidente della Camera Fausto Bertinotti. «Signor presidente, il breve tempo intercorso tra la fissazione dell'ordine del giorno e la seduta odierna, l'operatività del weekend estivo anche per le strutture giudiziarie e lo stato attuale di detenzione domiciliare nel quale mi trovo, rendono praticamente impossibile la mia presenza in aula e mi privano, sostanzialmente, della possibilità di partecipare al dibattito sulla mia decadenza da deputato». «Forte è il mio rammarico, pur nella consapevolezza che il mio coartato silenzio nulla toglierà alla gravità della decisione che si intende assumere nè, tanto meno, all'evidenza degli squilibri tra poteri dello Stato che da troppi anni affaticano la vita del nostro Paese». «Sono innocente e da innocente sconto una condanna ingiusta e lo faccio nel pieno rispetto della legge (...) Tuttavia, continuo la mia battaglia sempre in nome del diritto perchè mi sia resa giustizia e si affermi la verità delle mie vicende giudiziarie». (...). «Nel '98,

oltre nove anni fa, la Camera, quando, come ora, la mia parte politica era minoranza, ha sancito, a larghissima maggioranza ed a voto palese, l'esistenza del 'fumus persecutionis'. Qualche mese fa la Corte di Cassazione ha confermato il verdetto della Camera. Ciò, tuttavia, è avvenuto troppo tardi rispetto alla condanna che nel frattempo era intervenuta e che sto scontando». «La Camera, quindi, non è un esecutore acritico di un ordine dell'autorità giudiziaria, nè è chiamata ad applicare una norma tassativa delle leggi vigenti (...). «Se dichiaraste la decadenza compireste un atto di pura sottomissione del Parlamento al potere, non sovrano, ma sovrastante, dell'Autorità Giudiziaria, riconoscendole un primato rispetto al Parlamento del tutto estraneo alla nostra Costituzione, come a quelle di qualsiasi paese democratico. Compireste un atto irrimediabilmente lesivo della rappresentanza politica nazionale di cui è espressione il mandato parlamentare». Previti, inoltre, chiede voto palese e a Fi di votare sì alle sue dimissioni.

destra assente, 15 iscritti a parlare prima del voto. Ultimo della lista Elio Vito che ha già in tasca la lettera dell'ex ministro. Si annuncia il (mezzo) coup de theatre che arriva puntuale nel pomeriggio. Quando, a fine mattinata, l'avvocato Gaetano Pecorella - che parla di fumus persecutionis - conclude il suo intervento dai banchi di An si leva, isolato, un lungo applauso: è della deputata Ida Germontani. Si accorge che i suoi colleghi restano immobili. si ricompone. Si ricomincia, dopo una pausa, nel primo pomeriggio. Arrivano il segretario Ds Piero Fassino, la ministra Rosy Bindi, il portavoce di Prodi, Silvio Sircana - che parla fitto fitto con il titolare dell'Ambiente Pecoraro Scanio, probabilmente dell'ennesima crisi minacciata dalle «estreme» -. L'opposizione tesse i fili della tesi della persecuzione, del processo politico. La maggioranza rimette i paletti: si tratta di applicare la legge, che è «uguale per tutti». C'è una sentenza passata in giudicato, l'interdizione per-petua dai pubblici uffici, sono gli argomenti illustrati durante gli interventi. Al momento del voto In aula sono assenti 13 deputati di Fi, 17 di An, 8 dell'Udc. Si astengono Giancarlo Laurini e Luigi Vitali, di Fi, Armando Dionisi dell'Udc, Paolo Affronti dell'Udeur, anche se più tardi dirà che ha votato, come «risulta dai verbali». «Ineccepibile la decisione del Parlamento», secondo il segretario del Prc, Franco Giordano. «La giustizia è stata rispettata», aggiunge Pino Sgobio, Pdci, mentre Franco Monaco dell'Ulivo, commenta che «la forma delle dimissioni, anticipate sulla decadenza, non cam-

bia la sostanza». Per il ministro Di

Pietro si è «fatto in un anno quel-

lo che si poteva in un giorno». Il

senatore Giulio Andreotti appro-

va il voto dei colleghi alla Came-

ra. Marcello Pera avverte: i «caccia-

tori di oggi saranno le prede di do-

mani». Ieri l'ex avvocato di Berlu-

sconi ha concluso la sua carriera

di parlamentare.

sfinimento generale, metà centro-



L'ormai ex deputato Cesare Previti. Ieri la Camera ha votato le sue dimissioni

LA VICENDA La resistibile «guerra di Segrate». Gli intrecci giudiziari dietro la scalata editoriale di Berlusconi. Impugnazioni, colpi di scena, ricorsi e ingloriose cadute dei protagonisti

l'esare all'ultimo atto. Storia di due sentenze comprate

■ di Marco Travaglio

a sentenza del 1991 che annullò il Lodo Mondadori era comprata. ■Da 17 Anni, dunque, Berlusconi - soi disant «uomo che s'è fatto da sé» possiede abusivamente una casa editrice, con i suoi libri e i suoi settimanali (tra i auali Panorama e il defunto Epoca), che ha utilizzato finanziariamente per accumulare utili e politicamente, prima per sostenere i suoi padrini (Craxi in primis), poi per costruire il consenso necessario alla sua «discesa in campo», ai suoi due governi e alle sue quattro campagne elettorali.

Ecco la storia. IL LODO. Nel 1988 Berlusconi, che già da tempo ha messo un piede nella casa editrice rilevando le azioni di Leonardo Mondadori, annuncia: «Non voglio restare sul sedile posteriore». De Benedetti, che controlla il pacchetto di maggioranza, resiste all'assalto e si accorda con la famiglia Formenton, erede di Arnoldo, che s'impegna a vendergli il suo pacchetto azionario entro il 30 gennaio '91. Ma gli eredi cambiano idea e, nel novembre '89, fanno blocco con Berlusconi che, il 25 gennaio 1990, si insedia alla presidenza della casa editrice.

Oltre a tre tv e al Giornale, dunque, il Cavaliere s'impossessa del gruppo editoriale che controlla Repubblica, Panorama, Espresso, Epoca e i 15 giornali locali Finegil, spostandolo dal campo anticraxiano a quello filocraxiano.

La "guerra di Segrate", per unanime decisione dei contendenti, finisce dinanzi a un collegio di tre arbitri, scelti da De Benedetti, dai Formenton e dalla Cassazione. Il lodo arbitrale, il 20 giugno '90, dà ragione a De Benedetti. Il suo patto con i Formenton resta valido, le azioni Mondadori devono tornare all'Ingegnere. Berlusconi lascia la presidenza, arrivano i manager della Ĉir debenedettiana: Carlo Caracciolo, Antonio Coppi e Corrado Passera. Ma il Cavaliere rovescia il tavolo e, insieme ai Formenton, impugna il lodo alla Corte d'appello di Roma. Se ne occupa la I sezione civile, presieduta da Arnaldo Valente (secondo Stefania Ariosto, frequentatore di casa Previti). Giudice relatore ed estensore della sentenza: Vittorio Metta, anch'egli intimo di Previti. La camera di consiglio si chiude il 14 gennaio '91.

Dieci giorni dopo, il 24, la sentenza viene resa pubblica: annullato il Lodo, la Mondadori torna per sempre a Berlusconi. L'Ingegnere lo sapeva già: un me-

Nel 1999 il pool chiede il rinvio a giudizio per Berlusconi, Previti Metta, Acampora e Pacifico

se prima il presidente della Consob, l'andreottiano Bruno Pazzi, aveva preannunciato la sconfitta al suo legale Vittorio Ripa di Meana. «Correva voce - testimonierà De Benedetti - che la sentenza era stata scritta a macchina nello studio dell'avvocato Acampora ed era costata 10 miliardi... Fu allora che sentii per la prima volta il nome di Cesare Previti, come persona vicina a Berlusconi e notoriamente molto introdot-

ta negli uffici giudiziari romani». Nonostante il trionfo, comunque, Berlusconi non riesce a portare a casa l'intera torta. I direttori e molti giornalisti di Repubblica, Espresso e Panorama si ribellano ai nuovi padroni. Giulio Andreotti, allarmato dallo strapotere di Craxi sull'editoria, impone una transazione nell'ufficio del suo amico Giuseppe Ciarrapico: Repubblica, Espresso e i la di «tranquillissime parcelle», ma giornali Finegil tornano al gruppo Caracciolo-De Benedetti\, Panorama, Epoca e il resto della Mondadori rimangono alla Fininvest.

I SOLDI. Indagando dal 1995 sulle rivelazioni di Stefania Ariosto sulle mazzette di Previti ad alcuni giudici romani. il pool di Milano scopre il fiume di denaro che dalla Fininvest affluì sui conti esteri degli avvocati della Fininvest e da questi, in contanti, nelle mani del giudice Metta. Il 14 febbraio '91 dalle casse della All Iberian parte un bonifico di 2.732.868 dollari (3 miliardi di lire) al conto Mercier di Previti. Da questo, il 26 febbraio, altro bonifico di



1 miliardo e mezzo (metà della provvista) al conto Careliza Trade di Acampora. Questi il 1° ottobre bonifica 425 milioni a Previti, che li dirotta in due tranche (11 e 16 ottobre) sul conto Pavoncella di Pacifico. Il quale preleva 400 milioni in contanti il 15 e il 17 ottobre, e li fa recapitare in Italia a un misterioso destinatario: secondo l'accusa, è Vittorio Metta. Il giudice, nei mesi successivi, fa diverse spese (tra cui l'acquisto e la ristrutturazione di un appartamento per la figlia Sabrina e l'acquisto di una nuova auto Bmw) soprattutto con denaro contante di provenienza imprecisata (circa 400 milioni). Poi si dimette dalla magistratura, diventa avvocato e va a lavorare con la figlia Sabrina nello studio Previti. A proposito di quei 3 miliardi Fininvest, Previti par-

dante liquidità (per esempio, un'eredità), viene regolarmente smentito dai fatti. Poi giura di aver conosciuto Previti solo nel '94, ma mente ancora: i pm Boccassini e Colombo scoprono telefonate fra i due già nel 1992-93. Poi ci sono le modalità a dir poco stravaganti della sentenza Mondadori: dai registri della Corte d'appello emerge che Metta depositò la motivazione (168 pagine) il 15 gennaio '91: il giorno dopo della ca-Scrivono i giudici:

non riesce a documentare nemmeno

uno straccio di incarico professionale

in quel periodo. Mentono anche Pacifi-

co e Acampora. E così Metta che, sulla

provenienza dell'improvvisa, abbon-

la sentenza Mondadori fu «stilata prima della camera di consiglio»

mera di consiglio. Un'impresa mai riuscita a un giudice, né tantomeno a lui, che impiegava 2-3 mesi per sentenze molto più brevi. Evidente che quella era stata scritta prima che la Corte decides-

IL PROCESSO. Nel 1999 il pool chiede il rinvio a giudizio per Berlusconi, Previti, Metta, Acampora, Pacifico. Nel 2000 il gup li proscioglie tutti con formula dubitativa (comma 2 art. 530 cpp). Ma nel 2001 la Corte d'appello, accogliendo il ricorso della Procura, li rinvia a giudizio, tranne Berlusconi, appena tornato a Palazzo Chigi e salvato dalla prescrizione: a lui i giudici accordano le attenuanti generiche. Perché a lui sí e agli altri no? Per «le attuali condizioni di vita individuale e sociale il cui oggettivo di per sé giustifica l'applicazione» delle attenuanti. La Cassazione conferma: il Cavaliere non è innocente, anzi è «ragionevole» e «logico» che il mandante della tangente a Metta fosse proprio lui. Ma un semplice fatto tecnico come le attenuanti prevalenti «per la condotta di vita successiva all'ipotizzato delitto». Anziché rinunciare alle generiche per essere assolto nel merito, Berlusconi prende e porta a casa. E fa bene: gli altri coimputati, senza le attenuanti, saranno tutti condannati. In primo grado, nel 2003, Metta si prende 13 anni, Previti e Pacifico 11 anni sia per Mondadori sia per İmi-Sir, e Acampora (per la sola Mondadori) 5



ti condannati per Imi-Sir e tutti assolti (sempre col comma 2 dell'art. 530) per Mondadori. Ma nel 2006 la Cassazione annulla le assoluzioni e ordina alla Corte d'appello di condannare anche per Mondadori. La qual cosa accade nel febbraio 2007: Previti, Pacifico e Acampora si vedono aumentare la pena di un altro anno e 6 mesi e Metta di 1 anno e 9 mesi, in «continuazione» con le condanne ormai definitive per Imi-Sir. Scrivono i giudici che la sentenza Mondadori fu «stilata prima della camera di consiglio», «dattiloscritta presso terzi estranei sconosciuti» e al di «fuori degli ambienti istituzionali». Tant'è che al processo ne sono emerse «copie diverse dall'originale». Berlusconi era all'oscuro dell'attività corruttiva del suo avvocato-faccendiere (che uffi-

cialmente non difendeva la Fininvest nella causa, seguita dagli avvocati Mezzanotte Vaccarella e Dotti)? Nemmeno per sogno: il Cavaliere - scrivono i giudici - aveva «la piena consapevolezza che la sentenza era stata oggetto di mercimonio». Del resto, «la retribuzione del giudice corrotto è fatta nell'interesse e su incarico del corruttore», cioè di Berlusconi. E «l'episodio delittuoso si svolse all'interno della cosiddetta "guerra di Segrate", combattuta per il controllo di noti ed influenti mezzi di informazione∖, e si deve tener conto dei conseguenti interessi in gioco, rilevanti non solo sotto un profilo meramente economico, comunque ingente, ma an-

Una storia controversa che ha visto l'uno contro l'altro due tra i principali imprenditori italiani

che sotto quello prettamente sociale della proprietà e dell'acquisizione dei mezzi di informazione di tale diffusione». La Corte riconosce infine alla parte civile Cir di De Benedetti il diritto ai danni morali e patrimoniali, da quantificare in separata sede civile: «tanto il danno emergente quanto il lucro cessante, sotto una molteplicità di profili relativi non solo ai costi effettivi di cessione della Mondadori, ma anche ai riflessi della vicenda sul mercato dei titoli azionari». Ora che la sentenza è definitiva, e che Previti si è visto revocare l'affidamento ai servizi sociali per il "regime" dei domiciliari la Cir con gli avvocati Pisapia e Rubini chiederà 1 miliardo di euro di danni.

In pratica, 17 anni dopo, la restituzione del maltolto.

IL GOVERNATORE

«La mia amarezza è grande,

ma sono del tutto sereno, come

possono essere quelli che dentro

di sè sanno di non aver fatto nul-

la di male». Bassolino commenta

così la richiesta di processo. Il go-

vernatore si dichiara sorpreso per

la «forte sproporzione tra gli adde-

biti che mi vengono rivolti e la

mancanza non solo di prove ma

anche di qualunque serio indi-

zio». «Dalla vicenda rifiuti - osserva - ho tratto solo svantaggi» dal

punto di vista politico, cosa «chia-

ra a tutti», così come «è chiaro

che non ho certo tratto vantaggi

di alcun tipo». «Per quale ragione

- insiste - per quale vantaggio

avrei dovuto favorire l'affidataria

di una gara che per di più è stata

progettata, bandita e assegnata

prima che diventassi presidente

della Regione?». «La mia fiducia

nella giustizia mi porta a ritenere

che l'ulteriore corso della vicenda

dimostrerà la mia assoluta estra-

Al governatore esprime solidarie-

tà il segretario Ds, Piero Fassino.

«Chiunque lo conosca non può

avere alcun dubbio sulla dedizio-

neità a ogni forma di illegalità».

«E una sproporzione:

non ci sono nemmeno indizi»



ne personale, il

rigore ammini-

strativo, il senso

delle istituzioni

che hanno sem-

pre ispirato la

sua azione politi-

ca e istituziona-

le. Ed è stato così

anche di fronte

all'emergenza ri-

fiuti, affrontata con generosità e

impegno straordinari». Gli telefo-

na il vice premier Massimo D'Ale-

ma. «Capisco l'amarezza che vive

in questo momento - commenta

il ministro per i rapporti con il Par-

lamento, Vannino Chiti -. La sua

onestà non può essere messa in di-

scussione neppure dagli avversa-

ri. Sono certo che tutto questo ri-

sulterà in modo chiaro». Di altro

segno la dichiarazione del presi-

dente della Commissione Am-

biente del Senato, Tommaso So-

dano (Pr). «Oggi è stato posto un

altro tassello per l'accertamento della verità sulla fallimentare ge-

stione dei rifiuti in Campania, gli

organi giudiziari facciano chiarez-

28 persone coinvolte in tutto: dai responsabili del Commissariato a quelli degli impianti

Rifiuti, accusa dei pm: «Processate Bassolino»

IN ITALIA

Truffa ai danni dello Stato: il governatore avrebbe «realizzato e consentito» gli abusi sullo smaltimento Richiesta di rinvio a giudizio anche per i Romiti: Cdr fuorilegge, trattavano anche «materiali speciali»

■ di Enrico Fierro

UNO SCANDALO enorme, un'emergenza infinita, un pozzo senza fondo dove sono stati bruciati milioni di euro dei contribuenti. È l'eterna emergenza rifiuti in Campania che è

stata passata al vaglio della magistratura napoletana. leri, dopo quattro anni di

indagini, le richieste di rinvio a giudizio dei pm Giuseppe Noviello e Paolo Sirleo per il governatore della Campania Antonio Bassolino. Con lui andranno a processo, se le richieste verranno accolte dal gip, altre ventotto persone: tutti i responsabili tecnici del Commissariato e degli impianti, più due nomi eccellenti dell'imprenditoria nazionale, Piergiorgio Romiti e suo figlio Paolo. L'accusa per Bassolino è gravissima, truffa aggravata e continuata ai danni dello Stato, la stessa dei Romiti e degli altri imputati. Nelle carte dell'inchiesta i magistrati ricostruiscono puntigliosamente tutti i passaggi dello scandalo. I Romiti, con l'Impregilo che controlla Fibe e Fisia Italimpianti (le società che hanno vinto l'appalto per la costruzione di due ter-

Bassolino non avrebbe rescisso il contratto una volta capita l'inaffidabilità della Impregilo

movalorizzatori e di sette impianti di Cdr per la produzione di rifiuti da trasformare in combustibile) «commettevano frode e inadempimento nella esecuzione dei contratti» perché producono Cdr e compost non rispettando i parametri fissati dalla legge. I progetti esecutivi presentati da Impregilo erano «difformi dagli atti di gara». Bassolino, è l'accusa dei pm, nella sua qualità di commissario straordinario fino al 2004, «non impediva, realizzava e consentiva la perpetua violazione degli obblighi contrattuali» da parte delle società di Romiti. Risultato: rifiuti passati nei Cdr non utilizzabili, migliaia di ecoballe inservibili accumulate nelle discariche. Per smaltirle, dicono i tecnici, ci vorranno decenni. Che la Fibe fosse la società meno adatta a vincere quell'appalto, fatto quando al governo della

governatore era Antonio Rastrelli di An. lo hanno detto in tanti. Corte dei Conti: «Per i criteri di aggiudicazione fu attribuita scarsa rilevanza alla valutazione in merito alla qualità tecnica». Un docente universitario di fama internazionale davanti alla Commissione d'inchiesta: «Il progetto della Fibe presentava delle lacune in alcuni casi imbarazzanti». Parole al vento. Romiti e la Fibe andarono avanti. Attestando il falso sulla idoneità del materiale Cdr e sulla validità tecnica degli impianti, «inducendo in errore - si legge nelle carte dei pm - la stessa Presidenza del Consiglio e la Protezione civile, che procedevano ignorando la situazione di inadempimento contrattuale». La conseguenza, per i pm, è un danno ambientale notevole prodotto in tutta la regione «derivante dalla creazione di discariche composte da balle di rifiuto secco falsamente qualificato come Cdr». Anche in questo caso, Bassolino, insieme a due vicecommissari, è accusato di «comportamento omissivo» e di non aver impedito alla Fibe di Romiti di depredare risorse pubbliche e devastare il territorio. E mentre in Campania si accumulavano migliaia di tonnellate di «monnezza», gli unici a guadagnarci erano i Romiti e le loro aziende. L'accusa principale a Bassolino è di non aver rescisso subito quel contratto una volta resosi conto della inaffidabilità della Impregilo e delle sue società. Quel contratto - che il governatore della Campania trovò già fatto quando assunse la direzione del Commissariato - prevedeva addirittura che fosse la Fibe a scegliere i suoli per la costruzione degli impianti Cdr e i termovalorizzatori. Ed è l'accusa che brucia di più: a Bassolino i pm contestano di aver «procurato intenzionalmente un ingiusto vantaggio all'azienda affidataria». Perché la Fibe di Romiti, spiegano i pm, ebbe la possibilità, attraverso una serie di ordinanze, di stoccare le ecoballe in Campania, «evitando esborsi economici per conferire le stesse presso altri impianti». Ma il vero business per Romiti sarebbe arrivato con i termovalorizzatori. Impianti nei quali la Fibe avrebbe prodotto energia da vendere a prezzi di mercato. Alla Campania sarebbe rimasta solo

Regione c'era il centrodestra e il



Cumuli di rifiuti in un quartiere periferico di Napoli Foto di Ciro Fusco/Ansa

intenzionalmente un ingiusto vantaggio all'azienda affidataria» Cioè la Fibe

E avrebbe «procurato

la ferita di «un ingiusto danno

Negli impianti costruiti dalla Fibe e dalle imprese dei Romiti accadeva di tutto e di più. In quei Cdr, scrivono i magistrati napoletani, che accusano Romiti, il figlio, più una serie di responsabili del Commissariato, si effettuava «senza autorizzazione lo stoccaggio e il recupero non autorizzato di rifiuti speciali, in particolare pneumatici fuori uso». Risultato finale del lavoro di Impregilo e dei mancati controlli sulle sue attività: dopo 13 anni ammontano a 5 milioni le tonnellate di ecoballe da smaltire, alla fine di quest'anno arriveranno a 7 milioni. «Una situazione endemica di emergenza - nota la Corte dei Conti in una sua relazione - che non trova riscontro in alcuna altra realtà locale d'Europa e che non è degna di un Paese civile».

«Ragazze, coca anti-fame per dimagrire»

Sondaggio choc nelle scuole: a dieci anni già provano alcool e droga

■ / Roma

UN TIRO DI COCAINA per diventare più magri. Sarebbe questa l'ultima trovata delle teen-ager italiane per dimagrire. Lo rivela uno studio choc eseguito dal

Modavi (Movimento delle associazioni di volontariato italiano) nell'ambito di un progetto finanziato da ministero della Solidarietà sociale. Il campione preso in esame - in verità - è di appena quattromila studenti: ma i risultati meritano comunque un approfondimento. Rivela infatti il sondaggio che i ragazzini a dieci anni avrebbero già una grande familiarità con alcol e droghe, a cui non corrisponde un'adeguata conoscenza dei danni arrecati alla salute. I ragazzi italiani comincerebbero molto presto ad avvicinarsi alle

sostanze stupefacenti e agli alcolici, che consumano soprattutto in casa, in discoteca o per strada. La droga preferita resta la cannabis, ma tra chi usa altre sostanze i maschi preferiscono gli allucinogeni e le femmine la cocaina, che usano come anti-fame per dimagrire. L'indagine è stata svolta in 272 classi, tutte superiori tranne una terza media romana. L'intervento, che ha coinvolto 4.569 alunni delle province di Roma, Latina, Foggia, Rieti, Ascoli Piceno, Perugia, Siena, Milano, Torino e Biella

Le associazioni di volontariato:

«Sono molto precoci e ignorano i rischi per la salute»

strumento dei giochi di ruolo: i ragazzi dovevano, con l'aiuto di uno psicologo e di un operatore, simulare situazioni come ad esempio quella di un giovane che si droga in discoteca e poi si sente male, viene portato in ospedale. Con il questionario, poi, si è cercato di conoscere le motivazioni e le conoscenze degli adolescenti riguardo all'uso di alcol e sostanze stupefacenti e di tracciare un rapporto tra il loro consumo, l'appartenenza geografica e la tipologia delle relazioni familiari. Ed ecco i dati: il 32% afferma di assumere alcol «per provare il piacere dell'ebbrezza» a partire dai 10 anni e il 61% di questi dichiara di non conoscerne le conseguenze sulla salute. Il 32% ha fumato almeno una volta cannabinoidi a partire dagli 11 anni, e di questi il 16% ne fa un uso giornaliero, il 29% una volta alla settimana e il 55% una volta al

nel periodo dicembre 2006-mag- mese. Il 7% ha usato altre sostangio 2007, ha utilizzato, accanto al ze stupefacenti a partire dai 10 anclassico questionario l'originale ni il 46% continua a farne uso e di questi il 15% giornalmente. Tra le altre droghe, la preferita è il popper (20%), una sostanza inalabile a base di gas; seguono a parità di merito (17%) cocaina e allucinogeni come l'Lsd. Ma se i maschietti preferiscono questi ultimi, le femmine gradiscono invece di più la cocaina, che utilizzano soprattutto perché toglie la fame e dunque aiuta a dimagrire. Il 77% ha cominciato a consumare droga spinto dalla curiosità, il 13% perché era ubriaco e agiva senza rendersene conto. Il 74% del campione analizzato non conosce i danni arrecati alla salute dalle droghe, che molti di loro vedono piuttosto come sostanze terapeutiche (la cannabis per rilassarsi, l'eroina per non sentire dolore, etc.). L'86,7% di ragazzi con un nucleo familiare composto da entrambi i genitori dichiara di non usare dro-

IL FATTO Cesa si rimangia la proposta, ma è troppo tardi: coro di no da Bertinotti a Casini

Violenza sulle donne: l'apartheid in casa

Ieri su Rai3 storie di ogni giorno, di ogni famiglia. Che sembrano invisibili

■ Le donne. E i loro uomini. Mariti, padri. Violenti. Troppo spesso. Racconta Patrizia: ho preso una picconata in viso perchè avevo chiesto la separazione. Racconta Lucia: mi picchiava anche con la porta aperta, perchè i bimbi potessero vedere. Le case degli italiani che per le donne diventano apartheid: in 12 mesi 1 milione e 150 mila sono state vittime di violenza fisica o sessuale. Un fenomeno in crescita: il 22% in più rispetto agli anni scorsi. Lo ha raccontato ieri sera Riccardo Iacona a Wl'Italia su Rai3. In diretta dalla Casa Internazionale delle Donne, nel cuore di Roma. Con Pa-

trizia e Lucia che hanno il corag-

gio di dire. Ma anche gli uomini dicono. Parla Marco, l'ex marito di Lucia. Poliziotto di professione. Racconta: della suocera che era andata a vivere da loro, dei litigi. Ammette le botte. Ma non c'era altro modo? Non potevi andartene di casa vista la situazione? «No-risponde-c'erano i bambini da proteggere». Scudo e alibi e testimoni. Un'altra scena. Lei minaccia ancora la separazione. «Mi diceva "riderai delle tue corna" - racconta ancora Marco - poi mi passa dietro, eravamo in giardino e io stavo con il piccone, sento che mi mette qualcosa contro la schiena, credo sia la mia pistola: allora mi giro e la colpisco, poi anche con la vanga... ». Della pistola ovviamente non c'è traccia. Ma cosa pensa Marco delle donne? «Badano solo a fare carriera, non vogliono più costruire una famiglia». Che famiglia. Anche Lucia ne parla: «Sì, fuori eravamo una famiglia perfetta, sempre in tiro... ». Dentro invece l'inferno. E all'ospedale le versioni si inventano: dalla caduta in palestra in poi. E i medici chiudono gli occhi. Adesso l'Italia aspetta la legge antiviolenza, che oggi il ministro Pollastrini illustrerà in Commissione Giustizia della Camera. La devono aspettare non solo le donne. Anche gli

Caso Mele, «soldi per i parlamentari soli? Immorale»

Il ricongiungimento familiare per i parlamentari sarebbe solo «un previlegio immorale». Fausto Bertinotti boccia senza appello l'ipotesi ventilata dal segretario dell'Udc Lorenzo Cesa per evitare nuovi «casi» come quello di Cosimo Mele, il deputato centrista protagonista di una nottata ribattezzata dai giornali di «sesso e droga» in un albergo di Roma. Proposte come questa, rincara il presidente della Camera, vanno nella direzione opposta a quella della riduzione dei costi della politica e sarebbero «del tutto incompatibili con la morale pubblica». Ma anche Cesa corregge il tiro: ma quali previlegi e prebende, le mie parole sono state distorte e strumentalizzate: «Ho solo sottolineato l'esigenza,

avvertita da molti parlamentari non romani, di poter condurre una normale vita familiare, ricongiungendosi ai propri cari nel corso della settimana». Una precisazione che anticipa di poco la totale stroncatura con la quale Pier Ferdinando Casini spera di chiudere la vicenda: «È una sciocchezza» e «il segretario Udc non l'ha mai proposta». Ma il leghista Roberto Cota chiede un pò di serietà. E aggiunge ironico: «Se i parlamentari vogliono far venire le mogli a Roma, sicuramente il prezzo dei biglietti aerei è meno alto del costo di certe serate descritte dai giornali». Inevitabile pioggia di critica dal centrosinistra. La Verde Paola Balducci: è un'ipotesi «indecente e maschilista», che presuppone

l'idea di una moglie «a disposizione». Pino Sgobio (Pdci) la bolla come un'assurdità e Vladimir Luxuria (Prc) si preoccupa per i ricongiungimenti degli immigrati più che dei parlamentari. Il governatore del Veneto Giancarlo Galan consiglia a Cesa e Mele di meditare sulla morale pubblica ascoltando le canzoni di De Andrè, da

Intanto i pm indagano: chi ha portato davvero la droga per il festino a via Veneto?

«Bocca di rosa» in poi... Intanto la Procura di Roma ha formalmente aperto un fascicolo d'inchiesta sul caso del festino. Secondo quanto si è appreso gli inquirenti vogliono accertare se come riferito dalla donna l'esponente politico ha portato con sè della sostanza stupefacente. In ogni caso - si sottolinea - si vuol capire che «percorso» ha fatto la droga. I pm mantengono il più stretto riserbo sul reato per cui è stato rubricato il fascicolo. Intanto nelle prossime ore sarà avviata l''ttività istruttoria. Prevedibile, in tal senso, la convocazione di Mele, della prostituta, del personale ospedaliero che l'ha assistita dopo il malore di quella notte, e di quello alberghie-

Scuola, Fioroni rilancia l'esame di riparazione

Troppi debiti formativi, li accumula il 40% degli studenti Una volta su due è matematica: «Basta, si cambia»

/ Roma

TORNANO GLI ESAMI di riparazione. È la carta che il ministro dell'Istruzione, Giuseppe Fioroni gioca per far fronte al preoccupante accumulo dei debiti formativi degli studenti.

Tre su quattro rischierebbero di presentarsi all'esame di maturità con un fardello di

debiti troppo pesante. E poi vi è l'« emergenza matematica» cui far fronte. I corsi di recupero, che pure vanno potenziati, non bastano. Tornare alla prova di settembre, abolita dal '95, è la soluzione ipotizzata ieri dal ministro Fioroni. «Credo - ha annunciato - di dover rimettere mano al ripristino degli esami di riparazione. Non è uno smantellamento del sistema dei debiti, ma la necessità di avere una certificazione certa del superamento del debito». Cita i numeri della debacle. «Dalla ricognizione fatta

emerge che oltre il 40% degli studenti ha un debito negli anni intermedi. Questi debiti vanno recuperati. C'è la necessità di potenziare i corsi di recupero, ma anche quella di dare la certezza ai ragazzi di poter superare questo debito evitando così che tre su quattro arrivino alla maturità portando in dote un fardello di lacune». Come fronteggiare questa situazione? «Ripristinare l'esame di riparazione» è la

«Potenziare i corsi di recupero: non è possibile che 3 ragazzi su 4 arrivino alla maturità con lacune»

via indicata dal ministro che per ora invita a rifletterci sopra. Ma in tempi stretti. «Da qui a settembre avvierò un monitoraggio e poi vedremo» assicura.

Fioroni si pone anche un altro obiettivo: superare la drammatica «emergenza formativa» in matematica, materia vera bestia nera per gli studenti italiani. Lo confermato i dati: il 44% dei ragazzi ammessi con debito alle classi delle superiori ha un debito proprio in matematica. Il dato è uniforme in tutta la penisola e accomuna trasversalmente gli indirizzi di ogni ordine e grado, in una forchetta che va dal 51,6% dello scientifico al 41,2% dei professionali. «Prima delle ferie - assicura Fioroni - insedio un comitato di matematici che nell'arco di tre mesi mi presentino una serie di proposte per superare questa emergenza che non è legata ai programmi e ai loro contenuti - ha precisato -, ma alla capacità di far appassionare i ragazzi allo studio di questa materia».

Sulla preoccupata diagnosi di Fioroni molti i concordi, ma sulla soluzione «ritorno agli esami di riparazione» critiche e apprezzamenti attraversano schieramenti politici

precipitate alla circonvallazio-

ne per estinguere il rogo, dal

quale si è prodotta una densa

nube di fumo. La protezione ci-

vile regionale ne ha prelevato

campioni per effettuare analisi

sulla tossicità delle esalazioni.

Sulle cause dell'incendio sta in-

dagando la polizia che ha inter-

rogato i titolari della ditta.



Una lezione di matematica Foto di Andrea Sabbadini

LA SOCIETÀ STORIA DELLE MATEMATICHE «Riportare i numeri al concreto, così torna l'interesse»

«Condire i numeri con tanta realtà, dimostrando ai ragazzi che la matematica non è formule astratte ma, al contrario, qualcosa di molto concreto: il codice di accesso alla vita di tutti i giorni». Questa è la ricetta per far fronte l'emergenza matematica per la presidente della Società italiana di storia delle matematiche Clara Roero. «Il primo passo, da compiere sta nel dare a questa materia una veste nuova, calandola nella realtà. Ed il "trucco" per attrarre l'interesse dei ragazzi sta nel non partire dalle formule bensì dalla realtà che ci fa risalire alla formula, proponendo il tutto come un gioco e una sfida». Gli esempi? «"Sfidare" i ragazzi a vedere la matematica nella natura. Perchè le celle delle api sono esagonali? Perchè questo è il minimo spazio per il massimo della produttività, ed ora dimostriamolo con i numeri!». Il messaggio è «la matematica è qualcosa che serve alla vita, quella di tutti i giorni., Se i ragazzi riescono a cogliere la presenza della matematica nelle attività della vita quotidiana, vedendone la chiave per capire i processi alla base della natura e della vita pratica - afferma l'esperta - allora questa materia non potrà non piacere».

«La rom rapitrice di bimbi? Psicosi»

Palermo, il giudice scarcera la donna: «Accusata solo perché è una zingara»

■ / Roma

La donna rom che tenta di rapire un bambino sulla spiaggia a Palermo? Un caso di psicosi collettiva. Così Maria Feraru, 45 anni, che da giorni era in carcere con l'accusa di tentato rapimento è stata immediatamente scarcerata. La decisione è del gip Maria Elena Gamberini che non ha convalidato della donna di nazionalità romena ordinandone l'immediata scarcerazione. La decisione è arrivata dopo circa tre ore di camera di consiglio in seguito all'interrogatorio della nomade che ha negato qualunque coinvolgimento nel presunto tentato sequestro. Anche il pubblico ministero Ennio Petrigni aveva chiesto di non emettere ordinanza di custodia cautelare. Una vicenda in cui la psicosi collettiva e il pregiudizio contro gli zingari si sono coniugati, producendo un mostro sbattuto in prima pagina per tre giorni. Questo il senso - e in alcuni casi anche le parole - usate dal gip nel provvedimento. Al di là delle decine di testimonianze raccolte dagli stessi cronisti dopo il presunto tentativo di sequestro, l'unica perso-

In spiaggia era stata «vista» addirittura nascondere un bambino sotto la gonna. Tutto falso na che aveva effettivamente visto qualcosa era stata A.D., una donna che sin dalle prime battute dell'interrogatorio reso domenica ai carabinieri, aveva ammesso di essere letteralmente «terrorizzata dagli zingari». Un atteggiamento mentale ribadito dalla teste anche stamattina, davanti al pubblico ministero Ennio Petrigni, che, per niente convinto, ha voluto risentirla di persona. A.D. ha detto di aver avuto paura, di avere provato la sensazione che Maria Feraru stesse tentando di portare via il bimbo di tre anni: dopo avere ricostruito minuziosamente i fatti, la testimone ha pure ammesso che non era stata la zingara a correre verso il bambino, ma il piccolo a scappare verso l'uscita dello stabilimento. La gonna - sotto la quale, secondo la versione passa-ta di bocca in bocca e data per verità assodata, la rom avrebbe cercato di nascondere il bambino si era aperta perché la Feraru si era piegata in avanti per raccogliere qualcosa. Insomma, come la stessa A.D. ha riconosciuto, «si è trattato di un fuoco di paglia». Durissimo il gip in alcuni punti: «Se lo stesso gesto di pie-garsi verso il bambino l'avesse compiuta una qualsiasi altra bagnante, sarebbe stato interpretato come manifestazione di comportamenti tutti leciti. Invece è stato visto come un atto idoneo a configurare un rapimento solo e soltanto perché posto in essere da una zingara».

Incendiata azienda di «Addio pizzo»

Palermo, un ingrosso di utensili è andato distrutto. Il proprietario è affiliato all'associazione anti-racket: «Non possiamo ricominciare da soli, serve lo Stato»

di Marzio Tristano / Palermo

IL CALORE rende impossibile ogni accesso, le ultime fiamme bruciano ancora nel pomeriggio, e il comandante dei vigili del fuoco di Palermo è categorico: «Non

possiamo ancora stabilire le cause dell'incendio, per farlo dovremo entrare nell'area e ciò sarà possibile solo domani (oggi, ndr)». Brucia a Palermo il complesso commerciale «Guajana ferramenta», un ingrosso di utensili e materiali per l'edilizia e l'idraulica in via Pietro Nenni, un tratto della circonvallazione e si evocano i fantasmi del racket, visto che il titolare ha aderito alla campagna dell'associazione «Addio Pizzo», che promuove un commercio libero dai vincoli di Cosa Nostra.

In realtà soltanto oggi, a fiamme definitivamente spente, sarà possibile confermare quello che sembra più d'un semplice sospetto (con centinaia di migliaia di euro di danni) visto che l'autocombustione accidentale è un eventualità assai difficile pur in tempi di grande caldo. Dai tre capannoni in fiamme per tutto il giorno si è sprigionata una nube di fumo alta e densa che ha intossicato il figlio del titolare (soccorso e poi dimesso dall'ospedale) e per qualche ora ha fatto temere una possibile tossicità dell'ambiente, vista la natura, vernici, dei materiali custoditi nei capannoni. Sono stati i tecnici dell'agenzia per l'ambiente, dopo avere analizzato i campioni di aria, ad escludere che non c'è stato nessun avvelenamento da diossina causato dalla nube.

L'allarme è scattato all'alba di ie-

ri, quando una colonna di fumo si è alzata alla circonvallazione all'altezza dello svincolo di via Belgio, area che ospita i capannoni della ditta Guajana, cinque generazioni di imprenditori impegnati dal 1876 a rifornire di materiale edile e idraulico tutta la Sicilia. Quattro squa-



L'incendio del deposito di vernici Foto di Franco Lannino/Ansa

ADRIANO SOFRI

■ «Gli ausiliari del traffico sono legittimati ad accertare e contestare violazioni a norme del codice della strada solo per quanto concerne le disposizioni in materia di sosta». Ad affermarlo è la seconda sezione civile della Corte di Cassazione che stabilisce un limite preciso all'azione degli «ausiliari». Non spetta a loro «l'accertamento» della violazione delle corsie preferenziali riservate ai mezzi pubblici». Rilevare queste infrazioni è di «personale» competenza «del personale ispettivo delle aziende di trasporto pubblico».

CASSAZIONE

Dagli ausiliari

multe solo per

sosta vietata

Il tribunale concede più ore fuori casa

■ Il tribunale di sorveglianza di Firenze ha concesso ad Adriano Sofri la possibilità di uscire dalla propria abitazione dalle ore 8 alle 20. L'ex leader di Lotta Continua, attualmente agli arresti domiciliari nella sua abitazione in provincia di Firenze, ha presentato un'istanza al tribunale chiedendo un allargamento delle prescrizioni al suo stato di detenzione per motivi «familiari e personali». Come spiega oggi su Il Foglio, ha chiesto di assistere la sua compagna che dovrà sottoporsi ad un delicato intervento chirurgico a Pisa.

me ma il rogo non è ancora spento. Il proprietario del deposito, Rolando Guaiana, 53 anni, che aveva aderito all'appello dell'associazione antiracket «Addio Pizzo», ha comunque dichiarato di non sapere spiegare, al momento, le cause dell'incen-L'imprenditore aveva ricevuto

pieri hanno circoscritto le fiam-

dre dei vigili del fuoco si sono. Nel primo pomeriggio i pom-

in passato qualche messaggio intimidatorio (colla nei lucchetti della saracinesca), che aveva denunciato ai carabinieri, ma non avrebbe mai ricevuto esplicite richieste di pizzo. Ora Gujana lancia un appello per ricominciare la sua attività: «Mi sento fermamente vicino ad Addio Pizzo - dice - anche dopo quello che è accaduto». E ai microfoni della Tgr Rai spiega che «non si può ricominciare da soli, serve l'aiuto dello Stato».

Scuse a Casini

Su «l'Unità» di ieri la notizia delle nozze tra Pierferdinando Casini e Azzurra Caltagirone è stata inserita nell'articolo sul festino romano dell'onorevole Udc Mele. Tra i due fatti, evidentemente, non vi è nesso alcuno. Ci scusiamo per lo spiacevole accostamento con l'onorevole Casini e la dottoressa Caltagirone a cui inviamo i più sinceri auguri.

COMUNE DI PADERNO DUGNANO

Ai sensi dell'art.6 della legge 25 febbraio 1987, n.67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio di previsione 2007 e al

1) Le notizie relative alle entrate e alle spese sono le sequent

	ENTRATE			SPESE	
DENOMINAZIONE	PREVISIONE COMPETENZABI LANCIO 2007	ACCERTAM DA CONTO CONS.VO 2006	DENOMINAZIONE	PREVISIONE COMPETENZA BILANCIO 2007	IMPEGNI DA CONTO CONS.VO 2006
avanzo amm.ne presunto	380.000,00	II	-Disavanzo amm.ne	II	II
-Tributarie	25.798.000,00	28.550.443,39	-Correnti	30.519.082,23	40.038.487,67
-Contributi e trasfer (di cui da Stato)	1.705.402,08 145.902.08	3.825.678,31 1.247.824.95	-Rimborso di prestiti (di cui rimborso anticipazione	3.379.517,00	2.552.521,32
(di cui da Stato) (di cui da Regione)	733.500,00	1.223.900,30	tesoreria ed altri)	1.000.000,00	
-Extratributarie (di cui per proventi servizi pubblici)	4.407.197,15 3.154.400,00	7.570.078,93 4.924.568,90			
TOTALE ENTRATE CORRENTI	31.910.599,23	39.946.200,63	TOTALE SPESE CORRENTI	33.898.599,23	42.591.008,99
-Alienaz.beni e trasf.	7.390.637,94	6.588.953,66			
(di cui da Stato) (di cui da Regione)	== 99.837,94	28.284,00 445.774,02			
-Assunzione prestiti (di cui per anticipaz. Tesoreria)	2.570.000,00	7.874.539,78			
TOT. ENTRATE IN C/TO CAPITALE	9.960.637,94	14.463.493,44	TOT. SPESE IN C/TO CAPITALE	8.352.637,94	30.768.938,15
-Entrate da servizi per conto terzi	3.813.047,00	3.997.597,20	-Spese per servizi conto terzi	3.813.047,00	3.889.613,44
TOTALE	46.064.284,17	58.407.291,27	TOTALE	46.064.284,17	77.249.560,58
Fondo di cassa	==	20.377.522,75	Avanzo di gestione	==	1.535.253,44
TOTALE GENERALE	46.064.284,17	78.784.814,02	TOTALE GENERALE	46.064.284,17	78.784.814,02

2) La classificazione delle principali opere correnti e in conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo l'analis

economico-tanzionale e la seguente.										
	AMM.NE GENERALE	ISTRUZ. E CULTURA	CAMPO ABITAZIO NI	ATTIVITA' SOCIALI	TRASPORTI	CAMPO ECONOMIC O	TOTALE			
Personale	5.041.889,75	603.254,67	==	1.363.357,41	168.651,55	107.952,43	7.285.105,81			
Acquisizione beni e servizi	2.201.577,69	2.215.602,07	==	3.520.617,93	1.567.620,96	24.527,79	9.529.946,44			
Interessi passivi	50.473,12	121.525,11	==	46.617,24	801.555,83	31.472,12	1.051.643,42			
Investimenti effettuati direttamente	3.262.705,56	911.557,57	==	223.436,78	2.879.084,72	==	7.276.784,63			

3) Le risultanze finali a tutto il 31/12/06 desunte dal consuntivo

-Avanzo di amministrazione dal conto consuntivo dell'anno 2006 -Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo	1.535.253,44
data di Critasara dei Corito Consumityo dell'anno 2006	==
-Avanzo di amministrazione disponibile	
al 31 dicembre	1.535.253,44

4) Le principali entrate e spese per abitante desunte dal consuntivo sono le sequenti

ENTRATE CORRENTI	670,34	SPESE CORRENTI	634,20
di cui:		di cui:	
-Tributarie	520,18	-Personale	194,50
-Contributi e trasferimenti	47,65	-Acquisizione beni e servizi	335,75
-Altre entrate correnti	102,51	-Altre spese correnti	103,95
L			,

IL SINDACO

(1) I dati si riferiscono all'ultimo consuntivo approvato

mercoledì 1 agosto 2007

Le carceri scoppiavano con quasi 17mila detenuti in eccesso. Ma ora siamo tornati già oltre la soglia

L'INCHIESTA

Il nodo del reinserimento e dei servizi sociali E la tagliola della Bossi-Fini e della legge Giovanardi

UN ANNO FA il via libera del Parlamento alla clemenza. Con un mare di polemiche che dura ancora oggi, tra chi grida al liberi tutti e all'allarme criminalità, e chi invece insiste nel dire che era un provvedimento necessario. Fino ad oggi ne hanno beneficiato 26mila persone. Ecco le storie di chi ce l'ha fatta e di chi invece è tornato dentro.

Franco e Simona: il doppio volto dell'indulto

n anno fa, il 30 luglio 2006, il Parlamento approva la legge sull'indulto. Un provvedimento di clemenza per i carcerati promesso da tempo e da tempo rinviato. Che ha visto le forze politiche dividersi su chi potesse usufruire dell'«abbuono» di tre anni di pena. Alla fine si arriva all'approvazione. Tra gli oltre 26 mila detenuti «indultati», dal carcere esce anche l'avvocato Previti. Comunque dal 1° agosto nelle carceri la situazione si fa meno invivibile, anche la «pena accessoria» del sovraffollamento: oltre 60mila detenuti per una capienza massima di 43 mila. Oggi sono poco meno di 44mila i reclusi. E gli «indultati» recidivi, in prigione perché tornati a delinquere, sono 3.000. Un 15% contro il 60% degli scarcerati «ordinari» che tornano a commettere reati. Malgrado l'insufficienza dei progetti per il reinserimento e l'assistenza degli ex-dete-

Tra chi ha beneficiato del provvedimento c'è anche Cesare Previti ora ex deputato

non è stato un fallimento.



L'INTERVISTA LUIGI MANCONI Il sottosegretario alla Giustizia: torna dentro il 15%, contro il 60 della media

«Basta falsità, sono anche meno recidivi»

L'indulto? «Un provvedimento d'emergenza in una situazione di emergenza». Luigi Manconi, sottosegretario alla

Giustizia con delega per il sistema penitenziario non ha dubbi: a un anno dal provvedimento «il bilancio è positivo, e non solo perché ha consentito ai detenuti, ai 45mila agenti di polizia penitenziaria e a tutti i volontari e operatori di lavorare meglio o perchè l'assistenza sanitaria è stata mi-

Eppure attorno all'indulto sono scoppiate numerose polemiche. Il numero di reati è tornato a salire, tanto per cominciare...

«In carcere, prima dell'indulto, c'era una popolazione di circa 61 mila persone, con il provvedimento siamo scesi a poco più di 38mila, a distanza di un anno ce ne sono invece 43 mila, e la percentuale dei recidivi oscilla tra il 13 e 14%».

E non si tratta di un dato

comunque preoccupante? «Sarebbe preoccupante anche se fosse dell'1%, però questo dato che tra qualche mese potrebbe arrivare al 15% rischia di fare ignorare la recidiva ordinaria che in oscilla tra il 60 e 68% su un arco di tempo tra 3 o cinque anni». Ma in un anno la popolazione

carceraria è di nuovo sulla soglia della massima capacità...

«È bene fare una precisazione. Con l'indulto del 1990 si liberarono 10mila detenuti, a distanza di 12 mesi nelle carceri c'erano 10mila detenuti in più di quelli che c'erano con la liberazione degli indultati. Adesso abbiamo una situazione straordinariamente migliore, siamo passati da 30mila a 43mila. Se temessimo il ritorno all'affollamento prece-

sto richiede molti anni». L'assistenza per chi è stato indultato ha funzionato o no? «Il punto di partenza deve essere chiaro: il sistema penitenziario

dente dovremmo sapere che que-

viene attraversato da un flusso costante di persone, 88mila in uscita e 90mila in entrata. A prescindere dall'indulto, abbiamo davanti sempre gli stessi problemi: mancanza di servizi e risorse. Tutto viene costantemente ignorato. Ma siccome questo flusso ha preso il nome di indulto, la contraddizione sociale che questo implica viene scaricata su un provvedimento e non sul sistema penitenziario. Ora bisogna mettere mano alle leggi che producono reclusi non necessari - la Bossi-Fini, la Giovanardi-Fini o l'ex Cirielli - altrimenti i buoni risultati dell'indulto rischiano di perdersi».

