



Quotidiano fondato da Antonio Gramsci il 12 febbraio 1924 Unita





Anno 84 n. 263 - venerdì 28 settembre 2007 - Euro 1,00

www.unita.it

«Quando un'anima si presenta a Dio, Dio non chiede mai qual è stata la sua



professione di fede, chiede che cosa hai fatto nella vita. **Un esame cui Trentin** ha potuto rispondere a testa alta».

Dall'omelia del cardinale Achille Silvestrini durante la messa per ricordare Bruno Trentin Corriere della Sera 27 settembre

Fermiamo i generali

GORDON BROWN

Poco prima che morisse ho avuto il privi-legio di conoscere Michael Aris, il marito di Aung San Suu Kyi. Con l'aiuto della comunità internazionale tentava disperatamente di vedere sua moglie per l'ultima volta. Le autorità birmane dissero no e fecero capire chiaramente che Aung San Suu Kyi non avrebbe potuto fare ritorno in patria se fosse partita dalla Birmania. Allora - come ora - a colpirmi è stata la sua straordinaria forza d'animo. Persino dopo 17 anni di carcere e di arresti domiciliari, Aung San Suu Kyi dice al mondo che nessuna limitazione della libertà o cella, nessuna intimidazione o brutalità, nessuna perdita personale o minaccia alla propria vita può distruggere il suo spirito e la sua fede nella natura umana - e non può mai fiaccare la convinzione che un giorno il suo popolo sarà libero.

Le immagini sfocate, trasmesse in questi ultimi giorni dalla televisione, di monaci e normali cittadini birmani che protestano contro il regime illegittimo e oppressivo che controlla il paese, hanno ancora una volta galvanizzato la comunità internazionale.

segue a pagina 27



alle pagine 9,10 e11

Le calzature e il sangue dei manifestanti dopo l'attacco dell'esercito Foto Ap

Cara Unione, adesso basta

Dalla sinistra radicale a Dini, da Di Pietro a Mastella, la coalizione litiga e vacilla Intervista a Fassino: smettiamo di farci del male per un po' di visibilità in più

APPELLO ALL'UNITÀ

J «Unità» rivolge un appello ai partiti dell'Unione affinché cessino le divisioni e i litigi che oltre a frantumare la maggioranza ledono gravemente l'immagine del governo allontanando numerosi elettori che a questa coalizione avevano concesso la loro fiducia. Quella fiducia culminata, sia pure per un pugno di voti, con la vittoria del 9 aprile 2006 a cui l'«Unità» e i suoi lettori hanno dato il loro più convinto e appassionato sostegno. Tre gli obiettivi. Il risanamento economico del paese condotto dalla destra sull'orlo della bancarotta materiale e morale. La massima coesione possibile della coalizione per un governo di legislatura. Convincere molti più cittadini che esiste un'alternativa del buon governo al berlusconismo. Purtroppo, diciotto mesi dopo l'attenzione dei cittadini e dell'infor-

mazione è quasi esclusivamente rivolta ai contrasti nell'Unione, ormai quasi quotidiani. Mentre resta in secondo piano la difficile azione di risanamento intrapresa dal governo Prodi e grazie al concorso di tutti nell'Unione. Con il risultato paradossale di far ricadere solo sul centrosinistra il peso dell'antipolitica e di restituire consensi proprio alla destra della bancarotta. Pur rispettando le legittime differenze nell'Unione che devono poter trovare le giuste mediazioni, diciamo basta a un modo di agire che può portare solo alla sconfitta storica del centrosinistra e delle speranze di milioni di cittadini. Chiediamo perciò di sottoscrivere questo appello. Lo potete fare collegandovi al sito del giornale www.unita.it o inviando una mail all'indirizzo appello@



della cosiddetta sinistra radicale. è ancora forte la tensione nell'Unione. Troppi i fronti aperti, ma soprattutto troppe le voci discordanti all'interno della coalizione. Rifondazione, Pdci, Verdi e Sinistra Democratica puntano il dito contro il ministro Padoa-Schioppa, ma sono a loro volta divisi sulla manifestazione del 20 ottobre contro il Protocollo sul welfare. L'ex ministro Dini rivendica «piena libertà d'azione» e co-

FINANZIARIA/1

FONDI PER PRECARI E AMBIENTE FISCO LEGGERO **PER LE IMPRESE**

■ Il giorno dopo il mega-vertice sì Bordon, in evidente polemica sulla Finanziaria, con lo strappo col Pd. Mastella lamenta la scarsa solidarietà degli alleati dopo i remoci dei problemi della gente».

alle pagine 2 e 3

RENDITE SALVE

Di Giovanni a pagina 4

centi attacchi, mentre Di Pietro (assieme alla destra) apre il fronte contro Visco. Commenta Piero Fassino, in un'intervista a l'Unità: «In un governo di coalizione tutti sono indispensabili, ma non per questo si può pensare di imporre le proprie posizioni a tutti. Smettiamo di farci del male, occupia-Andriolo, Collini, Luppino

FINANZIARIA/2 L'ALTOLÀ DI NAPOLITANO **«STAVOLTA UNA MANOVRA**

Vasile a pagina 7

SENZA PASTICCI»

«Attenti così torna Berlusconi»

«Meglio un governo di centrosinistra, magari migliorabile, o una nuova sciagura Berlusconi?». È la domanda ricorren te di tanti lettori che hanno risposto all'appello de l'Unità. In poche ore sono giunti centinaia di messaggi on-line. Fabio Pierantoni ricorda che «sei anni fa abbiamo perso le elezioni proprio per le stesse divisioni». Secondo Anna Bruno «sarebbe ora di far capire agli italiani che Prodi e la sua squadra stanno lavorando bene anziché lasciare spazio alle menzogne». Claudio Pezzarossi mette in guardia dai passi indietro che una caduta di questo governo produrrebbe per la solidarietà e la giustizia e l'equità sociale. Alex Zanoli ha votato per il centrosinistra all'estero e ora dice che non capisce cosa stia succedendo: «Da qui sembra che sentiate una grande nostalgia di Berlusco-

a pagina 6

Anche il tuo saprò trasformare parela di Reberto Carline Tel. 06.8549911 info@immobilidream.it vww.immobildream.it immobildream...

«Pronto vigili urbani? No, camorristi»

MASSIMILIANO AMATO

l comando dei Vigili urbani? Una dependance della Cosa Nostra di Campania. Una «pertinenza» a strettissimo uso e consumo dei Casalesi, nello stesso stabile che ospita numerosi uffici del Comune. Scrivanie, telefoni, fax, computer, auto di servizio e un nugolo di uomini in divisa assoggettati ai boss e pronti a tutto. L'Antistato che prende alloggio in casa dello Stato. A San Cipriano d'Aversa, terra di vecchi «uomini di panza» che la globalizzazione ha trasformato in inappuntabili manager del crimine con interessi economici in mezzo mondo, la cosa andava avanti da un bel po'.

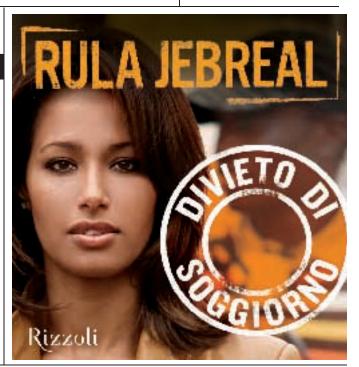
segue a pagina 14

FRONTE DEL VIDEO

Maria Novella Oppo

Il regime c'è e si vede

SOLO "PRIMO PIANO" ha subito dedicato una puntata alla repressione in Birmania. In mancanza di collegamenti diretti, sono stati chiamati esperti e testimoni per aiutarci a capire che cosa succede in quel Paese. Ma si tratta della solita Raitre. Raiuno e Raidue, come Mediaset, si limitano alle notizie nei tg. Visto che le lunghe mattinate e gli interminabili pomeriggi della tv sono tutti dedicati al gossip, ai casi umani e disumani, ai reality, ai delitti più efferati e, nel migliore dei casi, alla cucina, che è pur sempre parte della cultura materiale. Come si diceva una volta. Ma oggi, in certi ambienti, quando sentono parlare di cultura, mettono mano alla pistola, o meglio, al pistola (non facciamo nomi) che ha firmato la legge vigente. Sono gli effetti dell'arrivo in Rai dei berluscioni e di An. Coi leghisti a fare il coro di rutti in sottofondo. Sono gli stessi che gridano al colpo di Stato appena un tassello del loro strapotere rischia di cadere. Infatti, basta guardare i palinsesti per capire che, in Rai come in Mediaset, continua il regime che non c'era e ancora c'è.



L'INTERVISTA

«Questa ansia angosciosa di Rc e Pdci di dover manifestare a tutti i costi la loro esistenza il loro peso, mi sembra francamente eccessiva»

«In un governo di coalizione tutti sono indispensabili E la sinistra radicale non può pretendere di dettare le sue posizioni alla maggioranza di centrosinistra»

PIERO FASSINO

Onorevole Fassino, crisi alle porte «Smettiamo di farci del male sulla Finanziaria? «Le drammatizzazioni di queste ore sono eccessive. Siamo in una fase istruttoria di preparazione della legge di Bilancio ed è del tutto naturale che in una coalizione, composta da quattordici partiti in Parlamento e E occupiamoci della gente» undici al governo, si sviluppi una discussione sulle priorità. La presentazione della Finanziaria è da sempre occasione di confronto fra le forze

OGGI

gioranza di governo. È stato così anche in questi giorni, ed è stato così anche l'altra sera» Mercoledì, però, la sinistra

radicale ha chiesto che la

politiche che compongono la mag-

manovra venga riscritta... «Mercoledì sera i rappresentanti della cosiddetta sinistra radicale hanno sottolineato alcuni punti, che per loro sono prioritari. Il fatto che ci sia stata una discussione aperta ed esplicita, però, non significa che non sia possibile scrivere una Finanziaria in cui tutto il centrosinistra possa riconoscersi».

Fiducioso, quindi, nel lavoro di mediazione affidato a Prodi?

«Lo sforzo che è stato fatto dal Presidente Prodi e dal ministro Padoa Schioppa è quello di realizzare una sintesi da portare al Consiglio dei ministri. La riunione di oggi dell'esecutivo, però, rappresenterà un'ulteriore sede di confronto. Un luogo in cui potranno essere approfonditi quei capitoli sui quali, eventualmente, la sintesi proposta dal ministro non apparisse ancora soddisfacente. La Finanziaria, in ogni caso, non

«Ogni distinguo infondato mina la credibilità del governo agli occhi dell'opinione pubblica»

viene varata dal governo. La sede in cui, alla fine, si deve decidere è quella del Parlamento. Sarà lì che verranno definiti gli aggiustamenti e le integrazioni che si renderanno neces-

Fino a dove potrà spingersi la mediazione di Prodi? Non si rischia di scoprire la coperta dalla

«Quello che non deve andare smarrito è che ci apprestiamo a presentare la nuova legge di bilancio in un quadro economico e di finanza pubblica molto diverso da quello di un anno fa. Nel 2006 presentammo una Finanziaria particolarmente onerosa e impegnativa, di oltre 30 miliardi di euro. E questo per far fronte alla pesante eredità lasciata da Tremonti. Un anno dopo stiamo per varare la Finanziaria in uno scenario del tutto diverso. Il deficit è sceso al 2,7%; il debito pubblico comincia a ridursi; la crescita economica si avvicina la 2%; c'è stato un forte recupero d'introito fiscale; le esportazioni sono in netta ripresa; il tasso di disoccupazione è il più basso degli ultimi trenta anni...»

Tutto questo non basta a creare armonia nella maggioranza. Come trovare la quadra tra Rifondazione e Dini?

«Le cifre dimostrano che questi 15

mesi di governo non sono passati invano. Governo e maggioranza, anzi, sono riusciti a superare l'emergenza di un anno fa, stabilizzare l'economia, rimettere in moto la ripresa. E tutto ciò è talmente vero che presentiamo una Finanziaria più leggera, molto diversa da quella dell'anno scorso. La manovra si pone tre obiettivi: continuare in una linea di risanamento dei conti pubblici; sostenere la ripresa economica; realizzare forme di redistribuzione sociale e di equità fiscale».

Il protocollo sul welfare ne sarà parte integrante?

«La Finanziaria includerà come sua parte integrante l'accordo sottoscritto da governo e sindacati su pensioni, lavoro e welfare. Ma prevederà, anche, una riduzione dell'Ici; agevolazioni fiscali sul fronte degli affitti; alleggerimenti del prelievo sulle imprese e misure a tutela delle fasce di reddito più basse. Una Finanziaria, quindi, che, da un lato, prosegue la nuova politica economica varata dal governo e, dall'altro, comincia a restituire agli italiani lo sforzo economico chiesto un anno fa».

La manovra non prevede nulla per ridurre i costi della politica?

«Al contrario. La Finanziaria dovrà porsi quell'obiettivo, realizzando i provvedimenti che mi sono sforzato di indicare: la riduzione del numero dei parlamentari e delle dimensioni dei consigli regionali, provinciali, comunali e delle giunte; il contenimento dei consigli d'amministrazione di enti pubblici entro le cinque unità; la revisione di tutto il sistema delle indennità per incarichi pubblici; la revisione del sistema dei rimborsi elettorali; l'eliminazione della garanzia a carico dello Stato per i mutui contratti dai partiti poli-

E i fondi per la sicurezza?

«In Italia c'è una percezione di insicurezza molto diffusa tra i cittadini. A questi vanno offerte rassicurazioni concrete. Attraverso misure di rafforzamento della presenza delle forze dell'ordine nel territorio; di repressione del crimine quando viene compiuto; di gestione ordinata del fenomeno dell'immigrazione; di lotta a tutte le forme di illegalità e marginalità, in modo da consentire a ciascuno di sentirsi più sicuro nella propria vita quotidiana. Servono, quindi, risorse finanziarie e umane. Nella Finanziaria, inoltre, è necessario dare una risposta adeguata al mondo dell'Università, della ricerca, dell'innovazione che non fu adeguatamente soddisfatto nella manovra dell'anno scorso. Ci sono le condizioni, oggi, per dotate le università delle risorse necessarie alla propria attività didattica e al rilancio di una efficace attività di ricerca».

■ di Ninni Andriolo / Roma



«La richiesta di innalzamento del prelievo fiscale sui titoli di Stato è del tutto inopportuna. Sappiamo benissimo che i mercati finanziari sono turbati dalle vicende delle società di mutuo americane. Sappiamo che in questi due anni il prelievo fiscale in Italia è stato sufficientemente alto, tanto che la maggioranza dei cittadini chiede un allentamento. Un provvedimento come quello che vorrebbe il Prc e gli altri partiti della sinistra radicale produrrebbe solo l'esito di spaventare i cittadini, di renderli più preoccupati sul valore dei propri redditi e sulla qualità della loro vita. Una misura di questo genere può essere discussa, perché sappiamo che l'aliquota unica sulle rendite finanziarie esiste

in molti paesi europei. Ma certo questo è il momento meno opportuno per farlo».

Non pensa che il tema vero sia quello dei rapporti tra sinistra radicale e Pd? Il Prc parla di Partito democratico pigliatutto...

«Questa ansia, questa preoccupazione qualche volta angosciosa di Rifondazione o dei Comunisti italiani di dover manifestare a tutti i costi la loro esistenza, il loro ruolo, il loro peso, mi sembra francamente eccessiva. Perché in un governo di coalizione tutti sono indispensabili. E la sinistra radicale non può pretendecompresa. In un governo di coalizione non c'è uno che comanda e uno che obbedisce, c'è un sistema di alleanze in cui tutti hanno pari dignità. Ci si mette intorno a un tavolo, si ragiona, si discute e si costruiscono insieme le soluzioni. L'importante è partire dal Paese. Sapendo, però, che il problema non è quello di piantare bandiere e vessilli simbolici, quanto quello di fare una politica che corrisponda agli interessi della gente».

Intanto nella maggioranza c'è divisione tra riformisti e radicali...

«Non dividiamoci astrattamente tra riformisti e radicali. Questa distinzione molto spesso dice poco. Partiamo, al contrario, dalle domande e dalle esigenze della società italiana. È a iniziare da lì che dobbiamo insieme costruire le risposte. E io, anche guardando la riunione dell'altro ieri, sento il dovere di dire a me stesso come ai nostri alleati che ciascuno dei noi deve farsi carico delle aspettative che i cittadini hanno nei confronti del centrosinistra. E capire che ogni volta che il centrosinistra manifesta un dissidio, una divisione, un distinguo infondato e immotivato tutto questo trasferisce all'opinione pubblica un'immagine di fragilità che riduce il credito del governo e della maggioranza».

L'assenza di Mastella dal vertice dell'altro ieri non contribuisce a rasserenare il clima...

«Voglio esprimere solidarietà umana e politica a Clemente Mastella. Con Mastella, così come con qualsiasi altro esponente politico, si possono avere opinioni convergenti o dissensi. Ma non può mai venire meno il rispetto per l'uomo politico. Né l'amicizia nei confronti di un alleato che in questi anni è stato leale. Voglio dirlo anche a quei settori di sinistra che spesso hanno un'immagine di Mastella che non corrisponde alla realtà. Clemente è un uomo certamente estroverso, con un carattere qualche volta tempestoso. È uno che le cose non le cela e le dice anche con una certa rudezza. In tanti anni di vita politica, però, da Mastella un atto di slealtà non l'ho ricevuto mai. È un uomo che conduce la sua battaglia. Lo fa con le posizioni che sono proprie del suo movimento, copre uno spettro più centrista in un'alleanza di centrosinistra. E penso che meriti rispetto. Il linciaggio cui è stato sottoposto nei giorni scorsi, quindi, lo considero

indecente». I sondaggi darebbero il centrodestra al 56% e il centrosinistra al 42%. Percentuali spiegabili soltanto con l'effetto

quelli lontani dalle elezioni hanno un'attendibilità meno precisa. È ve-

ro, tuttavia, che in questa fase la politica è guardata da una parte dell'opinione pubblica con disagio, so-spetto e diffidenza. Si scaricano sul-la politica febbri e inquietudini che corrono sotto la pelle della società italiana. L'ansia che c'è in molte famiglie per il futuro dei figli, la preoccupazione per un reddito e un lavoro meno certi e sicuri di un tempo, la paura per la propria sicurezza individuale, il fastidio per un sistema fiscale percepito come troppo onero-so, l'indignazione verso i concorsi truccati all'università, gli appalti guidati, le assunzioni di favore che rappresentano la negazione del merito e della competenza».

E il centrosinistra quali risposte immediate è in grado di dare?

«Io penso che la politica debba avere l'intelligenza di non volgere lo sguardo altrove, di raccogliere questo stato di disagio e tradurlo in riforme. E anche di questo la Finanziaria dovrà farsi carico. Bisogna dare risposte. La diffidenza dei cittadini si riconquista se la buona politica scaccia la cattiva politica. Non è cavalcando l'antipolitica, ma dimostrando che della politica ci si può ancora fidare, che si rende un servizio al Paese»

Lei, nei giorni scorsi, è stato molto duro con Di Pietro...

«Penso che sia molto pericolosa la linea che sta perseguendo. Quella, cioè, di cavalcare l'antipolitica e di pensare di correre dietro a Grillo per ottenere un punto percentuale in più. Per ottenerlo Di Pietro rischia di produrre una crisi nella maggioranza di centrosinistra che può avere esiti

«Voglio esprimere solidarietà umana e politica a Clemente Mastella. Si può dissentire da lui, ma è un uomo leale»

catastrofici. E questo, invece, è il momento di trasmettere al Paese messaggi di coesione, di unità e di forza».

In realtà avviene l'esatto contrario guardando anche dalle parti della maggioranza...

«E bisogna invertire subito questa tendenza. Anche perché un'altra maggioranza non c'è, la Destra non è in grado di proporre un governo al ternativo e io continuo a pensare che un esecutivo istituzionale sia molto difficile in una situazione complessa come quella italiana. L'unico governo che può guidare effettivamente il Paese, quindi, è quello di centrosinistra presieduto da Romano Prodi. Se guardiamo ai risultati, questi 15 mesi di governo sono stati molto positivi per l'Italia. Stiamo facendo tante cose di cui il Paese beneficia, ed è paradossale che siamo noi stessi, poi, a offrire agli italiani l'immagine di una coalizione debole, divisa, frammentata, che sembra sempre sull'orlo di una crisi di nervi. Ma tutto questo dipende da noi, dobbiamo smettere di farci male con le nostre mani. Dobbiamo lavorare tutti anche con il senso di una responsabilità collettiva e anche con l'orgoglio di essere capaci di guidare il Paese e tirarlo fuori dalle secche in cui l'avevano precipitato Berlusconi e Tremonti»

Segretario, la sinistra radicale chiede la tassazione delle rendite finanziarie. Prodi non è d'accordo. Come se ne esce?

re di dettare le sue posizioni alla maggioranza di centrosinistra. Deve tenere conto degli altri partiti. E viceversa, le altre forze politiche della maggioranza, a partire dall'Ulivo-Partito democratico, devono fa-«Io non sottovaluto i sondaggi, ma re i conti con tutti gli alleati, Prc



Piero Fassino PARTITO DEMOCRATICO

SABATO 29 SETTEMBRE

Foggia, ore 18.30 Festa de l'Unità, Villa comunale Piazza Cavour

Bari, ore 22.30 incontro pubblico con il Sindaco Michele Emiliano Palazzo di Città Corso Vittorio Emanuele 84

DOMENICA 30 SETTEMBRE

Mesagne (BR), ore 10.30 Auditorium del Castello

Catania, ore 18.00 Festa de l'Unità Parco Gioieni, Viale Andrea Doria

Palermo, ore 21.00 Festa de l'Unità Giardino Inglese, via Libertà





Un anno e mezzo vissuto a fare ma soprattutto a litigare. Ora la misura è colma Ma più per gli elettori che per i partiti...

Dalla caduta rovinosa sulla politica estera Da Turigliatto a Di Pietro, passando per Dini e il diktat della sinistra radicale

LA CRISI STRISCIANTE

Le resistibili ragioni per giocare alla crisi

È una coalizione, ma sembra Babele. Gli smottamenti di Dini, Mastella, Di Pietro, Turigliatto...

■ di Fabio Luppino / Roma

DIECI GIORNI sono bastati per fare uscire i bollori dalla pentola. Ora, la casa dell'Unione brucia e non si vedono pompieri all'orizzonte. Regna la legge del caos, sempre che non

arrivi l'11 settembre una finanziaria con soldi a vadella maggioranza. La coalizione è un mosaico, una Babele

di lingue politiche giunte al-Collettiva. doa-Schioppa sembra chiuso in una torre d'avorio. La sinistra radicale, non ascoltata, grida le sue ragioni. Rutelli ha le sue priorità, i Ds spesso mediano, ma finiscono per apparire più moderati che progressisti. Dini (ora c'è anche il ritorno della sua frazione) pone un aut aut sulla riforma delle pensioni; Mastella è fedele, ma anche pronto a rompere, per non finire nelle forche caudine della «sinistra di Capalbio». E poi, ieri a dissentire Rossi, Turigliatto, l'altro ieri Bordon, Manzione. E domani Di Pietro contro Visco. Che bellezza! Si dice che i numeri del Senato non aiutino. Ma non si capisce perché debbano per forza aiutare i ricatti. In fondo, gli elettori si erano fidati di una coalizione eterogenea. Ben consci che nessuno li avrebbe portati nel migliore dei mondi possibili, ma nemmeno nel peggiore. C'era solo il collante antiberlusconiano? E, se c'era, è già finito? Resta per molti una ragione necessaa, anche se non sufficiente. per non augurarsi una crisi di

Ma è così per tutti i partiti della coalizione? Siamo in pieno regime dei sospetti. L'idea di un nuovo conio politico rutelliano ha dato il là agli altolà della nutrita schiera dei partiti a sinistra del tavolo. «La Finanziaria porta il marchio del vicepremier...», dicono ambienti vicini alla sinistra radicale. E così il sospetto genera mostri: «sarà

langa per le imprese, chiuderanno ministeri, sarà sacrifica-

ta la scuola...». Questo è il clima. Ma con l'aria che tira e il modello polemico del confronto politico il merito viene dopo. All'opinione pubblica restano solo le risse e di ritorno disprezzo e indignazione. Così come quando il governo andò sotto sulla politica estera o ieri sul codice della strada. E Berlusconi ride.

L'Ulivo

Sostegno alla ripresa ma anche alle famiglie

Non c'è dubbio che la costruzione del Partito Democratico abbia innescato un meccanismo a scompattarsi e a ricompattarsi, sia alla sua destra che alla sua sinistra. Per restare alle priorità della finanziaria oggi all'attenzione del governo, Ds e DI indicano come inderogabili il sostegno alla ripresa economica con una riduzione fiscale per le imprese e, allo stesso tempo, il sostegno alla ricerca, e alle infrastrutture. E, ancora, sul versante dei ceti medio-bassi, la riduzione dell'Ici e del prelievo sui redditi bassi per dare un segnale ai cittadini.

La Cosa Rossa

Tassare le rendite, rivedere il protocollo sul welfare

Il Pdci ha aperto, un fronte interno sulla richiesta del ritiro dall'Afghanistan (non seguito da Prc). Insieme ci si muove in finanziaria contro i tagli alla tassazione delle imprese (Ires e Irap). Pdci e Prc, non seguiti da Verdi e Sd, vorrebbero ridiscutere il protocollo sul Welfare firmato dai sindacati e anche per questo il 20 ottobre saranno in piazza. Fabio Mussi e Giordano chiedono con forza l'armonizzazione della tassazione sulle rendite finanziarie. E di lavorare sulle questioni aperte dell'aumento dei prezzi, dei salari e delle pensioni basse.

II centro

LE POSIZIONI IN CAMPO

Dini contro nuove tasse Follini guarda alle dimissioni

Il centro appare ad oggi la componente della maggioranza più insondabile, essendosi qui concentrati diversi nuovi gruppi politici. La componente Liberaldemocratica che fa capo a Lamberto Dini chiede di rimandare la tassazione sulle rendite finanziarie onde non farla coincidere con la crisi dai mutui americani. Sempre al centro l'Asinello di Willer Bordon fa campagna per la riduzione dei ministri e del finanziamento ai partiti politici. Marco Follini propone a Prodi, pare a fin di bene, di dimettersi dopo la finanziaria.

Idv e Udeur

Di Pietro contro Visco Mastella ce l'ha con tutti

I due partiti «personali» di Clemente Mastella e Antonio Di Pietro rappresentano un'ulteriore incognita per il futuro dell'esecutivo. Il ministro delle Infrastrutture chiede un nuovo passo indietro al viceministro dell'Economia Vincenzo Visco sulla Gdf e due passi avanti, nei confronti della Procura di Milano, a Massimo D'Alema e Piero Fassino. L'Udeur, seccato dalle critiche che piovono sul Guardasigilli, chiede l'unanimità nel Cdm che oggi dovrà votare sulla finanziaria. Minaccia, in caso contrario, di aprire una crisi di governo.

L'INTERVISTA

ALFONSO PECORARO SCANIO

«E poi, più coraggio. Basta dare soldi alle imprese»

«Si segua il Dpef non chiediamo altro»

■ di Eduardo Di Blasi / Roma

«Noi vogliamo che la finanziaria sia figlia del Dpef e non di un'elaborazione di palazzo estranea al parlamento e al Paese. - afferma il ministro dell'Ambiente Alfonso Pecoraro Scanio - D'altra parte se c'è un ascolto da parte di Prodi e se il presidente del Consiglio ha dimostrato di lavorare (non ha trovato, per essere chiari, la soluzione), è perché la forza delle nostre richieste sta esattamente nel Doef. Nello stesso tempo. avere posto questi temi in modo chiaro fa la differenza tra chi come noi vuole che il governo resti in sella senza far regali a Berlusconi e chi invece trama nei voti parlamentari. Noi abbiamo sempre evitato diktat perché abbiamo chiari due elementi di fondo: il primo è quello di non far nessun regalo a Berlusconi. L'altro è di ascoltare quello che l'elettorato e la nostra maggioranza parlamen-

Gli elettori che vi hanno mandato al governo si mostrano seccati della continua tensione interna: cosa si può fare per rassicurarli?

«La rassicurazione sta nel fatto che fin quando si discute di contenuti e di cose concrete il governo è nelle condizioni di trovare le risposte, come abbiamo fatto fino ad oggi. Dobbiamo diffidare dalle cose non dette, non dalle cose dette. E, dall'altra parte, le cose che noi chiediamo, come che non si facciano più regali alle grandi imprese che hanno avuto già tanto, e che nello stesso tempo i soldi arrivati dal recupero dell'evasione devono andare ai poveri veri, ai giovani e all'ambiente. D'altra parte sono questi i temi su cui si conquistano i con-

Gli elettori fanno fatica a parlare dei risultati del governo...

«Ne abbiamo avuti tanti. Certo, l'anno scorso con la finanziaria è stato pagato un pegno e il risultato è stato nefasto. Adesso dobbiamo investire, ma sulle nostre idee. Io sono favorevole alla riduzione dell'Ici, ma per i redditi bassi. Non è che togliamo l'Ici alla villa di Arcore. Oppure, investire sul trasporto: va bene. Ma su quello pubblico che leva Co2 dall'aria delle città, non su mega-opere. Dobbiamo moltiplicare investimenti sull'ambiente, nella cooperazione, sulla ricerca. Prodi stesso ci ha riconosciuto di essere portatori di una proposta costruttiva e di buon senso».

Lei ritiene che andando avanti così il governo potrà

«Io penso che il governo può andare avanti solo se sa entrare in sintonia con i cittadini e si mette un argine al partito degli affari». È quindi ottimista?

«No. Io sono determinato. Abbiamo un dovere nei confronti degli elettori. Ma anche un dovere morale, etico: abbiamo detto che non potevamo consentire alla destra che ha sfasciato l'Italia in questi anni di continuare a sfasciare. Però per farlo dobbiamo dare una risposta vera. Dobbiamo essere coraggiosi, ma coraggiosi nel fare un cambiamento non nell'asservirci alle richieste di chi è già straricco».



Il presidente del Consiglio Romano Prodi e il ministro dell'Università e della Ricerca Fabio Mussi Foto di Alessandro Di Meo/Ansa

La tela di Prodi alla prova del Consiglio dei ministri Il premier ieri ha parlato con tutti. Oggi la Finanziaria sarà varata dal governo. Senza sorprese?

■ di Simone Collini / Roma

«GUARDA ROMANO che noi siamo amici di questo governo. I nemici stanno da un'altra parte». Oliviero Diliberto lo ha detto a Prodi, quando il premier lo ha

chiamato. Una rassicurazione, a cui però il segretario del Pdci ha fatto seguire altro: «Non si può dar retta soltanto a Confindustria. Se si continua così il governo va a sbattere». Poi a squillare è stato il telefono di Fabio Mussi. E Prodi, che ha in agenda per oggi pomeriggio il Consiglio dei ministri che dovrà varare la Finanziaria, ha ascoltato altre rassicurazioni e anche, però, altre parole a metà strada tra la constatazione e l'avvertimento: «Quanto previsto per la ricerca è insufficiente. Servono i soldi, sennò si chiude bottega». Alfonso Pecoraro Scanio ha chiesto al

premier «sostegno sui temi del-'ambiente e di Kyoto, coerentemente con quanto hai detto all'assemblea generale dell'Onu». E Franco Giordano ha insistito con l'armonizzazione della tassazione delle rendite finanziarie: «Abbiamo votato la relazione al Dpef che la conteneva e con questo tema la crisi dei mercati internazionali non c'entra. Una tassazione al 20% ci farebbe avvicinare alla media europea, peraltro senza nemmeno raggiungerla».

Prodi ha ascoltato i leader di Rifondazione, Verdi, Pdci e Sinistra democratica, che dopo il teso vertice dell'altra notte sono tornati a riunirsi per pianificare i prossimi passi. Poi, a sua volta, ha assicurato a ognuno di loro che sarà lui stesso a trovare il punto di mediazione tra le diverse posizioni interne all'Unione. Ribadendo però che molti margini per modificare la struttura della Finanziaria non ci sono.

Dopo l'incontro di primo mattino al Quirinale con Giorgio Napolitano, il capo del governo è stato per tutto il giorno impegnato nel doppio ruolo del "politico" e del "tecnico", analizzando le cifre e cercando la sintesi. Ha visto a Palazzo Chigi Tommaso Padoa-Schioppa, Pierluigi Bersani e diversi altri ministri ma anche leader e rappresentanti di neonati movimenti, come l'Unione democratica di Willer Bordon e Roberto Man-

Un giro di consultazioni definito a fine giornata «proficuo» dal premier, che sta lavorando a una soluzione per evitare rottu-

Dalla sinistra radicale solo assicurazioni «Romano, noi siamo amici del governo»

re e defezioni nella coalizione. Prodi ai leader della sinistra radicale ha ribadito che «al momento» non si può modificare la tassazione sulle rendite, lasciando però la porta aperta a un'operazione di armonizzazione per l'anno prossimo. Uno slittamento potrebbe esserci anche per la presentazione del disegno di legge sul welfare. Un modo per venire incontro alle richieste della sinistra, che non vuole il protocollo siglato a luglio dentro la Finanziaria (l'ipotesi è un collegato da votare entro il 31 dicembre), ma anche per acquistare forza dal referendum dei lavoratori di metà ottobre. Prodi, inoltre, ha dato dei segnali di apertura di fronte alle richieste di maggior redistribuzione. Dicendosi anche favorevole a inserire nella manovra dei fondi per finanziarie l'acquisto dei libri di testo delle scuole dell'obbligo per le famiglie con reddito inferiore ai 40mila euro.

A Prodi però non sfugge che i cambiamenti di programma rischiano di far irritare i settori moderati dell'Unione. Del resto, Lamberto Dini ha annunciato il suo no in caso di modifiche al protocollo sul welfare. Il lavoro di mediazione dovrà dunque continuare questa mattina, anche evitare brutte sorprese al Consiglio dei ministri del pomeriggio. L'Udeur ha infatti avvisato che se qualche ministro oggi dovesse astenersi al momento del varo della Finanziaria, al Senato non ci sarebbe la maggioranza. E se Mussi e Pecoraro Scanio hanno detto di persona a Prodi che il loro sì è condizionato dal testo che verrà presentato oggi, Paolo Ferrero ha fatto sapere che lui ci «spera» di poter votare la Finanziaria. Quanto ad Alessandro Bianchi, è bastato che definisse «molto improbabile» una sua astensione per far scattare una nota del Pdci in cui si dice che seppur indipendente, il ministro dei Trasporti è bene che «si raccordi» con gli altri ministri della sinistra radicale. Al che Bianchi ha

concordata con il Partito dei comunisti italiani». Segnali che per Clemente Mastella vogliono dire una cosa sola: «La sinistra radicale si gioca tutto, è costretta ad andare allo scontro altrimenti si troverà con il nulla in mano». E se ci fosse una crisi? «Se finisce la legislatura, io non ho nulla da perdere», dice il ministro della Giustizia non risparmiando una critica alla manovra prospettata: «Il difficile percorso verso il recupero di efficienza del sistema giudiziario», ha scritto a Prodi e Padoa-Schioppa in una lettera, non potrà essere «portato a compimento a costo zero».

fatto sapere che la linea che terrà alla riunione di oggi «sarà

In questo quadro, presidente del Senato Franco Marini auspica «un recupero forte di coesione della maggioranza» e «un dialogo costruttivo con l'opposizione». Ma Silvio Berlusconi inizia a sperare che la manifestazione del 2 dicembre contro il governo «nemmeno serva...».

LA FINANZIARIA

L'ULTIMO MIGLIO

I punti chiave

TAGLIO ICI. Possibile taglio attraverso

anche sull'ipotesi di una graduazione per fasce

AFFITTI. Si profila uno sconto dall'Irpef di una

PIANO CASA. Risorse saranno destinate alla

DOTE E FIGLI. Avanza la misura che prevede

un assegno unico per le famiglie destinato ai figli

più piccoli. Spunta l'estensione anche agli autonomi

IRES E IRAP. Previsto un taglio di 5 punti all'Ires

entrare anche un taglio di 0,25 punti dell'Irap

tassazione forfait per circa 900.000 imprese

che hanno un fatturato sotto i 30 mila euro.

Sarà del 18-23%

MINI IMPRESE. Prevista l'introduzione di una

(ex Irpeg): passerà dal 33 al 28%. Nel menu potrebbe

realizzazione di nuove case popolari, alla bonifica

di vecchi edifici e alla riconversione di edifici militari

Lo sconto sarà uguale a quello lci riservato

quota del canone di affitto per la casa di abitazione.

un innalzamento della franchigia a 250 euro. Si lavora

Oggi un altro consiglio dei ministri destinato a chiudersi a notte fonda Novità nel protocollo del welfare? Il taglio dell'Ires e dell'Irap piace a Confindustria, ma non ci sarà scambio con gli incentivi né costi per lo Stato

Aliquote leggere per le imprese, si salvano le rendite

Avanza la rottamazione: frigoriferi, lavatrici e televisori. Nuovi fondi per precari e ambiente

■ di Bianca Di Giovanni / Roma

MISURE Ci sarà il «taglio» delle aliquote Ires e Irap, ma senza oneri per lo Stato. Ancora: un «pacchetto» sull'efficienza energetica che prolunga i bonus per la rottamazione dei fri-

goriferi e ne aggiunge per quella delle lavatrici. Non solo: anche i televisori analo-

gici (quelli che tutti oggi possediamo) sono destinati ad essere sostituiti: dal 2009 sarà autorizzata la vendita di soli apparecchi in grado di decodificare il segnale digitale con il decoder. Nel menù sarebbero entrati anche i libri di testo per le scuole dell'obbligo, da dare gratuitamente alle famiglie sotto i 40mila euro di reddito ed agli insegnanti.

Queste le novità dell'ultima ora sul fronte della Finanziaria. La giornata di ieri, fatta di tensioni, contatti, scontri e poi ancora rasserenamenti, ha riaperto tutti i giochi. Nessun numero certo, nessun menù definitivo. L'unica cosa ribadita anche da Palazzo Chigi è il no di Romano Prodi a intervenire nella manovra sulle rendite finanziarie. Sull'armonizzazione richiesta a gran voce dalla sinistra e dai sindacati il premier era stato chiaro da New York: non si farà subito, semmai più tardi. Nel faccia-a-faccia con i leader sindacali avrebbe assicurato un intervento entro l'anno.

Mentre si avvicina l'ora X, si fa avanti l'ipotesi di varare al consiglio di oggi (che molto probabilmente și chiuderà în nottata) la sola Finanziaria, rinviando a un secondo momento la presentazione dei collegati. Proprio quello sul welfare potrebbe essere il terreno di mediazione con la sinistra, che chiede modifiche allo staff leasing, i contratti a termine e la decontribuzione degli straordinari. Ieri Cesare Damiano ha confermato la volontà di «scrivere una norma più chiara» sui contratti a tempo. Qui si giocano gli equilibri di maggioranza, con Dini che chiede un pacchetto chiu-

Ha preso quota l'idea di anticipare lo sconto lci con una detrazione che sale a 250 euro so sul welfare e la sinistra invece la possibilità di modificare. Sarebbe confermato per oggi il decreto che punta a spendere il secondo «tesoretto». In un primo momento era emersa l'ipotesi che vi trovasse posto un intervento in favore delle fasce deboli (i cosiddetti incapienti), poi ha ri-

preso quota l'ipotesi di un antici-

po da ora sullo sconto Ici, con una detrazione prima casa portata a quota 250 euro (oggi è circa a 103). Nel decreto, oltre a fondi per Anas e Fs, anche risorse per l'emergenza sfratti e qualche stanziamento per il piano di edilizia popolare. Con i 900 milioni aggiunti l'altroieri all'assestamento di bilancio sarebbero entrate

nel decreto anche misure sull'ambiente e per i precari. Ma le voci sono tutte da verificare. Nella Finanziaria dovrebbe comparire invece il ddl sui costi della politica preparato da Giulio Santagata, con tagli alle poltrone nei consigli di società partecipate.

aggiunti l'altroieri all'assestamento di bilancio sarebbero entrate

aggiunti l'altroieri all'assestamento di bilancio sarebbero entrate

La conferma del taglio dell'aliquota Ires e di quella Irap è giunti

ta in serata, conquistandosi l'approvazione di Confindustria. L'operazione prevede l'abbassamento di 5 punti dell'Ires, dal 33 al 28%, e una limatura Irap di 0,26%, al 3,9%. Non ci sarà lo scambio con gli incentivi. Ad assicurarlo è prima il ministro per lo sviluppo economico Pier Luigi Bersani in Parlamento, poi fonti

di Palazzo Chigi. La copertura si avrà con l'emersione di basi imponibili finora detraibili, come ad esempio gli interessi passivi. La sola emersione al 50% produce un maggior gettito di 2,5 miliardi. In altre parole, le imprese pagheranno lo stesso ma con aliquote più basse. Un'operazione di «maquillage» che serve a non restare indietro rispetto agli altri Paesi europei, che stanno tutti abbassando l'aliquota legale. Inoltre si procederà ad una semplificazione dei versamenti, operazione a cui le imprese tengono moltissimo. Sempre di semplificazione si tratta nell'operazione per le piccole imprese sotto i 30mila euro annui. İl cosiddetto «fofettone» imporrà un'aliquota semplificata tra il 18 e il 23%. Tutta questa partita - è novità di dieri - farà parte di un collegato ad hoc e non della manovra. Che, a questo punto, resta molto snella, come preannunciato sia da Prodi che da

Tommaso Padoa-Schioppa. Sul fronte della famiglia salterebbe l'ipotesi di estendere l'assegno per il figlio anche agli autonomi (che oggi non lo hanno perché il prelievo che lo finanzia è imposto solo ai lavoratori dipendenti).

Si procederà anche ad una semplificazione dei versamenti Novità amministrative per le piccole imprese



Le parti sociali all'incontro con il governo per l'illustrazione della manovra finanziaria Foto di Giuseppe Giglia/Ansa

D'Alema e Nicolais i più virtuosi nei tagli

I due ministri e De Castro presentano riduzioni di budget per compensare le maggiori spese

■ /Roma

RISPARMI Ci hanno provato tutti, ma in pochi ci sono riusciti. A guadagnarsi la palma per i tagli proposti all'Economia sono i ministri Luigi Nicolais, Massimo

D'Alema e Paolo De Castro. Anche se alla fine quelle coperture dovranno essere in parte sostituite, perché non hanno passato il «filtro» della Ragioneria. A rivelarlo una nota interna ai ministeri citata ieri dal quotidiano «Il Mattino». Secondo tale nota solo i tre ministri della funzione pubblica, degli Esteri e delle po-

litiche agricole si sarebbero impegnati ad individuare tagli per compensare le spese richieste. D'Alema avrebbe coperto le spese per quasi il 60%, De Castro per il 77% mentre Nicolais fa il pieno con una extracopertura che supera il 300% dei tagli. Insomma, la buona volontà c'è stata, ma i tecnici di Via Venti Settembre hanno bloccato parecchie voci indicate dai dicasteri. D'Alema, ad esempio, che aveva indicato coperture per quasi 400 milioni, è criticato perché «non esplicita l'autorizzazione di spesa sulla quale apportare la riduzione» dichiara la Ragioneria. Come dire: fa un taglio lineare senza indicare le singole voci. Stop anche a Nicolais, che mette sul piatto un miliardo e 400 milioni. La cifra per i tecnici sarebbe «sovrastimata», rivela il quotidiano napoletano. «Tali risparmi - si legge nella nota - deriverebbero dalla generalità del contenimento dei costi per i contratti di lavoro a tempo determinato di tutte le amministrazioni pubbliche, comprese quelle che rispondono a specifiche regole finanziarie (enti locali e sanità). Da tale misura, opportunamente modificata, potrebbero derivare non più di 70 milioni». Insomma, è una vera guerra di cifre tra tecnici della Ragioneria e quelli dei singoli ministeri, che puntano a tirare la coperta ciascuno dalla propria parte.