43.95 Presenze nelle carceri al 31 luglio 2006 Capienza Detenuti indultati dal 1° agosto 2006 Presenze oggi massima. dei penitenziari Polizia Penitenzia delinguer Scarcerati tornati a delinquere

FRANCO, 59 ANNI Era un imprenditore, poi il fallimento e la droga

«Fuori ho trovato il buio poi mi sono salvato Ma i ragazzi di Scampia?>>

■ di Roberto Monteforte

«Non vi lasciate travolgere. Non è vero che sono tanti gli "indultati" che sono tornati in prigione. È una polemica falsa, strumentale. I numeri sono quelli fisiologici». Si accalora Franco Gasparinetti. È fuori grazie all'indulto e da un anno è impegnato a ricostruire la sua vita. Era rinchiuso nel carcere di Lecce. Condanna a quattro anni per droga. È stato il fondo. Ma tutto è iniziato prima. Con il fallimento della sua azienda. Milanese, istruito, single, ha 59 anni il signor Gasparinetti e un passato da dirigente d'azienda e da imprenditore. Poi le cose si sono messe male. L'ultima carta tentata è stata un'attività di export con l'Albania. È finito in un giro di droga. L'arresto il 24 novembre 2006, quindi il processo, la condanna, il carcere. Dieci mesi li ha scontati, due gli sono stati condonati. E alla fine l'indulto. «Ci speravo. Ci speravamo tutti». Eppure lo ha colto impreparato. Quando il portone del carcere si è chiuso alle sue spalle, si è trovato di fronte il vuoto. «E adesso cosa faccio? Senza una lira e per di più con la fedina penale sporca? Solo, come farò a rimettermi in gioco?». «Prima di uscire ne avevo parlato con il cappellano del carcere. Mi aveva rassicurato. Appena fuori avrei trovato una sistemazione a Lecce». «Ma - ricorda - quando sono effettivamente uscito non ho più potuto contattarlo. Ero in strada. Il portone era chiuso. Non avevo soldi, né la

possibilità di telefonare. Non avevo niente. Sono riuscito a raggiungere Milano: bene o male è la città dove sono cresciuto». Franco è orgoglioso, non chiede ospitalità ai parenti. Nasconde la sua vera situazione. Per una decina di giorni dorme sulle panchine. «Speravo non piovesse. Mi lavavo dove e quando potevo. È stata un'esperienza allucinante». Poi la svolta. La cognata rintraccia il cappellano del carcere di Lecce che la mette in contatto con un prete di Bergamo. Arriva l'indicazione giusta: bussare alla Caritas di Milano. «Mi fissano un appuntamento. Racconto tutta la mia storia. Nel giro di due giorni mi trovano una sistemazione in una casa-alloggio, un appartamento messo a disposizione dalla Provincia per gli "indultati"». «Questo ha impedito che la mia situazione degenerasse. Che cadessi in un abisso senza fine». «Una cosa - spiega - è essere cresciuto in un determinato ambiente, sapersi destreggiare nella vita per strada, sapere dove dormire o mangiare. Altro è non riuscire neanche a chiedere una sigaretta. Mi imbarazzava. Pensavo che tutti si accorgessero che

ero un emarginato». Ora Franco vive in una casa alloggio. «All'inizio eravamo in cinque, oltre a me un arabo, un ungherese, un siciliano e un pugliese. Ora siamo in tre. Ognuno fa la sua vita. Non c'è un clima familiare. Quello che cerco è recuperare la situazione nella quale mi sono trovato nel 2003. Sono ancora indagato per

altre cose. Vi è il fallimento della mia azienda e quando si fallisce, oggi, si è finiti. Prima avevo un mio prestigio sociale e professionale... Comunque tutto serve. L'esperienza accumulata negli anni mi aiuta ad affrontare la situazione con una certa razionalità. A non lasciarmi prendere dallo sconforto». Si rimbocca le maniche. Arriva il lavoro. Ai suoi «interlocutori» non nasconde nulla. «Sapevano del carcere. Lo dico subito a tutti quelli con i quali ho a che fare. Meglio che lo sappiano da me». Ha fortuna. Facendo contratti per un'azienda elettrica incontra un suo vecchio conoscente, un avvocato. «Ora è lui a seguirmi con il patrocinio gratuito per la causa di falli-

Gasparinetti sa come muoversi, ma deve molto alle strutture che seguono gli «indultati», agli enti locali, all'associazione «Sesta opera» di Milano. «Non è una fatica enorme inserire me - aggiunge - che mi riconosco in quella parte della società che crede nella giustizia. È ben diverso reinserire chi è cresciuto in un ambiente dove delinquere è normale. Eppure è possibile». Racconta l'esperienza della casa-alloggio. Ogni mese c'è il "banco alimentare", non si paga l'affitto, non si pagano le bollette, questo sino a quando non si raggiunge l'«autonomia», tempo un anno. «È un'opportunità importante che colgono anche gli "incalliti", chi per tutta la vita ha pensato in un'altra maniera. Che aiutano a vedere la possibilità di "fare regolare"». Anche se la mentalità malavitosa è difficile da scardinare. «Ho avuto in cella un ragazzo napoletano di vent'anni. Era di Scampia. Gli ho chiesto perché, una volta uscito dal carcere, non lasciava quel quartiere per farsi una vita altrove. Mi ha risposto che no, perché "quella è la vita". Erano quei "comportamenti violenti" a farlo "rispettare"». Di una cosa Franco è convinto: senza una preparazione in carcere e un'adeguata rete di accoglienza fuori, provvedimenti importanti come l'indulto rischiano di «non

SIMONA, 38 ANNI Nessuna rete dopo la libertà. E di nuovo l'arresto

«Ho provato a cambiare ma senza un lavoro sono ricaduta nella droga»

■ di Davide Madeddu

Dopo l'indulto la strada e di nuovo il carcere. Simona oggi ha trentotto anni, da otto mesi è di nuovo dietro le sbarre. Ci dovrà rimanere per altri sei anni e 8 mesi. Simona ha beneficiato dell'indulto ma ha «tradito» la condizione del provvedimento di clemenza. Arrestata pochi mesi dopo la liberazione è finita nuovamente in carcere. Dietro le sbarre, la penultima volta, ci era finita tre anni fa e avrebbe dovuto scontare una condanna a due anni e otto mesi per spaccio di sostanze stupefacenti. Le si erano aperte le porte del carcere di Buon Cammino, sezione femminile abitata da una cinquantina di detenute. Per lei - fisico esile. capelli mossi e scuri e occhi chiari, un diploma al liceo Artistico di Cagliari cui è seguita una lunga serie di piccoli lavoretti - , la «fine», le sbarre cioè, si trasformano in una sorta di nuova vita. Perchè riesce disegna, e davanti ai fogli di carta riesce a esternare la sua arte. Paesaggi, decorazioni, animali. E il mare che riusciva a vedere dai palazzi costruiti a ridosso del vecchio quartiere di periferia dove abitava alla periferia di Cagliari.

Nella cella che divide con altre due detenute capisce che è arrivato il momento di rompere con la droga ed evitare altri dispiaceri ai genitori, anziani e con problemi di salute. «Vorrei darci un taglio spiega al suo avvocato durante uno dei tanti colloqui - , sì, adesso voglio cambiare vita». Vuole rompere con il passato e

magari sfruttare la sua passione per l'arte creativa, il disegno e la pittura: a olio, coi carboncini. Quello che avrebbe voluto coltivare al liceo artistico che aveva frequentato per quattro anni sino al diploma. Passione però buttata nel fango perché divorata da un gioco più grande di lei fatto di lavori saltuari come commessa o addetta alle pulizie. Poi - devastante l'inferno della droga.

In cella Simona segue i consigli dei volontari che una volta la settimana la incontrano e l'avvocato presenta l'istanza per l'applicazione della pena all'esterno. La sua domanda per poter frequentare il corso di formazione professionale per designer finanziato dalla regione viene accolta. Simona può uscire dal carcere e iniziare a lavorare coltivando la sua passione per la pittura. «Così magari quando finisco ed esco da qui riesco a trovare un lavoro» ripete spesso al suo legale e agli educatori che la seguono durante il percorso formativo. Nel frattempo segue il percorso di recupero: la mattina lezioni al centro di formazione professionale e la sera a casa. Il suo viso è nuovamente radioso e gli occhi non ha più il velo di tristezza del passato. «Ha ritrovato il sorriso», raccontano gli amici. Quasi una vita normale, quella «sempre sognata». Il sogno sembra avverarsi. Poi l'indulto. Che ha svuotato le carceri e «liberato» anche detenuti in esecuzione penale esterna. E che per Simona diventa un'arma a doppio taglio. «Purtroppo proprio qui è sorto il problema che riguarda poi parecchi carcerati spiega l'avvocato penalista Michele Schirò - indultando la pena finisce il provvedimento e quindi cessa anche la possibilità di frequentare il corso di formazione. Se non ci sono poi strutture alternative di affiancamento e recupero nascono i problemi per chi si trova in libertà». Le porte del carcere si aprono un anno e 8 mesi prima del previsto e Simona rinuncia quindi al corso per designer. «Cercherò di trovare un lavoro, qualcosa la so fare» dice all'avvocato che assieme ai volontari cercano di convincerla a rinunciare all'atto di clemenza. «Il posto di lavoro poi non arriva - racconta Schirò anche perché, come succede spesso in questi casi, quando si presenta un ex detenuto in cerca di un impiego le porte vengono chiuse in faccia». Come succede a Simona che ogni giorno - rifiuto dopo rifiuto - rientra a casa sempre più demoralizzata. L'euforia dei primi giorni di libertà cede il passo allo sconforto e il sorriso riconquistato durante il corso per designer sparisce. Il lavoro non arriva, nel quartiere dove «tutti si conoscono» non c'è bisogno di aiuti. I genitori troppo anziani e malati non riescono ad affrontare la situazione che comincia diventare sempre più preoccupante. E con Simona non riescono a parlare. Il resto avviene nell'arco di poco tempo. Riprende a frequentare le vecchie amicizie e la piazza dove era stata arrestata un anno prima. Ma è l'inizio della fine. «Comincia nuovamente a fare uso di droghe e poi a spacciare per potersi comprare la dose giornaliera». La vita per la strada dura poco. I carabinieri la arrestano in flagranza di reato. La condanna in tribunale è pesante: cinque anni. Per Simona si riaprono le porte del carcere. Dietro le sbarre dovrà scontare sei anni e 8 mesi. «Ai cinque anni della condanna - continua l'avvocato Schirò - si deve poi sommare un anno e 8 mesi indultati. Un vortice da cui diventa sempre più difficile uscire». Un dramma nel dramma che Simona ha compreso e conosciuto solamercoledì 1 agosto 2007

La notizia della condanna all'impiccagione circolava da giorni Teheran ora conferma



Per il ministro della Cultura i media critici verso il regime stanno tramando «un golpe strisciante»

Iran, 20 giorni per salvare i reporter dalla forca

Pena capitale per Adnam e Hiwa, giornalisti curdi: sono nemici di Allah Nel 2007 eseguite già 133 condanne a morte. Le organizzazioni umanitarie: fermiamo il boia

di Gabriel Bertinetto

PENA DI MORTE IN IRAN per due giornalisti di etnia curda, accusati di essere «mohareb», vale a dire «nemici di Dio», un termine usato per definire una categoria molto ampia

di delitti, che vanno dall'omosessualità allo spionaggio. Nel confermare una noti-

zia che circolava già da giorni, il portavoce della magistratura Ali Reza Jamshidi non ha voluto essere più preciso, e si è limitato ad aggiungere che gli imputati hanno venti giorni di tempo per presentare appello. Poi spetterà alla Corte suprema emettere la decisione fi-

Adnan Hassanpur e Abolvahed Butimar detto Hiwa, rischiano di salire sul patibolo per l'attività svolta come collaboratori della rivista Asu (Orizzonte). Entrambi sono politicamente vicini al Partito democratico del Kurdistan, un'organizzazione iraniana che è affiliata all'Internazionale socialista. Hiwa ha lavorato anche per un'associazione ecologista, «Sabzchi».

Secondo uno dei due avvocati difensori, Saleh Nikbakht, «le accuse rivolte ai miei assistiti, i quali secondo i verbali degli interrogatori hanno ammesso la propria colpevolezza, non si adattano al profilo del "mohareb", e non giustificano quindi la condanna all'impicca-

L'inciso riguardante la confessio-

giornalisti, lascia capire che essa sia stata estorta. Non si spiega altrimenti il riferimento pleonastico ai verbali. Nel corso del processo Adnan è stato accusato di avere consegnato a potenze straniere mappe satellitari delle installazioni militari iraniane nell'ovest del Paese. Evidente il riferimento ad una sua presunta collaborazione spionisti-

ca con gli Stati Uniti, a suffragare la quale viene citata anche l'attività che avrebbe svolto per un certo periodo in Radio Farda, emittente in lingua farsi finanziata dal Congresso americano. Entrambe le accuse, dicono i difensori, sono in-

Contraddittorie anche le presunte «ammissioni» di Hiwa circa la «vendita di munizioni al Pejak, il braccio armato del Partito dei lavoratori curdi (Pkk)». Il Pejak, definito nell'atto d'accusa «una banda di terroristi finanziati dagli Stati Uniti», è un'organizzazione dei curdi di Turchia, che con gli americani ha ben poco a vedere. In realtà, i due giornalisti curdo-iraniani sono vittime della repressio-

In un documento quaranta deputati denunciano chiusure di giornali e l'uso continuo della censura ne a tutto campo che viene esercitata dal potere in Iran contro i media. Diverse associazioni che agiscono per la tutela della libertà di stampa nel mondo si sono mobilitate per denunciare l'ennesima violazione dei diritti umani nella Repubblica degli ayatollah. «Continua la mobilitazione in Iran e nel mondo per salvare dal boia i colleghi Adnan Hassanpour e Hiwa Butimar», si legge in un comunicato diffuso congiuntamente da Articolo 21 ed Information Safety and Freedom, che invitano a «proseguire nella mobilitazione per strappare al boia Adnan e Hiwa».

Reporters sans frontières, già una settimana fa, quando erano arrivate le prime voci sull'esito del processo, aveva parlato di «condanne scandalose e vergognose», e aveva incitato «la comunità internazionale a chiedere all'Iran di tornare sulla decisione e non mettere a morte queste due persone».

Teheran è nota purtroppo per ricorrere con facilità al cappio. Dall'inizio di quest'anno sono già state eseguite almeno 133 sentenze capitali, quasi tutte per impiccagione, tranne una per lapidazione, inflitta ad un uomo giudicato colpevole di adulterio. La repressione della libera stampa

è aumentata da quando Ahmadinejad è stato eletto presidente. Poco più di venti giorni fa, 40 deputati del Parlamento iraniano hanno lanciato l'allarme, firmando una lettera in cui denunciano la censura, la chiusura di pubblicazioni critiche nei confronti del capo di Stato, e l'uso dell'arma giudiziaria contro giornalisti falsamente accusati di attività per rovesciare il governo. Nel documento si citavano in particolare la chiusura del quotidiano Ham-Mihan, vicino all'ex-presidente Rafsanjani, e i pesanti controlli sulle notizie diffuse da una delle agenzie d'informazione locali, l'Ilna. Il giorno prima il ministro della Cultura, Mohammad Hossain Saffar-Harandi, aveva accusato la stampa critica verso il regime di organizzare nientemento che «un golpe strisciante». Nel corso degli ultimi due anni, i media non succubi del gruppo di potere legato ad Ahmadinejad hanno avuto vita dura. Il quotidiano Sharq ad esempio è tornato in edicola solo in maggio dopo avere subito un bando di otto mesi a causa di una vignetta satirica sul presidente. All'inizio di luglio è stata revocata la licenza a Mosharekat, voce dell'omonimo partito riforma-



PHNOM PENH È l'ex direttore di un famigerato centro di tor-

Regime Khmer rossi, primo imputato alla sbarra

tura il primo imputato del Tribunale speciale sul regime degli Khmer rossi in Cambogia, incaricato di giudicare i responsabili dello sterminio di circa due milioni di persone. Kang Kek Ieu, 65 anni, conosciuto come Duch, è stato formalmente accusato di crimini contro l'umanità. L'uomo dal 1975 al 1979, gli anni della sanguinosa dittatura di Pol Pot, diresse la prigione di Tuol Sleng conosciuta come S-21, nel centro di Phnom Penh. L'ex liceo divenne un centro di tortura da cui passarono 14.000 tra uomini, donne e bambini che subirono ogni tipo di atrocità: ne sarebbero sopravvissuti solo una decina, che raccontarono gli orrori vissuti tra quelle mura. Dal 1999 Kang Kek Ieu era detenuto in un carcere militare e ieri mattina è stato consegnato al tribunale speciale che lo ha interrogato prima di incriminarlo formalmente. La costituzione del tribunale speciale, composto da magistrati locali e stranieri, è stata chiesta per anni da chi chiedeva giustizia dopo sofferenze e lutti. In molti temevano che i responsabili non sarebbero mai stati puniti e sarebbero morti prima di essere giudicati. Alla fine, dopo estenuanti trattative tra le Nazioni Unite e le autorità locali, durate otto anni e con una spesa di 56 milioni di dollari, la corte è riuscita un anno fa a insediarsi.

Soldi e armi a Egitto e Arabia Saudita, bufera sulla Casa Bianca Dal Congresso critiche alla politica per il Medio Oriente. Protesta anche la Germania. Su Bush l'ira di Teheran e Damasco

■ di Umberto De Giovannangeli

«NON CI SONO DUBBI, credo che l'Iran costituisca la singola, più importante sfida agli interessi degli Sta-

ti Uniti in Medio Oriente, e al tipo di Medio Oriente che

vogliamo vedere». Da Sharm el-Sheikh. Condoleezza Rice rilancia la sida Usa a Teheran. «Se ci sarà una destabilizzazione dell'area - sottolinea senza esitazione la responsabile della diplomazia statunitense - va attribuita al regime iraniano», dato che «l' Iran costituisce la sfida più importante lanciata agli interessi americani nella regione ed al progetto di Medio Oriente che noi voglia-

Creare un fronte anti-iraniano super armato: è l'obiettivo dichiarato dell'amministrazione Bush, conferma il segretario alla Difesa Robert Gates, che affianca Rice in questa prima parte della sua missione nella regione. La filosofia che muove il duo Rice-Gates è chiara, e può essere sintetizzata in questo modo: noi, Usa, vi diamo le armi. Voi ci aiutate a riportare al stabilità in Medio Oriente sulla base di «obiettivi strategici condivisi», in primo luogo «contenere l'influenza negativa di Al Qaeda, Hezbollah, Siria..». E soprattutto Iran. Da qui i patti militari megamiliardari con l'Egitto (per un valore complessivo di 13 miliardi di dollari in dieci anni); con l'Arabia Saudita e gli altri Paesi del Golfo (valore della partita,

20 miliardi di dollari), con Israele (per 30 miliardi in 10 anni «per aiutarlo a proteggere se stesso». «Questo sforzo aiuterà a dare vigore alle forze della moderazione - insiste Rice - e ad appoggiare una strategia più ampia per contrastare le influenze negative di Al Qaeda, Hezbollah, Siria ed Iran». «Lo sforzo americano di vendere armi per miliardi di dollari e di diffondere scenari fabbricati ad arte è inutile e frutto di opportunismo», denuncia il ministro degli Esteri iraniano, Manouchehr Mottaki, secondo il quale il piano Usa nasconde «l'obiettivo di evitare la bancarotta delle industrie americane di armi». Per quanto riguarda l'accordo militare con Riad, le forniture Usa prevedono una vasta gamma di sistemi di difesa: dai missili e dai bombardamenti aerei, ma anche dalla minaccia proveniente dalle armi non-convenzionali. Ma questi patti militari mega miliardari attirano le critiche non solo di Siria e Iran ma anche di leader arabi moderati e di alleati europei degli Usa. Come la Germania. Karsten Voigt, responsabile dei rapporti con Washington in seno al governo di Grosse Koalition, ha rinfacciato agli Stati Uniti di condurre una politica estera «contraddittoria». In dichiarazioni rese ieri alla radio nazionale Deutschlandfunk, Voigt ha affermato che la decisione di fornire armi all'Arabia Saudita - un Paese che, ha detto, non è certo democratico - contraddice le reiterate dichiarazioni di Washington secondo cui il fine principale della

sua politica è quello di promuovere la democrazia in Medioriente. «Qualche mese fa, durante una visita a Washington, mi era za di democrazia. Ora invece si

stato detto che il problema principale per la sicurezza degli americani nella regione era la mancan-

danno armi a Paesi come l'Arabia Saudita che tutto sono salvo tranne che democratici», sottolinea Voigt. Non è meno dura la presa

di posizione del presidente cristiano-democratico della Commissione esteri al Bundestag (Camera bassa del parlamento) Rupre-

Re Abdullah

Condoleezza Rice

◆ La segretaria di Stato Usa ha annunciato megavendite di armi a Egitto, Israele, Arabia Saudita e agli altri Paesi del Golfo per contrastare «la minaccia di Al Qaeda, Hezbollah, Siria e Iran»



◆ La Germania non ha nascosto le sue critiche per il riarmo voluto dagli Usa, soprattutto perché investe Paesi «non democratici» come l'Arabia Saudita e perché «getta

altra benzina sul fuoco»

◆ La dinastia saudita di re Abdallah svilupperà non solo sistemi di difesa anti-missili ma anche non meglio precisati sistemi di contrasto di armi non-convenzionali (nucleari e batteriologiche)

Detenuti torturati, la Corte europea condanna Ankara

HANNO DETTO

Gli abusi ai danni di alcuni prigionieri sospettati di collegamento con il Partito dei lavoratori del Kurdistan

/ Ankara

La Corte europea per i diritti dell'uomo ha condannato ieri la Turchia per le torture perpetrate in carcere a danno di alcuni detenuti sospettati di collegamento con il Partito dei lavoratori del Kurdistan (Pkk). I ricorrenti alla Corte di Strasburgo avevano sostenuto di essere stati sottoposti a trattamenti inumani durante la loro detenzione - avvenuta nel settembre del 1999 a causa delle loro origini curde. Violenze sessuali tramite l'uso di oggetti, scosse elettriche, percosse continue sulla pianta dei piedi (pratica conosciuta con il nome di fa-

laka): queste, secondo i detenuti, alcune delle pratiche messe in atto ai loro danni dalle guardie carcerarie. Per cinque detenuti, i giudici della Corte di Strasburgo hanno riconosciuto la violazione dell'articolo 3 della Convenzione europea dei diritti dell'uomo (divieto di tortura e di trattamenti inumani o degradanti). Per altri sette, la Corte ha riconosciuto una durata eccessiva della loro detenzione. Per tutti è stato previsto un risarcimento compreso tra i 5.000 e i 12.700 eu-

La Corte europea dei diritti

dell'uomo ha condannato la Turchia anche per le violenze in carcere a danno di un altro detenuto, arrestato nel dicembre del 2000 perchè appartenente a un'organizzazione illegale. In questo caso a Corte ha ritenuto fosse stato violato l'articolo 3 della Convenzione per le torture inflitte e per la mancanza di un'inchiesta da parte delle autorità nazionali. Il risarcimento accordato al ricorrente è stato di 15.000 euro per danni morali. Ìntanto, ieri si è fissata la da-

ta per il referendum sulle riforme costituzionali in Turchia, ivi compresa quella riguardante l'elezione diretta del presidente della Repubblica. Si farà il 21 ottobre. La consultazione autunnale non avrà comunque ripercussioni per quanto concerne l'investitura del prossimo capo dello Stato, chiamato a succedere all'attuale, Ahmet Necdet Sezer: essa si svolgerà secondo quanto previsto dalla normativa attualmente il vigore, che attribuisce tale prerogativa alla Grande Assemblea Nazionale, il Parlamento di Ankara, appena rinnovato con le elezioni politiche anticipate del 22 luglio scorso, vinte dall'Akp, il filo-islamico Partito per la Giustizia e il Benessere del premier Recep Tayyip Erdogan.

cht Polenz (Cdu, il partito della cancelliera Angela Merkel): «Già ora il Medio Oriente è una polveriera. Se ad essa si aggiunge altro esplosivo, si aumenta il rischio e non si rende la regione più sicura», sostiene Polenz. A suo avviso, le forniture di armi potrebbero al tempo stesso avere un effetto negativo sull'Iran, con una possibile accelerazione da parte di Teheran del suo programma

Critico anche il moderato premier libanese Fouad Siniora, secondo il quale «continuare in questo modo ad appoggiare Israele provocherà una nuova crisi e aumenterà la frustrazione tra gli arabi e tra i musulmani, che vedono ignorate le loro cause nello stesso tempo in cui gli interessi di Israele sono protetti».

Ma anche negli Usa non mancano le polemiche. Perché la megavendita dovrà comunque avere l'approvazione del Congresso e sono in molte, sia sul versante repubblicano sia su quello democratico le voci critiche nei confronti di quella che viene considerata «una mossa della disperazione» da parte di Bush. Secondo il Washington Post è «scontata» l'opposizione del Congresso. Uno dei consulenti della Commissione Affari Esteri, Daryl G.Kimball, intervistato al riguardo, ha espresso questo commento: «Questa amministrazione non ha una politica sulla vendita di armi se non quella di vendere, vendere, vendere. Un approccio di questo tipo al Medio Oriente può ottenere l'effetto opposto: invece di aiutare la stabilizzazione, diventare benzina sul fuoco».

l'Unità 11

Genocidio Darfur L'Onu dice sì all'invio dei caschi blu

Via libera alla forza congiunta Nazioni Unite-Ua 26mila uomini per fermare la tragedia umanitaria

te – cui anche il Sudan ha dato il

consenso – è la seguente: 19.555

soldati, 6.432 agenti di polizia. Il

tempo previsto per il completo

dispiego delle forze è di dodici

■ di Roberto Rezzo / New York

UN CONTINGENTE di 26mila uomini per far cessare il genocidio in Darfur. Dopo tre anni - vinto l'appoggio determinante della Cina e della Russia - la risoluzione per la missione

Unamid è stata ap- La composizione del contingenprovata all'unanimità dal Consiglio di sicurezza delle Nazioni

Unite. L'accordo si è trasformato in un trionfo personale per Gordon Brown, al suo primo intervento al Palazzo di Vetro da quando è diventato primo ministro. «Da adesso il piano per il Darfur è ottenere il cessate il fuoco, compresa la fine dei bombardamenti aerei sui civili; far avanzare i colloqui di pace; e quindi investire e ricostruire - ha spiegato il premier britannico – Se qualcuno ostacolerà i progressi o ci saranno ancora morti, allora raddoppieremo gli sforzi per imporre sanzioni durissime». Per ora infatti nel documento non se ne parla. La risoluzione, di cui l'Italia è uno degli sponsor, è un piccolo capolavoro diplomatico. Per vincere l'assenso di Pechino dal testo sono state cancellati i riferimenti alle minacce di nuove sanzioni nel caso le parti non cooperassero, insieme al mandato alle Nazioni Unite di «sequestrare e distruggere» armamenti illegali. Il compito sarà semplicemente quello di «monitorare gli arma menti». Inalterato rispetto alla versione originale invece il riferimento al Capitolo 7 dello statuto dell'Onu, che prevede di autorizzare l'uso della forza «per legittima difesa, per assicurare il libero movimento del personale umanitario e per proteggere i civili». L'ambasciatore cinese Wang Guangya aveva manifestato qualche perplessità: «Bisogna essere molto precisi e prudenti nello specificare i casi in cui la forza può essere applicata».

L'accordo, sostenuto anche da Roma, si è trasformato in un trionfo per Brown, al suo primo intervento all'Onu

di attività è stimato attorno al miliardo di dollari. I militari saranno provenienti soprattutto dalle nazioni africane, con un ruolo leader di Nigeria e Ruanda. Personale internazionale per i ruoli tecnici e le attività di coordinamento. Gli Stati Uniti limiteranno il proprio contributo al trasporto delle truppe nel Darfur e pagando parte dell'operazione. Il contributo dell'Inghilterra sarà esclusivamente finanziario, con l'eccezione di una possibile cooperazione nella logistica.

Il comando della missione sarà strettamente nelle mani del-



Foto di Nic Bothma/Ansa

mane dovrebbe scegliere un generale africano cui affidare l'incarico di gestire le operazioni. Negli ambienti diplomatici la risoluzione è considerata un passo storico, dopo anni di indifferenza e di inerzia. Lo scontro tra le forze sostenute dal governo sudanese e i gruppi ribelli è iniziato nel 2003, ha fatto oltre 200 mila morti e

zieranno il prossimo fine settimana ad Arusha in Tanzania. Il Congresso americano discute intanto il Darfur Accountability and Divestment Act, la legge che Per vincere l'assenso di Pechino dal testo

creato due milioni di profughi. È cancellati i riferimenti tuttavia improbabile che la sola presenza di un contingente di paalle minacce ce possa risolvere la situazione; di nuove sanzioni per questo grandi attese sono rivolte ai colloqui di pace che ini-

richiede al dipartimento al tesoro di pubblicare e aggiornare l'elenco di tutte le società che fanno business con Khartoum e protegge i manager d'investimento che vogliano ritirare gli investimenti in Sudan. «Bisogna smettere di finanziare la macchina della guerra – spiega Ileana Ros-Lehti-nen, membro della commissione Esteri alla Camera – Evidenze di stermini di massa, bombarda-

profughi di Al Salam nel Darfur settentrionale; in basso un piccolo rifugiato Foto di Eloisa Gallinaro/Ansa

menti della popolazione civile ed esodi forzati di intere tribù africane richiedono il nostro immediato intervento».

Guiderà comitato su diritti umani Le Ong protestano

GINEVRA Diverse organizzazio-

ni per i diritti umani si sono dette scioccate per l'assegnazione alla Libia della presidenza di un comitato per i diritti umani delle Nazioni Unite che organizzerà una nuova conferenza internazionale contro il razzismo. Una scelta che suscita ancor più clamore dopo la vicenda delle infermiere bulgare e del medico palestinese accusati di aver contaminato centinaia di bambini con il virus dell'Aids. Il comitato di preparazione diretto dalla Libia comprende 20 stati, si riunirà per la prima volta dal 27 al 31 agosto, con l'obiettivo di organizzare una conferenza prevista per il 2009 che dovrà analizzare le misure contro la discriminazione e la xenofobia già adottate nel 2001. Tripoli è stata designata alla presidenza a giugno e la scelta era passata quasi inosservata, ma le ong denunciano: «La Libia non è nota per il rispetto dei diritti umani, nè per le sue norme anti razzismo. Ĉi sono dei pogrom contro le minoranze nere venute a lavorare nel paese, c'è una vera caccia all'uomo», ha dichiarato Antoine Madelin, della Federazione internazionale della Lega dei diritti dell'uomo,(Fidh). Anche il rapporto di Amnesty International per il 2007 sulla Libia denuncia maltrattamenti contro gli stranieri :«I clandestini arrestati sono spesso percossi e espulsi con operazioni collettive senza essere autorizzati a parlare con un avvocato» si legge nel rapporto di Amnesty. Dopo la sua liberazione, il medico di origine palestinese, ha sottolineato che in questa vicenda erano stati accusati solo degli stranieri. Nel 2003 la nomina della Libia alla presidenza della Commissione per i diritti dell'uomo all'Onu (poi sostituita dal Consiglio dei diritti umani) aveva già sollevato le critiche delle ong.



Il dramma infinito di un popolo martire Il mondo lo sa ma è stato a guardare

■ Quello del Darfur -la regione martire del Sudan occidentale, grande come la Francia- è un popolo da sempre schiavo, e quindi già in sè martire. Anche stuprato e massacrato, poi, da quando nel febbraio del 2003 ha provato a ribellarsi per chiedere un po' di giustizia. Almeno 200.000 morti e due milioni di profughi, tra orrori senza fine. Tutto il mondo lo sa, tutto il mondo lancia alte denuncie: Washington ha parlato di genocidio, l'Onu di catastrofe umanitaria, ed ancora, il 27 luglio scorso di «pulizia etnica nella totale impunità ». Ma non succede mai nulla. Gli orrori continuano nell'ignavia totale: si spera ora che l'Onu -dopo molti fallimenti per i veti di Russia e Cina- riesca a varare una soluzione utile, e -soprattutto- nel caso a metterla in pratica.

L'insurrezione popolare di questa popolazione, circa sei milioni, nera, in maggioranza musulmana, ed in parte animista, è iniziata nel febbraio del 2003. Protestavano per lo stato di totale abbandono e sfruttamento in cui erano tenuti dal governo centrale: musulmano, ma integralista e, soprattutto, di etnia araba e bianca: per loro i neri sono di fatto schiavi. La repressione è stata a dir poco spietata, soprattutto col ricorso agli «Ianjaweed», letteralmente diavoli a cavallo. Si tratta di milizie nomadi musulmane di etnia araba che hanno compiuto tutti gli orrori possibili contro gli indigeni. Esecuzioni e stupri di massa, villaggi rasi al suolo: il terrore come pratica generalizzata, ed a sfondo razziale. Compiono i lavori più sporchi per Khartoum, che dal canto suo bombarda senza sosta i civili, e rende sempre più difficili le operazioni delle organizzazioni umanitarie. Un disastro con pochi precedenti nella storia contemporanea: noto, documentato, ma che continua.

Come si susseguono le delegazioni politiche a Khartoum (che nega, peraltro, la portata delle cifre del



dramma: ma è un negare futile), che sempre si impegna in qualche accordo o compromesso. Che poi

Da un paio d'anni sono presenti in Darfur 7.000 peacekeeper dell'Unione africana (Ua). Non hanno inciso in alcun modo. E c'è stata anche una polemica: sono male armati e mal pagati, è stato detto. Al che l'Ue, grande finanziatrice dell'intervento, ha chiesto all'Ua qualche chiarimento su che fine abbiano fatto i milioni di euro mandati. Balbettanti le risposte. Mentre le organizzazioni dei ribelli del Darfur sono divise tra loro, e non riescono a trovare una linea comune.

Kabul, l'ostaggio tedesco in video: Berlino ritiri le truppe

Il filmato in onda su Al Jazira. Dai talebani nuovo ultimatum per gli ostaggi sudcoreani. Attacco contro l'Isaf: 2 morti

/ Kabul

Nuovo ultimatum dei Talebani per i sudcoreani sequestrati in Afghanistan, dopo il ritrovamento del cadavere di un secondo ostaggio ucciso. I guerriglieri estremisti islamici hanno inoltre rivendicato un attentato con un'autobomba contro un convoglio delle forze internazionali, nel quale hanno perso la vita due civili afghani. Intanto, la tv al Jazira ha mostrato ieri sera immagini del cittadino tedesco tenuto in ostaggio dai taleban. I giornalisti dell'emittente, commentando le immagini mandate in onda senza audio, hanno riferito che l'uomo nel video

chiede a Berlino e Washington di ritirare le loro truppe dall'Afghanistan. Le immagini mostrano l'ostaggio che parla mentre gli viene puntata contro un'arma e con dietro uno sfondo roc-

Per gli ostaggi sudcoreani i Talebani hanno fissato per oggi alle 12:00, le 09:30 italiane, una nuova scadenza: se per quell'ora il governo di Kabul non avrà rilasciato gli otto militanti di cui chiedono la liberazione, cominceranno ad uccidere le 21 persone ancora nelle loro mani. «Il nostro nuovo ultimatum per i 21 sudcoreani ancora in vita è

fissato per domani a mezzogiorno», ha dichiarato al telefono Yussuf Ahmadi, un portavoce dei Taleban. «Se le nostre richieste - ha proseguito Ahmadi non saranno soddisfatte entro quell'ora, cominceremo a uccidere il resto degli ostaggi». Il portavoce ha anche aggiunto che le 16 donne che fanno parte del gruppo di sudcoreani (18 secondo alcuni) sono «tutte malate». I Talebani, che hanno rapito il 19 luglio in provincia di Ghazni 23 sudcoreani, tutti membri di un gruppo di cristiani evangelici in «missione umanitaria», e ne hanno già uccisi due, chiedono l'immediata liberazione di otto loro militanti che si trovano in carceri afghane in cambio del rilascio di altrettanti ostaggi, per poi aprire una trattativa sui 13 restanti. Una richiesta giudicata inaccettabile dal governo di Kabul. Il cadavere del secondo sudcoreano ucciso è stato rinvenuto la notte scorsa con quattro-cinque fori di proiettili al torso e al capo. Il governo di Seul ha fatto sapere che si chiamava Shim Sung-min, aveva 29 anni, faceva il volontario per aiutare i poveri. Il primo ad essere ucciso, la scorsa settimana, era stato il pastore Bae Hyung kyu, leader del gruppo.

Kabul per il momento sembra nondimeno intenzionata a tenere duro, nonostante le insistenze di Seul affinchè diano prova di «flessibilità». Un portavoce del presidente Karzai, Humayun Hamidzada, ha ribadito che le condizioni poste dai guerriglieri «in linea di principio» non vanno accettate. «Se continuassimo a rispondere affermativamente alle loro richieste», ha argomentato, «ci ritroveremmo con ancora più problemi. Questa non deve diventare un'industria». Ieri, intanto, i Talebani hanno rivendicato un attentato suicida contro un convoglio Isaf alla periferia di Kabul. Almeno due civili afghani sono morti e quattro soldati della coalizione e tre civili afghani rimasti feriti.

LONDRA

A teatro va in scena la «Jihad» Scoppia la polemica sul musical

LONDRA «L'idea di fare ironia sull'estremismo islamico è estremamente offensiva, specialmente per le sue vittime». Con queste parole, un gruppo di cittadini britannici ha condannato la rappresentazione teatrale «Jihad, il Musical» in programma da oggi al festival di teatro sperimentale di Edimburgo. Prima ancora di andare in scena, la parodia in musica della guerra santa è finita al centro di un ciclone di polemiche in cui coloro che chiedono sia tolto dal cartellone parlano di «un disgustoso ritratto del terrorismo e delle sue vittime». Sul sito del governo dedicato alle petizioni dei cittadini, il primo ministro Brown è stato invitato a censurare lo spettacolo, im-

pedendone la rappresentazione. Gli autori dalle credenziali impeccabili - il 24enne Ben Scheuer, ex studente di Eton, e Zoe Samuel, 25 anni, che ha lavorato a Los Angeles e New York - hanno reagito alle critiche con grande stupore. Il loro musical «tutto canto e danza al ritmo di un galoppo sfrenato» non voleva assolutamente essere irriverente o offensivo, hanno dichiarato in un'intervista al domenicale britannico «The Observer». «Non volevamo offendere nè insultare nessuno», ha ribadito il produttore dello spettacolo, James Lawler, sottolineando che la loro è solamente «una commedia che si inserisce nel filone della vivace ironia britannica».

in edicola il terzo cd con l'Unità a € 6,90 in più

12 mercoledì 1 agosto 2007

ECONOMIA & LAVORO

SOUNDS EVER GREEN

Compilation 3

in edicola il terzo cd con l'Unità a € 6,90 in più



Unipol ha acquistato dalla Banca nazionale del lavoro l'1% del capitale sociale di Bnl Vita, di cui detiene ora il 51%. L'operazione era prevista da un protocollo d'intesa del 2006, firmato con Bnp Paribas quando la società bolognese, fallita la scalata alla Bnl, cedette le azioni della banca che deteneva.



FIAT SI PRENDE ERGOM HOLDING PRODOTTI IN PLASTICA PER AUTO

La Fiat ha acquisito, per un corrispettivo simbolico, il capitale sociale della Ergom Holding, in difficoltà economica e fortemente esposta nei confronti del Lingotto. Ergom è fornisce componenti in plastica: l'operazione permette la normale prosecuzione delle forniture. Con un fatturato di 540 milioni all'anno, la Ergom ha circa 4.000 dipendenti in undici stabilimenti, tre in Italia (Borgaro Torinese, Chivasso e Pomigliano) e gli altri in Polonia, la Francia, la Turchia e il Brasile.

AGUSTA: PREMIO DI RISULTATO TAGLIO AL TEMPO DETERMINATO

Accordo integrativo per il gruppo Agusta Westland (produttore di elicotteri), confermato dal referendum dei lavoratori. Due i punti qualificanti. Il primo: stop al lavoro a tempo determinato, perchè dopo 18 mesi le assunzioni di operai e impiegati diventano tutte a tempo indeterminato. Il secondo: aumenti del premio di risultato. Per la Fiom si tratta di un risultato significativo, anche in rapporto al rinnovo del contratto nazionale della categoria.

Le riserve di Bankitalia per ridurre il debito

L'indicazione nella risoluzione sul Dpef approvata alla Camera. Domani il «tesoretto» al Senato

■ di Nedo Canetti / Roma

RISERVE Disco verde per il Dpef alla Camera; fiducia in programma domani, al Senato, per il «tesoretto». Ieri, dopo Palazzo Madama, anche Montecitorio ha dato via libera al

grammazione economica e finanziaria del governo, con il voto

favorevole alla risoluzione di maggioranza. Il documento fissa i saldi e determina le indicazioni per la finanziaria 2008. Nessuna sorpresa nel voto finale. Compatta l'Unione (unico "dissidente", a titolo personale, Salvatore Cannavò del Prc). 291 i voti a favore; 205 i contrari. Debito pubblico, welfare, crescita sostenibile e sicurezza sono i punti salienti della risoluzione. Recepisce integralmente quella votata in Senato lo scorso giovedì (lotta all'evasione; la possibile riduzione della pressione fiscale; realizzazione nella finanziaria 2008 degli interventi per la competitività e produttivià dell'economia : l'estensione del welfare; l'allargamento della base occupazionale; il contrasto al lavoro nero). E' integrata con alcune novità, tra cui spiccano le proposte sulle risorse della Banca d'Italia. Le riserve in oro e valuta della Banca d'Italia (ammontano a 60,7 miliardi di euro) dovrebbe servire per ridurre il debito pubblico. «Una proposta -per Adriano Musi- nella quale non c'è alcuna volontà di ledere l'autonomia della Banca centrale, ma che vuole essere un contributo ad una riflessione, aperta a livello europeo». Questi, i nuovi capitoli, inseriti alla Camera.

Welfare. Si chiede che la sua modernizzazione ed estensione (riprogrammazione della spesa, senza aumentare la pressione fiscale) sia inserita in finanziaria. Federalismo fiscale. In attesa di approvare il ddl sul federalismo fiscale, si impegna l'esecuti-

Documento di pro- vo ad individuare procedure idonee per definire i fabbisogni di spesa degli enti territoriali, le regole essenziali per il patto di razionalizzazione della spesa e le modalità per il collegamento e il tendenziale consolidamento dei conti dei singoli enti e tra i diversi livelli di governo.

Mezzogiorno. Tra le priorità si suggerisce di «sviluppare le attrezzature materiali e immateriali per far diventare il Mezzogior-

nessione economica e culturale tra Europa, Asia e Africa». A questo fine, va valutata «la possibilità di promuovere la creazione di una Banca euromediterranea degli investimenti, con eventuale sede nel Sud». Si propone, inoltre, di condizionare l'erogazione di risorse pubbliche ai grandi investitori istituzionali (Anas, Fs, Enel, Eni, Poste, Grtn) al pieno rispetto del vincolo di destinazio-

Ipotesi di creazione di una Banca euromediterranea degli investimenti per il Sud

no una piattaforma di intercon- ne territoriale della spesa ordina-

Infrastrutture. Si impegna il governo a destinare risorse per un Fondo che finanzi la ristrutturazione e l'ammodernamento della rete idrica sull'intero territorio nazionale e ad individuare «le migliori strategie di prevenzione della crisi idrica di tutte le aree del Paese e, in particolare, del bacino del Po e del Mezzogiorno, anche mediante una Conferenza sulle acque».

Sicurezza Si propone un «miglior utilizzo delle dotazioni organiche e la riduzione del personale delle forze di polizia addette a funzioni meramente amministrative». Infine si chiede che gli emendamenti, presentati dal governo alla finanziaria, siano prima discussi nel Consiglio dei mi-

LE RISERVE DI BANKITALIA La composizione delle riserve Dati in milioni di euro. Le riserve sono valutate ai cambi e ai prezzi di mercato. Anno 2006 **VALUTA** 34,3 24,4 ____ 38,0 2006 💻 24,0 TOTALE 2006: 62 milioni di euro ll confronto sull'oro Dati in milioni di euro **53.114** Germania

42.280 Francia ITALIA 38.050 Olanda **___** 9.947 **___** 9.930 **TOTALE ZONA EURO**: 176.284

ITALEASE

Per gli ex dirigenti azioni civili in vista

Si riunisce oggi il Consiglio d'amministrazione di Banca Italease, il quinto in meno di trenta giorni, in vista dell'assemblea dell'8 settembre, che nominerà i nuovi vertici della società. Secondo indiscrezioni, durante la riunione potrebbero essere avanzate richieste azioni legali nei confronti diex dirigenti ed ex manager, fra cui Massimo Faenza, per l'affare dei contratti derivati, su cui sta indagando la Procura di Milano.

Alitalia: fuori Libonati, tocca a Prato L'inflazione frena

Altro choc. Il nuovo vertice dovrà individuare i possibili compratori

■ di Marco Tedeschi / Milano

RICAMBIO Sorpresa alla vigilia del consiglio d'amministrazione: esce Libonati, entra Prato. La vicenda di Alitalia continua all'insegna dei colpi di scena, dopo il

fallimento del bando di gara ie-

ri è stata la volta del ricambio al vertice. Berardino Libonati si è dimesso da presidente e consigliere della compagnia di bandiera, cariche accettate «in stretta correlazione alla procedura di vendita promossa dall'azionista di maggioranza della compagnia». Naufragata la gara, alla società servono «capacità ed esperienze manageriali e conoscenze del settore», mentre il presidente dimissionario (un giurista prestato al mondo delle banche e dell'industria) rientrava fra gli amministratori indi-



Bernardino Libonati Foto Ansa

pendenti e non possedeva alcuna delega gestionale. Al suo posto subentra, infatti, un manager di scuola Iri: il ministero dell'Economia proporrà di Maurizio Prato (presidente di

Fintecna) nella carica di presidente e di attribuire allo stesso ampie deleghe di gestione. Ciò «anche in considerazione della

pluriennale esperienza manage- re il controllo della società». riale maturata in primarie socie- Mentre il ministero di via XX tà dal dottor Prato - si legge nel Settembre, dal canto suo, «valucomunicato del Tesoro - ivi comprese quelle nello stesso settore del trasporto aereo, nonché in processi di ristrutturazione aziendale e privatizzazione». La missione per i nuovi vertici è già definita: trovare possibili acquirenti per la compagnia di bandiera. Confermata, dunque, l'intenzione di privatizzare: spetterà a Prato, il quarto presidente Alitalia negli ultimi tre anni, «individuare tempestivamente soggetti industriali e finanziari disponibili ad acquisi-

La compagnia ha bruciato quattro presidenti in tre anni Il Tesoro conferma la volontà di vendere terà con piena disponibilità le modalità tecniche di cessione del controllo che la società formulerà ai propri azionisti».

A poche ore dall'avvicendamento, si riunisce oggi il consiglio d'amministrazione di Alitalia per l'esame del nuovo piano industriale, che dovrà assicurare la continuità aziendale in attesa della privatizzazione.

La Borsa ha continuato ieri a premiare i titoli della compagnia, che sono saliti del 3,6% a 0,88 euro sull'onda lunga delle indiscrezioni su un possibile aumento di capitale e di una nuova gara di vendita. Inoltre i dati mensili sulla posizione finanziaria del gruppo hanno evidenziato a fine giugno una riduzione dell'indebitamento netto di 18 milioni di euro a quota 1.034 milioni di euro, mentre la liquidità si attesta a 612 milioni di

all'1,6% in luglio

Sigarette ed energia costano meno I consumatori: ma la realta e diversa

■ di Luigina Venturelli / Milano

Il carovita torna a dare respiro ai consumatori italiani. Secondo le stime preliminari dell'Istat, infatti, a luglio l'inflazione è scesa all'1,6% annuo dall'1,7% del mese precedente, con un aumento congiunturale dello 0,2%.Un rallentamento che si spiega, soprattutto, con la dinamica dei tabacchi e dei beni energetici: i primi hanno segnato un incremento tendenziale del 2,7%, in netta discesa rispetto al 5,7% di giugno, mentre i secondi hanno subito un calo dell'1% a fronte dell'aumento dell'1,3% di trenta giorni fa (la benzina verde è calata dello 0,8%, il gasolio del 3,2%).

Meno incoraggianti le variazioni dei prezzi alimentari, che hanno avuto una crescita tendenziale del 2,4%: in particolare, i prodotti freschi hanno accelerato del 3,1%, con notevoli rincari per la frutta (più 6,5%) e per il pesce (più 3,4%).

Così le stime dell'Istat hanno suscitato commenti discordanti. Secondo il ministro dello Sviluppo, Pier Luigi Bersani, si tratta di «dati incoraggianti», che «confermano l'allineamento dell'Italia con l'andamento medio dei prezzi in Europa, che fino a qualche mese risultava sempre inferiore al tasso italiano». L'accento viene posto sui beni energetici, dalle cui dina-

Bersani: i dati sono incoraggianti e sono determinati anche dall'effetto liberalizzazioni

miche emerge «il contributo positivo fornito da alcuni settori oggetto di misure di liberalizzazione» che hanno permesso di «compensare i maggiori incrementi di prezzi dei comparti più dipendenti dalla bolletta petrolifera». Al proposito, anche Confcommercio rileva che «i timidi ed alterni segnali di ripresa della nostra economia non stanno determinando pressioni inflazionistiche», ma avverte che, nonostante l'estate si presenti «fredda» sotto il profilo dei prezzi, per l'autunno vi sono «timori» legati all'incognita greggio. Le associazioni dei consumatori

si concentrano, invece, sui prezzi degli alimentari per chiedere «più controlli e sanzioni contro le speculazioni e gli aumenti ingiustificati che - sottolinea il Codacons - riguardano proprio prodotti il cui consumo cresce nel periodo estivo».Una precisazione fatta propria dalla Cia, la Confederazione italiana agricoltori, che propone «un incontro tra tutte le componenti della filiera agroalimentare per evitare rincari ingiustificati e speculazioni dei prezzi dei prodotti alimentari». Un incontro, alla presenza dei ministri competenti, reso «urgente dalla situazione dei mercati internazionali, dove alcuni prodotti agricoli stanno subendo notevoli spinte al rialzo». Adusbef e Federconsumatori, invece, contestano il rallentamento dell'inflazione, «smentito dalla dura realtà delle famiglie, che devono ipotecare il loro futuro per sopravvivere, dalla cessione del quinto dello stipendio al ricorso a debiti e rate, e che al 51% non potranno andare in vacanza»

Contratto per polizia e forze armate: 123 euro in più

Firmato a Palazzo Chigi il rinnovo che prevede miglioramenti normativi e un «patto per la sicurezza nazionale»

■ / Roma

Un aumento medio di 123 euro a regime, più miglioramenti normativi e l'impegno a sottoscrivere nel prossimo settembre un "patto per la sicurezza nazionale" che fisserà le linee strategiche su cui si muoverà la poltica del settore durante la legislatura in corso. Questi i punti essenziali del contratto delle forze di polizia, firmato ieri a Palazzo Chigi da Romano Prodi, coadiuvato dal sottosegretario Enrico Letta, e dalle organizzazioni sindacali di categoria.

Il contratto riguarda circa 500mila addetti delle forze di polizia (carabinieri, agenti di Ps,

della Guardia di Finanza, della Polizia Penitenziaria e del Corpo forestale) e delle Forze armate. La parte economica è valida per il biennio 2006- 2007, quela normativa fino a tutto il

La prima rata dell'aumento di stipendio verrà corrisposta nel prossimo settembre.

La novità più rilevante dell'accordo è il "patto" che si prepara per settembre, nell'ambito del quale, informa una nota del governo, «l'esecutivo e le parti sociali si vincoleranno a reciproci impegni: da un lato, quello governativo di realizzare una poli-

tica di incentivazione economica e normativa; dall'altro, quello delle organizzazioni sindacali e delle rappresentanze militari per una maggiore operatività e una presenza più vicina ai problemi dei cittadini».

«Il patto - continua il comunicato - è uno strumento, mai uti-

Interessati all'accordo 500mila fra militari agenti, carabinieri forestali, finanzieri e guardie carcerarie

lizzato prima, che, riconoscendo la particolarità e, quindi, la specificità delle attività demandate ai lavoratori del comparto, pone la sicurezza ai primissimi posti dell'agenda politica governativa, tracciando un percorso da seguire per una razionalizzazione e un' ottimizzazione del lavoro degli apparati che assicurano a cittadini e imprese il libero esercizio dei diritti».

Con il patto sulla sicurezza, ha sottolineato Prodi, il governo punta a mettere in campo anche uno sforzo per migliorare le dotazioni di mezzi tecnici. Un obiettivo «molto importante, considerando i progressi tecnici compiuti negli ultimi an-

ni, anche a confronto con gli altri Paesi europei». Ciononostante, ha aggiunto il premier, «in alcuni settori del comparto della sicurezza si sono accumulate alcune arretratezze: dobbiamo e ci sentiamo di fare uno sforzo per superarle».

Alla firma del contratto erano presenti, oltre al presidente del Consiglio e al sottosegretario Letta, anche il ministro della Giustizia Clemente Mastella, quello delle Riforme e innovazioni nella Pubblica amministrazione Luigi Nicolais, il viceministro dell'Interno Marco Minniti, i sottosegretari Marco Zerbaschi, Paolo Cento, Stefano Boco e Gian Piero Scanu.

Tfr, bersaglio centrato: le adesioni sfiorano il 35%

L'annuncio di Damiano: il risultato dei primi sei mesi conferma che a fine anno si toccherà quota 40

■ di Roberto Rossi / Roma

FONDI E PENSIONE Per prima cosa il dato numerico: sono circa 727mila i lavoratori che hanno deciso di conferire il proprio Tfr ai fondi pensione nei primi sei mesi dell'anno. Poi il

commento: «Un successo. Il bersaglio è stato centrato». Anche perché, come ha

spiegato il ministro del Lavoro Cesare Daminao nel corso di una conferenza stampa, le nuove iscrizioni alla previdenza complementare potrebbero superare entro la fine dell'anno quota due milioni.

Alle 727mila adesioni esplicite, infatti, dovranno aggiungersi quelle «tacite», ovvero le iscrizioni ai fondi negoziali di quei lavoratori che non avendo espresso nessuna scelta entro il 30 giugno ricadranno nel meccanismo del «silenzio assenso». Secondo il ministero si tratta di circa il 10-15% dei lavoratori dipendenti e cioè una platea variabile tra i 1,2 milioni e 1,8 milioni su un totale di 12 milioni circa. Secondo Damiano con le

nuove adesioni esplicite e con quelle tacite si arriva a un tasso di iscrizione ai fondi di circa il 34-35%. «Un dato - ha spiegato il ministro - in linea con le previsioni di arrivare a fine anno a un tasso di adesione complessiva del 40%. Anche l'Italia - ha continuato Damiano - si sta allineando a quanto deciso dagli altri Paesi europei 30 anni fa. Finalmente si corona il sogno di avere una legislazione che crea una rete di fondi».

Secondo il ministro le adesioni stanno arrivando anche dopo il 30 giugno (termine al di là del quale in assenza di decisione su un fondo o sul mantenimento del Tfr in azienda il Tfr veniva conferito ai fondi negoziali di riferimento) e luglio si presenta come un «buon mese».

Ancora «freddi» verso la previdenza integrativa, secondo i dati presentati oggi dal ministro, sono i giovani e i lavoratori delle aziende più piccole, soprattutto nel terziario. «Si tratta di cin-

ga - se non c'è uno sforzo di queste aziende c'è un bacino di lavoratori che rischia di essere escluso dalla previdenza integrativa e questo è un problema da guardare con attenzione». Ma come si arriva a totalizzare il 40%? Secondo il ministero, su 12 milioni di lavoratori dipendenti alla fine del 2006, oltre due milioni di lavoratori (20%) risultavano già iscritti alla previdenza complementare. Ripartiti in questo modo: ai 1.645.546 iscritti ai fondi negoziali (1.095.546 ai nuovi fondi contrattuali e 550.000 ai fondi preesistenti) si aggiungevano circa 440mila iscritti ai fondi aperti. Se, poi, si allarga l'orizzonte anche al lavoro non dipendente, alla fine del 2006, le varie forme di previdenza superavano quota tre milioni di iscritti grazie alle 948mila polizze individuali pensionistiche (uno strumento che può ricevere il conferimento del Tfr solo dal 2007). Per il lavoro dipendente, quindi, la previdenza complementare dovrebbe aver raggiunto i quattro milioni di iscritti e quindi il

34-35% degli interessati. Agli ol-

tre due milioni di iscritti a fine

2006 si aggiungono infatti nel

2007, grazie alla nuova regola-

mentazione sul trasferimento

del Tfr alla previdenza comple-

que milioni di lavoratori - spie-

(372mila adesioni ai fondi negoziali, 200mila ai fondi aperti e 155mila ai pip, piani di previdenza individuali) e gli oltre 1,2 milioni che ricadranno nel meccanismo del silenzio assenso. Per questi ultimi però i dati ufficiali arriveranno solo a settembre. Ma «la partita continua - ha concluso il presidente della Commissione di vigilanza dei fondi pensione, Luigi Scimia voglio ricordare che in Gran Bretagna siamo al 59%, in Germania al 56%: sono tranquillo che anche il nostro Paese in futuro si attesterà su una buona

	CHI HA AVERITU AI FUNUI PENS	ONE NEWNE		
	Tassi di adesione superiori al 50%	Totale iscritti	Bacino potenziali	Tasso di adesione
Fondo	Destinatari/Settori	giugno 2007	iscritti	giugno 2007
Previvolo Fopen Fonchim Fondenergia Mediafond Quadri e capi Fiat	piloti e tecnici di volo di comp. aree aziende del gruppo Enel industria chimica e farmaceutica energia aziende del gruppo Mediaset quadri e capi aziende del gruppo Fiat industria del cemento, calce e gesso	2.814 44.611 149.964 39.000 2.464 10.613	3.000 55.000 188.700 49.300 3.200 14.500	93,8 81,1 79,5 79,1 77,0 73,2 62,3 61,8 61,8 54,6
Concreto Pegaso Previambiente Astri TOTALE	industria del cemento, calce e gesso gas, acqua, elettricità igiene ambientale dipendenti del settore autostrade Tassi di adesione fra il 25 e il 50%	6.542 27.000 25.280 6.546 314.834	10.500 43.700 42.000 12.000 421.900	62,3 61,8 60,2 54,6 74,6
Telemaco Gommaplastica Fondoposte Priamo Laborfonds Cometa Foncer Eurofer Fondav TOTALE	aziende di telecomunicazioni industria della gomma e della plastica dipendenti del gruppo Poste autoferrotranvieri aziende ed enti pubblici del T. A. Adige industria metalmeccanica industria della piastrelle di ceramica aziende del gruppo Ferrovie dello Stato assistenti di volo di compagnie aeree Tassi di adesione fra il 10 e il 25%	58.253 48.216 69.668 48.531 100.135 408.582 12.756 39.345 3.818 747.448	120.000 100.000 150.000 110.000 245.000 1.000.000 32.000 102.000 10.000 1.624.000	48,5 48,2 46,4 44,1 40,9 40,9 39,6 38,2 46,0
Previcooper Prevaer Byblos Fopadiva Previmoda Alifond Arco Cooperlavoro Solidarietà Veneto TOTALE	cooperativa del commercio az. di gestione dei servizi aeroportuali carta, aziende grafiche ed editoriali aziende della Valle d'Aosta industria tessile-abbigliamento, calzature industria alimentare ind. del legno, arredamento, cemento e lapidei cooperative di produzione e lavoro aziende industriali del Veneto	23.651 7.253 33.627 4.895 60.354 39.864 28.406 29.222 35.344 261.632	96.600 31.200 200.000 35.000 451.600 300.000 229.500 250.000 350.000 1.558.900	24,5 23,2 16,8 14,0 13,4 12,4 11,7 10,1 16,8
Prevedi Fondapi Fon.te Filcoop Prev.I.Log Artifond Marco Polo Agrifondo Previ. Prof. TOTALE	Tassi di adesione inferiori al 10% imp. del sett. edlle-industria e artigiano lav. dip. di piccole e medie imprese lav. dip. del settore commercio, turismo e servizi dip. coop. settori bonifiche, agricolo, forestale, etc. lavoratori dipendenti della logistica lav. dip. di aziende artigiane dip. del sett. commercio, turismo e servizi operai agricoli florovivaisti, quadri e impiegati agricoli dipendenti studi professionali	34.849 35.401 50.205 3.720 2.191 7.500 2.022 770 450 137.108	750.000 793.000 2.000.000 160.000 100.000 550.000 800.000 600.000 750.000 5.703.000	4,6 4,5 2,5 2,3 2,2 1,4 0,3 0,1 0,1 2,4

CHI HA ADERITO AI FONDI PENSIONE NEGOZIALI

Svolta all'Inps: il bilancio torna in attivo

Nel 2006 i contributi versati sono cresciuti più delle spese per le pensioni: 4,3 contro 3,1%

■ Crescono gli esborsi per le pensioni (+3,1%), ma ancor di più crescono le entrate contributive (+4,3%), con un saldo positivo pari a 658 milioni. Questi i dati più significativi che emergono dal bilancio consuntivo 2006 dell'Inps approvato ieri dal Cda dell'istituto.

L'avanzo finanziario generale è stato ancora superiore: 2.760 milioni di euro con un incremento di 3.191 milioni rispetto al disavanzo di 431 milioni del mentare, 727mila nuovi iscritti 2005. « Ciò - afferma l'Inps - è milioni rispetto ai 176.807 del

determinato da maggiori trasferimenti dal bilancio dello Stato per prestazioni assistenziali e da un buon andamento delle en-

trate contributive». Queste ultime infatti hanno raggiunto nell'anno considerato quota 121.805 milioni, con un incremento di 5.041 milioni rispetto a 116.764 dell'esercizio 2005. Le prestazioni istituzionali, nello stesso periodo, hanno raggiunto quota 182.370 milioni, con un incremento di 5.563

2005. In particolare, la spesa per pensioni è risultata pari a 156.837 milioni (152.230 nel 2005), con un incremento di 4.607 milioni, dovuto ad un aumento sia del numero delle pensioni (da 18.028.599 del 2005 a 18.274.926 del 2006), sia dell' importo medio annuo passato da 8.573 a 8.787 euro (+ 2,5%). Il differenziale di cassa è stato pari a 74.991 milioni, in crescita rispetto ai 69.124 milioni del 2005. Le riscossioni del 2006 ammontano infatti a 150.748 milioni di euro rispetto ai 149.195 milioni del 2005, con un incremento di 1.553 milioni. Tenuto conto che nel 2005 si era verificato un incasso straordinario di 4.999 milioni per la sesta operazione di cartolarizzazione dei crediti contributivi, il risultato di cassa del 2006 appare ancora più significativo. Înfine il patrimonio netto ha raggiunto i 24.939 milioni di euro con un incremento di 658 milioni rispetto ai 24.281 milio-

Telecom Italia, la maxi-evasione della «cordata padana»

L'Agenzia delle Entrate riapre la partita: multa di 1,6 miliardi ai soci Bell per il mancato pagamento delle tasse sulle plusvalenze

■ di Giuseppe Caruso / Milano

TASSE Torna sotto i riflettori la vendita di Telecom Italia a Pirelli-Benetton a distanza di sei anni. Questa volta per una questione di imposte evase. L'agenzia

delle entrate ha infatti notificato un avviso di accertamento fiscale ai soci e agli amministratori pro-tempore della società Bell, la cassaforte lussemburghese che di Telecom aveva il controllo e attraverso cui ne venne perfezionata la vendita. L'accusa è di non aver pagato 600 milioni di euro di imposte, quando nel nell'estate del 2001 il pacchetto azionario di controllo di Telecom Italia venne ceduto alla cordata di Marco Tronchetti Provera. I soci di Bell ottennero, da quel-

Emilio Gnutti Foto Ansa

I difensori di Gnutti parlano di «iniziativa sconcertante» e di «accanimento persecutorio»

la operazione, plusvalenze esentasse pari a 2 miliardi circa di euro. Il problema è che, secondo l'Agenzia delle entrate, i soci della Bell non avevano diritto a quell'esenzione, perché la società era a tutti gli effetti italiana. Per questo chiede loro di versare versare 600 milioni di euro a titolo di «maggiore imposta» evasa e 1 miliardo di euro «a titolo di sanzioni».

L'Agenzia delle entrate ha calcolato che la maxi multa dovrebbe essere pagata da diciassette, tra persone fisiche e giuridiche, che all'epoca dei fatti facevano parte della Bell. In testa alla speciale classifica dei pagamenti c'è la Hopa del finanziere bresciano Emilio Gnutti, che dovrebbe al Fisco (tra imposte non versate, multe e interessi) la cifra record di 635 milioni di euro. Gnutti è stato chiamato in causa anche per la Gp finanziaria di Brescia, la sua cassaforte, a cui sono stati chiesti 36 mi-

I SOCI DI BELL I dati in % si riferiscono al momento della vendita a Tronchetti **35,7** Hopa nell'estate 2001. Gli altri azionisti **3,9** Interbanca spa **1,8** Ettore, Fausto e Tiberio Lonati **2,0** Gp Finanziaria spa 24,1 Gpp International (controllata al 100% da Hopa) **0,8** Oak Fund **8,4** Montepaschi **3,9** Banca Antoniana Popolare Veneta **0,5** Autel srl **7,4** Tellus srl **0,9** Chase Manhattan International **4,3** Bc com **0,5** Pietel srl **1,1** Financiere Gazzoni **3,5** Unipol **1,2** Finstahl Frascara

ni di euro alla consociata finanziaria lussemburghese Gpp. Richieste anche per la Unipol (60 milioni), per Antonveneta che potrebbe pagarne 184 e per la sua controllata Interbanca, che deve all'Agenzia delle entrate ben 121 milioni. Richiesta anche per il Monte dei Paschi, per cui sono stati conteggiati 143 milioni. Tra le persone fisiche spiccano invece i fratelli Ettore, Fausto e Tiberio Lonati, bresciani come Gnutti e loro grandi alleati: 30 milioni la richiesta del

«Considerata l'entità del danno erariale, nonché la distrazione del patrimonio sociale di Bell» scrive l'Agenzia delle entrate nel provvedimento «si rende opportuna l'iscrizione di ipoteca sui beni dei trasgressori e dei soggetti obbligati in solido, con conseguente sequestro dei loro beni, compresa l'azienda».

La richiesta delle Agenzie delle Il Fisco chiede inoltre 416 milio- entrate è stata depositata anche in procura a Milano, visto che due indagini dei pubblici ministeri milanesi avevano rimesso in discussione le operazioni condotte dai "capitani coraggiosi" sia in entrata che in uscita dalla Telecom.

Marco De Luca, uno dei legali di Emilio Gnutti, si è dichiarato «sorpreso per la maxi richiesta avanzata dall'Agenzia delle entrate. Questa è una decisione che tra l'altro contrasta con le risultanze dell'inchiesta penale condotta dalla Procura di Milano, che a tal riguardo ha disposto ben tre consulenze, per frode fiscale nei confronti del mio assistito. C'è un accanimento persecutorio. Dal punto di vista processuale non ci sono novità e non abbiamo notizie nemmeno della revoca della richiesta di archiviazione, di cui abbiamo appreso solo dai giornali. Se gli atti delle Agenzie delle entrate sono infondati, qualcuno ne subirà le logiche conseguenze». Massimo Di Noia, legale di Hopa, ha parlato invece di «un atto simile ad un provvedimento balneario: a distanza di tanti anni e senza che sia intervenuto alcun fatto nuovo, improvvisamente l'Agenzia delle Entrate ha notificato un accertamento la cui fondatezza è stata sempre esclusa da tutti».

«Basti pensare» continua Di Noia «che la smentita dell'attuale provvedimento trova conforto addirittura nelle argomentazioni e nelle conclusioni che la stessa Agenzia delle Entrate aveva in più occasioni rappresentato. A quelle stesse conclusioni erano inoltre pervenute anche tre diverse consulenze tecniche disposte dalla procura di Milano. È francamente un'iniziativa sconcertante, che ovviamente si concluderà con il riconoscimento della totale insussistenza del fatto».

POLITICA ED ECONOMIA Il nuovo Pd prepara il manifesto per le imprese

■ Presentato a Palazzo Madama, il Manifesto del "Forum dell'impresa" che si prefigge uno stretto rapporto tra Partito democratico e imprese, in vista della nascita del nuovo soggetto politico. Lo hanno illustrato i senatori Paolo Cabras e Paolo Giaretta, e i deputati Andrea Lulli e Andrea Martella, dell'Ulivo. Il Forum che aprirà i battenti a settembre e, comunque, prima del 14 ottobre («Non ci sono solo le primarie, hanno sottolineato»), punta a definire il programma sull'impresa del Pd, aprendo un tavolo con le associazioni datoriali del Paese, con «i soggetti interessati a stabilire le linee guida del futuro partito verso questa

parte importante della società».«Il Pd -ha sottolineato Cabras, responsabile economico dei ds-è il partito amico delle imprese; dovrà avere una chiara politica economica riformista che punta ad incalzare il lavoro del governo, senza essere in contrapposizione con nessuno». Parte dalla «crescita come obiettivo», sulla base dell'assunto che «senza crescita non c'è giustizia sociale», guarda al quel mondo produttivo che ha saputo rinnovarsi, vincendo la sfida dell'innovazione e trovando vie originali. Per quanto riguarda le tasse, si sottolinea la centralità della lotta all'evasione e la necessità di un «nuovo patto fiscale».

SUL VOLGA Sciopero nella fabbrica della Lada per i salari e contro i politici corrotti

■ Nasce come rivendicazione salariale, ma si sta sempre più trasformando in un test politico per i sindacati da un lato e per le forze dell'ordine dall'altro lo sciopero che oggi dovrebbe paralizzare la Avtovaz, principale casa automobilistica della Russia nella regione di Samara, sul Volga. Il sindacato Iedinstvo (unità), associazione fino a poco tempo fa semi-clandestina, metterà alla prova la sua crescente forza politica, ostacolato in questo dalle pressioni esercitate sui dipendenti indecisi da parte delle forze dell'ordine e delle autorità. Lo sciopero viene strumentalizzato senza remore da tutte le forze politiche, in un momento in cui Samara e la città di Togliatti affrontano elezioni locali inasprite da ondate di arresti fra controversi esponenti dell'amministrazione, fra cui un sindaco. Iedinstvo sta acquistando secondo il quotidiano Gazeta una valenza simbolica simile a quella del polacco Solidarnosc. Lo sciopero alla Avtovaz - i cui impianti erano stati costruiti e consegnati chiavi in mano all' Urss dalla Fiat italiana alla fine degli ani '60 - è stato indetto da Iedinstvo con l'obiettivo di triplicare i salari dei dipendenti della catena di montaggio delle autovetture Lada. Mediamente, un lavoratore della fabbrica guadagna l'equivalente di 250 dollari al mese, contro i circa 600 di un operaio della filiale russa della Ford.

Due nuove linee della metropolitana a Milano: un miliardo dallo Stato

■ Ministero delle Infrastrutture, Regione Lombardia, Provincia e Comune di Milano hanno sottoscritto un protocollo d'intesa per investire 2,645 miliardi di euro nel potenziamento della rete di metropolitane di Milano. L'intesa prevede che 1,026 miliardi siano a carico dello Stato, mentre gli altri 1,619 miliardi a carico degli enti locali. Questi avranno la possibilità di coinvolgere operatori privati in project financing e usufruire dei finanziamenti della direttiva europea Eurovignette, che permette di aumentare i pedaggi autostradali a favore del trasporto su rotaia. Lo stanziamento del governo, ha spiegato il ministro, Antonio Di Pietro, è stato

possibile grazie alla rimodulazione della destinazione di risorse previste dalla Finanziaria 2007, «per fare in modo che siano già disponibili». L'accordo prevede il prolungamento delle nuove linee 4 e 5, ancora sulla carta ma in parte già finanziate, fino a Linate e San Siro. La linea 3 inoltre sarà estesa fino a Paullo. «Questo accordo è importante - ha riconosciuto il sindaco di Milano, Letizia Moratti, ringraziando più volte Di Pietro - perché prevede 40 milioni di passeggeri all'anno per la linea 4, 36 milioni per la linea 5 e 15 milioni per la linea 3. Numeri significativi che danno il senso dell'importanza del potenziamento di queste linee».

Murdoch conquista la bibbia dell'economia Usa

Con 5 miliardi di dollari rileva il controllo del gruppo Dow Jones, editore del Wall Street Journal

■ di Roberto Rezzo / New York

LA PREDA Lo squalo colpisce ancora. Rupert Murdoch è riuscito a spuntare l'appoggio necessario per mettere le mani sul Wall Street Journal. leri mattina - dopo le indiscre-

zioni che anticipavano semaforo verde all'operazione - il titolo Dow Jones è rimbal-

zato dell'11 percento. Si tratta di un affare da oltre cinque miliardi di dollari che annettere all'impero di News Corp. oltre al quotidiano-bibbia dei mercati finanziari americani, con le sue edizioni per l'Asia e l'Europa, la versione online, l'agenzia d'informazione economica Dow Jones, l'omonimo indice di Borsa e una manciata di giornali locali. Le trattative, iniziate con un breakfast a New York nel marzo scorso, sono state estenuanti. I rappresentanti di alcuni membri della famiglia Bancroft, che controlla il 64% dell'editrice Dow Jones, sino all'ultimo non hanno voluto scoprire le carte. Hanno affrontato il consiglio d'amministrazione di ieri sera

(l'una del mattino in Italia) rifiutandosi di anticipare la loro intenzione di voto. Questo dopo aver già ignorato la scadenza di lunedì per dare una risposta al magnate australiano, che irritato aveva fatto sapere d'essere pronto a rinunciare all'affare. Gli indecisi hanno perso all'improvviso forza contrattuale quando Murdoch si è reso conto di avere dalla sua parte almeno metà della famiglia, un pacchetto pari al 32% della società. Un altro 30% è assicurato dagli azionisti che non appartengono alla famiglia Bancroft e che sono stati sin dall'inizio a favore dell'operazione.

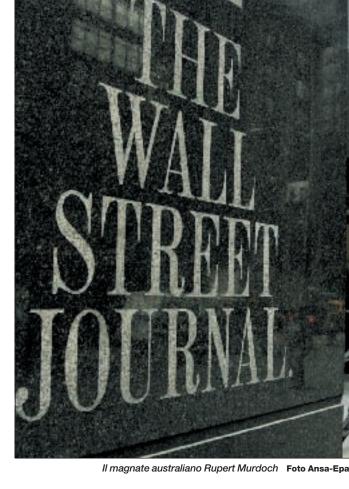
Per lunghi mesi si è parlato di un braccio di ferro per difendere il prestigio e l'indipendenza della testata in edicola dall'8 luglio 1889 e che è considerata un pezzo di storia americana. Murdoch negli Stati Uniti vuol dire Fox e New York Post, informazione spazzatura. Al punto che i candidati democratici si sono ri-



Rupert Murdoch Foto Ansa-Epa

Per una manciata di quattrini in più sono cadute le resistenze della famiglia Bancroft

fiutati in blocco di partecipare a dibattiti organizzati dal canale televisivo trasformato in megafono dell'amministrazione Bush. Quella dei Bancroft sembrava una battaglia per la libertà di stampa, e le rappresentanze sindacali dei giornalisti sostenevano la resistenza della famiglia. Ora si scopre che è bastata una manciata di milioni per far cadere le riserve. News Corp. ha accettato di pagare sia le commissioni dovute alle banche per l'operazione, che le spese legali sostenute dalla parte venditrice per condurre la trattativa. Una cifra attorno ai 30 milioni di dollari con cui Murdoch si è comprato l'appoggio sicuro dei Bancroft di Denver, ovvero 2,24 milioni di azioni, in parte privilegiate e che equivalgono in tutto al 9,1% dei voti in assemblea. News Corp aveva messo in chiaro che non sarebbe andata avanti con l'offerta se non avesse avuto la sicurezza di chiudere. Una maggioranza appena superiore al 50% era considerata inaccettabile. Murdoch si è coperto le spalle gettando sul piatto l'ulteriore offerta di un "affare senza spese". «È la fine di un'era per Dow Jones - scrive il New York Times - per oltre un secolo controllata da una famiglia chiusa nella riservatezza più assoluta e che ha permesso al Wall Street Journal di operare



in modo indipendente e diventare uno dei più autorevoli e rispettati quotidiani al mondo anche davanti al deteriorarsi della situazione finanziaria». L'operazione segue quella appena conclusa per la cessione del Chicago Tribune e del gruppo Knight Ridder, e alimenta interrogativi sulle possibilità di sopravvivenza dei quotidiani al di

Per la stampa Usa è la fine di un'epoca Il tycoon possiede una concentrazione planetaria di media

fuori di un grande gruppo multimediale. Murdoch promette investimenti e risorse, parla di sinergie e di rilancio. Intende puntare in modo massiccio nell'edizione elettronica, ovvero su un cavallo vincente: il Wall Street Journal è stata la prima pubblicazione a fare soldi su Internet. E anticipa dismissioni: verranno ceduti i quotidiani locali controllati da Dow Jones. Ma il gioiello della corona resta il prestigio del nome Wall Street Journal. Murdoch ha intenzione di lanciare un canale satellitare dedicato all'informazione economica e finanziaria, in diretta concorrenza con MsNbc e Bloomberg. La redazione al numero 200 di Liberty Street gli assicura la credibilità necessaria.

TELEFONI UMTS H3G ricorre al Tar: rivuole 826 milioni

 H3g ha presentato ricorso al Tar del Lazio per ottenere dal Ministero delle Comunicazioni e a quello dell'Economia il rimborso di circa 826 milioni di euro pagati nel 2000, nell'ambito della gara per l'aggiudicazione delle frequenze umts.

La somma fuversata da H3g per l'acquisto di 5 megahertz di banda aggiuntiva a condizioni di favore, in quanto gestore nuovo entrante. Ora H3g chiede di poter restituire la banda supplementare in cambio del rimborso dellla somma pagata.

Un'istanza in tal senso era già stata presentata giorni fa ai due dicasteri interessati: chiedeva di potere restituire i megahertz acquistati nel 2000 in cambio del rimborso dei circa 826 milioni versati, ritenendo non più favorevoli in base alla situazione del mercato le condizioni di vendita allora praticate. Davanti al silenzio-rifiuto delle amministrazioni, h3g ha poi deciso di ricorrere al Tar. Secondo quanto si apprende, la società chiede al tribunale di intimare ai dicasteri interessati di rispondere alla sua offerta.

Nel ricorso la società lamenterebbe inoltre una disparità di trattamento rispetto a Ipse 2000, l'altro operatore nuovo entrante che partecipò alla gara per l'umts, in quanto Ipse avrebbe a sua volta acquistato a titolo di favore una banda aggiuntiva senza tuttavia saldare l'intero prezzo corrispondente. Dinanzi all'inadempimento, i dicasteri interessati avrebbero omesso di escutere il pegno vantato nei confronti della società. Da qui la disparità di trattamento verso H3g che invece versò l'intero importo dovuto, di cui ora è stata chiesta la restituzione.

AURUM HOTELS® Solo per chi prenota oggi dalle ore 11 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 19, e domani, dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 16 alle ore 19, Aurum offre nei Villaggi mare più belli d'Italia sconti pazzeschi.

o chiama il numero 199.155.760 Seleziona il periodo che fa per te e prenota su

VILLAGGIO APPRODO DI ULISSE

Favignana - Sicilia

Unico in tutte le Egadi con la sua spiaggia privata di sabbia dorata attrezzata gratuita, dotato di 4 campi da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento), piscina, centro benessere, discoteca



Ischia

Nel cuore del centro pedonale d'Ischia, direttamente sul mare e dotato di centro benessere interno, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 piscine esterne servizio spiaggia (a pagamento dal 17/06 al 09/09).



VILLAGGIO DEI PINI

Sardegna

Immerso in 20 ettari di pineta, dotato di spiaggia privata di 2000 mq. attrezzata gratuita, centro benessere interno, con 4 vasche coperte termomineralizzate, 2 piscine esterne semiolimpioniche, 2 piscine per bambini, 4 campi



Ischia

Panoramicissimo, dotato di 7 piscine esterne geotermiche, centro benessere, con 4 vasche di acqua geotermica, 2 campi da tennis, calcetto.



G.H. CORTE dei BUTTERI Novità AURUM 2007

Argentario-Toscana

Direttamente sulla grande spiaggia privata attrezzata gratuita, in spettacolare posizione sul golfo dell'Argentario di fronte a Porto Santo Stefano e all'Isola del Giglio. È dotato di un vasto parco di 7 ettari di pineta, un laghetto artificiale, 2 campi da tennis, calcetto, basket, pallavolo, piscina. Ideale per chi desidera una vacanza di mare nel cuore della Maremma Toscana.

G.H. OLYMPIC

CENTRALISSIMO, a pochi metri da Piazza San Pietro e da Piazza Del Popolo Prezzo a persona al giorno in camera doppia con prima colazio Dal 01/08 al 31/08 da € 45

Data Data RRIVO PARTENZA





VILLAGGIO PUNTA LICOSA

Cilento

Sul mare più incontaminato della Campania (bandiera blu), dotato di grande spiaggia privata attrezzata gratuita, piscina, 2 campi da tennis, calcetto e centro benessere.

Affacciato direttamente sulla meravigliosa spiaggia privata di sabbia dorata di 6000 mg. attrezzata gratuita, dotato di campo di calcio, in erba, 4 campi da tennis, basket, beachvolley, tiro con l'arco, piscina semiolimpionica, discoteca all'aperto, "GALEONE DEI





VILLAGGIO SABBIE BIANCHE

Tropea - Calabria

mmerso in un giardino ricco di agrumeti e pini marittimi, dotato di campo di calcio in erba, 6 campi da tennis, basket, beach volley, tiro con l'arco, piscina semiolimpionica, spiaggia privata di sabbia bianca lunga 1 km. attrezzata gratuita, discoteca all'aperto.

BAIA PARAELIOS RESORT

Tropea - Calabria

Immerso in un giardino botanico, ricco di palme, cactus, pini marittimi, oleandri, dotato di 3 spiagge private attrezzate gratuite, sala meeting, piscina di acqua dolce, piscina di acqua salata, piscina per bambini, campo da tennis, calcetto.

VILLAGGIO PUNTA FRAM Pantelleria - Sicilia

Finalmente un volo charter solo per i clienti Aurum da Bergamo da Pantelleria da Euro 95 a tratta tasse e trasferimenti inclusi SPECIALE 8 NOTTI dal 18/08 al 26/08

Nella più bella isola del Mediterraneo, in posizione a picco sul mare, dotato di

discesa a mare, piscina, campo da tennis, calcetto, centro diving (a pagamento) Bus Aurum: dalle principali città del Nord e del Centro Italia, direttamente nei nostri Alberahi in Campania e Calabria, con la linea pulman Aurum, andata e ritorno, incluso passaaai marittimi: ∈ 100

IRUM HOTELS in tutti i periodi bambini e ragazzi in 3°letto fino a 18 anni. GR

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

www.aurumhotels.it spettacolare effetto 3D e nuovo servizio "caccia al prezzo' Tel. 199.155.760 (da tutta Italia 0,14 Eur/min), Supplemento 10 euro per ogni prenotazione telefonica. info@aurumhotels.it Non sono previsti altri costi aggiuntivi (iscrizioni, spese pratica, tessera club ecc.). In tutti gli Aurum dal 10/6 al 16/9 animazione, sport, spettacoli, tornei, piano bar e miniclub, negli altri periodi solo intrattenimenti serali. In tutti gli Aurum trovi camere dotate di Tv color, aria condizionata, frigobar, cassaforte, asciugacapelli e tutti i confort

Le offerte sono a persona, 7 notti, pensione completa in camera doppia con acqua e vino ai pasti Supplemento camera vista mare: dal 18/03 al 17/06 e dal 09/09 al 09/12 euro 5 a persona al giorno, dal 17/06 al 09/09 euro 10 a persona al giorno. (B.Paraelios supplemento area mare euro 5 a persona al giorno,

Per la Corte dei Butteri, il vino ai pasti è alla carta e non è incluso.

	ARRIVO	PARTENZA		Notti	Euro
-	04/08	11/08	Punta Fram	7	380
-	05/08	12/08	Suisse T. Village	7	520 *
-	05/08	12/08	Ischia Lido	7	650
-	05/08	12/08	Baia Paraelios	7	610 *
-	05/08	08/08	Villaggio dei Pini	3	180
-	08/08	12/08	Ischia Lido	4	280
-	08/08	15/08	Triton	7	550
-	12/08	19/08	Corte dei Butteri	7	1000 *
-	12/08	19/08	Suisse T. Village	7	590 *
-	12/08	19/08	Ischia Lido	7	770
-	12/08	19/08	Baia Paraelios	7	770 *
-	12/08	19/08	Approdo di Ulisse	7	850
-	12/08	19/08	Villaggio dei Pini	7	830
-	12/08	19/08	Triton	7	610
-	12/08	19/08	Sabbie Bianche	7	850
-	14/08	19/08	Villaggio dei Pini	5	400
-	22/08	26/08	Ischia Lido	4	300
-	22/08	26/08	Baia Paraelios	4	280 *
П	22/08	26/08	Corte dei Butteri	4	400
Н	29/08	05/09	Approdo di Ulisse	7	550
П	29/08	02/09	Villaggio dei Pini	4	250
П	29/08	02/09	Corte dei Butteri	4	330
-	29/08	02/09	Sabbie Bianche	4	280
-	01/09	08/09	Punta Fram	7	260
-	02/09	09/09	Baia Paraelios	7	550
-	02/09	09/09	Ischia Lido	7	550
-	02/09	09/09	Triton	7	390
-	05/09	09/09	Suisse T. Village	4	200
-	12/09	19/09	Sabbie Bianche	7	250
=	16/09	23/09	Corte dei Butteri	7	350
	19/09	26/09	Villaggio dei Pini	7	220
	22/09	29/09	Punta Fram	7	170
	23/09	30/09	Ischia Lido	7	380
ī	23/09	30/09	Punta Licosa	7	220
-	23/09	30/09	Sabbie Bianche	7	170
-	23/09	30/09	Suisse T. Village	7	290
П	30/09	07/10	Baia Paraelios	7	140
	07/10	14/10	Approdo di Ulisse	7	140
	07/10	14/10	Punta Licosa	7	160
	07/10	14/10	Triton	7	140
	14/10	21/10	Suisse T. Village	7	220
1	21/10	28/10	Corte dei Butteri	7	190
1	04/11	11/11	Punta Licosa	7	140
1	11/11	18/11	Corte dei Butteri	7	140
. [22/12	27/12	Punta Licosa	5	180
1	22/12	27/12	Ischia Lido	5	250
4	22/12	27/12	Triton	5	120 N
1	27/12 27/12	02/01 02/01	Suisse T. Village	6	360 0
1	27/12	02/01	Punta Licosa Corte dei Butteri	6	420 0
					500 C
_	N=NAIALE	E / C=CAPODA	ANNO * Disponibilità:	solo car	nere doppie
Ī					

Cambi in euro

2.1111.		
,3707 63,5900 ,6740 ,6519 ,4409 5,6466 ,9595 ,1900 ,5951 ,4540 ,7750 50,4500 ,5842 ,7890	dollari yen sterline fra. svi. cor. danese cor. ceca cor. estone cor. norvegese cor. svedese dol. australiano dol. canadese dol. neozel. fior. ungherese lira cipriota zloty pol.	+0,005 +2,010 -0,001 +0,000 +0,012 +0,000 -0,040 -0,005 -0,017 -0,006 -0,030 -2,110 +0,000 -0,021

Bot

Bot a 3 mesi	99,53	3,56
Bot a 6 mesi	98,14	3,68
Bot a 12 mesi	96,02	3,77

Borsa

Toro su tutta la linea

Seduta in netto rialzo per la Borsa valori, in linea con l'andamento tenuto sin dalle primissime fasi e con un'accelerazione nel finale sulla scia del buon esordio di Wall Street, favorita quest'ultima da alcuni dati macroeconomici statunitensi. Il Mibtel finale è salito dell'1,47% a quota 31.595 punti, l'S&P/Mib è cresciuto dell'1,72% e l'All Stars dello 0,86%.

0,86%. Ancora ottimismo su Alitalia; di conseguenza hanno

Ansaldo

prevalso gli acquisti sul titolo

della comopagnia di bandiera

che oggi licenzierà i conti del

il comparto dei finanziari e

delle banche, in particolare,

con Unicredit e Capitalia, in

alla fusione da parte delle

Bene anche Fiat, che si è

rispettive assemblee.

deciso rialzo dopo il via libera

riavvicinata alla soglia tecnica

dei 22 euro per azione. Tra i

comparto tra le blue chips, si

pochi risultati negativi nel

registra il pesante ribasso

accusato da Bulgari dopo i

conti semestrali della vigilia.

Capitaliz

NOME TITOLO

periodo. Ben impostato anche

Trimestre da record

Ansaldo Sts ha chiuso il secondo trimestre 2007 con un utile netto consolidato in crescita del 72,6% rispetto allo stesso trimestre 2006 a 19,5 milioni, un valore della produzione a 257,7 milioni (+9,2%) e un ebit a 26,8 milioni (+27,6%). I nuovi ordini sono scesi del 10,3% a 384 milioni e il portafoglio ordini si attesta a 2.487,7 milioni (+1,7%). Nei primi 6 mesi l'utile netto aumenta del 78% a 28,3 milioni e l'ebit del 25,8% a 44,8

(euro) (in %)

(migliaia)

(euro)

milioni. L'incremento del valore della produzione è da attribuire alla crescita dell'unità

alla crescita dell'unità segnalamento per 25,2 milioni, che ha ampiamente compensato il decremento di 3,5 milioni dell'unità sistemi di trasporto. Mentre il calo del 10,3% degli ordini acquisiti, che nel secondo trimestre ammontano a 384 milioni, è dovuta principalmente all'eccezionale andamento degli ordini italia registrati nello stesso periodo dell'anno precedente.

Brembo

Brembo ha archiviato il primo semestre 2007 con un utile netto di 26,8 milioni di euro, in crescita del 15,7% rispetto ai 23,2 milioni dello stesso periodo dello scorso anno. I ricavi sono ammontati a 455,8 milioni, in aumento del 10,1% rispetto ai 413,8 milioni fatturati nello stesso periodo

dello scorso anno. Il margine

operativo lordo si è attestato a

risultato operativo è stato di

L'indebitamento netto del

40,7 milioni (-0,2%).

68,5 milioni (+7,6%), mentre il

Barometro al bello

Per l'intero esercizio, Brembo, considerato il portafoglio ordini dei prossimi mesi, prevede «una buona performance, con tassi di crescita e dei margini simili a quanto registato nel primo semestre», nonostante le «tensioni» sui costi di materie prime e energia.

Nelle scorse settimane, Brembo ha siglato un nuovo accordo con Harley Davidson per la fornitura di freni.

gruppo a fine semestre era pari

a 232 milioni, contro i 193

milioni segnati al 31

dicembre 2006.

In sintesi

Beni Stabili ha firmato ieri il closing per la creazione di una joint venture con la lombarda Greenway Costruzioni. La joint venture, che prenderà il nome di Beni Stabili Development Milano-Greenway Spa, si dedicherà all'acquisto di aree edificabili e complessi immobiliari da ristrutturare e sviluppare. La jv è partecipata all'80% dal gruppo Beni Stabili e al 20% da Greenway.

Safilo ha chiuso il primo semestre 2007 con un utile netto in crescita del 52,5% a 33,3 milioni di euro, pari al 5% delle vendite, che si sono attestate a 667,8 milioni (+10,3%), l'Ebitda a 100,5 milioni (+6,2%) pari al 15,1% dei ricavi e l'utile operativo a 81,2 milioni (+6,1%). La posizione finanziaria netta infine si è attestata a 520,7 milioni, in calo rispetto

ai 531,8 di fine 2006. Pirelli Re Sgr ha deliberato, per il fondo Berenice, la distribuzione di utili complessivi per 13 milioni. Su Tecla, il Cda ha deciso di distribuire utili per 23,2 milioni (35,84 euro per quota). Per Olinda, infine, è stata decisa la distribuzione di dividendo ordinario pari a 17,3 milioni di euro (33,21 euro per quota).

Ersel, società specialista nella gestione dei patrimoni, lancia due nuovi fondi. Il primo, già autorizzato dalla Banca d'Italia, si chiama Ersel Investment Club e partirà in autunno con un obiettivo di raccolta di 100 milioni nell'arco

di sei mesi. Tata Motors, l'alleata indiana del gruppo Fiat, ha iniziato l'esercizio fiscale mettendo a segno una crescita a due cifre sull'utile netto. Tra aprile e giugno, il primo trimestre dell'anno fiscale, il risultato netto ha raggiunto 4,7 miliardi di rupie, 85 milioni di euro, il 22% in più rispetto allo stesso periodo del 2006; il fatturato è cresciuto del 5,3% a 60,1 miliardi di

rupie (1,1 miliardi). Areva. numero uno mondiale dell'industria nucleare, controlla il 92,93% di UraMin al termine di un'opa amichevole che valuta il gruppo minerario canadese a 2,5 miliardi di dollari (1,8 mld di euro). Grazie a UraMin, che ha giacimenti in Sudafrica, Namibia e Repubblica Centrafricana, Areva, disporrà di una produzione supplementare di oltre 7.000 tonnellare di uranio all'anno a partire dal 2012.

Ed. Espresso

Azioni

NOME IIIOLO	116220	116220	116220	vai.	Val. /0		IVIIII.	IVIAA.	Ullilli	Gapitaliz.
	uff.	uff.	rif.	rif.	2/1/07		anno	anno	div.	(milioni)
	(lire)	(euro)	(euro)	(in %)		(migliaia)	(euro)	(euro)	(euro)	(euro)
A										
Acea	26161	13,51	13,52	1,19	-8,36	291	12,72	16,98	0,5400	2877,37
Acegas-Aps	14994	7,74	7,80	3,23	-9,66	13	7,58	9,58	0,3000	424,69
Acotel	172909	89,30	88,44	1,28	381,01	39	18,56	100,18	0,4000	372,38
Acq. Potab.	40913	21,13	21,29	0,66	32,06	11	16,00	28,95	0,1000	106,72
Acsm	4438	2,29	2,28	-0,61	-7,84	22	2,19	2,69	0,0350	107,43
Actelios	16369	8,45	8,38	0,29	-1,80	24	7,96	9,45	0,1000	572,17
Aedes	9565	4,94	4,99	2,09	-20,57	178	4,90	7,06	0,2500	502,74
Aeffe	7383	3,81	3,80	0,26	-	460	3,79	3,94	-	409,37
Aem	4697	2,43	2,45	1,62	-4,94	9733	2,41	2,96	0,0700	4366,91
Aem To	5209	2,69	2,71	1,80	8,38	419	2,32	2,86	0,0600	1965,31
Aem To w08	1643	0,85	0,85	2,29	9,99	78	0,70	0,93	-	-
Aerop. Firenze	34833	17,99	17,99	1,07	-8,05	0	17,85	20,83	0,0630	162,54
Aicon	8041	4,15	4,12	0,22	-	49	4,06	4,76	-	452,68
Alerion	1453	0,75	0,75	2,13	57,56	1898	0,47	0,82	0,0050	300,20
Alitalia	1710	0,88	0,89	3,61	-18,32	30199	0,75	1,13	0,0413	1224,45
Alleanza	17878	9,23	9,28	2,11	-9,15	5094	9,01	10,74	0,5000	7816,43
Amplifon	12867	6,64	6,64	0,36	2,51	816	5,89	7,22	0,0350	1318,30
Anima	6111	3,16	3,15	1,51	-15,34	136	3,04	4,15	0,1520	331,38
Ansaldo Sts	19802	10,23	10,24	2,71	13,65	289	8,79	10,71	-	1022,70
Arena	366	0,19	0,19	4,08	9,83	2755	0,17	0,23	0,0413	138,47
Arena w07	104	0,05	0,05	-1,49	-22,62	683	0,03	0,12	-	-
Ascopiave	3538	1,83	1,84	0,93	-17,22	203	1,83	2,21	0,0850	426,30
Asm	7602	3,93	3,98	2,90	-5,81	674	3,85	5,10	0,1550	3039,92
Astaldi	12377	6,39	6,36	0,78	12,85		5,53	7,71	0,0850	629,13
Atlantia	47826	24,70	24,81	-0,28	12,63		21,76	25,96	0,3575	14121,28
Auto To-Mi	33588	17,35	17,29	0,42	-0,79	382	17,27	19,99	0,2000	1526,54
Autogrill	29753	15,37	15,33	0,24	9,50	1537	13,37	16,68	0,4000	3909,11
Azimut H.	23653	12,22	12,29	5,09	17,50	1535	9,78	13,44	0,2000	1773,48
В										
B. Bilbao Viz.	34884	18,02	18,10	1,75	-3,06	0	17,45	20,10	0,1520	-
B. C.R. Firenze	12549	6,48	6,48	-0,14	50,84	7449	4,25	6,64	0,1000	5369,62
B. Carige	6539	3,38	3,42	3,73	-7,68	1146	3,28	4,01	0,0750	4101,26
B. Carige risp	7023	3,63	3,61	-2,06	-11,60	6	3,63	4,20	0,0950	635,99
B. Desio	15630	8,07	8,06	1,49	-7,00	76	7,90	9,78	0,0955	944,42
B. Desio r nc	15537	8,02	8,03	0,75	11,40		7,20	9,07	0,1150	105,93
B. Finnat	1831	0,95	0,95	1,31	-7,49	266	0,93	1,12	0,0130	343,10
	10510	40.00	10.00	0.10	1,00		0.15	44.00	-,50	110100

B. Carige	6539	3,38	3,42	3,73	-7,68	1146	3,28	4,01	0,0750	4101,26
B. Carige risp	7023	3,63	3,61	-2,06	-11,60	6	3,63	4,20	0,0950	635,99
B. Desio	15630	8,07	8,06	1,49	-7,00	76	7,90	9,78	0,0955	944,42
B. Desio r nc	15537	8,02	8,03	0,75	11,40	3	7,20	9,07	0,1150	105,93
B. Finnat	1831	0,95	0,95	1,31	-7,49	266	0,93	1,12	0,0130	343,10
B. Generali	19516	10,08	10,02	0,19	4,39	334	9,17	11,87	-	1121,93
B. Ifis	19396	10,02	9,96	-1,65	-0,88	29	9,54	11,00	0,2400	291,07
B. Intermobiliare	14348	7,41	7,41	0,18	-11,34	6	7,39	8,65	0,2500	1153,14
B. Italease	29778	15,38	15,30	0,60	-66,07	1176	15,37	57,24	0,7800	1407,59
B. Popolare	34926	18,04	18,05	1,32	-17,71	5467	17,71	24,66	-	11552,98
B. Profilo	4374	2,26	2,25	0,63	-6,77	56	2,23	2,77	0,1470	286,15
B. Santander	26680	13,78	13,88	2,45	-4,48	3	13,02	14,66	0,1376	-
B. Sard. r nc	37124	19,17	19,14	0,50	1,04	6	18,95	22,08	0,5200	126,54
B.P. Etruria e L.	27865	14,39	14,29	-0,20	-7,95	147	14,33	16,94	0,3000	776,18
B.P. Intra	23967	12,38	12,40	0,02	-11,22	15	12,17	14,49	0,2000	696,77
B.P. Milano	20439	10,56	10,61	1,98	-21,24	5269	10,38	13,89	0,3500	4381,10
B.P. Spoleto	21222	10,96	11,12	1,09	-10,83	2	10,91	12,29	0,4100	239,80
BasicNet	3460	1,79	1,79	-1,11	91,37	2631	0,93	1,97	0,0930	109,00
Bastogi	471	0,24	0,24	2,05	-9,07	727	0,24	0,33	-	164,59
BB Biotech	112323	58,01	58,29	1,22	0,31	2	54,24	60,93	2,0000	-
Bca Ifis w08	8037	4,15	4,15	0,53	-10,35	5	3,93	4,99	-	-
Bco Popolare w10	2713	1,40	1,38	1,18	-22,81	637	1,36	2,84	-	-
Beghelli	2509	1,30	1,28	-0,93	141,39	634	0,54	1,92	0,0150	259,20
Benetton	23882	12,33	12,25	-0,95	-16,30	660	11,61	14,79	0,3700	2253,12
Beni Stabili	1774	0,92	0,92	1,90	-26,04	13322	0,89	1,42	0,0240	1751,40
Bialetti	5021	2,59	2,57	-0,96	-	0	2,59	2,64	-	194,47
Biesse	42462	21,93	22,08	1,28	40,88	37	15,37	24,55	0,3600	600,73
Boero	47439	24,50	24,50	2,08	50,86	0	15,70	25,00	0,4000	106,34
Bolzoni	9646	4,98	4,97	1,37	22,98	20	3,97	5,74	0,1000	128,73
Bon. Ferraresi	73675	38,05	37,72	0,16	-0,03	2	35,94	43,79	0,0800	214,03
Brembo	21231	10,96	10,66	-3,33	13,85	377	9,49	12,21	0,2400	732,29
Brioschi	973	0,50	0,51	2,16	8,64	524	0,45	0,65	0,0038	362,87
Bulgari	20999	10,85	10,73	-5,09	-0,19	4225	10,65	11,92	0,2900	3252,92
Buongiorno Spa	6591	3,40	3,42	1,69	-13,60	414	3,32	4,01	-	306,01
Buzzi Unicem	43682	22,56	22,67	0,80	4,74	654	21,12	26,26	0,4000	3721,46
Buzzi Unicem r nc	29993	15,49	15,70	2,52	5,69	91	14,52	18,91	0,4240	630,63