I conti definitivi si faranno oggi ai piani alti di Via Venti Settembre e infine a Palazzo Chigi. Già si sa che la manovra sarà di circa 10 miliardi, gran parte di quali derivano dal maggior gettito già emerso quest'anno. Ma circa 4 miliardi dovranno pervenire da risparmi di spesa. Un capitolo importante è quello sui costi della politica introdotto da Santagata. Consigli circoscrizionali ridotti, amministratori loca-

Oggi i conti definitivi della manovra, con 4 miliardi derivanti dai risparmi li e centrali «sforbiciati», società a partecipazione pubblica rese più trasparenti e meno «pesanti». Ma basterà tutto questo a far reperire 4 miliardi. I numeri non sono ancora usciti dalle stanze di Palazzo Chigi. E quando si tratta di costi della politica una nottata può cambiare molte cose, anche in termini di miliardi. Lo si è visto l'anno scorso con la Finanziaria. Nella stesura finale i «tetti» per i compensi alla dirigenza e ai manager uscirono tutti «sfondati». E non solo: grazie a un comma (copiato male?), il cosiddetto comma Fuda. si prospettò anche un colpo di spugna sui reati erariali, provocando la sollevazione della Corte die Conti. Per fortuna il danno fu rimediato.

Giavazzi: la sinistra radicale ha ragione

Sulle rendite finanziarie la sinistra radicale ha «perfettamente ragione».

Lo ha detto l'economista Francesco Giavazzi a 'SKY TG24 Economià commentando la richiesta della sinistra radicale di rispettare quanto previsto nel programma dell' Unione. «Ha ragione sull'omogeneizzazione del trattamento fiscale delle rendite - ha aggiunto l'economista - cioè la tassazione dei buoni del tesoro, delle azioni, delle stock options dei dirigenti con un'aliquota unica al 20% e contemporaneamente l'abbassamento dal 27 al 20% delle ritenute sui conti correnti. Questa è una cosa che c'era nel programma dell'Unione, quindi la sinistra radicale ha perfettamente ragione a dire di farlo e inoltre è una cosa equa e giusta».

La manifestazione di Firenze rischia di deragliare

Rinaldini solidale con il segretario cittadino della Fiom attaccato perché difende l'accordo sul protocollo welfare

■ di Giampiero Rossi

La «manifestazione di lotta» prevista per domani a Firenze sta assumendo ormai dimensioni nazionali e, soprattutto, si sta caricando di tensioni che stanno scuotendo il sindacato. A partire dalla Fiom, l'organizzazione che rappresenta i metalmeccanici e che ha deciso di non appoggiare la scelta della Cgil di sottoscrivere l'accordo sul welfare del luglio scorso. Come conferma il fatto che lo stesso segretario generale della tute blu, Gianni Rinaldini, ha sentito l'esigenza di prendere le distanze da alcune posizioni pericolose che sono affiorate dal fronte degli oppositori più duri

al protocollo del 23 luglio. L'epicentro delle polemiche è Firenze, dove alcune Rsu hanno deciso di promuovere per sabato una manifestazione «contro la precarietà, contro i bassi salari, contro i tagli alla spesa sociale, per il lavoro a tempo indeterminato, per l'uguaglianza di diritti e tutele di tutti i lavoratori e di tutti i cittadini, per giusti salari, per pensioni dignitose». Hanno creato un sito internet per raccogliere adesioni e commenti e, tra i tanti, nei giorni scorsi ne sono comparsi alcuni che hanno fatto scattare qualche campanello di allarme. Prima è apparso un comunicato (poi rimosso) dei Carc (Comitati di appoggio alla

resistenza per il comunismo), cioè le frange più estreme della cosiddetta area antagonista. Quindi è arrivato un intervento firmato «Partito dei Comunisti Rivoluzionari Libertari» nel quale viene preso di mira, indicato con nome e cognome, il segretario della Fiom di Firenze, che ha

Adesioni di frange estremiste dell'area antagonista La lettera di Epifani a Nicolosi scelto di schierarsi per il sì all'accordo: «Vergognosa è invece la posizione della Fiom fiorentina si legge - che per bocca del segretario Marcello Corti (ma si facciamo anche il nome che noi siamo educati e non vogliamo mettere nessuno alla gogna!!!!!!!!) si è opposta al No, sostenendo il "protocollo" e definendolo ricco di "elementi pecitivi".

di "elementi positivi"». La sequenza ha l'immediata reazione di Rinaldini: «In un comunicato del "Partito dei comunisti libertari lavoro/città" si denuncia come vergognoso, con nome e cognome, il comportamento del segretario generale della Fiom di Firenze perché sostiene l'accordo intercategoriale con il governo - scrive il leader nazionale della Fiom -. Questo atteggiamento è semplicemente inaccettabile perché costituisce la negazione della democrazia sindacale. Pertanto, nel condannare questo comportamento, esprimo al segretario generale della Fiom di Firenze la solidarietà della nostra organizzazione». Le nubi, però, accompagnano anche i rapporti tra la Cgil e la minoranza interna. Epifani ha scritto giorni fa al leader di "Lavoro e società", Nicola Nicolosi, ammonendolo sulla scelta di aderire alla manifestazione di Firenze. Sabato, dunque, sarà una giornata tesa per tutto il sin-

Cgil replica a Cremaschi: «Non inquinare il voto»

■ Botta e risposta tra anime diverse della Cgil. Giorgio Cremaschi, segretario nazionale della Fiom e leader della componente di sinistra "Rete 28 aprile" attacca le posizioni della confederazione e dalla segreteria Cgil arriva la replica di Achille Passoni. L'argomento del contendere è il referendum tra i lavoratori che deciderà la definitiva approvazione del protocollo sul welfare, siglato il 23 luglio scorso da sindacati e governo.

Cremaschi, infatti solleva dubbi pesanti sulle modalità di voto: «Non sappiamo che sta succedendo - dice - sappiamo solo

che in alcuni casi si sta già votando. Inoltre come fa il segretario della Fim a dire alla stampa che il sì sta prevalendo? In alcuni casi ho la prova, come a Collegno, che i seggi sono stati già aperti».

Secca la risposta del segretario confederale della Cgil, Achille Passoni: «Insinuare dubbi sulla trasparenza del confronto e del voto dei lavoratori e dei pensionati è inaccettabile; inquina il grande terreno democratico rappresentato da questo appuntamento; offende le migliaia di donne e di uomini di Cgil, Cisl e Uil che presiedono al confronto e al voto».



Ogni lunedì **l'Unità** + 1 2 €

L'APPELLO

In poche ore centinaia di messaggi all'appello on line del nostro giornale. Molti sono d'accordo, e ci spiegano il loro perché

È forte il timore per il ritorno di Berlusconi Ma anche il rammarico per i rischi che corre un governo che ha ben governato

I MESSAGGI

«Forza Prodi. E il governo L'Unione sia unita Grazie per avere dato a noi lettori la possibilità di rivolgere questo appello all'Unione: che la smettano con queste schermaglie. Noi vogliamo una coalizione unita, compatta, seria e che non ci faccia pentire della fidu-

Luisa

Sei anni fa, ricordate?

Abbiamo perso le elezioni di 6 anni fa proprio per lo stesso motivo. Il popolo di centrosinistra è stanco di queste divisioni.

Fabio Pierantoni

Basta "ini"

cia e del voto.

Tra grillini, mastellini, dipietrini, dinini, rifondini, pdcini, verdini e tutti gli altri "ini" che la fantasia è in grado di partorire mi sta venendo la nausea. Vedo il nano e il fine cameriere nero alla finestra, cerchiamo di non lasciargli la porta spalancata! Un colpo di reni e unità, compa-

Edoardo

Si torni al programma

Bisogna rispettare il programma sottoscritto ad inizio legislatura altrimenti si perderanno molti più consensi da parte dell' elettorato.

Enzo Oppedisano

Torna Berlusconi?

La cosa più sorprendente è che ci sia bisogno di un appello simile... Sono d'accordissimo - vivo all'estero - se ridate il governo dell'Italia a Berlusconi rinuncio alle nazionalità italiana - non voglio essere rappresentata da una persona così imbarazzante.

M.G. Mulas Trant - Irlanda

Gli ultimi 38 anni...

Sono d'accordo, non solo perché se ne va via questo governo, ma perché negli ultimi 38 anni ci ho creduto, e come me ci hanno creduto mia moglie le mie figlie, molte delle persone che mi sono care, e tante persone brave ed oneste che in questi giorni vivono ore di tristezza

perché tutto è inspiegabile... William Emilio Cerritelli

Il buon governo

Sarebbe ora di far capire agli italiani che Prodi e la sua squadra stanno lavorando bene e prendersene i meriti anziché lasciare spazio alle menzogne che Tremonti & co. ci propinano ogni sera nei telegiornali, sicuri di non essere smentiti.

Anna Bruno

Sono qualunquista

Sono d'accordo che sia lanciato un appello ad un minimo di buon senso politico, anche se non credo nella sua efficacia, perché penso che la qualità del personale politico della sinistra sia nel complesso scaduta. Ho sempre amato la politica e aborrito il qualunquismo, ma ora mi ci sento trascinato.

Riccardo Sutto

L'interesse dei deboli

Sono d'accordissimo, abbattiamo gli interessi di parte e lavoriamo per l'unità della coalizione dando prova di serietà e responsabilità. Portare avanti il programma negli interessi dei più deboli, abbattere il debito pubblico e ridurre la pressione fiscale verso le PMI.

No a passi indietro

Il ritorno della destra rischia di fare arretrare il paese. I valori della solidarietà della giustizia ed equità sociale, elementi necessari per l'ammodernamento del paese, saranno seriamente compromessi con l'avvento di

"questa destra" al governo. Claudio Pezzarossi

smetta di dividersi»

lo dico no

No, perché bisognerebbe fare i nomi di chi, in questo anno e mezzo, ha votato leggi che non sono nel programma, o addirittura ci vanno contro!

Stefano-Monza

L'interesse di tutti

Occorre che i nostri politici si rendano conto che l'interesse unico da perseguire è l'interesse di tutti, l'interesse della collettività che sono chiamati a rappresentare. Non devono pensare ai piccoli particolarismi, ma ricercare una sintesi unitaria.

Ivan Facchini

Senza se e senza ma

Sottoscrivo l'appello senza se e senza ma. Se cadrà il Governo Prodi, chiunque esso sia, dovrà fare i conti con me. Stavolta non mi macererò lo stomaco con l'ulcera. Promesso.

Gaetano Esposito

Troppe divisioni

Il centrosinistra ha perso con-



Elettori dell'Ulivo in Piazza Santissimi Apostoli Foto di Riccardo De Luca/Ap

senso non per la sua azione di governo, che è buona anche se può essere migliore, ma soprattutto perché ci sono troppe divisioni nella coalizione.

Antonio

Più di Grillo...

Nell'arte dell'autolesionismo su-

che politica matura qui si è ancora neonati della politica. L'appello è sacrosanto. Ivan Minguzzi

Politica come servizio

È ora si torni ad una interpretazione del lavoro dei deputati come attività di servizio verso i citperiamo il vaffa di Grillo! Altro tadini, nell'interesse collettivo e che raccolga il malessere di

non alla ricerca di poche preferenze. o questo o almeno il coraggio di andarsene e lasciare il posto a chi crede nella politica come servizio.

Claudio Quaglia (Ds per il Pd)

Quanti volantini?

L'appello

Cara Unione,

oltre a frantumare la

maggioranza ledono

l'immagine del governo

che a questa coalizione

avevano dato fiducia Pur

non farti del male...

L'Unità rivolge un appello

ai partiti dell'Unione affinché

cessino le divisioni e i litigi che

allontanando numerosi elettori

rispettando e conservando le

interventi di governo, si deve

dire basta a un modo di agire

male a se stessa. Un simile

con il quale l'Unione fa solo del

legittime differenze sui vari

Finalmente una voce forte

comportamento fa sì che l'attenzione dei cittadini e dei media sia tutta rivolta alle tensioni e ai litigi, lasciando in secondo piano, o addirittura nascondendo, la difficile azione di risanamento intrapresa dal governo Prodi, con il risultato paradossale di far ricadere solo sul centrosinistra il peso dell'antipolitica e di restituire consensi a quella destra che ha portato il Paese sull'orlo della bancarotta economica e morale. Siete d'accordo con questo appello lanciato dall'Unità? E perché? Dite la

quanti si impegnano in attività di base.con passione e sacrificio. Questi signori stanno annul-

lando quanto ha fatto il governo e il nostro impegno di

Quanti volantini serviranno a recuperare l'immagine che danno del governo?

Cantini Roberto

Juve e sinistra

Sono tifoso della Juventus. È la squadra che mi ha accompagnato nella crescita e maturità (ho 57anni). Ho sempre votato per la sinistra. Un tempo la squadra del cuore non si cambiava. Oggi dovesse cadere il governo, non mi schiererei per un'altra squadra. Ma non voterei più.

No agli isterismi...

D'accordo. Sia data la possibilità al governo di realizzare il programma sottoscritto da tutti gli aderenti all'Unione. Basta isterismi e voglia di protagonismo.

... e ai capricci

Vanno bene i «distinguo», ma dire sempre no, puntare i piedi come bambini capricciosi è insopportabile. Così ritorna il «cavaliere» e ce lo teniamo per un ventennio.

Luca

I sordi e il Titanic

E facciamo l'ennesimo appello ai sordi: al vertice della sinistra ci sono testoni che non si meritano affatto il popolo che li ha eletti. Ballavano e suonavano sul Titanic..

Franco Negro

Mai più Berlusca

Sono d'accordo! È un dovere verso i tanti che hanno creduto e credono alla bontà del programma dell'Unione, e alla sua impronta di giustizia sociale. Verso coloro che su questa scommessa hanno messo la propria faccia (spesso molto più credibile di altre famose). Mai più Berlusca...

Salvatore

Non capisco

Ho votato per l'Unione dall'estero, per la prima volta e con fie-rezza. Pare che i voti degli emigrati siano stati determinanti. Meglio così. So perché ho votato per il centro sinistra. Non capisco invece cosa stia succedendo ora. Da qui sembra che sentiate una grande nostalgia di Berlusconi.

Alex Zanoli

Tagli di governo

L'unico modo per recuperare la fiducia tradita sarebbe un segnale forte di rinnovamento, a partire dal ridimensionamento della squadra di governo. Ma, facendo questo, il già fragile puzzle su cui si regge questo governo, andrebbe in pezzi....

Costanza Firrao

Bravo Prodi

Pienamente d'accordo. Questo governo, anche se continuamente minacciato dall'equilibrio risicatissimo in Senato, ha preso decisioni che hanno fatto comunque cambiare rotta al Paese, riportandolo in linea con i parametri europei. Eppure, si percepisce sempre e solo tensione e disaccordo.

Claudio

La legge 30

Non c'è unità senza rispetto del programma. Il governo Prodi elimini la precarietà sul lavoro abolendo la Legge 30 e vedrete che risolverà molti dei suoi problemi di consenso. La parola è "fare" per i ceti deboli senza farsi condizionare dai poteri forti.

Marco Montelisciani

Perché farci male?

Questo governo sta secondo me facendo bene. perche farci del male da soli? Meglio un governo di centro sinistra...migliorabile o una nuova sciagura Berlusconi? Una sconfitta del governo sarebbe la tomba del Pd. O forse è questo che alcuni della maggioranza auspicano?

Erminio Cattaneo



Il presidente della Repubblica ha ricevuto il capo del governo da cui ha avuto assicurazioni: sto mediando incessantemente

Il presidente della Repubblica ha ricevuto Non è in discussione la controfirma presidenziale sul testo che gli verrà consegnato Ma il capo dello Stato mette le mani avanti

LA CRISI STRISCIANTE

Il Colle: no a pasticci in Finanziaria

Altolà del Presidente rispetto a un testo «abnorme» come il maxiemendamento dello scorso anno

■ di Vincenzo Vasile / Roma

NEL FELPATO GERGO istituzionale è una «raccomandazione», in parole povere si tratta di un altolà. All'indomani dell'incandescente pre-vertice di maggioranza, Romano Prodi in-

sieme a Tommaso Padoa-Schioppa sale le scale del Quirinale per l'incontro, in teo-

ria di *routine*, fissato per illustrare al presidente della Repubblica le linee della Finanziaria e del disegno di legge di bilancio che il governo dovrebbe varare nel consiglio dei ministri di oggi. E si trova davanti a un Napolitano piuttosto spigoloso, che gli ricorda che l'anno scorso nell'esame parlamentare della Finanziaria si toccò un «punto limite», e che quel che capitò allora non deve più accadere. Mai più.

Il riferimento è al famigerato maxiemendamento che - in una situazione di caos analoga a quella di questi giorni - la maggioranza e il governo praticarono per rabberciare i conflitti intestini. Nel comunicato di ieri mattina del Quirinale rimane qualche traccia di queste pesanti difficoltà e dei conseguenti interrogativi, quando si chiarisce che nel corso dell'incontro il governo ha potuto illustrare al presidente appena le «caratteristiche» e le «modalità» del provvedimento in gestazione. Insomma, la gestazione del disegno di legge che Napolitano dovrebbe controfirmare entro il 30 settembre è ancora in corso. Off the records. il presidente del Consiglio ha prospettato gli scontri all'interno dell'Unione, ma ha anche cercato di rassicurare: «Sto mediando incessantemente, e alcuni nodi li ho già sciolti, gli altri confido di risolverli entro il consiglio dei ministri di domani (oggi, ndr)». Napolitano non interferisce, e non entra nel merito delle questioni politiche. Ma si concentra - è questa l'unica indicazione che trapela dal riserbo degli uffici del Colle sulla prossima, decisiva «gestione parlamentare» della Finanziaria,

Napolitano non interferisce Ma si concentra sulla «gestione parlamentare» raccomandando estrema attenzione

Ci sono due modi per reagire ai sondaggi che

raccomandando estrema attenzione. C'è un precedente su cui riflettere. Era il 20 dicembre dell'anno scorso, e davanti alle alte cariche dello Stato, il presidente non si limitò a fare gli auguri di fine anno. La finanziaria era in discussione in Parlamento, e si stava affrontando il pasticcio dell'impunità dei reati amministrativi, entrata di soppiatto nel mega-emendamento monstre.

Le parole del presidente furono assolutamente perentorie, molto più dure e intimative di quelle dedicate in simili altre occasioni all'argomento dai suoi predecessori Scalfaro e Ciampi, nei confronti di altrettanto gravi sgarbi compiuti da Berlusconi: nel provvedimento era stato inserito l'anno scorso, così denunciò Napolita-

sposizioni, e si era raggiunto il «limite estremo» di sopportabilità, anche perché tutto ciò impediva la comprensibilità da parte dell'opinione pubblica e approfondiva il solco tra politica e cittadini. Si rimediò in extremis, e parzialmente. Quelle parole sono ancor più valide oggi. Così, il 30 settembre la controfirma al disegno di legge governativo da parte di Napolitano, tranne imprevisti, si può considerare pressappoco un atto prevedibile e dovuto. Ma il presidente pretende garanzie effettive perché la successiva discussione parlamentare non si incarti e non porti all'epilogo «abnorme» dell'anno scorso. E, come si sa, la Costituzione prevede un atto ben più impegnativo del Quirinale al culmine dell'iter parlamentare dei provvedimenti legislativi, vale a dire la promulgazione. Decisione che spetta al presidente. In verità, non è mai accaduto che una manovra di bilancio venisse rinviata alle Camere dal Quirinale, ma ciò non toglie nulla al peso della preoccupata «raccomandazione» che il presidente ha rivolto ieri al governo.

no, un «numero abnorme» di di-



L'INTERVISTA ROSY BINDI La candidata segretaria per il Pd. «Basta farci del male. Pensiamo alle famiglie e non a tassare le rendite, ma solo le grandi»

«Non ci sarà alcun governissimo se cade Prodi»

■ di Maria Zegarelli / Roma

Il ministro arriva con caffé e pasticcini per i suoi collaboratori. «va bene la dieta, ma qui servono energie...». L'altra sera, ospite a Ballarò, ha mandato in rete due o tre palle



niente male l'attaccante Rosy Bindi, lasciando a bocca asciutta Ignazio La Russa, An, difensore - scarso - della passata legislatura. Molto più complicato difendere la maggioranza da se stessa. Clemente Mastella, per esempio, parla di un complotto contro di lui. Rosy Bindi gli dà (un po') ragione: si è esagerato (un po').

Ministro, lei c'era. È stata gogna mediatica contro il suo collega

«In realtà sono arrivata a metà trasmissione perché ero stata ospite di Otto e mezzo, quindi tutta la prima parte mi mancava. Me la sono rivista dopo». E come le è sembrata?

«Anche se non amo Mastella ho trovato il tono un po' forte. È vero però che il Guardasigilli offre molto materiale per una critica contro la casta... ».

Ma gli ha espresso solidarietà? «Se fossi stata presente in trasmissione fin dall'inizio sarei intervenuta: non mi piacciono i capri espiatori, anche se

Smemoranda

io ho un'altra storia politica, un altro stile di vita, però... ».

«Non dimentico che è stato il primo a chiedere le mie dimissioni da ministro della Sanità dicendo che il suo primario non lo votava più, come se le riforme si facessero per raccogliere voti in

«Non serve, ci siamo visti subito dopo Arriviamo alla sinistra radicale. La

maggioranza è di nuovo in fibrillazione. Un altro falso allarme? «Spero e penso proprio di sì. Penso davvero che dobbiamo fare una finanziaria che compie delle scelte politiche, non si può passare da una manovra lacrime e sangue a una praticamente a costo a zero. Sono convinta che ci siano delle spese su cui è ancora possibile intervenire, c'è da tagliare ancora ma

sulla spesa sociale» Tema caldo, le rendite finanziarie. Si può trovare una soluzione?

«Ne sono convinta: non si devono toccare le rendite finanziarie del piccolo risparmiatore e della piccola impresa, ma sulle grandi rendite perché non intervenire? È nel programma ed è previsto in tutta Europa»

Ogni ministro presenta il conto. Il suo? «Abbiamo tre priorità: la non autosufficienza, il costo della casa in relazione ai carichi familiari, l'assegno per i figli. Sono tutti interventi previsti nel programma e sarebbe un segnale di ridistribuzione vera».

Follini chiede a Prodi di dimettersi dopo la Finanziaria. C'è chi reclama il Prodi 2 e chi torna a parlare di governissimo. Dopo Prodi cosa c'è?

ollini ha detto una cosa irresponsabile, sono meravigliata. Ma davvero vogliamo continuare a farci del male? Dopo Prodi, per quanto mi riguarda si va al voto, mentre l'ipotesi di un Prodi 2 può essere presa in considerazione soltanto a un anno dalla nascita del Pd, con un patto chiaro tra il segretario del partito e il governo, per fugare ogni dubbio. Quanto al governissimo c'è chi si illude che questo avvenga, ma non avverrà, e chi desidera che questo avvenga, ma sbaglia».

Il presidente di Arcigav ha definito la sua proposta di tassare di più

«Dietro la candidatura di Veltroni c'è anche il sostegno di tanti interessati a legittimare l'esistente» l'Ici per i single una «legge violenta, familista». Cosa risponde?

«Che dovrebbe informarsi prima di attaccare. Sull'Ici ci sono due elementi da tenere in considerazione: reddito e componenti del nucleo famigliare. Nessuno chiede a una persona sola, con poche risorse, di pagare come un single con un reddito più alto. A parità di reddito, però, un single non può avere lo stesso sconto fiscale di una famiglia con tre figli»

Passiamo al Pd. Domani (oggi per chi legge, ndr) c'è il faccia a faccia tra i candidati. Soddisfatta?

«Non mi risulta. Non c'è un faccia a faccia. Parleremo in orari diversi. Almeno questo mi è stato comunicato».

La critica che le muovono con più frequenza: Bindi fa una campagna «contro». Non crede che ci sia un fondo di verità? «Contro chi?».

Veltroni e Letta. ministro.

«Non è vero. Io faccio una campagna elettorale per il Pd. Mi sta a cuore un buon partito, forte, e per questo pongo delle questioni, serie, a tutti e naturalmente in modo particolare a chi è dato per favorito. Ma vorrei porre una domanda: il fatto che ho deciso di candidarmi è forse stato vissuto come lesa maestà?».

Veltroni secondo i sondaggi è al 78%. Scoraggiata?

«Per nulla, sono contenta: posso solo migliorare. Scherzi, a parte, faccio una battaglia per tutti».

Ha più volte sostenuto che Veltroni rappresenta gli apparati...

«Mi sono limitata a registrare un fatto. Perché considerarla un'offesa? È chiaro che dietro la sua candidatura c'è anche il sostegno di tanti interessati a legittimare l'esistente. Questo non vuol dire che Walter non riuscirà a cambiare le cose, ma oggi è così».

Ministro, dicono che lei si sia candidata su invito di Prodi.

«È offensivo sostenere una cosa del genere. Mi sono candidata perché credo nell'Ulivo fin dall'inizio e credo nella necessità del partito nuovo. E poi le primarie hanno un senso se ci sono almeno un paio di candidati».

Lei ha in lista due nipoti di Prodi... «In famiglia Prodi sono cento, io ne ho solo tre. Chissà dove sono gli altri».

Veltroni vuole un Pd allegro, Letta giovane, lei come lo vuole? «Vero. E democratico».

Il rischio correnti: come si evita? «Dicendo dei sì e dei no. Questo partito non può essere vittima del bilancino. A sostegno di Veltroni ci sono più liste che si sono presentate con documenti, ognuno dei quali dice cose diverse. Il candidato deve dire da che parte sta. Io ho un solo programma, non ci sono appendici».

ULIWOOD PARTY

Marco Travaglio

danno la popolarità del governo in picchiata: prendersela con Grillo che «fa il gioco della destra»; oppure domandarsi come sia possibile che gl'italiani in fuga dall'Unione si rifugino nella

Casa delle Libertà, come se non l'avessero già sperimentata due volte, nel '94 e nel 2001-2006, con gli ottimi risultati che tutti ricordano. O meglio, che pochi ricordano. E il punto è proprio questo: perché i due peggiori governi della storia repubblicana, il Berlusconi 1 e il Berlusconi 2. non sono bastati a maturare quel "vaccino" che, secondo

Montanelli, doveva immunizzarci da un Berlusconi 3? Perché le leggi ad personam, il conflitto d'interessi, lo sfascio della giustizia, della scuola e della finanza pubblica, le epurazioni bulgare, la crescita zero, il boom dell'evasione fiscale, i 12 condoni in un anno, le due guerre camuffate da missioni di pace, la legge elettorale-porcata non le ricorda più nessuno e c'è chi, inviperito per le fesserie dell'

Unione, è pronto a ricascare

nell'incubo? Anzitutto perché

l'informazione che conta è ancora saldamente nelle mani di Bellachioma. Ma soprattutto per l'assoluta incapacità dei leader unionisti di rammentare a ogni occasione che cosa fu quel quinquennio nero. Perché non lo fanno mai? Perché non possono. Se ricordassero le leggi vergogna, qualcuno domanderebbe: e perché non ne avete cancellata nemmeno una? Se ricordassero le epurazioni bulgare, qualcuno domanderebbe: e perché Luttazzi e la Guzzanti non

hanno un programma in Rai, e perché Oliviero Beha non è stato reintegrato? Se ricordassero il precariato delle leggi Treu e Maroni, qualcuno domanderebbe: e perché non avete modificato quelle leggi? Se ricordassero i continui sabotaggi alla giustizia, qualcuno domanderebbe: perché allora avete bloccato il processo per il sequestro Abu Omar col segreto di Stato e col conflitto alla Consulta? Se ricordassero la guerra ai giudici di Milano che processavano il premier, qualcuno

domanderebbe: e perché allora avete insultato per mesi Clementina Forleo e ora non dite una parola su Mastella che vuole trasferire il pm De Magistris che indaga sul premier e sulle telefonate di Mastella? Se ricordassero il monopolio Mediaset a danno di Europa7 e la lottizzazione della Rai, qualcuno domanderebbe: e perché non mandate Rete4 satellite, non passate le frequenze a Europa7 e non ritirate i partiti dalla Rai? Se qualcuno ricordasse il conflitto d'interessi, qualcuno domanderebbe: e perché non fate un legge seria per risolverlo una volta per tutte? È per non rispondere a queste

domande che si preferisce archiviare tutto. Ma così si smarrisce il marchio sul quale, faticosamente, si era costruita la striminzitissima vittoria del 9-10 aprile 2006. L'unica cura contro l'amnesia del paese più smemorato del mondo è costringere Berlusconi a uscire alla scoperto sulle tre ragioni sociali del suo fare politica: i processi, i soldi e le tv. Nulla di eversivo: basta mantenere qualche promessa elettorale. Per esempio, abolire la ex-Cirielli che manda 9 processi su 10 in prescrizione: se la giustizia ricomincia a funzionare spedita, Bellachioma - l'imputato più prescritto della storia - mette

mano alla fondina. Idem se si ripristina il reato di falso in bilancio: Bellachioma, che coi libri contabili ha più problemi che coi libri, salta su come un misirizzi. Idem se si fissa un tetto antitrust sul numero di reti tv e sulla pubblicità. Idem se si tassano le rendite e le eredità a una quota accettabile, come da programma elettorale. Se si fa ciò che è giusto, colui che ingrassa da trent'anni sull'ingiustizia uscirà fuori al naturale, e tutti si ricorderanno chi è. Se invece si continua ad attaccare Grillo, cioè il sismografo, il sisma seguiterà a far danni. E presto ci sveglieremo nell'incubo del Berlusconi 3.

PARTITO DEMOCRATICO

«C'è un'antipolitica che dá voce al malumore della gente. Poi c'è quella dei partiti fatta di risentimenti, di immobilismo e visibilità»

Una platea composta e un po' emozionata che ascolta ma fa anche domande su argomenti concreti: scuola, mafia, legalità

VERSO LE PRIMARIE

Veltroni: «No all'antipolitica della politica»

OGGI

Il candidato parla ai giovani: «Il paese è fermo, aiutateci a rimetterlo in movimento»

■ di Bruno Miserendino /Roma

POCHI giovani nelle liste? Messaggio di Veltroni: troppe polemiche, vediamo il bicchiere mezzo pieno. «Si può sempre far meglio - dice il candidato segretario - ma insomma, mol-

ti capilista per le primarie sono giovani e il fatto è che per la prima volta dei sedicen-

ni voteranno e potranno essere votati». E chissà, aggiunge, che da questo avvenimento non ne derivi anche un altro: il voto ai sedicenni almeno per le elezioni amministrative, proposta che Veltroni ribadisce.

Il candidato del Pd parla alla Limonaia di Villa Torlonia in mezzo a duecento giovanissimi che, si desume, voteranno tutti alle primarie del 14 ottobre. A vederli così, fare domande e ascoltare il sindaco, con grande attenzione e molta compostezza, sembra che l'antipolitica non abiti lì. Nessun Vaffa, un po' di emozione nelle domande, ma argomenti concreti: scuola, mafia, legalità, valori, problemi dell'integrazione, solidarietà. Veltroni li invita a andare in Campidoglio per la Birmania e assicura: il Pd rimetterà al centro «la bellezza della politica». «La politica può essere brutta come poche cose, quando diventa mestiere, quando fa del potere un fine». «Ma se è bella è quella che ha cambiato il mondo». «Oggi i giovani hanno paura del futuro e se la società è migliore del passato, è anche molto infelice. Facciamo in modo che il mondo non diventi quello dei film di fantascienza catastrofisti, dove le persone sono asserragliate nei loro bunker. Facciamo una società più serena. Dove le regole e la legalità, e non le conoscenze, assicurino i diritti». «E non abbiate paura del merito, se le pari opportunità sono garantite».

Il messaggio, ovviamente, è partecipare, perché questo è l'antidoto non solo all'antipolitica ma anche ai disvalori di oggi. Viva la bella politica se non è totalizzante.

«Diffido sempre di chi vive solo di politica o di soldi». «Servirebbe aggiunge - una dieta bilanciata, a base di tanti interessi diversi». Lui ad esempio ribadisce che il progetto di andare in Africa a fare solidarietà non l'ha accantonato. «In Italia - dice - tutto è o bianco o nero, basta pensare a immigrazione e sicurezza». Il sindaco ammette che

l'enorme numero di romeni sta aggravando i problemi nella capitale, ma dice che ci vogliono sia la fermezza che l'integrazione: «È nella terra di mezzo che si trova la soluzione». «Mi fa impressione la quantità di odio che aggroviglia la politica italiana, maggiore di quando c'erano Dc, Pci o Msi. Allora, le persone si rispettavano.

Negli ultimi 14 anni sembra che tutto ruoti attorno a Berlusconi o i comunisti. Togliamo tutta questa roba, facciamo le riforme che servono, e il paese comincerà a muoversi». Cita il caso della riduzione dei parlamentari: «Sono tutti d'accordo, allora fatelo». «E invece ognuno sta a pensare a quel che è accaduto cinque anni prima, nel-

l'altra legislatura...». Alla fine questo immobilismo esaspera i cittadini. «Ci sono - ha spiegato - due tipi di antipolitica. Quella che dà voce al malumore ed è manifestazione di un malessere. E c'è l'antipolitica della politica perché la politica stessa alimenta certi sentimenti: è invasiva, onnipresente, parla un linguaggio senza ideali e

senza valori». Che può fare il Pd? Intanto essere lieve, occuparsi meno dei consigli d'amministrazione e più dei bisogni dei cittadini. Un sedicenne chiede: ci sarà, nel Pd un'organizzazione giovanile? «Ci sarà - risponde Veltroni - ma non sarà una riproduzione bonsai dei partiti di oggi. E anche il Pd sarà così, del tutto nuovo... ».

Letta: «I miei candidati under 35 Se perdo io il Pd nasce già vecchio»

■ di Federica Fantozzi / Roma

DECREPITUDINE o lista Letta: le alternative per il Pd sono solo due. Enrico Letta si infila sinuoso nelle polemiche tutte veltroniane tra Giovanna Melandri e i giovani

della Margherita per annuncia-re che dei suoi 7277 candidati la media è under 35 e i capilista hanno meno di 40 anni. «Elettori e militanti sappiano che o i giovani hanno successo con noi - sfida - o il Pd nasce vecchio». Anche se, a votare l'ex ministro più giovane d'Italia, sarà un "grande vecchio" come Francesco Cossiga con cui c'è un'amicizia familiare che dura da tempo: «La sua scelta inorgoglisce la mia metà sassarese».

Pur travolto dalla Finanziaria, il sottosegretario di Palazzo Chigi si ritaglia mezz'ora per ufficializzare la lista nazionale: i suoi Democratici saranno presenti in tutti i 475 collegi italiani, con 9 candidati segretari regionali. Raccolte quasi 62mila firme «senza apparati di partito dietro le spalle ma con un esercito di volontari che, almeno in questa tappa, sono arrivati primi». È un Letta parecchio pungente: «In questi giorni c'è stato un discutibile mercato per la riammissione di liste presentate in modo non corretto. Un caos impressionante. Abbiamo già detto che le regole delle primarie

mettono in difficoltà chi non è supportato dai partiti, e chi le ha volute non è stato neppure in grado di gestirle».

Mette nel mirino le «polemiche poco edificanti per l'esclusione dei ragazzi dalle liste (di Veltroni, ndr)» e «gli strombazzamenti sulla società civile finiti in modo imbarazzante». Insomma: «Chi vuole il ricambio generazionale voti noi». E la parola d'ordine dell'ultimo miglio, le due settimane finali di campagna, sarà appunto: «nuova generazione».

Al sesto piano di un hotel romano con le vetrate offuscate dalla pioggia, Letta ribadisce la richiesta di un appello congiunto al voto da parte dei 5 candidati ormai ufficiali, e annuncia che chiuderà la campagna come l'ha cominciata: on line. Cento incontri in altrettante città il 13

Accanto gli siedono alcuni dei suoi capilista: il sottosegretario bersaniano Marco Stradiotto, ex sindaco in un comune vene to, forte di 7mila preferenze strappate al centrodestra; l'euro-

«Cossiga mi voterà? Inorgoglisce la mia metà sassarese» In lista imprenditori e associazionismo

la; il presidente della Commissione Esteri (Ds) Umberto Ranieri; il segretario della sezione ex Ds ora ulivista di via dei Giubbonari a Roma Fabio Nicolucci. Ci sono tre dei capilista stranieri a Roma: Lul Osman, imprenditrice somala e membro della consulta Immigrati; Sibi Mani, portiere indiano che sfiderà il potente presidente della provincia di Roma Enrico Gasbarra; Romulo Salvador, leader della

comunità filippina. La squadra lettiana schiera l'ex presidente dell'Azione Cattolica campana Cananzi, il focolarino Raffaele Scamardì, l'economista Giacomo Vaciago, i professori Beppe Tognon e Ferdinando Targetti, il preside di Lettere di Napoli Eugenio Mazzarella, l'ex presidente dell'Authority Energia Pippo Ranci, l'imprenditrice del vino Marilisa Allegretti, Pina Amarelli dell'omonima liquirizia, l'imprenditore tessile ed ex ministro dell'Istruzione Giancarlo Lombardi, i presidenti della Basilicata De Fippo e della provincia di Trento Dellai, i diessini Alessandra Poggiani, direttore generale di Laziomatica, e Nicola Nanni. Quota adolescenti: la 16enne indiana Giulia Koickal e la 19enne Anna Ascani. Ultimamente i virgulti sono contesissimi dai tre sfidanti. Riflessione lettiana: «Il Pd deve nascere forte, giovane, vitale. Se nascesse moscio, vecchio e con poco sprint la nostra avventura non decollereb-



Veltroni ieri all'incontro con i giovani

Tra uno e due milioni i partecipanti. Veltroni supera il 75 per cento

Un milione di elettori certi, un altro milione meno interessato alle primarie o incerto ma che con molta probabilità andranno a votare. È il risultato del sondaggio, realizzato da Ipsos per l«Espresso» su un campione di 2mila interviste telefoniche condotte tra il 17 ed il 19 settembre.

Chi andrà sicuramente a votare il 14 ottobre è pari a 1 milione e 100 partecipanti mentre un altro milione è ancora incerta. Insomma l'obiettivo di guardare verso i due milioni, lanciato qualche tempo fa dai leader del Pd è possibile ma non scontato e richiederà una iniziaSecondo tema del sondaggio i voti dei diversi candidati e in base alle risposte raccolte da Ipsos non c'è partita tra i candidati alla guida del Pd: Walter Veltroni oscilla tra il 75 ed il 78 per cento delle intenzioni di voto, Rosy Bindi tra l'11 ed il 14%, Enrico Letta tra il 7 ed il 10 per cento. Per gli altri candidati, (Mario Adinolfi, Jacopo Gavazzoli Schettini e Giorgio Gawronsky si prevede un risultato che oscilla tra il 2 ed il 4 per cento. Gli incerti sono pari al 10 per cento ma in queste poco più di due settimane avranno tempo per scegliere.

EDITORIA Convinto che si voti in primavera, l'ex premier prepara i suoi media alla massima «potenza di fuoco». Si parla anche di una fusione tra «Libero» e «il Giornale»

Berlusconi schiera i «direttori di guerra»: Belpietro a Panorama e Giordano al Giornale

DI NATALIA LOMBARDO

Come il generale Custer prima della battaglia, srotolata sul tavolo la mappa del territorio mediatico da occupare, Silvio Berlusconi ha piazzato gli uomini-panzer nei punti chiave dell'informazione, convinto che il governo Prodi cada a novembre e che si voti nella primavera del 2008. Spostate le bandierine: Maurizio Belpietro lascia il Giornale per dirigere Panorama, settimanale Mondatori quasi collassato sotto le mani di Pietro Calabrese. Al Giornale andrà un giornalista di grido e di famiglia, Mario Giordano, che lascia Mediaset e la direzione di "Studio Aperto"; a guidare il tg di Italia1 sarà quasi certamente Giorgio Mulè, uomo macchina da guerra forzista a VideoNews, la struttura per gli approfondimenti di Mediaset.

Un terremoto per le redazioni, un esercito pronto alla grande guerra elettorale per Berlusconi. L'ex premier aveva già cominciato a blindare il campo l'estate scorsa con l'arrivo al Tg5 di Clemente Mimun al posto di Carlo Rossella.

Belpietro si insedierà a Segrate l'11 ottobre. Della sua uscita dal quoti-

diano di Paolo Berlusconi si parlava da tempo. Anzi, nelle redazioni di Milano e di Roma nessuno si è stupito, semmai "si è stappato lo champagne" per l'arrivo di Mario Giordano, "un collega". E per lo scampato pericolo Mulè, un sub comandante berlusconiano senza le doti giornalistiche dello stridulo quarantenne "Grillo Parlante". L'allarme vero è a Panorama, dove

Giordano lascia Italia1 e torna al Giornale dove lo ricordano come «un collega che lavora moltissimo» l'arrivo de "L'Antipatico", berlusconiano Doc, sembra il detto da Blues Brothers: "quando il gioco si fa duro i duri cominciano a giocare". La redazione è sotto choc e stamattina si riunisce in assemblea. Ma c'è anche chi brinda sotto la scrivania per l'uscita del direttore: accolto da un alto gradimento tre anni fa, ha portato il magazine sulla via del declino (doppiato da L'Espresso con le ultime inchie-



Belpietro s'insedierà a Panorama l'11 ottobre, dopo aver diretto il Giornale per la direzione per 11 anni

ste anti-casta). Il restyling da marzo non ha portato alcun vantaggio, e la redazione non riesce a sapere i dati sulle vendite, annullate a luglio e a settembre le "riunioni di budget" col direttore. Insieme al fattore politico, infatti, c'è l'allarme di casa Mondadori per la deriva dell'ammiraglia Panorama, zeppa di scialuppe (gli allegati: Dvd, libri giochi e gadget). Gianni Vallardi, dg di Periodici Italia



Il super berlusconiano Mulè lascia Videonews di Studio Aperto

Mondatori, fa capire l'urgenza editoriale dai requisiti di Belpietro: "Originalità, orientamento, punti di vista decisi e, non dimentichiamolo, notizie". Pietro Calabrese sembrava quasi aspettarselo; l'editrice lo mette in panchina come editorialista, mentre dà un'altra soddisfazione a Belpietro: a Mediaset manterrà una trasmissione, dopo che "L'Antipatico" è stato cancellato da Rete4 e Emilio Fede ha fatto capire a Berlusconi che di cedere a lui il Tg4 non se ne parla. Nessuna assemblea al Giornale, semmai era in preparazione uno sciopero sul piano editoriale. Né si aspettano terremoti nell'ufficio centrale di nomina belpietrana, si ventila un passaggio da vice a condirettore per Michele Brambilla e qualche migrazione a Panorama. Dato per scontato l'arrivo di Giordano (fino a ieri sera non ufficializzato), l'addio di Belpietro dopo quasi 11 anni di direzione non lascia indifferenti, ma «Mario sarà accolto come un amico, è uno che lavora tantissimo», dicono di lui, cresciuto tra il Giornale e l'Indipendente con Feltri e Belpietro. La mappa del Risiko di Silvio su Pa-

lazzo Chigi è completa, o quasi. Fer-

ieri si riparla di una fusione tra Libero e Il Giornale, altra corazzata superdiretta da Feltri e spedita alla conquista del Nord per togliere terreno al

Corsera. E, come gadget berlusconiano, torna utile pure la tv satellitare salmonata di Michela Vittoria



La repressione continua ancora più brutale Il numero delle vittime potrebbe essere più alto



Le informazioni sono sempre più frammentarie Blog oscurati, tagliate le linee dei cellulari

I generali non si fermano, 9 morti in Birmania

La polizia spara sui manifestanti. Caccia ai reporter: uccisi un giapponese e forse un tedesco Arrestati almeno 800 monaci. La giunta militare concede il visto all'inviato dell'Onu

di Gabriel Bertinetto

DIECI MINUTI per andarsene e sfuggire al massacro. Poi sui coraggiosi che a Rangoon non hanno ceduto al ricatto dei militari, si è scatenata la violenza. Più feroce e indiscrimi-

nata del giorno prima. I morti sono almeno nove. La cifra è fornita dagli stessi me-

dia di Stato, ed è quindi possibile che sia anche più alta. I resoconti di quanto è accaduto ieri nella ex-capitale birmana sono frammentari, perché la libera stampa - nel Paese in cui la premio Nobel Aung San Suu Kyi da 18 anni, salvo qualche breve intervallo, vive agli arresti domiciliari -, non ha diritto di cittadinanza. Al contrario è piuttosto considerata un nemico, e se ne è avuta una tragica prova con l'assassinio di un fotografo giappo-

La sua colpa era quella di documentare gli attacchi scatenati dal dittatore Than Shwe contro la folla che si era radunata nei pressi della pagoda Sule. L'eroico reporter, Kenji Nagai, è uno dei tanti che non ha obbedito all'ordine di sgomberare. Non era un manifestante, ma nell'ottica di coloro che hanno scatenato la repressione era forse anche peggio. Era uno che contribuiva a far conoscere la verità. Come i due colleghi e connazionali, Kazura Endo e Koji Hirata, che sono stati scortati all'aeroporto e costretti a ripartire. O il cronista tedesco, di cui non si conosce il nome, che secondo alcune voci non confermate, avrebbe a sua volta perso la vita durante gli scontri. I militari hanno intensificato gli sforzi per impedire che le notizie su quanto sta accadendo, escano dal paese. Molti blog sono stati oscurati e diverse linee di cellulari tagliate, rendendo sempre più difficile la diffusione via internet di quelle immagini delle proteste che nei giorni scorsi avevano fatto il giro del mondo. L'associazione internazionale per la libertà di informazione (Information Safety

Rastrellate le stanze degli alberghi per scovare cronisti stranieri con visto turistico

and Freedom, Isf) ha denuncia- La rivolta non si ferma, ma ieri to la caccia al giornalista organizzata dal brigadiere generale Kyaw Hsan, ministro dell'Informazione, con rastrellamenti stanza per stanza negli hotel del centro di Yangon (Rangoon), alla ricerca di cronisti entrati in Myanmar (Birmania) con visto

nelle strade di Rangoon la folla era meno numerosa. Nella notte la polizia aveva setacciato i monasteri, picchiando i monaci ed arrestandone moltissimi. Durante i rastrellamenti, un bonzo sarebbe stato colpito a morte. L'intento dei militari era di togliere al movimento di contesta-

Ne sarebbero stati arrestati alme-Sciolto con la violenza un assembramento in un punto della città, un altro si riformava in una zona diversa. È andato avanti così sino al cadere delle tenebre. Ogni volta partiva la solita ingiunzione: scioglietevi entro pochi minuti o ne pagherete le conseguenze. Poi gli agenti avanzavano verso la folla. Riempiendo l'aria con il frastuono dei manganelli ritmicamente battuti sugli scudi di rattan. Scagliando i lacrimogeni. Sparando, ora in aria, ora ad altezza d'uomo. La folla, esasperata, a

zione la linfa vitale che gli era

stata iniettata proprio dalla par-

tecipazione dei religiosi. In par-

te lo scopo è stato raggiunto. Va-

rie testimonianze riferiscono

che ieri la presenza delle tuni-

che color zafferano era molto in-

feriore rispetto ai giorni prima.

corpi buttati in un fosso. Mentre i loro sbirri si accanivano contro il popolo in rivolta a Rangoon così come a Sittwe,

volte reagiva tirando pietre o

bottiglie d'acqua. In uno di que-

sti scontri, tre civili sono stati uc-

cisi a colpi d'arma da fuoco, e i

Mandalay, Moulmein, Pakokku, i generali convocavano i diplomatici stranieri nella nuova capitale sorta l'anno scorso in mezzo alla jungla, Naypidaw. Ai rappresentanti degli altri Paesi, che probabilmente non credevano alle loro orecchie, il viceministro degli Esteri ha assicurato che «il governo si sta impegnando a mostrarsi moderato nel rispondere alle provocazioni». Ha accusato «elementi distruttivi sia interni che esterni» come responsabili della crisi, ed ha lamentato che il comportamento della giunta sia stato «chiaramente frainteso».

Non è stata l'unica iniziativa politica rivolta al mondo esterno. A New York, dove erano tutti presenti per partecipare ai lavori dell'Assemblea dell'Onu, si so-

Il vertice dell'Asean condanna il pugno duro contro i manifestanti

no riuniti i ministri degli Esteri degli otto Paesi dell'Asean (Associazione delle nazioni dell'Asia sudorientale). La Birmania ne fa parte assieme a Malaysia, Indonesia, Singapore, Filippine, Thailandia, Brunei, Vietnam, Laos, Cambogia. Il rappresentante birmano ha ascoltato le dure critiche dei colleghi, che hanno «espresso la propria repulsione dopo i resoconti secondo cui le dimostrazioni sono state represse con la violenza e ci sono state vittime». Secondo un funzionario presente ai colloqui, il ministro di Myanmar avrebbe fatto il mea culpa per quanto è accaduto. Se la notizia fosse vera, potrebbe essere il segnale di una potenziale fronda interna al regime, anche se da questo semplice evento non si potrebbe capire comunque quanto sia estesa. Uno sviluppo positivo, sempre sul terreno diplomatico è certamente il sì delle autorità di Myanmar all'arrivo dell'inviato delle Nazioni Unite, Ibrahim Gambari. Il visto d'ingresso nel Paese gli è già stato concesso, ha annunciato il ministro degli Esteri di Singapore, presidente di turno dell'Asean.



In alto la fuga dei manifestanti sotto i colpi dell'esercito; sopra, ciabatte e sangue lasciati sul selciato Foto Ansa

YANGON DIVENTA RANGOON

La Casa Bianca cancella Myanmar «È Birmania, via il nome di regime»

/ Washington

L'amministrazione Usa ha intrapreso una vera e propria guerra di parole nei confronti della giunta al potere da 45 anni nel Myanmar, l'ex Birmania: per dimostrare il proprio appogo ai manifestanti per il no della democrazia nel Paese asiatico, infatti, la Casa Bianca ha enfatizzato la volontà di continuare a chiamarlo con la tradizionale denominazione, appunto Birmania, e non con il termine Myanmar, proprio in quanto adottato dai militari guidati dal generale Than

Shwe. Il rifiuto di utilizzare il nome ufficiale, ha spiegato il portavoce presidenziale Tony Fratto, è assolutamente «intenzionale», giacchè «abbiamo scelto di non impiegare il linguaggio imposto da un regime totalitario e dittatoriale, che opprime il suo popolo». In effetti, non solo gli Stati Uniti ma nemmeno la Gran Bretagna hanno mai accettato la dizione Myanmar, la cui adozione risale al 1989, continuando ufficialmente a chiamare il Paese «Burma», termine

equivalente in lingua inglese a Birmania. «Qua da noi c'è libertà di espressione», ha chiosato Fratto. «Forse loro, invece, non ce l'hanno».

Dopo la fine della dominazione coloniale britannica, nel 1948, il nome del Paese rimase Birmania per oltre quattro decenni. Risale al 18 giugno '89 l'adozione del nome Myanmar, equivalente alla forma in lingua birmana Myanma, a sua volta abbreviazione dell'espressione Myanma Naingngan-

Oltre che per tacitare in qualche modo i gruppi etnici minoritari (ufficialmente ne sono riconosciuti ben 134, suddivisi in sei ceppi principali), molti dei quali da sempre in lotta contro il potere centrale, e cercare così di guadagnarsi un minimo di credito internazionale, la giunta militare adottò la nuova dizione soprattutto per tagliare i ponti con il passato, sottolineando attraverso di essa l'avvento di una sorta di nuova era. Nel linguaggio di tutti i giorni, di fatto, ben poco è cambiato;

anche perchè il regime stesso resta projezione della maggioranza birmana

Il fatto che gli Usa abbiano sempre mantenuto la denominazione Birmania è stato ricordato tanto dal Dipartimento di Stato quanto dalla Cia. «Il Parlamento democraticamente eletto nel 1990, ma mai insediatosi, non riconosce il cambiamento di nome, e l'opposizione democratica continua a utilizzare il termine Birmania.

In virtù del coerente appoggio ai dirigenti eletti in modo democratico, il governo degli Stati Uniti analogamente usa Burma, puntualizza il ministero degli Esteri americano sul proprio sito in Internet.

Nel '90, per la prima volta dopo trent'anni, nel Paese asiatico si tennero libere elezioni, che videro la schiacciante vittoria della Lnd, la Lega Nazionale per la Democrazia di Aung San Suu Kyi, principale forza di opposizione; il regime si rifiutò però di cedere il potere, e Suu Kyi cominciò a essere sottoposta a un' interminabile serie di provvedimenti restrittivi, che durano

Gli Usa e l'Europa non aspettano l'Onu, via a sanzioni mirate contro i militari birmani

Bush dà il via libera a restrizioni economiche contro 14 membri della giunta militare birmana. Incontro Rice-D'Alema: serve pressione internazionale

■ di Umberto De Giovannageli

FERMARE il bagno di sangue. Lanciare un messaggio inequivocabile alla Giunta militare birmana: l'impunità è finita, il mondo ci-

vile non intende assistere passivamente alla brutale repressione di un movimento popolare che rivendica diritti, libertà, giustizia. Da Washington il presidente Usa George W. Bush lancia un appello a tutte le nazioni che hanno influenza a Myanmar, a cominciare da Cina e Russia, affinché esercitino le «necessarie» pressioni sulla giunta militare birmana perché cessi l'uso della forza. Non solo appelli. Gli Stati Uniti hanno deciso di imporre sanzioni contro 14 membri della giunta

militare di Myanmar. Le sanzioni sono state annunciate dal Dipartimento del Tesoro dopo la decisione di Bush di inasprire le misure economiche nei confronti della ex Birmania. «Il presidente Bush ha messo in chiaro che non resterà a guardare mentre il regime cerca di mettere a tacere le voci del popolo», spiega Adam Szubin, direttore dell'Office of Foreign Assets Control del Dipartimento del Tesoro. La portavoce della Casa Bianca Dana Perino. dando lettura del comunicato del presidente Bush ha anche detto che la giunta militare birmana deve dare all'inviato dell'Onu Ibrahim Gambari «completo accesso» a tutte le parti coinvolte, tra cui i prigionieri politici e in particolare la premio Nobel per la pace Aung San Suu Kyi.

In un colloquio bilaterale svoltosi a New York (nella notte italiana), a margine della 62ª Assemblea generale delle Nazioni Unite, il ministro degli Esteri Massimo D'Alema e il segretario di Stato americano Condoleezza Rice hanno concordato su un punto: la situazione a Myanmar rimane «molto grave» ed è importante che la comunità internazionale faccia «pressione» su vari Paesi e sulla giunta militare dell'ex Birmania in questo momento difficile e preoccupante. L'emergenza nel Paese è stato uno dei temi principali dell'incontro, insieme al dossier nucleare iraniano, all'evoluzione della crisi mediorientale e alle strade da seguire per trovare un punto di equilibrio sul Kosovo.

L'Europa è al fianco dei monaci buddisti e dei democratici birmani. E lo è non solo a parole ma anche nei fatti. E un fatto è l'inasprimento delle sanzioni nei confronti del regime militare al potere in Myanmar. Rafforzare il sistema di sanzioni già in vigore ma nel contempo mandare un segnale di solidarietà ai cittadini della Birmania. È quanto hanno deciso ieri mattina i Rappresentanti permanenti degli Stati membri della Ue (Coreper) riuniti a Bruxelles. A conclusione del dibattito in Coreper la presidenza portoghese ha delegato i gruppi competenti del Consiglio definire una nuova lista di opzioni sanzionatorie sulla base di una proposta della Commissione che sarà approntata in tempi rapidissimi, in modo che il Coreper possa tornare già all'inizio della prossima settimana a deliberare definitivamente sulla questione. Tra le ipotesi più «gettonate» vi è la richiesta alle aziende europee di bloccare gli investimenti in Myanmar. E, se l'Onu continuerà a essere divisa sulla maniera di rispondere alla crisi del Myanmar, passi avanti si stanno compiendo fuori dalle mura del Palazzo di Vetro. «Ci stiamo muovendo su tutti i piani per esercitare una vigorosa pressione», insiste il capo della diplomazia italiana. «Il governo cinese ha compiuto un passo, vedremo se otterrà degli effetti», annota ancora. Significativa è anche la presa di posizione del Giappone. Il governo giapponese ha convocato l'ambasciatore del Myanmar a Tokio per protestare contro i metodi violenti usati dalla giunta militare per reprimere le manifestazioni pacifiche. Poco dopo, è stata diffusa la notizia che tra i nove morti di ieri a Yangon vi era un videoreporter giapponese. «Siamo davanti a qualcosa di deplorabile», ha affermato il premier giapponese, Yasuo Fukuda, pri-

ma che venisse a conoscenza del connazionale ucciso, «dobbiamo valutare cosa fare per risolvere la situazione». «Protestiamo fermamente contro il governo di Myanmar e chiediamo indagini (sulla morte del giornalista giapponese, ndr). Chiediamo al governo di prendere le iniziative necessarie per garantire la sicurezza dei cittadini giapponesi presenti in quel Paese», ribadisce una fonte del governo di Tokio, Nobutaka Machimura, citato dall'agenzia di stampa Kyodo News, spiegando che il governo presenterà una protesta formale contro la giunta militare al potere nell'ex Birmania: anche l'Associazione dei Paesi del Sud Est asiatico (Asean), al termine di una riunione delle Nazioni Unite, ha rivolto un appello alla giunta di Myanmar perché fermi immediatamente violenze.



«Sparano sulla gente che grida Dove sono i nostri monaci?»

Da Rangoon la testimonianza di un italiano: la protesta va avanti

Pubblichiamo la drammatica testimonianza di un mania. Inviata per email, diffusa dal nuovo program-stata rilanciata dall'Ansa. L'italiano ha chiesto di italiano che si trova in queste ore a Raangoon, in Birma televisivo «Italia news» di Rai International, è poi

mantenere l'anonimato per motivi di sicurezza.



Anche oggi a Yangon sto vivendo una giornata drammatica, ancora non finita mentre scrivo queste righe. All'alba i militari hanno bloccato tutti i monasteri da cui erano originati i cortei dei giorni scorsi. Moltissimi monaci sono stati arrestati e agli altri è stato impedito di lasciare i monasteri. Quando la gente comune, soprattutto i giovani universitari, hanno raggiungo il centro (l'area vicino alla Sule Pagoda), intorno alle 12:00-12:30, sono partiti cori spontanei verso i militari, schierati in assetto antisommossa: «Dove sono i monaci?», «dove avete portato i postri monaci?» C'erano molte migliaia di persone, credo il ti di Yangon) avrebbe visto la scena re. Da qui abbiamo soltanto testimo- decreti emessi dalla dittatura militare militari che sparano, e così via».

maggior numero di civili dall'inizio della protesta, ma nessun monaco... Ad un certo punto l'esercito ha aperto il fuoco, ed è partito il caos. Non abbiamo alcuna conferma di morti, molti dei caduti potrebbero essere semplicemente inciampati nella calca o colpiti da malore. La giornata è molto umida. Ciò che sappiamo per certo è che la gente non si è placata, ma semplicemente si è allontanata riorganizzandosi ad una certa distanza e continuando con i cori. Sembra sia stato colpito anche un fotografo straniero: un nostro amico italiano, dall'alto del Traders Hotel (uno degli edifici più al-

con i suoi occhi... I militari lo hanno trascinato via fino ad un loro veicolo. Quando si sono resi conto che molti occhi «indiscreti» stavano testimoniando gli eventi dallo stesso palazzo del Traders Hotel, ne hanno chiuso le porte, impedendo a chi era dentro di

Dopo un paio di ore li hanno finalmente lasciati andare, anche se pare che i militari stiano cercando giornalisti o altre persone che stanno passando informazioni ai media stranieri.... A metà pomeriggio la protesta si è spostata dal centro città ad un'area più periferica ma comunque molto popolanianze via telefonica che raccontano nuovamente di colpi d'arma da fuoco in quantità elevata, ma nessuna conferma su eventuali feriti o morti.... Rappresentanti di Nazioni Unite e ambasciate straniere sono state convocate oggi nella nuova capitale, NayPyiDaw, per un briefing al ministero degli esteri... Le uccisioni di monaci di ieri credo abbiano colmato la misura, non credo questa ribellione si fermerà tanto presto.

Le reti televisive governative trasmettono soltanto musica, inframmezzata da proclami sull'illegalità dell'azione dei monaci, richiamando decine di

in questi ultimi 20 anni e sottoscritti dalla leadership buddista del Paese. In pratica, lo sforzo della propaganda è di fare apparire briganti fuorilegge questi monaci. Sforzo direi inutile, la venerazione della gente va ben al di là di questi formalismi burocratici.... E poi sono rimasti in pochi tra la popolazione civile a sostenere il governo... L'esposizione mediatica fa il resto.

Laddove la repressione del 1988 passò quasi sotto silenzio, quest'azione dei militari avviene sotto gli occhi di tutti, soprattutto dei birmani che possono guardare su internet o sui telefonini le foto delle persone ferite, dei

L'INTERVISTA GIANNI VERNETTI Il sottosegretario agli Esteri con delega all'Asia: «Di fronte alla brutale repressione abbiamo il diritto all'ingerenza umanitaria»

«L'Italia sostiene il governo birmano in esilio»

■ di Umberto De Giovannangeli

«L'Occidente deve sostenere non solo politicamente ma anche economicamente il governo in esilio birmano guidato da Sein Win». Ad affermarlo è il sottosegretario agli Esteri con dele-

ga all'Asia Gianni Vernetti. L'Unità lo ha raggiunto telefonicamente a New York. dove Vernetti è impegnato in una fitta serie di incontri, bilaterali e in sede multilaterale, per dare concretezza all'iniziativa italiana a sostegno dei monaci buddisti e della forze democratiche birmane. «Nei giorni scorsi - racconta Vernetti - ho incontrato il primo ministro del governo birmano in esilio, Sein Win al quale ho ribadito il pieno sostegno dell'Italia. Il grande movimento popolare e nonviolento che sta manifestando in Myanmar per rivendicare diritti, libertà, democrazia va sostenuto con forza. L'Italia sta già facendo la sua parte. Di fronte alla brutale repressione condotta contro un movimento di

za umanitaria> Nonostante gli appelli della Comunità internazionale la Giunta militare birmana prosegue nella sua sanguinosa repressione contro i monaci buddisti e i giovani protagonisti della "Primavera birmana". Cosa intende fare l'Italia per sostenere le forze democratiche birmane?

protesta assolutamente nonviolento - af-

ferma il sottosegretario agli esteri - occor-

re rivendicare il diritto-dovere all'ingeren-

«Innanzitutto cosa abbiamo già fatto. Nei giorni scorsi ho inoltrato a nome del go-

verno italiano una protesta formale all'incaricato di affari dell'ambasciata birmana a Roma. Qui a New York, come in sede di Unione Europea siamo impegnati per realizzare la più ampia convergenza nel chiedere alle autorità birmane di porre fine ad ogni violenza e di avviare un serio confronto con la Lega Nazionale per la Democrazia, il partito di Aung San Suu Kyi, la cui liberazione, dopo anni di arresti domiciliari, è parte fondamentale di questo dialogo. Da subito chiediamo alle autorità militari di avere notizie sulle condizioni della premio Nobel per la pace: le notizie che giungono da Yangon sono inquietan-

Come sostanziare questa presa di

«Nei giorni scorsi ho incontrato il premier in esilio Sein Win Ai generali chiediamo di avere subito notizie della Nobel Aung San Suu Kyi»

posizione?

«La linea è quella indicata nella decisione di Stati Uniti e Unione Europea di perseguire la strada delle sanzioni unilaterali per far desistere la Giunta militare dal proseguire nella brutale repressione di questi moti democratici e nonviolenti».

Quali potrebbero essere queste sanzioni?

«Potrebbero essere di natura politica, e consistere, ad esempio, nel rifiutare di

concedere visti d'ingresso per i membri della Giunta militare. Ma le sanzioni dovrebbero essere anche di carattere economico: tra queste sanzioni potrebbe esserci il boicottaggio dell'esportazione di legno pregiato da parte birmana e la richiesta alle aziende europee di non investire nel Myanmar. Si tratta di sanzioni mirate, una linea rilanciata oggi (ieri, ndr.) sia dal vertice dei Paesi membri della Ue che da una risoluzione approvata all'unanimità dal parlamento europeo. Il messaggio è chiaro: l'Europa non intende chiudere gli occhi di fronte alla brutale repressione in atto in Birmania».

Cosa sta ricordando la "Primavera birmana" ad un mondo per troppo tempo disattento?

«Sta ricordando innanzitutto cosa è divenuta la Birmania dall'avvento al potere dei militari: un Paese retto da un regime che pratica la tortura, che fa spregio dei più elementari diritti umani, che reprime le minoranze anche utilizzando le deportazioni di massa, che usa massicciamente il lavoro forzato. Ma le centinaia di migliaia di persone che hanno sfidato in questi giorni i militari al potere, raccontano anche dell'esistenza dell''altra Birmania", capace di opporsi ad un regime dittatoriale con le "armi" della nonviolenza. E sarà proprio questa protesta disarmata a mettere in crisi la Giunta militare».

Ma esiste oggi un'alternativa politica al regime militare?

«L'alternativa esiste ed è rappresentata dal governo in esilio guidato dal primo ministro Sein Win. L'Occidente deve sostenere il governo Win non solo politicamente ma anche economicamente. La Birmania della speranza non va lasciata sola. L'Italia di certo non lo farà».



Si soccorrono i feriti Foto Ap

Voci dai blog «All'Hotel Traders stanno picchiando i manifestanti»

«Stanno picchiando la gente davanti all'hotel Traders. Erano circa duemila persone e stavano dimostrando pacificamente. C'erano anche dei monaci e la gente si era abbassata a terra per rendere loro omaggio. È stato in quel momento che hanno cominciato a pestarli». È la voce di Saj, da Rangoon, uno dei tanti testimoni oculari delle violenze, che hanno sentito l'obbligo di riferire ciò che avevano visto mandando dei messaggi e-mail al sito web della

Un altro, che si firma Wai, racconta dei «cadaveri portati via dai soldati per poter nascondere le tracce della loro disumana violenza».

Non si firma invece il cittadino di Rangoon che ha assistito all'irruzione notturna delle forze di sicurezza nel monastero Ngwe Kyar Yan, nel quartiere di Okkalapa. «Abito lì vicino -scrive-. Sono venuti in piena notte e hanno aggredito i bonzi. Il ca-po della comunità e altri 19 religiosi sono riusciti a fuggire. Venti su duecento. Tutti gli altri sono stati caricati su un camion come animali. Potevo sentire gli spari, e le urla. I militari gridavano che non avrebbero sparato soltanto in aria, ma anche sulla gente».

L'assalto ad un santuario della fede buddista è descritto anche da un altro osservatore, che preferisce prudentemente non rivelare il proprio nome. Dal modo in cui vengono presentati gli avvenimenti, è probabile che si tratti di una persona presente all'interno del tempio, forse un monaco sfuggito all'arresto.

«I soldati sono entrati di corsa afferma - salendo su fino al primo piano del monastero (il testimone non precisa quale). Hanno afferrato il responsabile per la testa e l'hanno trascinato giù per le scale. Contro gli altri monaci si sono accaniti con bastoni e manganelli. Per svegliare i novizi che dormivano nei loro giacigli, li hanno presi a calci. A tutti chiedevano se c'erano altri religiosi nascosti da qualche parte. I bonzi più giovani tremavano di paura. Sembrava che i soldati stessero irrompendo in un accampanento di ribelli nemici». Un altro cittadino dell'ex-capitale birmana osserva, probabilmente dalla finestra del suo luogo di lavoro, quanto sta accadendo in strada.

«Sono le 14,30 -racconta- e le squadre anti-sommossa stanno tentando di disperdere la folla nella via. Due ore fa qui era pieno di dimostranti. Poi i soldati hanno cominciato a sparare e a tirare i gas lacrimogeni. Hanno caricato la folla con i manganelli e portato via alcune persone. Ho sentito dire che c'è stato un morto. La gente gridava ai militari: "Il vostro compito non è di ammazzare noi concittadini". Verso le due i sodati sono avanzati verso la strada di fronte al nostro ufficio intimando con l'altoparlante a tutti di andare via. Ĉ'erano solo una dozzina di monaci fra la gente».

Samson, che ha partecipato alle dimostrazioni, esorta tutti a non cedere: «Quello che sta accadendo spezza il cuore. È importante che non cediamo. Una volta che la protesta si sia smosciata, il governo avrà via libera per metterci tutti in prigione. I media statali accusano il popolo di usare la violenza. Bene, abbiamo solo gettato pietre contro coloro che picchiavano i monaci».

Lo stesso Samson continua, ragionando sul modo in cui i militari sono intervenuti finora: «Hanno usato la forza ma ancora non nella loro potenziale pienezza. Vogliono impaurire la gente e se i dimostranti non si ritireranno, aumenteranno la pressione». Poi un'amara considerazione sull'oltraggio ai devoti di Buddha: «È difficile credere che i militari possano avere attaccato dei monaci».

«Vestitevi di rosso per solidarietà» Sms e blog dalla parte dei monaci

Preghiere buddiste alla manifestazione in Campidoglio Oggi sit-in di Amnesty all'ambasciata birmana

di Marina Mastroluca

QUALCOSA DI ROSSO, rosso come le tuniche dei monaci picchiati e arrestati nell'ex Birmania. Rosso come quel cordone umano per per giorni ha sfilato per le strade di Yangon,

ogni giorno più forte e più applaudito. Viaggia su internet, si sposta sugli sms l'in-

vito a vestirsi di rosso, come segno di solidarietà. «A sostegno dei nostri amici incredibilmente coraggiosi in Birmania: venerdì 28 settembre indossiamo tutti, in tutto il mondo, una ma-

Si tinge di rosso anche il Campidoglio, a Roma, dove ieri monaci buddisti hanno intonato canti di preghiera nella sala Giulio Cesare, accolti dal sindaco Walter Veltroni. Le teste rasate e la tracolla per raccogliere le offerte, che ieri sono state le manifestazioni di solidarietà dei tanti rappresentanti politici di tutti gli schieramenti - tra gli altri Fausto Bertinotti, Pecoraro Scanio, Giovanna Melandri, Barbara Pollastrini, Marina Sereni, En-

rico Boselli, Luciano Violante, in sala rappresentanti della Cisl, di Azione Giovani e dell'Ugl. I monaci hanno pregato davanti ad un grande ritratto della leader dell'opposizione birmana, Aung San Suu Kyi, che in queste ore - secondo voci ricorrenti - potrebbe essere stata trasferita dalla sua casa prigione ad una vera cella. «Si è grandi potenze non solo per il valore economico e territoriale - ha detto Veltroni - ma lo si è anche se si è in grado di difendere i diritti umani». Un riferimento alla Cina e alla Russia, che hanno impedito al Consiglio di sicurezza dell'Onu di approvare nuove sanzioni contro l'ex Birmania, ma anche all'India, grande potenza democratica rimasta in silenzio, come ha ricordato la ministra Emma Bonino, invitando a non «lasciarci vincere dallo scoramento e dalla voglia di gettare la spugna». Perché qualcosa la comunità internazionale può comunque fare. «È arrivato il

momento - sono state le parole del vice-presidente della Commissione Ue, Franco Frattini che ogni Stato europeo segua l'esempio del presidente francese e chieda alle proprie imprese di smettere gli investimenti fruttuosi e lucrosi in Birmania». Chiudere i rubinetti che finanziano il regime dei generali. E qualcos'altro. «Perché non ritiriamo l'ambasciata italiana dalla Birmania?», chiede Jimpa Santu Lima, rappresentante del-la comunità tibetana nel nostro paese, accolto dagli applausi. Non ci sono stati applausi ma una fredda accoglienza per la delegazione del Consiglio regionale del Lazio, che ieri nel cortile dell'ambasciata birmana a Roma ha inalberato nove bandiere della pace, in segno di protesta dopo il rifiuto dei rappresentanti diplomatici di ricevere il presidente del Consiglio regionale Guido Milana e altri otto consiglieri, che intendevano consegnare un documento di

Delegazione del Consiglio regionale del Lazio protesta nel cortile della sede diplomatica

condanna delle violenze contro i monaci e i manifestanti. Alla fine c'è stato un breve incontro e il «sit-in» improvvisato dentro l'ambasciata si è sciolto. Un vero sit in è previsto oggi pomeriggio davanti alla stessa sede diplomatica (17,30, in via della Camilluccia a Roma) e un altro a Milano, promossi da Amnesty International, che ha lan-ciato un appello on line a favore di politici, monaci e artisti arrestati in questi giorni nell'ex Birmania per «mobilitare opinione pubblica e governi della comunità internazionale, per fermare la violenta repressione delle manifestazioni in corso in Myanmar». Anche la realtà virtuale si mobilita. Blogosfere, il più grande network di blog professionali e di informazione, aderisce alla campagna «Free Burma» e sceglie il rosso come segno di solidarietà, tingendo lo sfondo dei suoi blog e lanciando un invito a tutta la rete «ad unirsi per fermare azioni estreme e violente nei confronti della popolazione civile e dei reporter, che hanno il diritto di fare informazione». «Internet ha in queste occasioni un'importanza fondamentale per diferendere i diritti civili e la libertà di informazione - dice Marco Montemagno, Ad di Blogosfere Crediamo che ogni blogger italiano possa contribuire».



L'APPELLO/1

Royal e Sereni: non lasciamo Zingaretti: «Inondiamo soli i birmani e San Suu Kyi di e-mail l'ambasciata»

gruppo dell'Ulivo alla Camera, ha aderito ieri alla manifestazione al Campidoglio per richiamare l'attenzione sul popolo birmano ed esprimere la ferma condanna del regime militare e delle violenze che in queste ore colpiscono i monaci e i cittadini che manifestando pacificamente per la libertà e chiedere l'immediata liberazione di Aung San Suu Kyi. La vicepresidente dell'Ulivo della Camera aveva già firmato nei giorni scorsi un appello (pubblicato sul sito www.marinasereni.it) sottoscritto da politiche e leader di organizzazioni internazionali, tra le quali, Ségolène Royal, nel quale si chiede attenzione e interventi per ristabilire libertà, democrazia in Myanmar. «In un momento in cui i Birmani necessitano di solidarietà, non possiamo restare in silenzio. Come leader politiche femminili -si legge nell'appello- vogliamo inviare un messaggio di sostegno a Aung San Suu Kyi, la sola vincitrice del Nobel per la pace privata di libertà di movimento. Il suo appello risuona in noi e noi vogliamo promuovere la nostra", lei dichiara co-

Intanto, ieri le senatrici italiane di tutti i gruppi parlamentari «esprimono la loro solidarietà al movimento popolare birmano, grandissimo esempio di lotta nonviolenta per la libertà, la democrazia, il rispetto dei diritti umani e condizioni sociali più giuste, contro un regime militare che dopo 45 anni di oppressione sta esercitando ora una violenta e sanguinosa repressione». Così recita un appello firmato da diverse senatrici, appello in cui affermano di sentirsi «vicine alle donne birmane, alle monache buddiste e alla coraggiosa dissidente birmana, Aung San Suu Kyi, Premio Nobel per la pace nel 1991, leader della Lega nazionale per la democrazia, più volte incarcerata dal regime militare al potere e da anni agli arresti domiciliari». In Aula la senatrice Tiziana Valpiana (Rc-Se) ha riferito di aver ricevuto dal console italiano a Bali la richiesta di indossare per oggi una maglietta rossa come segno di solidarietà.

Marina Sereni, vicepresidente del amplificarlo: "Usate le vostra libertà per ROMA Inondare l'ambasciata birma- stero ha deciso di ritirare l'invito estena di messaggi di protesta, far sentire la voce di chi sostiene la protesta dei monaci buddisti e della popolazione birmana. È la proposta avanzata dall'europarlamentare Nicola Zingaretti. «Faccio appello al popolo della rete affinchè si mobiliti e invii, via e-mail, all'ambasciata del Myanmar in Italia una cartolina, scaricabile dal sito www.nicolazingaretti.it e che sarà distribuita in molte iniziative nei prossimi giorni, per chiedere che vengano riconosciute immediatamente le richieste avanzate dal popolo birmano e liberata Aung San Suu Kyi, da troppi anni agli arresti domiciliari». Zingaretti ha voluto sottolineare come sia «necessario che ciascuno nel proprio piccolo faccia qualcosa per dimostrare la nostra vicinanza ad un popolo così coraggioso».

In segno di protesta con la repressione in corso, la Farnesina intanto ha confermato che - alla luce degli sviluppi della situazione a Yangon - il mini-

so a due funzionari birmani del ministero degli esteri birmano per la partecipazione ad un corso di «Diritto umanitario nei conflitti armati». Al corso, che si terrà dall'8 al 19 ottobre prossimo presso l'Istituto Internazionale di Diritto Umanitario di Sanremo, è prevista la partecipazione di 120 funzionari governativi provenienti da vari continenti ma non ci saranno i birma-

Un appello affinchè il regime dei generali non risponda più con la violenza alle manifestazioni è stato lanciato ieri dal palco dell'assemblea dei piccoli Comuni dell'Anci riuniti a Castelvecchio Pascoli su proposta del coordinatore, Secondo Amalfitano.

«Propongo - ha detto Amalfitano - di approvare un documento perchè il regime di Myanmar non intervenga più con la forza contro chi civilmente e silenziosamente rivendica un futuro per i propri figli e per la democra-

Il 10 ottobre contro la forca Moratoria, D'Alema ottimista

la proposta di una risoluzione per la moratoria per la pena di morte «si va allungando».

Lo ha riferito il ministro degli Esteri, Massimo D'Alema, ieri a New York, a margine dei lavori dell'assemblea generale delle Nazioni Unite.

«Stiamo procedendo positivamente» e c'è una buona sensibilità, ha detto il capo della diplomazia italiana. Oggi a New York, è in programma una riunione dei Paesi che aderiscono alla proposta di una risoluzione per la moratoria sulla pena capitale.

Il Parlamento europeo, riunito in sessione plenaria a Strasburgo, ieri ha approvato a larghissima maggioranza a Strasburgo una risoluzione che «esorta la Presidenza e gli Stati membri Ue a presentare una risoluzione sulla moratoria all'apertura della 62esima Assemblea generale delle Nazioni Unte al punto relativo ai «diritti dell'uomo», affinché essa sia adottata entro la fine di quest'anno».

NEW YORK La lista delle adesioni al-45 contrari e 14 astensioni. Gli eurodeputati ricordano, tra l'altro, che «la presidenza dell'Ue ha ricevuto il mandato dal Consiglio di elaborare e presentare, in cooperazione con l'Italia, il testo su una moratoria internazionale in materia di pena di morte da trasmettere all'Assemblea generale delle Nazioni Unite», una frase che ribadisce il ruolo centrale del governo italiano nell'iniziativa.

> La risoluzione, inoltre, «ribadisce alla presidenza e agli Stati membri dell'Ue che il principale contenuto politico della risoluzione deve essere l'adozione di una moratoria universale quale passo cruciale verso l'abolizione della pena di morte». Il comitato del consiglio d'Europa ha deciso di proclamare una giornata europea contro la pena di morte che si terrà ogni anno il 10 ottobre. La Polonia si era dichiarata contraria all'iniziativa voluta dalla Ue e aveva proposto polemicamente una giornata per la vita.

<u>l'Unità</u> Abbonamenti ¹ Online Postali e coupon

7gg/Italia 296 euro Annuale 6gg/Italia 254 euro 7gg/estero 1.150 euro 7gg/Italia **153** euro 6gg/Italia **131** euro Semestrale 7gg/estero 581 euro

Postale consegna giornaliera a domicilio Coupon tagliando per il ritiro della copia in edicola Versamento sul CC postale n'48407035 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale Spa, Via Benaglia, 25 -00153 - Roma Bonifico bancario sul CC bancario n'22096 della BNL, Ag Roma-Corso ABI 1005 - CAB 03240 - CIN U (dall'estero Cod. Swift.BNLITTR) Carta di crediti Visa o Mastercard (seguendo le indicazioni sul nostro sito www.unita.ti) Importante inserire nella causale se si tratta di abbonamento per

6 mesi 55 euro Quotidiano 12 mesi **99** euro 6 mesi 80 euro Archivio Storico 12 mesi **150** euro Quotidiano 6 mesi 120 euro e Archivio Storico 12 mesi 200 euro

Tutti i prezzi si intendono IVA inclusa

www.unita.it Per informazioni sugli abbonamenti: Servizio clienti Sered via Carolina Romani, 56 20091 Bresso (MI) - Tel. 02/66505065 fax: 02/66505712 dal lunedi al venerdì, ore 9-14 Per la pubblicità su



MILANO, via G Carducci 29, Tel. 02,244,24611 TORINO, via Marenco 32, Tel. 011.6665211 ALESSANDRIA, via Cayour 50, Tel, 0131.445522 AOSTA, piazza Chanoux 28/A, Tel. 0165.231424 ASTI, c.so Dante 80, Tel, 0141,351011 BARI, via Amendola 166/5, Tel. 080,5485111 BIELLA, via Colombo 4, Tel, 015.8353508 BOLOGNA, via Parmeggiani 8, Tel. 051.6494626 **BOLOGNA**, via del Borgo 101/a, Tel. 051.4210955 CAGLIARI, via Caprera 9. Tel. 070,6500801 CASALE MONF.TO, via Corte d'Appello 4, Tel. 0142.452154 REGGIO E., via Brigata Reggio 32, Tel. 0522.3685 CATANIA, c.so Sicilia 37/43, Tel. 095,7306311 CATANZARO, via M. Greco 78, Tel. 0961.724090-725129 COSENZA, via Montesanto 39, Tel, 0984,72527 CUNEO, c.so Giolitti 21bis. Tel. 0171,609122 SIRACUSA, v.le Teracati 39, Tel. 0931.412131 FIRENZE, via Don Minzoni 46, Tel. 055,561192-573668

FIRENZE, via Turchia 9, Tel. 055,6821553 GENOVA, via G. Casaregis 12, Tel. 010.53070.1 GOZZANO, via Cervino 13, Tel. 0322,913839 IMPERIA. via Alfieri 10. Tel. 0183.273371 - 273373 LECCE, via Trinchese 87, Tel. 0832,314185 MESSINA, via U. Bonino 15/c. Tel. 090,65084,11 NOVARA. via Cayour 17. Tel. 0321,393023 PADOVA, via Mentana 6, Tel, 049.8734711 PALERMO, via Lincoln 19, Tel, 091,6230511 REGGIO C., via Diana 3, Tel. 0965,24478-9 ROMA, via Barberini 86, Tel. 06,4200891 SANREMO, via Roma 176, Tel. 0184,501555-501556 SAVONA, p. 77a Marconi 3/5, Tel. 019.814887-811182

VERCELLI, via Balbo 2, Tel, 0161,211795 PER NECROLOGIE-ADESIONI-ANNIVERSARI TELEFONARE ALL'UFFICIO DI ZONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ore 9,00-13.00 / 14,00-18,00

Sabato ore 15.00-18.00 / Domenica ore 17.30-18.30 Tel. 06.58.557.395

Tariffe base + Iva: 5,62 Euro a parola (non vengono conteggiati spazi e punteggiatura)

I familiari e tutti coloro che gli sono stati vicini comunicano la scomparsa di

PIERO PIERALLI Senatore della Repubblica

Il rito civile partirà dal Commiato di Careggi sabato 29 settembre alle ore 10.00. Firenze, 28 settembre 2007

Il Tesoriere Ugo Sposetti è vicino con tanto affetto a tutta la famiglia per la triste scomparsa del carissimo compagno

PIERO PIERALLI

I Democratici di Sinistra di Bologna si stringono a Rita Medici Imbeni per la scomparsa del-

MAMMA

da Iontanissimi anni abbiamo percorso dandoci fraternamente la mano, salutiamo commos-

Compagni di un cammino che

MARISA PETRUCCI la nostra Marisa che ci ha la-

I funerali si svolgeranno oggi 28 settembre alle ore 12.00

presso il Tempietto Egizio del

cimitero del Verano. Silvana, Franca, Ida, Paolo, Teresa, Giuliano Nuccia, Bruno, Daniela, Vittorio, Germana, Franco, Annamaria, Francesco,

Gabriella, Cosmo,

Anna, Mario.

Michela, Alessandra, Silvano, Eloisa, Fabrizio, Susanna, Stefano, Simone, Manrico, Maura, Antonella, Flavia, Guido sono affettuosamente vicini a Giovanna Lombardi così duramente colpita dalla perdita della madre

MARISA PETRUCCI



Parisi: comprensibile sfogo di un padre distrutto Ancora incertezza sulla provenienza dei colpi





«Mio figlio non si salverà: politici assassini»

Il padre dell'agente del Sismi ferito in Afghanistan e ora in fin di vita attacca Prodi, Berlusconi e Bush «Il suo compito era controllare la frontiera con l'Iran, non saprò mai chi ha sparato»

■ di Toni Fontana / Roma

MENTRE all'ospedale militare del Celio Lorenzo D'Auria, l'agente del Sismi ferito in Afghanistan, sta lottando tra la vita e la morte, è atteso per oggi a Roma l'altro uomo dell'intel-

ligence colpito nel corso del blitz. Subito dopo il suo arrivo a Roma, l'agente dei

servizi sarà ascoltato dai Pm che seguono le indagini e dal procuratore aggiunto Franco Ionta che le co-

Ieri il ministro della Difesa Arturo Parisi si è recato all'ospedale militare del Celio ed ha fatto visita la ferito che è ancora in vita grazie ad un respiratore. Le speranze di una sua ripresa si riducono di ora in ora. In un'intervista realizzata ieri da SkyTg24, Mario D'Auria, padre del militare ferito gravemente, si è sfogato lanciando gravi accuse contro la classe politica. Il ministro Parisi non solo non ha risposto, ma ha giustificato lo sfogo provocato «dal dolore di un padre». Mario D'Auria, parlando di quanto è accaduto al figlio aveva tra l'altro detto: «Chi lo sa chi gli ha sparato? Non lo sapremo mai. Ultimamente non voleva più andare, era triste, o aveva avuto minacce prima o sapeva dove andava». L'uomo, davanti alle telecamere, ha poi aggiunto: «Non si salverà, avrei delle denunce da fare: è tutto uno schifo. Sono tutti assassini, Prodi e Berlusconi». Il padre dell'agente ferito dice anche di aversi rifiutato di venire a Roma «per non essere arrestato» e, pur avendo precisato che il figlio non era solito dire alcunché sulla propria attività, aggiunge che il suo compito «era quello di andare alla frontiera (con l'Iran, ndr) perché i servizi segreti volevano sapere se le armi passavano di là, per fare contento Bush che le commercia». Commentando queste affermazioni Parisi ha appunto notato che «il dolore giustifica ogni parola. Ancora più il dolore di un padre per l'unico figlio maschio profondamente amato». In quanto ai compiti dell'agente ricoverato al Celio, Parisi dopo aver parlato con i parenti presenti ha aggiunto: «Posso dire che della missione a lui affidata era pienamente consapevole e fiero». Il cugino dell'agente ferito ha detto ai telegiornali che il parente era entrato nell'esercito a 17 anni ed aveva compiuto «una scelta di vita». Oggi intanto arriverà a Roma l'altro agente del Sismi che è stato ferici. I punti da chiarire sono molti. Come spiega una fonte militare «le teste di cuoio hanno bloccato un'auto in corsa sulla quale viaggiano gli ostaggi. Si è dunque trattato di un intervento d'urgenza effettuato in condizioni non ottimali». I magistrati, come è accaduto con il caso Calipari, potrebbero decidere di chiedere il recupero ed il trasferimento delle auto crivellate nel corso del blitz per analizzare i fori. Ben difficilmente gli inglesi che hanno preso parte all'azione forniranno qualche indicazione utile. Le fonti militari ricordano quando gli uomini delle Sas venivano chiamati a deporre sull'uccisione dei terroristi dell'Ira: «Comparivano incappucciati e parlavano con le spalle alle corte». Secondo alcune fonti si sarebbe già appurato che i proiettili usati sono compatibili con il calibro in uso alle forze Nato, ma negli ambienti militari si fa notare che non si conoscono ancora gli esiti delle perizie balistiche e che stabilire la verità dei fatti non sarà facile.