C										
C. Artigiano	8158	4,21	4,20	-0,92	13,16	198	3,56	4,73	0,1635	599,91
C. Bergam.	66279	34,23	34,12	-0,06	12,27	2	30,49	41,02	1,0500	2112,91
C. Valtellinese	20280	10,47	10,46	1,14	-0,97	116	10,39	11,98	0,4000	1682,01
Cad It	23380	12,07	12,09	0,87	31,16	14	9,13	13,32	0,2900	108,43
Cairo Comm.	75166	38,82	38,81	0,08	-11,04	7	36,74	50,56	2,5000	304,13
Caltagirone	15482	8,00	7,95	-0,14	1,26	46	7,90	9,64	0,0800	960,48
Caltagirone Ed.	11385	5,88	5,89	-0,74	-7,20	59	5,73	6,60	0,1000	735,00
Cam-Fin.	3146	1,63	1,64	2,00	12,85	115	1,44	1,92	0,0300	597,50
Campari	15202	7,85	7,84	-1,32	3,75	986	7,38	8,40	0,1000	2279,93
Cape Live	1936	1,00	1,00	-	-	115	0,97	1,03	-	50,80
Capitalia	13463	6,95	6,97	2,76	-3,96	45551	6,25	7,98	0,2200	18100,95
Carraro	16305	8,42	8,24	0,38	98,94	322	4,13	9,45	0,1250	353,68
Cattolica Ass.	82253	42,48	42,47	0,78	-5,83	71	41,03	48,07	1,5500	2013,18
Cdc	10134	5,23	5,22	0,23	-21,08	21	5,23	6,81	0,5600	64,19
Cell Therap	5789	2,99	2,92	2,20	-45,52	2510	2,21	5,54	-	-
Cembre	16896	8,73	8,71	-0,21	39,19	19	6,27	10,33	0,2200	148,34
Cementir	19233	9,93	9,98	1,58	44,04	262	6,78	11,46	0,1000	1580,54
Cent. Latte To	9015	4,66	4,69	0,64	5,34	16	4,34	4,92	0,0500	46,56
Chl	1760	0,91	0,91	1,32	7,18	402	0,78	1,20	-	118,30
Ciccolella	9350	4,83	4,81	-0,35	99,55	38	2,42	7,89	0,0516	57,95
Cir	5480	2,83	2,83	1,62	10,94	1846	2,55	3,21	0,0500	2236,95
Class	3357	1,73	1,74	1,46	33,57	287	1,30	2,55	0,0100	177,88
Cobra	15482	8,00	7,96	-1,25	5,21	24	7,39	9,85	-	167,92
Cofide	2513	1,30	1,30	1,95	16,94	232	1,11	1,41	0,0150	933,53
Cr Valtel w08	3998	2,06	2,07	1,07	-	6	2,06	2,37	-	-
Cr Valtel w09	4318	2,23	2,23	0,68	-	16	2,23	2,62	-	-
Credem	19593	10,12	10,13	0,85	-7,23	179	9,94	12,38	0,3500	2853,36
Cremonini	4666	2,41	2,40	-0,08	-0,41	32	2,37	2,83	0,0800	341,79
Crespi	1965	1,01	1,01	1,42	11,76	44	0,91	1,41	0,0350	60,90
Csp	5367	2,77	2,77	1,02	98,71	76	1,33	2,90	0,0500	92,19
D										
D'Amico	7244	3 74	3 77	3 12	_	386	3 45	4 10	_	560.96

D'Amico	7244	3,74	3,77	3,12	-	386	3,45	4,10	-	560,96
Dada	44282	22,87	22,79	2,61	38,84	65	16,38	24,11	-	368,14
Danieli	46393	23,96	24,32	5,51	54,19	234	13,24	26,91	0,0800	979,47
Danieli r nc	34357	17,74	17,73	3,94	82,95	410	8,45	19,03	0,1007	717,30
Data Service	13515	6,98	6,96	1,32	105,44	9	3,34	7,79	0,5200	69,93
Datalogic	12224	6,31	6,34	0,63	-6,35	100	6,04	6,94	0,0600	402,00
De' Longhi	8913	4,60	4,63	1,58	4,54	44	4,23	5,32	0,0600	688,15
Dea Capital	5520	2,85	2,85	1,10	0,35	557	2,59	3,58	-	291,35
Diasorin	23868	12,33	12,31	1,73	-	98	11,98	12,67	-	616,35
Digital Bros	11941	6,17	6,15	2,86	55,61	41	3,96	7,29	0,0800	87,02
Digital M. Techn.	126380	65,27	64,12	-0,37	21,82	32	52,88	76,50	-	737,86
Dmail Gr.	23915	12,35	12,30	0,44	19,61	16	9,49	13,68	0,1020	94,49
Ducati	4043	2,09	2,08	2,27	128,35	4858	0,85	2,20	-	685,78

7488 3,87 3,87 -0,64 -7,18 1097 3,64 4,25 0,1600 1680,01

Edison r	4066	2,10	2,10	1,06	-7,49	34	2,08	2,55	0,0780	232,24
Edison w07	2728	1,41	1,40	-1,96	6,58	1	1,13	1,57	-	-
El.En	10801 62696	5,58 32,38	5,57 32,39	0,43 1,35	-4,13 16,73	54 10	5,53 27,72	6,48 35,94	0,3000	235,02 156,21
Elica	7474	3,86	3,84	-0,13	-31,27	139	3,74	6,63	0,0400	244,43
Emak Enel	11453 14617	5,92 7,55	5,99 7,59	3,13 1,27	22,19 -4,09	33 43901	4,84 7,52	6,92 8,54	0,1750	163,57 46673,36
Enertad	7364	3,80	3,83	0,53	5,35	2032	3,57	4,89	0,0207	360,82
Engineering I.I. Eni	72165 49665	37,27 25,65	37,18 25,78	-0,99 1,38	9,88 -0,23	11 29892	33,92 22,94	38,89 28,53	0,4800	465,88 102737,46
Enia	21192	10,95	10,96	0,65	-	89	10,87	11,39	-	1176,59
Ergo Previdenza	33747 8824	17,43 4,56	17,54 4,57	4,08 1,31	-0,60 -9,60	1854 48	16,20 4,45	21,43 6,29	0,4000	2619,93 410,13
Esprinet Esprinet	27230	14,06	14,07	1,36	-1,37	109	13,75	16,62	0,1740	736,96
Eurofly Eurotech	5975	3,09	3,06	-1,39 2,41	-34,69	155 174	2,65	4,72	-	41,21 301,00
Eutelia	16650 10165	8,60 5,25	8,71 5,29	1,85	-6,17 -13,24	56	7,66 5,17	9,36 6,64	-	343,44
Everel Group	1111	0,57	0,58	2,47	-4,16	128	0,57	0,78	0,0516	56,03
Exprivia	3797	1,96	1,95	2,04	123,35	381	0,88	3,46		66,53
F										
FastWeb Fiat	74179 42346	38,31 21.87	38,17 21.72	-0,13 1,21	-13,05 48.85	138 31455	37,61 14.44	48,45 23.77	3,7700 0,1550	3045,96 23887.45
Fiat priv	36667	18,94	18,81	1,48	54,01	196	12,11	20,80	0,3100	1956,05
Fiat r nc Fidia	35877 25818	18,53 13,33	18,44	1,37 0,40	32,15 141.82	228 67	13,89 5,44	21,26 19,46	0,9300	1480,70 62,67
Fiera Milano	14356	7,41	7,41	0,01	-16,50	9	7,41	9,95	0,3000	251,27
Fil. Pollone Finarte C.Aste	2058 1230	1,06 0,64	1,06	1,15 -2,32	16,42 2,70	42 37	0,91	1,48	0,0500	11,32 31.81
Finmeccanica	42946	22,18	22,20	0,41	6,69	2500	20,59	23,76	0,3500	9428,55
FMR Art'é Fondiaria-Sai	21082 67847	10,89 35,04	10,67 35,22	-2,32 2,12	37,86 -4,00	633	7,90 32,92	11,70 39,98	0,4000 1,0000	38,98 4387,82
Fondiaria-Sai r nc	49607	25,62	25,70	1,94	-6,15	56	25,31	31,05	1,0520	1109,62
Fondiaria-Sai w08 FullSix	15403 14973	7,96 7,73	8,05 7,80	0,31 1,55	-5,66 -5,51	1 4	7,69 7,47	9,22	-	86,24
	149/3	1,13	1,0U	1,00	-0,01	4	1,41	9,93		00,24
G Gahatti Pron S	EEOO	2 00	2 00	0.00	-0E 60		9 70	410	0.0700	1/10.64
Gabetti Prop. S. Gasplus	5538 14867	2,86 7,68	2,83 7,70	-0,60 0,63	-25,68 -16,96	3 32	2,78 7,66	4,13 9,25	0,0700 0,0950	142,64 344,77
Gefran	10326	5,33	5,27	-0,70	9,28	15	4,88	5,72	0,2500	76,80
Gemina Gemina r nc	5586 5402	2,88	2,90 2,79	1,36 -0,29	-14,01 -7,00	558 0	2,87 2,77	3,62 3,25	0,1000 0,1200	1051,52 10,50
Generali	56268	29,06	28,99	1,08	-5,06	9635	27,54	32,06	0,7500	40871,29
Geox Gewiss	26047 11893	13,45 6,14	13,52 6,14	4,83 0,74	13,04 4,90	944	11,85 5,78	14,17 6,87	0,1500	3481,97 737,04
Grandi Viaggi	5027	2,60	2,60	-0,08	-6,08	45	2,57	3,02	0,0200	116,82
Granitifiandre Gruppo Coin	19004 12609	9,81 6,51	9,91 6,55	1,69	18,74 50,05	266 122	8,16 4,34	9,83 6,84	0,1200	361,81 860,49
Guala Closures	11348	5,86	5,84	0,15	24,94	137	4,67	6,03	0,0880	396,35
H Hera	5673	2,93	2,93	_	-11,53	1757	2,92	3,46	0,0800	2979,08
I										
I. Lombarda I.Net	397 99699	0,20 51,49	0,20 51,44	-0,20 -0,25	-5,14 14,22	9261 1	0,20 45,08	0,24 54.90	2,0000	841,18 211,11
lfi priv	54157	27,97	27,89	0,80	20,40	191	22,86	31,38	0,6300	2148,14
lfil lfil r nc	15132 13796	7,82 7,13	7,81 7,13	2,34	23,03	2375 36	6,21 5,72	8,50 7,91	0,1000	8116,76 266,35
lma	32485	16,78	16,72	-0,46	48,65	50	11,14	17,34	0,6500	605,65
Imm. Grande Dis. Immsi	5695 4018	2,94	2,93	1,28 -1,62	-21,62 -2,17	886 2058	2,94 1,97	4,36 2,54	0,0350	909,50 712,14
Impregilo	11343	5,86	5,87	1,42	39,51	2916	4,14	6,98	0,0300	2351,84
Impregilo r nc Indesit Comp.	20292 31073	10,48 16,05	10,48 16,17	1,81	64,57 28,93	0 443	5,85 12.15	12,63 18,46	0,0404	16,93 1822,84
Indesit r nc	31948	16,50	16,50	1,01	28,22	0	12,15	25,95	0,4030	8,44
Intek	1710	0,88	0,88	-0,80	10,26	580	0,79	1,00	0,0190	307,10
Intek r nc Interpump	2031 14745	1,05 7,62	1,06 7,55	1,63 -0,41	10,76	42 284	1,04 6,88	1,27 8,85	0,2172 0,1800	15,92 608,59
Intesa Sanp. r nc	10129	5,23	5,23	3,03	-7,17	8783	4,98	6,03	0,3910	4877,86
Intesa Sanpaolo Invest e Svil w09	10826 119	5,59 0,06	5,59 0,07	2,53 23,84	-4,08	147085 7	5,25 0,05	6,24 0,07	0,3800	66249,62
Invest. e Svil.	483	0,25	0,25	1,83	5,89	968	0,20	0,34	0,0361	60,49
Ipi Spa Irce	11240 5751	5,80 2,97	5,74 2,97	-4,30 -1,00	-27,05 1,64	16 11	5,46 2,88	8,09 3,98	0,5000	236,75 83,54
Isagro	13567	7,01	7,07	0,93	-8,06	54	6,58	8,63	0,3000	122,97
It Holding It Way	3956 14781	2,04 7,63	2,04 7,64	2,05 0,87	31,30 5,28	592 11	1,42 6,93	2,20 8,18	0,0258	502,32 33,72
Italcementi	39287	20,29	20,23	0,20	-6,45	1150	19,82	24,64	0,3600	3593,72
Italcementi r nc Italmobiliare	25195 188535	13,01 97,37	13,01 99,25	0,50 3,89	-3,16 20,60	263 25	12,72 79,22	15,79 106,64	0,3900 1,4500	1371,87 2159,92
Italmobiliare r nc	139992	72,30	73,07	2,96	11,16	16	64,05	83,15	1,5280	1181,61
J Jolly H. Juventus FC	46916 2691	24,23 1,39	24,37 1,39	2,61 1,39	-2,26 -10,36	4 236	23,63 1,34	26,40 1,77	0,0500 0,0120	484,60 280,16
K										
Kaitech Kme Groun	886 4175	0,46	0,46	-0,59 0.75	14,04	298 706	0,39 1,59	0,51	U U330	40,87
Kme Group Kme Group rsp	4175 3882	2,16 2,00	2,15 2,03	0,75 3,57	23,57 27,96	706 64	1,59	2,28 2,32	0,0230 0,1086	498,54 38,24
KME Group w09	733	0,38	0,38	0,05	-5,64	101	0,36	0,44	-	_
La Doria	4258	2,20	2,19	0,69	-7,45	9	2,17	2,59	0,0400	68,17
Landi Renzo	6790	3,51	3,49	-1,89	- 10.00	451	3,51	4,30	0.0000	394,54
Lavorwash Lazio	4678 724	2,42 0,37	2,44 0,37	8,10	18,26 -8,11	113 5	2,00 0,37	3,35 0,42	0,0200	32,21 25,33
Linificio	5598	2,89	2,91	0,21	-7,43	50	2,75	3,32	0,0300	79,93
Luxottica	52918 51776	27,33 26,74	27,29 26,72	1,45 -0,30	-13,73 13,93	903 1695	27,19 22,98	33,78 28,90	0,7900	4142,96 12347,96
M Maffei	6202	3,20	3,24	2,34	23,91	52	2,51	3,49	0,0510	96,09
Management e C	1652	0,85	0,85	-1,16	-7,60	165	0,85	0,95	-	465,53
Marazzi Group Marcolin	21187 5997	10,94 3,10	11,09 3,09	2,40 -1,06	14,01 50,34	32 67	9,23 2,06	11,89 3,30	0,2300	1118,62 192,45
Mariella Burani	48717	25,16	25,00	-0,48	24,37	119	19,74	26,92	0,1800	752,48
Marr Marzotto	15471 7741	7,99 4,00	8,00 3,99	-0,36 1,94	10,66 17,87	163 37	7,04 3,34	8,58 4,04	0,3600	531,54 282,76
Marzotto r	7551	3,90	3,99	1,34	11,43	0	3,34	4,04	0,1000	12,72
Mediacontech Mediaset	20114	10,39 7.63	10,00 7.66	-0,58 0.70	42,79	102 6210	7,09 7,59	10,39	0,6000	96,42
THE PERSON NAMED IN COLUMN 1	14/80	/ n3	/ nh	0.70	- in 41	0/10	7.09	9.50	U 4.3UU	MUID 31

29904 15,44 15,48 2,19 -14,52 4601 15,15 18,36 0,5800 12626,44

10746 5,55 5,54 1,00 -10,74 3505 5,50 6,77 0,1150 4045,37

Meliorbanca

Milano Ass

Mid Ind Cap w10

Mid Industry Cap

1839 0,95 0,95

47845 24,71 24,70 -0,20

8804 4,55 4,49 -0,75 19,16 86 3,82 6,54 0,0400 348,69

7164 3,70 3,70 1,59 -2,63 86 3,64 4,88 0,1300 467,17

10940 5,65 5,64 0,84 -8,86 1964 5,51 7,36 0,3000 2555,89

4 0,82 1,36

NOME TITOLO	Prezzo	Prezzo	Prezzo	Var.		Quantità	Min.	Max.	Ultimo	Capitaliz.
	uff. (lire)	uff. (euro)	rif. (euro)	rif. (in %)	2/1/07	trattate (migliaia)	anno (euro)	anno (euro)	div. (euro)	(milioni) (euro)
Mirato	16270	8,40	8,42	0,41	-4,36	2	8,38	9,43	0,3000	144,53
Mittel Mondadori	10194 13341	5,26 6,89	5,27 6,86	1,64 -0,55	-7,55 -13,37	780	4,96 6,86	6,93 8,65	0,2400	347,49 1787,47
Mondo TV	34409	17,77	17,72	-0,59	-19,26	3	17,55	23,08	0,3500	78,27
Monrif	2070	1,07	1,07	0,28	-17,52	54	1,07	1,30	0,0240	160,35
Monte Paschi Si Montefibre	9044 1291	4,67 0,67	4,69 0,66	1,63 -1,78	-5,41 30.07	10246 236	4,63 0,46	5,25 1,02	0,1700	11436,91 86,64
Montefibre r nc	1302	0,67	0,67	-0,12	38,32	66	0,48	0,94	0,0500	17,48
Mutui0nline	11271	5,82	5,79	0,50	-	3	5,67	6,33	-	230,00
N										
Nav. Montanari	7788	4,02	4,03	0,40	5,73	34	3,50	4,41	0,1050	494,14
Negri Bossi	1863	0,96	0,96	1,86	-12,28	32	0,91	1,13	0,0400	42,40
Negri Bossi w10 Nice	885 11552	0,46 5,97	0,45 5,92	-0,54	-31,99 -9,00	83 365	0,41 5,91	0,70 6,77	0,0730	692,06
O Olidata	2457	1,27	1,26	2,11	40,84	598	0,90	3,31	0.0440	43,15
Omnia Network	7823	4,04	4,08	3,19	40,04	63	4,00	5,35	-	104,77
_										
P Pagnossin	1553	0,80	0,83	_		0	0,80	0,80	0,0250	16,04
Panariagroup I.C.	14075	7,27	7,30	-1,16	16,16	5	6,25	7,59	0,1900	329,69
Parmalat	5013	2,59	2,62	2,79	-23,56	23197	2,58	3,45	0,0250	4276,60
Parmalat w15 Permasteelisa	3081 44844	1,59 23,16	1,61 22,91	3,08	-33,38 61,19	198 133	1,57 14,37	2,46 23,48	0,3000	639,22
Piaggio	6537	3,38	3,38	-2,98	7,58	3852	3,07	3,92	0,0300	1337,03
Pininfarina	46800	24,17	24,24	2,62	-3,44	1	23,76	26,85	0,3400	225,19
Pirelli & C r nc Pirelli & C R.E.	1508 74972	0,78 38,72	0,78 38,54	1,60 -1,08	8,27 -26,36	278 340	0,72 38,72	0,85 60,28	0,0364 2,0600	104,95 1649,36
Pirelli & C.	1605	0,83	0,83	2,55	9,17	35900	0,76	0,93	0,0210	4338,27
Poligr. Ed.	2575	1,33	1,33	-1,41	-8,34	37	1,33	1,72	0,0260	175,56
Poligrafica S.F. Poltrona Frau	50498 5745	26,08 2,97	26,07 2,95	1,05 2,61	-7,19 -0,27	145	25,89 2,66	30,10	0,3615 0,0150	31,14 415,38
Polynt	6612	3,42	3,46	4,44	32,93	549	2,19	3,55	0,0900	352,43
Premafin Drownedo	4517	2,33	2,33	2,83	-6,79	213	2,27	2,74	0,0150	957,32 229,44
Premuda Prima Ind.	3156 74179	1,63 38,31	1,64 38,36	1,17	3,03 70,42	321 5	1,44	1,71 42,57	0,0600	176,23
Prysmian	38507	19,89	20,02	2,47	-	435	15,69	21,11	-	3579,66
R										
R. Ginori 1735	775	0,40	0,41	_	_	0	0,40	0,40	0,5200	39,99
Ratti	1352	0,70	0,70	0,26	22,99	134	0,56	1,02	0,0516	36,30
RCS Mediag. r nc RCS Mediagroup	5544 7962	2,86 4,11	2,85 4,10	-0,66 0,02	-10,03 7,48	43 1234	2,86 3,75	3,37 4,33	0,0500	84,03 3012,74
RDB	9422	4,87	4,87	0,02	7,40	86	4,67	5,38	-	223,16
Recordati	11403	5,89	5,88	-0,36	1,64	586	5,75	6,48	0,1850	1221,43
Reno De Medici Reply	1273 48116	0,66 24,85	0,66 24,70	2,94 -1,98	25,35 25,38	1013	0,52 19.76	0,72 28,07	0,0165	177,05 225,33
Retelit	719	0,37	0,37	1,71	-18,08	1229	0,37	0,46	-	156,85
Ricchetti	3177	1,64	1,66	-0,95	7,25	129	1,53	1,87	0,0230	87,88
Risanamento Roma A.S.	9734 1176	5,03 0,61	5,07 0,61	3,47 0,21	-38,85 -8,13	626 113	4,83 0,58	8,81 0,71	0,1030	1379,09 80,52
		-,	-,		-,,,,		-,			,
S	55040	00.50	00.00	0.00	40.07		04.00	00.04	0.7000	000.05
Sabaf Sadi Serv.Ind.	55242 4639	28,53 2,40	28,66 2,41	0,88 2,12	10,07 1,70	11 67	24,96	30,64	0,7000 0,1500	329,05 222,11
Saes G.	54545	28,17	27,87	0,11	-3,16	17	26,82	32,53	1,4000	430,19
Saes G. r nc	43644 7979	22,54	22,39	0,04 -9,54	-3,14 -8,67	19 6744	20,87	27,47 4,89	1,4160	168,16
Safilo Group Saipem	51098	4,12 26,39	3,96 26,46	2,00	32,17	3570	4,12 18,32	28,01	0,0200	1176,11 11644,63
Saipem r	54603	28,20	28,20	-	43,07	0	19,10	29,40	0,3200	4,49
Saras Sat	8483 29499	4,38 15,23	4,40 15,36	2,85 5,15	7,64	2320 297	3,88 13,77	4,87 15,23	0,1500	4166,33 146,93
Save	54003	27,89	28,06	0,50	10,50	16	24,70	30,42	0,4300	771,72
Schiapparelli	108	0,06	0,06	1,09	17,97	1581	0,05	0,09	0,0155	34,03
Seat P. G. Seat P. G. r	787 768	0,41	0,41	-0,34 -0,33	-12,16 1,72	65346 266	0,41	0,49	0,0070	3338,20 53,97
Sias	22013	11,37	11,10	-3,23	0,59	1037	11,19	12,86	0,1500	1449,55
Sirti	5013	2,59	2,63	1,58	21,61	763	2,13	2,73	1,0000	574,70
Smurfit Sisa Snai	4661 15358	2,41 7,93	2,42 7,89	0,83	-7,49 20,73	324	2,31 6,20	2,65 8,66	0,0100	148,27 926,66
Snam Rete Gas	7821	4,04	4,06	0,92	-6,89	7293	4,04	4,89	0,1900	7901,45
Snia Snia and O	2006	1,04	1,02	-3,95	-39,63	3144	1,04	1,85	0,0487	73,23
Snia w10 Socotherm	94 20914	0,05 10,80	0,05 10,80	1,88 0,46	-40,74 -14,91	6675 72	0,04 10,56	0,08 12,72	0,0500	416,38
Sogefi	12975	6,70	6,75	1,78	13,85	232	5,74	7,44	0,2000	762,19
Sol	10946	5,65	5,71	1,35	18,91	52	4,73	6,10	0,0680	512,73
Sopaf Sorin	1125 3522	0,58 1,82	0,59 1,84	3,13 0,77	-20,54 8,08	1055 483	0,56 1,55	0,75 2,00	0,0620	245,06 855,68
Stefanel	6134	3,17	3,20	0,66	2,69	16	3,08	3,79	0,0400	171,70
Stefanel r	10011	5,17	5,17	0.76	21,33	10315	4,00	5,40	0,0750	0,52
STMicroelectr.	24498	12,65	12,73	0,76	-10,36	10315	12,56	15,26	0,3000	
Т										
Targetti S.	14052	7,26	7,30	0,65	30,15	11	5,51	7,42	0,1400	138,06
Tas Telecom I. Media	38880 507	20,08 0,26	19,98 0,26	-0,76 -0,08	-8,18 -27,23	4208	18,64 0,26	27,24 0,36	1,7500 0,1643	35,58 862,07
Telecom Ita Med. r nc	497	0,26	0,26	0,98	-25,95	21	0,25	0,35	0,1679	14,10
Telecom Italia	3805	1,97	1,97	1,65	-14,86	99825	1,96	2,43	0,1400	26293,17
Telecom Italia r Tenaris	3075 34413	1,59 17,77	1,59 17,82	0,13 1,52	-17,66 -7,24	32811 5323	1,59 15,63	2,02 19,38	0,1510 0,2278	9569,48
Terna	4819	2,49	2,51	0,88	-4,12	14050	2,49	2,85	0,1400	4978,43
Tiscali	4328	2,23	2,23	1,36	-12,08	4039	2,18	2,84	-	948,56

4328 2,23 2,23 1,36 -12,08 4039 2,18 2,84

Trevisan Come

Uni Land

V.d. Ventaglio

Zignago Vetro

Valentino F.G.

129962 67,12 67,04 1,87 8,56 236 61,00 69,99 1,2500 2045,88

 26759
 13,82
 13,90
 1,74
 43,30
 138
 9,26
 14,30
 0,0500
 884,48

 11488
 5,93
 5,89
 0,74
 82,27
 127
 3,23
 8,41
 0,0700
 165,96

36907 19,06 19,02 -0,23 1,87 7 18,00 20,93 0,4000 50,00

 35172
 18,16
 18,17
 0,79
 -13,13
 4189
 18,03
 22,56
 0,8000
 11610,09

 989
 0,51
 0,51
 3,48
 -13,41
 3747
 0,48
 0,63
 0,005
 549,28

12696 6,56 6,87 7,49 -0,91 66 6,31 7,64 0,2550 142,33

4804 2,48 2,46 -1,05 -9,65 9443 2,48 3,08 0,1200 3623,56

4570 2,36 2,34 -1,22 -4,49 6504 2,36 2,77 0,1252 2123,10

1567 0.81 0.81 2.66 -17.00 1346 0.71 0.98 0.0700 83.74

4 3,16 3,98 0,0500 105,97

1 3,00 3,93 0,0300 82,37

43 9,36 14,19 0,1200 595,82

1 0,16 0,30

67266 34,74 34,74 0,12 12,50 66 30,11 36,75 0,6500 2574,45

1,96 5,86

26341 13,60 13,58 0,39 43,64

6543 3,38 3,43 2,03 12,60

312 0,16 0,16 0,75

in edicola il terzo cd

con l'Unità a € 6,90 in più

in edicola il terzo cd con l'Unità a € 6,90 in più



Il corridore tedesco Patrick Sinkewitz, trovato positivo al testosterone, racconta la sua verità sul proprio sito: «Ho fatto un errore - dice -. Ho usato un gel che serve a riequilibrare una deficienza di testosterone. In segreto, I'ho applicato sull'avambraccio... »





- 08,00 SkySport2
 - 09,00 SportItalia
 - 10,00 SportItalia
 - 10,30 Eurosport
 - 11,00 SkySport1
 - 13,00 Eurosport
 - Speedway ■ 13,00 SportItalia

Si Live 24

■ 16,00 SportItalia Sailing Magazine

■ 14,30 SkySport1

■ 15,00 SkySport1

- 16,30 Rai3
- Basket, torneo Bormio
- 17,30 Eurosport
- 18,00 SkySport1
- 20,30 SportItalia Supermoto, Gp Bulgaria

Inter-Udinese e Juve-Livorno alzano il sipario

Compilati i calendari: aprono Genoa-Milan e Palermo-Roma. Alla 4ª i bianconeri dai giallorossi

■ di Luca De Carolis / Roma

LE DATE Un inizio di fuoco per Roma e Fiorentina e complicato per il Milan, mentre è andata meglio all'Inter e alla Juventus, discussa testa di serie. Ieri il sorteggio dei calendari

per la prossima stagione ha riservato diverse sorprese, confermando però l'alto

livello (almeno sulla carta) del prossimo campionato di serie A, valorizzato dal ritorno nella massima serie di Juventus, Napoli e Genoa. Un torneo che partirà il prossimo 26 agosto per concludersi il 18 maggio del 2008, e che avrà quattro turni infrasettimanali. Indispensabili in un campionato con 20 squadre, che dovrà oltretutto concludersi prima dell'inizio degli Europei in Austria e Svizzera. Partenza quindi tra meno di un mese, con il probabile anticipo di sabato 25 agosto tra Lazio e Torino (pochi giorni dopo i biancazzurri saranno impegnati nel ritorno del preliminare di Champions League). A caratterizzare la prima giornata sarà però Palermo-Roma. Una trasferta molto insidiosa per i giallorossi che, pur essendo arrivati secondi nello scorso campionato, sono stati strapazzati dal sorteggio. Totti e compagni dovranno infatti affrontare tutte le grandi del campionato nelle prime dieci giornate. Da brivido in particolare il trittico tra la 4° e la 6° giornata, in cui la Roma dovrà giocare di seguito contro Juventus, Fiorentina e Inter. «La prossima volta al sorteggio non manderemo Tempestilli» ha ironizzato il tecnico giallorosso Spalletti. Ma a Trigoria c'è sconcerto per il responso dell'urna. Severa anche con il Milan, che inizierà con una non facile trasferta a Genova contro i rossoblù. mentre la domenica successiva ospiterà la Fiorentina. Un altro club che avrà un inizio in salita. più prevedibile però visto il sesto posto dei viola nella scorsa stagione. Non si può lamentare invece l'Inter campione in carica. Che, pur dovendo esordire in casa contro l'insidiosa Udinese, avrà il primo impegno ostico il 30 settembre contro la Roma. La prima sfida contro la Juventus è invece fissata per l'11° giornata a Torino, mentre il derby con il Milan si giocherà il 23 dicembre. La prima stracittadina sarà Sampdoria-Genoa, prevista per il 23 settembre (4° giornata), mentre il derby di Roma sarà l'unico a essere giocato di mercoledì (andata fissata per il 31 ottobre). Torino-Juventus si giocherà invece il 30 settembre, una sfida classica per i bianconeri. Favoriti da un sorteggio che li farà esordire contro il Livorno in casa, per poi proseguire con una trasferta a Cagliari. Ai torinesi ha quindi giovato l'inserimento tra le teste di serie, concessa dopo il cambiamento delle regole, che da quest'anno prenderanno in esame i risultati dei club negli ultimi 5 anni L'inclusione del la Juventus tra le big ha però provocato molte polemiche, a cui sembra però indifferente il presidente bianconero, Cobolli Gigli: «La sorte ci favorisce: è un calendario positivo ed equilibrato, che ci permette di incontrare le grandi in varie fasi della stagione». Entusiasta invece l'allenatore del Genoa, Gasperini («Quello con il Milan sarà un avvio bellissimo») mentre per il tecnico del Torino Novellino «Forse il derby poteva arrivare più

Derby d'esordio: Fiorentina-Empoli Duro avvio per giallorossi e rossoneri

ESTRAZIONE	DEL LO	TTO 🔳 n	nartedì 3	31 luglio	
NAZIONALE	61	9	32	52	58
BARI	83	40	8	64	53
CAGLIARI	89	25	37	66	34
FIRENZE	72	27	38	53	24
GENOVA	28	66	2	54	43
MILANO	38	44	56	72	33
NAPOLI	84	33	61	60	70
PALERMO	65	53	32	57	10
ROMA	12	13	67	62	68
TORINO	53	57	74	45	7
VENEZIA	31	4	41	28	45

I NUM	ERI DE	L SI	JPE	RENALOTTO				JOLLY SuperStai			
12	38	65	5	72	83	84	4 3	31	61		
Monte	premi						2.8	72.	123,43		
Nessun 6 Jackpot		€	21.1	187.443,8	8 5	+ stella	€	-			
Nessun 5+1		€			- 4	+ stella	€ 4	42.051,00			
Vincono con punti 5		€		71.803,0	9 3	+ stella	€	1.227,00			
Vincond	con pun	ti 4	€		420,5	1 2	+ stella	€	100,00		
Vincond	con pun	ti 3	€		12,2	7 1	+ stella	€	10,00		
						0	+ stella	€	5,00		



4ª GIORNATA

ritorno 17 febbraio 2008

Atalanta - Lazio

Serie

-

andata 31 ottobre 2007 ritorno 19 marzo 2008	
Atalanta - Cagliari	
Fiorentina - Napoli	
	_

Juventus - Empoli Palermo - Parma Reggina - Livorno Roma - Lazio Sampdoria - Milan Siena - Catania

Udinese - Torino

10^a GIORNATA

15° GIORNATA
andata 9 dicembre 2007
ritorno 20 aprile 2008
Empoli - Cagliari
Genoa - Siena
Inter - Torino
Juventus - Atalanta
Lazio - Catania
Livorno - Roma
Napoli - Parma
Palermo - Fiorentina
Reggina - Milan
Udinese - Sampdoria

1a GIORNATA andata 26 agosto 2007 ritorno 27 gennaio 2008

Fiorentina - Empoli
Genoa - Milan
Inter - Udinese
Juventus - Livorno
Lazio - Torino
Napoli - Cagliari
Palermo - Roma
Parma - Catania
Reggina - Atalanta
Siena - Sampdoria
•

6º GIORNATA
andata 30 settembre 2007 ritorno 27 febbraio 2008
Cagliari - Siena
Empoli - Palermo
Livorno - Fiorentina
Milan - Catania
Napoli - Genoa
Reggina - Lazio
Roma - Inter
Samndoria - Atalanta

11 ^a GIORNATA
andata 4 novembre 2007
ritomo 22 marzo 2008
Cagliari - Sampdoria
Catania - Atalanta
Empoli - Roma
Genoa - Palermo
Juventus - Inter
Lazio - Fiorentina
Livorno - Udinese
Milan - Torino

Napoli - Reggina

Torino - Juventus

Udinese-Parma

33
Parma - Siena
16º GIORNATA
andata 16 dicembre 2007
ritorno 27 aprile 2008
Atalanta - Palermo
Cagliari - Inter
Catania - Udinese
Empoli - Genoa
Lazio - Juventus
Milan - Livorno
Parma - Reggina
Sampdoria - Fiorentina
Siena - Napoli
Torino - Roma

2ª GIORNATA andata 2 settembre 2007 ritomo 3 febbraio 2008

Ataianta - Parma
Cagliari - Juventus
Catania - Genoa
Empoli - Inter
Livorno - Palermo
Milan - Fiorentina
Roma - Siena
Sampdoria - Lazio
Torino - Reggina
Udinese - Napoli

Atalanta - Udinese
Catania - Livorno
Fiorentina - Juventus
Genoa - Cagliari
Inter - Napoli
Lazio - Milan
Palermo - Reggina
Parma - Roma
Siena - Empoli
Torino - Samndoria

andata 7 ottobre 2007

ritomo 2 marzo 2008

ritorno 30 marzo 2008
Atalanta - Milan
Fiorentina - Udinese
Inter - Lazio
Palermo - Napoli
Parma - Juventus
Reggina - Genoa
Roma - Cagliari
Sampdoria - Empoli

Siena - Livorno

12a GIORNATA

Torino - Catania
17º GIORNATA
andata 23 dicembre 2007
ritorno 4 maggio 2008
Fiorentina - Cagliari
Genoa - Parma
Inter - Milan
Juventus - Siena
Livorno - Atalanta
Napoli - Torino
Palermo - Lazio
Reggina - Catania
Roma - Sampdoria

Udinese - Empoli

3ª GIORNATA andata 16 settembre 2007 andata 23 settembre 2007

ritorno 10 febbraio 2008
Fiorentina - Atalanta
Genoa - Livorno
Inter - Catania
Juventus - Udinese
Lazio - Empoli
Napoli - Sampdoria
Palermo - Torino
Parma - Cagliari
Reggina - Roma
Siena - Milan

8º GIORNATA
andata 21 ottobre 2007
ritorno 9 marzo 2008
Atalanta - Torino
Cagliari - Catania
Fiorentina - Siena
Juventus - Genoa
Livorno - Lazio
Milan - Empoli
Reggina - Inter
Roma - Napoli
Sampdoria - Parma
Ildinoco - Palermo

Udinese - Palermo	
13ª GIORNATA	
ndata 25 novembre 2007 ritorno 6 aprile 2008	

Cagliari - Milan
Empoli - Torino
Genoa - Roma
Inter-Atalanta
Juventus - Palermo
Lazio-Parma
Livorno - Sampdoria
Napoli - Catania
Reggina - Fiorentina
Udinese - Siena
·

18 ^a GIORNATA
andata 13 gennaio 2007
ritomo 11 maggio 2008
Atalanta - Roma
Cagliari - Udinese

Atalanta - Roma
Cagliari - Udinese
Catania - Juventus
Empoli - Reggina
Lazio - Genoa
Milan - Napoli
Parma - Fiorentina
Sampdoria - Palermo
Siena - Inter
Torino - Livorno

Cagliari - Palermo
Catania - Fiorentina
Empoli - Napoli
Livorno - Inter
Milan - Parma
Roma - Juventus
Sampdoria - Genoa
Torino - Siena
Udinese - Reggina
9º GIORNATA
andata 28 ottobre 2007
ritomo 16 marzo 2008
Catania - Sampdoria
Empoli - Atalanta
Genoa - Fiorentina
Lazio - Udinese
Milan - Roma
Napoli - Juventus
Palermo - Inter
Parma - Livorno
Siena - Reggina

Torino - Cagliari
14ª GIORNATA
andata 2 dicembre 2007
ritorno 13 aprile 2008
Atalanta - Napoli
Cagliari - Livorno
Catania - Palermo
Fiorentina - Inter
Milan - Juventus
Parma - Empoli
Roma - Udinese
Sampdoria - Reggina
Siena - Lazio
Torino - Genoa
19° GIORNATA
1 1 00 : 0007

19 ^a GIORNATA
andata 20 gennaio 2007
ritorno 18 maggio 2008
Fiorentina - Torino
Genoa - Atalanta
Inter - Parma
Juventus - Sampdoria
Livorno - Empoli
Napoli - Lazio
Palermo - Siena
Reggina - Cagliari
Roma - Catania
Udinese - Milan

Spy Story, ci sarà ricorso Ferrari: «Scelta saggia»

Il presidente della Fia ci ripensa e presenta appello Maranello non poteva. McLaren: «Assolti di nuovo»

■ di Lodovico Basalù

TUTTO DA RIFARE. La sentenza di giovedì 26 luglio, che aveva in pratica assolto la McLaren-Mercedes, è da buttare nel cestino. O quasi. Max Mosley, presidente della

ciato che si appellerà alla Corte d'Appello della stessa Federa-

zione in merito all'assoluzione del team anglotedesco dall'accusa di spionaggio nei confronti della Ferrari. Insomma Ron Dennis, comproprietario del te-

FIA, ha infatti annun- am e storico boss della McLaren, può mettere da parte il sorriso mostrato all'uscita dalla sede della FIA in Place de la Concorde, a Parigi.Mosley, in una lettera pubblicata sul sito della Fia, in risposta a una missiva del presidente dell'Aci-Csai Luigi Macaluso, ha definito la sua decisione "una scelta politica", dovuta alla serietà della vicenda e al fatto che alla Ferrari "era preclusa dal regolamento la

possibilità di fare ricorso". La cosa potrebbe finire anche davanti all'Alta Corte di Londra. Ovvia l'immediata reazione positiva degli uomini di Maranello: "La Ferrari giudica sensata la decisone di Mosley, che ci ha ritenuto parte lesa. In questo modo potremo godere di tutti i diritti di parte in un processo. Ciò che non è avvenuto nell'udienza del Consiglio Mondiale. Contemporaneamente proseguiremo nelle azioni in corso contro Stepney e contro Coughlan e sua moglie". Tornando alla lettera di Moslev si legge inoltre: "Manderò l'intero dossier alla Corte d'Appello, affinché vengano ascoltate sia la Ferrari sia la McLaren, sia altri team, al fine di determinare se la decisione del Consiglio Mondiale sia stata appropriata".

Martedì scorso il Consiglio Mondiale era giunto alla conclusione secondo cui la scuderia anglo-tedesca era sì in possesso di informazioni confidenziali della Ferrari (documenti riservati finiti nelle mani del suo capo progettista Mike Coughlan). Era stato dunque violato l'articolo 151C del codice sportivo internazionale, "ma non sussistevano tuttavia prove sufficienti che tali informazioni fossero state utilizzate in modo da interferire impropriamente con il Campionato del Mondo di Formula 1". Pertanto era stato deciso di "non imporre alcuna sanzione", anche se ci si riservava la possibilità di "escludere la McLaren dal campionato 2007 ed anche da quello 2008, qualora fosse dimostrato che quelle stesse informazio-



ni erano state utilizzate a proprio vantaggio". Tutto questo mentre il "traditore" Stepney dichiara di non essere lui la spia a Maranello: «Ci sono altri da scoprire». L'ex- capo meccanico di Michael Schumacher ha parlato, a casa sua, in Emilia, a Serramazzoni. «La spia non sono io, quella vera è ancora alla Ferrari - ha proseguito - .Non ho passato io i disegni a Coughlan, Ron Dennis, per giunta, mi

è antipatico. È stato qualcun altro che lavora tuttora nel Reparto Corse e la famosa polverina mi è stata messa nei pantaloni mentre facevo la doccia. Sono in Formula 1 da ventotto anni. Poi la storia la conoscete tutti: arrivò Ross Brawn e si creò una squadra imbattibile intorno a Schumacher. Alla fine dello scorso anno, qualcosa si è rotto. Capii di non essere più nei piani di Maranello. Naturale che io

abbia pensato subito a guardarmi intorno, e con me altri due o tre tecnici della Ferrari. Ora già un nuovo lavoro, lontano dall'Italia, e soprattutto dalla F1». Da casa McLaren, intanto, una pronta risposta a Mosley: «Non temiamo un ulteriore processo e lo dimostreremo ancora con i fatti", hanno infatti fatto sapere gli inglesi. Domenica prossima presumibile alta tensione al Gp d'Ungheria..

Serie B 2007/2008

		3	erie b 2007/200	08		
1ª GIORNATA	2ª GIORNATA	3ª GIORNATA	4ª GIORNATA	5° GIORNATA	6º GIORNATA	7º GIORNATA
andata 25 agosto 2007 ritorno 26 gennaio 2008	andata 1 settembre 2007 ritorno 2 febbraio 2008	andata 9 settembre 2007 ritorno 9 febbraio 2008	andata 15 settembre 2007 ritorno 12 febbraio 2008	andata 22 settembre 2007 ritorno 16 febbraio 2008	andata 25 settembre 2007 ritorno 23 febbraio 2008	andata 29 settembre 2007 ritomo 1 marzo 2008
Albinoleffe - Spezia	Avellino - Mantova	Albinoleffe - Grosseto	Avellino - Bologna	Ascoli - Spezia	Albinoleffe - Cesena	Albinoleffe - Bari
Ascoli - Piacenza	Chievo - Triestina	Ascoli - Rimini	Chievo - Modena	Avellino - Lecce	Bari - Mantova	Ascoli - Avellino
Bari - Pisa	Grosseto - Brescia	Bari - Vicenza	Grosseto - Cesena	Bari - Ravenna	Bologna - Brescia	Brescia - Ravenna
Bologna - Rimini	Lecce - Treviso	Bologna - Ravenna	Lecce - Ascoli	Brescia - Messina	Chievo - Avellino	Cesena - Bologna
Brescia - Vicenza	Messina - Cesena	Brescia - Piacenza	Messina - Frosinone	Cesena - Vicenza	Messina - Treviso	Frosinone - Rimini
Cesena - Chievo	Piacenza - Modena	Cesena - Pisa	Piacenza - Bari	Frosinone - Chievo	Piacenza - Lecce	Grosseto - Vicenza
Frosinone - Lecce	Pisa - Frosinone	Frosinone - Avellino	Pisa - Brescia	Grosseto - Rimini	Pisa - Triestina	Lecce - Chievo
Mantova - Ravenna	Ravenna - Ascoli	Mantova - Messina	Ravenna - Albinoleffe	Mantova - Pisa	Ravenna - Grosseto	Modena - Messina
Modena - Grosseto	Rimini - Bari	Modena - Spezia	Rimini - Treviso	Modena - Albinoleffe	Rimini - Modena	Piacenza - Spezia
Treviso - Avellino	Spezia - Bologna	Treviso - Chievo	Spezia - Triestina	Treviso - Piacenza	Spezia - Frosinone	Treviso - Pisa
Triestina - Messina	Vicenza - Albinoleffe	Triestina - Lecce	Vicenza - Mantova	Triestina - Bologna	Vicenza - Ascoli	Triestina - Mantova
8ª GIORNATA	9ª GIORNATA	10° GIORNATA	11 ^a Giornata	12° GIORNATA	13ª GIORNATA	14ª GIORNATA
andata 6 ottobre 2007	andata 14 ottobre 2007	andata 20 ottobre 2007	andata 27 ottobre 2007	andata 30 ottobre 2007	andata 3 novembre 2007	andata 10 novembre 2007
ritorno 8 marzo 2008	ritorno 15 marzo 2008	ritorno 18 marzo 2008	ritomo 21 marzo 2008	ritorno 29 marzo 2008	ritorno 5 aprile 2008	ritorno 12 aprile 2008
Avellino - Piacenza	Albinoleffe - Pisa	Avellino - Albinoleffe	Albinoleffe - Mantova	Avellino - Ravenna	Albinoleffe - Triestina	Ascoli - Frosinone
Bari - Grosseto	Ascoli - Chievo	Bologna - Treviso	Ascoli - Cesena	Bologna - Ascoli	Ascoli - Treviso	Avellino - Vicenza
Bologna - Lecce	Brescia - Mantova	Cesena - Bari	Bari - Messina	Chievo - Albinoleffe	Bari - Brescia	Bologna - Chievo
Cesena - Brescia	Frosinone - Bari	Chievo - Ravenna	Brescia - Triestina	Lecce - Grosseto	Cesena - Lecce	Brescia - Albinoleffe
Chievo - Rimini	Grosseto - Messina	Lecce - Brescia	Frosinone - Bologna	Mantova - Cesena	Chievo - Messina	Lecce - Modena
Mantova - Modena	Lecce - Spezia	Mantova - Grosseto	Grosseto - Pisa	Messina - Vicenza	Frosinone - Piacenza	Messina - Pisa
Messina - Albinoleffe	Modena - Cesena	Messina - Ascoli	Modena - Avellino	Pisa - Modena	Grosseto - Avellino	Piacenza - Ravenna
Pisa - Ascoli	Piacenza - Bologna	Pisa - Piacenza	Piacenza - Chievo	Rimini - Piacenza	Mantova - Rimini	Rimini - Cesena
Ravenna - Frosinone	Ravenna - Triestina	Spezia - Rimini	Ravenna - Treviso	Spezia - Brescia	Modena - Bologna	Spezia - Bari
Spezia - Treviso	Rimini - Avellino	Triestina - Frosinone	Rimini - Lecce	Treviso - Frosinone	Ravenna - Spezia	Treviso - Mantova
Vicenza - Triestina	Treviso - Vicenza	Vicenza - Modena	Vicenza - Spezia	Triestina - Bari	Vicenza - Pisa	Triestina - Grosseto
15° GIORNATA	16° GIORNATA	17ª GIORNATA	18 ^a Giornata	19° GIORNATA	20° GIORNATA	21° GIORNATA
andata 18 novembre 2007	andata 24 novembre 2007	andata 8 dicembre 2007	andata 15 dicembre 2007	andata 22 dicembre 2007	andata 12 gennaio 2008	andata 19 gennaio 2008
ritomo 19 aprile 2008	ritorno 26 aprile 2008	ritorno 3 maggio 2008	ritorno 10 maggio 2008	ritorno 17 maggio 2008	ritomo 25 maggio 2008	ritorno 1 giugno 2008
Albinoleffe - Treviso	Ascoli - Mantova	Albinoleffe - Piacenza	Ascoli - Brescia	Albinoleffe - Ascoli	Ascoli - Modena	Albinoleffe - Frosinone
Bari - Bologna	Avellino - Spezia	Bari - Ascoli	Avellino - Cesena	Bari - Lecce	Avellino - Bari	Bari - Chievo
Brescia - Chievo	Bologna - Albinoleffe	Brescia - Modena	Bologna - Grosseto	Brescia - Rimini	Bologna - Mantova	Brescia - Avellino
Cesena - Spezia	Chievo - Pisa	Cesena - Frosinone	Chievo - Mantova	Cesena - Treviso	Chievo - Grosseto	Cesena - Ravenna
Grosseto - Ascoli	Frosinone - Grosseto	Grosseto - Treviso	Frosinone - Vicenza	Grosseto - Piacenza	Frosinone - Brescia	Grosseto - Spezia
Mantova - Frosinone	Lecce - Ravenna	Mantova - Lecce	Lecce - Albinoleffe	Mantova - Spezia	Lecce - Messina	Mantova - Piacenza
Messina - Avellino	Modena - Bari	Messina - Ravenna	Piacenza - Triestina	Messina - Bologna	Piacenza - Cesena	Messina - Rimini
Modena - Triestina	Piacenza - Messina	Pisa - Avellino	Ravenna - Modena	Modena - Frosinone	Ravenna - Vicenza	Modena - Treviso
Pisa - Lecce	Rimini - Vicenza	Spezia - Chievo	Rimini - Pisa	Pisa - Ravenna	Rimini - Albinoleffe	Pisa - Bologna
Ravenna - Rimini	Treviso - Brescia	Triestina - Rimini	Spezia - Messina	Triestina - Avellino	Spezia - Pisa	Triestina - Ascoli
		l	1			1

l'Unità Abbonamenti

Triestina - Cesena

Postali e coupon

7gg/Italia **296** euro Annuale **254** euro 6gg/Italia 7gg/estero 1.150 euro

Vicenza - Piacenza

7gg/Italia **153** euro **131** euro Semestrale 6gg/Italia 7gg/estero **581** euro

Postale consegna giornaliera a domicilio Coupon tagliando per il ritiro della copia in edicola Versamento sul CC postale n'48407035 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale Spa, Via Benaglia, 25 - 00153 - Roma Bonifico bancario sul CC bancario n'22096 della BNL, Ag.Roma-Corso ABI 1005 - CAB 03240 - CIN U (dall'estero Cod. Swift.BNLITTRR) Carta di credito Visa o Mastercard (segnendo le indicazioni sul nostro sito www.unita.it) Importante inserire nella causale se si tratta di abbonamento per coupon, per consegna a domicilio per posta, o internet.