Il sottufficiale del Sismi Lorenzo D'Auria con la moglie ed uno dei figli Foto Ansa

LA MANIFESTAZIONE

Perugia-Assisi il 7 ottobre in marcia per i diritti umani

■ Un'iniziativa che vuole essere «un atto politico, contro la malapolitica e l'antipolitica», con un occhio alle atrocità birmane e un altro al «grande travaglio» della politica italiana, e uno slogan tutto dedicato ai diritti umani: la Marcia della pace, che il 7 ottobre si snoderà come tutti gli anni da Perugia ad Assisi, è stata presentata ieri presso la sede della Fnsi dai due coordinatori, Flavio Lotti e Grazia Belli-

«La pace ha bisogno della politica - ĥa spiegato Lotti - quella politica che affronta i problemi e mobilita le risorse per risolverli. Serve una politica nuova, e la marcia vuole essere vuole essere l'occasione per dare al Paese un messaggio diverso». I diritti umani - e su questa «svolta« il movimento pacifista sta assumendo posizioni variegate, anche duramente polemiche come quella di Strada - «sono inalienabili e indivisibili - ha detto Bellini - e in questo periodo sono sotto attacco anche da noi. Ma noi li useremo come indicatori per misurare la qualità della politica italiana». Politica che spesso non risponde come si vorrebbe: «Sono mesi che chiediamo un incontro ai ministri D'Alema e Parisi - ha denunciato Lotti - ma loro si rifiutano di incontrare la società civile». «Chi pensa che la nostra idea di pace sia solo una bella idea, una bella passeggiata tra Perugia e Assisi - ha concluso Lotti- si sbaglia. Se oggi c'è troppo poca pace è perchè c'è troppo poca politica. Il nostro paese sta attraversando una fase di grande travaglio politico. E non ci sfugge nemmeno la relazione tra il 7, il 14 e il 20 ottobre».

Martedì prossimo, in ogni caso, i due coordinatori vedranno il premier Prodi e Bertinotti. Il presidente dei deputati dell'Ulivo, Dario Franceschini ha comunicato l'adesione del Gruppo alla marcia. Una delegazione dei pacifisti ha incontraro ieri Giordano (Prc), Pecoraro Scanio (Verdi), Titti di Salvo (Sd). Il coordinatore Lotti definisce gli incon-

L'accusa del pm: Stefio arruolò illegalmente mercenari

Chiesto il rinvio a giudizio dell'ex ostaggio in Iraq e del socio Spinelli «a servizio per uno Stato estero»



Manifesti della liberazione di Agliana, Cupertino e Stefio Foto di Giuseppe Giglia/Ansa

■ di Massimo Solani / Roma

Arruolamenti o armamenti non niegati in missioni speciali anautorizzati a servizio di uno Stato estero». È con questa accusa prevista dall'articolo 288 del codice penale che il pm di Bari Giovanni Colangelo ha chiesto il rinvio a giudizio di Salvatore Stefio e Giampiero Spinelli. Accusati di aver arruolato e di aver inviato in Iraq tra gli altri anche Umberto Cupertino, Maurizio Agliana e e Fabrizio Quattrocchi, sequestrati insieme a Stefio il 12 aprile del 2004 e liberati dopo 56 giorni (tranne ovviamente Quattrocchi, che venne ucciso durante la prigionia). Mercenari, in una sola parola, arruolati illegalmente da una società, la Presidium, riconducibile proprio a Salvatore Stefio, con sede alle Seychelles. A mandarli in Iraq, secondo la procura pugliese, sarebbero stati proprio Stefio e Spinelli con il compito di lavorare agli ordini delle forze armate anglo-americane im-

che di contrapposizine a gruppi armati locali e non solo con compiti di difesa, ma anche d'attacco. Una tesi di cui parla un articolo de *l'Espresso* in edicola oggi secondo cui, citando stralci del documento di richiesta di rinvio a giudizio, la Presidium «si autodescrive come società leader nell'addestramento operativo in Paesi ad alto rischio» e offre «corsi di formazione per persone che vogliano intraprendere attività a dir poco peculiari quali la negozia-

Secondo l'accusa anche Quattrocchi Cupertino e Agliana «fiancheggiatori della coalizione»

zione per la risoluzione di rapi- trocchi «erano veri e propri fianmenti, controspionaggio, piani cheggiatori delle forze della coalidi evacuazione, ricognizioni, sminamento e bonifica nel territorio, combattimento nella jungla, in ambiente urbano, nel deserto, commandos, controterrorismo, controguerriglia e, addirittura, controsorveglianza (cioè tecniche per eludere la sorveglianza di altri bodyguard, il che vuol dire per scopi solitamente poco edificanti quali il rapimento e l'omicidio della persona protetta)». Insomma, secondo i pm, la Presidium sarebbe una struttura in grado di offrire servizi di «attacco», e non «soltanto di difesa».

Quella avanzata dalla procura, quindi, è una ricostruzione dei fatti simile a quella che era stata messa su bianco nell'ottobre del 2004 dal gip di Bari Giuseppe De Benedictis che aveva disposto il divieto di espatrio (poi annullato dal tribunale del riesame) per Spinelli. Secondo il gip, infatti, Stefio, Agliana, Cupertino e Quazione». La Presidium, secondo il giudice, sarebbe infatti «un centro di addestramento ed arruolamento di mercenari (o peggio, come farebbe pensare la scelta della sede centrale in un paradiso fiscale e la relativa tranquillità che offre...)». Secondo il gip, infatti, «era effettivamente vero quanto ipotizzato, subito dopo il sequestro dei quattro italiani in Iraq, che essi erano sul territorio di quel Paese in veste di mercenari». Tesi a cui si era arrivati dopo mesi di indagini e di testimonianze raccolte in procura. Fra le queli anche quella di Paolo Casti, un altro degli arruolati da parte della Presidium e poi mandato in Iraq. Dove, raccontò ai magistrati, i body guard italiani arruolati dagli Usa avevano «il potere di fermare e controllare le persone, e in caso di necessità di aprire il fuoco, sempre e solo in risposta ad attacco ar-

Migliora la previdenza per i giornalisti Co.co.co

Provvedimento del ministero del Lavoro. Damiano: «Accordo utile anche per risolvere la vertenza contrattuale»

■ Buone notizie per i giornalisti Co. co.co. Ieri il ministero del Lavoro ha varato un provvedimento che modifica la contribuzione previdenziale dei giornalisti con contratto di collaborazione e che allo stesso tempo introduce misure che porteranno alla stabilizzazione dei rapporti di «collaborazione coordinata e continuativa», che potranno essere trasformati in contratti di lavoro subordinato. «Si tratta di un accordo importante - ha sottolineato il ministro Damiano - che credo apra un nuovo spiraglio e sia un viatico per raggiungere un accordo anche sul contratto nazionale di lavoro dei giornalisti. C'è stata una collaborazione delle parti sociali, un comportamento costruttivo che ha permesso un'intesa che ha anche degli

to leggermente e che dunque è in

grado di deporre davanti ai giudi-

oneri per le imprese, che sono però stati accettati». L'accordo prevede in sostanza un allineamento della contribuzione per i giornalisti Co.co.co alle regole della gestione separata Inps: finora per un Co.co.co giornalistico si pagava il 12% di contribuzione, di cui ben il 10% a carico del lavoratore e il 2% a carico dell'azienda. Nell'arco di quattro anni questa percentuale crescerà gradualmente per arrivare al 26% di cui un terzo a carico del lavoratore e i due terzi a carico dell'azienda, che avrà inoltre a suo carico «l'obbligazione contributiva». Il documento prevede inoltre che «il Governo adotterà le misure idonee a promuovere la trasformazione dei rapporti di collaborazione coordinata e continuativa mediante la stipula di contratti di lavoro subordinato della durata non inferiore ai 24 mesi». Questo processo di stabilizzazione passerà «per accordi sindacali» ed è previsto che l'Inpgi (Istituto di previdenza dei giornalisti) potrà prevedere incentivi per la trasformazione in rapporti di lavoro a tempo indeterminato. Secondo il ministero del Lavoro, a questo punto do-

Avviato un processo di stabilizzazione che riguarderà cinquecento redattori precari

vrebbe innestarsi un processo di stabilizzazione dei rapporti di lavoro nel settore che dovrebbe riguardare circa 500 giornalisti. Per Damiano anche nell'editoria potrebbe verificarsi quanto è accaduto nel settore dei «call center» con la trasformazione dei contratti di collaborazione in contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato. L'equiparazione al trattamento Inps dei Co.co.co giornalistici prevede inoltre l'introduzione anche in questo campo delle tutele per la malattia e la maternità. Buono il giudizio dell'Impgi, che però sottolinea come resti «irrisolta la questione relativa alla cessione del diritto di autore, il cui utilizzo oggi comporta di fatto un onere contributivo ad esclusivo carico del giornalista».

Napoli, la Fillea querela il sindacalista che ha rimosso

■ «La lotta contro il far west nei cantieri edili non è stata e non è di Ciro Crescentini, ma di tutta la Fillea, italiana, campana e napoletana. Crescentini vi ha partecipato, come tanti altri sindacalisti, con le proprie convinzioni, sensibilità e determinazioni. Di questo gli va dato merito, come a tutti gli altri, che però rimangono nell'anonimato. Crescentini, invece, ha conquistato gli onori della cronaca perché ha ritenuto non applicabile nel suo caso una delle regole fondamentali in Cgil, la mobilità degli incarichi. Se tale regola fissa negli 8 anni la durata massima degli incarichi esecutivi, il fatto che Crescentini abbia potuto militare in Fillea per oltre vent'anni rappresenta una eccezione della quale solo una esigua minoranza ha potuto godere».

Così Franco Martini, segretario generale della Fillea Cgil, sul caso del sindacalista sollevato dall'incarico di dirigente della Fillea nei giorni scorsi. «Le regole - continua Martini - o valgono per tutti o per nessuno, perché rendono possibile, oltre al continuo rinnovamento dei gruppi dirigenti, anche la convivenza di una pluralità di opinioni e sensibilità dentro un'organizzazione». Intanto la Fillea Cgil di Napoli e della Campania hanno deciso, d'intesa con la Camera del Lavoro metropolitana di Napoli e con la Cgil Campania, di querelare il sindacalista rimosso, «per falso e diffamazione nei confronti dell'organizzazione e dei suoi dirigenti, sulla base di una chiara ed inequivocabile documentazione»

«Pulizia etnica

per i culattoni»

Gentilini indagato

per odio razziale

Il vicesindaco di Treviso, Giancarlo Gentilini risulta indagato per istigazione all'odio razziale in seguito alla dichiarazione resa alla stampa alcune settimane fa in cui era stata usata l'espressione «pulizia etnica» in relazione alla frequentazione di

omosessuali nel parcheggio del-

«Darò subito disposizioni alla

mia comandante (dei vigili urbani, ndr) affinchè faccia pulizia etnica dei culattoni - aveva detto ai microfoni di Rete Veneta l'ex

sindaco sceriffo della Lega, noti-

zia poi ripresa da quotidiani locali e nazionali - . Devono anda-

re in altri capoluoghi di regione

che sono disposti ad accoglierli.

Qui a Treviso non c'è nessuna

possibilità per culattoni e simi-

E ancora: «Darò disposizione di

rinforzare le telecamere. Ma a

me interessa piuttosto fare i con-

trolli mirati. Quando la mia poli-

zia vigilerà per la zona ci sarà un

l'ospedale di Treviso.

Roma, una notte di guerra tra bande «Troppi romeni»

Un morto e due feriti in un regolamento di conti Il sindaco: «Sono una minaccia alla sicurezza»

■ di Mariagrazia Gerina / Roma

«QUESTO È FRUTTO dell'arrivo dei romeni, di fronte ad episodi di violenza contro le persone o le cose bisogna dare ai prefetti poteri di espulsione immediata e la stessa Ro-

mania deve assumersi la responsabilità di governare i flussi migratori altrimenti del-

la cosa dovrà discuterne l'Europa», scandisce il sindaco Walter Veltroni, che stringe in una mano i numeri degli arresti compiuti a Roma da gennaio ad agosto di quest'anno: «Il 75% degli arrestati proviene dalla Romania, su 3.557 arrestati 2.689 sono romeni», ribadisce il sindaco, ripercorrendo rapidamente gli ultimi episodi di violenza esplosi nella capitale, dall'aggressione al regista Giuseppe Tornatore alle coppie assalite e violentate a Tor Vergata, «tutti ad opera di cittadini romeni», fino all'ultimo efferato episodio, che risale a mercoledì notte. Una esecuzione feroce e una sparatoria da Bronx, esplosa attorno alle undici e trenta, prima nei giardinetti di piazza Addis Abeba e proseguita nel sottopassaggio che collega il quartiere Africano con la stazione Nomentana. Bilancio: un morto e due feriti gravi. Tutti romeni. L'uomo ucciso - raccontano i testimoni - è stato fatto inginocchiare e poi è stato giustiziato con un colpo alla nuca sparato senza pietà sotto il tunnel. Gli altri due hanno provato a scappare ma sono stati crivellati di colpi all'addome e al petto. Uno dei due è spuntato dal tunnel gridando aiuto, ma poi si è accasciato. E a dare l'allarme sono stati gli abitanti del quartiere, terrorizzati. In tutto sarebbero stati otto i colpi sparati e a terra, gli uomini della Mobile e della Scientifica hanno ritrovato anche due bossoli di grosso calibro. Secondo le prime ricostruzioni, si tratterebbe di un regolamento di conti tra bande.

«Si tratta di un fatto di inaudito, una cosa del genere non è mai accaduta in sette anni», commenta preoccupato il sindaco, che invoca «un intervento straordinario, energico e molto duro, delle forze dell'ordine contro questa fonte di criminalità efferata che non deve avere spazi in città», ma soprattutto strumenti adeguati per fronteggiare un'ondata di violenza, che non riguarda solo Roma, ed è «da mettere direttamente in relazione con

l'ingresso massiccio di romeni». Veltroni non ci gira molto intorno. La risposta deve essere l'espulsione dei romeni violenti e il potere di espellerli deve essere affidato direttamente ai prefetti. Su questo c'è una forte sintonia con il ministro Amato, con cui Veltroni ieri ha parlato a lungo, ricevendo «piena disponibilità». C'è una direttiva europea, che prevede l'espulsione immediata per i cittadini neo-comunitari che mettano a rischio la sicurezza nazionale. Il sindaco di Roma chiede di estendere le espulsioni anche a chi compie atti di vio-



Polizia sul luogo del delitto Foto Ansa

L'allarme di Veltroni Poi in sintonia con Amato dice: «Potere di espulsione ai prefetti»

SCUOLA

lenza contro le persone o le cose. «A tutela anche dei romeni perbene». E della questione ieri il sindaco ha parlato anche con il commissario europeo Franco Frattini, in Campidoglio per la manifestazione in difesa del popolo birmano. Alla Romania, Veltroni, che alla vigilia del discorso di Torino si è recato a Bucarest per incontrare il sin-

Fioroni: per i disabili subito 702 insegnanti di sostegno in più

daco (con cui ha concordato un

programma di rimpatri volontari) e lo stesso ministro dell'Interno, chiede di maggiore responsabilità: «Non si può stare in Euorpa e pensare di non farsi carico del problema dei flussi migratori. O la Romania assume un atteggiamento responsabile o dovrà discuterne l'Eu-

ri sul sostegno, dunque, arriva la risposta di Fio-

roni. Che annuncia un piano che prevede «con

scelte di redistribuzione, 702 insegnanti di soste-

gno in più. Con il criterio dell'uniformità, che fa

sì che lo stesso diritto venga fruito in modo ap-

propriato su tutto il territorio nazionale, evitan-

do lussi per pochi a scapito dei diritti per tutti».

fuggi fuggi generale». La decisione è stata assunta dalla magistratura trevigiana, che già aveva ipotizzato per tale circostanza il reato di diffamazione, in seguito alle numerose querele pervenute da tutta Italia

e sulle quali quattro pubblici ministeri trevigiani hanno aperto fascicoli a carico dell'ex primo cittadinoi. Il vicesindaco leghista era già stato accusato per il reato di istigazione all'odio razziale sette anni fa, per l'esternazione fatta in luogo pubblico sulla possibilità di vestire gli immigrati da leprotti per consentire ai cacciatori di

esercitarsi. Ma per i magistrati in

quell'occasione non vi fu reato,

e Gentilini venne assolto.

CAGLIARI Ladro di pasta perché povero: è un falso

La notizia del pensionato soreso a rubare ner fame in un su permarket di Cagliari è «totalmente falsa». Chiede scusa l'Unione sarda che mertedì aveva pubblicato l'articolo - poi rilanciato da agenzie di stampa e da altri quotidiani nazionali, compresa l'Unità e che era stata poi commentata anche da rappresentanti istituzionali. L'Azienda del quotidiano sardo - si legge in una breve comunicazione ai lettori pubblicata ieri sulla pagine della cronaca di Cagliari - ha deciso di avviare nei confronti del giornalista responsabile il procedimento disciplinare previsto dalla legge, riservandosi di adottare i provvedimenti adeguati alla gravità del caso.

Anche l'Ordine dei giornalisti della Sardegna ha aperto un'inchiesta. Gli accertamenti - spiega una nota dell'Ordine - saranno rigorosi ma rapidissimi: nella seduta del 4 ottobre potrebbero essere assunte le prime decisioni.

Politici, cantanti e Finanza «santificano» don Gelmini

«Dobbiamo fare un salto di qualità: l'integra-

zione del diversamente abile non è più solo

quantitativa, ma passa dalla necessità di vincere

la sfida della qualità». E così, dopo «una verifica

sul numero di studenti totali certificati per la di-

sabilità effettutata dagli uffici scolastici regionali

(usr)» e dopo le polemiche di sindacati e genito-

Da Gasparri a Buttiglione passando per Baccini e poi il generale Speciale per la festa del prete indagato per abusi

■ di Salvatore Maria Righi inviato ad Amelia

LA SIGNORA ANNA, 67 anni e un nipote con troppe canne in tasca, strizza gli occhi per la stanchezza: due ore di decibel e don Gelmini, il 28° compleanno di Mo-

lino Silla, non sono certo una passeggiata. «Lui non ci voleva neppure venire in comunità, il fumo non è una cosa così grave, ma dopo un giorno di arresti domiciliari in casa non ci resisteva più e così mia figlia ha deciso di portarlo. Perché qui ad Amelia? Beh, è vicino». In effetti da Racina, Latina, non ci vuole molto. Non è granchè come motivazione, ma per quello ci pensano dal palco. Fuori diluvia, ma il parcheggio della Valle della Speranza pullula di auto. Molte sono blu, con autista e distintivo. La tradizionale festa

portato ancora una volta tra questi boschi un bel po' di onorevoli, ufficiali e prelati. Baccini, Gasparri, Giovanardi, Buttiglione, anche Selva, senza ambulanza però. Berlusconi - che a inizio settimana alcuni boatos avevano annunciato - non si è visto. Il centrodestra però elogia il suo totem. Tutti dentro ad un capannone chilometrico. Ci sono le telecamere delle tv, carabinieri e finanzieri, oltre duemila persone tra il pubblico. Perfino un collegamento telefonico in diretta con la comunità gelminiana in Thailandia, una delle tante sparse per il globo col «brand» di don Pierino: una carrambata da talk-show. C'è tutto, ma proprio tutto, a parte il pane, mortadella e la mela che viene celebrato, perché con un pugno di temerari e quella mensa avara è iniziato tutto questo, nello spartano big-bang con Gualdrini, e l'arcivescovo ortodosso di Gerusalemme, monsignor Hilarion Cappucci, piazzati ai lati del festeggiato. E don Gelmini seduto in mezzo, a suggellare l'abbraccio delle chiese e dei fe-



deli, avendo da quasi trent'anni sperimentato un metodo per recuperare i peccatori. Contro tutto e contro tutti, ovviamente, come fa capire senza troppi dubbi la scaletta dell'appuntamento, un rossiniano crescendo di inter-

cui è nato l'universo gelminiano. venti degli ospiti e commenti di maglione nero e croce di legno al do freddo, alla Paolo Conte. An-In prima fila, invece, l'ex vescovo don Pierino, che ogni tanto pren- collo, che parla di «cristotera- zi, peggio, continua a diluviare e di Terni (ora emerito). Franco de il microfono, gesticola, si infer-pia», di Vangelo, di provvidenza ci sono magistrati cattivi e cattivi vora, raccoglie ovazione dopo ovazione, e poi torna a sedersi. Si gode in diretta la sua santificazione «pane e salame», anzi «pane e mortadella», che culmina con Amedeo Minghi che gli dedica

> C'è anche Gustalvo Selva ma stavolta non ha «sequestrato» un'ambulanza

«Un uomo venuto da lontano» mentre sullo schermo proiettano le immagini più toccanti del pontificato di Wojtyla. Manca solo che si alzi uno e proponga «santo subito», sale invece sul palco Alessandro Meluzzi, giacca nera su

e di vite salvate. È così convincente che Buttiglione poi è costretto a fargli i complimenti, quando cristianamente se la prende con i farisei che non credono e non vedono la grandezza di don Pierino. Poi tocca a Gasparri, che cristianamente urla e inveisce contro i giornali che hanno osato criticare don Pierino, hanno osato scrivere che il Vaticano si è fatto da parte. Per non parlare di Marina Ripa di Meana, contagiata dal clima evangelico: «Guai a chi osa toccarti, don Gelmini». Giovanardi racconta di una bottiglia di lambrusco di Castelvetro scolata insieme al nostro, «ma faceva caldo», il generale Speciale ricorda di essere stato folgorato sulla via che porta alla Comunità incontro 23 anni fa, con un aneddoto che assorbe anche Oscar Luigi Scalfaro. Tutti per uno e uno per tutti, perché fuori piove un mon-

giornalisti. «Una vendetta contro di lui, poverino» spiega il signor Gino, 70 anni. Un po' spaesata ma convinta invece Antonella, 42 anni, da Tivoli. «Ho portato qui mio figlio due mesi fa, spero ci resti tanto tempo, e che don Gelmini possa andare avanti sul suo cammino anche contro tutti». Nemmeno questo però, a occhio, è un caso che impegnerà troppo la taumaturgica mano di don Pierino: pasticche e qualche acido. Per non parlare di Florin e Cosmin, 18 anni e facce da bambini, venuti da Bucarest per studiare. «No, noi non siamo qui per la droga. Don Gelmini ci ĥa chiesto se volevamo prendere un diploma». Andate a scuola? «No, facciamo tutto qui dentro, anche i lavori insieme agli altri». Le vie del signore sono infinite, ma anche quelle della redenzione non

In edicola in allegato con l'Unità la prima uscita della raccolta di libri della penna più graffiante d'Italia.



ELIO VELTRI e MARCO TRAVAGLIO

L'ODORE DEI SOLDI

Origini e misteri delle fortune di Silvio Berlusconi



Edizione aggiornata con le ultime sentenze.

A soli **7,50?** in più rispetto al costo del quotidiano **I Unita**

(lunedi-venerdi dalle h.9.00 alle h.14.00)

Sabato 6 ottobre la seconda uscita: **MONTANELLI E IL CAVALIERE**

Cocaina e boss: il summit del clan dai vigili urbani

Da anni un agente fratello di un «pezzo grosso» dei Casalesi l'aveva trasformata in «casamatta»

di Massimiliano Amato / S. Cipriano / Segue dalla prima

MOLTISSIMI sapevano, altri si limitavano a sospettare ma ritenevano più salutare pensare ad altro, quasi tutti hanno tenuto le bocche chiuse per anni. Eppure era dal 1995 che a

Giuseppe Iovine, 45 anni, fratello di Antonio, detto «'o ninno», superlatitante di ca-

morra e reggente, con l'altra primula rossa Michele Zagaria, della potentissima cosca dei casalesi, era stata ritirata la qualifica di agente di pubblica sicurezza e ingiunto di riconsegnare l'arma in dotazione. Ma il provvedimento della Prefettura di Caserta era rimasto lettera morta. Secondo i pm della Procura antimafia di Napoli Raffaello Cantone e Rosario Ardituro, Giuseppe Iovine avrebbe continuato in tutti questi anni a servire due padroni: il Comune e la «famiglia»

«Avvalendosi di complicità e coper-

Internet più libero?

Con nuove regole

IL CONVEGNO

ture all'interno della polizia municipale», scrivono i magistrati nell'avviso di garanzia che la Squadra mobile di Časerta gli ha notificato ieri, in cui s'ipotizzano reati che vanno dall'associazione mafiosa alla detenzione abusiva di armi, al peculato e alla concussione aggravati dalla modalità camorristica. Il comando dei vigili si era trasformato, secondo gli inquirenti, in una centrale operativa del clan. La polizia ave-

S. Cipriano d'Aversa: «Coperture all'interno della municipale da lì partivano i raid per riscuotere il pizzo»

vedevano premiati dall'orrendo

spettacolo: via in macchina, tra i

militi dell'Arma, il povero Alberto,

occhi di ghiaccio, ma non proprio

come Josey Wales (l'insuperabile

Clint Eastwood del "Texano dagli

occhi di ghiaccio", che nel titolo ori-

ginale faceva più sobriamente

"The Outlaw Josey Wales"). Gli

stessi perdigiorno alla fine saluta-

vano dentro le telecamere. Orgoglio-

si d'aver gridato assassino. Sicura-

mente fino al giorno prima, davan-

ti alle stesse telecamere avevano

commossi testimoniato della bon-

tà di quelle buone famiglie e del mi-

racolo di un tenero amore che lega-

va una coppia destinata al matri-

uccisa proprio

sulle scale di casa

va imbottito di microspie i locali di via Roma, nel centro di San Cipriano, arrivando a filmare anche summit di camorra, presenti noti pregiudicati. Dall'analisi dei filmati è emerso anche che le scrivanie ospitavano spesso «piste» di cocaina che venivano sniffate dallo stesso Iovine e dai suoi «ospiti». E sempre da quegli uffici, secondo le accuse

LA FONDAZIONE Cloe, e l'agricoltura è sostenibile

Nasce Cloe, una fondazione dedicata all'agricoltura che accetta il cambiamento ma che si pone il problema della coesione sociale e della sostenibilità. Presidenti onorari i ministri Turco e De Castro, presidente il viceministro dell'Interno Minniti, Cloe ha deciso di appoggiare la richiesta della Spagna all'Unesco per il riconoscimento della dieta mediterranea come un patrimonio in termini di salute ed equilibrio alimentare.

organizzava per riscuotere il pizzo (danaro, ma anche regalie di altro genere) presso commercianti e imprenditori della zona finiti nella morsa del racket. Ma le auto con il lampeggiante servivano anche per spostamenti privati: in uno dei filmati che la polizia ha consegnato ai due pubblici ministeri anticamorra si vede Iovine che scarrozza impunemente per le strade di San Cipriano l'anziana suocera del fratello latitante. Gli inquirenti non sembrano aver dubbi: Giuseppe Iovine avrebbe, in tutti questi anni, fatto le veci di Antonio. Curando su suo mandato le attività illecite governate dai casalesi sul territorio: dallo spaccio di stupefacenti alle estorsioni. Affari lucrosissimi, un fiume di danaro sporco che il clan più potente della camorra, l'unico paragonabile alle cosche siciliane, ripulisce nel ciclo del cemento o in attività economiche oltrecortina, soprattutto nell'Est europeo. Una ventina complessivamente le perquisizioni eseguite, sequestrato, dicono gli inquirenti, «materiale interessantissimo». Le prove che la caserma era una diventata «casamatta» espugnata dal crimine.



IN ITALIA

«Rivuoi il cellulare?»: il branco di ragazzini stupra una tredicenne

COMANDO

L'ingresso del Comando dei vigili urbani di San Cipriano d'Aversa Foto di Ciro Fusco/Ansa

POLIZIA

MUNICIPALE

■ Il furto del cellulare, poi il «patto» per la riconsegna: seguici. Ma non appena arrivati in una zona buia e appartata della città, la violenza. La vittima è una ragazzina di 13 anni, gli aggressori - segnalati alla Procura dei minorenni di Bari con l'accusa di stupro - due suoi coetanei, già noti alle forze dell'ordine e che non avrebbero mostrato alcun segno di pentimento per il loro comportamento. La scena dell'aggressione è San Severo (Foggia). secondo la ricostruzione fatta dalla polizia, l'episodio si è verificato nella tarda serata di mercoledì quando i due tredicenni erano insieme alla vittima e ad altri amici in una zona centrale della città. Tutto ha avuto inizio quando i due ragazzi hanno rubato il telefonino alla ragazzina che, accompagnata in un primo momento da due suoi amici, ha tentato di farselo restituire. A

quel punto i due presunti stupratori si sono allontanati dal gruppo, costringendola a seguirli. E in una zona buia hanno cominciato picchiarla, poi l'hanno violentata. Solo alla fine e dietro le minacce l'hanno lasciata andare: «Torna qui domani altrimenti raccontiamo tutto a tutti». Tornata a casa, la ragazzina non ha detto nulla ai genitori, ha detto solo di sentirsi male ed è stata

accompagnata al pronto soccor-

so, dove i medici hanno avverti-

to il commissariato di polizia.

Violenza a S. Severo: l'hanno costretta a seguirli fuori città Il caso alla Procura dei minorenni di Bari

Gli agenti hanno avviato le indagini e anche con la collaborazione degli altri ragazzini che erano nel gruppo, sono riusciti a identificare e a segnalare alla procura minorile i presunti autori della violenza.

I minori segnalati alla Procura hanno la stessa età della loro vittima. Frequentano la scuola media e fanno parte di una piccola gang di giovanissimi della zona che ha già dato qualche fastidio alle forze dell'ordine. Sono figli di operai con qualche piccolo precedente.

Quanto gli agenti li hanno rintracciati ed identificati non hanno mostrato alcum pentimento nei confronti della loro vittima, «ma sicumera e strafottenza», hanno detto gli investigatori. I due tredicenni-bulli sonostati segnalati alla procura della Repubblica presso il tribunale per i minorenni di Bari.

IL DELITTO leri l'interrogatorio del ragazzo, entro oggi il gip dovrà convalidare o annullare il provvedimento di fermo: indizi, nessuna prova, niente confessione

Da Alberto a Vespa: anatomia di Garlasco (che sembra Cogne) ■ di Oreste Pivetta

sul copyright di Massimo Palladino

Diritti sociali e tutela delle fasce deboli, copyright e copyleft, condivisione o profitto tutto in nome della Rete. Sono solo alcuni dei temi affrontati ieri a Roma nella sala della Protomoteca del Campidoglio al «Dfir-Italy 2007. Dialogue Forum on Internet Rights». Un appuntamento in vista del secondo «Internet Governance Forum» promosso dall'Onu dal 12 al 15 novembre a Rio de Janeiro durante il quale si discuterà delle opportunità e delle distonie del web. «La rete è lo specchio e la cartina di tornasole del grado di democrazia di un paese» ha detto il sindaco di Roma Veltroni. «Le tentazioni verso misure di controllo, registrazione, osservabilità del traffico - ha detto ancora - seppur dettate in alcuni casi da ragioni di lotta al terrorismo - spesso si configurano come pure restrizioni della libertà». Quanto alla questione del copyright Veltroni spiega: «È necessaria una revisione delle normative a tutela dei diritti di proprietà intellettuale. Ma non bisogna ricadere solo e sempre nella visione angusta in cui le parole "scambio" o "condivisione" su Internet evochino immediatamente la pirateria». Sul tema del diritto d'autore è intervenuto anche il ministro delle Comunicazioni Paolo Gentiloni che ha confermato l'intenzione dell'Esecutivo di «riavviare un percorso consapevole del fatto che le misure repressive nel campo della tutela dei diritti di proprietà intellettuale su Internet adottati dal precedente governo e tesi alla repressione non hanno dato risultati».

«L'assenza di regole - conferma il sottosegretario all'innovazione Magnolfi - significa affermazione del più forte a scapito dei più deboli. Ecco perchè spero che il prossimo Igf inserisca il tema dell'Internet Bill of Rights tra i punti di rilievo da trattare».

Agosto Luglio, col bene che ti vo- monio e alla felicità, senza mai un non finirà. Poi viene - litigio. Non si può dire di chi sia la agosto e finisce il 13 agosto. Con il colpa. Forse è delle telecamere. conforto della stampa, che nel vuo-Applausi Sicuramente degli ap-

plausi che accompagnano qualsiato del ferragosto, diviso tra esodi e rientri, città vuote e parchi affollasi defunto nell'ultimo viaggio hanti, si rianima al delitto dell'estate. no colpa le telecamere. Una volta si Assassino assassino Così gripiangeva, talvolta si strillava (madava la folla, quei tre o quattro pergari a pagamento come si usava sedigiorno che sostavano ad ammiracondo certi riti). Adesso si applaure muri finestre inferriate di una cade. Il lutto in silenzio non si addice agli italiani, che apprezzano le taserma dei carabinieri per un pomevolate rumorose. riggio, saltavano la cena, si perdevano il tg di Riotta, ma alla fine si Bianca Chiara «bianca in volto».

È la prima contraddizione di Alberto. Così la descrive durante un interrogatorio. I soccorritori quel volto l'avevano visto rosso di sangue.

Bicicletta Chissà se resterà nella memoria degli italiani al pari della scrivania di Berlusconi o del plastico della villetta di Cogne. Certo l'esposizione del maschile velocipide resterà come uno dei momenti più alti nella storia della tv pubblica, con il giusto contorno di meccanici, il crimominologo Bruno e lo psicologo Crepet sempre più assonnati, la dottoressa Matone, insolitamente castigata, la giornalista Borallevi che drizzava lo sguardo al fuoco della telecamera e propugnava ad ampi sorrisi e ad occhioni sfavillanti la tesi del complotto antifemmista e una civile signora di Garlasco, che aveva sostenuto d'aver visto solo una bicicletta da donna e che Vespa, con cortese noncuranza, abbandonava subito al buio e all'anonimato garlaschese. Chiara La vittima, la fidanzata,

ventisei anni, un sorriso gentile. Massacrata a colpi di non si sa che cosa, ritagliata da una foto, incollata sull'altra per ricomporre a colpi di elettronica un simpatico quadret-Chiara Poggi, to di famiglia, ad uso delle cuginette. Di lei resta quel sorriso. Niente ventisei anni altro che si possa dire. la fidanzata:

Cogne Un modello. Probabilmente insuperabile. Un archetipo criminale e televisivo. Un delitto perfetto o qualche cosa di più di un delitto perfetto, la dimostrazione dell'onnipotenza umana. Il delitto perfetto è

Primo verdetto

Sangue o non sangue? l'interrogatorio di convalida Oggi la parola al gip

Il gip di Vigevano, Giulia Pravon, si è riservato di decidere sulla convalida del fermo di Alberto Stasi, accusato di aver ucciso la fidanzata Chiara Poggi a Garlasco. Il gip dovrà prendere una decisione entro questa mattina. A quanto si è appreso,

talmente ben congegnato da non lasciar tracce, moventi, oggetti contundenti, nulla che possa indurre a pensare ad un colpevole piuttosto che ha un altro. Talvolta ci si mette di mezzo il caso, come ci ha insegnato il grande Woody Allen nel suo "Match Point": basta un rimbalzo per salvare l'assassino, come la pallina che può ricadere di qua o di là della rete. Di delitti perfetti se ne conoscono una infinità, ciascuna secondo la sua trama. Come il delitto Cesaroni, la povera ragazza di Roma. A Cogne si è aggiunto



Alberto Stasi, ventiquattro anni lo studente modello: tante domande mai un cedimento

ha avuto come argomento principale di discussione le presunte tracce di sangue trovate sui pedali di una bicicletta di Alberto Stasi. Secondo l'accusa, sarebbero macchie ematiche, mentre la difesa sostiene che non si tratta di sangue. Ieri Alberto ha

Difensori Principi del foro in azione. E le parcelle? Taormina diceva di "difendere" gratis.

ricevuto la prima visita in

carcere dei genitori.

Famiglia La famiglia c'entra sempre, ma qui non si può dire nulla della famiglia. Tutto troppo normale. Anche la mamma di Chiara che piange sulla spalla di Alberto, che piange sulla spalla della mamma di Chiara. Nessun padre che giura sull'innocenza del figlio, nessun figlio che si confessa con il padre.

Garlasco Provincia italiana. Ricca e prudente, religiosa e osservante. Una provincia perbene. Percentuali da centrodestra del profondo Nord. Ville e villette, senza panorami se non quelli banali del benessere. Una volta Garlasco andava celebre grazie alle "Rotonde di Garlasco": siamo negli anni settanta e gli italiani cominciavano a divertirsi tra piscine e balere.

Gemelle Sono le gemelle Cappa, figliole di un noto avvocato di Ĝarlasco. Parenti affezionate, quelle della foto, quelle che ai microfoni strillavano tutto il loro amore e tutta la loro devozione per Chiara. Un altro esempio dell'Italia che non tace, perché c'è sempre una telecamera e a una telecamera non si dice mai di no. Napolitano invitava i politici a una maggior discrezione. A rinunciare qualche volta al talk show televisivo. Ma ha ragione Prodi: ciascuno ha il politico che si merita. Se l'italiano non sa tacere davanti al microfono, perché dovreb-

be tacere il politico? nelle mani dei Ris è capace di rivelare aualsiasi presenza di sangue.

Tutti ne parlano. Magistratura Assente Taormina, nessun attacco alla Magistratura, quella che tra Cogne e Torino aveva ordito una mostruosa strategia per inchiodare la colpevole a tutti i costi. Come Girolimoni, er mostro de Roma (nel film era Nino Manfredi).

Martello Come a Cogne, non si trova l'arma del delitto. Ma i quattro colpi che hanno ucciso Chiara potrebbero essere stati inferti con una mazzetta da muratore.

Miracolo È quello che ci si attende dai Ris, i carabinieri che scientificamente investigano sui delitti italiani.

Muro Quello della villetta della famiglia Poggi, quello che avrebbe scavalcato Alberto per entrare in casa, dopo le innumerevoli telefonate senza risposta. Ma della scalata, secondo gli inquirenti, non è rimasta nè un'impronta nè un graffio qual-

Pigiama Albertino disse che Chiara indossava un pigiama rosa. Gli inquirenti ribattono: come poteva distinguere il rosa nella semioscuri-



Ai Ris di Parma, gli investigatori scientifici dei CC il compito terribile di indicare la soluzione

tà della scale che conducono in can-**Luminol** Miracolosa sostanza che tina. Gli occhi di ghiaccio a che servono? Il pigiama era rosa.

> Sangue Sangue ovunaue cia in goccia sarebbe finito anche sui pedali della bicicletta di Alberto, la bicicletta da uomo color bordeaux che anche una donna (Chiara) usava. La prova regina, secondo l'accusa.

Scarpe Il sangue si deposita sui pedali, ma non c'è traccia di sangue sulla suola delle scarpe di Alberto. scarpe uscite immacolate dalla scena del delitto, scarpe. Scarpe da tennis. Le ha cambiate. Oppure? Tutte le scarpe di Alberto sono state "ispezionate": di sangue neppure un baffo. Di scarpa c'è un'orma nel sangue a fianco del corpo di Chiara. Un'orma per ora senza fir-

Sudore C'è il dna di Chiara sugli ormai celebri pedali della bicicletta di Alberto, ma non è il sangue di Chiara. La tesi della difesa. Potrebbe essere sudore o chissà che altro. Una goccia di sudore, complice la fatica della pedalata. Come se Garlasco fosse lo Stelvio.

Tesi di laurea Studente modello, università modello, la Bocconi di Milano, dove ogni genitore modello vorrebbe mandare il figlio, ovviamente commisurando l'investimento (intorno ai novemila euro all'anno solo di iscrizione) al reddito finale, Alberto Stasi consumava il suo agosto di vacanze chino sulla tastiera di un computer per redigere la sua tesi di laurea. Anche nel giorno fatale. I tecnici avrebbero dimostrato che il computer era rimasto acceso però solo pochi minuti. Uno studente soprattutto veloce.

Vallettopoli Poteva mancare Corona? Una breve performance soltanto per il fotoreporter, il 22 agosto, naturalmente per le gemelle Cappa: dalla macchina al solerte microfono della Rai. Lavoro, no? Vespa Poteva mancare? Non poteva mancare. Che cosa avrebbe dovuto fare? Ha preso di mira Garlasco. Ma non è neppure arrivato primo.Almeno avrebbe dovuto cambiare il parterre.



Lrotesta

Una protesta virtuale per diritti reali. Ieri è scattata la prima manifestazione sindacale organizzata su "Second life". I lavoratori dell'Ibm Italia si sono trasformati in "avatar" con cartelli e magliette contro l'azienda che sono stati visti così da milioni di persone vere in tutto il mondo



«BOOM» TRA I GIOVANI **DELLE CARTE PREPAGATE**

Sempre più carte. Nel 2006, secondo i dati dell'osservatorio sulle carte di credito Assofin-Crif- Eurisko, sono aumentati diffusione e utilizzo delle diverse forme di carte di pagamento in Italia. In particolare, un vero e proprio boom (+36%) ha riguardato le carte prepagate, preferite soprattutto dai più giovani: le prepagate sono a quota 4,5 milioni con 35,5 milioni di operazioni, in crescita del 73% rispetto al 2005.

PROCESSO IFIL-EXOR UDIENZA IL 4 DICEMBRE

Si aprirà il 4 dicembre, a Torino, l'udienza preliminare per l'equity swap di Ifil-Exor, l'operazione che nel 2005 permise a Ifil (la finanziaria degli Agnelli) di mantenere il controllo della Fiat. Ad occuparsi del caso sarà il gup Immacolata Iadeluca. L'udienza riguarda Franzo Grande Stevens (nella veste di consulente e consigliere Ifi-Ifil), Gianluigi Gabetti (presidente Ifil) e Virgilio Marrone (amministratore delegato Ifi). La procura ipotizza l'aggiotaggio informativo.

L'euro record non ferma le esportazioni

Smentiti gli allarmismi di Confindustria. Bonino: «Siamo nel pieno boom del made in Italy»

■ di Laura Matteucci / Milano

SUPEREXPORT Supereuro non si ferma e, per la sesta sessione consecutiva, raggiunge un nuovo massimo storico a 1,4189 dollari. Ma i continui record della moneta unica non

frenano l'export. An- Ue, toccando i 18,2 miliardi nei zi. Ad agosto, dice l'Istat, le esportazioni verso i Paesi extra

Ue aumentano del 13,7% rispetto ad agosto 2006, le importazioni solo dell'1,9%. Di più: nei primi otto mesi del 2007, rispetto allo stesso periodo del 2006, le esportazioni sono aumentate del 12,7% e le importazioni del 5,8%. Il saldo è stato negativo per 11.069 milioni di euro, a fronte di un disavanzo di 15.936 milioni di euro nello stesso periodo del

Tutto il contrario, insomma, di quanto paventato dagli industriali italiani. Solo qualche giorno fa, il presidente di Confindustria Luca Cordero di Montezemolo aveva lanciato l'allarme supereuro, chiedendo al governo e anche al la Bce di intervenire. Ancora ieri, del resto, il presidente della Piccola industria di Confindustria, Giuseppe Morandini, si è detto preoccupato. Il tasso di cambio «non fa altro che evidenziare la pesantezza del sistema Paese - ha sottolineato - e acuisce le difficoltà della piccola impresa nel fare impresa». Se la nostra presenza estera resta consistente, per Morandini è grazie alla «qualità dei nostri prodotti, al nostro design, al nostro saper fare e innovare anche nei settori tradizionali».

Per settori, «il merito di questo boom dell'export - commenta il ministro del Commercio estero, Emma Bonino - va soprattutto alla meccanica strumentale, settore in cui l'Italia contende ormai alla Germania la leadership mondiale, che fa segnare un incremento di ben 2,4 miliardi del saldo attivo di settore verso i paesi extra

primi otto mesi dell'anno». Secondo Bonino «siamo nel pieno boom del made in Italy nel mondo: nei settori tradizionali, come in quelli più innovativi e a elevato contenuto tecnologico, l'export si muove con un passo che non vedevamo dal 1996». Ma il contesto era ben diverso allora con la lira debole, anziché con l'euro al massimo storico. E

prima che emergessero sul merca-

Nella meccanica strumentale contendiamo alla Germania il primato mondiale

to mondiale concorrenti formidabili come la Cina. «Viviamo una stagione fortunata - riprende Bonino - È un trend che aiuta peraltro in maniera apprezzabile la crescita. Il corso di dollaro e yuan e l'evoluzione dei consumi in area dollaro vanno monitorati con attenzione, non è il momento di abbassare la guardia».