Online

6 mesi 55 euro Quotidiano 12 mesi **99** euro

Vicenza - Bologna

80 euro 6 mesi

Archivio Storico 12 mesi **150** euro

Quotidiano 6 mesi 120 euro e Archivio Storico 12 mesi 200 euro

> Tutti i prezzi si intendono IVA inclusa www.unita.it

Per informazioni sugli abbonamenti: Servizio clienti Sered via Carolina Romani, 56 20091 Bresso (MI) - Tel. 02/66505065 fax: 02/66505712 dal Junedì al venerdì, ore 9-14

Per la pubblicità su

Treviso - Bari



Vicenza - Chievo

MILANO, via G Carducci 29, Tel. 02.244.24611 TORINO, via Marenco, 32, Tel. 011.6665211 **ALESSANDRIA**, via Cavour 50, Tel. 0131.445522 AOSTA, piazza Chanoux 28/A, Tel. 0165.231424 **ASTI**, c.so Dante 80, Tel. 0141.351011 BARI, via Amendola 166/5, Tel. 080.5485111 BIELLA, via Colombo, 4, Tel. 015.8353508 BOLOGNA, via Parmeggiani 8, Tel. 051.6494626 **BOLOGNA**, via del Borgo 101/a, Tel. 051.4210955 CAGLIARI, via Caprera, 9, Tel. 070.6500801

CATANIA, c.so Sicilia 37/43, Tel. 095.7306311 **CATANZARO**, via M. Greco 78, Tel. 0961.724090-725129 **PADOVA**, via Mentana 6, Tel. 049.8734711 COSENZA, via Montesanto 39, Tel. 0984,72527 **CUNEO**, c.so Giolitti 21bis, Tel. 0171.609122 FIRENZE, via Don Minzoni 46, Tel. 055.561192-573668 **FIRENZE**, via Turchia 9, Tel. 055.6821553 GENOVA, via G. Casaregis, 12, Tel. 010.53070.1 **GOZZANO**, via Cervino 13, Tel. 0322.913839 IMPERIA. via Alfieri 10. Tel. 0183.273371 - 273373 **LECCE**, via Trinchese 87, Tel. 0832.314185 CASALE MONF.TO, via Corte d'Appello 4, Tel. 0142,452154 MESSINA, via U. Bonino 15/c, Tel. 090.65084.11

NOVARA, via Cavour 17, Tel. 0321.393023 PALERMO, via Lincoln 19, Tel. 091.6230511 REGGIO C., via Diana 3, Tel. 0965.24478-9 REGGIO E., via Brigata Reggio 32, Tel. 0522.368511 ROMA, via Barberini 86, Tel. 06.4200891 **SANREMO**, via Roma 176, Tel. 0184.501555-501556 **SAVONA**, p.zza Marconi 3/5, Tel. 019.814887-811182 **SIRACUSA**, v.le Teracati 39, Tel. 0931.412131

VERCELLI, via Balbo, 2, Tel. 0161.211795

Treviso - Triestina

PER NECROLOGIE-ADESIONI-ANNIVERSARI TELEFONARE ALL'UFFICIO DI ZONA DAL LUNEDI AL VENERDI ore 9,00-13.00 / 14,00-18,00

Sabato ore 15,00-18.00 / Domenica ore 17,30-18,30 Tel. 06.58.557.395

Tariffe base + Iva: 5,62 € a parola (non vengono conteggiati spazi e punteggiatura)

I compagni e le compagne dell'Arci e dei suoi circoli cinematografici salutano il maestro

MICHELANGELO ANTONIONI

Vicenza - Lecce

amico ed esempio di quell'Italia che percorre con tenacia la strada dell'impegno e della coscienza civile.



solo per adesioni 9.00 - 12.00 Sabato ore 06/69548238 -011/6665258

SOUNDS EVER GREEN

COMPILATION 2 **Blues**

in edicola il terzo cd con l'Unità a € 6,90 in più

18 mercoledì 1 agosto 2007



SOUNDS EVER GREEN

Compilation 3

in edicola il terzo cd con l'Unità a € 6,90 in più

OGGI IN CAMPIDOGLIO LA CAMERA ARDENTE NELLA «SUA» FERRARA L'ULTIMO SALUTO

Michelangelo Antonioni è morto lunedì sera nella sua casa di Roma, seduto su una poltrona con al fianco la moglie Enrica Fico. La camera ardente verrà allestita stamattina, dalle 9.30 alle 12, nella sala della protomoteca in Campidoglio, Poi la salma verrà trasferita a Ferrara, città natale del regista. Il funerale sarà celebrato domani alle 9.30 nella basilica di San Giorgio fuori le Mura, dopo il corteo funebre andrà alla Certosa per la tumulazione nella zona monumentale dello storico cimitero. Il Comune intitolerà una strada al regista che prima di dedicarsi al cinema si era laureato a

Bologna in economia e commercio.



NAPOLITANO: UN PROTAGONISTA DEL '900 SARKOZY: L'ULTIMO GIGANTE ITALIANO

Per il presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano** con Antonioni «il nostro paese perde uno dei più grandi protagonisti del '900», un interprete che «ha improntato le sue opere a una profonda indagine sulle tensioni individuali e le difficoltà nelle relazioni interpersonali che segnano la società contemporanea». Per il presidente della Repubblica francese **Nicolas Sarkozy** si è spento «l'ultimo grande gigante del cinema italiano». Ai familiari del regista ha inviato un messaggio il premier **Romano Prodi**. Per il sindaco di Roma **Walter Veltroni** senza Antonioni «il cinema non sarebbe stato lo stesso, ma anche le arti figurative e la narrativa restano prive di una voce inimitabile».

LUTTI Subito dopo Ingmar Bergman, lunedì sera se n'è andato un altro grande maestro del cinema, Michelangelo Antonioni. Regista di «Blow up» e di «Zabriskie Point», indagatore della incomunicabilità, creatore di mondi possibili...

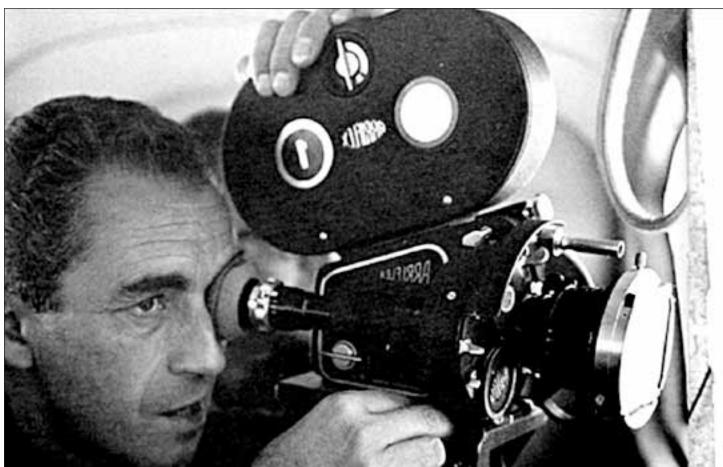
■ di Alberto Crespi / Segue dalla prima

iascuno, però, è stato grande a modo suo. Fellini è riuscito nel miracolo di raccontare l'Italia senza distogliere lo sguardo dal proprio inconscio. Rossellini, in quella stessa Italia, si è voracemente tuffato inventando, al contrario di Fellini e Antonioni che sono artisti poco imitabili, un modello di cinema riciclabile senza il quale non sarebbero esistiti il neorealismo, la Nouvelle Vague, il Free Cinema, la Nuova Hollywood. De Sica è stato il sommo guitto, capace di girare *Ladri di biciclette* e, contemporaneamente, di scoprire Alberto Sordi e tener testa a Totò. Ad Antonioni, in questo Pantheon, spet-tava assieme a Visconti il ruolo dell'intellettuale. Con due differenze decisive. La prima: mentre Visconti guardava alla cultura a cavallo tra '800 e '900 (il melodramma, il romanzo borghese: Verdi & Thomas Mann) Antonioni inventava quella del nuovo secolo. La seconda: mentre Visconti usava il cinema come Verdi usava l'opera, Antonioni creava cinema in sé, usava le immagini come significante puro. Visconti sarebbe potuto esistere anche senza il cinema, Antonioni no.

La vita di Michelangelo coincide con quella del «secolo breve», e la trascende. Ferrara gli aveva dato i natali il 29 settembre del 1912. Non c'era nemmeno il fascismo; doveva ancora scoppiare, pensate, la prima guerra mondiale. Antonioni è nato in un altro mondo e ci ha traghettati nel nostro, di mondo. Nella sua vita artistica si intravede, come in un ologramma, la storia culturale del '900. Lui l'ha prima anticipata, poi accompagnata, e infine guardata con un pizzico di nostalgia mentre se ne andava, superandolo. Ma per superare Antonioni. il '900 ha dovuto invecchiare, quasi sparire, e diventare Duemila.

Nel suo cinema ogni immagine aveva un suo significato Nella sua vita si legge la storia culturale di tutto il «secolo breve»

Se il cinema è stato - e lo è stato! - l'arte del secolo breve, Antonioni è stato uno dei suoi esponenti più puri. E quando si parla di cinema puro, di forza autonoma delle immagini, il pensiero va subito al finale dell'Eclisse, in cui la macchina da presa ritorna sui luoghi dove si è svolto il film e li ripropone vuoti, senza personaggi, dando loro un senso che va al di là della storia narrata; oppure ai famosi colori di Deserto rosso, modificati grazie anche alla fotografia di Carlo Di Palma per togliere al cinema ogni alibi naturalistico. Sono alcuni fra i momenti più clamorosi e proverbiali della carriera di Antonioni, come il piano-sequenza di 8 minuti alla fine di *Professione: reporter* o l'esplosione della casa nel deserto in *Zabriskie Point*. Ma questa tensione espressiva è rintracciabile in tutta la sua opera. È latente anche nei documentari «neorealisti» degli anni '40. Antonioni ha già 31 anni quando gira *Gente del Po*, nel '43, e si avvicina ai 40 man mano che realizza Nettezza urbana, Bomarzo e tutti i numerosi corti che precedono l'esordio di Cronaca di un amore (1950). Non è un ragazzino, e sa ciò che vuole:

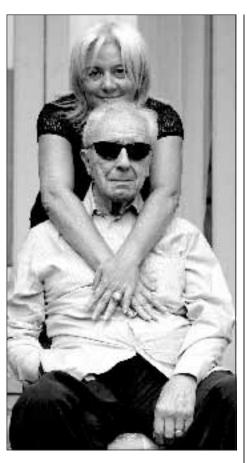


Michelangelo Antonioni alla macchina da presa; sotto con la moglie Enrica

Antonioni, immag fuga dalle parole

forte del miglior apprendistato critico possibile nell'Italia fascista (scrive sulla rivista Cinema, la culla teorica del neorealismo), ha un'idea di cinema forte, personale, precisa. Le basi sono nel neorealismo, del quale condivide tutti i presupposti civili; l'esito, chiarissimo già in Cronaca di un amore e nel successivo La signora senza camelie (1951), è però un realismo stilizzato in cui l'artificio formale del racconto cinematografico deve prevalere sulle ragioni sociali e psicologiche. Antonioni non ha nulla a che vedere con Freud: probabilmente pensa che la psicologia sia roba da romanzo ottocentesco. Non gli interessa nemmeno mimare il linguaggio quotidiano, e non avrà mai alcunché da spartire con la commedia all'italiana, che del neorealismo sarà la figliola simpatica e un po' scostumata. Da subito, i copioni dei suoi film sono artefatti, ovvero «fatti con arte», per fotografare lo status esistenziale dei personaggi, per fissarli in un momento eterno.

Quanto è stato preso in giro, Antonioni, per certi dialoghi in cui Monica Vitti pronunciava frasi come la famosa «mi fanno male i capelli»! A volte ci si sono messi anche i colleghi: chi potrà mai dimenticare quel momento del Sorpasso in cui Gassman dice a Trintignant: «Hai visto L'eclisse? Io c'ho dormito. Bel regista, Antonioni: c'ha un Flaminia Zagato che è 'na favola, un giorno sulla fettuccia di Terracina m'ha fatto allungà er collo». Eppure Ettore Scola e Ruggero Maccari (che scrissero quel film per Dino Risi) erano critici migliori dei critici veri: sempre a Gassman, facevano dire che Antonioni era come Vecchio frac di Modugno perché dentro c'era «quella roba che oggi va di moda, l'alienazione». L'alienazione, non la tanto sbandierata (a vanvera) incomunicabilità. L'alienazione è un concetto marxiano: indica la distanza inconciliabile in senso economico, materiale, filosofico, morale fra l'uomo e le cose. Il cinema di Antonioni parla di questo: l'uomo non capisce né controlla le cose, è circondato da feticci (dall'alienazione deriva il feticismo), quindi non capisce né controlla le pro-



DINO RISI: «Un grande regista, non somigliava a nessuno, ma un po' palloso: non far parlare un'attrice non era cosa tanto normale»

prie emozioni e, di conseguenza, la propria vita. Il fatto di non poter comunicare con i propri simili, nell'epoca in cui la comunicazione è

tutto, è una conseguenza. Scola ci disse una volta che Antonioni, a lui e ad altri maestri della commedia, sembrava parlare di una borghesia italiana «che non esisteva». È un giudizio condivisibile. Fin da Cronaca di un amore, Antonioni racconta personaggi borghesi perché è un artista sincero: quel mondo conosce, e quel mondo ricrea. Quando si addentra nella crisi esistenziale di un operaio, con *Il grido* (1957), intuisce un tema che avrà ben altri sviluppi (pensiamo a Rocco e i suoi fratelli di Visconti, e a Dramma della gelosia dello stesso Scola) ma realizza uno dei suoi film meno centrati. Durante la post-produzione di quel film, però, conosce Monica Vitti, scelta per doppiare la protagonista Dorian Gray. Monica diventerà la sua Musa nei capolavori degli anni '60, interpretando in rapida successione L'avventura (1960), La notte (1961), L'eclisse (1962) e Deserto rosso (1964). Sono i film in cui Antonioni inventa la suddetta «borghesia inesistente», che è immaginaria esattamente come i baroni, i cavalieri e i visconti di Italo Calvino: personaggi che danno corpo a idee, nevrosi, interrogativi filosofici. E soprattutto ottengono a posteriori un risultato straordinario: danno alla borghesia italiana un'impalcatura culturale, un substrato teorico che essa, alla fine degli anni '50, non aveva. I borghesi di Antonioni vanno in vacanza alle Eolie, giocano in Borsa, frequentano party di industriali, scrivono libri: il loro mondo è forse quello della borghesia europea in senso lato, sicuramente è un mondo in crisi, che ha smarrito le coordinate vitali e corteggia la morte.

È ora di fare dei nomi. Quali sono gli architravi di quell'impalcatura, i «pezzi» di cultura del '900 che Antonioni utilizza o, addirittura, anticipa nei suoi film? L'esistenzialismo: Sartre, anche Heidegger. Lo strutturalismo e la semiologia: Jakobson, Roland Barthes (il filosofo più «antonioniano» che sia mai esistito). Molta pit-

tura (Antonioni è anche un bravo pittore): Mondrian, Klee, l'astrattismo, De Chirico, Savinio, Warhol, Lichtenstein, Rothko, Pollock. Molta architettura: Le Corbusier, Frank Lloyd Wright e il razionalismo italiano del ventennio. La letteratura italiana più eterea, meno naturalista: su tutti, Calvino (a posteriori, poi, gli scrittori italiani influenzati dal suo cinema sono tantissimi: da Del Giudice a Baricco). Tanta fotografia, da Cartier-Bresson in giù. E infine, a sorpresa, il rock'n'roll: si penserebbe al jazz, al be-bop di Parker, Monk e Davis che influenza il gusto di Antonioni per le strutture fluttuanti, la sua capacità di partire da temi «standard» per rileggerli in modo aperto e originale. Ma in *Blow Up* e in *Zabriskie Point* Antonioni compie uno di quegli incroci culturali che segnano la sua carriera e indirizzano l'arte del '900. Nel primo film (1966) parte da un racconto di Julio Cortazar per catturare, con un tempismo magico, l'atmosfera della Swingin' London: la pittura pop, la fotografia, il design, la moda (non a caso penserà, anni dopo, a un film dal libro di Marco Parma Sotto il vestito niente) e soprattutto la musica. Non è un caso che la famosa sequenza in cui David Hemmings capita a un concerto degli Yardbirds (memorabili cammei di Jeff Beck e Jimmy Page) abbia ispirato al se-miologo sovietico Jurij Lotman la più bella pa-gina di analisi strutturale di un film nel fondamentale volume Semiotica del cinema. Zabriskie Point, nel 1970, è invece l'incontro con l'America: assieme a Easy Rider e al Laureato, è il film che fonda la Nuova Hollywood. E nel finale, quando lo sguardo di Daria Halprin fa esplodere la casa, gli oggetti del consumismo che deflagrano al rallentatore (è la sequenza più «feticista» della storia del cinema) sono accompagnati dal brano dei Pink Floyd Careful with that Axe, Eugene.

Descrivendo un mondo in cui gli oggetti som-mergono gli umani, Antonioni non poteva non incontrare sulla propria strada Luigi Pirandello: Professione: reporter è il suo Fu Mattia Pascal, ma a differenza del romanzo (che è anche un feroce ritratto della provincia e della famiglia italiane) il sogno di una vita alternativa si materializza prima nel vuoto del Sahara, poi in una Snagna dove gli snazi horghesi sembrano impazziti (qui non c'è la geometria di Le Corbusier o di Piacentini, ma la visionarietà organica di Gaudì) e sfociano nel nulla «africano» del paesino spagnolo in cui si compie il destino di Jack Nicholson. Professione: reporter è per certi versi il culmine della carriera di Antonioni (un film internazionale, con una star) e rimane, assieme a Blow Up, il suo lavoro più moderno, più godibile anche a distanza di 30-40 anni. È il momento, appunto, in cui Antonioni è primo in classifica: è il regista più avanzato, più innovativo; è lui che guida il gruppo, mostrando a tutti la via e ottenendo persino successo. Nel corso degli anni '70 qualcuno (Altman, Anghelopulos, Tarkovskij, i tedeschi)

Fu preso in giro per i dialoghi improbabili. ma ha saputo narrare l'alienazione ed è stato tra i fondatori della «Nuova Hollywood»

sembrerà superarlo sul piano del cinema puro; quando tornerà in Italia per le sperimentazioni sul colore del Mistero di Oberwald (1981) e per Identificazione di una donna (1982) darà la sensazione di segnare un po' il passo. Poi, nel 1985, il duro colpo della malattia. I film successivi, realizzati anche grazie alla dedizione della moglie Enrica Fico, sono formalmente splendidi ma anche bloccati in uno stile che si è come cristallizzato nel tempo. Il cinema ha preso altre vie, non tutte apprezzabili. Il linguaggio frenetico e videoclipparo di tanti film moderni sembra spesso un inconsapevole tradimento della sua lezione: ma il cinema di Antonioni sopravvive in tutte le forme d'arte e di racconto che ragionano sullo Spazio, più che sul Tempo, e si concedono di tirare di tanto in tanto il fiato per riflettere sull'assurdità della vita. Finché qualche regista, in giro per il mondo, si fermerà a riflettere su come fare un'inquadratura («la scelta del punto in cui mettere la macchina da presa è una scelta morale», è una sua frase famosa), renderà omaggio ad Antonioni. Anche senza saperlo.

IN SCENA l'Unità 19

mercoledì 1 agosto 2007

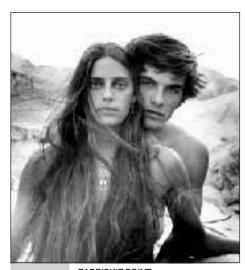


LA SIGNORA SENZA CAMELIE
Del '53, un film con Lucia Bosé, che
sposa un produttore per far cinema,
e Gino Cervi. Oltre il neorealismo



L'AVVENTURA

Anno 1960, girato alle Eolie, premio
speciale a Cannes, con Monica Vitti in
un film emblema dello stile del regista



ZABRISKIE POINT Amori impossibili nel deserto americano, con indimenticabile deflagrazione finale sulle note dei Pink Floyd (1970)



PROFESSIONE: REPORTER
Con Jack Nicholson e Maria
Schneider, solitudini e silenzi in
sequenze assolate e rigorose (1974)



IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA Un regista cerca l'attrice per il suo film. Invano. Cinema sul cinema, gli valse una palma d'oro a Cannes nel 1982

«Blow up», sguardo di una generazione

vamo imprimendo al corso delle cose.

un film «normale». Uscito nel 1966, incrocia storia, tecnologia e pensiero mentre si offre a una generazione come sguardo possibile sulla realtà. C'erano i Beatles, c'era il pop, Londra era l'ombelico del mondo. Serviva una bandiera...

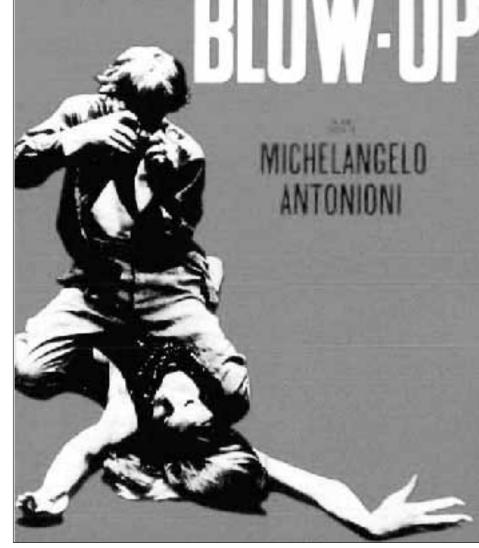
di Toni Jop



ilm come «stargate», come porte su altre realtà, non necessariamente «altrove» nello spazio ma in un tempo, il nostro, anche minimamente differito. Film come cancelli in cui i sensi si intrecciano volentieri oltre i tracciati di regia, oltre i percorsi delle sceneggiature. Non sono molti, anzi, e in genere sembrano sfuggire di mano ai loro artefici, quasi a sfidarne la patria potestà, inventando una vita molto più ricca e complessa di quella che i registi hanno loro impresso. Blow *up* è uno di questi dirigibili della mente che se ne stanno in aria da soli, senza elio, senza pilota dopo che hanno sfruttato tutti i sensi del regista per venire, letteralmente, alla luce. Chissà cosa pensava Antonioni del suo film più famoso. Per molti di noi è stato una frattura salutare, ha inventato un «prima» e un «dopo». C'erano i Beatles, c'era Londra, c'era la swingin' London, c'era il pop che stava abolendo il bianco e nero mentre «svitava» la compostezza sociale, c'erano i «giovani» non ancora ridotti al ruolo di custodi del consumo di massa; erano la fantasia o piuttosto la stanchezza immensa di dover vivere in quella caserma che andava loro troppo stretta. Aspettavamo, senza saperlo, un inno, uno spartito di immagini che ci rappresentasse, capace di contenere tutta l'energia che, ne eravamo convinti, sta-

Ci pensò Antonioni nel 1966 a offrirci una sponda, ma era tutt'altro che una bandiera: serviva una piccola «marseillese» e lui ci servì uno specchio già in frantumi in cui provare a riflettere il nostro bisogno di autorappresentazione; Blow up era un inno, a suo modo, ma depurato di ogni tentazione eroica e ridotto a immensa smagliatura di un presente inafferrabile. L'eroismo, semmai, stava proprio in questa discreta e fondamentale tragedia della conoscenza. Ma andava bene lo stesso, andava bene che l'onda di quel presente venisse filtrata dal dubbio esistenzialista, dalla certezza della doppiezza della realtà e della impossibilità di rappresentarla, soprattutto da parte del cinema. Antonioni avvita un gorgo, questa volta dotato di una sua grandiosità visiva, in cui finiscono le speranze del vecchio neorealismo, e anche la serenità narrativa della commedia all'italiana. Tutto chiaro, per converso, già dalle prime inquadrature: David Hemmings esce, vestito da proletario, da una fabbrica al termine di un turno di lavoro e pare un poveraccio come i suoi compagni di lavoro. Pochi istanti dopo, eccolo infilarsi in una Rolls decapottabile e piazzare una Nikon nel cruscotto. Il film decolla così su una pista illuminata dal cozzo di simboli innescato da una simulazione, da un falso che tuttavia contiene una verità. Qualcuno lo avrà detto, forse sì, forse no: ma da quelle sequenze i ragazzi di mezzo mondo furono rapiti, le fotocamere reflex divennero un'espansione dello sguardo «giovane», il terzo occhio di una generazione che si stava dotando di tutti i mezzi destinati a riprodurre la realtà, come il «giradischi» o la tv. Nell'illusione di riuscirci. Antonioni aiuta ad accettare il fallimento del «progetto» ideologico e tecnologico affidando il film a una trama drammaturgicamente quasi impercettibile legata a un delitto che c'è stato ma di cui non esistono tracce, neppure, ad un certo punto, quelle fotografiche che pure inavvertitamente Hemmings aveva fissato con la sua reflex. Nel seguire i passi del protagonista alla ricerca della «verità», *Blow up* procede per oscillazioni visive fino alla fine, scatenando virate emotive densissime soprattutto in quella lunghissima ripresa del parco silenzioso mosso solo dall'aria: è un bellissimo parco, sereno e verde eppure è uno dei laghi di inquietudine più efficaci che il

Il manifesto di «Blow Up», film uscito nel 1966 e Palma d'oro a Cannes



LA TESTIMONIANZA Gli chiesi soldi, ma dieci anni prima gli avevo fatto torto e...

Sbottò: il prestito chiedilo a Mizoguchi

■ di Citto Maselli

Eravamo a Venezia, nel 1955. Michelangelo ed io avevamo tutti e due un nostro film in concorso: io «Gli sbandati» lui «Le amiche». Anche se quel mio primo film lo dovevo principalmente a Visconti che non a caso era lì per me, tutto la mia formazione professionale e artistica la dovevo ad Antonioni, a partire dal lavoro con lui per le sceneggiature e le assistenze alla regia di Cronaca di un amore e de La signora senza camelie. Per cui sarebbe stato naturale rispondere al giornalista che mi interrogava sui chi considerassi il mio maestro dicendo «Michelangelo Antonioni». Invece io risposi «Keni Mizogouchi». Avevo visto il suo straordinario «Ugetsu monogatari» che mi aveva letteralmente folgorato ma è chiaro che nel mettere il suo nome al posto di Antonioni contribuirono orrendi e stupidi risvolti dell'inconscio. O insomma qualcosa di simile. Ma la fortuna volle che sia il giornalista che la rivistina per cui scriveva si rivelarono semisconosciuti ai più per cui tutto filò liscio per anni.

Ne passarono quasi dieci perché una sera, al ristorante Bolognese, io gli chiedessi diecimila lire in prestito. Si usava molto fra noi a quei tempi per cui rimasi di sasso a sentirmi rispondere un secco no. Con l'aggiunta della seguente frase: «Valle a chiedere a Mizoguchi!!!». Che voleva dire: primo che non gli sfuggiva mai assolutamente nulla, secondo che si era tenuto in corpo quell'offesa per anni e anni senza parlare, terzo che si era evidentemente giurato di rispondermi per le rime alla prima occasione che si fosse presentata non importa dopo quanti

Abbiamo riso di questa storia si può dire sempre finché una sera a cena, poco prima della paralisi che lo ha colpito, mi consegnò un biglietto da diecimila lire con la sua firma e tanti punti esclamativi. Quando Carlo Di Darlo mi ha telefonato per dirmi che Michelangelo se ne era andato, istintivamente mi sono precipitato a cercare per tutta la casa quel biglietto grigio. Senza ancora trovarlo.

ne e rappresentazione: la tenerezza di

un gioco fantastico e creatore di mondi

possibili, giocando a tennis senza palla

che sta chiuso nella nostra mente. Da questo pendolo tra vero e falso, tra visio- né racchetta. Come la politica.

'è la stessa tensione del suo cinema. La moglie Enrica: «Lucido e dolce fino all'ultimo:

questa postazione Blow up non si muo-

ve mai, neppure quando decide di offrir-

ci la sola consolazione disponibile in

Non girava più, ma dipingeva lo spazio e i colori come fossero un film

cinema ci abbia mai offerto, e non succe-

ternano, è solo questione di un tempo

de niente di niente: lì, pace e incubo si al-

■ di Beppe Sebaste / Roma

n anno fa, il 29 settembre, prima dell'inaugurazione serale della mostra Silenzio a colori al Tempio di Adriano di Piazza di Pietra - in pochi festeggiammo il novantaquattresimo compleanno di Antonioni con un allegro pranzo campestre alla casa del Cinema di Villa Borghese. Ricordo l'ironia dolce di Michelangelo, circondato da tutte le sue donne: Enrica naturalmente, e le sue giovani assistenti al cavalletto. E, più tardi, mentre salutava aggirandosi al suo vernissage. Non tutti si accorsero che quell'evento - l'esposizione del suo lavoro degli ultimi anni, le tele che dipingeva con fervore dal 2002 - era tra i più importanti della festa del cinema di Roma («Festival del cinema» era il titolo di uno dei suoi quadri, un'esplosione caleidoscopica di colori e forme). Nel testo sul catalogo che accompagnava la mostra, ricordavo un dialogo di Deserto rosso. Lei: «Che cosa vogliono che faccia coi miei occhi? Cosa devo guardare?» Lui: «Lei dice: "cosa devo guardare". Io dico: come devo vivere? È la stessa cosa». Michelangelo non girava più film, ma dal suo novantesimo anno disegnava altri tipi di ellissi e curve narrative, di pieni e di vuoti: linee frastagliate e morbide come calligrammi cinesi, geometrie non euclidee e coloratissime, che avevano lo stesso suspense dei suoi film. Nei suoi quadri c'è il riepilogo e l'oltrepassamento del suo cinema: il verde giallastro del cappotto di Monica Vitti in De-

serto rosso, il blu e il rosso delle baracche del porto di Ravenna, i colori delle camicie a scacchi di Jack Nicholson in Professione: reporter, e così via. I suoi colori freddi, i suoi puri spazi, nei quadri come nei film, rivelano come il vuoto per Michelangelo non fosse diverso dalla forma, e la forma nient'altro che vuoto: il deserto di Professione: reporter, il parco e il campo da tennis di Blow up, o «quel bowling sul Tevere». Che lo spazio sia pura avventura, a costo di eclissare volti e personaggi, lo ribadivano con gioia suoi quadri. Michelangelo è spirato alle 19,20 di lunedì sera, sulla poltrona in cui l'avevo visto più volte elegantemente seduto a

contemplare con me i suoi dipinti, all'ul-

timo piano della sua casa a Tor di Quin-

to, con vista sul Tevere e sulle pinete, sui

campi da tennis, ma anche sulle pareti coperte di libri e quadri. Vicino a lui il tavolo da lavoro, con le decine di boccette di colori acrilici. Ma era ormai stanco anche di dipingere: non vedeva quasi più. Non mangiava da mesi, ed era il suo modo sommesso di affermare che voleva licenziarsi dalla vita come si era licenziato dal cinema. Come chi sa di avere fatto e dato tutto, anche i colori del suo silenzio. Mentre noi siamo ancora qui, incerti e impacciati, ad attendere che cadano a terra le miriadi di macerie colorate dell'esplosione finale di Zabriskie Point (quale immagine più profetica della nostra civiltà?), lui sa come va a finire.

Per questo non si deve piangere della sua morte. «È morto totalmente lucido, e dolcissimo. Era lui che accompagnava me», mi ha detto Enrica, sua moglie. «Mi ha dato tantissimo in questi ultimi mesi, ed è morto come è sempre stato. Il suo ultimo respiro è stato un capolavoro». Sono le parole di chi ha passato anni con lui colmi di gratitudine, testimone di una sorta di grazia. Anche la descrizione del suo ultimo respiro - «lungo, liberatorio, sereno» - sembra un suo piano sequenza: alzando la testa, tirandosi su, lui che negli ultimi tempi, come i vecchi, come i ciechi, stava col capo chino. Un piano sequenza come la leggendaria carrellata, colma di pudore, di Professione: reporter. Ho letto che Ingmar Bergman temeva di morire in un giorno assolato. Non così Michelangelo Antonioni, ne sono certo. Lui amava soprattutto la luce del deserto.

L'AFFETTO E LA STIMA

Un grande narratore del cinema

Francesco Rosi

oglio dire che sono molto addolorato. Provo un dolore che si rinnovava ogni volta che incontravo Michelangelo, impedito dalla malattia ma sempre attraversato da una grande energia e dalla voglia di fare. Infatti, nonostante tutto ha lavorato, ha fatto film: il cinema era la sua vita. Aveva addosso questa carica di voler fare, di volersi esprimere, si era messo anche a dipingere malgrado l'immensa difficoltà nei movimenti. Mi offriva la dimostrazione di una forza di resistere alla malattia e di dominarla; faceva parte del suo carattere. Io ho fatto l'assistente per un suo film, I vinti, girato in Francia, Italia e Gran Bretagna; tre episodi di cronaca che vertevano attorno alla angoscia esistenziale nei giovani del Dopoguerra. L'episodio inglese è un vero gioiello, esempio illuminante di come Antonioni riusciva a caricare la narrazione di emozioni e significati che andavano al di là delle immagini. Era questa, è questa la grande forza di Antonioni: il linguaggio del cinema è l'immagine, che però lui animava attraverso i movimenti di macchina di cui è stato e rimane maestro assoluto, attraverso un dettaglio, un silenzio; un concerto di segni che esprimevano significati al di là di quel che vedevi. Il dialogo a volte non doveva comunicare quello che Antonioni esprimeva attraverso l'immagine, nell'inchiesta che svolgeva nei pensieri più segreti dell'animo umano. Questa, in fin dei conti, è la famosa incomunicabilità di Antonioni, la incomunicabilità dei sentimenti che non riescono, attraverso la complessità dell'animo umano, a esprimersi nella libertà e nella verità. Invece, ecco che ti conduceva nel mistero di questa incomunicabilità e della complessità dell'animo umano: i suoi film sono tutti fondati su questa relazione apparentemente impossibile, negata. L'immagine usata come parola; in fondo, ciò che il cinema stesso è e deve essere, riuscire a fare a meno della parola. Ricordo in Blow *up* quella sequenza famosissima e bellissima in cui due giocatori mimano una partita a tennis. Ora, questo gioco di mimare l'incontro senza strumenti ci fa pensare a quello che noi vediamo e insieme a quello che si nasconde sotto ciò che vediamo. Credo che Antonioni sia stato uno dei più grandi, anzi, togliamo quel «credo»: Antonioni è stato uno dei più grandi narratori di cinema da quando il cinema esiste. Mi chiedono chi ne raccoglierà il testimone. Bisogna avere fiducia nei giovani. Hanno attraversato un periodo difficile, vent'anni di terrorismo folle nel nostro paese durante i quali si ammazzava un professore, un giornalista; questo terrorismo ha lasciato un vuoto terribile e naturalmente lo hanno riempito come hanno potuto, si sono rifugiati nel cinema delle «due camere e cucina», si sono ritirati nei sentimenti. Ma mi pare che oggi ci sia la voglia di tornare a un cinema che approfondisca i rapporti dell'uomo con la società, con la realtà che lo circonda



Scelti per voi Film

Il castello di Cagliostro Harry Potter

di David Yates

Arriva sul grande schermo il film che nel 1979 segnò l'esordio alla regia del maestro Hayao Miyazaki ("La città incantata" e "Il castello errante di Howl"). In questa avventura ci sono tutti i mitici personaggi del fumetto, nati dalla matita di Monkey Punch: dalla sexy Fujiko, all'ispettore Zenigata, dal samurai Goemon al fido pistolero Jigen. Lupin, il celebre ladro, playboy e gentiluomo, festeggia così i suoi primi quarant'anni

di Hayao Miyazaki

animazione

e l'Ordine della Fenice

Harry Potter e l'Ordine della Fenice è il quinto capitolo cinematografico della celeberrima saga nata dalla mente della scrittrice inglese Joanne Kathleen Rowling. Questa volta il piccolo mago sempre più cresciuto dovrà sfidare l'opinione comune: in tanti non gli credono a proposito del ritorno di Lord Voldemort. Ad Hogwarts, intanto, una nuova e severissima professoressa viene incaricata di portare ordine e disciplina.

Hostel 2

di Eli Roth

fantastico

Nel primo episodio le vittime erano tre ragazzi in cerca di turismo sessuale ad Amsterdam, stavolta sono tre studentesse ingenue in vacanza studio in Italia. Le ragazze incontrano la slovacca Axelle che propone loro un fine settimana di relax. Ma una volta arrivate nella apparente beauty farm, spariscono. A rapirle è un' organizzazione segreta che propone cacce all'uomo a pagamento: gli ostaggi vengono torturati e uccisi come si preferisce.

I testimoni

horror di André Téchinè

Parigi, primi anni'80. La tragedia dell'Aids, raccontata a partire dalle relazioni umane e dalla forza dei sentimenti che le determinano, diventa la spia dell'ipocrisia del vivere. Un medico omosessuale si invaghisce di un ragazzo arrivato dalla provincia che vive con la sorella in un albergo malfamato. Tra i due si instaura uno stretto rapporto, anche se casto. Sullo sfondo una serie di personaggi della media/alta borghesia francese.

Fast Food Nation

Panini spazzatura e maxi profitti. Ancora una grande catena di fast food nel mirino della macchina da presa: il regista di "Waking Life" se la prende con l'americana Michey's - quella del vendutissimo "Big One" - e con il modello "usa e getta" e "mangia veloce". Recandosi presso gli stabilimenti dove si producono gli hamburger, scopre che i lavoratori, per lo più clandestini di origine messicana, sono vittime di prepotenze e incidenti.

drammatico

di Richard Linklater

drammatico

I fantastici quattro e Silver Surfer

La Cosa, la Donna Invisibile, Mister Fantastic e la Torcia Umana: in questo nuovo episodio ai quattro supereroi si aggiunge Silver Surfer, il contestatore cosmico, che assorbe l'energia altrui cambiandone la struttura molecolare. Il corpo è quello dell'attore Doug Jones, trasformato al computer senza bisogno di andare in palestra. Il suo arrivo porta scompiglio nella vita dei Quattro.

di Tim Story fantascienza/avventura

Il grande match

A CURA DI PAMELA PERGOLINI

Televisione e calcio: potente binomio del potere globale. Tre gruppi etnici separati da migliaia di chilometri, ma uniti dal grande desiderio assistere alla finale Germania - Brasile. Una famiglia nomade nella steppa della Mongolia, una tribù di cammellieri tuareg nel deserto del Sahara e una famiglia di indios nella Foresta Amazzonica vanno alla ricerca di un televisore per vedere l'ultima partita del campionato del mondo di calcio 2002.

di Gerardo Olivares commedia

_			
- 0	ma		
A.C. ala A	_	via Maestro G. Capocci, 22 Tel. 0686383883	Pinaca
ala A ala B	90 30		Riposo Riposo
Adm	niral pia	azza Verbano, 5 Tel. 068541195	-
_			Riposo
Δdri	ano M	ultisala piazza Cavour, 22 Tel. 0636004988	
2 7.41.		Fast Food Nation	17:20-20:30-22:45 (E 5)
ala 2	162	Crank	17:00-19:00-21:00-22:55 (E 5)
ala 3	356	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	17:00-19:40-22:30 (E 5)
ala 4	512	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	17:40-20:20-22:50 (E 5)
ala 5	319	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	
ala 6	244	Il mio ragazzo è un bastardo	17:00-19:00-21:00-22:55 (E 5)
ala 7	258	Transformers	17:00-20:15-22:55 (E 5)
ala 8	95	L'uomo medio + medio	17:00-18:50 (E 5)
ala O	0.5	Ocean's Thirteen	20:40-22:55 (E 5)
ala 9 ala 10	95	Sweet Sweet Marja Smokin' Aces	17:30-20:30-22:40 (E 5)
			17:30-20:30-22:40 (E 5)
Alca	izar via	Merry Del Val, 14 Tel. 065880099	
			Riposo
Alha	mbra	via Pier delle Vigne, 4 Tel. 0666012154	
			Riposo
ıla 2	200		Riposo
ala 3	135		Riposo
Alph	aville	via B. Bordoni, 50 Tel. 3393618216	
•		·	Riposo
Amak		• vio Ace deal: Acieti F7/F0 Tel OCF 400001	
AIIII	iassau	e via Acc. degli Agiati, 57/59 Tel. 065408901	
			Riposo
ala 2	200		Riposo
ala 3	140		Riposo
And	romed	a via Mattia Battistini, 195 Tel. 066142649	
ala 1	195		Riposo
ala 2	220		Riposo
ala 3			Riposo
	99		
	119		Riposo
ala 5		Smokin¹ Aces	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5)
ala 5	119	Smokin' Aces	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5)
ala 5 ala 6	119 119	Smokin¹ Aces ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5)
ala 5 ala 6 Ant a	119 119	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5 Riposo
ala 5 ala 6 Ant a ala 1	119 119 ares via	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388	Riposa 18:00-20:15-22:30 (E 6,5 Riposa 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5)
ala 5 ala 6 Anta ala 1 ala 2	119 119 ares via 400 120	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo
ala 5 ala 6 Anta ala 1 ala 2	119 119 ares via 400 120	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 402719
Anta Anta ala 1 ala 2 Arco	119 119 ares via 400 120	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644	Riposa 18:00-20:15-22:30 (E 6,5 Riposa 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposa 402719
Anta Anta ala 1 ala 2 Arco	119 119 ares via 400 120	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 5 piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 402719 Riposo 250
Anta Anta ala 1 ala 2 Arco	119 119 ares via 400 120	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 5 piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5 Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5 Riposo 402719 Riposo 20:45 (E 5)
Anta Anta Ala 2 Arco Arer	119 119 ares via 400 120	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5 Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5 Riposo 402719 Riposo 250 20:45 (E 5) 22:30 (E 5)
Anta Anta Ala 2 Arco Arer	119 119 ares via 400 120	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra del fiori rossi	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5 Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5 Riposo 402719 Riposo 250 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 20:45 (E 5)
Anta ala 1 ala 2 Arco Arer Ala B	119 119 400 120 Obalen	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra del fiori rossi La voltapagine	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 402719
Anta ala 1 ala 2 Arco Arer Ala B	119 119 400 120 Obalen	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra dei fiori rossi La voltapagine allo via dei Normanni, 30	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5 Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5, Rid. 4,5) Riposo 402719 Riposo 20:45 (E 5, 22:30 (E 5, 20:45 (E 5, 22:40 (E 5, 22:40 (E 5, 24,50 (E
Anta ala 1 ala 2 Arco Arer Ala B	119 119 400 120 Obalen	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra del fiori rossi La voltapagine	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 402719 Riposo 250 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 20:45 (E 5)
Arer Arer Arer	119 119 400 120 obbalen	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra dei fiori rossi La voltapagine allo via dei Normanni, 30	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 402719 Riposo 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 20:45 (E 5) 22:40 (E 5)
Arer Arer Arer	119 119 400 120 obbalen	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 5 piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra del fiori rossi La voltapagine allo via dei Normanni, 30 The Number 23	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 402719 Riposo 250 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 20:45 (E 5) 22:40 (E 5)
Arer Arer Arer	119 119 400 120 Dibalen Agis	le Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra dei fiori rossi La voltapagine allo via dei Normanni, 30 The Number 23 arbatella Tel. 3335385622 La masseria delle allodole	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 402719 Riposo 250 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 22:40 (E 5) 21:00-23:00 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00)
Arer Arer Arer	119 119 400 120 Dibalen Agis	le Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 is piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra dei fiori rossi La voltapagine allo via dei Normanni, 30 The Number 23 arbatella Tel. 3335385622 La masseria delle allodole lonteverde via Fonteiana - c/o Liceo Morgi	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6;5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 402719 Riposo 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 22:40 (E 5) 21:00-23:00 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) ani, 125 Tel. 069962946
Arer Arer Arer Arer	119 119 119 400 120 bbalen Agis Cora	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 S piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra del fiori rossi La voltapagine allo via dei Normanni, 30 The Number 23 arbatella Tel. 3335385622 La masseria delle allodole Ionteverde via Fonteiana - c/o Liceo Morgi Babel	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 402719 Riposo 250 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 22:40 (E 5) 21:00-23:00 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00)
Arer Arer Arer Arer	119 119 400 120 Dibalen Agis	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 S piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra del fiori rossi La voltapagine allo via dei Normanni, 30 The Number 23 arbatella Tel. 3335385622 La masseria delle allodole Ionteverde via Fonteiana - c/o Liceo Morgi Babel	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6;5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 402719 Riposo 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 22:40 (E 5) 21:00-23:00 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) ani, 125 Tel. 069962946
Arer Arer Arer Arer	119 119 119 400 120 bbalen Agis Cora	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 S piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra del fiori rossi La voltapagine allo via dei Normanni, 30 The Number 23 arbatella Tel. 3335385622 La masseria delle allodole Ionteverde via Fonteiana - c/o Liceo Morgi Babel	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 40:2719 Riposo 250 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 20:45 (E 5) 22:40 (E 5) 21:00-23:00 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) ani, 125 Tel. 069962946 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00)
Arer Arer Arer Arer	119 119 119 119 119 119 110 110 110 110	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra dei fiori rossi La voltapagine allo via dei Normanni, 30 The Number 23 arbatella Tel. 3335385622 La masseria delle allodole lonteverde via Fonteiana - c/o Liceo Morge Babel ena	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 40:2719 Riposo 250 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 20:45 (E 5) 22:40 (E 5) 21:00-23:00 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) ani, 125 Tel. 069962946 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00)
Arer Arer Arer Arer	119 119 119 119 119 119 110 110 110 110	le Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 D Diessai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 D D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 40:2719 Riposo 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 22:40 (E 5) 21:00-23:00 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) ani, 125 Tel. 069962946 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) erd 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00)
Arer Arer Arer Arer Arer Arer	119 119 119 400 120 obalen a Agis Table Agis Di G Na Di N A Mor	le Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0644363 Notte prima degli esami oggi Le rose del deserto La guerra dei fiori rossi La voltapagine allo via dei Normanni, 30 The Number 23 arbatella Tel. 3335385622 La masseria delle allodole lonteverde via Fonteiana - c/o Liceo Morgi Babel ena L'ombra del potere - The good sheph vo Sacher largo Ascianghi, 1 Vero come la finzione	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 40:2719 Riposo 250 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 20:45 (E 5) 22:40 (E 5) 21:00-23:00 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) ani, 125 Tel. 069962946 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00)
Arer Arer Arer Arer Arer	119 119 119 400 120 obalen a Agis Table Agis Di G Na Di N A Mor	le Adriatico, 15/21 Tel. 068184388 Harry Potter e l'Ordine della Fenice D D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 D Diessai via Francesco Redi, 1/A Tel. 0644 D D'Essai via Francesco Redi, 1/A Tel	Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 6,5) Riposo 17:00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) Riposo 40:2719 Riposo 20:45 (E 5) 22:30 (E 5) 22:40 (E 5) 21:00-23:00 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) ani, 125 Tel. 069962946 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) erd 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00)

		A accomodu-	
		A casa nostra	21:00-23:00
Ass.la	biri	nto Multisala via Pompeo Magno, 27 Tel	
ala B			Riposo Riposo
ala B ala C			Riposo
			niposo
Atlan	tic vi	a Tuscolana, 745 Tel. 067610656	
ala 1	544	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	17:00-19:45-22:30 (E 5)
ala 2	505	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	18:00-21:00 (E 5)
ala 3	140	Frantastici 4 e Silver Surfer	18:30-20:30 (E 5)
ala 4	140	Smokin' Aces Maial Zombie - Anche i morti lo fani	22:30 (E 5)
ala 4 ala 5		Fearless	18:30-20:30-22:30 (E 5) 17:30-20:00-22:30 (E 5)
ala 6	170	Transformers	17:00-19:45-22:30 (E 5)
	_		
Azzur	ro So	cipioni via degli Scipioni, 82 Tel. 06397371	61
ala Chaplin	100	Rashomon	18:30 (E 6,00; Rid. 3,00)
		La guerra dei fiori rossi	20:30 (E 6,00; Rid. 3,00)
ala Lumiere	50	CINERASSEGNA	18:00-20:00 (E 5,00; Rid. 3,00)
Barbe	rini	piazza Barberini, 24/25/26 Tel. 064827707	
ala 1	580	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	
ala 2	350	,	
ala 3 ala 4	150		0-18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 5)
aia 4 ala 5	150 83		5-18:40-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 5)
ala J	00	vacancy 10.5	0-18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 5)
Broad	lway	via dei Narcisi, 36 Tel. 062303408	
ala 1	174	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	17:00-19:45-22:30 (E 4)
ala 2	288		Riposo
ala 3	198	Il mio ragazzo è un bastardo	18:30-20:30-22:30 (E 4)
Sala 2	95		Riposo Riposo
Cinec	lub [Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872368	
			Riposo
Cinec	lub (Grauco via Perugia, 34 Tel. 067824167	
			Riposo
Cinela	and I	Multiplex viale dei Romagnoli, 515 Tel. 06	6561841
		II diavolo veste Prada	21:15 (E 3,9)
Sala Modus	485	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	16:00-19:00-22:00 (E 6; Rid. 3,9)
ala 1	144		5-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
ala 2			0-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
ala 3	416	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	
ala 4	171		0-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
ala 5	171	Flicka 16:3 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	0-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
ala 6 ala 7	446 147		16:30-19:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 5-18:35-20:35-22:35 (E 6; Rid. 3,9)
ala 8	154		0-18:30-20:30-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
ala 9	154	•	0-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
iala 9 iala 10	157		5-18:35-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
ala 12	167	Transformers	16:00-19:00-22:00 (E 6; Rid. 3,9)
ala 13	156		0-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
ala 14	152	I Robinson - Una famiglia spaziale	15:15-17:20 (E 3,9)
		Pirati dei Caraibi 3 - Ai confini del n	
Ciner	na 1	Trevi - Cineteca Nazionale v 0672294260	icolo del Puttarello, 25 Tel.
			Riposo
Cinen	nunix	Circonvallazione Tuscolana - c/o Scuola V. B	dellini, 59 Tel. 069962946
		Il colore della libertà - Goodbye Baf	
Grand'Arena		Lezioni di volo	21:15 (E 5; Rid. 4)
			(, /1001 1)

		Harry Potter e l'Ordine della Fenice	19:40-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 2		Harry Potter e l'Ordine della Fenice	18:00-20:50 (E 5; Rid. 3
Sala 3		Vacancy	17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid. 3
Sala 4			Riposo
Sala 5			Riposo
Sala 6			Riposo
Sala 7		Harry Potter e l'Ordine della Fenice	18.50-21.40 (E 5; Rid. 3)
Sala 8		Sweet Sweet Marja	17:50-20.10-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 9			Riposo
Sala 10			Riposo
e ci	nootor C	nacio. Ex Dollo Mimogo via Vikia Ma	- wiene 00 Tel 0000000710
	iiestai G	assia - Ex Delle Mimose via Vibio Ma	
Sala 1	267		Riposo (E 7; Rid. 5)
Sala 2	167		Riposo (E 7; Rid. 5)
Sala 3	150		Riposo (E 7; Rid. 5)
Sala 4	90		Riposo (E 7; Rid. 5)
& De	i Piccoli	viale della Pineta, 15 Tel. 068553485	
			Riposo
			Прозо
& De	i Piccoli	Sera via della Pineta, 15 Tel. 068553485	
			Riposo
D.	lla Duani	maia BiFanai Mai ann an an Arth	-
ре	elle Provi	ncie D'Essai Viale delle Provincie, 41 Tel.	0644236021
			Riposo
Do	n Rosco	D'Essai via Publio Valerio, 63 Tel. 0671588	8058
	20000	Via Labilo Valorio, de Tol. del Tolo	
			Riposo
Do	oria via An	drea Doria, 52/60 Tel. 0639721446	
			Riposo
Sala 2			Riposo
Sala 3			Riposo
ouiu o			
Ed	len piazza	Cola di Rienzo, 74 Tel. 063612449	
Sala 1		Desiderio	16:40-18:40-20:40-22:30 (E 5
Sala 2		II matrimonio di Tuya	16:40-18:30-20:30-22:30 (E 5
Sala 3			Riposo
Sala 4			Riposo
F.	nhanau .	de Antonio Otomorni 7 Tel 000070045	
EII	iinassy v	ria Antonio Stoppani, 7 Tel. 068070245	
			Riposo
En	npire vial	e Regina Margherita, 29 Tel. 068417719	
	•		Riposo
			Прозо
Eu	ircine via	Liszt, 32 Tel. 065910986	
			Riposo
Sala 2			Riposo
			•
Sala 3			Riposo
Sala 3 Sala 4			Riposo
Sala 3 Sala 4	iropa cors	so di Italia, 107/A Tel. 0644249760	Riposo
Sala 3 Sala 4	iropa cors	so di Italia, 107/A Tel. 0644249760	Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4 Eu	-		Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4 Eu	-	so di Italia, 107/A Tel. 0644249760 azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395	Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4 Eu	-		Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4 Eu	rnese pia		Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4 Eu	rnese pia	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395	Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4 Eu Fa	rnese pia	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4 Eu Fa	rnese pia	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4 Eu Fa Fia Sala 2	i rnese pia	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4 Eu Fa Fia Sala 2 Fill	i rnese pia	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395 a Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4 Eu Fa Fia Sala 2 Fill Sala 1	i rnese pia	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395 a Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Fa Fia Sala 2 Fil Sala 1 Sala 2	rnese pia	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395 a Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100 via degli Orti D'Alibert, 165 Tel. 0670450394	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Fa Fia Sala 2 Fil Sala 1 Sala 2	rnese pia	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395 a Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Fia Sala 2 Fil Sala 1 Sala 2	amma via	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395 a Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100 via degli Orti D'Alibert, 165 Tel. 0670450394	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4 Eu Fa Fia Sala 2 Ga Ga	amma via mstudio	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395 a Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100 via degli Orti D'Alibert, 165 Tel. 0670450394	Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4 Eu Fa Fia Sala 2 Fill Sala 1 Sala 2 Ga Ga	amma via Imstudio Ilaxy via F	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395 a Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100 via degli Orti D'Alibert, 165 Tel. 0670450394	Riposo
Fa Fia Sala 2 Fill Sala 2 Ga Ga Sala Mal	amma via Imstudio Ilaxy via F ve rte rio	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395 a Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100 via degli Orti D'Alibert, 165 Tel. 0670450394	Riposo
Fa Fia Fia Sala 2 Fill Sala 2 Ga Sala Gior Sala Marau Sala Mercur	amma via Imstudio Ilaxy via F ve rte rio umo	azza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395 a Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100 via degli Orti D'Alibert, 165 Tel. 0670450394	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo

			Riposo
Sala 2			Riposo
Sala 3			Riposo
Greei	nwich	ı via G.B. Bodoni, 53 Tel. 065745825	
Sala 1		·	Riposo
Sala 2			Riposo
Sala 3			Riposo
Grea	Drv via	a Gregorio VII, 180 Tel. 066380600	
			Riposo
Holid	ay lar	go Benedetto Marcello, 1 Tel. 068548326	
			Riposo
Intra	steve	re vicolo Moroni, 3/A Tel. 065884230	10.15 20.20 22.40 /55
Sala 2	33	II matrimonio di Tuya	18:15-20:30-22:40 (E 5
Sala 3	114	Nazareno	18:15-20:30-22:40 (£ 5
σαια σ	114	Nazareno	10.13-20.30-22.40 (L 3
Isola	Del C	inema Tel. 0658333113	
Sala Cinelab		CINERASSEGNA	22:00 (E 3,00
ala Visconti		Zucker!come diventare ebreo in 7 g	jiorni 23.30 (E 5,00; Rid. 4,00
Jolly	via Gia	no della Bella, 4/6 Tel. 0644232190	
Sala 1		Harry Potter e l'Ordine della Fenice	17:00-19:40-22:20 (E 5
Sala 2		II grande match	17:00-18:50-20:45-22:40 (E 5
Sala 3		Azur e Asmar	18:00 (E 5
		Zombies: la vendetta degli innocenti	20:20-22:30 (E 5
Sala 4		Fast Food Nation	17:30-20:00-22:30 (E 5
King	Multi	sala via Fogliano, 37 Tel. 0686206732	
Sala 1			Riposo
Sala 2			Riposo
Lux E	leven	Massaciuccoli, 31 Tel. 0636298171	
	leven	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	17:00-20:00-22:30 (E 6
Sala 1	leven	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale	
Sala 1 Sala 2	leven	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6
Sala 1 Sala 2 Sala 3	leven	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	leven	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5	Eleven	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6	ileven	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7	ileven	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9		Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9		Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposo
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi		Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers a Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3		Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers Ia Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3		Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers a Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3		Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers a Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin III: II castello di Cagliostro	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 22:50 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 3		Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers a Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin III: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 22:50 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 4		Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers a Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin III: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 4		Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers a Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin III: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2 22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 4		Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers a Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin III: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri Il destino di un guerriero - Alatriste	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 7		Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers ia Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin III: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri Il destino di un guerriero - Alatriste La vie en rose	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:15-20:30-22:50 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 7 Sala 8 Sala 7 Sala 8	SON v	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers ia Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin Ill: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri Il destino di un guerriero - Alatriste La vie en rose 4 minuti	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:15-20:30-22:50 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7	SON v	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers ia Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin Ill: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri Il destino di un guerriero - Alatriste La vie en rose 4 minuti via Appia Nuova, 416/418 Tel. 06786086	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2 22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45 (E 5 16:00-18:15-20:30-22:50 (E 5 16:00-18:15-20:30-22:50 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 1	SON v	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers ia Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin Ill: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri Il destino di un guerriero - Alatriste La vie en rose 4 minuti via Appia Nuova, 416/418 Tel. 06786086 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2 22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45 (E 5 16:30-18:30-20:45 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Madi Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 3 Sala 4 Madi Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Maes Sala 7	SON v	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers ia Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin Ill: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri Il destino di un guerriero - Alatriste La vie en rose 4 minuti via Appia Nuova, 416/418 Tel. 06786086 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fast Food Nation	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2 22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45 (E 5 16:00-18:15-20:30-22:50 (E 5 16:00-18:15-20:30-22:50 (E 5 16:00-18:15-20:30-22:50 (E 5 16:00-18:15-20:30-22:50 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 3 Sala 4 Madi Sala 5 Sala 1 Sala 8 Maes Sala 3	SON v	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers ia Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin Ill: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri Il destino di un guerriero - Alatriste La vie en rose 4 minuti via Appia Nuova, 416/418 Tel. 06786086 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fast Food Nation 4 minuti	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2 22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45 (E 5 16:00-18:15-20:30-22:50 (E 5 16:00-18:15-20:30-22:50 (E 5 16:00-18:15-20:30-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 3 Sala 4 Madi Sala 5 Sala 1 Sala 8 Maes Sala 3	SON v	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers ia Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin Ill: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri Il destino di un guerriero - Alatriste La vie en rose 4 minuti via Appia Nuova, 416/418 Tel. 06786086 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fast Food Nation 4 minuti Azur e Asmar	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2 22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 3 Sala 4 Maes Sala 7 Sala 8 Maes Sala 7	son v	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers a Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin Ill: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri Il destino di un guerriero - Alatriste La vie en rose 4 minuti via Appia Nuova, 416/418 Tel. 06786086 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fast Food Nation 4 minuti Azur e Asmar Zombies: la vendetta degli innocenti	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 2 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2 22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 4 Maes Sala 1 Sala 2 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	son v	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers Ia Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin III: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri Il destino di un guerriero - Alatriste La vie en rose 4 minuti via Appia Nuova, 416/418 Tel. 06786086 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fast Food Nation 4 minuti Azur e Asmar Zombies: la vendetta degli innocenti an via del Corso, 7 Tel. 063200933	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2 22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 3 Sala 4 Maes Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	son v	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers a Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin Ill: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri Il destino di un guerriero - Alatriste La vie en rose 4 minuti via Appia Nuova, 416/418 Tel. 06786086 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fast Food Nation 4 minuti Azur e Asmar Zombies: la vendetta degli innocenti an via del Corso, 7 Tel. 063200933 Harry Potter e l'Ordine della Fenice (V.	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposc Riposc Riposc 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5 16:15-18.25-20:40-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2 22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5 16:30-18:30-20:45 (E 5
Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Madi Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 3 Sala 4 Maes Sala 7 Sala 8 Maes Sala 7	son v	Harry Potter e l'Ordine della Fenice Paura primordiale Smokin' Aces Fearless Flicka Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Transformers Ia Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065417926 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Grindhouse - A prova di morte Notturno Bus Lupin III: Il castello di Cagliostro Il matrimonio di Tuya Mio fratello è figlio unico Le vite degli altri Il destino di un guerriero - Alatriste La vie en rose 4 minuti via Appia Nuova, 416/418 Tel. 06786086 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fast Food Nation 4 minuti Azur e Asmar Zombies: la vendetta degli innocenti an via del Corso, 7 Tel. 063200933	17:00-20:00-22:30 (E 6 Riposo Riposo Riposo 15:30-18:00-20:30-22:50 (E 5) 16:15-18:25-20:40-22:50 (E 2) 16:30-18:30-20:45-22:45 (E 2) 22:50 (E 5) 16:30-18:30-20:45 (E 5) 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 5) 16:00-18:15-20:30-22:50 (E 5) 16:30-18:30-20:45 (E 5) 16:30-18:30-20:45 (E 5) 17:30-20:00-22:30 (E 5) 17:30-20:00-22:30 (E 5) 18:00 (E 5)

Teatri

Roma

AGORÀ - SALA A

via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167

AGORÀ - SALA B via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167

RIPOSO **AMBRA JOVINELLI** via Guglielmo Pepe, 41 - Tel. 0644340262

Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagion **ANFITEATRO DEL TASSO**

Passeggiata del Gianicolo, 1 - Tel. 065750827 Oggi ore 21.15 MILES GLORIOSUS di Plauto. Regia di Sergio Ammirata

ARCILIUTO - SALA ANFITEATRO

ANFITRIONE

via San Saba, 24 - Tel. 065750827

piazza Montevecchio 5, 5 - Tel. 066879419

ARCOBALENO via Francesco Redi, 1/a - Tel. 064402719

ARGENTINA TEATRO largo Argentina, 52 - Tel. 0668804601 Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagioni 2007-2008

ARGILLATEATRI via dell'Argilla, 18 - Tel. 066381058

RIPOSO

via Natale del Grande, 27 - Tel. 065898111

ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA D'OPERA ITALIANA

Chiesa Anglicana All Saints - via del Babuino 153 - Tel. 067842702

BRANCACCINO via Merulana, 244 - Tel. 0647824893

BRANCACCIO POLITEAMA via Merulana, 244 - Tel. 0647824893

CASA DELLE CULTURE via San Crisogono, 45 - Tel. 0658333253

RIPOSO

via Luca della Robbia, 47 - Tel. 0657284637 **CORTILE BASILICA SANT'ALESSIO ALL'AVENTINO**

piazza Sant'Alessio, 23 - Tel. 066620982

Oggi ore 21.15 nel Giardino I GIGANTI DELLA MONTA-GNA Di L. Pirandello. Diretto e interpretato da Marcello Amici

Cineplex Gulliver via della Lucchina, 90 Tel. 0630819887

DE' SERVI via del Mortaro, 22 - Tel. 066795130 Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagione 2007-2008 abbonamenti fissi e liberi

DEI SATIRI - SALA GIANNI AGUS via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639

DEI SATIRI - SALA GRANDE via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639 DEI SATIRI SALA A

via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639 **DELL'ANGELO**

via Simone de Saint Bon, 17 - 19 - 21 - Tel. 0637513571 Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagio Oggi ore 21.30 CORTI LUNGHI E CORTI CORTI Rasse-

gna cinema indipendente DELL'OROLOGIO SALA ARTAUD via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550

via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550

DELL'OROLOGIO - SALA ORFEO

DELL'OROLOGIO SALA GASSMAN via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550

DELL'OROLOGIO SALA GRANDE via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550 **DELLA COMETA**

via del Teatro di Marcello, 4 - Tel. 066784380 **DELLE MUSE**

via Forlì 43, 43 - Tel. 0644233649 DUSE via Crema, 8 - Tel. 067013522

ELISEO via Nazionale, 183 E - Tel. 064882114 **ESPLOR/AZIONI**

presso Terrazze dei Mercati di Traiano, Via IV Novembre, 94 - Tel. **ETI TEATRO QUIRINO**

via Delle Vergini, 7 - Tel. 066794585 **ETI TEATRO VALLE**

via del Teatro Valle, 21 - Tel. 0668803794 EUCLIDE

piazza Euclide, 34/a - Tel. 068082511

FLAIANO (SALA GRANDE)

via Santo Stefano del Cacco, 15 - Tel. 066796496

FLAIANO (SALETTA MARLENE) via Stefano del Cacco, 15 - Tel. 066796496 RIPOSO

FONTANONESTATE via Garibaldi, - Tel. 068183579

via Camilla, 44 - Tel. 067804476 GHIONE

FURIO CAMILLO

via delle Fornaci, 37 - Tel. 066372294 Oggi ore n.d. Festival Chitarristico Internazionale "delle due città". Info: abbonamenti disponibili

allo 06 6372294 **GIARDINO DEGLI ARANCI** piazza Pietro D'Illiria, - Tel. 0657287321

largo Aqua Felix, - Tel. 0682059127

GLOBE THEATRE SILVANO TOTI

INSTABILE DELL'HUMOUR MOULIN ROUGE via Taro, 14 - Tel. 068416057

LA COMUNITÀ

via Zanazzo, 1 - Tel. 065817413

Oggi ore 21.00 Sogno di una notte di mezza estate

viale Tor di Quinto, - Tel. 0633220917

via Leoncavallo, 10 - Tel. 068607513

via Giggi Zanazzo, 4 - Tel. 065810721

via Sistina, 129 - Tel. 064200711

Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagione

via Giacinto Carini, 72 78 - Tel. 065881021

2007-2008 con 7 spettacoli in abbonamento e fuori

Lungotevere dei Papareschi, 1 - Tel.

regia di Riccardo Cavallo

GRAN TEATRO

IL PUFF

IL SISTINA

IL VASCELLO

0668400061

Sala 1

Warner Village Parco De' Medici Tel. 06658551

Harry Potter e l'Ordine della Fenice

Sala 10

Sala 11

17:30-20:30 (E 5,5)

Vacancy

Transformers

Centochiodi Sweet Sweet Marja

Transformers

Transformers

Smokin¹ Aces

Factotum

L'uomo medio + medio

Harry Potter e l'Ordine della Fenice

Stepping - Dalla strada al palcoscenico

Harry Potter e l'Ordine della Fenice

21:40 (E 5,50)

20:30-22:40 (E 5,50)

18:45-20:45-22:55 (E 5,5)

19:35-22:35 (E 5,5)

18:15-21:15 (E 5,5)

17:15-21:45 (E 5,5)

20:15-22:45 (E 5,5)

17:25-19:55-22:25 (E 5,5)

17:05-20.05 (E 5,5)

19:25 (E 4)

17:05 (E 5,5) 19:05-22:15 (E 5,5)

22:05 (E 5,5)

19:45 (E 4)

				17-45 20-20 22-20 (5.5)	Sala 5
Sala 1		105	XXY	17:45-20:30-22:30 (E 5)	Sala 6
Sala 2		320	4 minuti	17:45-20:20-22:30 (E 5)	Sala 7
BA	lini ^	ron	a Pigneto piazza dei Condottieri, 23 Tel. 33886	330/65	Juil 1
IVI	A	. Gili			
			CINERASSEGNA	21.00	ė. V
a Mi	IIOVO	Λliı	mia vio in Lucino 16/D 16/C Tol 066961069		Sala 2 -
21 N	auvu	JIII	mpia via in Lucina, 16/B-16/G Tel. 066861068		Jula Z =
				Riposo	Sala 1
Sala B		93		Riposo	Sala 3
B.F	110	6-	nhar Lorgo Accionski 4 T-1 005010110		Sala 4
N	uovo	5a (cher Largo Ascianghi, 1 Tel. 065818116		Sala 5
				Riposo	
0	doon	B#	Mineracon viscos Olefene India 00 Tel 00000	00474	
U	aeon	Mu	Itiscreen piazza Stefano Jacini, 22 Tel. 06362	98171	
				Riposo	-
Sala 2				Riposo	Fu
Sala 3				Riposo	Λ
Sala 4				Riposo	Anzi
					N
P	olited	cnic	• via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063227559		Sala N
				Riposo	Sala N
					Sala Min
Q	uattr	o Fo	ontane via delle Quattro Fontane, 23 Tel. 06474	1515	Sala Min
			La Duchessa di Langeais	17:30-20:00-22:30 (E 5)	N
Sala 2			CINERASSEGNA	17:30-20:00-22:30 (E 5)	Sala 1
Sala 3			I testimoni	17:45-20:10-22:30 (E 5)	Sala 2
Sala 4			II matrimonio di Tuya	17:45-20:10-22:30 (E 5)	ė. V
					Sala 1
R	eale	piazz	za Sonnino Sidney, 7 Tel. 065810234		
Sala 1			Harry Potter e l'Ordine della Fenice	17:00-19:45-22:30 (E 5)	Sala 2
Sala 2			Transformers	17:00-19:45-22:30 (E 5)	Sala 3
					Sala 4
ė. R	ivoli	via l	Lombardia, 23 Tel. 064880883	_	• E
				Riposo	ė V
					Sala 1
R	oma	piazz	za Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812884		Sala 2
				Riposo	• C
_	_				S
R	oxy N	/lult	isala via Luciani, 52 Tel. 0636005606		3
	-			Riposo	
Smeral	ldo			Riposo	• C
				Riposo	R
Topazio	U		_	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Zaffiro				Riposo	
	o		manuala Filikasia 475 Tal 0070 (7)		• C
K	uyal	via E	manuele Filiberto, 175 Tel. 0670474549		A
				Riposo	De Sic Fellini
	ala T	rois	i (ex Induno) via Girolamo Induno, 1 Tel. 065		
S				812495	Fellini Mastro Rossel
S			i (ex Induno) via Girolamo Induno, 1 Tel. 065 Bergamo, 25 Tel. 0685300948	812495 Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio
S				812495 Riposo Riposo	Fellini Mastro
Sala 2			Bergamo, 25 Tel. 0685300948	Riposo Riposo Riposo Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna
Sala 2 Sala 3			Bergamo, 25 Tel. 0685300948 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17	Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna Troisi
Sala 2 Sala 3			Bergamo, 25 Tel. 0685300948 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17	Riposo Riposo Riposo Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon
Sala 2 Sala 3 Sala 4	avoy	via E	Bergamo, 25 Tel. 0685300948 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 0.00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F
Sala 2 Sala 3 Sala 4	avoy tardu	via E	Bergamo, 25 Tel. 0685300948 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 //illage Eur via Di Decima, 72 Tel. 0652244119	Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 4	avoy tardu	via E I st V 135	Bergamo, 25 Tel. 0685300948 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy	Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1	avoy	via E st V 135 409	Bergamo, 25 Tel. 0685300948 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F C Sala 1 Sala 2 Sala 3
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1	avoy	via E I st V 135	Bergamo, 25 Tel. 0685300948 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy	Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon Fala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4
Sala 2 Sala 3 Sala 4 SSala 4 SSala 7 SSala 1	avoy tardu	via E 135 409 181	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Wacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Mokin' Aces Transformers	Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F C Sala 1 Sala 2 Sala 3
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4	avoy tardu	via E 135 409 181	Bergamo, 25 Tel. 0685300948 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Fillage Eur via Di Decima, 72 Tel. 0652244119 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces	Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna. Troisi Viscon Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5	avoy	via E 135 409 181	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F C Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6	avoy	via E st V 135 409 181 219	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice Itarry Potter e l'Ordine della Fenice Itarry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer	Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 19:15-22:00 (E 5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F C Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6	avoy	via E 135 409 181 219 119	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Fillage Eur via Di Decima, 72 Tel. 0652244119 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer	Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 19:15-22:00 (E 5) 18:40-20:45-22:45 (E 5)	Fellini Mastrot Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sitar 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7	avoy	via E 135 409 181 219 119	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Fillage Eur via Di Decima, 72 Tel. 0652244119 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 19:15-22:00 (E 5) 18:40-20:45-22:45 (E 5) 18:15-21:00 (E 5)	Fellini Mastrot Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sitar 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7	avoy	via E 135 409 181 219 119	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Fillage Eur via Di Decima, 72 Tel. 0652244119 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 18:40-20:45-22:45 (E 5) 18:40-20:45-22:45 (E 5) 18:15-21:00 (E 5)	Fellini Mastrot Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Star 8	avoy	via E 135 409 181 219 119 198	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Fillage Eur via Di Decima, 72 Tel. 0652244119 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 18:40-20:45-22:45 (E 5) 18:40-20:45-22:45 (E 5) 18:15-21:00 (E 5)	Fellini Mastrot Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6	avoy	via E 135 409 181 219 119 198	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Iillage Eur via Di Decima, 72 Tel. 0652244113 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 19:15-22:00 (E 5) 18:40-20:45-22:45 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 20:30-22:55 (E 5)	Fellini Mastrot Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6	avoy	via E 135 409 181 219 119 198	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Iillage Eur via Di Decima, 72 Tel. 0652244113 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 20:30-22:55 (E 5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6	avoy	via E 135 409 181 219 119 198	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Iillage Eur via Di Decima, 72 Tel. 0652244113 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 19:15-22:00 (E 5) 18:40-20:45-22:45 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 20:30-22:55 (E 5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7	avoy tardu	via E IST V 135 409 181 219 119 198 90 D'Es	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Iillage Eur via Di Decima, 72 Tel. 0652244113 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 20:30-22:55 (E 5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7	avoy tardu	via E IST V 135 409 181 219 119 198 90 D'Es	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette Grindhouse - A prova di morte Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 19:15-22:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-22:40 (E 2,5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7	avoy tardu	via E IST V 135 409 181 219 119 198 90 D'Es	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Mokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 15 I Fantastici 4 e Silver Surfer 16 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 18 Marie Antoinette 18 Grindhouse - A prova di morte	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 20:30-22:55 (E 5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 4 Sala 4 Sala 4 Sala 7 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti	avoy tardu ibur (via E 135 V 135 409 181 219 119 198 90 D'Es	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette Grindhouse - A prova di morte Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 19:15-22:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-22:40 (E 2,5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 4 Sala 4 Sala 4 Sala 7 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti	avoy tardu ibur (via E 135 V 135 409 181 219 119 198 90 D'Es	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Warancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 Fantastici 4 e Silver Surfer 1 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 The Reef: Amici x le pinne 1 Ocean's Thirteen 1 Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette 1 Grindhouse - A prova di morte 1 Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5) 18:50-20:55-22:00 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 19:15-22:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5)	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Ti	avoy tardu ibur (via E 135 V 135 409 181 219 119 198 90 D'Es	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Warancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 Fantastici 4 e Silver Surfer 1 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 The Reef: Amici x le pinne 1 Ocean's Thirteen 1 Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette 1 Grindhouse - A prova di morte 1 Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5) 18:50-20:55-22:00 (E 5) 18:20-20:40-22:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 19:15-22:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Sala 2	avoy tardu ibur (via E 135 V 135 409 181 219 119 198 90 D'Es	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Warancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 Fantastici 4 e Silver Surfer 1 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 The Reef: Amici x le pinne 1 Ocean's Thirteen 1 Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette 1 Grindhouse - A prova di morte 1 Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo (00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 18:15-22:00 (E 5) 18:15-22:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 20:30-22:55 (E 5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) Riposo Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Sala 2 Ti Sala 2	avoy tardu ibur (via E 135 V 135 409 181 219 119 198 90 D'Es	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Warancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 Fantastici 4 e Silver Surfer 1 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 The Reef: Amici x le pinne 1 Ocean's Thirteen 1 Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette 1 Grindhouse - A prova di morte 1 Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo (00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 18:15-22:00 (E 5) 18:15-22:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 20:30-22:55 (E 5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sitar 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Sala 2 Ti Sala 1	avoy tardu ibur (via E 135 V 135 409 181 219 119 198 90 D'Es	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Warancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 Fantastici 4 e Silver Surfer 1 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 The Reef: Amici x le pinne 1 Ocean's Thirteen 1 Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette 1 Grindhouse - A prova di morte 1 Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 18:15-22:00 (E 5) 18:15-22:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 20:30-22:55 (E 5) 18:15-20:30-22:50 (E 4) Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sitar 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Sala 2 Ti Sala 1	avoy tardu ibur (via E 135 V 135 409 181 219 119 198 90 D'Es	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Warancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 Fantastici 4 e Silver Surfer 1 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 The Reef: Amici x le pinne 1 Ocean's Thirteen 1 Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette 1 Grindhouse - A prova di morte 1 Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo (00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 20:15-22:55 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 18:15-22:00 (E 5) 18:15-22:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 20:30-22:55 (E 5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 4 Sala 5 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Ti Sala 2 Ti Sala 2	avoy tardu ibur I	via E 135 409 181 219 119 198 90 D'ES	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette Grindhouse - A prova di morte Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri a Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158	Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 4 Sala 5 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Ti Sala 2 Ti Sala 2	avoy tardu ibur I	via E 135 409 181 219 119 198 90 D'ES	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Warancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice 5 Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 Fantastici 4 e Silver Surfer 1 Harry Potter e l'Ordine della Fenice 1 The Reef: Amici x le pinne 1 Ocean's Thirteen 1 Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette 1 Grindhouse - A prova di morte 1 Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri	Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 3 Sala 4 Sala 7 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti Sala 2 Ti Sala 2 Ti Ti Ti Sala 2 Ti	avoy tardu iibur I iziano	via E 135 409 181 219 119 198 90 D'ES	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette Grindhouse - A prova di morte Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri a Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158	Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Sala 2 Ti Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sal	avoy tardu iibur l riano	via E 135 409 181 219 119 198 90 D'ES	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette Grindhouse - A prova di morte Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri a Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 00-19:45-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4,5) 30-20:30-22:30 (E 5) 18:50-20:55-23:00 (E 5) 18:20-20:40-23:00 (E 5) 18:30-21:45 (E 5) 18:15-22:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 18:15-21:00 (E 5) 20:30-22:55 (E 5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) 18:15-20:30-22:40 (E 2,5) Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 3 Sala 4 Sala 7 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti Sala 2 Ti Sala 2 Ti Sala 3 Sala 4 Sala 3 Sala 4 Sala 3 Sala 4 Sala 3 Sala 4 Sala 5	avoy tardu tibur I riano	via E 135 409 181 219 119 198 90 D'ES	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette Grindhouse - A prova di morte Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri a Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158	Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 3 Sala 4 Sala 3 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Sala 2 Ti Ti Sala 2 Ti Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Ti Sala 4 Sala 6 Sala 6	avoy tardu ibur I iziano ristar	via E 135 409 181 219 119 198 D'ES	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette Grindhouse - A prova di morte Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri a Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158	Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 3 Sala 4 Sala 3 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Sala 2 Ti Ti Sala 2 Ti Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Ti Sala 4 Sala 6 Sala 6	avoy tardu ibur I iziano ristar	via E 135 409 181 219 119 198 D'ES	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette Grindhouse - A prova di morte Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri a Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158	Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 4 Sala 4 Sala 5 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Sala 2 Ti Sala 2 Ti Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 6 Sala 4 Sala 8 Sala 8 Sala 8 Sala 8 Sala 8 Sala 9	avoy tardu iibur I iiziano ristar	via E 135 409 181 219 119 198 D'ES	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette Grindhouse - A prova di morte Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri a Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158	Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 3 Sala 4 Sala 7 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Sala 2 Ti Sala 2 Ti Sala 3 Sala 4 Sala 2 Ti Sala 4 Sala 4 Sala 5 Ti Sala 4 Sala 5 Ti Sala 4 Sala 5 Ti Sala 6 Sala 7	avoy tardu tibur I iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii	via E 135 409 181 219 119 198 90 D'ES	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette Grindhouse - A prova di morte Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri a Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158	Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Sala 2 Ti Sala 2 Ti Sala 2 Ti Sala 3 Sala 4 Sala 4 Sala 5 Sala 4 Sala 5 Sala 4 Sala 5 Sala 8 Sala	avoy tardu iibur I iziano ristar	via E 135 409 181 219 119 198 0 D'Es 0 D'U n via	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette Grindhouse - A prova di morte Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri a Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158	Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Star 1 Star 2 Star 3 Star 4 Star 5 Star 6 Star 6 Star 7 Ti Sala 1 Sala 2 Ti Sala 2 Ti Sala 2 Ti Sala 3 Sala 4 Sala 3	avoy tardu iibur I iziano ristar	via E 135 409 181 219 119 198 D'Es D'Es 1 Mu 1 mem 320 133	Harry Potter e l'Ordine della Fenice 17 Il mio ragazzo è un bastardo 18 Vacancy Harry Potter e l'Ordine della Fenice Smokin' Aces Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice I Fantastici 4 e Silver Surfer Harry Potter e l'Ordine della Fenice The Reef: Amici x le pinne Ocean's Thirteen Sai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762 Marie Antoinette Grindhouse - A prova di morte Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Le vite degli altri a Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158	Riposo	Fellini Mastro Rossel Sergio Togna: Troisi Viscon F Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 11

Sala 6			
	135	Vacancy	20:10-22:30 (E 5,50)
Sala 7	133	Fearless	20:10-22:30 (E 5,50)
War	ner Vil	Ilage Moderno piazza della Repubblica, 45 Tel	1 0647779202
ıla 2 - Peuge			. 00 1177 0202
iia 2 - reugei	Harr	217 y Potter e l'Ordine della Fenice	16.30-19:30-22:20 (E 7,50)
ala 1	147	Transformers	16:15-19:10-22:10 (E 7,50)
ala 3	446	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	16.00-19:00-21:00 (E 7,50)
ala 4	130	Harry Potter e l'Ordine della Fenice (V.0)	15.30-18.30-21.30 (E 7,50)
ala 5	194	Ocean's Thirteen	17:2022:15 (E 7,50)
		Mio fratello è figlio unico	20:00 (E 7,50)
uoi	ri Ro	oma	
			
NZIO			
Mod	lerno l	Multisala piazza della Pace, 11 Tel. 069846141	
ıla Magnı	um 600		Riposo
ıla Mediu	ım 300	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	17:30-20:00-22:30 (E 2,5)
a Minimum	1 80	Ho voglia di te	18:30-20:30-22:30 (E 4)
a Minimum	2 80	Apocalypto	17:30-20:00-22:30 (E 4)
Mult	tisala	Astoria Tel. 069831587	
la 1	300	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	17:30-20:00-22:30 (E 4)
la 2	90	Una notte al museo	18:30-20:30-22:30 (E 4)
		Cinema Lido Tel. 0698981006	
			17.00 00 00 00 00 00 00
ıla 1	292	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	17:30-20:00-22:30 (E 4)
ıla 2	147	I Fantastici 4 e Silver Surfer	18:30-20:30-22:30 (E 4)
la 3	147	Ocean's Thirteen	17:30-20:00-22:30 (E 4
la 4	143	Nero bifamiliare	18:30-20:30-22:30 (E 2,5)
	CCIANO		
Virg	Ilio via	San Negretti, 50 Tel. 069987996	
la 1	584		Riposo
la 2	170		Riposo
Сам	IPAGNA	no Di Roma	
Sple	endor		
			Riposo
Civi	TAVECC	HIA	
		a Regina Margherita, 7 Tel. 076622391	
			Dinese
			Riposo
e Sica Illini			Riposo Riposo
astroiann	ni	Transformers	17:30-20:00-22:30 (E 2,5)
ssellini			Riposo
	ne		· •
rgio Leor	ne	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo
rgio Leor gnazzi	ne	· . '	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4)
rgio Leor gnazzi oisi	ne	· . '	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5)
rgio Leor gnazzi oisi sconti	ne IO RON	Catacombs 16:0	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5
ergio Leor gnazzi pisi sconti FIAN	io Ron	Catacombs 16:0	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5
ergio Leor gnazzi pisi sconti FIAN	io Ron	Catacombs 16:0	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5 Riposo
ergio Leor gnazzi pisi sconti FIAN Cine	io Ron	Catacombs 16:0 IANO eronia via Milano, 15 Tel. 0765451249	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5)
gnazzi pisi sconti FIAN Cine	io Ron	Catacombs 16:0 IANO eronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5)
rgio Leor gnazzi bisi cconti FIAN Cine la 1 la 2	io Ron	Catacombs 16:0 IANO eronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:00-21:00 (E 5,5)
rgio Leor gnazzi bisi cconti FIAN Cine la 1 la 2 la 3	io Ron	Catacombs 16:0 IANO eronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5 Riposo 19:00-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:00-21:00 (E 5,5 18:45-22:00 (E 5,5
rgio Leor gnazzi bisi cconti FIAN Cine la 1 la 2 la 3	io Ron	Catacombs 16:0 IANO eronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5 Riposo 19:00-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:00-21:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45 (E 5,5)
rgio Leor gnazzi bisi cconti FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4	io Ron	Catacombs 16:0 IANO eronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5 Riposo 19:00-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:00-21:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45 (E 5,5 22:15 (E 5,5
rgio Leor gnazzi bisi cconti FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5	io Ron	Catacombs 16:0 IANO eronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 2,5 Riposo 19:00-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45 (E 5,5 18:15-19:45 (E 5,5)
rgio Leor gnazzi oisi conti FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5	io Ron	Catacombs 16:0 IANO eronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 2,5 Riposo 19:00-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45 (E 5,5 Riposo Riposo
rgio Leor gnazzi bisi cconti FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5	io Ron	Catacombs 16:0 IANO eronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 2,5 Riposo 19:00-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45 (E 5,5 Riposo Riposo Riposo
rgio Leor ginazzi oisi cconti FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 7 la 8 la 9	io Ron	Catacombs 16:0 IANO eronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 2,5 Riposo 19:00-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:00-21:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45 (E 5,5 Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
rgio Leor grazzi jisi conti FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10	io Rom	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 2,5 Riposo 19:00-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:00-21:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45 (E 5,5 Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
rgio Leor gnazzi isisi conti FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10 FIUN	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4, 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5 Riposo 19:00-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:00-21:00 (E 5,5 18:45-22:00 (E 5,5 22:15 (E 5,5 Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5
rgio Leor gnazzi isisi conti FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10 FIUN	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4,0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5-17:15-22:30 (E 5,5-17:15-19:45-22:15 (E 5,5-18:00-21:00 (E 5,5-17:15-19:45-22:00 (E 5,5-17:15-19:45-22:00 (E 5,5-17:15-19:45 (E 5,5-17:15-19:
rgio Leor gnazzi isisi conti FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10 FIUN	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30-	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4,0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5-17:15-22:30 (E 2,5-17:15-19:45-22:15 (E 5,5-18:00-21:00 (E 5,5-17:15-19:45-22:00 (E 5,5-17:15-19:45-22:00 (E 5,5-17:15-19:45 (E 5,5-17:15-19:15-
rgio Leori gnazzi josi conti FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10 FIUN	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30-	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4,0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5-17:15-22:30 (E 2,5-17:15-19:45-22:15 (E 5,5-18:00-21:00 (E 5,5-17:15-19:45-22:00 (E 5,5-17:15-19:45-22:00 (E 5,5-17:15-19:45 (E 5,5-17:15-19:15-
rgio Leori gnazzi josi conti FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10 FIUN	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:50- I Fantastici 4 e Silver Surfer	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:00-21:00 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leori gnazzi josi conti FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10 FIUN	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:50- I Fantastici 4 e Silver Surfer 14:15-16:15-18:15-	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:15-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:50- I Fantastici 4 e Silver Surfer 14:15-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30-	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:15-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:20-22:20 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:50- I Fantastici 4 e Silver Surfer 14:15-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:15-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:20-22:20 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:50- I Fantastici 4 e Silver Surfer 14:15-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers I Robinson - Una famiglia spaziale	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:20-22:20 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:50- I Fantastici 4 e Silver Surfer 14:15-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5 Riposo 19:00-22:00 (E 5,5 17:15-19:45-22:15 (E 5,5 18:45-22:00 (E 5,5 17:15-19:45 (E 5,5 22:15 (E 5,5 Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5 el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:20-22:20 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 22:30 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi sconti FIAN I Cine Ila 1 I ala 2 Ila 3 Ila 4 Ila 5 Ila 6 Ila 7 Ila 8 Ila 8 Ila 9 Ila 10 Ila 10 Ila 10 Ila 9 Ila 10 Ila	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:50- I Fantastici 4 e Silver Surfer 14:15-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers I Robinson - Una famiglia spaziale	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:00-21:00 (E 5,5) 17:15-19:45 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:15-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:20-22:20 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 22:30 (E 5,5) 15:10-17:20 (E 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5)
rgio Leor gnazzi joisi sconti FIAN I Cine Ila 1 I ala 2 Ila 3 Ila 4 Ila 5 Ila 6 Ila 7 Ila 8 Ila 8 Ila 9 Ila 10 Ila 10 Ila 10 Ila 9 Ila 10 Ila	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:15-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers I Robinson - Una famiglia spaziale Ocean's Thirteen The Messengers 14:30-16:30-18:30-	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:15-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:20-22:20 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi sconti FIAN I Cine Ila 1 I ala 2 Ila 3 Ila 4 Ila 5 Ila 6 Ila 7 Ila 8 Ila 8 Ila 9 Ila 10 Ila 10 Ila 10 Ila 9 Ila 10 Ila	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:15-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers I Robinson - Una famiglia spaziale Ocean's Thirteen The Messengers 14:30-16:30-18:30-	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:20 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5) 20:30-22:20 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5) 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5)
rgio Leor gnazzi joisi sconti FIAN I Cine Ila 1 I ala 2 Ila 3 Ila 4 Ila 5 Ila 6 Ila 7 Ila 8 Ila 8 Ila 9 Ila 10 Ila 10 Ila 10 Ila 9 Ila 10 Ila	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:55-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers I Robinson - Una famiglia spaziale Ocean's Thirteen The Messengers 14:30-16:30-18:30- Catacombs 14:40-	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 4, 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5 Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:00-21:00 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:40-22:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 16:40-22:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 16:40-22:40 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi sconti FIAN I Cine Ila 1 I ala 2 Ila 3 Ila 4 Ila 5 Ila 6 Ila 7 Ila 8 Ila 8 Ila 9 Ila 10 Ila 10 Ila 10 Ila 9 Ila 10 Ila	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:50-16:15-18:15 Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers I Robinson - Una famiglia spaziale Ocean's Thirteen The Messengers 14:30-16:30-18:30- Catacombs 14:40- Pirati dei Caraibi 3 - Ai confini del mondo	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5) 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5) 15:10-17:20 (E 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5) 16:40-22:40 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi sconti FIAN I Cine Ila 1 I ala 2 Ila 3 Ila 4 Ila 5 Ila 6 Ila 7 Ila 8 Ila 8 Ila 9 Ila 10 Ila 10 Ila 10 Ila 9 Ila 10 Ila	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen 14:30-16:30-18:30-18:30-16:30-18:30	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4; 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:00-21:00 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:20 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:45-22:15 (E 5,5) 22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:45-22:15 (E 5,5) 15:10-17:20 (E 3,9) 16:40-22:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:50-21:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 14:20 (E 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi sconti FIAN I Cine Ila 1 I ala 2 Ila 3 Ila 4 Ila 5 Ila 6 Ila 7 Ila 8 Ila 8 Ila 9 Ila 10 Ila 10 Ila 10 Ila 9 Ila 10 Ila	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers 14:30-16:30-18:30-18:30-16:30-18	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 19:00-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:45-22:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 17:15-19:45 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) Riposo 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:15-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:20-22:20 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:15-22:15 (E 5,5) 18:50-21:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:20 (E 5,5) 18:50-21:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi sconti FIAN I Cine Ila 1 I ala 2 Ila 3 Ila 4 Ila 5 Ila 6 Ila 7 Ila 8 Ila 8 Ila 9 Ila 10 Ila 10 Ila 10 Ila 9 Ila 10 Ila	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:15-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers I Robinson - Una famiglia spaziale Ocean's Thirteen The Messengers 14:30-16:30-18:30- Catacombs 14:40- Pirati dei Caraibi 3 - Ai confini del monde Harry Potter e l'Ordine della Fenice 16:30- L'uomo medio + medio Harry Potter e l'Ordine della Fenice 16:30- Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 17:30-20:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:40-21:00 (E 5,5) 17:15-19:45 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5) 15:10-17:20 (E 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:16 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:17 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Miliano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:50- I Fantastici 4 e Silver Surfer 14:15-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers I Robinson - Una famiglia spaziale Ocean's Thirteen The Messengers 14:30-16:30-18:30- Catacombs 14:40- Pirati dei Caraibi 3 - Ai confini del monde Harry Potter e l'Ordine della Fenice 16:00- L'uomo medio + medio Harry Potter e l'Ordine della Fenice 16:00-	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 17:30-20:00 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:40-21:00 (E 5,5) 17:15-19:45 (E 5,5) 22:15 (E 5,5) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5) 15:10-17:20 (E 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:16 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:17 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Miliano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:55-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers I Robinson - Una famiglia spaziale Ocean's Thirteen The Messengers 14:30-16:30-18:30- Catacombs 14:40- Pirati dei Caraibi 3 - Ai confini del monde Harry Potter e l'Ordine della Fenice 16:30-	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:40-21:00 (E 5,5) 17:15-19:45 (E 5,6) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5) 15:10-17:20 (E 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 119:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 119:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 119:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 117:50-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9)
rgio Leor gnazzi joisi FIAN Cine la 1 la 2 la 3 la 4 la 5 la 6 la 6 la 7 la 8 la 9 la 10	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Miliano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:55-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers I Robinson - Una famiglia spaziale Ocean's Thirteen The Messengers 14:30-16:30-18:30- Catacombs 14:40- Pirati dei Caraibi 3 - Ai confini del monde Harry Potter e l'Ordine della Fenice 16:30-	20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:15-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:20-22:20 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 22:30 (E 5,5) 15:10-17:20 (E 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5) 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 16:40-22:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:20 (E 5,5) 18:50-21:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 14:20 (E 3,9) 19:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9)
Cine Lance Lance	IO RON Eplex F	Catacombs 16:0 IANO Geronia via Miliano, 15 Tel. 0765451249 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Fearless Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers I Fantastici 4 e Silver Surfer Ocean's Thirteen Harry Potter e l'Ordine della Fenice Citte' Parco Leonardo via Portuense, 2000 T Vacancy 14:30-16:30-18:30- Transformers 14:55-16:15-18:15- Flicka 14:20-16:20-18:20- The Reef: Amici x le pinne 14:30-16:30- Transformers I Robinson - Una famiglia spaziale Ocean's Thirteen The Messengers 14:30-16:30-18:30- Catacombs 14:40- Pirati dei Caraibi 3 - Ai confini del monde Harry Potter e l'Ordine della Fenice 16:30-	Riposo 17:30-20:00-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 4) 0-18:10-20:15-22:30 (E 2,5) Riposo 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 17:15-19:45-22:15 (E 5,5) 18:40-21:00 (E 5,5) 17:15-19:45 (E 5,6) Riposo Riposo Riposo 17:00-20:00 (E 5,5) el. 899788678 20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 17:40-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 18:30-20:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5) 15:10-17:20 (E 3,9) 19:45-22:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 119:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 119:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 119:15-22:00 (E 5,5; Rid. 3,9) 117:50-20:40 (E 5,5; Rid. 3,9)