Ottobre

Marzo

Aprile

Maggio

Giugno

Luglio

Agosto

Anche perchè la corsa dell'euro sembra destinata a continuare. Come spiega l'economista Francesco Giavazzi, presto sarà a 1,45-1,50 sul dollaro: «Nessun economista ritiene che lo squilibrio della bilancia dei pagamenti americana possa perdurare. Ma i tempi dell'aggiustamento sono lunghi, ci vorrà molto tempo». E,

almeno fino ad allora, la strada dell'euro è tutta in salita.

La moneta unica si è ulteriormente rafforzata con la diffusione dei dati macro diffusi negli Stati Uniti, la lettura del pil nel secondo trimestre e la vendita di nuove case ad agosto, entrambi peggiori delle attese. L'aspettativa generale è di un nuovo taglio dei tassi Usa, che aiuti l'economia ad evitare le secche di una recessione.

Intanto la Bce prosegue la sua politica di attesa, il che spinge gli investitori a premiare l'euro e penalizzare il dollaro. Crescono tuttavia in Europa i timori dell'inflazione, con quattro delle regioni campione in Germania che a settembre registrano un forte aumento dei prezzi al consumo, dal 2% al

Anche la crisi dei mutui continua a farsi sentire, con la Bce che per la prima volta da quattro anni annuncia di avere concesso un prestito straordinario di 3,9 miliardi di euro al tasso marginale del 5%, senza però indicare i destinatari del finanziamento.

Il commercio estero Interscambio con i Paesi extra Ue Saldo commerciale ■ Mese di agosto (milioni di euro) -2.013 L'andamento Saldi in milioni di euro Agosto 2006 -2.013Esportazioni -2.756 Settembre Variazioni % tendenziali **-1.067** Paesi Opec Novembre +37,8% Russia **49**5 <u>Dicembre</u> +20,4% Gen. 2007 **-4.35**8 Cina +16,5% Feb**uraio** Importazioni -864 Variazioni % tendenziali -1.344 Cina +32,2% -1.106Usa +22,8% **-165** Russia -584

-961

Lo gnomo

Il gruppo di studio

Si è conclusa a New York una molto attesa riunione del Financial Stability Forum - costituito nell'ambito del G10 - sulla crisi finanziaria, che questo organismo ha confermato essere stata innescata dai mutui americani subprime. Il risultato della riunione è tranquillizzante: lo scenario macroeconomico globale è saldo; le banche centrali hanno ben operato; il capitale delle principali banche ordinarie è adeguato; vi sono segni di stabilizzazione nei mercati e nel credito. Non manca qualche "anche se", una specie di virgola della Sibilla, che nel famoso "ibis et redibis non..." poteva ribaltare la profezia. Conclusione operativa: la classica costituzione di un gruppo di studio per riferire alle riunioni del G7 finanziario di ottobre e di aprile 2008. Il lavoro in questa materia è complesso ed è meritorio l'impegno dei membri del Forum, tutti di altissima

professionalità. Ma sarebbe necessaria qualcosa in più: maggiore trasparenza delle analisi, più dati e informazioni oggettive, preventività, pur nei limiti delle attribuzioni di questo organismo. È auspicabile che tutto ciò si consegua quando il Forum riferirà al "committente" nelle riunioni anzidette. Intanto, la vicenda subprime ha messo a nudo le profonde trasformazioni che sta subendo la banca tradizionalmente intesa, con il trasferimento fuori bilancio di una parte non irrilevante di attività. Non è sufficiente l'impiego delle disposizioni di Basilea 2 sull'assorbimento patrimoniale delle cartolarizzazioni per tenere sotto controllo il trasferimento in tutti i suoi numerosi passaggi. Vi è l'esigenza di riflettere più profondamente sulle conseguenze che ne scaturiscono per il modello-banca, per la tutela di risparmiatori e investitori, per le innovazioni nei controlli. Agli inizi del secolo scorso non si capirono in pieno le trasformazioni che l'azienda di credito cominciava a subire, incamminandosi in diversi casi verso la banca mista. Successe poi quel che successe. Sopravvenne la legge bancaria del 1936. Oggi "il tempo si è fatto breve" per diagnosi, prognosi e terapie, anche nella finanza.

Energia, il rischio black out terminerà nel 2008

+14,1%

P&G Infograph

Bersani: resta critico l'approvvigionamento del gas naturale. L'Eni pronta ad affrontare eventuali emergenze

ľUnità «Un nuovo piano energetico per Eltalia» L'AMMINISTRATORE delegato

dell'Enel, Fulvio Conti, ha proposto ieri sull'Unità la formulazione di un piano energetico per il Paese e una riflessione sul nucleare

■ L'allarme black-out, lanciato qualche settimana fa dall'amministratore delegato dell'Enel, Fulvio Conti, è stato ieri oggetto in Senato di un intervento del ministro Pierluigi Bersani, nel corso del question-time. «Non è giusto -ha ammonito il titolare dello Sviluppo economico - lanciare messaggi allarmistici». «Bisogna, invece -ha aggiunto-coordinare, fare uno sforzo per arrivare il prossimo anno ad una situazione di maggiore certezza». La maggiore criticità nel fabbisogno è data dall'approvvigionamento del gas naturale. «Viaggiamo -ha precisato- in condizioni di potenziale criticità, al pelo del 2004: lo dissi anche l'anno scorso». Ritiene però che, lavorando «come stiamo facendo», si potrà uscire dalla crisi nel 2008. Spiega che i fattori di criticità sono tanto strutturali che congiunturali. «Va a gas -insiste- il 60% della produzione energetica in Italia, ma l'aumento dei consumi non è stato accompagnato, negli ultimi anni, da adeguati strumenti come i rigassificatori (ritiene che ce ne vogliamo almeno due o tre ndr) e gli stoccaggi; ora, per rimettere in moto tutto ciò, serve qualche anno». Queste le situazioni strutturali, alle quali si aggiungono quelle congiunturali, come l'inverno particolarmente freddo del 2005 e la crisi Russia-Ucraina. Sulla questione si dichiara ottimista, pur non negando le carenze infrastrutturali del nostro Paese, l'ammini-

stratore delegato dell'Eni., Paolo Scaroni, interrogato a margine di un'audizione alla Camera. «Ci siamo preparati per tempo - ha affermato - a differenza del 2005». Ha dato atto proprio al ministero della Sviluppo economico di aver già emanato quei provvedimenti che scattano in caso di freddo eccezionale. «Siccome ci siamo già scottai -ha chiosato-abbiamo messo in piedi in tempo meccanismi per non scottarci di nuovo: se richiedete se l'Italia ha infrastrutture sufficienti sul gas per un inverno particolarmente rigido, vi dico di no, sono però ottimista perché noi tutti, Eni compresa, ci siamo preparati a questa eventualità, facendo contratti di importazione, liberando per tempo capacità di importazione, aumentandola sul gasdotto libico e con l'aumento della pressione negli stoccaggi». Bersani, a Palazzo Madama, ha ricordato di aver presentato un ddl sull'energia nel lontano primo Consiglio dei ministri dell' attuale legislatura, provvedimento ancora fermo al Senato. Per Scaroni, il problema delle importazione sarà risolto definitivamente nel 2008, quando ci saranno gli sbottigliamenti dei gasdotti Tag (quelli che portano il gas russo ndr) e Tpc (gas alegerino) e ci sarà il rigassificatore di Rovigo, per un totale di aumento della capacità di importazione, grosso modo, di 20 miliardi me-

Nedo Canetti

Il gruppo Generali punta al raddoppio del dividendo

Con il nuovo piano industriale si prevede di raggiungere nel 2009 un utile di 3,8 miliardi di euro (+58% sul 2006)

/ Milano

Il gruppo Generali prevede di raggiungere nel 2009 un utile di 3,8 miliardi di euro (+58% sul 2006) e di raddoppiare il dividendo complessivo, sempre rispetto al 2006.

Sono questi alcuni degli obiettivi economici compresi nel nuovo piano industriale, aggiornato al 2009, approvato ieri dal consiglio di amministrazione del gruppo triestino.

Tra gli altri obiettivi, Generali punta a un Roev (ritorno sull' embedded value) del 16% (+2,9 punti percentuali), a un risultato operativo di 6,5 miliardi di euro (contro 4 miliardi), a un 10% di tasso medio di nel triennio 2007-2009 del valore della nuova produzione, a un combined ratio sotto il 95%, e a una crescita dei premi superiore al mercato. Tra le altre novità figura anche

una riorganizzazione in Italia per rafforzare il coordinamento delle attività, con la creazione di due nuovi ruoli: il «Chief operating officer», che gestirà le operations, information technology, la liquidazione sinistri, i servizi condivisi e il back-office, e l'«Head of insurance development», carica a cui è stato nominato Danilo Ignazzi, che assume la responsabilità di coordinamento delle attività di mercato delle business units italiane.

Inoltre a livello corporate il direttore generale Raffaele Agrusti viene nominato Chief financial officer. Nominati anche due «Regional head», Valter Trevisani (Germania, Au-

Prevista anche una nuova organizzazione delle attività in Italia Fusioni in Germania stria, Europa Centro Orientale, Asia) e Mel Carvill (resto dell'Europa Occidentale, Americhe, Medio Oriente).

In Germania è prevista una profonda ristrutturazione, con la fusione tra Generali e Volksfursorge in un'unica compagnia denominata Generali Versicherungen, società con 5,1 miliardi di premi e 7

Generali aggiorna poi i programmi avviati nel 2006 sulle iniziative ad alto potenziale, con benefici che ammontano a 835 milioni per il 2009, contro i 700 milioni previsti per il

milioni di clienti.

Il gruppo lancerà una piatta-

forma per gli investimenti alternativi, che comprenderà un fondo per le infrastrutture (investimenti per 0,5 miliardi), private equity (3,9 miliardi) ed hedge fund (3,6 miliar-

Tra le nuove iniziative, è previsto il lancio di prodotti e servizi per il segmento «terza et໫, il potenziamento della distribuzione nei canali diretti e della presenza in Cina e India, Europa centro orientale e nuovo focus sul Sud America.

Generali punta infine a un miglioramento nella gestione del capitale, per mantenerne il surplus in un range del 15-20% del capitale di rischio.

WIND Un nido aziendale

a Pozzuoli

Un nido aziendale per i figli dei dipendenti Wind della sede di Pozzuoli. L'asilo «Arcofelice», che comincerà a funzionare il 1 ottobre, con orari flessibili, è stato realizzato all'interno del comprensorio Olivetti in collaborazione con la Regione Campania e il Comune di Pozzuoli. La gestione dell'asilo è affidata alla Cooperativa Sociale «Scacco Matto» di Napoli. All'inaugurazione della struttura è intervenuto l'ad di Wind Luigi Gubitosi: «Il progetto ha detto - testimonia l'impegno della società ad investire in iniziative a supporto delle proprie risorse».

COMUNE DI SANTERAMO IN COLLE AVVISO DI PROCEDURA

Si rende noto che questo Ente ha indetto gara di appalto per l'"Affidamento delle forniture e dei servizi connessi con la realizzazione delle iniziative previste realizzazione delle iniziative previste dal "Progetto Settore Agro-Alimentare" ed dal "Progetto Settore Mobile Imbottito" a sostegno dei processi di Internazionalizzazione delle imprese del territorio del PIT4 - Area della Murgia. C.I.G: 001830301D. L'importo complessivo dell'appalto ammonta a complessivo dell'appalto ammonta a g 1.151.665,00 oltre IVA. I requisiti e la documentazione richiesta per l'ammissione, le indicazioni riguardanti la gara, i criteri di aggiudicazione, le modalità e i termini per la presentazione dell'offerta sono contenute nel bando integrale e nei relativi allegati oltre che nel disciplinare e capitolato d'oneri, tutti disponibili sul sito Internet www.comune.santeramo.ba.it. Il termine di ricezione delle offerte è 130/10/2007 Data di spedizione dell'avviso alla G.U.C.E.: 12/09/2007

IL DIRIGENTE Ufficio Unico PIT n.4

Vecchi giochi e nuove cordate per l'Alitalia

Si muove il colosso tedesco Lufthansa Maxicommessa di British Airways

■ di Marco Tedeschi / Roma

PARTNER In attesa della short list che il presidente Maurizio Prato, presenterà entro la prossima settimana, si rincorrono le voci di nuovi partner per Alitalia. Se Air France-Klm

fa rotta su Iberia, Luf- 24 Boeing 787, più 18 opzioni, thansa torna a inteall'Alitalia ressarsi pur non escludendo

l'opzione Iberia. Secondo il Financial Times la compgnai tedesca starebbe pensando a una grande acquisizione visti anche i cali dei prezzi degli asset. Nei giorni scorsi, la stampa spagnola ha indicato una possibile offerta su Iberia di Air France-Klm in cordata con partner spagnoli. Anche British Airways si muove, con una maxi-commessa da 8,2 miliardi di dollari di 61 nuovi aerei, da Airbus e Boeing. L'ordine in totale comprende 12 Airbus A380 più sette opzioni, e

la cui consegna è prevista a partire dal 2010.

Mentre nei mesi passati i big europei rivali, Air France-Klm e British Airways hanno guardato ai vettori più piccoli, Lufthansa è rimasta fuori dal giro dei consolidamenti - scrive il Financial -. Ma ieri il direttore delle finanze Lufthansa. Stephan Gemkow ha detto che il calo in

Entro la prossima settimana il presidente Maurizio Prato presenterà la short list con i candidati

Borsa di Iberia nei mesi estivi era «di nuovo il riflesso di considerazioni strategiche e performance operative». E riguardo ad Alitalia ha osservato che il rinnovato tentativo del governo italiano di venderla dimostra che la situazione di vendita «era mutata ancora, sebbene - rileva Ft - egli non ha detto se le condizioni poste ora da Roma producano o meno un'attratti-

D'altra parte il presidente di Alitalia Maurizio Prato ha più volte affermato che la ricerca dei candidati è a tutto campo e avrebbe compreso tutti i big europei, Lufthansa compresa. Certo è che le intenzioni del vettore tedesco, rileva il Financial Times, «arrivano pochi giorni dopo che il capo di Air France-Klm, Jean Cyril Spinetta, ha detto di guardare alle opportu-nità offerte da Alitalia e di mantenere in piedi trattative informali con i potenziali partner per l'offerta su Iberi».

Il governo italiano ha abbandonato la strada dell'asta per il 49,9% di Alitalia dopo una serie di uscite da parte degli offerenti, ricorda ancora Ft - Lufthansa



Un'assistente di volo all'esterno dell'aeroporto di Fiumicino Foto Ansa

era rimasta fuori dal gruppo, argomentando che un taglio dei costi vitale sarebbe stato impossibile senza un supporto politico. Il rientro in gioco della compagnia tedesca non stupisce più di tanto: molti analisti avevano

Sul tavolo per Malpensa Formigoni torna a incalzare Palazzo Chigi

interpretato l'apparente disinteresse di Lufthansa come un'attesa delle mosse dei rivali.

Inoltre, l'Air One di Carlo Toto, intenzionata ad acquisire Alitalia insieme a Intesa, stringe da tempo un accordo commerciale con Lufthansa e questo, potrebbe favorire l'ingresso dei tedeschi. Circa il futuro di Malpensa, interessata da un consistente taglio dei voli Alitalia dalla prossima primavera, Roberto Formigoni intanto torna a incalzare Palazzo Chigi: «Il governo fissi l'incontro del Tavolo Milano dedicato a Malpensa. Non possiamo più aspettare».

Parmalat la svizzera Gkb risarcisce 20 milioni

Parmalat ha concluso un accordo transattivo con la Graubuender Kantonalbank (banca cantonale dei grigioni) con il pagamento da parte dell'istituto elvetico di 20,75 milioni di euro, nei cui confronti era stata avviata una causa per restituzione e risarcimento danni. Parmalat - indica una nota rinuncia pertanto all'azione promossa davanti al Tribunale di Parma e ad ogni altra iniziativa nei confronti di Gkb.

L'accordo transattivo è relativo alle contestazioni sollevate da Parmalat in merito a pagamenti eseguiti prima del dicembre 2003 dal gruppo Parmalat, nell'ambito di alcune operazioni finanziarie tra la società e vari soggetti italiani ed esteri, con il tramite di un ex-dipendente di Gkb, nonché a pretese risarcitorie riguardanti l'asserito coinvolgimento della banca elvetica in operazioni finanziarie organizzate da Bank of America. Entrambe le parti - indica il comunicato esprimono soddisfazione per l'accordo raggiunto e si riservano iniziative nei confronti di coloro che non sono parte della transazione.

Parmalat annuncia anche un altro accordo di transazione, quello raggiunto con Calyon (ex Credit Agricole Indosuez), nella causa revocatoria fallimentare. Calyon verserà circa 2,63 milioni.

Questa due intese extra giudiziali, oltre a portare soldi freschi in cassa, hanno fatto fare un balzo in borsa al titolo di Collecchio che ieri, in chiusura di seduta, ha fatto segnare un +2,89%.

Operaio ucciso dall'amianto condannata l'Ansaldo

■ Una sentenza importante della magistratura per i familiari dei lavoratori vittime dell'amianto è arrivata ieri dal Tribunale di Genova.

Ha lavorato come saldatore per 21 anni alle dipendenze dell' Ansaldo e dopo che gli è stata riconosciuta la malattia professionale causata dall'amianto è deceduto per mesotelioma pleurico: per la sua morte l'Ansaldo Spa è stata condannata a risarcire la vedova e il figlio dell' operaio.

Alla moglie è stato quantificato un risarcimento di 125 mila euro e 55 mila per il figlio poichè il decesso dell'operaio, Mario T. (che risale al febbraio del 2000) «si è verificata per fatto e colpa dei dirigenti e preposti di Ansaldo Spa - come scrive il giudice nella sua sentenza - e dichiara l'impresa obbligata a risarcire ai familiari il danno non patrimoniale derivato lo-

Secondo quanto emerso durante la causa, il saldatore usava teli di amianto per far rallentare la dispersione del calore ottenendo così una più resistente saldatura.

Inoltre utilizzava grembiuli, copriscarpe e guanti, il tutto in amianto, per difendersi dall'intenso calore che si propagava nella postazione di lavoro.

La sentenza è stata emessa dal tribunale di Genova (giudice Roberto Braccialini) dopo quasi cinque anni dall'inizio del procedimento avviato dai familiari dell'operaio, che erano rappresentati dal legale Francesco Firriolo dell'Associazione nazionale mutilati e invalidi del lavo-

LA RUBRICA DEL PATRONATO INCA CGIL. LE TUE DOMANDE, LE NOSTRE RISPOSTE

idirittichenonsai@inca.it



Prestito personale anche per i pensionati pubblici.

Come pensionato di un Ente locale, posso avere un prestito personale dal fondo creditizio dell'Inpdap?

Sì. In base al decreto ministeriale del 7 marzo 2007 n.45, anche i pensionati ex dipendenti pubblici iscritti all'Inpdap, all'Inps e all'Ipost potranno avere prestiti concessi dal Fondo Creditizio dell'Inpdap, versando un contributo pari allo 0,15% della pensione. Coloro che sono titolari di prestazioni, inferiori a 600,00 € mensili lordi, potranno farlo a titolo gratuito. La stessa possibilità, già prevista obbligatoriamente per i dipendenti pubblici iscritti all'Inpdap, è altresì estesa ai dipendenti pubblici di altri Istituti previdenziali, come nel caso del personale di enti non economici (parastato), per lo più assicurati all'Inps. Per questi, il contributo è dello 0,35% dello stipendio. Tra i nuovi beneficiari ci sono anche gli ex dipendenti delle ferrovie andati in pensione entro il 31 dicembre 1985 e gli ex dipendenti delle poste pensionati entro il 28 febbraio 1998.

Quali sono le prestazioni creditizie erogate dall'Inpdap?

L'iscrizione al Fondo credito consente di chiedere uno dei seguenti prestiti a tasso agevolato:

• piccoli prestiti, di importo variabile da due a otto mensilità, senza presentare alcuna documentazione di spesa; • prestiti pluriennali della durata da cinque a dieci anni per necessità personali o familiari, con trattenuta massima non superiore a un quinto dello stipendio;

• mutui ipotecari della durata di 10 fino a 30 anni, per l'acquisto della prima casa o per la rinegoziazione dei mutui erogati da aziende di credito.

Queste prestazioni non sono obbligatorie, ma vengono concesse nei limiti della disponibilità di bilancio.

Come avviene l'iscrizione al fondo credito dell'Inpdap?

L'iscrizione al fondo credito avviene d'ufficio, con il meccanismo del silenzio assenso, a decorrere dal mese di novembre 2007. I pensionati che non volessero aderire devono comunicarlo per iscritto entro e non oltre il 31 ottobre. È comunque prevista la possibilità di recedere dall'iscrizione entro sei mesi dal pagamento della retribuzione o della pensione sulla quale è stata operata la prima ritenuta a favore del fondo credito, trascorso tale termine non è più possibile revocare la trattenuta. In caso di mancata adesione o di recesso è preclusa la possibilità di riscriversi e non sarà più possibile accedere alle prestazioni creditizie del fondo Inpdap. Per questo è bene che la scelta venga effettuata dopo una attenta valutazione. L'INCA CGIL, con i suoi operatori, offre gratuitamente a pensionati e dipendenti una qualificata consulenza per aiutare una scelta consapevole.





PATRONATO INCA CGIL

www.inca.it

Cambi in euro

1,4180 163,2900 0,6993 1,6577 7,4559 27,6060 15,6466 7,7500 9,2207 1,6079 1,4163 1,8862 250,1400 0,5842 3,7785	dollari yen sterline fra. svi. cor. danese cor. ceca cor. estone cor. norvegese cor. svedese dol. australiano dol. canadese dol. neozelandese fior. ungherese lira cipriota zloty pol.	+0,005 +0,360 -0,001 +0,005 -0,000 +0,016 +0,001 -0,021 +0,011 -0,007 -0,005 -0,013 -0,800 +0,000 +0,002

Bot

Bot a 3 mesi	99,51	3,54
Bot a 6 mesi	98,21	3,53
Bot a 12 mesi	96,18	3,61

Borsa

Guadagni ridotti

La Borsa ha chiuso una seduta inizialmente positiva riducendo i guadagni in seguito all'andamento incerto di Wall Street. Il Mibtel è salito dello 0,11%, un rialzo inferiore rispetto agli altri mercati azionari europei. Gli scambi sono ammontati a oltre 5,6 miliardi di controvalore. Fra i bancari, in crescita Unicredit (+0,83%) e Capitalia (+0,94%).È rimasta positiva Italease (+0,45%) dopo la presentazione del piano industriale mentre fra gli

assicurativi Generali ha ceduto lo 0,39%; tutto negativo il comparto delle tlc: Telecom (-1,66%), Fastweb (-0,49%), Tiscali (-0,3%). Fra gli editoriali in calo le Mediaset (-0,68%) e le Seat (-0,88%) ma segno positivo per le Rcs (+0,81%). Anche ieri Fiat è stato il titolo più scambiato: ha chiuso a 21,59 euro (+0,65%). In calo Pirelli (-0,65%) e anche Stm (-0,59%). Tra gli energetici, ancora richiesti i titoli delle utilities (Aem +1,51%), tenuta per Eni (+0,15%), hanno invece ceduto terreno Saipem (-1,66%) ed Enel (-0,44%).

Officine Cerutti

Acquisto in Germania

Le Officine Meccaniche Giovanni Cerutti hanno rilevato il settore delle rotative rotocalco della tedesca Koenig & Bauer (KBA). Lo rende noto il gruppo italiano in una nota precisando che l'accordo prevede il trasferimento di tutta la proprietà intellettuale («know how», disegni e brevetti) dei prodotti Kba per la stampa di riviste, cataloghi e carte decorative a Cerutti che diventerà leader mondiale del

Kba progetterà e costruirà le piegatrici per tutte le nuove

rotative rotocalco per Edizioni Cerutti. Inoltre Kba, secondo primo semestre 2007 con un l'intesa, continuerà a fornire utile netto di 3,27 milioni di l'assistenza per i propri euro, in miglioramento del impianti rotocalco venduti 171% rispetto allo stesso sino alla data dell'accordo. periodo dello scorso anno. L'intesa, prosegue la nota, Î ricavi sono ammontati a 140 permetterà ai due gruppi di milioni di euro, in crescita ottimizzare lo sviluppo e la dell'8% rispetto ai 129 milioni produzione dei loro prodotti e fatturati nello stesso periodo di realizzare sostanziali dello scorso anno. Il margine sinergie. Tutto ciò garantirà operativo lordo si è attestato a significativi vantaggi circa 14,5 milioni (+42,3%), mentre il risultato operativo è competitivi agli stampatori rotocalco, in un contesto di stato pari a poco meno di 11 crescente competizione. milioni (+52,2%). Poltrona

NOME TITOLO

Poltrona Frau

Accordo con Tata Poltrona Frau ha archiviato il

Frau, inoltre, ha raggiunto un accordo con Tata per la costituzione di una joint venture paritetica che agirà come veicolo esclusivo per lo sviluppo dei marchi del gruppo Poltrona Frau in India. La joint venture - prosegue la nota - coprirà due aree principali: la prima prevede la commercializzazione dei prodotti del gruppo Poltrona Frau a Mumbai e Delhi in locali di prestigio; la seconda punterà a massimizzare l'opportunità di partecipare a iniziative di sviluppo di real estate in India.

In sintesi

Saipem (gruppo Eni) nell'ambito del piano di cessione dei propri asset non core ha ceduto per 340 milioni di euro la partecipazione del 50% nella Haldor Topsoe A/S ad Haldor Topsoe, già proprietario del restante 50% della società. Saipem e Haldor Topsoe A/S - informa una nota continueranno la loro pluriennale collaborazione con particolare riguardo alle tecnologie di produzione di ammoniaca e

II gruppo Brembo ha chiuso il primo semestre del 2007 con un utile netto di 26,9 milioni di euro, in crescita del 16,3% rispetto allo stesso periodo del 2006. Tra gli altri dati del bilancio semestrale, il fatturato sale del 10,4% a 456,7 milioni di euro, il margine operativo lordo cresce del 5,4% a 67,1 milioni. L'indebitamento netto sale a 232 milioni di euro, contro i 193 milioni di fine dicembre. Gli investimenti sono stati pari a 34,7 milioni.

fertilizzanti.

Reply, società quotata al segmento Star, ha chiuso il primo semestre con un fatturato consolidato di 135,9 milioni, con un incremento del 24,2% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente, ebitda di 19 milioni (+32,3%) ed ebit di 17,1 milioni (+34,1%).

Il gruppo Eems nei primi sei mesi ha realizzato ricavi per 78,3 milioni di euro (+14,6% rispetto al primo semestre). L'ebitda è aumentato del 10,6% (25,6 milioni), l'ebit si è attestato a 4,5 milioni mentre l'utile netto consolidato è arrivato a 6,9 milioni con un incremento del 285%.

Banca Popolare di **Sondrio** ha chiuso i primi sei mesi dell'anno con un utile netto consolidato di 76 milioni, in crescita del 36,19% rispetto al primo semestre 2006. Presso le banche del gruppo - precisa una nota dell'istituto - «non vi sono esposizioni o impegni relativi all'erogazione di mutui subprime, all'investimento in prodotti finanziari aventi come attività sottostante tali mutui o ad essi facenti

riferimento». II gruppo Itway ha siglato, attraverso la controllata Itway Vad, una partnership con Arkoon Network Security, azienda francese focalizzata sulla fornitura di soluzioni globali e innovative per la

sicurezza informatica.

Ed. Espress

Azioni										
NOME TITOLO	D*0770	Prezzo	Decado	Vor	Var.%	Oceantità	Min	Many	l IIItimo	Ossitalia
NOME TITULU	Prezzo uff. (lire)	Prezzo uff. (euro)	Prezzo rif. (euro)	Var. rif. (in %)	Var.% 2/1/07	Quantità trattate (migliaia)	Min. anno (euro)	Max. anno (euro)	Ultimo div. (euro)	Capitaliz (milioni (euro
A Acea	26628	13.75	13,77	0,73	-6,72	222	12,09	16,98	0,5400	2928,69
Acegas-Aps	14774	7,63	7,60	-1,29	-10,99	19	7,30	9,58	0,3000	418,44
Acotel Acq. Potab.	151087 12532	78,03 6,47	76,27 6,41	-3,31 5,17	320,31 102,25	215 914	18,56 3,20	100,18 6,92	0,4000 0,1000	325,39 163,44
Acsm Actelios	4198 14092	2,17 7,28	2,18 7,21	0,88 -2.04	-12,83 -15,46	11 45	2,15 7,18	2,69 9.45	0,0350	101,62 492,58
Aedes	9230	4,77	4,78	0,27	-23,35	158	4,50	7,06	0,2500	485,13
Aeffe Aem	7083 5197	3,66 2,68	3,60 2,69	-2,36 1,51	5,17	75 13483	3,36 2,31	3,94 2,96	0,0700	392,73 4831,33
Aem To Aem To w08	4968 1527	2,57 0,79	2,56 0,79	0,08	3,38 2,22	784 41	2,32 0,70	2,86 0,93	0,0600	1874,76
Aerop. Firenze	34466	17,80	17,80	-0,17	-9,02	0	17,68	20,83	0,0630	160,82
Aicon Alerion	6885 1262	3,56 0,65	3,59 0,65	2,16 0,39	36,83	186 1886	3,26 0,47	4,76 0,82	0,0050	387,60 260,71
Alitalia Alleanza	1591 18946	0,82 9,79	0,82 9,83	0,15 0,39	-23,99 -3,72	4401 8155	0,75 9,01	1,13 10,74	0,0413	1139,45 8283,86
Amplifon	10884	5,62	5,64	-0,05	-13,28	302	5,37	7,22	0,0350	1115,1
Anima Ansaldo Sts	5629 18139	2,91 9,37	2,91 9,41	0,17	-22,02 4,10	203	2,80 8,79	4,15 10,71	0,1520	305,24 936,80
Arena	299	0,15	0,15	-1,73	-10,24	3247	0,15	0,23	0,0413	113,1
Arena w07 Ascopiave	10 3588	0,01 1,85	0,00 1,86	-46,84 0,92	-92,36 -16,04	3688 98	0,01 1,71	0,12 2,21	0,0850	432,37
Asm Astaldi	8510 11021	4,39 5,69	4,39 5,69	1,60 -0,77	5,45 0,49	2195 143	3,72 5,26	5,10 7,71	0,1550 0,0850	3403,0 560,2
Atlantia	45599	23,55	23,61	1,11	7,39	1132	21,76	25,96	0,3575	13463,81
Auto To-Mi Autogrill	31251 25735	16,14 13,29	16,11 13,28	-0,09 -0,16	-7,69 -5,29	271 1591	15,55 13,29	19,99 16,68	0,2000	1420,3 3381,2
Azimut H.	21167	10,93	10,95	0,75	5,15	409	9,78	13,44	0,2000	1587,0
В										
B. Bilbao Viz. B. C.R. Firenze	31948 12781	16,50 6,60	16,50 6,60	0,06 -0,02	-11,21 53,63	0 1130	15,56 4,25	20,10 6,64	0,1520	5469,92
B. Carige	6397	3,30	3,30	0,55	-9,68	1006	3,26	4,01	0,0750	4013,18
B. Carige risp B. Desio	6548 15155	3,38 7,83	3,38 7,82	-0,22	-17,57 -9,83	162	3,36 7,66	4,20 9,78	0,0950	593,03 915,70
B. Desio r nc B. Finnat	15144 1751	7,82 0,90	7,75 0,89	-1,25 -0,77	8,58 -11,50	9 291	7,20 0,88	9,07 1,12	0,1150 0,0130	103,25 328,25
B. Generali	17649	9,12	9,08	-0,77	-5,59	122	8,66	11,87	-	1014,6
B. Ifis B. Intermobiliare	17521 14055	9,05 7,26	9,07 7,25	1,32 0,03	-10,46 -13,15	30 6	8,93 7,21	11,00 8,65	0,2400	262,97
B. Italease	25361	13,10	13,00	0,61	-71,10	2082	12,37	57,24	0,7800	1198,8
B. Popolare B. Profilo	31282 3954	16,16 2,04	16,06 2,03	-2,22 -0,05	-26,30 -15,72	11832 128	16,16 2,01	24,66 2,77	0,1470	10347,60 259,2
B. Santander B. Sard. r nc	26205 35982	13,53 18,58	13,63 18,44	0,52 -0.27	-6,18 -2.07	13	12,45 18,00	14,66 22.08	0,1229 0,5200	122,6
3.P. Etruria e L.	24252	12,53	12,60	1,39	-19,89	195	12,08	16,94	0,3000	675,5
B.P. Intra B.P. Milano	21210 20248	10,95 10,46	10,91 10,41	-1,83 0,33	-21,43 -21,98	23 3965	10,95 9,86	14,49 13,89	0,2000	616,6° 4340,0°
B.P. Spoleto	19814	10,23	10,20	-2,76	-16,74	5	10,23	12,29	0,4100	223,89
BasicNet Bastogi	2823 550	1,46 0,28	1,44 0,29	-2,63 2,60	56,14 5,97	291 2424	0,93 0,23	1,97 0,33	0,0930	88,93 191,83
BB Biotech Bca Ifis w08	120436 6008	62,20 3,10	62,27 3,13	-0,22 1,36	7,56 -32,98	35 8	54,24 3,07	62,41 4,99	2,0000	
Bco Popolare w10	1746	0,90	0,88	-4,96	-50,31	1770	0,90	2,84	-	
Beghelli Benetton	2147 22621	1,11 11,68	1,10 11,66	-0,81 -0,62	106,56 -20,72	247 784	0,54 10,81	1,92 14,79	0,0150 0,3700	221,80
Beni Stabili Bialetti	1689 4386	0,87 2,27	0,88 2,24	0,98 -0,13	-29,60	1832 0	0,84 2,21	1,42 2,64	0,0240	1669,9 169,88
Biesse	38305	19,78	19,72	3,55	27,09	246	15,37	24,55	0,3600	541,92
Boero Bolzoni	41630 8996	21,50 4,65	21,50 4,80	2,77 8,44	32,39 14,69	223	15,70 3,97	25,00 5,74	0,4000	93,32
Bon. Ferraresi	75689	39,09	39,06	-0,41	2,71	2	35,94	43,79	0,0800	219,8
Brembo Brioschi	18058 915	9,33 0,47	9,26 0,47	-1,96 -1,88	-3,17 2,18	277 413	9,05 0,43	12,21 0,65	0,2400 0,0038	622,83 341,29
Bulgari Buongiorno Spa	21547 4728	11,13 2,44	11,10 2,44	1,44 1,45	2,41 -38,02	1663 429	9,90 2,40	11,92 4,01	0,2900	3337,80
Buzzi Unicem	35360	18,26	18,19	1,04	-15,22	868	18,01	26,26	0,4000	3012,49
Buzzi Unicem r nc	24730	12,77	12,78	2,13	-12,85	83	12,28	18,91	0,4240	519,9
C C. Artigiano	7530	3,89	3,90	0,46	4,46	385	3,56	4,73	0,1635	553,78
C. Bergam. C. Valtellinese	63084 19084	32,58 9,86	32,88 9,83	0,92	6,85 -6,82	0 150	30,49 9,60	41,02 11,98	1,0500 0,4000	2011,0 1582,7
Cad It Cairo Comm.	23268 71681	12,02 37,02	11,95 36,95	-0,13 0,76	30,53 -15,17	9 36	9,13 35,44	13,32 50,56	0,2900 2,5000	107,9° 290,0°
Caltagirone	14210	7,34	7,38	0,35	-7,06	3	7,26	9,64	0,0800	881,56
Caltagirone Ed. Cam-Fin.	9590 3315	4,95 1,71	4,93 1,71	-0,28 -1,10	-21,83 18,89	107 303	4,95 1,44	6,60 1,92	0,1000	619,13 629,49
Campari Cape Live	14024 1597	7,24 0,83	7,22 0,83	-1,18 -0,60	-4,28	718 207	7,15 0,83	8,40 1,03	0,1000	2103,3 41,9
Capitalia	13141	6,79	6,77	0,94	-6,26	19775	6,25	7,98	0,2200	17680,92
Carraro Cattolica Ass.	14888 84886	7,69 43,84	7,61 43,96	-0,12 1,43	81,64 -2,82	186 190	4,13 41,03	9,45 48,07	0,1250 1,5500	322,94 2258,30
Cdc Cell Therap	7890 5191	4,08 2,68	4,04 2,67	-1,82 0,83	-38,56 -51,15	9 781	4,07 2,21	6,81 5,54	0,5600	49,98
Cembre	13463	6,95	6,96	0,81	10,91	32	6,27	10,33	0,2200	118,20
Cementir Cent. Latte To	14160 8657	7,31 4,47	7,35 4,51	2,07 1,33	6,05 1,15	944 0	6,78 4,34	11,46 4,92	0,1000 0,0500	1163,6 44,7
Chl Ciccolella	1530 7619	0,79	0,78	-2,57 0,72	-6,82 62,60	455 62	0,78	1,20 7,89	0,0516	102,8
Cir	5305	2,74	2,70	-0,95	7,41	1871	2,44	3,21	0,0500	2165,8
Class Cobra	3543 13953	1,83 7,21	1,83 7,16	0,39 -1,10	40,97 -5,18	49 8	1,30 6,82	2,55 9,85	0,0100	187,73 151,33
Cofide	2324	1,20	1,19	-0,50	8,11	458	1,09	1,41	0,0150	863,0
Cr Valtel w08 Cr Valtel w09	3522 3834	1,82 1,98	1,83 2,01	0,27 1,41	-	9 17	1,81 1,93	2,37 2,62	-	
Credem Cremonini	18145 4146	9,37	9,45	3,61 -1,67	-14,09 -11,53	1039 167	8,73 2,07	12,38	0,3500	2642,5° 303.64
Crespi	1789	0,92	0,92	-1,67 0,81 -0.55	1,74	38	0,91	1,41	0,0350	55,4
Csp	4604	2,38	2,36	-0,55	70,47	15	1,33	2,90	0,0500	79,0
D D'Amico	6723	3,47	3,46	0,85		164	3,15	4,10		520,6
Dada Danieli	37176	19,20	19,39	3,89	16,56	30	16,38	24,11	0.0000	309,00
Danieli r nc	46664 33223	24,10 17,16	24,04 16,98	0,71 -2,87	55,09 76,90		13,24 8,45	26,91 19,03	0,0800	985,20 693,61
Data Service Datalogic	11966 12082	6,18 6,24	6,09 6,24	-1,17 0,47	81,89 -7,43	12 17	3,34 6,04	7,79 6,94	0,5200	61,92 397,61
De' Longhi	8978	4,64	4,66	1,99	5,31	167	4,16	5,32	0,0600	693,23
Dea Capital Diasorin	4833 24782	2,50 12,80	2,50 12,77	0,68 1,04	-12,14 -	114	2,46 10,94	3,58 12,80	-	765,20 666,89
Digital Bros Digital M. Techn.	9739 91624	5,03 47,32	5,04 47,49	2,48 -0,17	26,92 -11,68	46 62	3,96 46,91	7,29 76,50	0,0800	70,98 534,94
Dmail Gr.	22348	11,54	11,49	-0,67	11,78	7	9,49	13,68	0,1020	88,30
Ducati	3439	1.78	1.77	-1.55	94.23	3791	0.85	2.20	_	583.30

 3,42
 3,43
 0,47
 -17,86
 1687
 3,42
 4,25
 0,1600
 1486,68

 2,34
 2,33
 0,65
 12,96
 4618
 2,03
 2,54
 0,0480
 10975,12

NOME TITOLO	Prezzo uff.	Prezzo uff.	Prezzo rif.	Var. rif.	Var.% 2/1/07	Quantità trattate	Min. anno	Max. anno	Ultimo div.	Capitaliz. (milioni)
	(lire)	(euro)	(euro)	(in %)		(migliaia)	(euro)	(euro)	(euro)	(euro)
Edison r	4182	2,16	2,17	0,83	-4,85	70	1,92	2,55	0,0780	238,88
Edison w07 Eems	2643 8704	1,37 4,50	1,36 4,54	-1,66 4,32	3,25 -22,74	116 690	1,13 4,31	1,57 6,48	-	189,39
El.En Elica	57372 6264	29,63 3,23	29,40 3,24	-0,74 -0,49	6,81 -42,40	5 130	27,72 3,09	35,94 6,63	0,3000 0,0400	142,95 204,85
Emak Enel	11366 15434	5,87 7,97	5,86 7,97	1,74 -0,44	21,26 1,27	20 29807	4,84 7,20	6,92 8,54	0,1750 0,4900	162,33 49282,63
Enertad Engineering I.I.	7344 65988	3,79 34,08	3,79 34,50	-0,03 1,50	5,07 0,47	84 4	3,48 33,79	4,89 38,89	0,0207 0,4800	359,87 426,00
Eni Enia	50750 21241	26,21 10,97	26,17 10,93	0,15 0,28	1,94	15351 355	22,94 10,07	28,53 11,39	1,2500	104980,46 1179,28
Erg Ergo Previdenza	29983 7979	15,48 4,12	15,33 4,13	-2,27 1,57	-11,69 -18,25	1448 149	15,25 3,91	21,43 6,29	0,4000 0,1740	2327,71 370,89
Esprinet Eurofly	23880 5908	12,33	12,32 3,04	-2,01 -2,32	-13,51 -35,43	227 184	11,57 2,65	16,62 4,72	0,1400	646,30 40,75
Eurotech Eutelia	13571 8473	7,01 4,38	7,02 4,32	0,34	-23,52 -27,68	391 158	7,01 4,38	9,36 6,64	-	245,35 286,27
Everel Group	1035	0,53	0,53	-0,91	-10,70	216	0,50	0,78	0,0516	52,20
Exprivia	4095	2,12	2,12	0,28	140,89	111	0,88	3,46	-	71,76
FastWeb	78419	40,50	40,24	-0,49	-8,08	176	36,22	48,45	3,7700	3220,08
Fiat Fiat priv	41940 35627	21,66 18,40	21,59 18,31	0,65 0,27	47,42 49,64	54827 178	14,44 12,11	23,77 20,80	0,1550 0,3100	23658,08 1900,58
Fiat r nc Fidia	35228 20079	18,19 10,37	18,03 10,44	0,05 -1,33	29,76 88,07	397 90	13,89 5,44	21,26 19,46	0,9300 0,1400	1453,93 48,74
Fil. Pollone	11995 1792	6,20 0,93	6,15 0,93	-2,27 -0,76	-30,23 1,38	38 10	6,20 0,91	9,95 1,48	0,3000 0,0500	209,96 9,86
Finarte C.Aste Finmeccanica	1179 39268	0,61 20,28	0,61 20,23	0,08 0,45	-1,58 -2,45	19 1663	0,55 19,23	0,86 23,76	0,0362 0,3500	30,48 8621,07
FMR Art'é Fondiaria-Sai	19711 63568	10,18 32,83	10,15 32,91	0,79 1,76	28,89 -10,05	433	7,90 31,55	11,70 39,98	0,4000 1,0000	36,44 4111,08
Fondiaria-Sai r nc Fondiaria-Sai w08	44689 14239	23,08 7,35	23,16 7,30	1,53 0,41	-15,46 -12,78	116 0	22,07 7,19	31,05 9,22	1,0520	999,61
FullSix	13738	7,09	7,10	-1,93	-13,31	16	7,09	9,93	-	79,34
G Gabetti Prop. S.	4473	2,31	2,33	0,34	-39,97	7	2,29	4,13	0,0700	115,21
Gasplus Gefran	14892 9925	7,69 5,13	7,70 5,11	-2,02 -1,26	-16,82 5,04	37	6,93 4,84	9,25 5,72	0,0700 0,0950 0,2500	345,36 73,81
Gemina	4843	2,50	2,51	3,16	-25,45	394	2,33	3,62	0,1000	911,56
Gemina r nc Generali	60121	2,18 31,05	2,18 30,98	-0,39	-27,33 1,44	11252	2,15	3,25	0,1200	8,20 43673,64
Geox Gewiss	28628 10512	14,79 5,43	14,80 5,40	1,62	24,24 -7,28	563 15	11,85 5,43	15,10 6,87	0,1500 0,1000	3827,01 651,48
Grandi Viaggi Granitifiandre	4238 18925	2,19 9,77	2,17 9,78	-1,14 -0,82	-20,80 18,24	71 18	2,19 8,16	3,02 10,09	0,0200 0,1200	98,50 360,30
Gruppo Coin Guala Closures	10251 10115	5,29 5,22	5,31 5,21	0,44 1,66	21,98 11,36	419 255	4,34 4,67	6,84	0,0880	699,55 353,27
н										
Hera	5625	2,90	2,91	2,11	-12,29	3287	2,76	3,46	0,0800	2953,66
I. Lombarda	336	0,17	0,17	-0,58	-19,72	2450	0,17	0,24		711,87
I.Net Ifi priv	100318 52047	51,81 26,88	51,83 27,04	-0,04 3,05	14,93 15,71	1 369	45,08 22,86	54,90 31,38	2,0000 0,6300	212,42 2064,42
Ifil Ifil r nc	14625 13666	7,55 7,06	7,58 6,98	1,35	18,91 22,07	1577 98	6,21 5,72	8,50 7,91	0,1000	7844,64 263,85
lma Imm. Grande Dis.	30636 5394	15,82 2,79	15,88	1,68 -0,46	40,19	24 807	11,14	17,34 4,36	0,6500	571,17 861,57
Immsi	3479 9250	1,80 4,78	1,79 4,78	0,62	-15,28 13,77	788 3006	1,74 4,14	2,54 6,98	0,0300	616,73 1917,85
Impregilo Impregilo r nc	18627 24039	9,62	9,62	4,57	51,07	0 494	5,85 12,15	12,63	0,0404	15,54
Indesit Comp.	24242	12,52	12,52	-0,70	-0,26 -2,71	0 227	12,52	18,46 25,95	0,3850	1410,18 6,40
Intek Intek r nc	1543	1,03	0,80 1,04	0,87 -1,05	-0,50	26	0,78 1,01	1,00	0,0190	277,14 15,67
Interpump Intesa Sanp. r nc	13831 9817	7,14 5,07	7,15 5,07	-1,17 0,32	3,90 -10,03	3329	6,74 4,82	8,85 6,03	0,1800	570,87 4727,73
Intesa Sanpaolo Invest e Svil w09	10425 117	5,38 0,06	5,39 0,06	-0,17 -1,48	-7,63 -	77744 1	5,21 0,05	6,24 0,08	0,3800	63796,81
Invest. e Svil. Ipi Spa	9288	0,23 4,80	0,23 4,79	0,22 -1,68	-1,57 -39,72	213 5	0,20 4,80	0,34 8,09	0,0361 0,5000	56,24 195,64
Irce Isagro	5300 11902	2,74 6,15	2,76 6,19	1,43 2,96	-6,33 -19,34	23	2,71 5,98	3,98 8,63	0,0200	76,99 107,88
It Holding It Way	2959 15750	1,53 8,13	1,54 8,13	4,41 0,27	-1,80 12,18	3167 22	1,42 6,93	2,20 8,18	0,0258 0,1000	375,70 35,93
Italcementi Italcementi r nc	30560 21479	15,78 11,09	15,86 11,17	3,46 2,76	-27,23 -17,44	1819 372	15,37 10,76	24,64 15,79	0,3600	2795,45 1169,55
Italmobiliare Italmobiliare r nc	168610 111374	87,08 57,52	87,02 57,48	0,15 0,52	7,85 -11,56	23 21	79,22 55,68	106,64 83,15	1,4500 1,5280	1931,66 940,06
J										
Jolly H. Juventus FC	48387 2564	24,99 1,32	25,00 1,32	1,07	0,81	7 363	23,63	26,40 1,77	0,0500	499,80 266,86
K								,		
Kaitech Kme Group	840 3663	0,43	0,44 1,88	0,65	8,10 8,44	151 262	0,39 1,59	0,51 2,28	0,0230	38,74 437,49
Kme Group rsp KME Group w09	3551 683	1,83	1,84	1,04 2,00	17,05	47 134	1,47 0,32	2,32 0,44	0,1086	34,98
L KME Group wos	000	0,00	0,00	۷,00	12,03	134	J,J <u>L</u>	0,74		-
La Doria	3971	2,05 2,99	2,05	-0,53 1,58	-13,68	9	2,05	2,59 4,30	0,0400	63,58 336,49
Landi Renzo Lavorwash	5791 4006	2,07	3,01 2,06	-1,76	1,27	37	2,98	3,35	0,0200	27,59
Lazio Linificio	714 5592	0,37 2,89	0,37 2,89	2,36	-9,46 -7,52	24 5	0,35 2,75	0,42 3,32	0,0300	24,96 79,85
Luxottica	48678 46703	25,14 24,12	25,23 24,03	1,08	-20,64 2,77	490 822	24,48 22,98	33,78 28,90	0,7900 0,4200	3813,46 11147,27
М										
Maffei Management e C	5753 1549	2,97 0,80	2,95 0,80	-1,11 -0,12	14,93 -13,38		2,51 0,80	3,49 0,95	0,0510	89,13 436,40
Marazzi Group Marcolin	16846 4556	8,70 2,35	8,64 2,32	-1,17 -1,03	-9,35 14,22	111 43	8,22 2,06	11,89 3,30	0,2300 0,0290	889,42 146,21
Mariella Burani Marr	44960 14890	23,22 7,69	23,20 7,66	-0,56 -0,89	14,78	213	19,74 7,04	26,92 8,58	0,1800 0,3600	694,46 511,58
Marzotto Marzotto r	7716	3,98 3,98	3,98	-0,09	17,48	14	3,34	4,04	0,0800	281,84
Mediacontech	7706 19804	10,23	3,98 10,20	-0,71	13,71 40,59	5	3,31 7,09	4,20 11,06	0,1000	12,98 94,94
Mediaset Mediobanca	30103	7,27 15,55	7,25 15,41	-0,68 -0,66	-20,40 -13,95	3569	7,27 14,76	9,50	0,4300	8585,16 12734,52
Mediolanum Mediterr. Acque	9668 10328	4,99 5,33	4,97 5,22	-0,16 1,64	-19,70 39,78	393	4,92 3,82	6,77 6,54	0,1150 0,0400	3642,00 409,04
Meliorbanca Mid Ind Cap w10	7145 1936	3,69 1,00	3,69 1,00	-0,08 -5,93	-2,89 -	186 0	3,23 0,82	4,88 1,36	0,1300	465,91 -
Mid Industry Cap Milano Ass	47071 11422	24,31 5,90	24,31 5,91	-1,98 1,76	-4,84	0	23,13 5,30	25,26 7,36	0,3000	92,38 2668,53
			,		,			,		,-5

	uff. (lire)	uff. (euro)	rif. (euro)	rif. (in %)	2/1/07	trattate (migliaia)	anno (euro)	anno (euro)	div. (euro)	(milioni) (euro)
Milano Ass r nc Mirato	11316 15018	5,84 7,76	5,87 7,81	1,28 0,81	-4,57 -11,72	28 0	5,62 7,73	7,33 9,43	0,3200	179,64 133,40
Mittel Mondadori	10276 12967	5,31 6,70	5,30 6,68	0,99	-6,81 -15,79	585	4,96 6,56	6,93 8,65	0,2400	350,26 1737,40
Mondo TV Monrif	30665 1874	15,84	15,76 0,97	0,04	-28,05 -25,34	1085	15,76 0,92	23,08	0,3500	69,75 145,14
Monte Paschi Si	8446	4,36	4,34	-0,18	-11,66	5797	4,29	5,25	0,1700	10680,32
Montefibre Montefibre r nc	993 970	0,51 0,50	0,52 0,50	2,15 -0,46	0,10 3,09	699 58	0,46 0,48	1,02 0,94	0,0300	66,68 13,03
MutuiOnline	10040	5,18	5,19	1,27	-	43	4,77	6,33	-	204,87
N	0504	0.40	0.40	0.00	40.50	000	0.05		0.4050	440.04
Nav. Montanari Negri Bossi	6591 1640	3,40 0,85	3,40 0,84	0,92 -1,71	-10,52 -22,78	223 118	3,25 0,85	4,41 1,13	0,1050 0,0400	418,21 37,33
Negri Bossi w10 Nice	620 10396	0,32 5,37	0,33 5,38	2,46	-52,39 -18,11	208	0,32 5,23	0,70 6,77	0,0730	622,80
0										
Olidata	2416	1,25	1,24	-0,64	38,51	120	0,90	3,31	0,0440	42,43
Omnia Network	6144	3,17	3,15	0,19		20	3,17	5,35		82,29
Paraviagram I C	11585	5,98	5,97	0.42	4 20	9	5,64	7,59	0.1900	271.26
Panariagroup I.C. Parmalat	4877	2,52	2,53	2,89	-4,39 -25,63	12395	2,39	3,45	0,1900	271,36 4161,27
Parmalat w15 Permasteelisa	2953 34822	1,52 17,98	1,54 17,95	-0,65	-36,14 25,17	105 102	1,43 14,37	2,46 23,48	0,3000	496,36
Piaggio Pininfarina	5514 28537	2,85 14,74	2,87 14.42	2,75 0,43	-9,24 -41,12	2983 217	2,75 14,17	3,92 26,85	0,0300	1127,92 137,31
Pirelli & C r nc	1587	0,82	0,82	0,31	13,92	179	0,72	0,85	0,0364	110,43
Pirelli & C R.E. Pirelli & C.	66801 1664	34,50 0,86	34,60 0,86	1,50 -0,65	-34,39 13,16	185 19180	33,85 0,75	60,28 0,93	2,0600 0,0210	1469,60 4496,84
Poligr. Ed. Poligrafica S.F.	2413 44747	1,25 23,11	1,26 23,01	1,53 -1,24	-14,13 -17,76	41 1	1,25 22,87	1,72 30,10	0,0260 0,3615	164,47 27,60
Poltrona Frau	5303	2,74	2,72	-0,40	-7,93	391	2,57	3,17	0,0150	383,46
Polynt Premafin	5838 4095	3,02 2,12	3,00 2,13	-0,03 2,55	17,36 -15,50	273 194	2,19 2,03	3,55 2,74	0,0900 0,0150	311,15 867,87
Premuda Prima Ind.	3112 66550	1,61	1,60 34,27	0,75	1,58 52,89	135 18	1,44	1,71 42,57	0,0600	226,20 158,10
rrima ing. Prysmian	38394	19,83	19,95	2,96	JZ,08 -	1185	15,69	21,11		3569,22
R										
R. Ginori 1735 Ratti	775 1228	0,40	0,41	-0,06	11,73	0 154	0,40 0,56	0,40	0,5200 0,0516	39,99 32,98
RCS Mediag. r nc	5135	2,65	2,66	0,91	-16,66	46	2,62	3,37	0,0500	77,84
RCS Mediagroup RDB	7741 9056	4,00 4,68	4,00 4,70	0,81 1,12	4,50	875 17	3,75 4,63	4,33 5,38	0,0300	2929,21 214,49
Recordati Reno De Medici	12855 1205	6,64 0,62	6,62 0,63	0,49 0,22	14,58 18,60	1314 230	5,54 0,52	6,64 0,72	0,1850 0,0165	1376,99 167,52
Reply	45193	23,34	23,11	0,43	17,77	64	19,76	28,07	0,2800	211,64
Retelit Ricchetti	673 2835	0,35 1,46	0,34 1,43	-2,81 -1,11	-23,31 -4,31	1912 256	0,32 1,41	0,46 1,87	0,0230	146,84 78,40
Risanamento Roma A.S.	10394 1728	5,37 0,89	5,37 0,89	0,19 -4,10	-34,70 34,90	462 2353	4,79 0,58	8,81 1,08	0,1030	1472,64 118,24
_	1720	0,09	0,05	-4,10	34,50	2333	0,30	1,00		110,24
S Sabaf	51040	26,36	26,24	-0,38	1,70	117	24,96	30,64	0,7000	304,02
Sadi Serv.Ind. Saes G.	4407 49801	2,28 25,72	2,28 25,86	-0,04 1,49	-3,40 -11,58	24 6	2,18 25,35	3,48 32,53	0,1500 1,4000	210,99 392,78
Saes G. r nc	38694	19,98	19,95	-0,30	-14,12	12	19,98	27,47	1,4160	149,09
Safilo Group Saipem	6239 57817	3,22 29,86	3,22 29,68	0,47 -1,66	-28,59 49,55	1072 3313	3,16 18,32	4,89 30,55	0,0200	919,54 13175,78
Saipem r Saras	76483 8223	39,50 4,25	39,50 4,25	4,80 1,05	100,41 4,35	2000	19,10 3,88	39,50 4,87	0,3200 0,1500	6,28 4038,90
Sat	25607	13,22	13,20	-1,49	-	5	13,22	15,23	-	130,40
Save Schiapparelli	48988 101	25,30 0,05	25,10 0,05	1,99	0,24 10,57	21 2001	24,01 0,05	30,42 0,09	0,4300 0,0155	700,05 31,89
Seat P. G. Seat P. G. r	765 724	0,39	0,39	-0,88 -0,35	-14,71 -4,10	19851 74	0,37	0,49	0,0070	3241,34 50,88
Sias	20087	10,37	10,38	-1,02	-8,21	463	10,32	12,86	0,1500	1322,68
Sirti Smurfit Sisa	5019 4647	2,59 2,40	2,59 2,40	0,12 0,42	21,75 -7,76	225 1	2,13 2,22	2,73 2,65	1,0000 0,0100	575,36 147,84
Snai Snam Rete Gas	13171 8473	6,80 4,38	6,87 4,36	2,95 -0,73	3,53 0,88	375 4895	6,20 3,99	8,66 4,89	0,0387	794,64 8560,71
Snia	2122	1,10	1,10	-3,85	-36,13	1576	0,94	1,85	0,0487	77,51
Snia w10 Socotherm	100 18952	0,05 9,79	0,05 9,72	-2,65 -0,81	-36,56 -22,89	1455 36	0,04 9,32	0,08 12,72	0,0500	377,33
Sogefi Sol	11544 10841	5,96 5,60	5,94 5,60	1,23	1,29 17,77	56 14	5,74 4,73	7,44 6,10	0,2000	678,14 507,83
Sopaf Sorin	988	0,51	0,51	-0,87	-30,19	816	0,50	0,75	0,0620	215,28
Sorin Stefanel	2846 5691	1,47 2,94	1,45 2,95	-3,60 1,03	-12,66 -4,73	1278 10	1,47 2,67	2,00 3,79	0,0400	691,51 159,28
Stefanel r STMicroelectr.	9914 22712	5,12 11,73	5,12 11,71	-0,59	20,16 -16,90	4613	4,00 11,70	5,40 15,26	0,0750	0,51
T										
Fargetti S.	14173	7,32	7,32		31,28	0	5,51	7,42	0,1400	139,26
ľas ľelecom I. Media	39539 531	20,42 0,27	20,44 0,27	-0,05 -0,40	-6,63 -23,78	2417	18,64 0,25	27,24 0,36	1,7500 0,1643	36,19 902,93
Telecom Ita Med. r nc Telecom Italia	507 4167	0,26 2,15	0,26 2,13	-1,66	-24,36 -6,76	5 153654	0,23 1,90	0,35 2.43	0,1679 0,1400	14,40 28795,38
Telecom Italia r	3315	1,71	1,70	-0,70	-11,23	12694	1,51	2,02	0,1510	10316,72
Tenaris Terna	35823 5096	18,50 2,63	18,50 2,63	0,54 0,88	-3,44 1,39	4067 12898	15,63 2,41	19,38 2,85	0,2278 0,1400	5265,26
l'iscali l'od's	3869 112129	2,00 57,91	1,99 57,83	-0,30 0,26	-21,40 -6,34	3257 58	2,00 54,62	2,84 71,04	1,2500	847,98 1765,15
[revi	25832	13,34	13,43	1,60	38,33	221	9,26	14,30	0,0500	853,82
Frevisan Comet. Fxt e-solutions	11707 32767	6,05 16,92	6,04 16,90	0,27 -0,17	85,75 -9,56	99	3,23 16,81	8,41 20,93	0,0700	170,54 44,39
U	_								_	
JBI Banca	36849	19,03	18,89	-0,05	-8,99	3436	17,90	22,56	0,8000	12163,59
Uni Land Unicredito	852 11751	0,44 6,07	0,44 6,04	0,14	-25,37 -10,17	827 149916	0,42 5,72	0,63 7,65	0,0050 0,2400	473,46 63258,54
Unicredito r Unipol	12115 4692	6,26 2,42	6,25 2,41	1,36 0,54	-5,44 -11,76	28 4816	5,93 2,28	7,64 3,08	0,2550 0,1200	135,82 3585,76
Unipol priv	4310	2,23	2,22	0,82	-9,92	4861	2,13	2,77	0,1252	2029,09
V										
V.d. Ventaglio Valentino F.G.	1276 66763	0,66 34,48	0,65 34,50	-2,66 0,06	-32,39 11,66	771 42	0,66 30,11	0,98 36,75	0,0700	69,67 2555,19
Vianini I.	6624	3,42	3,47	2,39	2,89	9	3,16	3,98	0,0500	102,99
/ianini L. /ittoria	22246 25439	11,49 13,14	11,49 13,22	1,19 1,79	21,31 7,21	13	9,36 11,88	14,19 14,94	0,1200 0,1600	503,19 428,88
w										
Warr Intek 08	204	0,11	0,11	-0,74	-	13	0,10	0,30	-	
Z										
Zignago Vetro Zucchi	10588 6514	5,47 3,36	5,49 3,38	1,40 2,24	12,10	138 1	4,75 3,00	5,92 3,93	0,0300	437,44 82,00
Zucchi r nc	6851	3,54	3,54	0,03	1,81	1	3,41	4,11	0,2800	12,13

Elio Veltri e Marco Travaglio

in edicola il libro

con l'Unità a € 7,50 in più

DEI SOLDI

«Il regalo di compleanno? Spero di averlo a maggio»: Francesco Totti pensa allo scudetto, ma non pronuncia la parola Intervistato da Sky per il suo 31° compleanno, che è caduto ieri, il capitano della Roma pensa più al Manchester che al match contro l'Inter di domani ONDEANNO





IN TV

- 09,00 Eurosport
 - Gp Speedway
 09,00 SportItalia
 - 11,00 SkySport1 Speciale serie A
 - 11,30 SportItalia
 - **12,45 Eurosport** Auto, Rally
 - 13,00 SkySport1
 - Fan Club Fiorentina

 13,15 Eurosport
 Ciclismo, crono masch.
- 16,00 Eurosport Tennis, Wta
- 17,05 SkySport1
- 18,30 Eurosport
- Tennis, Wta (quarti)
 19,00 SkySport1
- Preview Champions
- 19,30 SkySport2
- Rugby, World Cup 200
- Golden Grand Prix
- 20,50 SkySport2 Rugby, Inghilterra-Tonga

Di Luca deferito salta il mondiale, caos Bettini

L'Antidoping chiede 4 mesi di squalifica per il vincitore del Giro d'Italia. Pressioni sul campione del mondo

■ di Max Di Sante

FERMATO. Domenica non parteciperà ai mondiali. Lo ha annunciato lo stesso vincitore del Giro d'Italia, in un'improvvisata conferenza stampa nell'albergo di Stoccarda che

ospita gli azzurri. Sì, perché Danilo Di Luca è stato deferito dalla procura antido-

ping del Coni che ha chiesto per lui una squalifica di quattro mesi. «Il Coni si è lavato le mani lasciando tutta la responsabilità alla federazione ciclismo ha detto Di Luca - Andrò a casa senza essere stato mai squalificato, dopo mesi di sacrifici: questo deferimento è servito solo a non farmi fare il mondiale». Di Luca si è detto certo che la verità salterà fuori: «Mi si propone per una squalifica di 4 mesi - ha insistito - ma verrò assolto al 100%. I miei rapporti con Santuccione risalgono a quando avevo 8 anni... Sul mio conto non c'è niente che mi possa far condannare: Santuccione ha duemila pazienti e 300 fanno

Ūn'altra tegola per la delegazione azzurra.Nel pomeriggio, infatti, si era sparsa la voce secondo la quale la Procura tedesca avrebbe aperto un'inchiesta sul doping e avrebbe convocato Paolo Bettini. Da giorni, ormai, è forte la pressione per escludere il campione del mondo in carica dai mondiali di domenica. Il comune di Stoccarda aveva protestato sostenendo che la presenza di atleti in dubbio di doping «svalutava» l'evento sportivo; la tv Ztf ha anche minacciato di non riprendere la manife-

In serata, la voce è stata smentita, dopo che anche il presidente dell'Uci McQuaid (magari un po' tardivamente) si era schierato in difesa del corridore livornese. «L'Uci garantirà a qualunque costo la presenza di Bettini al Mondiale. Non c'è nessuna norma sul contratto che preveda divieti verso corridori che non firmano la carta etica - ha detto McQuaid -. Si tratta di una manovra politica personale che nasconde le difficoltà del omitato organizzatore, che non sta affatto rispettando i patti economici con l'Uci». Mentre lo stesso Bettini tuonava: «Non permetterò a nessuno di sporcare quello che ho fatto in undici anni di carriera. D'ora in poi se qualcuno parla deve avere le prove e i cialtroni devono pagare». Ovvio il riferimento all'ex compagno di squadra Patrik Sinkewitz che lo prima lo aveva accusato di avergli ceduto sostanze dopanti, poi aveva ritrat-



Di Luca durante il Giro d'Ita

Il campione del mondo in carica Paolo Bettini a Stoccarda circondato dai giornalisti Foto di Daniel Maurer/Ap

L'OPINIONE Ormai è il caos. Via i massimi dirigenti dell'Uci a cominciare dal presidente

Si va verso il massacro del ciclismo

■ di Gino Sala

È proprio il caso di dire che stiamo andando verso il massacro del ciclismo, siamo al cospetto di una disciplina piena di sospetti e di litigi, governata coi piedi e non con la testa da un'Uci incapace di portare ordine nel disordine, in pieno contrasto con le varie istituzioni. Per tornare alla normalità è indispensabile eliminare i massimi dirigenti a cominciare dal presidente McQuaid, personaggio arrogante e talmente incapace da volere un Pro Tour dove il Giro d'Italia, la Vuelta, la Milano-Sanremo, la Parigi-Roubaix e la Liegi-Bastogne-Liegi resterebbero fuori dal grande contesto. Cose da pazzi. Non sono mai stato tenero coi principali organizzatori e mai lo sarò, però è chiaro, lampante che la loro ribellione è più che giustificata,

chiaro che si rende necessario un ciclimo senza divisioni. Via il Pro Tour, via un ciclismo di serie A, serie B e serie C. Lo stesso campionato del mondo andrebbe modificato. Non esistono altri sport dove il titolo viene assegnato a conclusione di una sola prova. Dal 1927 ad oggi abbiamo un albo d'oro dove figurano vincitori di scarsissimo valore, figure secondarie baciate dalla fortuna e perché continuare con una specie di lotteria, affascinante per la sua incertezza, se vogliamo, ma lontana da ponderati criteri? perché sono tanti. Giustizia sportiva e giutizia ordinaria cercano la pulizia dell'ambiente con discutibili interventi, la Germania non vuole a Stoccarda campioni del passato come Merckx e Bugno perché coinvolti nel passato in controversi casi di doping, vedere per credere la sostanza (caffeina) che ha con-

dannato l'italiano. I tedeschi chiedono anche l'espulsione di Di Luca e Bettini dalla nazionale azzurra e tutto si complica, tutti si domandano perché lo spagnolo Valverde ha via libera nonostante il lampante legame col famigerato dottor Fuentes. È il caos, è un groviglio di accuse vere e false, è un ciclismo con gravi peccati sulla coscienza, dove i più colpevoli sono coloro che dovrebbero agire in ben altro modo per ridare credibilità ad un ambiente pieno di sconcezze. Insomma, basta per sempre con gli incapaci e i disonesti, basta con un'associazione corridori assente, lontanissima dai problemi che richiedono un vero sindacato. In un contesto del genere non vorrei trovarmi nei panni del ct Ballerini. Gli auguri per Bettini e compagni sono comunque di rigore. Allez allez, come

In breve

Pallavolo femminile

• Italia-Russia 3-0 Nell'ultima gara della seconda fase degli Europei la nazionale azzurra ha sconfitto 3-0 la Russia (25-15, 25-22, 25-19) ma, per un regolamento bizzarro che sorteggia gli accoppiamenti, ritroverà le stesse avversarie nella semifinale di domani in Lussemburgo (ore 16,30 diretta Rai) mentre l'altro match (in programma alle 19,30) opporrà Polonia e Serbia.

Scontri sull'A1 • Daspo a 53 ultrà

Sono 53 i provvedimenti «daspo», che vietano per tre anni l'accesso a manifestazioni sportive, emessi dalla Questura di Bologna per gli scontri fra le tifoserie del Napoli e della Ternana del 2 settembre nell'area di servizio «Roncobilaccio ovest» della A1. Nei tafferugli, un 26enne tifoso della Ternana era stato accoltellato e aveva poi subito l'asportazione della milza. I «dasno» hanno raggiunto 47 ultras partenopei e 6 della Ternana.

Ciclismo

• Cancellara campione
Lo svizzero Fabian
Cancellara si è confermato
a Stoccarda campione del
mondo a cronometro. Fra
gli azzurri 14° Marco Pinotti
e 19° Vincenzo Nibali.

Novellino

• Nascosto tra i panni
Nascosto in un
«voluminoso scatolone» dei
panni per uscire dagli
spogliatoi, dove non poteva
entrare perché squalificato.
Walter Novellino è stato
multato di diecimila euro.
L'allenatore granata ha
usato questo stratagemma
al Tardini, nel match con il

IL CASO Il giudice sportivo decide: Napoli-Genoa si giocherà senza pubblico. Problemi anche per la gara con l'Inter

«Chiudete il San Paolo»: è di nuovo allarme violenza

■ di Luca De Carolis

Chiuso. Hanno sbarrato di nuovo le porte ai tifosi, per dare un segnale a un calcio che non vuole saperne di migliorare. Ieri il giudice sportivo Gianpaolo Tosel ha deciso che il Napoli dovrà giocare a porte chiuse la prossima gara di campionato al San Paolo. Una misura presa dopo l'accensione di 13 fumogeni e il lancio di diverse bottigliette da parte di alcuni sostenitori azzurri durante Napoli-Livorno di mercoledì scorso. Un comportamento "potenziamente lesivo degli ufficiali di gara" secondo Tosel, dato che una delle bottiglie,

colma, ha colpito in pieno uno dei guardalinee. Vista anche la "recidività" dei tifosi partenopei, che hanno inoltre esposto uno striscione offensivo nei confronti dei sostenitori del Livorno, Tosel ha quindi

L'Osservatorio del Viminale chiede di non vendere biglietti di Inter-Napoli fuori Milano

optato per la linea dura, chiudendo il San Paolo al pubblico. Un danno economico e d'immagine enorme per il Napoli, che ebbe gravi problemi anche nelle due scorse stagioni per le intemperanze di alcuni spettatori. E che ora vede sporcato l'ottimo inizio della squadra, seconda a 10 punti a pari merito con la Juventus. D'altronde la Federcalcio e il Viminale erano stati chiari in estate: da quest'anno, sarebbe stata tolleranza zero per i disordini negli stadi. Su cui vigila in via preventiva l'Osservatorio sulle manifestazioni sportive del ministero dell'Interno, che ieri ha definito Inter-Napoli

del prossimo 6 ottobre partita a rischio massimo (livello 4). L'organismo ha quindi invitato il prefetto di Milano a limitare la vendita dei biglietti alla sola città di Milano e a proibirne lo smercio in via definitiva dalle 19 del 5 ottobre. L'intento è quello di limitare l'afflusso di sostenitori napoletani a San Siro, per non farli entrare in contatto con quelli dell'Inter. Destano però preoccupazione anche Reggina-Lazio di domenica prossima, e Fiorentina-Juventus del 7 ottobre, classificate come gare a rischio 3. L'Osservatorio ha quindi deciso di tenere sotto osservazione il comportamento dei tifosi juventini e laziali, "per i a reiterati comportamenti violenti da parte di consistenti gruppi in trasferta". E si riserva "l'eventuale adozione di più incisivi provvedimenti" in caso di nuovi disordini. Intanto, proprio nella riunione al Viminale di ieri, dall'Uefa è arrivata una tirata d'orecchie all'Italia. Il capo del dipartimento studi e sicurezza dell'ente, Marc Timer, e gli altri responsabili della sicurezza dell'Uefa hanno invitato le autorità italiane a prendere provvedimenti drastici contro il lancio di bottigliette di plastica nei campi. Un fenomeno tipico della serie A: dove gli stadi sono a rischio.

ESTRAZIONE DEL LOTTO ■ giovedì 27 settembre NAZIONALE 83 61 54 74 82 46 23 **CAGLIARI** 17 53 82 16 **FIRENZE** 48 78 5 **GENOVA** 71 44 14 31 **MILANO** 55 12 4 24 **NAPOLI** 23 66 84 28 25 **PALERMO** 63 64 17 **ROMA** 48 25 37 **TORINO** 34 30 10 53 **VENEZIA** 15

I NUMERI DEL SUPERENALOTTO									SuperStar
2	23	46		48	55	6	3	15	83
Monte	premi						2.8	66.4	404,09
Nessun	6 Jackpo	t	€	16.5	16.256,2	0 5	+ stella	€	-
Nessun	5+1		€			- 4	+ stella	€	-
Vincon	con punt	ti 5	€		44.098,5	3 3	+ stella	€	1.230,00
Vincond	con punt	ti 4	€		490,8	2 2	+ stella	€	100,00
Vincono con punti 3 €			€		12,3	0 1	+ stella	€	10,00
						0	+ stella	€	5.00

L'Odore **DEI SOLDI**

Elio Veltri e Marco Travaglio in edicola il libro con l'Unità a € 7,50 in più

IN SCENA

19 venerdì 28 settembre 2007

CHI HA PAURA **DI MARCO TRAVAGLIO?**

L'ODORE **DEI SOLDI**

Elio Veltri e Marco Travaglio in edicola il libro con l'Unità a € 7,50 in più

1 rattura

CLAMOROSO: PAESE SPACCATO SU TORNATORE E DOMANI SI SPACCA SU ROMA-INTER

Il paese è spaccato. Lo sappiamo da tempo (almeno dal '48: Don Camillo e Peppone). È talmente spaccato che le fratture si creano anche dove non ci sono. Mercoledì ero membro, invitato dall'Anica, della commissione che ha scelto La sconosciuta di Giuseppe Tornatore come candidato italiano all'Oscar per il miglior film straniero. Eravamo in 15:

produttori, registi, artisti di cinema e due

critici (il sottoscritto e Paolo Mereghetti del *Corriere*). Le votazioni - sempre a scrutinio segreto! - si sono concentrate su due film, Mio fratello è figlio unico (nella foto) di



Luchetti e, appunto, La sconosciuta. I voti si sono stabilizzati (8 a 7 per Tornatore) e all'ottavo turno, quando bastava la maggioranza assoluta, Tornatore ha vinto. Tutto tranquillo, tutto democratico. Titolo in prima pagina sul *Corriere* di ieri: «Il cinema litiga per l'Oscar»; occhiello: «I 15 giurati si spaccano». Nel pezzo (di Maurizio Porro, correttissimo) tali parole non ci sono: nascono dallo zelo dei titolisti, convinti che il paese è spaccato. Cari amici del Corriere, devo smentirvi: non abbiamo litigato, abbiamo solo votato come succede fra persone civili. Ma la normalità, giornalisticamente, non paga: tutto deve ridursi a rissa da reality. Comunque, cari colleghi, potrete rifarvi sabato: si gioca Roma-Inter, i romanisti tifano Roma e gli interisti Inter, e sapete perché? Perché il paese è spaccato. Fate un bel titolo, mi raccomando. Alberto Crespi

IL FESTIVAL Redford, Lumet, Coppola, due italiani (Mazzacurati e Greco) in concorso. La città coinvolta, contenuti soprattutto: la Festa del cinema di Roma si celebra al suo secondo anno di vita. Dice Veltroni: visto? C'è spazio per tutti...

■ di Gabriella Gallozzi / Roma

obert Redford con *Leoni per agnelli* sulla guerra in Afghanistan. Il nuovo Sidney Lumet (Before the Devil Knows you're Dead) con un ritratto al vetriolo della società americana. Il ritorno alla regia dopo dieci anni di Francis Ford Coppola con Youth Without Youth in anteprima mondiale. Una grande retrospettiva del cileno Raul Ruiz. La Cuba del Che e di Fidel raccontata attraverso i documentari di Gianni Minà. E poi il cinema italiano con Calopresti (L'abbuffata), Mazzacurati (La giusta distanza),



«Before the Devil know's you're Dead» di Sidney Lumet, fuori concorso alla Festa di Roma; nella foto piccola in basso Robert Redford

Vado alla Festa con Redford

Soldini (Giorni e nuvole), Emidio Greco (L'uomo privato), Argento (La terza madre). Sarà davvero «la festa di tutti», come la definisce il patron Goffredo Bettini, questa seconda edizione della kermesse capitolina della quale ieri è stato presentato il programma complessivo (le sezioni Première, il concorso Cinema 2007 e Alice nella città), dopo la precedente conferenza stampa di Extra, la sezione più sperimentale, e una terza presentazione nei prossimi giorni in cui sarà illustrato l'altro pezzo forte: un omaggio all'India tra arte, cinema e letteratura. Poi, finalmente, terminati gli annunci alla stampa, si comincerà con la Festa in programma dal 18 al 27 ottobre. «Una Festa che sarà sempre più festa», garantisce il sindaco Veltroni che ieri ha dato il la alla conferenza-monstre, ricordando i successi passati (480mila «visitatori» nella prima edizione) e auspicandone i futuri. «Se all'inizio - prosegue - era stata descritta come una guerra con Venezia, perché da noi non si fa altro che parlare di guerra ad ogni occasione, dimostrando il solito scetticismo tutto italiano di fronte alle novità, ora abbiamo visto che l'ultima edizione della Mostra è stata splendida, che Torino con Moretti si annuncia di grande interesse...». Insomma, conclude Veltroni, «c'è una grande parte del paese che ha voglia di proposte culturali e cose belle e più ce ne sono e meglio è». Eccola dunque la Festa di Roma. Che quest'anno avrà come parole chiave, «glamour e qualità», nelle sezioni principali Cinema 2007 (con Concorso e fuori Concorso) a cura di Giorgio Gosetti e Teresa Cavina e Première, quella dei red carpet e dei lustrini diretta da Piera Detassis di Ciak. A giudicare i film in gara, come nella passata edizione, sarà una nutrita giuria popolare capitanata dal bosniaco premio Oscar Danis Tanovic (No Man's Land) che subentra ad Ettore Scola, presidente lo scorso anno, e che avrà tra i giurati anche dei rappresentanti europei. Sono 14 i film in gara provenienti da 18 paesi. Due gli italiani in concorso: Carlo Mazzacurati ed Emidio Greco. «La logica di questa sezione - spiega Giorgio Gosetti - è un viaggio intorno all'uomo che arriva fino al cuore degli individui. Abbiamo avuto il coraggio di proporre registi acclamati insieme a giovani e di raccogliere cinema d'autore con un occhio al pubblico». Dieci, poi, sono i film della sezione Première

oltre a tre eventi in tandem con «Alice nella

In concorso c'è Babenco **Da seguire Calopresti e Lumet**

CINEMA 2007 IN CONCORSO

«Barcelona, una mapa»

di Ventura Pons «Caotica Ana»

- di Julio Medem «Ce que mes yeux ont vu»
- di Laurent De Bartillat «El pasado»
- di Hector Babenco
- **«Fugitive Pieces»** di Jeremy Podeswa
- «Hafez»
- di Abolfazi Jalili
- «Juno»
- di Jason Reitman
- «La giusta distanza» di Carlo Mazzacurati «Le deuxième souffle»

città», lo spazio per i più giovani (qui l'attesa

anteprima sulle Winx) e alla maratona Dario

Argento, dedicata alla trilogia delle madri con

Suspiria, Inferno e in anteprima La Terza Ma-

dre. «Quest'anno cercheremo di dimostrare

che il glamour non è fine a se stesso, ma che il

corpo della star spesso è il corpo del grande at-

tore», spiega la direttrice Piera Detassis. «Que-

sta sezione intercetta un grande momento di

Hollywood, che è tornata a fare un cinema di

impegno, contenuti e grande riflessione». Co-

di Alain Corneau «Li Chung»

- di Chang Wei Gu
- «L'amour caché» di Alessandro Capone
- «L'uomo privato»
- di Emidio Greco «Mogol»
- di Sergei Bodrov
- «Reservation Road» di Terry George
- **FUÖRI CONCORSO** «Before the Devil Knows you're Dead»
- di Sidney Lumet
- «L'abbuffata» di Mimmo Calopresti
- «La recta provincia»
- di Raul Ruiz «Liebesleben»
- di Maria Schrader «Leoni per agnelli»
- di Robert Redford
- «No Smoking» di Anurag Kashyap
- «On dirait que...» di Françoise Maire

Tra Coppola e Sean Penn Argento è l'«evento speciale»

PREMIERE «Elizabeth: The Golden Age»

- di Shekhar Kapur
- **«Youth Without Youth»** di Francis Ford Coppola
- «Rendition» di Gavin Hood «Silk» di François Girard
- «Giorni e nuvole» di Silvio Soldini
- «Noise» di Henry Bean
- «The Dukes» di Robert Davi «Into the Wild» di Sean Penn
- «Across the Universe» di Julie Taymor
- «Things We Lost in the Fire» di Susanne Bier
- «August Rush» di Kirsten Sheridan «Winx», 35 minuti di anteprima
- «Enchanted» di Kevin Lima **EVENTO SPECIALE**

«La Terza Madre» di Dario Argento

Block notes

Occhio, sono una Festa, non un rotocalco

DI TONI JOP

ice Veltroni che in questo paese ci vuol niente per gridare alla «spaccatura» - vedi il Crespi qui sopra - come pure a tremare di fronte alla novità. Lo ha ripetuto ieri davanti a una massa di giornalisti e nessuno si è alzato per dirgli «hai torto». Il fatto è che le cose gli hanno dato ragione e con questo pacchetto di «testimonianze» sotto il braccio si è divertito a incassare bonario ciò che gli spetta mentre, in sostanza, articolava: avete visto, quanta paura per Venezia, la sua Mostra, l'anno scorso quando è nata la Festa? E cos'è successo, poi? Niente di che: la Festa è stata bella, la Mostra è stata splendida. L'avete capita che c'è posto per tutti, che la domanda di qualità e contenuti è grande? Pare vero, perché Venezia quest'anno è stata molto tosta e non si è fatta mancare niente nonostante il cartellone trabordante che Roma stava mettendo in pista. Con qualche accorgimento che aggiusta in corso d'opera la fisionomia del nuovo marchio tenuto a battesimo da Veltroni. Intanto, l'idea di allargare proprio quel marchio alle iniziative «off» allestite in autonomia dai centri sociali e persino dalle parrocchie, investendo le periferie con un flusso comunicativo i cui frutti potranno essere presi in considerazione. Poi, con una correzione «ideologica» che tende a sottrarre la Festa all'aureola di un glamour - molto invocato l'anno scorso anche se in chiave «popolare» - che rischiava di appiccicarsi all'iniziativa allo stesso modo in cui il termine «effimero» fu incollato, bollandola, all'Estate romana di Nicolini. Non si parla più di star ma di artisti ricchi della propria creatività e di una sicura professionalità messi nelle condizioni di trasmettere «contenuti» oltre che di calcare il tappeto rosso. È l'uscita dalla dimensione del rotocalco e dei suoi voyeurismi. Bella mossa. Infine, Veltroni ha citato, davanti alla stampa del mondo, il nome di Renato Nicolini. Altra bella mossa e meno prevedibile delle altre. Racconteremo.



VOCABOLARIO Tutte le parole della Festa che conviene sapere

Pioveranno canzoni dei Beatles E c'è perfino un tappeto nero...

Italiani in concorso

«La giusta distanza» di Carlo Mazzacurati «L'uomo privato» di Emidio Greco

11 prime mondiali **Strategie**: il festival si allarga a tutta la città,

dai centri sociali alle parrocchie per toccare anche la provincia

I personaggi: Robert Redford, Coppola con tutta la famiglia, Scorsese, Kate Blanchett, Terrence Malick, Jane Fonda, I film più attesi:

«I leoni per gli agnelli» di Robert Redford, «Across the Universe» di Julie Taymor, il film dedicato al mito dei Beatles «Youth without Youth» di Francis F. Coppola

«Things we lost in the fire» di Susanne Bier «Rendition» di Gavin Hood, sulla fobia del terrorismo all'indomani dell'11 settembre

La giuria popolare: trenta spettatori doc selezionati a Roma dalla campagna promozionale «Cin cin cinema» più venti giurati di undici paesi europei. A coordinarli sarà il premio Oscar Danis Tanovic che subentra a Scola Le parole d'ordine: glamour e qualità, tappeto nero per Dario Argento, al quale la Festa

dedica una maratona con Suspiria, Inferno e l'anteprima dell'ultimo capitolo della Trilogia, La terza madre.

New cinema network: un sostegno agli autori europei nella sfida dell'opera seconda.

me, per esempio, dimostra l'anteprima mondiale del noir filosofico di Coppola Youth Dal 18 al 27 ottobre tra prime mondiali grande cinema e nuove scommesse **Due parole guida:**

glamour e qualità

Without Youth, ma anche due film sull'ambiente come la nuova opera di Sean Penn regista, Into the Wild, viaggio ribelle ai confini della civiltà e Noise, con Tim Robbins eco-vendicatore contro l'inquinamento acustico di New York, mentre *Rendition* del sudafricano Gavin Hood raduna un cast stellare (Whiterspone, Jake Gyllenhaal, Meryl Streep) per raccontare l'America delle leggi speciali e della paura del terrorismo. Tante star, poi, scenderanno sul red carpet di Première, tra cui ben nove premi Oscar: Cate Blanchett, Geoffrey Rush, Francis Ford Coppola, Reese Whiterspoon, Sean Penn, Robin Williams, Gavin Hood, Halle Berry, Tim Robbins.

Alle critiche di chi aveva definito Roma una succursale di Toronto arriva poi la risposta di Teresa Cavina, direttrice di Cinema 2007: «è improprio dire che i film li abbiamo presi lì. Tutti i festival tra estate e autunno concludono le proprie selezioni a luglio ed è ovvio che certi film proprio perché belli ricevono più attenzione di altri. Anzi è successo che i produttori di film presi da noi sono andati a bussare a Toronto ottenendo di essere presi anche lì».



A CURA DI PAMELA PERGOLINI Scelti per voi Film

4 mesi, 3 settimane, 2 giorni I Simpson - il film

Romania, 1986, Gabita, studentessa, è incinta di oltre 4 mesi: l'aborto sarebbe già impraticabile, inoltre, sotto il regime di Ceausescu, è un crimine. La ragazza chiede aiuto all'amica Otilia. Più pratica e determinata. A Bucarest trovano un ambiguo medico disposto a fare l'operazione in cambio di un "pagamento in natura". Ma si può essere responsabili quando non si è liberi di scegliere liberamente? Palma d'oro al Festival di Cannes 2007.

di Cristian Mungiu drammatico

La divertente e provocatoria famiglia gialla con gli occhi a palla (Homer, Marge, Lisa, Bart, Maggie) arriva sul grande schermo dopo 400 episodi televisivi. Per il suo debutto al cinema Homer dovrà compiere un'impresa straordinaria: salvare il pianeta da una catastrofe ecologica...che lui stesso ha creato! Più di 90 i personaggi reclutati, tra cui i Green Day, Tom Hanks e Arnold Schwarzenegger. La prima mondiale si è tenuta a Springfield.

di David Silverman animazione

Sapori e dissapori

Il remake americano del tedesco "Ricette d'amore" (2002) vede la fascinosa Catherina Zeta-Jones nei panni di un apprezzato top chef in un ristorante di lusso. La sua vita. tutta dedicata al lavoro, viene sconvolta quando dovrà occuparsi della piccola nipote Zoe, figlia della sorella morta in un incidente: tornata al ristorante si scontrerà fatalmente con Nick, un attraente ed estroso cuoco (Aaron Eckart) che

di Scott Hicks commedia di Eric Rohmer

nel frattempo l'ha sostituita.

Nella Gallia del V secolo, al tempo dei druidi, il pastore Céladon e la pastorella Astrée si amano di un amore puro e sincero, fino a quando Astrea credendo che Céladon la tradisce, lo lascia. Lui disperato tenta il suicidio gettandosi in un fiume; lei lo crede morto, ma in realtà il giovane viene salvato da alcune ninfe. Avendo giurato alla donna che le sarebbe stato lontano, Céladon è costretto a travestirsi da donna per avvicinarla.

drammatico

Gli amori di Astrea e Céladon La ragazza del lago

Il cadavere di una ragazza viene trovato in riva al lago, in un paesino di montagna. A far luce sul presunto assassinio è chiamato da Ûdine il commissario Sanzio (Toni Servillo) che nel corso delle indagini si trova a scoprire gli inconfessati segreti di una piccola comunità apparentemente tranquilla e ordinata. L'inchiesta trascende il genere noir per condurre lo spettatore nell'oscuro male di vivere annidato nell'animo di tutti.

di Andrea Molaioli drammatico/poliziesco

Io non sono qui

L'arte e la vita di Bob Dylan raccontate attraverso le vicende di personaggi diversi che incarnano il musicista nelle sue diverse mutazioni: dall'esordio folk alla svolta rock passando per l'incidente in moto e il successivo ritiro dalle scene fino ad arrivare ad oggi. Ognuno di loro rappresenta un aspetto della personalità di Dylan. La colonna sonora contiene le sue canzoni più famose interpretate da altri artisti. In concorso a Venezia.

di Todd Havnes drammatico

Sicko

Meglio non ammalarsi. Soprattutto in America. Qui il servizio sanitario è privato e solo gli ultra 65enni, gli indigenti e gli invalidi godono di assistenza gratuita. La sanità statunitense è dominata dalla lobby delle assicurazioni e dalle case farmaceutiche: un'industria da 2.100 miliardi di dollari. E chi non ha un'assicurazione medica? Il regista di Fahreneith 9/11 scende di nuovo in campo con tono meno aggressivo ma sempre sferzante.

di Michael Moore documentario

Roma

A.c	. Stage	via Maestro G. Capocci, 22	Tel. 0686383883
Sala A	90		Riposo
Sala B	30		Riposo
& Adı	niral pia	azza Verbano, 5 Tel. 068541	95
		Piano, solo	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)

& Adr	iano N	lultisala piazza Cavour, 22	? Tel. 0636004988
		28 Settimane dopo	15:20-17:30-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 2	162	l Simpson - II film	15:00-17:00-19:00-21:00-22:55 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 3	356	Un'impresa da Dio	14:45-16:45-18:45-20:45-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 4	512	Hairspray	15:20-17:50-20:20-22:50 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 5	319	Funeral party	15:00-17:00-19:00-20:50-22:50 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 6	244	Planet Terror	15:10-17:40-20:20-22:50 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 7	258	II buio nell'anima	15:20-17:50-20:20-22:50 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 8	95	Scrivilo sui muri	15:20-17:30-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 9	95	L'ultima legione	15:10-17:30-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 10		Shrek 3	14:50-16:50-18:50-20:50 (E 7,5; Rid. 5)
		Sapori e dissapori	22:50 (E 7.5)

Alcazar via Merry Del Val, 14 Tel. 065880099

Funeral party	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)

& Alh	ambra	via Pier delle Vigne , 4 Tel. (0666012154
		l Simpson - II film	16:00-17:45-19:30-21:15-22:50 (E 5,5; Rid. 4,
Sala 2	200	Espiazione	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4,
Sala 3	135	Piano, solo	16:00-18:15-20:20-22:30 (E 5,5; Rid. 4,

		OHEHAOOLUHA	21.00
Aml	bassac	le via Acc. degli Agiati, 57/59	Tel. 065408901
		Hairspray	15:45-18:00-20:10-22:30 (E 6; Rid. 5
Sala 2	200	Funeral narty	16:30-18:30-20:30-22:30 /F 6: Rid 5

And	iromed	a via Mattia Battistini, 195 Tel.	. 066142649
Sala 1	195	Un'impresa da Dio	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5; Rid.
Sala 2	220	Hairspray	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,5; Rid.
Sala 3	99	Funeral party	16:30-18:30-20:40-22:30 (E 6,5; Rid.
Sala 4	119	Shrek 3	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5; Rid.
Sala 5	119	Scrivilo sui muri	16:30-18:30-20:40-22:30 (E 6,5; Rid.
Sala 6		l Simpson - II film	16:30-18:30-20:40-22:30 (E 6,5; Rid.

Ant	ares vi	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388	
Sala 1	400	Il buio nell'anima	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7; Rid.
Sala 2	120	Shrek 3	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid.

Arena Tiziano	via Guido Reni, 2 Tel. 063236588
	Riposo

	Soffio	20:30-22:30 (E 5,5)
Sala B	Le vite degli altri	20:00-22:30 (E 5,5)
Sala C	II vento fa il suo giro	20:15-22:30 (E 5,5)

AIII	allivi a	via Piei delle vigile, 4 Tel. (J000012134					
		I Simpson - II film	16:00-17:45-19:30-21:15-22:50 (E 5,5;	; Rid. 4,5)	Broad	dway	via dei Narcisi, 36 Tel. 0623034	08
ala 2	200	Espiazione	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 5,5;	; Rid. 4,5)	Sala 1	174	Hairspray	15:45-18:00
ala 3	135	Piano, solo	16:00-18:15-20:20-22:30 (E 5,5;	; Rid. 4,5)	Sala 2	288	I Simpson - II film	16:30-18:30
					Sala 3	198	Shrek 3	
Alpl	haville	via B. Bordoni, 50 Tel. 3393	3618216				Funeral party	
		CINERASSEGNA		21:00				
Δm	haeear	le via Acc. degli Agiati, 57/5			Cara	<i>r</i> aggio	D'Essai via Paisiello, 24/B	Геl. 068554210
A	Jussu	Hairspray		C. Did E)				
olo O	200	Funeral party	15:45-18:00-20:10-22:30 (E 16:30-18:30-20:30-22:30 (E					
ala 2 ala 3	140	I Simpson - II film	16:30-18:30-20:30-22:30 (E		Ciak	via Cas	sia, 692 Tel. 0633251607	
ald S	140	ı ənnpson - n mını	10.00-10.10-20.20-22.30 (E	o, niu. ɔ)			Hairspray	15:45-18:00-2
And	romed	la via Mattia Battistini, 195	 Tel. 066142649		Sala 2	95	La ragazza del lago	16:30-18:30-2
ala 1	195	Un'impresa da Dio	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5;	; Rid. 4,5)				
ala 2	220	Hairspray	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,5;	; Rid. 4,5)	& Cined	duk D	etour via Urbania, 47/A Tel. 0	64070260
ala 3	99	Funeral party	16:30-18:30-20:40-22:30 (E 6,5;	; Rid. 4,5)	es onice	iub b	Via Orbania, 47/A 161. 0	04072300
ala 4	119	Shrek 3	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5;	; Rid. 4,5)				
ala 5	119	Scrivilo sui muri	16:30-18:30-20:40-22:30 (E 6,5;	; Rid. 4,5)				
ala 6		l Simpson - II film	16:30-18:30-20:40-22:30 (E 6,5;	; Rid. 4,5)	Cined	lub G	rauco via Perugia, 34 Tel. 067	7824167
							CINERASSEGNA (V.O) (Sot	totitoli) 18:00-19:30
Ant	ares vi	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068	184388					
ala 1	400	II buio nell'anima	15:30-17:50-20:10-22:30 (E	7; Rid. 5)	Cinal	and N	Iultiplex viale dei Romagnol	E F1F T-1 00F01041
ala 2	120	Shrek 3	16:30-18:30-20:30-22:30 (E	7; Rid. 5)	Gillei	anu n	Shrek 3	11, 515 161. 00501841
					Sala Modus	485	Il buio nell'anima	15:00-17:30-2
Arc	obalen	O D'Essai via Francesco			Sala 1		SuXbad – 3 Menti Sopra il	
				Riposo	ould I	177	Espiazione	1 0.0
A ===	Ti-i	eme ide Oulde Beel O'Tel	000000000		Sala 2		Planet Terror	15:45-18:00-2
are	ııd I IZI	ano via Guido Reni, 2 Tel.			Sala 3	416	Hairspray	15:10-17:35-2
				Riposo	Sala 4	171	L'ultima legione	16:00-18:00-2
					Sala 5	171	Funeral party	16:30-18:30-2
Ass	.labiri	nto Multisala via Pomp	peo Magno, 27 Tel. 063216283		Sala 6	446	Un'impresa da Dio	16:00-18:10-2

Atlan	tic vi	a Tuscolana, 745 Tel. 067610656	
Sala 1	544	Hairspray	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 2	505	Un'impresa da Dio	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 3	140	Shrek 3	16:00-18:00 (E 5)
		L'ultima legione	20:20-22:30 (E 6)
Sala 4	140	Scrivilo sui muri	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 5	140	Funeral party	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 6		I Simpson - II film	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala Chaplin		cipioni via degli Scipioni, 82 Tel. Centochiodi Il segreto di Vera Drake	20:30-22:30 (E 6,00; Rid. 3,00 18:20 (E 6,00; Rid. 3,00
Sala Lumiere	50	CINERASSEGNA	18:00-20:00-22:00 (E 5,00; Rid. 3,00)
Barbe	erini	piazza Barberini, 24/25/26 Tel. 064	827707
Sala 1	580	Hairspray 10:30-	13:00-15:30-18:00-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 2	350	l Simpson - II film	
		10:30-12:50-	15:00-16:50-18:50-20:50-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 3	150	Il buio nell'anima 10:30-	12:50-15:15-17:50-20:15-22:45 (E 7,5; Rid. 5)

Sala 1	580	Hairspray	10:30-13:00-15:30-18:00-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 2	350	I Simpson - II film	
		10	:30-12:50-15:00-16:50-18:50-20:50-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 3	150	Il buio nell'anima	10:30-12:50-15:15-17:50-20:15-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 4	150	L'ultima legione	10:30 (E 5)
		Piano, solo	15:30-18:00-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 5	83	Espiazione	11:00-15:15-17:50-20:20-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Bro	adwai	via dai Naroisi 26 Tol (053303400

DIU	auway	via dei ivalcisi, 30 lei. 002303400	
a 1	174	Hairspray	15:45-18:00-20:10-22:30 (E 5; Rid. 4)
a 2	288	I Simpson - II film	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4)
a 3	198	Shrek 3	16:30-18:30 (E 4)
		Funeral party	20:30-22:30 (E 5)
_			

Cial	k via C	assia, 692 Tel. 0633251607	
		Hairspray	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 6,5; Rid. 4)
Sala 2	95	La ragazza del lago	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5; Rid. 4)

Ġ	Cineclub Detou	r via Urbania, 47/A Tel. 064872368	
			Dines

:30-21:00 (E 5,00; Rid. 4,00)

		Shrek 3	21:15 (E 3,9)
Sala Modus	485	Il buio nell'anima	15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5)
Sala 1	144	SuXbad – 3 Menti Sopra il Pelo	15:30-17:50 (E 5,5)
		Espiazione	20:10-22:35 (E 7)
Sala 2		Planet Terror	15:45-18:00-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5)
Sala 3	416	Hairspray	15:10-17:35-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5,5)
Sala 4	171	L'ultima legione	16:00-18:00-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,5)
Sala 5	171	Funeral party	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,5)
Sala 6	446	Un'impresa da Dio	16:00-18:10-20:20-22:40 (E 7; Rid. 5,5)
Sala 7	147	28 Settimane dopo	16:00-18:05-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5)
Sala 8	154	Piano, solo	15:30-17:45-20:10-22:35 (E 7; Rid. 5,5)
Sala 9	154	Scrivilo sui muri	16:00-18:10-20:20-22:35 (E 7; Rid. 5,5)
Sala 10	157	Shrek 3	16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7; Rid. 5,5)

Sala 12	167	I Simpson - II film	15:00-17:00-19:00-21:00 (E 7; Rid. 5,5)
Sala 13	156	In questo mondo libero	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,5)
Sala 14	152	I Simpson - II film	16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7; Rid. 5,5)

Ġ.	Cinema	Trevi - Cineteca 0672294260	Nazionale	vicolo	del	Puttarello,	25 Tel
		CINERASSEGNA		17:00-18	:45-	21:00 (E 4,00;	Rid. 3,00

Cineple	x Gulliver via della Lucchina, 9	0 Tel. 0630819887
	l Simpson - II film	16:20-18:25-20:30-22:35 (E 7,5; Rid. 5,5)
ala 2	Hairspray	14:45-17:20-19:55-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
ala 3	Grindhouse - A prova di	morte 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
ala 4	Espiazione	22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
	Shrek 3	16:00-18:00-20:00 (E 7,5; Rid. 5,5)
ala 5	Il buio nell'anima	14:45-17:20-19:55-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
ala 6	Funeral party	15:10-20:00 (E 7,5; Rid. 5,5)
	L'ultima legione	17:40-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
ala 7	l Simpson - II film	15:20-17:25-19:30-21:35 (E 7,5; Rid. 5,5)
ala 8	28 Settimane dopo	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
ala 9	Scrivilo sui muri	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
ala 10	Un'impresa da Dio	15:40-18:00-20:20-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5)

Ġ	Cinest	ar (Cassia - Ex Delle Mimose	via Vibio Mariano, 20 Tel. 0633260710
Sala	1	267	Un'impresa da Dio	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala	2	167	I Simpson - II film	16:30-18:30-20:15-22:00 (E 7; Rid. 5)
Sala	3	150	II buio nell'anima	17:30-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5)
Sala	4	90	Planet Terror	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)

& Dei Piccoli	viale della Pineta, 15 Tel. 068553485	
; 	The Reef: Amici x le pinne	17:20-18:45

L'ora di punta	20:30-22:30 (E 4)
Delle Provincie D'Essai Viale delle Provincie	e, 41 Tel. 0644236021
Ocean's Thirteen	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 3)

Dei Piccoli Sera via della Pineta, 15 Tel. 068553485

Il huio nell'anima

on – II filn

Don Bosco	D'Essai via Publio Valerio, 63 Tel. 0671588058	
	Il matrimonio di Tuya	
Dorio via Ar	drag Daria, E0/60 Tal, 0620721446	

15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7: Rid. 5)

16:30-18:30-20:30-22:30 (F 7: Rid 5)

16:15-18:20-20:25-22:30 (E 7; Rid. 5)

ouiu L		10100 10100 E0100 EE100 (E 1) 11101 0)
Sala 3	Planet Terror	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)
Eden	piazza Cola di Rienzo, 74 Tel. 063612449	
Sala 1	La ragazza del lago	16:20-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5)
Sala 2	2 giorni a Parigi	16:30-18:40-20:40-22:30 (E 7; Rid. 5)

Sala 3	La sconosciuta	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5		
Sala 4	4 mesi, 3 settimane e 2 giorni	16:10-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)		
Embassy	via Antonio Stoppani, 7 Tel. 068070245			

Funerai party	14:50-16:45-18:40-20:35-22:30 (E /; Rid. 5)
Empire viale Regina Margherita, 29 Tel. 0	68417719
Hairspray	15:45-18:00-20:10-22:30 (E 6; Rid. 5)
Furcine via Liezt 32 Tel 065010086	

In questo mondo libero

Sala 2	Espiazione	15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)	
Sala 3	Piano, solo	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)	
Sala 4	II dolce e l'amaro	16:15-18:20-20:25-22:30 (E 7; Rid. 5)	
Europa o	corso di Italia, 107/A Tel. 0644249760		
	l Simpson - II film	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)	
Farnese	piazza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395		
	4 mesi, 3 settimane e 2 giorni	16:15-18:20-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)	
Fiamma	via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100		
	La ragazza del lago	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)	
Sala 2	2 giorni a Parigi	16:15-18:20-20:25-22:30 (E 7; Rid. 5)	

	7100	
La ragazza del lago	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)	
2 giorni a Parigi	16:15-18:20-20:25-22:30 (E 7; Rid. 5)	
io via degli Orti D'Alibert, 165 Tel. (0670450394	
	Riposo	
	Riposo	

Galaxy	via Pietro Maffi, 10 Tel. 0661662413	}
Sala Giove	l Simpson - II film	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5; Rid. 4)
Sala Marte	Planet Terror	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,5; Rid. 4)
Sala Mercurio	Funeral party	16:30-18:30 (E 4)
	L'ultima legione	20:20-22:30 (E 6,5)
Sala Saturno	II buio nell'anima	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6,5; Rid. 4)
Sala Venere	28 Settimane dopo	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5; Rid. 4)

Gioielle	via Nomentana,	43 Tel.	0644250299

Gregory via Gregorio VII, 180 Tel. 066380600

Il buio nell'anima

114 Viaggio in India

Sala 3

Sala 4

Giulio Ces	are viale Giulio Cesare, 229 Tel. 063972	20795
	In questo mondo libero	16:15-18:20-20:25-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2	Espiazione	15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 3	Piano, solo	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)

Greenv	vich via G.B. Bodoni, 53 Tel. 065745	ı via G.B. Bodoni, 53 Tel. 065745825		
Sala 1	In questo mondo libero	15:40-17:20-19:05-20:50-22:40 (E 7; Rid. 5)		
Sala 2	La ragazza del lago	15:40-17:20-19:05-20:50-22:40 (E 7; Rid. 5)		
Sala 3	Le ragioni dell'aragosta	16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5)		

Funeral party	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid.
Holiday largo Benedetto Marcello, 1 Tel. 068548326	

15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6: Rid. 5)

15:30-17:15-19:00-20:45-22:30 (E 7; Rid. 5)

ف Intr	asteve	ere vicolo Moroni, 3/A Tel. 065884230	
		II buio nell'anima	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7; Rid.
Sala 2	33	Espiazione	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7; Rid.

Jolly v	ria Giano della Bella, 4/6 Tel. 064423	32190
ala 1	Hairspray	15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
ala 2	l Simpson - II film	15:00-16:55-18:50-20:45-22:40 (E 7; Rid. 5)
ala 3	Shrek 3	16:00-18:00 (E 5)
	Espiazione	20:00-22:30 (E 7)
ala 4	Funeral party	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)

King Multis	sala via Fogliano, 37 Tel. 0686206732	
ala 1	La ragazza del lago	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
ala 2	Espiazione	15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)

Teatri

Roma

AGORÀ - SALA A via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167 AGORÀ - SALA B

via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167 AMBRA JOVINELLI via Guglielmo Pepe, 41 - Tel. 0644340262 Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagione 2007-2008

ANFITEATRO DEL TASSO Passeggiata del Gianicolo, 1 - Tel. 065750827 **ANFITRIONE** via San Saba, 24 - Tel. 065750827

Oggi ore 21.00 **Terapia di gruppo** Di Cristopher Durang. Regia di Francesca Draghetti. Con G. Abramo, M. Brotu-ARCILIUTO - SALA ANFITEATRO piazza Montevecchio 5, 5 - Tel. 066879419

Oggi ore 21.00 **The Moths** Di Virginia Woolf. Regia di D. Wills. Direttore: Gaby Ford ARCOBALENO via Francesco Redi, 1/a - Tel. 064402719

ARGENTINA TEATRO largo Argentina, 52 - Tel. 0668804601

Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagione 2007-2008; Oggi ore 21.00 Europa Duemilasette - Teatro e Danza a Roma Dante legge Albertazzi. Regia di Galin Stoev. Con Giorgio Albertazzi.

BRANCACCINO via Merulana, 244 - Tel. 0647824893

BRANCACCIO POLITEAMA via Merulana, 244 - Tel. 0647824893

via del Mortaro, 22 - Tel. 066795130 Oggi ore 21.00 **O**micidio a luci rotte Di e con Sergio Viglianese e Marco Terenzi. Regia di Marco Terenzi.

ΠΕΙ SATIRI SAI Α Α

Via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639 Oggi ore 21.00 **Finché mamma non ci separi** Di D. Ruiz. Regia di A. Giuliani. Con D. Ruiz, F. Nunzi, P.P. Bucchi e

DELL'ANGELO via Simone de Saint Bon, 17 - 19 - 21 - Tel. 0637513571 Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagione 2007-2008 DELL'OROLOGIO SALA ARTAUD

via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550 Martedì ore 21.30 IL viaggio di Felicia Di Claudio Pallottini. Regia di Marco Simeoli. Con Federica Bern. **DELL'OROLOGIO - SALA ORFEO** via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550

DELL'OROLOGIO SALA GASSMAN via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550 Oggi_ore 21.30 **Lettere Rubate** Letture e canzoni di e con Tony Allotta.

DELL'OROLOGIO SALA GRANDE via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550 RIPOSO

DELLA COMETA via del Teatro di Marcello, 4 - Tel, 066784380 Oggi ore dalle 10.00 alle 19.00 CAMPAGNA ABB $\mbox{\bf statione}$ 2007-2008 Botteghino aperto dal 1° settembre. Dal lunedi al sabato

DELLE MUSE via Forlì 43, 43 - Tel. 0644233649 Oggi ore 11.00-13.00; 17.30-20.00 **Campagna abbona MENTI STAGIONE 2007-2008** "a 7 spettacoli"

via Crema, 8 - Tel. 067013522 **ELISEO** via Nazionale, 183 E - Tel. 064882114 Oggi ore 9.30-19.30 Campagna abbonamenti stagione

ETI TEATRO QUIRINO

via Delle Vergini, 7 - Tel, 066794585 Oggi ore 10.00-19.00 CAMPAGNA ABBONA

2007-2008 Nuovi abbonamenti: Oggi ore 21.00 **Pericle** di W. Shakespeare. Regia di Antonio Latella. Presentato da Progetto Thierry Salmon. ETI TEATRO VALLE

Riposo

via del Teatro Valle, 21 - Tel, 0668803794 Oggi ore 19.30 **IL Giardino dei Ciliegi** Di Anton Cechov. Regia di Eimuntas Nekrosius. Con Liudmila Maksakova, Vladimir llyn e Mikhail Trukhin. **EUCLIDE**

piazza Euclide, 34/a - Tel. 068082511 Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagione 2007-2008 FLAIANO (SALA GRANDE) via Santo Stefano del Cacco, 15 - Tel. 066796496 Oggi ore 20.00 **Tosca** Regia: R. Siclari. Direttore Orchestra Piccola Lirica: E. Del Buono

GHIONE Via delle Fornaci, 37 - Tel. 066372294 Oggi ore 21.00 **Compuci** Di Rupert Holmes. Regia di Ennio Coltorti. Con Ennio Coltorti, Gianluca Ramazzotti e

Cinzia Mascoli. GIARDINO DEGLI ARANCI

piazza Pietro D'Illiria, - Tel. 0657287321

GLOBE THEATRE SILVANO TOTI largo Aqua Felix, - Tel. 0682059127 **GRAN TEATRO**

viale Tor di Quinto, - Tel. 0633220917 Oggi ore n.d. FEDERICO III Di Antonio Maiello. Regia di Antonio Maiello. Presentato da Corpo di Ballo del Medi-

via Leoncavallo. 10 - Tel. 068607513 Oggi ore 21.00 **I mrti della danza del 1900** La sagra della primavera di Vaslav Nijinsky e gli assoli di Anna Sokolow

via Giggi Zanazzo, 4 - Tel. 065810721



OGGI AI CINEMA

ADRIANO - QUATTRO FONTANE - GALAXY - REALE LUX - DORIA - ROYAL - CINEPLEX GULLIVER - CINESTAR CASSIA TRISTAR - STARDUST VILLAGE (EUR) UCI CINEMAS MARCONI - WARNER VILLAGE PARCO DE' MEDICI

CINEPLEX FERONIA (FIANO ROMANO) - PLANET (GUIDONIA) - UGC CINÉ CITÉ (FIUMICINO) VIS PATHÉ (LUNGHEZZA) - CINELAND (OSTIA)

Sala 2 - Peugeot Blaster 217

I Simpson - II film

446 **Un'impresa da Dio**

Sapori e dissapori

Warner Village Parco De' Medici Tel. 06658551

Sapori e dissapori

147 Hairspray

194 Shrek 3

16:00-18:00-20:10-22:15 (E 7,50; Rid. 5,50)

15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7,50; Rid. 5,50)

15.30-17:50-20:10-22:20 (E 7,50; Rid. 5,50)

15:30-17:50-20:10-22:30-00:50 (E 7,50; Rid. 5,5)

15:20-17:40 (E 7,50; Rid. 5,50)

19:45-22:10 (E 7,50; Rid. 5,50)

130 **Un'impresa da Dio (V.0)** 15:10-17:20-19:30-21:40 (E 7,50; Rid. 5,50)

28 Settimane dopo 15:25-17:45-20:00-22:20-23:45 (E 7,50; Rid. 5,50)

16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)

16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)

15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)

23:20 (E 7,50; Rid. 5,50)

15:20-17:30-19:40-21:50-00:00 (E 7,50; Rid. 5,50)

15:15-17:40-19:50-22:10-00:30 (E 7,50; Rid. 5,50)

15:05-17:35-20:05-22:25-00:50 (E 7,50; Rid. 5,50)

16:35-19:05-21:35-23:55 (E 7,50; Rid. 5,50)

16:05-18:55-21:45-00:35 (E 7,50; Rid. 5,50)

16:45-19:25-22:15-00:55 (E 7,50; Rid. 5,50)

17:15-19:35-21:55-00:15 (E 7,50; Rid. 5,50)

16:55-19:10-21:15-23:25 (E 7,50; Rid. 5,50)

17:25-19:55-22:35-01:15 (E 7,50; Rid. 5,50)

16:15-18:25-20:35-22:45-01:05 (E 7,50; Rid. 5,50)

La ragazza del lago 15:25-17:35-19:45-22:05-00:25 (E 7,50; Rid. 5,50)

19:15-21:25-23:35 (E 7,50; Rid. 5,50)

14:55-17:05 (E 7,50; Rid. 5,50)

Severance

Sala 7

Sala 8

Sala 10

Sala 11

Sala 12

Sala 13

l Simpson - II film

Un'impresa da Dio

Scrivilo sui muri

Il buio nell'anima

I fratelli Solomon

L'ultima legione

I Simpson - II film

I Simpson - II film

Hairspray

Piano, solo

Grindhouse - A prova di morte

lo vi dichiaro marito e... marito

	FICAGU	Massaciuccoli, 31 Tel. 063629	
Sala 1 Sala 2		Un'impresa da Dio L'ultima legione	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 2 Sala 3		L'ultima legione Planet Terror	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 4		Scrivilo sui muri	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 5		I Simpson - II film	16:30-18:15-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 6		Shrek 3	16:30-18:30-20:30 (E 7,5; Rid. 6)
2-1- 7		SuXbad – 3 Menti Sopra il	
Sala 7 Sala 8		28 Settimane dopo	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6) Riposo
Sala 8 Sala 9			Riposo
	lison v	ia Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 0	
Sala 1	V	Funeral party	16:30-18:30-20:50-22:50 (E 7; Rid. 5)
Sala 2		Il buio nell'anima	16:00-18:15-20:35-22:50 (E 7; Rid. 5)
Sala 3		I Simpson - II film 15	i:45-17:20-18:50-20:50-22:50 (E 7,00; Rid. 5,00)
Sala 4		Viaggio in India	16:30-18:30-20:50-22:50 (E 7; Rid. 5)
Sala 5		Gli amori di Astrea e Cela	
Sala 6		Soffio Il dolce e l'amaro	22:50 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:45-22:50 (E 7; Rid. 5)
Sala 7		Shrek 3	15:30-17:00 (E 7; Rid. 5)
		4 mesi, 3 settimane e 2 gi	iorni 18:30-20:45-22:50 (E 7; Rid. 5)
Sala 8		Sicko	16:15-18:25-20:40-22:50 (E 7; Rid. 5)
	stoso	via Appia Nuova, 416/418 Tel. 00	
Sala 1		Hairspray	15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2 Sala 3		I Simpson - II film	15:00-16:55-18:50-20:45-22:40 (E 7; Rid. 5)
Sala 3 Sala 4		La ragazza del lago Shrek 3	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 15:45 (E 5)
- and T		Piano, solo	17:50-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)
Met	ropolit	an via del Corso, 7 Tel. 063200	· · · · ·
Sala 1	-	Hairspray (V.O) (Sottotitol	
Sala 2		II buio nell'anima (V.0) (S	ottotitoli)
Sala 3	94	Espiazione (V.0) (Sottotito	15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
sala 3 Sala 4		Funeral party (V.0) (Sotto	
		Viterbo, 11 Tel. 068559493	,
Sala 1		In questo mondo libero	16:15-18:20-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2	320	lo non sono qui	15:15-17:40-20:05-22:30 (E 7; Rid. 5)
Nuo	vo Olin	npia via in Lucina, 16/B-16/G	Tel. 066861068
Sala A	260	In questo mondo libero (V	
Cole P	00	II doloo o llorrere	16:15-18:20-20:25-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala B Nuo	93 vo Sac	II dolce e l'amaro her Largo Ascianghi, 1 Tel. 06	16:15-18:20-20:25-22:30 (E 7; Rid. 5)
.140	JJ Jac	lo non sono qui	17:15-20:00 (E 7; Rid. 5)
Ode	on Miri	tiscreen piazza Stefano Jaci	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
<i>-</i>	J., 171U	Un'impresa da Dio	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
Sala 2			-
		Espiazione	16:00-18:15-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5)
Sala 3		Shrek 3	16:00-18:15-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:30-18:20 (E 5,5)
oala 3		Shrek 3 Sapori e dissapori	
Sala 4		Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - II film	16:30-18:20 (E5,5) 20:30-22:40 (E7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E7,5; Rid. 5,5)
Sala 4	tecnic	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - II film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063	16:30-18:20 (E5,5) 20:30-22:40 (E7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E7,5; Rid. 5,5)
Sala 4 Poli		Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - II film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5)
Sala 4 Poli		Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - II film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) ne, 23 Tel. 064741515
Sala 4 Poli Qua		Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - II film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 1e, 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,5)
Sala 4 Poli Qua		Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 1e, 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:15-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5)
Poli Qua Sala 2 Sala 3		Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - II film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 1e, 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:15-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5)
Poli Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4	ttro Fo	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:15-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rea	ttro Fo	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Cela	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:15-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
Gala 4 Poli Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rea Sala 1 Sala 2	ittro Fo	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16: 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:15-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 400 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)
Gala 4 Poli Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rea Sala 1 Sala 2	ittro Fo	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 234 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Gala 4 Poli Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rea Sala 1 Sala 2 Rivo	le piazza	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 234 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Gala 4 Poli Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rea Sala 1 Sala 2 Rivo	le piazza	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - II film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - II film ombardia, 23 Tel. 064880883	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:, 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 234 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 4 Poli Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rea Sala 1 Sala 2 Sala 1 Sala 2 Ron	ile piazza	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Cela a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7, Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 4 Poli Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rea Sala 1 Sala 2 Sala 1 Sala 2 Ron	ile piazza	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 1e, 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 234 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Poli Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rea Rea Ron Rox	ile piazza	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:, 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 234 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Poli Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rea Rea Ron Rox	ile piazza	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 1e, 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 234 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Qua Poli Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rea Sala 1 Sala 2 Ron Rox Rom	ile piazza	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7, Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) Riposo 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 5005606 17:30-20:00-22:15 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30 (E 4,5)
Polisia 4 Polisia 2 Sala 2 Sala 3 Rea Sala 1 Rea Ron Rox Rom	ttro Fo	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 234 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)
Polisia 4 Polisia 2 Gala 3 Sala 4 Rea Sala 1 Sala 2 Ron Rox Rom	ttro Fo	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Plano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 234 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)
Polisia 4 Polisia 4 Polisia 2 Sala 3 Sala 4 Rea Sala 1 Sala 2 Ron Rox Rom Rox Rogaria 6 Roy Roy Roy Roy Roy Roy Roy Ro	ttro Fo	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Plano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray nanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:454-18:00-20:10-22:30 (E 6; Rid. 5)
Polisia 4 Polisia 2 Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rea Sala 1 Sala 2 Ron Rox Rox Rom Rox Ros Roy Sala 1 Sala 2 Sala 2 Sala 2 Roy Ros Roy Sala 1 Sala 2	le piazza bli via L 1a piazz y Multi	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray nanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:45-18:00-20:10-22:30 (E 6; Rid. 5)
Polisia 4 Polisia 2 Qua Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rea Sala 1 Sala 2 Ron Rox Rox Rom Rox Ros Roy Sala 1 Sala 2 Sala 2 Sala 2 Roy Ros Roy Sala 1 Sala 2	le piazza bli via L 1a piazz y Multi	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880833 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray nanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo In	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2277559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)
Qua Qua Qua Qua Qua Qua Qua Qua	ile piazza ile pi	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray nanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo In Hairspray	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:45-18:00-20:10-22:30 (E 6; Rid. 5)
Qua Qua Qua Qua Qua Qua Qua Qua	ile piazza ile pi	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880833 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray nanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo Ir Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2277559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)
Qua Qua Qua Qua Qua Qua Qua Qua	ile piazza ile pi	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray nanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo In Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2277559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)
Ron Rox Roy	ile piazza ile pi	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880833 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray nanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo Ir Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2277559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)
Qua	ile piazza ile pi	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri ntane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Plano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray nanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo la Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)
Polisiala 4 Polisiala 2 Sala 3 Sala 4 Rea Sala 1 Sala 2 Ron Ron Rox Rosmeraldo Fopazio Roy Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rosmeraldo Sala 2 Sala 3 Sala 4 Rosmeraldo Sala 2 Sala 3	ile piazza ile pi	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celai a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray Inanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo la Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4)
Qua	le piazza bli via L la piazz y Multi al via Er	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Plano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0638 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray Inanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo le Hairspray ergamo, 25 Tel. 0688300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori Scrivilo sui muri	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16: 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 4)
Qua	le piazza le piazza li via L la piazz y Multi la piazz y Troisi la Troisi	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Plano, solo sala via Luciani, 52 Tel. 0638 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray Inanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo le Hairspray ergamo, 25 Tel. 0688300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori Scrivilo sui muri Le vite degli altri illage Eur via Di Decima, 72 Shrek 3	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16: 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 4)
Qua	le piazza le piazza li via L la piazz y Multi t Troisi oy via B	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - II film O via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - II film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Plano, solo sala via Luciani, 52 Tel. 06381 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - II film Hairspray Inanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo In Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori Scrivilo sui muri Le vite degli altri illage Eur via Di Decima, 72 Shrek 3 Scrivilo sui muri	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16: 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 4) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)
Political Poli	le piazza le piazza la piazza la piazza y Multi troisi oy via B	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - II film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - II film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Plane, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 06381 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - II film Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo li Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori Scrivilo sui muri Le vite degli altri illage Eur via Di Decima, 72 Shrek 3 Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16: 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)
Political Poli	le piazza le piazza li via L la piazz y Multi t Troisi oy via B	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - II film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - II film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Plano, solo sala via Luciani, 52 Tel. 065812 Plano, solo sala via Luciani, 52 Tel. 06361 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - II film Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo In Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori Scrivilo sui muri Le vite degli altri illage Eur via Di Decima, 72 Shrek 3 Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio I Simpson - II film	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16: 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 2030-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
Political Poli	le piazza la piazza la piazza la piazza la piazza la troisi la tro	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Cela a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 06361 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo li Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori Scrivilo sui muri Le vite degli altri illage Eur via Di Decima, 72 Shrek 3 Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio I Simpson - Il film Il buio nell'anima	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2277559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:15-22:00 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
Political Poli	le piazza la piazza la piazza la piazza la piazza la troisi la tro	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - II film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Celar a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - II film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Plano, solo sala via Luciani, 52 Tel. 065812 Plano, solo sala via Luciani, 52 Tel. 06361 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - II film Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo In Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori Scrivilo sui muri Le vite degli altri illage Eur via Di Decima, 72 Shrek 3 Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio I Simpson - II film	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2227559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16: 23 Tel. 064741515 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 2884 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 2030-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
Roy	le piazza le piazza la piazza la piazza la piazza la troisi la tro	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Cela a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880883 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 063612 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray nanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo li Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori Scrivilo sui muri Le vite degli altri illage Eur via Di Decima, 72 Shrek 3 Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio I Simpson - Il film Il buio nell'anima I Simpson - Il film Il buio nell'anima I Simpson - Il film Il buio nell'anima I Simpson - Il film	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2277559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
Royala de la composición del composición de la composición de la composición del composición de la composición del compo	ile piazza le piazza la piazza	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Cela a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880833 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 063812 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray nanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo li Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori Scrivilo sui muri Le vite degli altri illage Eur via Di Decima, 72 Shrek 3 Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio I Simpson - Il film Il buio nell'anima I Simpson - Il film Il buio nell'anima I Simpson - Il film	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2277559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:45-18:10-20:35-23:00 (E 7; Rid. 5; Rid. 5,00) 15:45-18:10-20:35-23:00 (E 7; Rid. 5,00) 15:45-18:10-20:35-23:00 (E 7; Rid. 5,00) 15:45-18:10-20:35-23:00 (E 7; Rid. 5,00)
Roy Roy Roy Roy Sala 2 Romania 4 Rea Roy Roy Roy Roy Sala 1 Roy Roy Roy Sala 1 Roy Sala 1 Roy Sala 1 Sala 2 Sala 3 Roy	ile piazza le piazza la piazza	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Cela a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880833 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 063612 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray nanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo li Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori Scrivilo sui muri Le vite degli altri illage Eur via Di Decima, 72 Shrek 3 Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio I Simpson - Il film Il buio nell'anima I Simpson - Il film Il buio nell'anima I Simpson - Il film Funeral party Hairspray sai via degli Etruschi, 40 Tel. 06 In questo mondo libero	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2277559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:
Royales Polision	ile piazza le piazza la piazz la	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Cela a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880833 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 0636 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray Inanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo In Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori Scrivilo sui muri Le vite degli altri illage Eur via Di Decima, 72 Shrek 3 Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio I Simpson - Il film Il buio nell'anima I Simpson - Il film Il puesto mondo libero La ragazza del lago	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2277559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7) 16:45-18:10-20:35-23:00 (E 7; O; Rid. 5; O0) 15:45-18:10-20:35-23:00 (E 7; O; Rid. 5; O0) 16:46-18:45-20:45-22:45 (E 7; O; Rid. 5; O0)
Rom Rox Roy	ile piazza le piazza la piazz la	Shrek 3 Sapori e dissapori I Simpson - Il film D via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063 Le vite degli altri Intane via delle Quattro Fontar Funeral party Planet Terror Le ragioni dell'aragosta Gli amori di Astrea e Cela a Sonnino Sidney, 7 Tel. 0658102 Planet Terror I Simpson - Il film ombardia, 23 Tel. 064880833 a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812 Piano, solo Sala via Luciani, 52 Tel. 063612 Il buio nell'anima Scrivilo sui muri L'ultima legione I Simpson - Il film Hairspray nanuele Filiberto, 175 Tel. 06704 Hairspray Planet Terror (ex Induno) via Girolamo li Hairspray ergamo, 25 Tel. 0685300948 Un'impresa da Dio 28 Settimane dopo Sapori e dissapori Scrivilo sui muri Le vite degli altri illage Eur via Di Decima, 72 Shrek 3 Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio I Simpson - Il film Il buio nell'anima I Simpson - Il film Il buio nell'anima I Simpson - Il film Funeral party Hairspray sai via degli Etruschi, 40 Tel. 06 In questo mondo libero	16:30-18:20 (E 5,5) 20:30-22:40 (E 7,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 2277559 17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7) 16:45-18:10-20:35-23:00 (E 7; O; Rid. 5; O0) 15:45-18:10-20:35-23:00 (E 7; O; Rid. 5; O0) 16:46-18:45-20:45-22:45 (E 7; O; Rid. 5; O0)

14 15	I Simpson - II film	
		16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
Tuindau I	Espiazione	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)
	Multiplex via Grotta di Gre	-
a Blu	Shrek 3	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)
a Rossa a Verde	<u>I Simpson - II film</u> Planet Terror	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)
	mas Marconi via Enrico	
a 1 32		17:30-20:30-22:30 (E 7,50; Rid. 5,50)
a 2 13		17:30-20:30-22:30 (E 7,50; Rid. 5,50) 17:40-20:00- (E 7,50; Rid. 5,50)
	Espiazione	22:15 (E 7,50; Rid. 5,50)
a 3 13	3 Un'impresa da Dio	17:40-20:00-22:20 (E 7,50; Rid. 5,50)
Warner	Village Moderno piazz	ra della Repubblica, 45 Tel. 0647779202
-	de di Bassa	
rovin	cia di Roma	
IZIO		
	Multisala piazza della l	Pace, 11 Tel. 069846141
a Magnum 60	0 II buio nell'anima	16:00-19:00-22:00 (E 4)
a Medium 30	0 Hairspray	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 4)
Minimum 1 80		16:30-18:30-20:30-22:30 (E 4)
Minimum 2 80		16:30-18:30-20:30-22:30 (E 4)
	a Astoria Tel. 06983158	
a 1 30		16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5)
a 2 90		16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5)
	a Cinema Lido Tel. 069	
	2 Hairspray	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 4)
12 14		17:30-20:00-22:30 (E 4)
a 3 14 a 4 14		16:30-18:30-20:30-22:30 (E 4)
. 14	Funeral party	16:30-18:30 (E 4) 20:30-22:30 (E 4)
BRACCIA		20.00 22.00 (2 1)
	via San Negretti, 50 Tel. 0699	<u> </u>
a 1 58		17:40-20:20-22:30
	O I Simpson - II film	18:00-20:30-22:30
CAMPAG	NANO DI ROMA	
Splendo		
		Riposo
CIVITAVE	CCHIA	
Royal pi	azza Regina Margherita, 7 Tel	. 076622391
	Un'impresa da Dio	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5)
COLLEFE	RRO	
Ariston	Tel. 069700588	
	Planet Terror	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
Sica	Shrek 3	16:00-18:10-20:15 (E 4)
ini	Il buio nell'anima	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
stroianni	I fratelli Solomon	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
sellini gio Leone	28 Settimane dopo Hairspray	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
gio Leone nazzi	I Simpson - II film	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
		<u> </u>
Sİ	Scrivilo sui muri	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
		16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
si	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio	
si conti FIANO R	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
si conti FIANO R	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
conti FIANO R Cineplex	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 T Hairspray Scrivilo sui muri	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Fel. 0765451249
FIANO R Cineples a1 a2 a3	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 T Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Fel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
FIANO R Cineplex	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 7 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
FIANO R Cineplex a1 a2 a3 a4	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 7 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Fel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)
FIANO R Cineples a1 a2 a3 a4	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
si si sonti FIANO R Cineplex a1 a2 a3 a4 4	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Fel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)
FIANO R Cineples a1 a2 a3 a4	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 7 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)
sisionnti FIANO R Cineplex a1 a2 a3 a4 4	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 7 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - Il film	Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 7 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 7 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror 1 Simpson - Il film Il buio nell'anima 1 Simpson - Il film	Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - Il film Il buio nell'anima I Simpson - Il film	Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - Il film Il buio nell'anima I Simpson - Il film	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO C Feronia via Milano, 15 T Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Esplazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film O C Cite¹ Parco Leonard	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO C Feronia via Milano, 15 T Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Esplazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film O C Citte' Parco Leonard II buio nell'anima	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO C Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Esplazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film OO C Cite¹ Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO C Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Esplazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film OO C Cite¹ Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Shrek 3	Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:40-19:50 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-17:15-11:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:40-18:00-20:22:30-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:45-20:05-22:20-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:45-20:05-22:20-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO C Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film OO C Cite¹ Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Piano, solo	Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:40-19:50 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:40-18:00-20:22:30-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:45-20:05-22:20-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO C Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Esplazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film OO C Cite¹ Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Shrek 3	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:30-17:00-19:40-22:10-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:45-20:05-22:20-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO C Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film OO C Cite¹ Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Piano, solo	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:40-22:20-30:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:45-20:05-22:20-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 20:15-22:25-0:40 (E 7,5) erro 14:15-16:20-18:20-20:22:30-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film O C Cite' Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Piano, solo In questo mondo libe	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:40-18:00-20:22:35-00:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 20:15-22:25-0:40 (E 7,5) Rero 14:15-16:20-18:20-20:20:20:30:00:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film O C Cite' Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Piano, solo In questo mondo libe Io vi dichiaro marito II bacio che aspettat	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:40-18:00-20:22:35-00:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:10-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:20-18:20-20:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:20-18:20-20:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:20-18:20-20:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 T Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film O C Cite' Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Piano, solo In questo mondo libe Io vi dichiaro marito II bacio che aspettat I fratelli Solomon	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:00-19:40-22:10-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:45-20:52-22:50-00:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film O C Cite' Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Shrek 3 Piano, solo In questo mondo libe Io vi dichiaro marito II bacio che aspettat I fratelli Solomon I Simpson - II film	Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:05-19:40-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:45-20:05-22:20-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 20:15-22:25-040 (E 7,5) Rero 14:15-16:20-18:20-20:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:20-18:20-20:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:20-18:20-20:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:00-22:20-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:20-18:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:30-19:30-21:30-23:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film OO Citel' Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Shrek 3 Piano, solo In questo mondo libu Io vi dichiaro marito II bacio che aspettat I fratelli Solomon I Simpson - II film Hairspray	Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:00-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:40-18:00-20:22:35-00:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15-00:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:20-18:20-20:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 15:10-17:35-20:00-22:20-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:20-18:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:30-19:30-21:30-23:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film O C Cite' Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Shrek 3 Piano, solo In questo mondo libe Io vi dichiaro marito II bacio che aspettat I fratelli Solomon I Simpson - II film	Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:05-19:40-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:45-20:05-22:20-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 20:15-22:25-040 (E 7,5) Rero 14:15-16:20-18:20-20:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:20-18:20-20:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:20-18:20-20:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:00-22:20-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:20-18:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:30-19:30-21:30-23:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film OO Citel' Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Shrek 3 Piano, solo In questo mondo libe Io vi dichiaro marito II bacio che aspettat I fratelli Solomon I Simpson - II film Hairspray 28 Settimane dopo	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:20-20:20-22:30-20:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:45-20:05-22:10-02:5 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 20:15-22:25-0:40 (E 7,5) 14:15-16:15-18:15-20:15-22:15-00:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:15-18:15-20:05-22:20-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:20-18:20-20:20-22:30-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:20-18:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:35-20:00-22:20-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:35-20:00-22:20-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:30-19:30-21:30-23:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:30-19:30-21:30-23:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:00-22:20-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:00-22:20-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 1 Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film OO Citel' Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Shrek 3 Piano, solo In questo mondo libu Io vi dichiaro marito II bacio che aspettat I fratelli Solomon I Simpson - II film Hairspray 28 Settimane dopo I Simpson - II film	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:00-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:45-20:05-22:30-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:00-22:20-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:20-18:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:30-19:30-21:30-23:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:00-22:20-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 T Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film OO 20 Cite' Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Shrek 3 Piano, solo In questo mondo libu Io vi dichiaro marito II bacio che aspettat I fratelli Solomon I Simpson - II film Hairspray 28 Settimane dopo I Simpson - II film L'ultima legione	Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:20-20:20-22:30-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:00-22:20-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 20:15-22:25-0:40 (E 7,5) 16:15-18:15-20:20-20:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:20-18:20-20:20-22:30-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:20-18:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:35-20:00-22:20-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:35-20:00-22:20-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:20-18:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:30-19:30-21:30-23:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:00-22:20-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5)
si conti Fiano R Cineplex a 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 FIUMICIN	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 T Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film OO C Cite' Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Shrek 3 Piano, solo In questo mondo libu Io vi dichiaro marito II bacio che aspettat I fratelli Solomon I Simpson - II film Hairspray 28 Settimane dopo I Simpson - II film L'ultima legione Scrivilo sui muri 2 giorni a Parigi Espiazione	Tel. 0765451249 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:35-19:55-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:20-20:20-22:30-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 15:30-17:45-20:05-22:20-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:15-18:15-20:15-22:15-00:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:15-18:15-20:20-20:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 20:15-22:25-0:40 (E 7,5) 16:20-18:20-20:20-22:30-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:00-22:20-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:30-19:30-21:30-23:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:00-22:20-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5)
TIANO REINEPLES	Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio OMANO (Feronia via Milano, 15 T Hairspray Scrivilo sui muri Un'impresa da Dio Shrek 3 Espiazione 28 Settimane dopo L'ultima legione Planet Terror I Simpson - II film II buio nell'anima I Simpson - II film OO 20 Cite' Parco Leonard II buio nell'anima Planet Terror Sapori e dissapori Shrek 3 Shrek 3 Piano, solo In questo mondo libu Io vi dichiaro marito II bacio che aspettat I fratelli Solomon I Simpson - II film Hairspray 28 Settimane dopo I Simpson - II film L'ultima legione Scrivilo sui muri 2 giorni a Parigi	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 14:30-17:05-19:40-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15-19:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:15-18:15-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:20-19:40-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:40-18:00-20:22-35-00:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:15-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:15-18:15-20:15-22:10-00:35 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:15 (E 5,5) 20:15-22:25-0:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 14:15-16:20-18:20-20:20-22:30-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:20-18:20-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:30-17:35-20:00-22:20-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:35-20:00-22:20-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5)

Un'impresa da Dio

Funeral party

Il buio nell'anima

Sala 2	Sapori e dissapori	15:30-17:50-20:10-22:30-00:50 (E 7,50; Rid. 5,5)	
Sala 3	SuXbad – 3 Menti S	-	Sala
	Espiazione	19:20-22:00-00:40 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala
Sala 4	Shrek 3	16:00-18:10 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala
)-I- F	Premonition Francial months	20:20-22:40-01:00 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala
ala 5 ala 6	Funeral party Shrek 3	15:10-17:20-19:30-21:40-23:50 (E 7,50; Rid. 5,50) 15:00-17:00-19:00-21:00 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala
	Severance	20:30-22:30-0:30 (E7,5)	•
	Il dolce e l'amaro	14:10-16:15-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) genda del guerriero vichingo	
	raummuer - La legi	18:20-22:40-00:50 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala
	Premonition	14:10-16:15-18:20-20:30-22:40-0045 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala
	SuXbad – 3 Menti S	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	•
	Funeral party	14:30-16:30-18:30-20:30-22:30-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala
	Un'impresa da Dio	14:10-16:15-18:20-20:25-22:35-00:45 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala
	l Simpson - II film	14:45-16:45-18:45-20:45-22:40-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5)	•
FRASCA	NTI		
Politea	ma largo Augusto Panizza, 5	5 Tel. 069420479	Sala
	I Simpson - II film	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)	Sala G
ala 2	II buio nell'anima	15:50-18:05-20:15-22:30 (E 6; Rid. 5)	Sala
ala 3	Un'impresa da Dio	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)	Sala V
ala 4	Funeral party	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)	Ġ.
ala 5	Shrek 3	16:30-18:30 (E 5)	
	La ragazza del lago		L
ala 6	Scrivilo sui muri	16:30-18:15 (E 5)	
	Sapori e dissapori	20:25-22:35 (E 6)	
Superc	einema piazza del Gesù, 18	3 Tel. 069420193	Colo
ala 1	SuXbad – 3 Menti S	Sopra il Pelo 16:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 5)	Sala Sala
ala 2	L'ultima legione	16:10-18:20-20:30-22:40 (E 6; Rid. 5)	odid
GENZAN	io Di Roma		Sala
Cynthia	anum viale Mazzini, 9 Tel. 0	069364484	Sala
lu F	Piano, solo	18:00-20:15-22:30 (E 5)	Janu
erde	Hairspray	18:00-20:15-22:30 (E 5)	_
Moderi	nissimo via Cesare Battisti	· · ·	Sala
	I Simpson - II film	18:00-20:15-22:30 (E 5)	Sala
GROTTA		10.00 20.10 22.00 (2 0)	Sala
	ITERRATA II viale I maggio, 88 Tel. 0694	111664	Oulu
AllGilli			_
	I Simpson - II film	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5)	0-1-
ala 2	Il buio nell'anima	17:30-20:00-22:30 (E 5)	Sala
ala 3	Funeral party	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5)	Sala
	IA MONTECELIO		P
Planet	Multisala Tel. 07743061		•
ala A1	Funeral party	16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	Ġ
ala A3	28 Settimane dopo	16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	Sala A
ala A5	I Simpson - II film	16:30-18:30 (E 4,5)	Sala
	L'ultima legione	20:30-22:40 (E 6)	Sala
ala A7	Un'impresa da Dio	16:20-18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	٠.
ala A9	l Simpson - II film	17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	Sala
ala B2	Scrivilo sui muri	16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	Sala I
ala B4	Shrek 3	16:00-18:00-20:30 (E 6; Rid. 4,5)	Sala
	Espiazione	22:30 (E 6)	٥.
ala B6	Il buio nell'anima	17:30-20:20-22:50 (E 6; Rid. 4,5)	Sala
ala B8	Planet Terror	16:30-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5)	٥.
ala B10	Hairspray	16:00-18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	Sala
LADISP	OLI		•
Luccio	la Tel. 099222698		Ġ.
	Un'impresa da Dio	18:00-20:15-22:30 (E 6,5; Rid. 5,5)	
Manzia	•	377	•
	storie Tel. 0669962946		
~~~		47.00 40.00 04.00	
N#-:	I Simpson - II film	17:30-19:30-21:30	Sala
Monte		T-L 000004000	Sala
wancir	i via Giacomo Matteotti, 53		Sala
	l Simpson - II film	18:00-20:00 (E 5,2)	•
ala 2	Funeral party	18:00-20:00-22:00 (E 5,2)	_
PALOM	BARA SABINA		
	creen via Isonzo, 44 Tel. 07	74637305	_
Multiso	<b>31 3011</b> VIG 1001120; 11 101. 07		
	VICTORIZO, 11 101. 07	Riposo	<u> </u>
eatro 1	Il dolce e l'amaro	20:00-22:00 (E 6)	_
eatro 1 eatro 2	Il dolce e l'amaro		
eatro 1 eatro 2 POMEZI	II dolce e l'amaro	20:00-22:00 (E 6)	
eatro 1 eatro 2 POMEZI Multipl	II dolce e l'amaro A lex La Galleria via della	20:00-22:00 (E 6)  Motomeccanica, 4/D Tel. 069122893	
reatro 1 reatro 2 Pomezi Multipl	II dolce e l'amaro  A lex La Galleria via della  I Simpson - II film	20:00-22:00 (E 6)  Motomeccanica, 4/D Tel. 069122893  16:30-18:30 (E 6)	Ġ
eatro 1 eatro 2 POMEZI	II dolce e l'amaro A lex La Galleria via della	20:00-22:00 (E 6)  Motomeccanica, 4/D Tel. 069122893  16:30-18:30 (E 6) 20:30-22:30 (E 6)	ė.

20:30-22:30-0:30 (E 7,5)	<ul><li>Tivoli</li></ul>		
0-16:15-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Giuseppe	piazza Nicodemi, 5 Tel. 0774335087	7
richingo	Sala Adriana	I Simpson - II film	16:00-17:40-19:20-21:00 (E 6; Rid. 4,5
1-22:40-00:50 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala Vesta	Funeral party	16:00-17:40-19:20-21:00 (E 6; Rid. 4,5
0-22:40-0045 (E 7,5; Rid. 5,5)	● TREVIGNA	NO ROMANO	
-22:30-00:45 (E 7,5; Rid. 5,5)		el. 069999796	
-22:30-00:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A	lo non sono qui	19:00-21:30 (E 4
-22:35-00:45 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala B	Il dolce e l'amaro	19:40-21:40 (E 4
-22:40-00:40 (E 7,5; Rid. 5,5)		ii uoice e i aiiiai o	13.40-21.40 (E -
-22.40-00.40 (L 1,3,111d. 3,3)	VELLETRI	- 86-1111-	
	Augustu	s Multisala	
	Sala Fabrizi	l Simpson - II film	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4
:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)	Sala Gassmann	Hairspray	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4
:05-20:15-22:30 (E 6; Rid. 5)	Sala Sordi	Scrivilo sui muri	18:10-20:15-22:30 (E 4
10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)	Sala Volonte ⁴	Planet Terror	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4
30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)	& Fiamma	via Guido Nati, 7 Tel. 069633147	
16:30-18:30 (E 5)		<del></del>	Ripos
20:30-22:30 (E 6)			шроз
16:30-18:15 (E 5)	LATINA		
20:25-22:35 (E 6)	Corso co	rso della Repubblica, 148 Tel. 077369318	3
		The Number 23	21:30 (E 4,5
00 00 00 00 00 00 00	Sala 1	Un'impresa da Dio	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4
30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 5)	Sala 2	Scrivilo sui muri	16:30-18:30 (E
20-20:30-22:40 (E 6; Rid. 5)		Funeral party	20:30-22:30 (E 5,
	Sala 3	Planet Terror	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4
	Sala 4	Shrek 3	16:30-18:30 (E
18:00-20:15-22:30 (E 5)	Jaia 4	La ragazza del lago	20:30-22:30 (E 5,
18:00-20:15-22:30 (E 5)	Ola samil		20.30-22.30 (L 3,
10.00 20.13 22.00 (E 0)	Giacomii	via Umberto I, 6 Tel. 0773662665	
	Sala 1	Hairspray	16:30-18:30-20:30-22:30 (E
18:00-20:15-22:30 (E 5)	Sala 2	28 Settimane dopo	16:30-18:30-20:30-22:30 (E
	Sala 3	Shrek 3	16:30-18:30 (E 6
		Espiazione	20:30-22:30 (E 6
30-18:30-20:30-22:30 (E 5)	Supercin	iema corso della Repubblica, 277 Tel. 0	773694288
17:30-20:00-22:30 (E 5)	Sala 1	I Simpson - II film	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6
· · ·	Sala 2	II buio nell'anima	16:00-18:10-20:20-22:30 (E (
i:30-18:30-20:30-22:30 (E 5)			10.00 10.10 20.20 22.00 (2.0
	Provincia	a di Latina	
_	<ul><li>Formia</li></ul>		
0-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	& Multisala	a <b>Del Mare</b> Tel. 0771770427	
0-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Antonioni	28 Settimane dopo	16:00-18:10-20:20-22:30 (E
16:30-18:30 (E 4,5)	Sala Fellini	Planet Terror	16:00-18:10-20:20-22:30 (E
20:30-22:40 (E 6)	Sala Gassman		
0-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	II b	oui <u>o</u> nell'anima	16:00-18:10-20:20-22:30 (E
0-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Mandova	Un'impresa da Dio	16:00-18:10-20:20-22:30 (E
0-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Monicelli	I Simpson - II film	16:00-18:10-20:20-22:30 (E
0-18:00-20:30 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Risi	Shrek 3	16:00-18:10 (E !
22:30 (E 6)		Espiazione	20:20-22:30 (E
· · · ·	Sala Sordi	Scrivilo sui muri	16:00-18:10-20:20 (E
0-20:20-22:50 (E 6; Rid. 4,5)		L'ultima legione	22:30 (E
0-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Volontè	Hairspray	16:00-18:10-20:20-22:30 (E s
-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	GAETA	паноргау	10.00 10.10 20.20 22.00 (2.1
	S Ariston	piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214	
0:15-22:30 (E 6,5; Rid. 5,5)		Espiazione	17:30-19:45-22:00 (E
<u>` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` </u>	<ul> <li>SABAUDIA</li> </ul>	1	
	Augustu	s piazza del Comune, 10 Tel. 077351857	70
		l a rangera del lano	10:00 21:20 /E 6 8
17:30-19:30-21:30	0-1-0	La ragazza del lago	
17:30-19:30-21:30	Sala 2	Funeral party	19:00-21:30 (E 6,5
17:30-19:30-21:30	Sala 3	Funeral party Espiazione	19:00-21:30 (E 6,5 19:00-21:30 (E 6,5
	Sala 3 Sala 4	Funeral party Espiazione I Simpson - II film	19:00-21:30 (E 6,5 19:00-21:30 (E 6,5
18:00-20:00 (E 5,2)	Sala 3 Sala 4  Sperior	Funeral party Espiazione I Simpson - II film	19:00-21:30 (E 6,5 19:00-21:30 (E 6,5
	Sala 3 Sala 4  Sperior	Funeral party Espiazione I Simpson - II film	19:00-21:30 (E 6,5 19:00-21:30 (E 6,5
18:00-20:00 (E 5,2)	Sala 3 Sala 4  Sperior	Funeral party Espiazione I Simpson - II film	19:00-21:30 (E 6,5 19:00-21:30 (E 6,5 18:00-19:45-21:30 (E 6,5
18:00-20:00 (E 5,2)	Sala 3 Sala 4  SPERLON Augusto	Funeral party Espiazione I Simpson - II film GA Tel. 0771548644 I Simpson - II film	19:00-21:30 (E 6, 19:00-21:30 (E 6, 18:00-19:45-21:30 (E 6,
18:00-20:00 (E 5,2)	Sala 3 Sala 4 SPERLON Augusto TERRACIN	Funeral party Espiazione I Simpson - II film GA Tel. 0771548644 I Simpson - II film	19:00-21:30 (E 6,5 19:00-21:30 (E 6,5 18:00-19:45-21:30 (E 6,5
18:00-20:00 (E 5,2) 18:00-20:00-22:00 (E 5,2)	Sala 3 Sala 4 SPERLON Augusto TERRACIN	Funeral party Espiazione I Simpson - II film GA Tel. 0771548644 I Simpson - II film	19:00-21:30 (E 6, 19:00-21:30 (E 6, 18:00-19:45-21:30 (E 6, 21:30 (E 5,
18:00-20:00 (E 5,2) 18:00-20:00-22:00 (E 5,2) Riposo	Sala 3 Sala 4 SPERLON Augusto TERRACIN	Funeral party Espiazione I Simpson - II film GA Tel. 0771548644 I Simpson - II film	19:00-21:30 (E 6, 19:00-21:30 (E 6, 18:00-19:45-21:30 (E 6, 21:30 (E 5,
18:00-20:00 (E 5,2) 18:00-20:00-22:00 (E 5,2) <b>Riposo</b> 20:00-22:00 (E 6)	Sala 3 Sala 4  SPERLON AUGUSTO TERRACIN Arena Pi	Funeral party Espiazione I Simpson - II film GA Tel. 0771548644 I Simpson - II film	19:00-21:30 (E 6, 19:00-21:30 (E 6, 18:00-19:45-21:30 (E 6, 21:30 (E 9, Riposo (E 6,00; Rid. 5,00
18:00-20:00 (E 5,2) 18:00-20:00-22:00 (E 5,2) <b>Riposo</b> 20:00-22:00 (E 6)	Sala 3 Sala 4  SPERLON AUGUSTO TERRACIN Arena Pi	Funeral party Esplazione I Simpson - II film  GA Tel. 0771548644 I Simpson - II film IIII IIII IIIII IIIIIIIIIIIIIIIIIIII	19:00-21:30 (E 6, 19:00-21:30 (E 6, 18:00-19:45-21:30 (E 6, 21:30 (E 6, Riposo (E 6,00; Rid. 5,00
18:00-20:00 (E 5,2) 18:00-20:00-22:00 (E 5,2)  Riposo 20:00-22:00 (E 6)  69122893 16:30-18:30 (E 6)	Sala 3 Sala 4  SPERLON Augusto  TERRACIN Arena Pi	Funeral party Esplazione I Simpson - II film  GA Tel. 0771548644 I Simpson - II film IIII IIII IIII IIIII IIIII IIIIIIIIII	19:00-21:30 (E 6, 19:00-21:30 (E 6, 18:00-19:45-21:30 (E 6, 21:30 (E 6, Riposo (E 6,00; Rid. 5,00
18:00-20:00 (E 5,2) 18:00-20:00-22:00 (E 5,2) <b>Riposo</b> 20:00-22:00 (E 6)	Sala 3 Sala 4  SPERLON Augusto  TERRACIN Arena Pi	Funeral party Espiazione I Simpson - II film  GA  Tel. 0771548644 I Simpson - II film  IA  IIII Tel. 0773727500  Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0 I Simpson - II film isala via del Rio, 19 Tel. 0773700653	19:00-21:30 (E 6, 19:00-21:30 (E 6, 18:00-19:45-21:30 (E 6, 21:30 (E 5, 21:30 (E 5, Riposo (E 6,00; Rid. 5,00) 0773701733 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 6,00)
18:00-20:00 (E 5,2) 18:00-20:00-22:00 (E 5,2) <b>Riposo</b> 20:00-22:00 (E 6)  69122893 16:30-18:30 (E 6) 20:30-22:30 (E 6)	Sala 3 Sala 4  SPERLON Augusto  TERRACIN Arena Pi  Cinema 1	Funeral party Espiazione I Simpson - II film  GA  Tel. 0771548644 I Simpson - II film  IA  IIII Tel. 0773727500  Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0 I Simpson - II film isala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Scrivilo sui muri	19:00-21:30 (E 6,5 19:00-21:30 (E 6,5 19:00-21:30 (E 6,5 18:00-19:45-21:30 (E 6,5 18:00-19:45-21:30 (E 6,5 18:00-19:45-21:30 (E 5,5 18:00-19:45-21:30 (E 5,5 18:00-19:45-21:30 (E 7,7 18:30-20:30-22:30 (E 7,7 18:30-20:30-20:30 (E 7,7 18:30-20:30-20:30 (E 7,7 18:30-20:30 (E 7,7 18:30 (E 7,7 18:
18:00-20:00 (E 5,2) 18:00-20:00-22:00 (E 5,2) <b>Riposo</b> 20:00-22:00 (E 6) 69122893 16:30-18:30 (E 6) 20:30-22:30 (E 6) 30-18:30-20:30-22:30 (E 6)	Sala 3 Sala 4  SPERLON Augusto  TERRACIN Arena Pi	Funeral party Espiazione I Simpson - II film  GA  Tel. 0771548644 I Simpson - II film  IA  IIII Tel. 0773727500  Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0 I Simpson - II film isala via del Rio, 19 Tel. 0773700653	19:00-21:30 (E 6,5 19:00-21:30 (E 6,5 19:00-21:30 (E 6,5 18:00-19:45-21:30 (E 6,5 18:00-19:45-21:30 (E 6,5 18:00-19:45-21:30 (E 5,5 18:00-19:45-21:30 (E 5,5 18:00-19:45-21:30 (E 7,7 18:30-20:30-22:30 (E 7,7 18:30-20:30-20:30 (E 7,7 18:30-20:30-20:30 (E 7,7 18:30-20:30 (E 7,7 18:30 (E 7,7 18:
18:00-20:00 (E 5,2) 18:00-20:00-22:00 (E 5,2)  Riposo 20:00-22:00 (E 6)  069122893 16:30-18:30 (E 6) 20:30-22:30 (E 6) 6:30-18:30-20:30-22:30 (E 6)	Sala 3 Sala 4  SPERLON Augusto  TERRACIN Arena Pi  Cinema 1	Funeral party Espiazione I Simpson - II film  GA  Tel. 0771548644 I Simpson - II film  IA  IIII Tel. 0773727500  Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0 I Simpson - II film isala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Scrivilo sui muri	19:00-21:30 (E 6,5 19:00-21:30 (E 6,5 19:00-21:30 (E 6,5 18:00-19:45-21:30 (E 6,5 18:00-19:45-21:30 (E 6,5 18:00-19:45-21:30 (E 6,5 18:00-19:45-21:30 (E 6,5 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 6,00 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5 17:30-20:00-22:30 (E 6,5 17:30-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-2
18:00-20:00 (E 5,2) 18:00-20:00-22:00 (E 5,2)  Riposo 20:00-22:00 (E 6)  069122893 16:30-18:30 (E 6) 20:30-22:30 (E 6) 6:30-18:30-20:30-22:30 (E 6) 6:30-18:30-20:30-22:30 (E 6)	Sala 3 Sala 4  SPERLON Augusto  TERRACIN Arena Pi  Cinema T  Rio Multi Sala 2	Funeral party Espiazione I Simpson - II film  GA  Tel. 0771548644 I Simpson - II film  IA  III' Tel. 0773727500  Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0 I Simpson - II film  isala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Scrivilo sui muri Espiazione	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 6,00 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6 17:30-20:00-22:30 (E 6 16:30 (E 6,20; Rid. 6

## Teatri

IL SISTINA Via Sistina, 129 - Tel. 064200711 Oggi ore 21.00 Peter Pan, IL MUSICAL Con M. Fratti-ni. Musiche di E. Bennato.

IL VASCELLO
Via Giacinto Carini, 72 78 - Tel. 065881021
Oggi ore 21.00 Angelo X Cristiano Ideazione e coreografia: Alessandra Luberti. Con Alessandra Luberti e Simona Malato. Presentato da Companio Secono.

INDIA Lungotevere dei Papareschi, 1 - Tel. 0668400061 Obbaquoud i Oggi ore 21.00 Europa Duemilasette - Teatro e Danza a Roma Genèse n.2. Di Antonina VeliKanova ed Ivan Viripaev. Regia di Galin Stoev.; Oggi ore 21.00 Madrid Danza a Roma Hebras de Mujer. Di 10&10 Danza. Regia di Monica Runde

INSTABILE DELL'HUMOUR MOULIN ROUGE via Taro, 14 - Tel. 068416057 Oggi ore 21.30 SMS... Stasera Molto Sesso! Di e con Salvatore Mazza

LA COMUNITÀ via Zanazzo, 1 - Tel. 065817413

**LE MASCHERE** via Aurelio Saliceti, 1-3 - Tel. 0658330817

MANZONI
via Montezebio, 14 - Tel. 063223634
Oggi ore dalle 10.00 alle 20:00 Campagna abbonamenti stagione 2007-2008 dal lunedì al sabato. Domenica dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 20.00;

Oggi ore 21.00 Una notte Bianca Di e con Gabriele Pignotta NAZIONALE

OLIMPICO
piazza Gentile Da Fabriano, 17 - Tel. 063265991
Oggi ore 10.00-18.00 CAMPAGNA ABBONAMENTI STAGIONE 2007-2008 dal lunedi al venerdi PARIOLI

via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 068022329 Oggi ore 10.00-19.00 CAMPAGNA ABBONAMENTI STA-GIONE 2007-2008 dal martedi' alla domenica PASSAGGI SEGRETI via Aurelia Antica, 183 - Tel. 066795130

**PEGASO** Viale dei Promontori, 131 - Tel. 065665208

PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI via Nazionale, 183 - Tel. 064882114 Martedì ore 20.45 **A Memo**ria Di e con Anna Ferruzzo e Massimo Wertmuller. PICCOLO JOVINELLI
via Giolitti, 287 - Tel. 0644340262
Oggi ore 21.30 Титто рясьяво Scritto e diretto da
Noemi Sarracini. Con Giada Fradeani.

via del Viminale, 51 - Tel. 064870610 RIPOSO

SALA UNO

**SALONE MARGHERITA** via Due Macelli, 75 - Tel. 066791439

POLITECNICO via Tiepolo, 13/a - Tel. 063219891 RIPOSO

PRATI via Degli Scipioni, 98 - Tel. 0639740503 Oggi ore n.d. **Νον π РАGO** Di Eduardo De Filippo. Regia Fabio Gravina ROSSINI - RENATO RASCEL piazza Santa Chiara, 14 - Tel. 066832281 Oggi ore 21.00 Sessualmente Scorretti Di C. Inse-gno. Regia di F. Massa. Con M. Altinier, M. Caval-iaro e T. D'Elia.

SALA UMBERTO
via della Mercede, 50 - Tel. 066794753
Oggi ore 10.30-18.30 CAMPAGNA ABBONAMENTI STAGIONE 2007-2008 dal lunedi al sabato

piazza San Giovanni in Laterano, 10 - Tel. 067009329 Oggi ore 21.00 Atra bile. Quando saremo più tranquille... Di Laila Ripoll. Regia di Tiziana Bergamaschi

Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagione SPAZIO UNO

vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 065896974 RIPOSO STANZE SEGRETE via della Penitenza, 3 - Tel. 066872690

**STUDIOUNO STABILE DEL COMICO - SALA A** via Carlo della Rocca, 6 - Tel. 0624406952

**STUDIOUNO STABILE DEL COMICO - SALA B** via Carlo della Rocca, 6 - Tel. 0624406952 **TEATRO BELLI** piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 065894875 Martedì ore 21.00 Varietà Di Roberto Lerici. Regia di Antonio Salines. Con Antonio Salines, Francesca Bianco e Fabrizio Barbone.

28 Settimane dopo

Un'impresa da Dio

Shrek 3

Hairspray

Funeral party

Il buio nell'anima

**TEATRO DEL LIDO** via delle Sirene, 22 - Tel. 0656339753

TEATRO DUE SALA ALDO NICOLAJ vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 066788259 TEATRO FRANCESE DI ROMA largo Toniolo, 20 - Tel. 066802632 RIPOSO

TEATRO MOLIÈRE via Podgora, 1 - Tel. 063223432

TEATRO NINO MANFREDI
Via Dei Pallottini, - Tel. 0656324849
Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagion 2007-2008; Oggi ore 21.00 Caro Marcello, Caro Federico Re-gia di Giuseppe Emiliani. Con Carlo Simoni e Antonio Salines.

TEATRO PETROLINI
via Rubattino, 5 - Tel. 065757488
Oggi ore 21.00 GESTURES Di M. Izzo. Compagnia II
Lucchetto.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA via dei Romagnoli, 717 - Tel. 063200376 RIPOSO

**TEATRO SETTE** via Benevento, 23 - Tel. 0644236382 Oggi ore 21.00 Rassena... moci 2007 A raccontallo nun ce se crede. Regia di J. Saltallà e E. Metalli. Con M. Pavoncello, I. Catalano, S. Ferrante. TEATRO TENDASTRISCE via Giorgio Perlasca, 69 - Tel. 0625209633

TEATRO TOR BELLA MONACA Via D. Cambellotti, 11 - Tel. 062010579

16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6)

16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6)

TEATRO ULPIANO via L. Calamatta, 38 - Tel. 063218258 RIPOSO

**TESTACCIO** via Romolo Gessi, 8 - Tel. 065755482 RIPOSO **TESTACCIO SALETTA COMICI** via Romolo Gessi, 8 - Tel. 065755482

piazza Santa Maria Liberatrice, 8 - Tel. 065740170 Oggi ore n.d. Campagna abbonamenti stagione

## musica

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA via Flaminia, 118 - Tel. 063201752

Oggi ore n.d. Aperte le iscrizioni per l'A.A. 2007-2008 Per i corsi di Educazione Musicale per bambini di età scolare e pre-scolare

ARCILIUTO - SALOTTO MUSICALE
piazza Montevecchio 5, 5 - Tel. 066879419
Oggi ore 22.00 MILLE ANNI DI POESIA E MUSICA CON
E. Samaritani, M. Cavaceppi, D. Romacker;
Oggi ore 22.00 MILLE ANNI DI POESIA E MUSICA CON
E. Samaritani, M. Cavaceppi, D. Romacker

**AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE** via Conciliazione, 4 - Tel. 0668801044

18:30-20:30 (E 6)

La ragazza del lago

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SANviale De Coubertin, 15 - Tel. 068082058 RIPOSO

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA SALA 700** viale De Coubertin, 15 - Tel. 0680693444

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA SALA SINOviale De Coubertin, 15 - Tel. 0680241281

AUDITORIUM UNIVERSITÀ CATTOLICA DI ROMA Largo Francesco Vito, 1 - Tel. 0630155715 RIPOSO

AULA MAGNA UNIVERSITÀ LA SAPIENZA piazzale Aldo Moro, 5 - Tel. 063610051 Oggi ore n.d. Abbonamenti Stagione concertistica

CONSERVATORIO DI S. CECILIA via Del Greci, 18 - Tel. 0668801044 RIPOSO INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE corso Rinascimento, 40 - Tel. 0686800125

TEATRO DELL'OPERA
piazza Beniamino Gigli, 1 - Tel. 0648160255
Oggi ore 20.30 LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO di
P.I. Cajkovskij, Direttore: Dieter Rossberg. Coreografia di Paul Chalmer. Con A. Bouder, O. Kucheruk e L. Comi.

## Scelti per voi



## Le invasioni barbariche

Riparte il talk show condotto da Daria Bignardi, giunto alla sua quinta stagione, e mantiene intatte le sue caratteristiche: servizi e racconti legati all'attualità e al costume. I primi ospiti della nuova edizione sono il sindaco di Roma Walter Veltroni, alla sua prima intervista televisiva dopo la presentazione della sua candidatura come segretario del Pd, lo scrittore Mauro Corona e l'imprenditore Stefano Ricucci.

21.30 LA7. TALK SHOW. con Daria Bignardi

## **Tv**7

Il mestiere del giornalista in primo piano nel settimanale del Tg 1, proprio quando dalla Birmania arrivano notizie di altre uccisioni di persone colpevoli solo di cercare di informare l'opinione pubblica. Gianni Riotta affronta a viso aperto nel dibattito in studio le tante questioni legate ad una professione che suscita odi e amori, attrazione e polemiche. In studio Furio Colombo, Gian Antonio Stella, Antonio Padellaro, Pierluigi Sullo e Daniele Bellasio.

23.30 RAI UNO. ATTUALITÀ.

## Palcoscenico

In occasione dell'inaugurazione del 59° Prix Italia, il programma teatrale di Rai Due offre questo reading, cioè l'insieme di musica, danza, canto e poesia sul rapporto tra Shakespeare e l'amore. L'attore Umberto Orsini interpreta i sonetti del bardo inglese avvalendosi dell'accompagnamento delle musiche (composte, tra gli altri, da Nino Rota) eseguite da I Virtuosi Italiani, diretti da Filippo Maria Bressan.

00.05 RAI DUE. MUSICALE. 'Shakespeare a Verona"

## Io so che tu sai che io so

La tranquilla esistenza del travet di mezz'età Fabrizio Bonetti (Alberto Sordi) è sconvolta per l'errore di un detective privato. Costui ha seguito, per mesi, sua moglie scambiandola per un'altra donna, ed ha scoperto le sue infedeltà. Per sovrappiù, l'investigatore rivela ad un esterrefatto Bonetti che sua figlia è una tossicodipendente e che lui stesso è gravemente malato di cancro ed ha poco da vivere...

16.10 RETE 4. DRAMMATICO. Regia: Alberto Sordi Italia 1982

## **Programmazione**



06.45 UNOMATTINA. Attualità. Conducono Luca Giurato, Eleonora Daniele All'interno: 07.00 TG 1 07.30 TG 1 L.I.S 07.35 TG PARLAMENTO. 08.00 TG 1 09.30 TG 1 FLASH 11.00 OCCHIO ALLA SPESA.

Rubrica. Conduce Alessandro Di Pietro 12.00 LA PROVA DEL CUOCO. Gioco. Conduce Antonella Clerici. Con Beppe Bigazzi, Anna Moroni. Regia di Simonetta

Tavanti 13.30 TELEGIORNALE 14.00 TG 1 ECONOMIA. Rubrica 14.10 FESTA ITALIANA - STORIE. Rubrica. Con Caterina Balivo

All'interno 14.45 INCANTESIMO 9. Teleromanzo. Con Giorgia Bongianni, Massimo Bulla

15.50 FESTA ITALIANA. Rubrica 16.15 LA VITA IN DIRETTA. Attualità. Con Michele Cucuzza 17.00 TG 1

18.50 L'EREDITÀ. Quiz. Conduce Carlo Conti **20.00 TELEGIORNALE** 

20.30 AFFARI TUOL Gioco. Conduce Flavio Insinna.

**RAI DUE** 

07.00 RANDOM. Rubrica 10.00 UN MONDO A COLORI. Rubrica. "L'ultimo metrò

10.15 TG 2 —.— TG 2 COSTUME E SOCIETÀ -.- TG 2 MEDICINA 33 11.00 PIAZZA GRANDE. Varietà.

Conducono Giancarlo Magalli, Monica Leofreddi 13.00 TG 2 GIORNO 13.30 TG 2 COSTUME E SOCIETÀ 13.50 TG 2 SÌ, VIAGGIARE,

Rubrica. A cura di Marcello Masi 14.00 L'ITALIA SUL DUE. Rubrica. Conducono Roberta Lanfranchi, Milo Infante

15.50 RICOMINCIO DA QUI. Talk show, Conduce Alda D'Eusanio 17.20 ONE TREE HILL. Telefilm. Con Chad Michael Murray, James Lafferty

18.05 TG 2 FLASH L.I.S. 18.10 RAI TG SPORT. News 18.30 TG 2 **18.50 PILOTI.** Situation Comedy.

Con Enrico Bertolino, Max Tortora 19.10 L'ISOLA DEI FAMOSI. Real Tv. Conduce Francesco

Facchinetti 20.00 7 VITE. Sitcom Con Luca Seta, Giuseppe Gandini 20.30 TG 2 20.30.



08.10 LA STORIA SIAMO NOI.

Rubrica. Conduce Giovanni Minoli 09.05 TUTTO TOTÒ. Documenti. "Totò Ciak", "Premio Nobel"

10.45 COMINCIAMO BENE

**ESTATE**, Rubrica. Conducono Michele Mirabella, Arianna Ciampoli 1ª parte 12.00 TG 3 / RAI SPORT NOTIZIE **12.25 COMINCIAMO BENE** 

ESTATE. Rubrica 13.10 C'ERA UNA VOLTA. Reportage. "In fuga". Di Silvestro Montanaro 14.00 TG REGIONE / TG 3

**14.50** TGR SPECIALE AMBIENTE ITALIA. Attualità 15.05 TGR - PRIX ITALIA. Attualità 15.15 TREBISONDA. Rubrica.

Conduce Danilo Bertazzi 17.00 COSE DELL'ALTRO GEO. Gioco. Conduce Sveva Sagramola

17.50 GEO & GEO. Rubrica. Conduce Sveva Sagramola All'interno: **19.00 TG 3** 19.30 TG REGIONE 20.00 RAI TG SPORT. News sport

20.10 BLOB. Attualità 20.30 UN POSTO AL SOLE. Teleromanzo. Con Alberto Rossi. Marina Tagliaferri



**06.20 PESTE E CORNA E GOCCE** DI STORIA. Rubrica 06.25 QUINCY. Telefilm.

07.40 HUNTER. Telefilm 08.40 PACIFIC BLUE. Telefilm. Con Jim Davidson, Darlene Vogel 09.40 SAINT TROPEZ. Serie Tv.

"Amore cieco". Con Tonya Kinzinger, Bénédicte Delmas 10.40 FEBBRE D'AMORE. Soap Opera 11 30 TG 4 - TELEGIORNALE

11.40 FORUM. Rubrica. Conduce Rita Dalla Chiesa 13.30 TG 4 - TELEGIORNALE 14.00 FORUM. Rubrica

15.00 WOLFF - UN POLIZIOTTO A BERLINO. Tf Con Jurgen Heinrich, Steven Merting 16.00 SENTIERI. Soap Opera **16.10 IO SO CHE TU SAI CHE IO SO.** Film (Italia, 1982) Con Alberto Sordi, Monica Vitti

18.55 TG 4 - TELEGIORNALE 19.35 SIPARIO DEL TG 4. Rotocalco 20.00 TEMPESTA D'AMORE. Soap Opera. Con Henriette Richter-Röhl, Gregory B. Waldis

Telefilm. "La frontiera dell'inferno" 2ª parte. Con Chuck Norris, Clarence Gyliard

20.20 WALKER TEXAS RANGER.



**08.00** TG 5 MATTINA 08.50 SECONDO VOI. Rubrica 09.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Talk show. (replica)

10.55 FINALMENTE SOLI.

Situation Comedy 11.25 UN DETECTIVE IN CORSIA. Telefilm. Con Dick Van Dyke 12.25 VIVERE. Teleromanzo. Con Fabio Mazzari, Lorenzo Ciompi

13.00 TG 5 / METEO 5 13.40 BEAUTIFUL. Soap Opera. Con Ronn Moss, Katherine Kelly

14.10 CENTOVETRINE. Teleromanzo. Con Alessandro Mario, Elisabetta Coraini 14.45 UOMINI E DONNE. Talk

show. Conduce Maria De Filippi **16.15 5 STELLE.** Telefilm 16.55 TG5 MINUTI 17.05 I SENTIERI DELL'ANIMA.

Film Tv (USA, 2006). Con Marion Ross, Frank Whaley. Regia di John Putch **18.50 CHI VUOL ESSERE** MILIONARIO?. Quiz.

Con Gerry Scotti

**20.00** TG 5 / METEO 5 20.30 STRISCIA LA NOTIZIA LA VOCE DELLA PERSISTENZA. Tg Satirico. Conducono Ezio Greggio, Enzo lacchetti



09.05 MACGYVER. Telefilm. Con Richard Dean Anderson, Dana Elcar 10.10 MAGNUM P.I.. Telefilm.

Con Tom Selleck. John Hillerman 11.10 A-TEAM. Telefilm.

Con Dirk Benedict, George Peppard 12.15 SECONDO VOI. Rubrica. Conduce Paolo Del Debbio

12.25 STUDIO APERTO 13.00 STUDIO SPORT. News 15.00 VERONICA MARS. Telefilm. "La sposa russa".

Con Kristen Bell, Percy Daggs III 15.55 HANNAH MONTANA. Situation Comedy.

"Stuzzica il cane e ti ritrovi con le pulci", "Una tragedia... tutta". Con Miley Cyrus, Billy Ray Cyrus 18.30 STUDIO APERTO

19.10 CAMERA CAFÉ. Situation Comedy. Con Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu

20.30 CANDID CAMERA. Show. Con la voce di Giacomo Valenti 20.45 PRENDERE O LASCIARE. Quiz. Conduce Enrico Papi

07.00 OMNIBUS LA7. Attualità **09.15 PUNTO TG** 09.20 DUE MINUTI UN LIBRO.

Rubrica. Conduce Alain Elkann 09.30 IL TEMPO DELLA POLITICA. Rubrica

10.05 I TESORI DELL'UMANITÀ. Documentario

10.25 MAI DIRE Sì. Telefilm. Con Pierce Brosnan

11.30 IL TOCCO DI UN ANGELO. Telefilm. Con Roma Downey 12.30 TG LA7 12.55 SPORT 7. News

13.00 IN TRIBUNALE CON LYNN. Telefilm. Con Kathleen Quinlan 14.00 ZULU DAWN. Film (Olanda/USA, 1979).

Con Burt Lancaster. Regia di Douglas Hickox 16.00 ATLANTIDE - STORIE DI **UOMINI E DI MONDI.** Doc. Conduce Francesca Mazzalai

17.05 CANTIERE DEMOCRATICO. Attualità 18.00 STARGATE SG-1. Telefilm. Con Richard Dean Anderson

19.00 JAG - AVVOCATI IN DIVISA. Tf. Con David James Elliott 20.00 TG LA7

20.30 OTTO E MEZZO. Attualità. Conducono Giuliano Ferrara, Ritanna Armeni

## **SERA**

**21.10 BALLANDO** CON LE STELLE. Varietà. Conduce Milly Carlucci. Con Paolo Belli. Regia di Danilo Di Santo 23.25 TG 1

23.30 TV7. Attualità 00.30 L'APPUNTAMENTO. Rubrica 01.00 IG I NOTE 01.30 APPUNTAMENTO

AL CINEMA. Rubrica 01.35 SOTTOVOCE. Rubrica 02.05 RADIO G.R.E.M.. Sitcom 02.35 HOMO RIDENS.

Serie Ty "Operazione Hawaia" Con Giampaolo Morelli, Camilla Filippi. Regia di Vittorio Sindoni 1ª parte

21.05 IL CAPITANO 2.

22.55 TG 2 23.10 CONFRONTI. Attualità 23.55 TG PARLAMENTO. Rubrica PALCOSCENICO PRESENTA "SHAKESPEARE IN VERONA".

Musicale 01.20 L'ISOLA DEI FAMOSI. Real Tv 02.15 KAOS - NOVELLE PER UN ANNO. Miniserie 21.05 MI MANDA RAITRE. Rubrica di società.

Conduce Andrea Vianello. Regia di Fulvio Loru **23.10** TG 3 / TG REGIONE

**23.25** TG 3 PRIMO PIANO 23.45 KATE & EMMA - INDAGINI PER DUE. Telefilm **UU.3**U IG 3

**00.40 APPUNTAMENTO** AL CINEMA, Rubrica 00.50 CULT BOOK. Rubrica 01.15 APRIRAL Rubrica 01.25 FUORI ORARIO. COSE

(MAI) VISTE. Rubrica.

21.10 TEMPESTA D'AMORE. Soap Opera. Con Henriette

Richter-Röhl, Gregory B. Waldis 23.05 WE WERE SOLDIERS. Film guerra (USA, 2002). Con Mel Gibson, Madeleine Stowe. Regia di Randall Wallace 01.50