133 Harry Potter e l'Ordine della Fenice

135 Maial Zombie - Anche i morti lo fanno

1	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	
12	Crank	18:35-20:40-22.50 (E 5,5)
	Garfield 2	17:50 (E 4)
0		
13	Fearless	22:30 (E 5,5)
	I Fantastici 4 e Silver Surfer	20:10 (E 5,5)
a 4	Blades of Glory	17:40-20:00-22.20 (E 5,5)
15	Il mio ragazzo è un bastardo	17:20-19:40-21.50 (E 5,5)
a 6	Ocean's Thirteen	16:50-19:30-22:10 (E 5,5)
a 7	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	18:00-21:00 (E 5,5)
a 8	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	19:00-22:00 (E 5,5)
19	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	18:30-21:30 (E 5,5)
FRASCATI Politeam	Smokin¹ Aces 15:15-17:40- Stepping - Dalla strada al palcoscenico 15:30-17:55- Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo 20:20-22:25 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:10-22:30 (E 5,5; Rid. 3,9) 20:15-22:40 (E 5,5; Rid. 3,9) 19:35-22:20 (E 7,5; Rid. 3,9) 18:20-21:15 (E 5,5; Rid. 3,9) 16:00-19:00-22:00 (E 5) 16:45-19:40-22:30 (E 5)
	·	
a 3	Transformers	16:15-19:15-22:15 (E 5)
a 4		:00-18:10-20:20-22:30 (E 5)
a 5	I Fantastici 4 e Silver Surfer	16:20-18:20 (E 5)
	Stepping - Dalla strada al palcoscenico	20:20-22:30 (E 5)
16	Ocean's Thirteen	16:30-20:00-22:30 (E 5)
Supercin	ema piazza del Gesù, 18 Tel. 069420193	
1		Riposo
2		Riposo
GENZANO	DI ROMA	
Cynthian	um viale Mazzini, 9 Tel. 069364484	
		Rinnen
lo.		Riposo
	Politica de Constantina de Constanti	Riposo Riposo
	ssimo via Cesare Battisti, 10/12 Tel. 069364484	•
	via Cesare Battisti, 10/12 Tel. 069364484	•
Modernis	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Riposo
Modernis	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Riposo
Modernis Grottafe	RRATA	Riposo Riposo
Modernis Grottafe Alfellini	RRATA	Riposo Riposo Riposo
Modernis GROTTAFE Alfellini	RRATA	Riposo Riposo Riposo Riposo
Modernis GROTTAFE Alfellini	i RRATA viale I maggio, 88 Tel. 069411664	Riposo Riposo Riposo
Modernis GROTTAFE Alfellini 2 3 GUIDONIA	RRATA viale I maggio, 88 Tel. 069411664 Montecelio	Riposo Riposo Riposo Riposo
GROTTAFE Alfellini 2 3 GUIDONIA Planet M	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061	Riposo Riposo Riposo Riposo
Modernis GROTTAFE Alfellini 2 3 GUIDONIA Planet M A1	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Modernis GROTTAFE Alfellini 2 3 GUIDONIA Planet M	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061	Riposo Riposo Riposo Riposo
Modernis GROTTAFE Alfellini 2 3 GUIDONIA Planet M A1 A3	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Modernis GROTTAFE Alfellini 2 3 GUIDONIA Planet M A1 A3 A5	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5)
GROTTAFE Alfellini 2 3 GUIDONIA Planet M A1 A3 A5 A7	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin¹ Aces	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini 2 3 GUIDONIA Planet M A1 A3 A5 A7 A9	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-21:00 (E 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini 2 3 GUIDONIA Planet M A1 A3 A5 A7 A9	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-21:00 (E 5) 20:20-23:00 (E 5)
GROTTAFE Alfellini 2 3 GUIDONIA Planet M A1 A3 A5 A7 A9 B2	MONTECELIO Wiltisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:20-23:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini a 2 a 3 GUIDONIA Planet M a A1 a A3 a A5 a A7 a A9 a B2	MONTECELIO Wiale I maggio, 88 Tel. 069411664 MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:20-23:00 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini a 2 a 3 GUIDONIA Planet M a A1 a A3 a A5 a A7 a A9 a B2	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini 12 13 GUIDONIA Planet M 14 14 14 14 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:20-23:00 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5)
GROTTAFE Alfellini 2 3 GUIDONIA Planet M A1 A3 A5 A7 A9 B2 B4 B6 B8 B10	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini 2 3 GUIDONIA Planet M A1 A3 A5 A7 A9 B2 B2 B4 B6 B8 B10 LADISPOLI	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:20-23:00 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini 12 13 13 GUIDONIA Planet M 14 14 14 14 15 16 16 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:20-23:00 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini 12 13 13 GUIDONIA Planet M 14 14 14 14 15 16 16 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice ITel. 099222698 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:20-23:00 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini 2 2 3 3 GUIDONIA Planet M 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (£ 5) 18:30-20:30-22:30 (£ 5) 18:00-20:30-22:50 (£ 5) 18:00-20:30-22:40 (£ 5) 18:00 (£ 5) 20:30-20:40 (£ 5) 18:30-20:40-22:40 (£ 5) 18:30-20:30-22:40 (£ 5) 19:00-22:30 (£ 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini 12 13 GUIDONIA Planet M 14 14 14 14 14 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-22:40 (E 5) 18:00-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini 12 13 13 GUIDONIA Planet M 14 14 14 14 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-22:40 (E 5) 18:00-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini 12 13 13 GUIDONIA Planet M 14 14 14 14 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	MONTECELIO Wiale I maggio, 88 Tel. 069411664 MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice ITel. 099222698 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers A Orie Tel. 0669962946	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40-22:40 (E 5) 18:30-20:40-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:30-21:30 (E 5) 18:30 (E 5) 21:30 (E 5)
Modernis GROTTAFE Alfellini 2 2 3 3 GUIDONIA Planet M 4 4 4 4 4 4 5 4 4 7 4 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice ITel. 099222698 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers A orie Tel. 0669962946 La voltapagine	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-22:40 (E 5) 18:00-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5)
GROTTAFE Alfellini a 2 a 3 GUIDONIA Planet M a A1 a A3 a A5 a A7 a A9 a B2 a B4 a B6 a B8 a B10 LADISPOLI LUCCIOIA MANZIANA Quantest	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice Itel. 099222698 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Tel. 099222698 La voltapagine TONDO	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40-22:40 (E 5) 18:30-20:40-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:30-21:30 (E 5) 18:30 (E 5) 21:30 (E 5)
MODERNIA GROTTAFE Alfellini a 2 a 3 GUIDONIA Planet M a A1 a A3 a A5 a A7 a A9 a B2 a B6 a B8 a B10 LADISPOLI LUCCIOIA MANZIANA Quantest	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice ITel. 099222698 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers A orie Tel. 0669962946 La voltapagine	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 21:30 (E 5) 21:30 (E 5)
GROTTAFE Alfellini a 2 a 3 GUIDONIA Planet M a A1 a A3 a A5 a A7 a A9 a B2 a B4 a B6 a B8 a B10 LADISPOLI LUCCIOIA MANZIAN Quantest MONTERO MANCINI	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice Itel. 099222698 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Tel. 099222698 La voltapagine TONDO	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 20:00-22:30 (E 5) 18:30 (E 5) 21:15 (E 3)
MODERNIA GROTTAFE Alfellini a 2 a 3 GUIDONIA Planet M a A1 a A3 a A5 a A7 a A9 a B2 a B6 a B8 a B10 LADISPOLI LUCCIOIA MANZIANA Quantest	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice Itel. 099222698 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Tel. 099222698 La voltapagine TONDO	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 21:30 (E 5) 21:30 (E 5)
GROTTAFE Alfellini a 2 a 3 GUIDONIA Planet M a A1 a A3 a A5 a A7 a A9 a B2 a B4 a B6 a B8 a B10 LADISPOLI LUCCIOIA MANZIAN Quantest MONTERO MANCINI a 2	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice Itel. 099222698 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Tel. 099222698 La voltapagine TONDO	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 20:00-22:30 (E 5) 18:30 (E 5) 21:15 (E 3)
GROTTAFE Alfellini a 2 a 3 GUIDONIA Planet M a A1 a A3 a A5 a A7 a A9 a B2 a B4 a B6 a B8 a B10 LADISPOLI LUCCIOIA MANZIAN Quantest MONTERO Mancini a 2 PALOMBA	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice Tel. 099222698 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers A Orie Tel. 0669962946 La voltapagine TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 069061888	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 20:00-22:30 (E 5) 18:30 (E 5) 21:15 (E 3)
MODERNIA GROTTAFE Alfellini a 2 a 3 GUIDONIA Planet M a A1 a A3 a A5 a A7 a A9 a B2 a B4 a B6 a B8 a B10 LADISPOLI LUCCIOIA MANZIANA QUANTERO MANCINI a 2 PALOMBA Multiscre	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice Tel. 099222698 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers A Orie Tel. 0669962946 La voltapagine TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 069061888	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 20:30-22:30 (E 5) 21:30 (E 5) 21:15 (E 3) Riposo Riposo
GROTTAFE Alfellini a 2 a 3 GUIDONIA Planet M a A1 a A3 a A5 a A7 a A9 a B2 a B4 a B6 a B8 a B10 LADISPOLI LUCCIOIA MANZIAN Quantest MONTERO Mancini a 2 PALOMBA	MONTECELIO ultisala Tel. 07743061 Sweet Sweet Marja Maial Zombie - Anche i morti lo fanno Smokin' Aces Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice Ocean's Thirteen Fearless Vacancy Il mio ragazzo è un bastardo Transformers Harry Potter e l'Ordine della Fenice Tel. 099222698 Harry Potter e l'Ordine della Fenice Transformers A Orie Tel. 0669962946 La voltapagine TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 069061888	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:20-20:30-22:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:00-20:30-22:50 (E 5) 18:00 (E 5) 20:30-20:40 (E 5) 18:30-20:40 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 18:30-20:30-22:30 (E 5) 20:00-22:30 (E 5) 18:30 (E 5) 21:15 (E 3)

aidooppo	piazza Nicodemi, 5 Tel. 0774335087	
		Ripos
Vesta		Ripos
	NO ROMANO	
Arena Pal	Ima Tel. 0649999763	
	Transformers	21:30 (E
Palma Tel	1. 069999796	
		Ripos
В		Ripos
VELLETRI		
	Multisala	
Fabrizi	Stepping - Dalla strada al palcosceni	16:00-18:10-20:15-22:30 (E
assmann	Catacombs	16:00-18:10-20:15-22:30 (E
Sordi	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	17:30-20:00-22:30 (E
olonte'	Transformers	17:30-20:00-22:30 (E
Fiamma	via Guido Nati, 7 Tel. 069633147	
		Ripos
ATINA		
	so della Repubblica, 148 Tel. 0773693183	
	La masseria delle allodole	21:30 (E 4,
1	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	16:30-18:45-21:30 (E
2	narry rottor or oranic acina romoc	Ripos
3	_	Ripos
4		Ripos
Giacomin	i via Umberto I, 6 Tel. 0773662665	-
1	Vacancy	18:30-20:30-22:30 (E 4,
2	Transformers	17:30-20:00-22:30 (E 4,
3	Il mio ragazzo è un bastardo	18:30-20:30-22:30 (E 2,
Supercin	ema corso della Repubblica, 277 Tel. 0773694	
1	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	16:30-20:30 (E 4,
2	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	18:30-22:00 (E 4,
		10.00 22.00 (£ 4,
	di Latina	
FORMIA	Del Mare Tel. 0771770427	
Multicala	1101 Mara Tol 0771770427	
muntisaia	- Idi. 6771770427	
ntonioni	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	19:30-22:30 (E
ntonioni Fellini		
ntonioni Fellini Gassman		Ripos
ntonioni Fellini Gassman	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Ripos 20:20-22:30 (E
ntonioni Fellini Gassman Fea	Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E
ntonioni Fellini Gassman Fea Mandova	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri	20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E
ntonioni Fellini Gassman Fea Mandova onicelli	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja	20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E
ntonioni Fellini Gassman Fea Mandova onicelli	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti	20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20 (E
ntonioni Fellini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne	20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20 (E
ntonioni Fellini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè Gaeta	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne	20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20 (E
ntonioni Fellini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè Gaeta	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo	19:30-22:30 (E Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E
ntonioni Fellini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E
ntonioni Fellini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E
ntonioni Fellini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo lazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E
ntonioni Felini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo lazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E
ntorioni Felini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo lazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice s piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:00-22:30 (E 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6,
ntonioni Felini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus	riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo lazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6,
ntorioni Felini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus	Harry Potter e l'Ordine della Fenice riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo lazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice s piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 17:30-20:00-22:30 (E 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 18:30 (E 6,
torioni Felini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus 2 3 4	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice i piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 17:30-20:00-22:30 (E 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 18:30 (E 6,
ntonioni Felini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus 2 3 4	Harry Potter e l'Ordine della Fenice riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice is piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 17:30-20:00-22:30 (E 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 18:30 (E 6,
ntonioni Felini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus 2 3 4	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice i piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY	20:20-22:30 (E 22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 6, 20:20-22:30 (E
torioni Felini Gassman Fea Mandova Mandova Onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus 2 3 4 SPERLONG Arena Aug	riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice ipiazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY iA gusto Tel. 0771548644	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-
torioni Felini Gassman Fea Mandova Mandova Onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus 2 3 4 SPERLONG Arena Aug	riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice ipiazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY iA gusto Tel. 0771548644	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6,
torioni Felini Gassman Fea Mandova Mandova Onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus 2 3 4 SPERLONG Arena Aug	riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice ipiazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY iA gusto Tel. 0771548644	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6,
torioni Felini Gassman Fea Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mariston Pi SABAUDIA Augustus 2 3 4 SPERLONG Arena Augusto TERRACINA	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice iazza della Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY iA gusto Tel. 0771548644 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:00-22:30 (E 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6,
torioni Felini Gassman Fea Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mariston Pi SABAUDIA Augustus 2 3 4 SPERLONG Arena Augusto TERRACINA	riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY iA gusto Tel. 0771548644 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6,
torioni Felini Gassman Fea Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mariston Pi SABAUDIA Augustus 2 3 4 SPERLONG Arena Augusto TERRACINA	Harry Potter e l'Ordine della Fenice rless Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice iazza della Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY iA gusto Tel. 0771548644 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:00-22:30 (E 6,
torioni Felini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus 2 3 4 SPERLONG Arena Augusto TERRACINA Arena Pill	Harry Potter e l'Ordine della Fenice riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo lazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice s piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY LA gusto Tel. 0771548644 Harry Potter e l'Ordine della Fenice A Li' Tel. 0773727500	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:00-22:30 (E 6,
torioni Felini Gassman Fea Mandova onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus 2 3 4 SPERLONG Arena Augusto TERRACINA Arena Pill	Harry Potter e l'Ordine della Fenice riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo lazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice ries piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY IA gusto Tel. 0771548644 Harry Potter e l'Ordine della Fenice A Iii Tel. 0773727500 Manuale d'amore 2 - Capitoli success	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:00-22:30 (E 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 18:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22
torioni Fellini Gassman Fea Mandova Mandova Onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus 2 3 4 SPERLONG Arena Augusto TERRACINA Arena Pill Cinema T	Harry Potter e l'Ordine della Fenice riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice i piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY iA gusto Tel. 0771548644 Harry Potter e l'Ordine della Fenice A li' Tel. 0773727500 Manuale d'amore 2 - Capitoli successe eatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0773701	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:00-22:30 (E 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 18:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22
torioni Fellini Gassman Fea Mandova Mandova Onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus 2 3 4 SPERLONG Arena Augusto TERRACINA Arena Pill Cinema T	Harry Potter e l'Ordine della Fenice riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice ipiazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY iA gusto Tel. 0771548644 Harry Potter e l'Ordine della Fenice A Ili' Tel. 0773727500 Manuale d'amore 2 - Capitoli success eatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0773701 sala via del Rio, 19 Tel. 0773700653	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20
torioni Felini Gassman Fea Mandova Mandova Mandova Mandova Mandova Mariston Pi SABAUDIA Ariston Pi SABAUDIA Augustus 2 3 4 SPERLONG Arena Augusto TERRACINI Arena Pill Cinema T Rio Multis	Harry Potter e l'Ordine della Fenice riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice ipiazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY iA gusto Tel. 0771548644 Harry Potter e l'Ordine della Fenice A Ili' Tel. 0773727500 Manuale d'amore 2 - Capitoli success eatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0773701 sala via del Rio, 19 Tel. 0773700653 Harry Potter e l'Ordine della Fenice	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20-
torioni Fellini Gassman Fea Mandova Mandova Onicelli Risi Sordi Volontè GAETA Ariston pi SABAUDIA Augustus 2 3 4 SPERLONG Arena Augusto TERRACINA Arena Pill Cinema T	Harry Potter e l'Ordine della Fenice riess Le vite degli altri Sweet Sweet Marja Zombies: la vendetta degli innocenti The Reef: Amici x le pinne Il mio ragazzo è un bastardo iazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Harry Potter e l'Ordine della Fenice ipiazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 The Illusionist Ocean's Thirteen TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles Mr. Bean's Holiday XXY iA gusto Tel. 0771548644 Harry Potter e l'Ordine della Fenice A Ili' Tel. 0773727500 Manuale d'amore 2 - Capitoli success eatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0773701 sala via del Rio, 19 Tel. 0773700653	Ripos 20:20-22:30 (E 22:30 (E 20:20-22:30 (E 20:20

Teatri

LE MASCHERE via Aurelio Saliceti, 1-3 - Tel. 0658330817 MANZONI via Montezebio, 14 - Tel. 063223634

NAZIONALE via del Viminale, 51 - Tel. 064870610

NUOVO COLOSSEO RIDOTTO

via Capo d'Africa, 5/a - Tel. 067004932

NUOVO COLOSSEO SALA GRANDE

via Capo d'Africa, 5/a - Tel. 067004932

OLIMPICO

piazza Gentile Da Fabriano, 17 - Tel. 063265991

PARIOLI via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 068022329

PASSAGGI SEGRETI

via Aurelia Antica, 183 - Tel. 066795130 Oggi ore 21.15 c/o Foro di Cesare Giulio Cesare di W. Shakespeare. Regia di R. Marafante

PEGASO Viale dei Promontori, 131 - Tel. 065665208 PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI via Nazionale, 183 - Tel. 064882114

PICCOLO JOVINELLI via Giolitti, 287 - Tel. 0644340262

POLITECNICO via Tiepolo, 13/a - Tel. 063219891

via Degli Scipioni, 98 - Tel. 0639740503

ROSSINI - RENATO RASCEL

piazza Santa Chiara, 14 - Tel. 066832281

SALA UMBERTO via della Mercede, 50 - Tel. 066794753

piazza San Giovanni in Laterano, 10 - Tel. 067009329

SALONE MARGHERITA via Due Macelli, 75 - Tel. 066791439 vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 065896974

STANZE SEGRETE via della Penitenza, 3 - Tel. 066872690

STUDIOUNO STABILE DEL COMICO - SALA A via Carlo della Rocca, 6 - Tel. 0624406952

STUDIOUNO STABILE DEL COMICO - SALA B via Carlo della Rocca, 6 - Tel. 0624406952

TEATRO BELLI piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 065894875

TEATRO DEL LIDO via delle Sirene, 22 - Tel. 0656339753

TEATRO DUE SALA ALDO NICOLAJ vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 066788259

TEATRO FRANCESE DI ROMA

largo Toniolo, 20 - Tel. 066802632 TEATRO MOLIÈRE

via Podgora, 1 - Tel. 063223432 TEATRO NINO MANFREDI

Via Dei Pallottini, - Tel. 0656324849

Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagione

TEATRO PETROLINI

SANTA MARINELLA

Arena Lucciola via Aurelia, 311

CINERASSEGNA

Sala 4

via Rubattino, 5 - Tel. 065757488

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA via dei Romagnoli, 717 - Tel. 063200376

Il mio ragazzo è un bastardo

Harry Potter e l'Ordine della Fenice Harry Potter e l'Ordine della Fenice

I Fantastici 4 e Silver Surfer

TEATRO SETTE via Benevento, 23 - Tel. 0644236382

TEATRO TENDASTRISCE via Giorgio Perlasca, 69 - Tel. 0625209633

TEATRO TOR BELLA MONACA Via D. Cambellotti, 11 - Tel. 062010579

TEATRO ULPIANO

via L. Calamatta, 38 - Tel. 063218258 **TESTACCIO**

via Romolo Gessi, 8 - Tel. 065755482

TESTACCIO SALETTA COMICI via Romolo Gessi, 8 - Tel. 065755482

TORDINONA via degli Acquasparta, 16 - Tel. 0668805890

circonvallazione Gianicolense, 10 - Tel. 065882034

VILLA DORIA PAMPHILJ

17:00-19:30-22:00 (E 4,5)

18:30-20:30-22:30 (E 2,5)

18:30-20:30-22:30 (E 4,5) 18:30-20:30-22:30 (E 4,5)

18:30-22:00 (E 4,5)

16:30-20:30 (E 4,5)

21:00 (E 2,5)

via di San Pancrazio, 10 - Tel. 06-21707618

piazza Santa Maria Liberatrice, 8 - Tel. 065740170

Oggi ore n.d. Campagna abbona

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

via Flaminia, 118 - Tel. 063201752

Oggi ore 21.30 nei Giardini della Filarmonica I Solisti del Teatro "Edipo e la Pizia". Con Lucia **ARCILIUTO - SALOTTO MUSICALE** piazza Montevecchio 5, 5 - Tel. 066879419

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SAN-

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE via Conciliazione, 4 - Tel. 0668801044

piazzale Aldo Moro, 5 - Tel. 063610051 CONSERVATORIO DI S. CECILIA

POLI

via Del Greci, 18 - Tel. 0668801044

AULA MAGNA UNIVERSITÀ LA SAPIENZA

INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE corso Rinascimento, 40 - Tel. 0686800125 Oggi ore 21.30 Concerto serate di grande musi-

viale De Coubertin, 15 - Tel. 068082058

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA SALA 700 viale De Coubertin, 15 - Tel. 0680693444

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA SALA SINO-

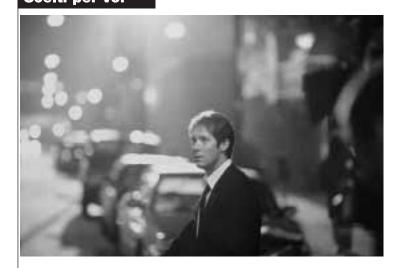
viale De Coubertin, 15 - Tel. 0680241281

AUDITORIUM UNIVERSITÀ CATTOLICA DI ROMA Largo Francesco Vito, 1 - Tel. 0630155715

ca al Cortile di S. Ivo. Direttore Francesco Carote-

TEATRO DELL'OPERA piazza Beniamino Gigli, 1 - Tel. 0648160255 Venerdi ore 21.00 alle Terme di Caracalla Turan**рот** di Giacomo Puccini. Regia di Hennig

Scelti per voi



The Watcher

Il poliziotto Jack Campbell, nonostante il trasferimento da Los Angeles a Chicago e la terapia con la psicologa Polly non riesce a dimenticare lo sporco gioco di un serial killer che lo ha sistematicamente avvertito ad ogni suo nuovo delitto, senza che Jack riuscisse ad acciuffarlo. Quando i delitti, però, ricominciano a Chicago con le stesse modalità, Jack deve reagire.

23.15 RETE 4. THRILLER. Regia: Joe Charbanic

La7 Doc

Uno straordinario documentario sulle grandezze della vita quotidiana nella capitale del mondo antico: la Roma dei cesari. Una città la cui potenza stava anche nell'enorme lusso in cui vivevano i ceti più potenti dell'impero, nello sfarzo delle manifestazioni pubbliche e nella grandezza dei giochi circensi. ma un impero percorso da vizi estremi e insondabili perversioni, con le vie lastricate di sangue.

21.30 LA7. DOCUMENTARIO. "I vizi dell'antica Roma'

Catastrofe a catena

Chicago è investita da un'anomala ondata di caldo che si protrae da diverse settimane. Uno strano giro di irregolarità tra la compagnia pubblica di elettricità e la ditta privata che la rifornisce facilità il lavoro di un hacker che lascia al buio gran parte della città. Nel mentre, le condizioni meteorologiche avverse si evolvono in una serie di tornado su Las Vegas e di un violentissimo temporale su Chicago.

21.20 CANALE 5. AZIONE. Regia: Dick Lowry Usa 2004

Un tipo imprevedibile

Il giovane Happy Gilmore (Adam Sandler) vuole a tutti i costi diventare un campione di hockey su ghiaccio. Ma al rifiuto di ammetterlo nella squadra della scuola, si scopre una capacità insospettata in un altro sport, il golf. Sotto l'ala protettrice di un insegnante un po' particolare, happy comincia a partecipare a qualche gara, ma il suo problema è che il golf è uno sport da gentiluomini...

21.00 ITALIA 1. COMMEDIA. Regia: Dennis Dugan Usa 1996

Programmazione



06.30 TG 1. **06.45** UNOMATTINA ESTATE. Attualità. Conducono Duilio Giammaria, Veronica Maya All'interno: 07.00 TG 1. 07.30 TG 1 L.I.S. / TG 1. 09.00 TG 1. / TG 1 FLASH. 10.35 TG PARLAMENTO. Rubrica 10.40 APPUNTAMENTO

AL CINEMA. Rubrica 10.45 UN CICLONE IN CONVENTO. Telefilm 11.30 TG 1

11.40 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm 13.30 TELEGIORNALE.

14.00 TG 1 ECONOMIA. Rubrica 14.10 JULIA - SULLE STRADE **DELLA FELICITÀ.** Teleromanzo. 14.50 INCANTESIMO 9.

Con Giorgia Bongianni, Massimo Bulla 15.20 COMMESSE. Miniserie. **16.50 TG PARLAMENTO.** Rubrica

Teleromanzo.

17.00 TG 1. 17.15 LE SORELLE MCLEOD. 18.00 IL COMMISSARIO REX.

18.50 REAZIONE A CATENA. Gioco. Conduce Pupo. Regia di Maurizio Pagnussat **RAI DUE**

07.00 RANDOM. Rubrica. Con Georgia Luzi, Silvia Rubino 10.00 UN MONDO A COLORI. Rubrica. "La nuova rotta".

10.15 TG 2. TG 2 E...STATE CON COSTUME. Rubrica. A cura di Mario De Scalzi TG 2 MEDICINA 33.

Rubrica. A cura di Luciano Onder 11.00 MATINÉE - LA TV CHE SI ASCOLTA, Show. Conducono Rossella Brescia, Giampiero Ingrassia 13.00 TG 2 GIORNO.

13.30 TG 2 E...STATE CON COSTUME. Rubrica. **13.50** TG 2 MEDICINA 33 14.00 RICOMINCIO DA QUI.

Talk show. Conduce Alda D'Eusanio 15.30 IL COMMISSARIO KRESS. Telefilm

16.30 SQUADRA SPECIALE LIPSIA. Telefilm. 17.15 ONE TREE HILL. Telefilm. 18.05 TG 2 FLASH L.I.S. 18.10 RAI TG SPORT. News 18.30 TG 2.

19.00 LAW & ORDER I DUE VOLTI DELLA GIUSTIZIA.



08.10 LA STORIA SIAMO NOI. Rubrica.

09.05 TOM, DICK E HARRY. Film (USA, 1941). Con Ginger Rogers, George Murphy. 10.35 COMINCIAMO BENE ESTATE. Rubrica. Conducono Michele Mirabella, Arianna

Ciampoli 1^a parte 12.00 TG 3 / SPORT NOTIZIE. 12.15 COMINCIAMO BENE ESTATE, Rubrica, Conducono Michele Mirabella,

Arianna Ciampoli 2ª parte 13.00 COMINCIAMO BENE ESTATE. Rubrica. "Non è mai troppo presto". Conducono Michele Mirabella, Arianna Ciampoli 3^a parte

13.10 MOONLIGHTING. Telefilm. "La guardia del corpo". 14.00 TG REGIONE / TG 3. **15.00 QUESTION TIME** INTERROGAZIONI A RISPOSTA

IMMEDIATA 16.30 BASKET. Torneo internazionale di Bormio. Italia - Austria. (dir.) 17.15 STARGATE SG-1. Telefilm.

Documentario 19.00 TG 3. 19.30 TG REGIONE.

18.00 GEO MAGAZINE.



06.05 TG 4 RASSEGNA STAMPA.

06.25 LA STRADA PER AVONLEA. Telefilm 07.10 LA GRANDE VALLATA. Telefilm.

08.10 MEDIASHOPPING. Televendita 08.40 PACIFIC BLUE.

11.40 FORUM. Rubrica.

Telefilm. 09.40 SAINT TROPEZ. Serie Tv. 10.40 FEBBRE D'AMORE. Soap Opera 11.30 TG 4 - TELEGIORNALE.

Conduce Rita Dalla Chiesa 13.30 TG 4 - TELEGIORNALE. 14.00 BIG MAN - BOOMERANG. Film Tv (Francia/Italia, 1987). Con Bud Spencer,

Ursula Andress 16.00 SENTIERI. Soap Opera 16.25 TRE MINUTI CON MEDIASHOPPING. Televendita

16.30 LUCREZIA BORGIA. Film (Francia/Italia, 1953). Con Martine Carol Pedro Armendariz 18.55 TG 4 - TELEGIORNALE.

19.35 SAI XCHÉ?. Rubrica. Conducono Umberto Pelizzari. Barbara Gubellini



06.00 TG 5 PRIMA PAGINA. Rubrica

07.55 TRAFFICO / METEO 5. **BORSA E MONETE.** Rubrica **08.00** TG 5 MATTINA. 08.30 TRE MINUTI CON

MEDIASHOPPING. Televendita 08.35 COME ADOTTARE UN MILIONARIO. Film Tv

(Germania, 2001). Con Jaime Krsto, Hans Clarin. Regia di Stefan Lukschy 10.45 ANGOLI DI MONDO.

Documentario.

"Gran Bretagna, Canada, Niger". 11.00 PROVIDENCE. Telefilm. 12.00 GIUDICE AMY. Telefilm. 13.00 TG 5 / METEO 5. 13.40 BEAUTIFUL Soap Opera.

14.45 VIVERE. Teleromanzo. 15.15 CARABINIERI 5. Serie Tv. "Mai dire mai". Con Alessia Marcuzzi, Giorgio Borghetti. 16.20 CUORI TRÀ LE NUVOLE.

Serie Tv. 16.55 TG5 MINUTI. 17.05 QUANDO IL PASSATO

RITORNA. Film Tv (Germania, 2004). Con Ursula Buschhorn, Ralf Bauer. Regia di Sharon von Wietersheim 18.50 1 CONTRO 100. Quiz.



07.05 CLEOPATRA 2525. 09.55 WILLY IL PRINCIPE

DI BEL AIR. Situation Comedy. 10.25 HERCULES. Telefilm.

11.20 TRE MINUTI CON MEDIASHOPPING. Televendita 11.25 XENA, PRINCIPESSA **GUERRIERA.**

Telefilm. "Xena contro Velsinea". Con Lucy Lawless, Ted Raimi 12.25 STUDIO APERTO.

13.00 STUDIO SPORT. News 13.40 SLAMBALL. Gioco 15.00 BEVERLY HILLS 90210. Telefilm. 15.55 BLUE WATER HIGH.

Telefilm. 16.25 15/LOVE. Telefilm. 18.00 SABRINA, VITA DA STREGA. Situation Comedy.

18.30 STUDIO APERTO. 19.00 TRE MINUTI CON MEDIASHOPPING. Televendita 19.05 LOVE BUGS 3.

Situation Comedy. Con Emilio Solfrizzi, Giorgia Surina 19.10 WILL & GRACE. Situation Comedy.

LA 7

06.00 TG LA7 / METEO. OROSCOPO. Rubrica TRAFFICO. News

07.00 OMNIBUS ESTATE 2007. Attualità. 09.15 PUNTO TG.

09.20 DUE MINUTI UN LIBRO. Rubrica. Conduce Alain Elkann **09.30** UNSOLVED HISTORY.

Documentario 10.25 MAI DIRE SÌ. Telefilm. "Elegy in Steele". Con Pierce Brosnan

11.30 IL TOCCO DI UN ANGELO. Telefilm. 12.30 TG LA7. 13.00 MATLOCK. Telefilm. "Corte marziale" 2ª parte.

Con Andy Griffith 14.00 PICCOLI DETECTIVE. Film (USA, 1999). Con Suzanne Somers. Regia di Jeffrey Reiner

16.00 DUE SOUTH - DUE POLIZIOTTI A CHICAGO. Telefilm. "Il segreto di Victoria". Con Paul Gross

18.00 STAR TREK: VOYAGER. Telefilm. "Unimatrice zero" 2^a parte. Con Kate Mulgrew 19.00 MURDER CALL. Telefilm. "Calcolo delle probabilità".

SERA

20.00 TELEGIORNALE. 20.30 SOLITI IGNOTI **IDENTITÀ NASCOSTE.** Gioco. 21.20 UN CASO DI COSCIENZA 2.

Miniserie. "I conti con

il passato". Con Sebastiano Somma, Barbara Livi 23.00 TG 1. 23.05 UVEKLAND IU PEDALANDO LUNGO LA VIA **DELLA SETA SULLE TRACCE** DI MARCO POLO. Doc.

00.10 A PIEDI SUL MAR **GLACIALE ARTICO.** Doc. 01.05 TG 1 - NOTTE

20.30 TG 2 20.30. 21.05 SQUADRA SPECIALE COBRA 11. Telefilm. Con Erdogan Atalay 22.50 TG 2.

23.00 NATI A MILANO. Documenti. Conduce Giorgio Faletti 23.50 ASSEMBLAGGIO **CRUCIALE.** Film Tv

"Gemini", "In bocca al lupo".

(USA, 2003). Con K. Heigl,

01.15 TG PARLAMENTO. Rubrica 01.25 BRAVI RAGAZZI. Musicale. Conducono Bus, Perla Pendenza 20.00 RAI TG SPORT 20.15 BLOB. Attualità 20.30 UN POSTO AL SOLE D'ESTATE. Teleromanzo.

21.05 CIRCO MASSIMO SHOW. Show, "Il meglio di" Conduce Fabrizio Frizzi. Con Belen Rodriguez. 23.10 TG 3 / TG REGIONE

23.25 TG 3 PRIMO PIANO. **23.50 LA NOTTE.** Film Drammatico (USA, 1960). Con Marcello Mastrojanni. Regia di Michelangelo Antonioni. All'interno: TG 3

20.10 TEMPESTA D'AMORE. Soap Opera.

21.10 DETECTIVE MONK. Telefilm. "Il sig. Monk va a Las Vegas", "Il sig. Monk e un bambino da amare". Con Tony Shalhoub. Traylor Howard

23.10 CINEMA D'ESTATE. Rubrica di cinema. A cura di 2310 23.15 THE WATCHER. Film thriller (USA, 2000). Con James Spader, Marisa Tomei

Regia di Joe Charbanic 01.15 TG 4 RASSEGNA STAMPA. Rubrica

20.00 TG 5 / METEO 5. 20.30 CULTURA MODERNA.

Gioco. Conduce Teo Mammucari. Con Lydie Pages, Juliana Moreira

21.20 CATASTROFE A CATENA. Film Tv azione (USA, 2004). Con Thomas Gibson, Nancy McKeon. Regia di Dick Lowry 00.20 INVASION. Telefilm.

"Noi o Ioro" 01.20 TG 5 NOTTE / METEO 5. 01.50 CULTURA MODERNA. Gioco (replica)

20.05 TRE MINUTI CON MEDIASHOPPING. Televendita. 20.10 RENEGADE. Telefilm. 21.00 UN TIPO IMPREVEDIBILE. Film commedia (USA, 1996).

Con Adam Sandler. Christopher McDonald. Regia di Dennis Dugan 23.00 ASSATANATA. Film

(USA, 2001). Con Steve Zahn, Jack Black 01.05 TRE MINUTI CON MEDIASHOPPING. Televendita 01.10 STUDIO APERTO

20.00 TG LA7. 20.30 OTTO E MEZZO. Attualità. Conducono Pietrangelo

Con Lance Fisk

21.30 LA7 DOC. Documentario. "I vizi dell'antica Roma". 23.30 THE L WORD. Telefilm. "L'ennui". Con Mia Kirshner **00.30 TWO TWISTED.** Telefilm

Buttafuoco, Alessandra Sardoni

01.00 TG LA7 01.25 STAR TREK: DEEP SPACE NINE. Telefilm.

"La coscienza di un ufficiale".

Con Avery Brooks 02.25 OTTO E MEZZO. Attualità.

Satellite

SKY

CINEMA 1 14.00 5 BAMBINI & IT. Film fantastico (GB/USA, 2004). Con Tara Fitzgerald 15.35 MATCH POINT. Film drammatico (USA, 2005)

Con Jonathan Rhys-Meyers.

Regia di Woody Allen

18.00 IL CODICE DA VINCI. Film thriller (USA, 2006). Con Tom Hanks. Regia di Ron Howard 21.00 IL CAIMANO. Film drammatico (Italia, 2006).

Con Silvio Orlando. Regia di Nanni Moretti 23.00 THE RINGER. Film commedia (USA, 2005), 00.40 VAN HELSING: DRACULA REVENGE. Film horror

Neve

SKY

CINEMA 3 14.30 HERBIE - IL Super Maggiolino. Film commedia (USA, 2005). Con Matt Dillon.

16.30 ANGEL-A. Film commedia (Francia, 2005). Con Jamel Debbouze. Regia di Luc Besson 18.30 RICOMINCIARE A VIVERE. Film drammatico

(USA, 1998).

21.00 THIEF. Serie Tv. "Il colpo". Con Andre Braugher 22.30 GLI IMPENITENTI. Film commedia (USA, 1997).

SKY CINEMA AUTORE

14.05 HOLLYWOOD ENDING. Film commedia (USA, 2002). Con Woody Allen. 16.00 SPECIALE: WOODY

ALLEN MANIA. Rubrica. 16.50 BAMBOLE RUSSE. Film commedia (Francia 2005). Con Romain Duris. 19.00 LADY HENDERSON PRESENTA. Film commedia (GB. 2005). Con Judi Dench

21.00 SHADOWBOXER. Con Sandra Bullock. Film thriller (USA, 2005). Con Helen Mirren. 22.45 ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW. Film drammatico (USA, 2005). 00.25 LA MORTE HA SORRISO

CARTOON NETWORK

15.05 QUELLA SCIMMIA DEL MIO AMICO. Cartoni 15.30 NOME IN CODICE: KND. Cartoni 16.00 TRANSFORMERS

ENERGON. Carton 16.25 | FANTASTICI 4. Cartoni 16.50 DUEL MASTERS. Cartoni 17.15 LE AVVENTURE DI BILLY & MANDY. Cartoni 17.25 LE SUPERCHICCHE. 19.00 NOME IN CODICE: KND.

18.00 ED, EDD & EDDY. Cartoni 18.35 XIAOLIN SHOWDOWN. 19.25 LOONATICS UNLEASHED. 19.50 QUELLA SCIMMIA DEL MIO AMICO. Cartoni 20.15 MUCHA LUCHA. Cartoni 20.45 BEN 10. Cartoni 21.10 LE AVVENTURE DI BILLY & MANDY. Cartoni 21.45 ED, EDD & EDDY. Cartoni

DISCOVERY

CHANNEL 14.00 INGEGNERIA ESTREMA. Documentario

15.00 STUNT MAN. Documentario. 16.00 BRAINIAC. Documentario. 17.00 COME È FATTO. Doc. 18.00 TOP GEAR. Doc. 19.00 AMERICAN CHOPPER.

Doc. "La moto di Mikey e

20.00 MITI DA SFATARE. Doc. "Vetri in frantumi 21.00 MISSIONE STUNT. Doc. 22.00 SESSO SENSO. Doc. "Il tatto", "Sesso e rock&roll"
23.00 ANALISI DI UN DISA-STRO. Doc. "Aere 24.00 SESSO SENSO. Doc.

"Spogliarello", "Annunci

01.00 TOP GEAR.

Documentario.

ΔLL **MUSIC**

13.00 THE CLUB ON THE ROAD. Musicale. Conduce Chiara Tortorella 13.30 INBOX 2.0. Musicale 15.30 THE CLUB. Musicale **16.00** ROTAZIONE DOWNLOAD. 16-55 ALL NEWS Telegiornale 17.00 ROTAZIONE MUSICALE. 18.00 SELEZIONE BALNEARE. 18.55 ALL NEWS. Telegiornale 19.00 CLASSIFICA UFFICIALE

DI.... Musicale. "Arturo Brachetti". Conduce Lucilla Agosti. (replica)
20.00 INBOX 2.0. Musicale
21.00 EDGEMONT. Telefilm. Con Dominic Zamprogna 22.00 THE CLUB VIAGGI. 23.00 I LOVE ROCK'N'ROLL. Musicale. "Ospiti: Europe". Conduce Elena Di Cioccio.

(replica)

Radiofonia

LA GIORNATA.

RADIO 1 **GR 1:** 6.00 - 7.00 - 7.20 - 8.00 - 9.00 10.00 - 11.00 - 12.10 - 13.00 - 15.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 -

23.00 - 24.00 - 1.00 - 2.00 - 3.00 -4.00 - 5.00 - 5.30 06.13 ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO. 07.34 RADIO1 MUSICA. 08.30 GR 1 SPORT. GR Sport. 09.06 RADIO ANCH'IO. Con S. Mensurati

10.08 SAPORE DI RADIO. 11.06 RADIO1 MUSICA. A cura di Fabio Cioff 11.46 OBIETTIVO BENESSERE. A cura di Claudio Mantovani 12.00 GR 1 - COME VANNO GLI AFFARI

12.36 RADIO1 MUSICA VILLAGE. A cura di Fabio Cioffi 13.24 GR 1 SPORT. GR Sport. 14.00 GR 1. 14.05 CON PAROLE MIE 15.04 RADIO1 MUSICA. 15.35 BAOBAB - L'ALBERO DELLE

NOTIZIE. A cura di A. Sabat 18.33 A TAVOLA. 18.49 RADIO1 MUSICA A cura di Fabio Cioffi 19.22 RADIO1 SPORT. GR Sport. 19.30 ASCOLTA, SI FA SERA. 19.36 7APPING

21.09 RADIO1 MUSIC CLUB. Conduce Diego Carmignani. 23.24 DEMO. 23.45 UOMINI E CAMION. Conduce Fabio Montanaro 00.23 RADIO1 MUSICA. 02.05 CAMERA OBSCURA.

RADIO 2 **GR 2:** 6.30 - 7.30 - 8.30 - 10.30 - 12.30 - 13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 -20.30 - 21.30. **06.00 IL CAMMELLO DI RADIO2.**

07.53 GR SPORT. GR Sport 08.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 IL MISCHIONE. **11.00 TRAME.** s 12.49 GR SPORT, GR Sport.

13.00 OTTOVOLANTE

13.42 BARABBA Con Matteo Caccia e Lalaura 16.00 610 (SEI UNO ZERO) - REPLAY. Regia di Fabrizio Trionfera 18.00 IL CAMMELLO DI RADIO 2 -POPCORNER. Con Francesco Adinolfi 19.52 GR SPORT. GR Sport. 20.00 ALLE 8 DELLA SERA. 20.35 DISPENSER ESTATE. 21.00 VERSIONE BETA. Con Andrea Materia, Mario Bellina. Regia di Savino Bonito 22.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 24.00 LA MEZZANOTTE DI RADIO2.

All'interno: ALLE 8 DELLA SERA. (replica) 04.00 FANS CLUB. RADIO 3 **GR 3:** .6.45 - 8.45 - 10.45 - 13.45 - 16.45 - 18.45.

Regia di Roberto Brandolin

02.00 RADIO2 REMIX.

06.00 IL TERZO ANELLO MUSICA. Conduce Arturo Stalter 07.00 RADIO3 MONDO. 07.15 PRIMA PAGINA 09.00 IL TERZO ANELLO MUSICA. 09.30 IL TERZO ANELLO. AD ALTA VOCE.

10.00 RADIO3 MONDO. 11.30 RADIO3 SCIENZA. Con Elisabetta Tola 12.00 I CONCERTI DEL MATTINO. 13.00 IL TERZO ANELLO. ALADINO. 14.00 DALLE 2 ALLE 3. MUSICA DI SCENA. Con Paolo Tern

15.00 FAHRENHEIT. 16.00 FREUD E LO SCANDALO DELL'INCONSCIO. 18.00 IL TERZO ANELLO. DAMASCO. 18.50 RADIO3 SUITE. FESTIVAL DEI FESTIVAL.

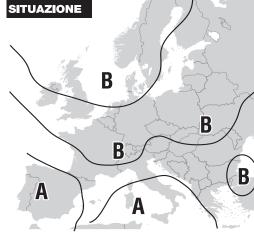
19.00 IL CARTELLONE. 21.00 IL CARTELLONE. 24.00 IL TERZO ANELLO. BATTITI. 01.30 IL TERZO ANELLO. AD ALTA VOCE.

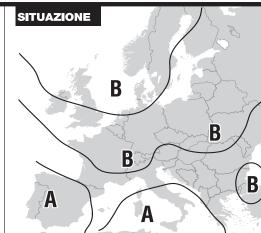
02.00 NOTTE CLASSICA.

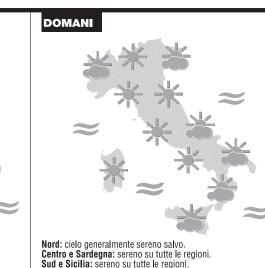
Debole $\Rightarrow \rightarrow$ Variabile Moderat \rightarrow Nuvoloso Forte $\rightarrow \rightarrow$ Pioggia Calmo 111111 Temporal Mosso

Sud e Sicilia: cielo generalmente sereno salvo locali annuvolamenti a ridosso dei rilievi appenninici.

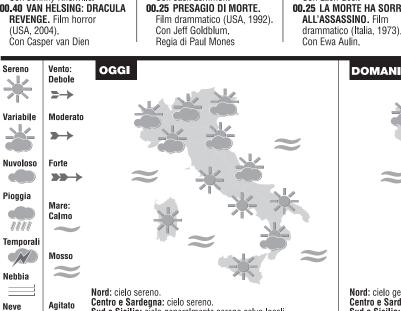












ORIZZONTI

L'ECCIDIO del 1480 rischia di Otranto, quei martiri dare esca al fondamentalismo cattolico contro musulmani «da sempre cattivissimi». In realtà, Maometto II assediò la citvoluti dalla realpolitik tà per fare un favore a Venezia e Firenze in lotta col Papa e gli

EX LIBRIS

La guerra è il sistema scelto da Dio per insegnare agli americani la geografia.

Ambrose Bierce

a quando il 6 luglio scorso, papa Benedetto XVI, dopo aver ascoltato il cardinale Josè Saraiva Martins, prefetto della Congregazione della causa dei Santi, ha annunciato che i «Beati» Martiri di Otranto saranno Santi, si comincia a sentire il rullare di tamburi del fondamentalismo cattolico. Ad aprire lo spettacolo, se così si può dire, ci sono state due pagine sul Foglio dello scorso 14 luglio firmate da Alfredo Mantovano, ex sottosegretario agli Interni, e cattolico fervente e integralista. Ma non sarà il solo. Siccome però non tutti conoscono questa storia, e soprattutto quasi nessuno la conosce veramente, cercherò di spiegare chi furono i beati martiri, cosa accadde a Otranto, e soprattutto perché avvenne quello che avvenne.

■ di Roberto Cotroneo / Segue dalla prima

Aragona di Napoli

Torniamo indietro di più di 500 anni. Siamo nel 1480. Otranto è una città vitale e importante. Nel 1480 conta 6000 abitanti. Una buona fortificazione della città. Una cattedrale importante, e il monastero basiliano di San Nicola di Casole che è il più importante centro culturale del sud d'Italia. Inoltre Otranto si affaccia sul canale d'Otranto, ed è uno snodo fondamentale per i commerci nell'Adriatico. Il 28 luglio del 1480, di mattino presto, compare dal mare una flotta spaventosa: composta da 150 imbarcazioni per una forza complessiva di 18 mila uomini. Ovvero tre volte gli abitanti della città. Sono turchi, guidati da un giannizzero che risponde a Maometto II e che si chiama Akmeth Pascià. I turchi sbarcano poco a nord di Otranto, e il 29 luglio dopo le prime razzie nel borgo fuori le mura cominciano l'assedio. L'11 di agosto i turchi si aprono un varco dalla parte del Castello ed entrano in città. Inizia un vero e proprio massacro per le strade della città. I turchi irrompono nella Cattedrale e uccidono l'arcivescovo Stefano Agricola proprio dentro la chiesa. Il giorno dopo, e siamo al 12 di agosto, prendono prigionieri 800 uomini e li portano su un colle appena fuori la città: detto il colle della Minerva. Lì, viene chiesto agli otrantini di abiurare la religione cattolica e convertirsi all'Islam.

Ĭl primo di loro si chiama Antonio Primaldo, è un sarto. Primaldo incita tutti i suoi concittadini a «Credere tutti in Gesù Cristo, figlio di Dio, ed essere pronti a morire mille volte per lui». E comincia una vera e propria predicazione mentre il boia turco, che si chiamava Berlabei, affilava la sua scimitarra. Primaldo viene decapitato per primo, in piedi, e avviene il primo prodigio. Il corpo di Primaldo senza testa rimane ritto e non cade, non cade finché l'ultimo degli ottocento uomini non verrà a sua volta decapitato. Ma il boia Berlabei, che ha tagliato la testa a tutti gli ottocento otrantini che hanno rifiutato di abiurare la loro religione, ha un pentimento, dichiara di volersi convertire al cristianesimo e per questo viene impalato dai turchi nello stesso luogo.

Per un anno, fino al settembre del 1481, i turchi tengono Otranto e usano la città per le loro scorrerie in Puglia. Finché, riorganizzate le forze, il principe Alfonso d'Aragona, figlio di Ferrante d'Aragona, Re di Napoli, scende a liberare la città del martirio. Scaccia i turchi, entra in una città spettrale e devastata, e scopre un prodigio inimmaginabile: i corpi dei martiri, dopo un anno, non si sono ancora decomposti. Sono rimasti intatti. Li porta in Cattedrale e comincia il mito, diciamo così, del sacrificio otrantino. Oggi, le ossa dei martiri (all'incirca 500) sono visibili in grande teche di vetro dentro la Cattedrale, assieme alla pietra della decapitazione.

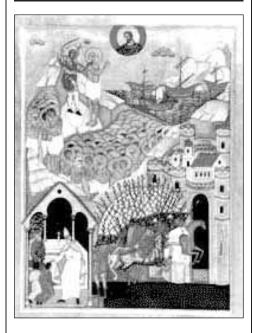
Passano una sessantina d'anni, e un messo papale va a Otranto per un «informo», un'inchiesta che accerti fondamentalmente due cose: che fosse vero il fatto che gli ottocento otrantini si fecero uccidere per non abiurare, e che fosse vero l'episodio di Primaldo, rimasto in piedi senza testa fino al sacrificio dell'ultimo uomo. A Otranto ci sono ancora dei superstiti di quei fatti e tutti testimoniano l'assoluta verità della storia. I martiri di Otranto diventano Beati Martiri.

E fin qui, i fatti come andarono. Ora una serie di domande, e di risposte. Cosa succede



La battaglia di Otranto in una stampa. Sotto, a destra Maria con Gesù bambino del XII secolo, Madonna venerata da cristiani e musulmani: l'affresco, ancora visibile nella cattedrale di Otranto, non venne distrutto dai Turchi durante l'occupazione del 1480

Tra le due città e il sultano i rapporti erano buoni. mentre **Sisto IV aveva** appoggiato la congiura dei Pazzi



veramente a Otranto? L'episodio dell'eccidio è decisamente tra i più crudeli che si conoscano. E da sempre genera fantasie di vario genere. Mantovano sul Foglio arriva a paragonare i martiri di Otranto alle vittime del fondamentalismo islamico catturate e uccise in Iraq come in Afghanistan. E legge la decisione di Benedetto XVI quasi come gesto simbolico, perfettamente consono ai nostri tempi. Il martirio della cittadina pugliese diventa così una sorta di protomartirio, di punto d'inizio di una storia che oggi ha una sua tragica realtà. Insomma: se non il punto di inizio, certo il punto cruciale di una guerra di religione ancora in atto.

Molti altri, negli anni, hanno voluto leggere quello che è accaduto a Otranto in una chiave simile. Ma c'è un elemento che va detto da subito. Gli ottocento decapitati sono qualcosa di apparentemente inspiegabile, se non si considerano una serie di cose. Una serie di cose che ci porteranno, addirittura, una conclusione sorprendente e spiazzante. Facciamo un passo indietro. E guardiamo la complessa situazione della penisola italiana n quel periodo. Semplificando un po' abbiamo quattro grandi potenze in quel momento che giocano la loro partita. Venezia, innanzi tutto, poi la Firenze di Lorenzo de' Medici, papa Sisto IV, e il Re di Napoli. Venezia, ha fatto un accordo di tregua con il sultano di Costantinopoli, che consiste in una sorta di non belligeranza. Firenze è in guerra con il Re di Napoli, ovvero Ferrante d'Aragona. Ed è in guerra con Sisto IV che ha appoggiato la congiura dei Pazzi contro i Medici. Gli aragonesi sono alleati del papa. Nel momento in cui i turchi di Akmeth sbarcano a Otranto gli aragonesi e il papato stanno quasi per raggiungere Firenze per piegare Lorenzo. Lorenzo a sua volta ha tessuto, con fine e intelligente diplomazia, buoni rapporti con Maometto II, e ha fatto persino coniare monete con la sua effige per regalargliela.

Come si spiegano 18 mila uomini che sbarcano a Otranto? Secondo un'interpretazione che non ha fondamento, si spiega con il fatto che gli infedeli dovevano raggiungere Roma per mettere fine al papato di Sisto IV, e imporre l'Islam una volta per tutte. Ma l'interpretazione più corretta è un'altra. Maometto II fa un favore a Firenze e a Venezia, essendo Otranto città sotto il dominio degli aragonesi. E con quell'eccidio, con quella crudeltà, e con quell'azione, riesce a distrarre gli aragonesi e il papa dalla conquista di Firenze, conquista che non era affatto impossi-

Così mentre il papa e gli aragonesi stanno salendo a Firenze e hanno già superato Siena, scoppia il caso Otranto, e si decide che il pericolo che viene da sud è molto più importante. E quel pericolo è proprio il turco che ha messo basi nel Salento. Così tutte le strategie vengono spostate a sud. E Firenze non è più un obiettivo. I turchi vengono cacciati. Il martirio si fa leggenda. Lorenzo è salvo. Maometto II può dire di aver reso un favore enorme ai suoi amici veneziani e fiorentini, anche se morirà già nel 1481. E tirano un sospiro di sollievo i veneziani che temevano un controllo eccessivo degli aragonesi sull'ingresso del mar Adriatico, e i fiorentini che rischiavano di essere cancellati, e di ritrovarsi uno dei tanti nipoti di Sisto IV come nuovo signore di Firenze.

Nel 1484, quattro anni dopo questi fatti, il più brillante intellettuale d'Europa, lascia

Il Papa era in marcia per spodestare i Medici a notizia del massacro lo costrinse a correre al sud per debellare il pericolo turco



l'università di Padova, per trasferirsi su invito di Lorenzo il Magnifico proprio a Firenze. Si chiama Pico della Mirandola. Nei sessant'anni successivi Firenze vive quel momento storico universale, irripetibile e straordinario che chiamiamo Rinascimento. Dunque l'eccidio di Otranto non è un presagio di quello che sarebbe accaduto molti secoli dopo, il simbolo delle eterne difficoltà (costruite ad arte) tra mondo cristiano e mondo musulmano, ma è un'operazione politica sofisticata che, con tutto il suo orrore, ha salvato quanto di meglio in quegli anni stava nascendo in Europa.

Dunque lascia perlomeno stupiti che oggi si possa dire, come sostiene Mantovano che: «A Otranto cinque secoli fa nessuno ha esposto drappi arcobaleno, né ha invocato risoluzioni internazionali, o ha chiesto la convocazione del consiglio comunale perché la zona fosse dichiarata demilitarizzata... Quando

Tocco&Ritocco

Bruno Gravagnuolo

Russia, il «dopo '89» dei malati

ussia spietata Per solito ci si scandalizza della Russia di Putin in mano al Kgb, del nazionalismo grande russo, «rosso-nero», autocratico, slavista e neoreligioso, della Cecenia etc. Ma la vicenda della morte di Giuliano Gramsci, narrata su *l'Unità* dal figlio Antonio Gramsci jr è agghiacciante. Il povero Giuliano, già di suo così segnato dal destino di quel grande padre di cui il fascismo lo privò (e in Urss non se la sarebbe passata megliol), è morto perché, nel secondo degli ospedali in cui era stato ricoverato, non era stata versata la somma prepagata, senza la quale non si viene curati nella Russia di oggi! Capite? Peggio degli Usa, dove senza carta di credito s può pure crepare per strada. E dove 40milioni di persone sono prive di assistenza sanitaria. Ben per questo, anche, in quella Russia, l'età media è regredita a livello della Bolivia. Fenomeno spaventoso, che non ha l'eguale nei paesi avanzati. È stato questo il risultato del memorabile 1989 e del successivo «ammaina bandiera» al Cremlino? Ve la proponiamo come riflessione agostana questa storia. Senza nulla togliere al memorabile '89. Ma per aggiungere ad esso qualcosa..

Fassino, Einaudi e Albertini Che ci sia stato un certo accanimento sul Corsera sull'«antigiustizialismo» di oggi dei Ds a fronte del presunto giustizialismo di ieri ma anche il Pds ebbe vittime inquisiti e polemiche coi giudici - non ci piove. Così come non ci piove su certo zelo della Forleo, a pre-configurare irritualmente imputazioni. E tuttavia non abbiamo capito perché Fassino in polemica col Corsera abbia scomodato Einaudi e Albertini. Infatti nel 1916 il direttore sollecitò Einaudi a intervenire sugli scandali di guerra. Ricevendone in risposta un'indisponibilità. Se si tace, diceva Einaudi, si avalla il malaffare. Se invece si parla, c'è il rischio di vellicare demagogia e antipolitica, e di confondere tutto. Era un modo per smarcarsi da parte di

Einaudi. Non proprio commendevole... Dunque citazione sfasata da parte di Fassino. Volendo, faceva meglio a citare l'Albertini che all'inizio da liberale simpatizzò come Croce per la demagogia populista fascista, per poi opporsi e venir cacciato...

> Tocco&ritocco chiude i battenti in agosto. Tornerà a settembre

sono rimasti in vita soltanto 800 uomini adulti e sono stati catturati, hanno fatto volontariamente la fine che oggi fanno in Iraq e in Afghanistan gli americani, gli inglesi, i pachistani, gli iracheni, gli italiani, e altri ancora, quando vengono sequestrati dai terroristi: ottocento teste sono state tagliate una per una, senza che all'epoca cronisti politically correct ne abbiano censurato i detta-

Certo che fu tutto di una crudeltà senza pari, ma cosa dire - per fare solo due dei tantissimi esempi - allora di Carlo Magno che prima dell'804 massacrò 4500 Sassoni perché avevano rifiutato il battesimo. O dei 40 mila massacrati durante l'assedio e poi dopo la presa di Gerusalemme da parte dei Crociati nel 1099? Va bene che i Beati Martiri di Otranto vengano fatti Santi, ma non scomodiamo finte guerre di religione per ragioni di piccola e spicciola politica dei nostri giorni. Anche se lo faranno in molti e bisognerà rassegnarsi sin da ora a sentire sciocchezze di ogni genere.

roberto@robertocotroneo.it

COSTITUENTE E PARTECIPAZIONE: SE NON ORA QUANDO?

Aprire la fase costituente di un nuovo soggetto politico della sinistra italiana

Siamo davvero ad un passaggio cruciale, la sinistra rischia la marginalizzazione o addirittura la scomparsa.

Può accadere in Europa ed anche in Italia, dove i processi di americanizzazione hanno scavato fin nelle viscere della società. Una politica separata dalla vita reale delle persone ed una società senza sinistra, con i conflitti sociali ridotti a "ribellismo" marginale ed ininfluente.

La stessa vicenda delle pensioni e della riforma del welfare ci dice che siamo di fronte ad un passaggio cruciale.

Se questa è la posta in gioco, è sempre più urgente il percorso verso un nuovo soggetto politico unitario e plurale della sinistra: se non ora quando?

Una sinistra nuova che sappia innovare, a partire dai fondamenti, le culture e le pratiche politiche del '900 e che abbia una vocazione di massa e popolare in grado di incidere e di rifondare un pensiero critico per la trasformazione del modello economico-sociale neoliberista. Una sinistra che sappia porsi l'obiettivo di governare i processi di trasformazione. Una sinistra di popolo che superi le divisioni del secolo scorso tra massimalisti e riformisti, tra comunisti e socialisti, tra "movimentisti" e "governisti".

Dunque una sinistra nuova per una rinnovata rappresentanza politica del lavoro, capace di misurarsi con le sfide del mondo contemporaneo a partire dalla drammatica crisi ecologica planetaria, come abbiamo scritto nel manifesto di Orvieto dello scorso anno, redatto da diverse associazioni della sinistra.

Se questo è il cimento, nessuna delle attuali formazioni politiche della sinistra può farcela da sola.

Abbiamo contribuito, assieme ad altri soggetti politici ed associativi, alla nascita della sezione italiana della Sinistra europea con l'assemblea di giugno alla Fiera di Roma.

Ora, Sinistra europea, utile al processo unitario, va sviluppata e costruita nei territori insieme alle Case della Sinistra, moderne case del popolo.

Se è veramente condiviso l'obiettivo strategico di un nuovo soggetto della sinistra, non serve né sciogliere, né confluire, né accelerare, né frenare: basta andare avanti.

Saranno i soggetti che partecipano al percorso a decidere modalità e tempi. Ma è proprio sui soggetti del percorso che avvertiamo sempre più acutamente un'insufficienza.

Non bastano i partiti, che pure hanno compiuto importanti atti unitari, ma nemmeno, per essere chiari, associazioni o pezzi di movimento, serve un forte protagonismo dal basso e dai territori.

Un vero e proprio percorso costituente che restituisca lo scettro al principe, ossia consegni la titolarità del percorso unitario al popolo della sinistra, individuando forme e modi per attivare una partecipazione reale e consapevole che conti e decida.

Proponiamo di affidare ad un gruppo composto da autorevoli figure, donne e uomini della sinistra italiana, unanimemente riconosciute, il compito di avanzare una proposta per il percorso costituente da fare subito, accanto ad una mobilitazione che rilanci la questione sociale nel nostro Paese.

Quello che importa è uscire da una situazione che appare in stallo e che potrebbe favorire il prevalere di piecole convenienze. Accorciamo con buone pratiche partecipative, la distanza tra la politica e la società. Serve un percorso partecipato nel quale il popolo della sinistra prenda parola.

Non avremo un'altra possibilità.

Qui ed ora potremo farcela solo con una forte connessione sentimentale con le donne e gli uomini della sinistra del nostro Paese. Siano loro a decidere sui valori, sui contenuti ed i programmi per la sinistra nuova del Terzo millennio. Per il Socialismo del XXI secolo.

Per contributi e adesioni: www.rossoverde.org



co svizzero che scoprì la sostanza sperimentandola su stesso

nel ⁷43 aveva molte obiezioni

da muovere a quell'apostolo ar-

bitrario e, forse, indesiderato.

Hofmann deplorava in partico-

lare la degenerazione delle ricer-

che sull'Lsd ad Harvard. Secon-

do lui, Leary aveva trasformato

la droga in un'altra trovata pub-

blicitaria tipica della società

americana. Al che l'ex professo-

re universitario e vate della psi-

chedelia rispose in termini da

predicatore. Leary sostenne che

il suo compito era proprio quel-

lo di diffondere le nuove possibi-

lità derivate dall'uso dell'Lsd.

Hofmann finì per restarne affa-

scinato e riconoscergli un ruolo

QUARANT'ANNI fa

da gennaio a ottobre 1967, una serie di avvenimenti negli Usa affermava una controcultura che rifiutava denaro e proprietà. Alle spalle, la beat generation, ma anche Hemingway e Fitzgerald

■ di Enzo Verrengia

967, odissea nella gioventù. Odissea della gioventù. Un anno prima del '68 e con una decade di anticipo sul '77, il futuro già dilagava. Sospinto dalla marea di una generazione che non avrebbe mai più ceduto il passo, che si sarebbe rifiutata di capitolare all'anagrafe e alla biologia. Quarant'anni fa, the Summer of Love, l'estate dell'amore, che durò da gennaio a ottobre. E fu riempita di idee, avvenimenti e musica, soprattutto. Musica di brani che nessuno sarebbe riuscito in seguito a scalzare dalla classifica dei successi perpetui. A Whiter Shade of Pale, dei Procol Harum, Light My Fire, dei Doors, Worlds of Love, di The Mamas and the Papas, Mellow Yellow, di Donovan. Ma su tutti i singoli troneggia un album a 33 giri: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, che contiene a sua volta i capisaldi dei Beatles, da With a Little Help from my Friend a When I'm Sixty Four, passando per Lucy in the Sky with Diamonds.

L'estate dell'amore cominciò fra il pomeriggio e la sera del 14 gennaio 1967 nel Golden Gate Park, di San Francisco, l'area di verde annessa al ponte che compete in fama e suggestione con quello newyorkese di Brooklyn. Fu là che si tenne lo Human Be-In, un raduno titanico. Dalle venti alle trentamila persone accorse per trasmettersi finalmente in forma visibile istanze maturate per l'intero decennio.

Il termine *be-in* faceva il verso a *sit-in,* assembramento plateale e d'impatto cui si partecipava se dendosi dinanzi a una sede del potere per esibire il rifiuto collettivo della guerra, dell'autoritarismo, delle decisioni geopolitiche finalizzate a continuare nell'età della scienza e dello sviluppo arcaiche aggressività. L'aggettivo human derivava da humanistic, parola di estrazione accademica. Era nelle università che serpeggiava con maggiore densità il bisogno di ridefinire i rapporti fra individui e modificare dalle

Con la musica i giovani protestavano contro Washington e il Vietnam

«Summer of love», pace, amore e fantasia

fondamenta le convenzioni del

Fermenti già maturati dagli anni '50, nella cerchia della beat-generation. I romanzi di Jack Kerouac, le poesie di Gregory Corso, Lawrence Ferlinghetti e Allen Ginsberg, il miracolo travolgente di Neal Cassady, che con la sua sola personalità influenzò la letteratura di un periodo.

Ma forse il preludio più autentico dell'estate 1967 si trova nel ventennio dorato fra le due guerre mondiali, allorché Ernest Hemingway, Francis Scott Fitzgerald, Gertrude Stein e altri dànno per la prima volta la parola ai giovani, o meglio la prendono a nome loro, per iscritto. Non sarà un caso, infatti, che Fernanda Pivano compia successivamente i suoi pellegrinaggi in terra americana seguendo il passaggio del testimone da un'età letteraria alII festival

A Verecchio mostre, film, concerti

Il quarantennale della Summer of Love viene rievocato a Verrucchio (Rimini) con una mostra dedicata al viaggio hippy fino al 4 agosto. Concerti, incontri e spettacoli per celebrare la chiave di volta

dell'evoluzione giovanile nel

disarticolata e spontaneista. E

sbaglia chi crede che l'estate del-

l'amore fosse spoliticizzata ri-

Al contrario, la meglio gioventù

degli Stati Uniti aveva bersagli

ben precisi contro i quali recrimi-

spetto al maggio francese.

XX secolo. Il pubblico ha

potuto conversare con Rory MacLean, al quale si deve un testo fondamentale sul nomadismo hippie, Magic Bus. On the Hippie Trail from Istanbul to India. Dopo di lui, l'australiano Peter Moore, quindi Patrick Marnham, veterano di quelle peregrinazioni, poi il giornalista Massimo Morello. A seguire, documentari, musica e altro

prendevano le decisioni. Non

era poco trovarsi costretti, sul

compimento della maggiore

età, a fare il servizio di leva tra le

giungle e le risaie del Vietnam,

sotto il fuoco di guerriglieri moti-

vati e idealisti che si battevano

per fervore spontaneo e non per

per ribadire l'unicità della Summer of Love. L'iniziativa scaturisce dalla Scuola del Viaggio, ideata da Claudio Visentin, docente all'Università di Lugano, che ha l'obiettivo di diffondere una consapevolezza culturale e una maturazione interiore che sorgano espressamente dalle osservazioni di territori e genti diverse.

alla mitologia borghese del dena-

ro e della proprietà, nell'enfasi

sullo spirito delle comuni, sulla

libertà sessuale, sull'espansione

Questa formula era prerogativa

di una figura carismatica dell'in-

tero decennio, Timothy Leary,

scomparso, per una di quelle

strane simmetrie della Storia,

quasi un trentennio dopo l'esta-

te dell'amore, il 31 maggio

1996. Il profeta degli allucinoge-

ni si era nel frattempo converti-

to all'informatica, dichiarando

che il personal computer era

Una scelta per niente imprevedi-

bile, anzi, in perfetta continuità

l'Lsd degli anni '80.

con un individuo che

incarnava l'ac-

della coscienza.



zione culturale fino a travalicare i confini del senso comune, e questo è raccogliere la sfida più vera e difficile della modernità. Leary decide che bisogna percorrere una via di uscita totale dal quotidiano, opprimente nel regno dei colletti bianchi che stava diventando l'America degli

Da professore ad Harvard si trasforma in un sostenitore dell'edonismo senza limiti. Che in epoca pre-virtuale poteva essere garantito solo chimicamente. Per lui la droga era uno strumento, non un fine. Il 3 settembre 1971, Leary incontrò l'uomo senza il quale non esisterebbe l'Lsd, Albert Hof-

mann. Il

Per la legge americana, tuttavia, esistevano altri problemi. Leary passò da un carcere all'altro e da quello di San Diego tenne una memorabile conferenza sulla comunicazione con le intelligenze superiori, alla quale assistette anche Ken Kesey, l'autore di Qualcuno volò sul nido del cuculo. Il trapasso dalla filosofia della droga a quella del computer seguì in Leary una transizione pressoché ineludibile. Garantirsi mondi interiori nei quali evadere a piacimento diveniva pos-

culturale.

stava connettersi alla rete. Scoperto di avere un incurabile cancro alla prostata, Leary annunciò la sua morte in diretta su Internet. Una promessa mantenuta. In linea con la strana esistenza di Leary, tutta consumata all'insegna di un'irrefrenabile esplorazione del piacere. Allentare i freni inibitori della coscienza, superare le soglie della percezione, come le aveva definite Aldous Huxley nel titolo del suo famoso libro sulla droga.

sibile senza intaccare l'organi-

smo con sostanze estranee. Ba-

A Beverly Hills, girone infernale dei super ricchi di Hollywood, Leary aveva organizzato con il suo inseparabile Apple un megaparty virtuale dove tutti erano invitati a condividere con lui l'ebbrezza del trapasso finale.

Sul calendario del costume epocale, l'estate dell'amore si diede per conclusa il 7 ottobre 1967, con un burlesco funerale che decretava la morte dell'hippie. Un evento anche quello, un altro happening per disfare ogni tentativo precostituito di inquadrare lo slancio di una gioventù che aveva ancora tutto da dare. La riprova sta nella parabola di Leary, che seppe innestarsi dalla beat-age nella bit-age. Oppure nei megaconcerti dei Rolling Stones quasi settantenni, che pervadono gli stadi con una ripulsa della vecchiaia dal sapore faustiano... non dimenticando il loro pezzo Simpathy for the De-

La parabola di Timothy Leary, profeta dell'edonismo convertito poi all'informatica



obbligo burocratico. Le marce della pace, tuttavia, non bastavano più a incanalare i fiumi di lava di schiere decise a non calcare le orme di padri assisi nelle casette suburbane. Allo Human Be-In di San Francisco parteciparono i guru della controcultura. Lo stesso Ginsberg, Dick Gregory, Lenore Kandel e Jerry Rubin. Si esibirono i Grateful Dead, i Jefferson Airplane e Quicksilver Messenger Service. Il principale ispiratore era Allen Cohen, che configurava il disegno antagonista del movimento nell'opposizione

PER SAPERNE DI PIÙ I libri da leggere e i dischi da sentire

Acidi, «Pepper» e hippy

a Summer of Love ha lasciato segni specialmente so-■ nori. Molti long-playing del periodo vengono periodicamente rieditati in Cd. Inoltre, la bibliografia sull'argomento è per la maggior parte in lingua inglese, dato che si trattò di un fenomeno tutto anglo-americano del quale in Italia si videro più che altro effetti collaterali: complessini, abiti sgargianti, versioni cover dei brani più noti. Comunque, alcuni testi forniscono un approccio informativo e analitico che servirebbe parecchio a quelli che sono troppo giovani per ricordare in prima persona. Tra questi, U.K. on acid. Viaggio attraverso la Summer of Love inglese, di Antonello Cresti (pp. 30, euro 3,00, Jubal), libretto molto accattivante nella sua sinteticità. Più ampio ed esaustivo Estate d'amore e di rivolta. Con i Beatles nella Summer of love, di Derek Taylor (pp. 304, euro 14,46, Shake), corredato da numerose

Da Riccardo Bertoncelli a Derek Taylor i titoli che ci raccontano la «vera storia» illustrazioni. Ancora più centrato sul tema The summer of love. A condensed hipstory (pp. 96, euro 15,00, Nuovi Equilibri), che va segnalato per le foto e il Cd allegato. Infine due libri appena usciti sull'album più singolare dei Beatles, All'ombra di Sgt. Pepper. Storia della musica psichedelica inglese, di Federico Ferrari (pp. 229, euro 32,30, Coniglio), di grande formato, ineguagliabile per la qualità delle riproduzioni fotografiche. L'altro, di Riccardo Bertoncelli e Franco Zanetti, SGT Pepper. La vera storia (pp. 192, euro 14,50, Giunti), un prezioso contributo alla conoscenza del disco con l'esperienza riconosciuta degli autori.





MERCOLEDÌ 1 AGOSTO - 0re 21,00 MASSIMO D'ALEMA

Vicepresidente Consiglio dei Ministri

UMBRIA. LA PASSIONE DEMOCRATICA PRENDE IL LARGO



FESTA REGIONALE DE L'UNITÀ **22 LUGLIO - 6 AGOSTO 2007** CASTIGLIONE DEL LAGO - AREA EX AEROPORTO Cara Unità,

Agendine sì o no **Paradossi** molto poco onorevoli

prendo atto con soddisfazione che anche i nostri rappresentanti eletti in parlamento, leggono le lettere dell'Unità, per me è un ottimo esercizio mentale. Ha ragione la nostra deputata Lucia Codurelli: quando si insiste troppo su cose banali (agende e agendine gratis) si perde di vista quelle importanti. Esempio: nella procura di Locri (Calabria), manca la carta per le stampanti e sembra che se la devono comprare loro: non lo Stato. La precisazione un po' piccata della deputata dice tanto ma non tutto. Cosa vuol dire la deputata, che loro le pagano tutte le agende e agendidine e i senatori al contrario se le fanno regalare? Cara Unità, «il piccolo articolo» di venerdì 27 luglio, «cara politica» era incompleto? Alla fine della sua lettera la deputata L. Codurelli, ammette che i privilegi ci sono, vuol dire che ci sono sempre stati, e chiede di non banalizzare (giusto), chiede anche ha tutti un'informazione corretta!

Ben venga: ma chi la deve fare? Noi lettori del giornale?

Adriano Gavioli, Modena

Vecchia politica, vecchi scandali... e ora cosa chiediamo?

quando si afferma che il berlusconismo non è finito, si dice bene. Non è un caso che Berlusconi ha rischiato di vincere nuovamente. Nella società italiana, dove hanno successo i tronisti e le veline, dove la cronaca giudiziaria si mischia al gossip, con Corona e Lele Mora, il berlusconismo continua. Continua anche senza Berlusconi. È chiaro che il ventennio, iniziato con il craxismo e proseguito con gli yuppy, l'edonismo e il rampatismo affaristico, non è finito. Giusto 20 anni fa Craxi guidava un governo pentapartito, e per un accordo doveva lasciare la carica di Presidente del Consiglio a favore di De Mita. Ma Craxi non voleva mollare, allora la Dc gli toglierà la fiducia per cui dopo varie pantomime si va alle elezioni a giugno. I risultati indicheranno ancora una situazione paludosa, ma si stanno affacciando sulla scena due partiti di "protesta": la Lega Veneta e quella Lombarda che riesce ad eleggere un senatore, Umberto Bossi. Ci sarà dopo il governo presieduto da uno sconosciuto Giovanni Goria, che sembrava uscito da un cappello a cilindro di prestigiatore. Il governo in 227 giorni darà tre volte le dimissioni... mentre nelle piazze i pensionati protestavano contro la riforma delle pensioni che prevedeva tagli. (Sic!). I socialisti continuavano a battibeccare con la Dc e la politica dei partiti dimostrava tutta l'insipienza possibile. Si diceva che si aveva bisogno di «decisionismo», nel frattempo iniziavano ad esplodere gli scandali delle tangenti: le Carceri d'oro e le Lenzuola d'oro. Intanto si faceva una legge sulle TV, chiamata Mammì, che istituzionalizzava le reti televisive di Berlusconi. Dopo poco cadrà il Muro di Berlino, simbolo della guerra fredda e della divisione in due blocchi del mondo. Tutto cambierà. La politica sembrava impazzita e un degrado vistoso la attraversava. Ci sarà Tangentopoli. Ed eccoci qua con nuovi partiti e nuovi scandali; per l'Italia continua il degrado della politica, anche con la «discesa in campo», di cosiddetti nuovi protagonisti, che sembrava prendessero in mano direttamente quello che delegavano ai rappresentanti dei vecchi partiti. Cosa ci aspettiamo ora? Semplicemente una riforma della politica con una legge elettorale che aiuti a formare maggioranze chiare, eliminando tutti i partitini che con i loro veti condizionano l'azione di governo. Soprattutto bisognerebbe dare alla politica e ai politici il senso di una funzione di servizio, che garantisca, come in tutti i paesi democratici, un ricambio continuo degli uomini che la svolgono. Può darsi allora che senza vecchi berlusconi, cambino anche i coglioni...

Giorgio Boratti

L'onorevole Mele / 1 ...e la strana morale del segretario Cesa

Cara Unità, a proposito della squallida vicenda dell'onore-

vole Mele penso non basti rassegnare le dimissioni da parlamentare. È oltremodo vergognosa, infatti, la giustificazione del segretario dell'Udc Cesa. Ha idea questo signore di quanti sono i lavoratori che, per guadagnarsi da vivere, stanno lontani dalle loro famiglie per mesi e certo non hanno tempo ed energie per smaltire la «noia» a base di droga e prostitute, come non ha trovato di meglio da fare questo bel «chiesaiolo»? Inoltre, se anche li avessero, non chiederebbero sovvenzioni statali per risolvere il problema della lontananza, come ha suggerito il segretario Udc. Mi piacerebbe sapere cosa ne pensano Benedetto XVI, Ruini e simili.

Mirella Delia, Reggio Emilia

L'onorevole Mele / 2 ...come Totò. Peppino e la malafemmena

Cara Unità.

Un suo parlamentare è stato beccato ad un festino a base di sesso e coca, e lui si affretta a chiedere il «ricongiungimento parlamentare»! Eh già, se no la famiglia come la difendiamo? buttiamo via un altro po' di denaro pubblico! Mi sembra la logica del grande attore comico Totò (film: «Totò, Peppino e la malafemmina»): all'arrivo della lettera anonima che sconvolge gli altri componenti della famiglia («vostro figlio, invece di studiare, si perde di donne di malaffare») Totò, che non si scompone neanche per un istante, trova subito un rimedio (sempre con il denaro di Peppino): «Povero ragazzo, mandiamogli un po' di denaro, così, anziché farsela con donne di malaffare, se la farà con donne di buon affare». Incredibile, questo segretario Udc: ormai certi personaggi non si vergognano neanche più di fare certe proposte!

Pierandrea Caione

Il caso Forleo e la giustizia che fa il suo corso

Rispondo alla lettera di Franco Rosi (vedi l'Unità di ieri), scusandomi se non mi sono spiegato bene. I sei parlamentari indirettamente intercettati nell'inchiesta sulle scalate hanno tutto il diritto, come qualunque cittadino, di essere sentiti come indagati se i magistrati li sospettano di qualche reato. Purtroppo la demenziale legge Boato del 2003 impedisce ai pm di indagarli prima che le intercettazioni siano autorizzate dal Parlamento, visto che gli unici indizi a loro carico sono proprio in quelle telefonate. Ma perché queste siano autorizzate, il Gip Forleo ha dovuto spiegare perché i magistrati intendono usarle, e contro chi. Cioè, anche, contro alcuni dei sei parlamentari. Per evitare tutto ciò, non c'erano che due strade: non fare certe telefonate con certi scalatori; evitare di proteggersi con scudi spaziali tipo legge Boato, lascianDo che la giustizia faccia il suo corso come per i cittadini normali.

Marco Travaglio

Le lettere (massimo 20 righe dattiloscritte) vanno indirizzate a **Cara Unità,** via Francesco Benaglia 25, 00153 Roma o alla casella e-mail

MA NO ... BASTA

TENERE LA

SAGOME

FULVIO ABBATE

In nome del rosario sull'isola che c'è

Mi trovo in questi giorni a Favignana, un'isola dell'arcipelago delle Egadi, in Sicilia, un paradiso dove, almeno apparentemente, non si conosce l'inquinamento, dunque il sole sfavilla implacabile sulla pelle donando invidiabili abbronzature, uniche, straordinarie, oro. Ed è proprio a Favignana che ho sperato d'acquistare nell'unica edicola esistente una speciale pubblicazione con accluso gadget di cui ho scoperto l'esistenza grazie a uno spot televisivo. Si tratta, più esattamente, di fascicolo dedicato al tema del rosario, nel senso della pratica religiosa, il rosario da sgranare alternando (se ricordo bene dai tempi dell'ospedale militare di Caserta, dove una suora imboscatrice di reclute, ritenendo che avessi una voce attoriale, volle mettermi alla prova) Pater Noster e Avemaria senza dimenticare una conclusiva Salve Regina. Il rosario, dunque. E Favignana, nello stesso tempo. Le due cose, nella mia esistenza, non sono infatti disgiunte. Era infatti il 1978, quando, di ritorno dalla spiaggia insieme al mio amico di allora durante una tempesta di maestrale, il caso volle che mi finisse fra le mani un giornaletto di stampo religioso, parrocchiale; non si trattava però de *L'Araldo di* Sant'Antonio, cui Umberto Eco ha prestato interesse in un saggio intitolato «Il costume di casa», bensì dell'assai più problematico e austero *Il rosariante*, organo ufficiale, lo ricordo con altrettanto nitore, degli «amici del rosario», un popolo sterminato, immagino. Fu quel giorno che proprio grazie al *Rosariante* scoprii l'esistenza di uno scrittore ultracattolico, Léon Bloy, lo stesso che anni dopo avrei perfino letto nella collana «La biblioteca di Babele» curata da Jorge Luis Borges per l'editore Franco Maria Ricci. Ma non divaghiamo, Bloy era appunto un amico del rosario, ed era anche così convintamente cattolicissimo da immaginare per i peccatori un supplizio senza pari: il palo. Per chi non ne fosse al corrente, impalare significa introdurre un bastone nell'ano facendolo fuoriuscire dalla spalla, evitando di ledere organi vitali, così da prolungare i tempi della sofferenza, e dunque del castigo purificatore. Lo dicevo che non era un caso che mi trovassi a Favignana a riflettere

nuovamente sul rosario. Peccato

però che la mia riflessione deve essere considerata monca, priva cioè di quel fascicolo cui tanto tenevo. La signora Eleonora, gentile edicolante romana trasmigrata in Sicilia, di fronte alla mia richiesta non ha potuto fare altro che scuotere la testa, aggiungendo che ero giunto troppo tardi. Esatto, le dispense dedicate al rosario con gadget acclusi (ovviamente tre corone realizzate appositamente per l'edizione «speciale») sono andate subito a ruba, contese fra gli interessati, neppure il tempo raggiungere le edicole c'erano già pronti i clienti bramosi, religiosi, pii. O, perché no, semplici collezionisti, i medesimi che hanno fatto altrettanto con le riproduzioni degli orologi d'epoca, le stilografiche o, perché no, i distintivi del Terzo Reich. C'è forse modo di trarre uno straccio di conclusione da questa vicenda. anzi, dalla mia impossibilità di venire in possesso di un must della religiosità? C'è, eccome se c'è: diversamente dai tempi di Paolo VI, quando sembrava che la Chiesa cattolica stesse per chiudere bottega (ricordo la Via Crucis del 1972, quasi deserta) ora la fede non conosce ostacoli di sorta, va quasi più forte del caffè Borghetti negli spalti degli stadi durante le partite. Punto. Post scriptum: Il mio amico Matteo Di Gesù (mai nome fu più appropriato parlando di rosari), avrebbe voluto che dedicassi questa rubrica a un caso di mala amministrazione locale, favignanese, ossia la rottura improvvisa di un tubo dell'acqua corrente, che i villeggianti hanno dovuto far riparare a proprie spese accertata l'indifferenza municipale, nonostante l'enorme e delittuoso spreco d'acqua corrente, o piuttosto all'aumento del costo del biglietto dell'aliscafo in seguito al buco lasciato nell'erario trapanese dall'avventura della Coppa America di vela dello scorso anno, ma io non ho ceduto, ho resistito, ritenendo che il tema della fede che risorge sempre più prepotentemente perfino in forma di dispense settimanali racchiudesse meglio d'ogni altra questione lo spirito del tempo. Insomma, fra Ratzinger,

l'idraulico, l'assessore e lo skipper

f.abbate@tiscali.it

ho scelto il primo. Così sia.

Io, lesbica assistita dalla Binetti

MARAMOTTI

FARA'

MALE

RESPIRARE

Anna Paola Concia

SEGUE DALLA PRIMA



questo per me, è sopra ogni cosa. Nello stesso tempo ho riportato gli insegnamenti sportivi dentro l'altra grande passione della mia vita: la politica. E' possibile immaginare il disorientamento. Quello che ho imparato nello sport è servito a poco, o meglio, le cose nella politica purtroppo non funzionano come nello sport. ma io non so fare e, soprattutto, non so vivere altrimenti, e le stesse regole dello sport le applico alla politica. Per questo per me un'avversaria è colei con la quale cimentarmi fino allo sfinimento, non "mollo una palla"., ma è pur sempre un avversaria. Con una dignità, altrimenti non avrebbe l'onore di essere una mia avversaria. Paola Binetti è un'avversaria. Ha una idea della vita, delle relazioni, della società, completamente diversa dalla mia. Conduce una battaglia politica perché la sua idea di società sia egemone. Io, noi, ne facciamo una altrettanto forte e significativa per una società che dia piena cittadinanza ai cittadini e le cittadine omosessuali, che sappia mescolare vite prossime e distanti. Sono entrambe battaglie alla luce del sole. Nessuno può dire che io non faccia una battaglia alla luce del sole. Nessuno può dirlo di lei. Siamo in una arena, la nostra sfida è sotto gli occhi di tutti, e tutti pos-

Questo significa cimentarsi. Questa sarebbe la cosa bella della politica. In questi mesi ho avuto modo di confrontarmi con lei sulle questioni che stanno a cuore ad entrambe. Ci siamo guardate in faccia, nessuna ha mai abbassato lo sguardo. E proprio in questi mesi mi è successo di scoprirmi un tumore alla tiroide, e in 24 ore ho dovuto decidere dove operarmi. Il mio medico mi ha indirizzata al Campus Biomedico. Mi sono affidata a lui, come è giusto che sia. Paola Binetti, che lì insegna, per varie circostanze ha saputo dell'operazione e ha deciso che sarebbe venuta ad assistere. Non ho fatto una piega, mi è sembrato un gesto (come è stato) di affetto e di attenzione. Avevo una grandissima paura. La paura della vita. Lei era lì a tranquillizzarmi, con la sua tenuta da sala operatoria, a distrarmi con storie improbabili fino a qualche secondo prima dell'anestesia. Ed era lì a svegliarmi da quel sonno terribile. Alla fine ha rassicurato mia sorella e le mie amiche (tra cui qualcuna della sinistra democratica) e altrettanto tranquillamente mi ha salutato e se ne è andata. Niente di più, niente di meno. Lo racconto perché questo gesto di Paola Binetti, in un paese che sembra impazzito, è sembrato una stravaganza. E sono sembrata bizzarra io che l'ho accolto. Il nostro non è un paese normale per questo. Negli stessi giorni in cui venivo operata alcuni "amici" con i quali ho condiviso battaglie di anni, hanno buttato vagonate di fango contro di me, sapendo che non potevo difendermi: rimango una tennista che

sono giudicare vittorie e sconfitte.

altro, ma posso anche vincere, basta giocare alla pari. Questa politica che sembra essere un campo di battaglia lasciato a regole barbare, non mi appartiene. Ma forse, non appartiene alla maggior parte dei cittadini italiani. Fare battaglie alla luce del sole sembra non essere più lo sport preferito della nostra classe politica Quelle e quelli che lo fanno, sembrano "stravaganti e naif". Potranno anche esserlo, ma quello che conta è la correttezza, la coerenza, la passione che li guida. A tutte le persone così io por-



che sono "malata" e quindi non dovrei neanche rivolgerle la parola, rispondo che noi dobbiamo convincere lei e tanta altra gente che non è così. Dobbiamo cambiare la cultura di questo paese. Questo è il nostro compito. E so che ce la possiamo fare, perché siamo nel giusto. E, infine, purtroppo, so che ci sono tante persone che pensano cose peggiori di noi omosessuali, e sono persone anche molto vicine a noi, apparentemente vicine. Preferisco un avversario esplicito che un subdolo alleato, che mi accoltella alle spalle.

CoPortavoce nazionale Gayleft -Consulta LGBT DS

Lasciate dormire quel soldato

TONI JOP

a storia non dorme, i dispositivi militari nemmeno ma un soldato è un uomo e un uomo dorme, a volte anche quando non dovrebbe. E quando accade, armi e bagagli al fianco, ecco che la splendida geometria delle armi si incrina, la macchina della sicurezza va in tilt per overdose, e quel soldato diventa caso e notizia. Non ne sappiamo molto e quindi ci limitiamo ad affrontare la vicenda reale con cautela, tirando per i capelli il senso simbolico dell'«incidente» in cui è incappato nei giorni scorsi un soldato israeliano che si è addormentato nel corso di una incursione a Gaza ed è stato dimenticato dal suo reparto. Il tutto, lo capite bene, in un fazzoletto del mondo in massima allerta, dove anche i sassi sono appuntiti dalla tensione. In un angolo della

terra dove non è prevista la distrazione, dove le armi dettano l'agenda quotidiana, dove i civili sono allineati dall'atroce corso delle cose sul fronte della sofferenza e del pianto e l'intera umanità, in divisa o senza, paga con uno stress enorme la sua sussistenza, la presunzione di continuare

a vivere. Che sarà accaduto? Proviamo a vederla così. Il nostro soldato con la bella stella d'Israele - ma poteva essere un palestinese con la sua bella kefiah - sta tornando entro i confini con il reparto al termine di una incursione. Quante sono le incursioni israeliane nella striscia di Gaza? Lo sanno solo gli alti comandi, forse lo sa anche lui che magari non è un pivello, un novizio. Notte e giorno, dentro e fuori, in compagnia della morte - niente retorica, solo verità - che ghigna ad ogni passo. Chi torna e chi no. Lui sta tornando e ha bisogno di chiudere per un attimo gli occhi, è sfinito come i suoi amici, magari è la terza incursione senza relax, magari ha avuto la diarrea la notte prima e, benché in grado di affrontare la missione, ora, al termine, gli occhi gli si chiudono. Solo un attimo: lasciare che gli occhi si chiudano, esatto, proprio nel cuore della striscia di Gaza, triste macelleria di un potere che da questo pozzo attinge sangue a volontà. Ma si sa: sai forse quando ti addormenti ma non sai quando ti svegli. E quando il nostro soldato si sveglia, appoggiato a un muro o sotto un cespuglio, la sua compagnia non c'è più, ha proseguito la sua strada. E lui è solo, in quel pozzo dove la sua vita vale niente, oppure molto se viene catturato e usato come ostaggio. Accidenti al sonno, ormai è fatta, deve tornare a casa da solo stando attento a dove mette i piedi,

to rispetto. E a chi mi obietta che Pao-

sapendo che se e quando arriverà al comando saranno guai grossi. Maledicendosi, ce la fa: senza forze - così dicono le scarne notizie che raccontano - arriva «a casa».

E va come aveva facilmente previsto: le autorità militari definiscono la distrazione un fatto «di enorme gravità», perché si prestava a un rapimento. C'è una ragione oggettiva in questa valutazione, non si può girarle attorno. C'è la insostenibilità istituzionale di un errore molto umano che mette in discussione la difficile e arcigna sicurezza di un sistema estremo. Ma un uomo è un uomo e quell'errore parla bene dell'umanità e della sua incapacità di piegarsi totalmente e senza smagliature al dominio della paura e delle armi. Fratelli israeliani, non fate del male a quel soldato e lasciatelo dormire, gli dobbiamo tutti qualche cosa.

Il mio viaggio con Antonioni

FURIO COLOMBO

ravamo insieme sul treno della Cina, vecchi vagoni che sbattevano da una parte e dall'altra, arnesi ma-

no guardando. C'era molto della tua vita in quel viaggio e in quel film in Cina. C'era Enrica, che è restata con te tutta la vita nella buona e nella cattiva sorte, e ha fatto la sua parte, intelligente e amorosa, perché la tua restasse sempre una vita straordina-

ria. C'era Andrea Barbato, amico da

Un viaggio insieme per raccontare la Cina ai tempi della rivoluzione culturale, con Barbato che bloccava il traffico perché tu potessi filmare, tra lo stupore silenzioso di migliaia di cinesi...

landati di prima della guerra e di prima della rivoluzione. Eravamo in un vagone vuoto che correva all'impazzata. Era tutto vecchio ma anche tutto nuovo e mai visto, come nella fantascienza di Jules Verne, il passato che svela il futuro.

Tu eri in piedi nel corridoio fra le panche. Guardavi quello strano pa-esaggio familiare e ignoto che era la Cina ai tempi della rivoluzione culturale. Non volevi perdere neppure un dettaglio. Con l'aria tranquilla e assente che avevi sempre quando stavi preparando un film (ti ho visto nei giorni della Avventura, della Eclisse, di Deserto Rosso, di Zabriskie Point e quando abbiamo lavorato insieme, con Calvino e Tonino Guerra) compilavi mentalmente un tuo percorso di cose da fare che avrebbe provocato una rivolta per troppo lavoro persino tra le guardie rosse.

A un giovane di nome Chou che continuava a dirti che il traffico di biciclette e di camion sulla strada delle tombe imperiali non si poteva bloccare, tu hai detto con severità: «Chou, non lavorerai mai più con me!» e hai mandato Andrea Barbato, con la sua sahariana allampanata, a dirigere il traffico, ovvero a bloccarlo perché tu potessi filmare il viale delle tombe imperiali deserto, tra lo stupore silenzioso delle migliaia di cinesi che ci stava-

tanto tempo, che ha scritto il testo di quel film, e con me c'era anche Alice appena arrivata dall'America (era venuta con me anche nel New Mexico al tempo di Zabriskie Point). E c'era quella tua piccola troupe straordinaria, Luciano Tovoli era il direttore di Fotografia, che ha lavorato come se ci fossero dieci unità di riprese speciali invece di un'unica macchina da presa. Un bel grattacapo lo hai dato alla nostra scorta di bravi ragazzi maoisti quando hai gridato: «Ferma qui. Ho detto qui, adesso». Ma la mac-china correva. Avevi visto un mercatino (spontaneo, dunque proibito) di contadini sul ciglio della strada. Nell'epoca della rivoluzione collettiva eri deciso a filmarlo. E poi-

ché, sordi al tuo richiamo, i nostri

collaboratori cinesi non si sono fer-

mati, tu non ci hai messo un secondo. Ti sei buttato fuori e giù dalla macchina con una buona tecnica da stunt man che sa come ruotare sulla spalla per alleggerire l'impat-

Il mercatino proibito c'era nel tuo film, e forse ha contribuito alla condanna ufficiale del film non da parte di Mao ma della Banda dei Quattro. Qualcuno la ricorda? L'intrigante moglie del leader cinese, il ministro della Difesa Lin Piao... Ricordo che - dopo - hai detto, senza l'ombra del vittimismo: «E va bene, ho un miliardo di nemici». Non capita a tutti.

È anche vero che Chou En Lai, rimasto a lungo ministro degli Esteri di quel Paese, ti aveva fatto trovare aiuto quando i percorsi erano sbarrati, e ha impedito la distruzione

del film negli anni della «grande condanna». Ho ancora la fotografia dell'incontro in cui promette il

E poi l'altra metà del mondo (allora eravamo in pochi sulla terra) ha tributato al tuo *Chung Kuò* l'onore che meritava, unico documento (bellissimo, raccontato da Barbato e con le musiche di Luciano Berio)

su un Paese che allora era ermeticamente vietato alle telecamere e alle riprese dei film.

Ma quell'immagine del treno della Cina, un progetto ostinato, un amore, pochi amici, e quel tuo stare in piedi, nel fracasso e nello sbandare del vagone, a guardare tutto, a non perdere neppure un dettaglio con la coda dell'occhio, ce l'ho da-

Un amore, pochi amici, e quel tuo stare in piedi, nel fracasso e nello sbandare del vagone, a guardare tutto, a non perdere nemmeno un dettaglio: tutto questo ce l'ho davanti agli occhi adesso Perché è l'immagine della tua vita



TAIWAN Seicento chilometri in barca in nome del paradiso perduto

APPARTENENTI alla tribù degli Yami arrivano a bordo di una barca costruita a mano sul fiume Keelung, a Taipei. Hanno remato per oltre 600 km da Orchid Island fino a Taipei nella più grande barca da loro costruita in oltre cen-

t'anni. La Orchid Island divenne famosa alla fine degli anni 70 perché qui fu nascosto agli indigeni un deposito per lo stoccaggio di rifiuti nucleari a bassa intensità, che ospita oggi circa centomila barili in condizioni precarie.

vanti adesso perché è l'immagine della tua vita, un lungo filo di scoperta, invenzione, sguardo nuovo, cambiamento, come se fosse il più normale e tranquillo dei mestieri, la più ovvia delle cose da fare.

Prima e dopo ci sono i capolavori della tua vita e di tutta la nostra epoca di cui in tanti torneranno a parlare perché il tuo lavoro ha spostato il percorso del Cinema, non solo di quello italiano.

Di recente gli eredi e familiari di Mark Rothko, il grande pittore ucraino-americano, hanno trovato e pubblicato una lettera che lui ti ha scritto negli anni Sessanta. Fa riferimento a un incontro con me nel suo camerino-studio alla Bowery, in cui lui mi parlava del tuo cinema e io gli raccontavo ciò che tu avevi detto della sua pittura.

Poi c'è stato l'incontro e mi resta l'orgoglio di avervi partecipato. È tutto raccontato in un grande catalogo di Rothko che sarà pubblicato a New York in ottobre. Vi si leggerà che uno dei grandi che hanno cambiato la pittura nel mondo, ha voluto trascorrere un giorno con il regista di cui conosceva tutto, per dirgli che, cambiando il Cinema, anche lui aveva cambiato la pittura. E tutto ciò è solo una piccola parte del tuo lavoro e della tua vita. Bello essere stato presente.

furiocolombo@unita.it

Scuola, tutti a settembre

Luigi Galella

on esistono vie regie per la matematica», rispose Euclide al sovrano d'Egitto, che fin troppo disinvoltamente gli chiedeva di insegnargli in poche facili lezioni la scienza del grande maestro greco. Nella società in cui tutto sembra prossimo, facile e divulgabile, è utile ricordarsene. Allo stesso modo, parafrasando Euclide, potremmo dire che non esistono rimedi salvifici e immediati per i ritardi accumulati dal nostro sistema scolastico. Ogni pedagogia è sempre sperimentale, e il suo grado di reale efficienza non risiede nel metodo, ma nella capacità e qualità di chi lo interpreta. Così, i debiti formativi, quando sono nati, rispondevano all'esigenza di rendere più flessibile il sistema e consentire di arginare il fenomeno, molto grave in Italia, della mortalità scolastica. Ovvero di quei ragazzi che abbandonano la scuola o ne sono espulsi. Può sembrare strano o paradossale, ma la nostra è l'istruzione più selettiva d'Europa. Peraltro, è strutturata sulla prevalenza degli studi umanistici, in un'interpretazione filosofica discutibile, dove la matematica e più in generale la scienza, impropriamente, non hanno mai goduto i migliori favori.

Il ministro Fioroni, trovandosi di fronte i dati dei debiti formativi e scoprendoli molto alti - tra questi si segnalano in particolare proprio quelli di matematica - ha pensato che fosse giunto il momento di tornare all'antico. Al vecchio esame di riparazione di settembre. Ma a dir la verità il problema lo aveva affrontato e a mio avviso parzialmente risolto quando aveva disposto l'obbligatorietà del recupero di

ogni debito, prima dell'esame dell' ultimo anno. Perché l'esperienza di noi docenti, in realtà, ha dimostrato la poca efficienza del sistema dei debiti. I ragazzi erano giunti al punto di trascurare deliberatamente una o due discipline, sapendo che comunque sarebbero stati promossi. È giusto, quindi, interve-

nire in questa materia. Fioroni parla di emergenza formativa: «stiamo minando le basi del leggere, scrivere e far di conto», e si chiede preoccupato come sia stato possibile che in pochi anni si siano accumulati tanti «debiti». Egli considera che il valore di questo «deficit» sia superiore perfino a quello delle casse dello stato. Più del debito pubblico. Un'affermazione seria che è bene prendere sul serio. Perché conviene veramente iniziare a preoccuparsi di quella «società della conoscenza» che dovremmo promuovere. È noto a tutti, ormai, e da tempo, che la nuova «ricchezza delle nazioni» è nella conoscenza. Esiste un'equazione semplice tra efficienza del sistema, sviluppo economico e livello generale delle conoscenze. Ma qui rientra in gioco la politica. E gli investimenti che si vogliono destinare a questo scopo. In un recente rapporto dell'Ocse si metteva in evidenza come il retroterra sociale svolgesse in Italia, in Francia e in Germania un ruolo discriminante nelle performance degli studenti. L'Ocse ci informava che la nostra è una scuola di classe, rispetto ad esempio alla scuola asiatica e perfino nel rapporto con quella americana. È opportuno investire nell'istruzione e investire per tutti se vogliamo fare in modo di rendere la scuola più «uguale» e quindi più

competitiva. Dall'uguaglianza na-

sce la competitività, non dalla sele-

zione di censo.

●50136 Firenze

via Mannelli, 103 tel. 055 200451 fax 055 2466499

Ritornino pure gli esami di settembre, se vogliamo dare un segnale di serietà del nostro sistema scolastico. La politica si fa anche con i simboli. I quali servono a ritessere il filo spezzato della fiducia fra i cittadini e chi li governa. Fra gli studenti e i docenti. Fra questi ultimi e la propria funzione sociale. Ma se ai segnali non faremo seguire investimenti straordinari sulla scuola, e un progetto forte che la ridisegni, così come l'Ulivo originario si riprometteva, fra non molto torneremo a interrogarci sull'utilità di questa o quella misura tampo-

luigalel@tin.it

Matematica, tormento italiano

MICHELE EMMER

n famoso matematico raccontava che quando in treno voleva chiacchierare con i vicini, alla domanda «Che mestiere fa?» rispondeva «l'avvocato». Quando non ne aveva voglia rispondeva «il matematico». Sconcerto, stupore del vicino di viaggio. Che cosa si può chiedere ad un matematico? I matematici sono diventati di moda negli ultimi tempi. Si vedono attori che impersonano matematici nei film, negli spettacoli teatrali. Matematici scrivono libri di successo e

non matematici scrivono libri che parlano di matematica e di matematici. Si organizzano incontri, festival sulla matematica. Insomma la matematica è di moda. È di ieri la notizia dell'allarme per le conoscenze matemati-

che nel nostro paese. Gli studenti dei vari livelli di scuola hanno debiti formativi in matematica, quasi il 50% per cento di loro. È sono anni che nella classifica dei paesi del mondo in base alle conoscenze matematiche degli studenti l'Italia è in basso alla classifica, in mezzo a paesi che certo non hanno avuto le nostre stesse opportunità.

Gli studenti non studiano la matematica, non amano la matematica. Quando capita di parlare con qualcuno, anche una persona colta e piena di interessi, alla affermazione «sono un matematico» di solito si risponde «ah io a scuola non ne capivo nulla». Con una punta di malcelato orgoglio. Certo ci sono alcune cose da chiarire. Non tutti devono diventare matematici, non servirebbe nemmeno averne troppi. Ma si misura la ricchezza di un paese anche dalla diffusione delle conoscenze scientifiche e matematiche di base. Si risponde: «Ma sono balle! A che cosa mi serve risolvere un'equazione di secondo grado o imparare le tabelline?» A parte che saper fare a mente due conti, capire se il nostro resto deve essere dell'ordine di un euro o cento euro può essere utile, una cosa, ed è la più importante di tutte, senza la matematica non la si impara.

scienza delle dimostrazioni». Obiezione: «E allora a noi che importa?». Che cosa è una dimostrazione? Il primo passo consiste nel chiarire quale è l'argomento di cui si parla, quale è la proprietà che si vuole descrivere. Fare matematica nella scuola significa imparare un linguaggio preciso e chiaro con cui si enunciano le nostre idee. Tutte e sole le parole che sono necessarie. Sembra facile ma non lo è affatto. Ancora più delicato è la dimostrazione. Dalle ipotesi formulate si devono dedurre in modo chiaro ed inoppugnabile delle conseguenze chiare. Quindi fare matematica a livello scolastico significa prima di tutto saper enunciare con chiarezza le proprie idee e tirare le conclusioni logiche e conseguenti delle idee enunciate. Se cancellate la parola matematica potete fare la stessa cosa con le regole della lingua e della grammatica latina o greca. Imparate a enunciare le idee e le loro conseguenze e state facendo matematica. Certo dovete conoscere il teorema di Pitagora e la sua dimostrazione. Ma non perchè è importante per voi e vi aiuterà nella vita. Perchè avrete imparato che dalle

Cosa è la matematica? La do-

manda è complessa ma una ri-

sposta che si può dare è: «La

emozionerà. Questo dovrebbe insegnare la matematica a scuola. A parlare e ragionare. Solo che il modello di comportamento che abbiamo intorno, dalla televisione ai giornali è il contrario

ipotesi siete in grado di tirare

le corrette conseguenze. E vi

di un comportamento «logico». È un evento rarissimo che qualcuno enunci con chiarezza le proprie idee ed ancora più raro che ne tragga le logiche conclusioni. La matematica è una scuola di vita, è una questione di etica. Parola provocatoria di questi tempi. Ho naturalmente semplificato. La matematica non è certo solo linguaggio, è molto di più. Con il linguaggio non avrebbe potuto la barca «Alinghi» rivincere la coppa America ma con l'aiuto di un gruppo di matematici italiani che ne simula il comportamento in gara sì. E certo ci vuole fatica, altro messaggio impopolare. La matematica, come le cose serie di questo mondo richiede fatica.

Ci avevano provato a semplificare lo «studio» anni fa in una famosa accademia, inventando un metodo molto raffinato. È Gulliver che racconta, in visita alla Accademia di Lagado: «Andai infine alla scuola di matematica, dove il maestro seguiva un metodo d'insegnamento che in Europa si stenterebbe ad immaginare. Problema e dimostrazione erano bellamente scritti su un'ostia con inchiostro composto di una essenza encefalica, e lo studente doveva ingoiarla a stomaco digiuno restando poi tre gironi senza mangiar altro che pane ed acqua. A mano a mano che l'ostia veniva digerita, la tintura saliva al cervello e si portava la dimostrazione con

Solo un difetto aveva il metodo. Non funzionava, purtrop-



La tiratura del 31 luglio è stata di 136.514 copie





RICERCHIAMO NEGOZI

per apertura punti vendita nelle seguenti città:

ROMA . VENEZIA . VERONA . VICENZA . TREVISO . TRIESTE . BOLOGNA . GENOVA PARMA . MODENA . REGGIO EMILIA . FERRARA . PISA . SIENA . LUCCA . AREZZO . PERUGIA Caratteristiche: metratura da 200 a 400 mq, nei centri storici con ampia disponibilità vetrine.

Eventuali proposte devono essere indirizzate a: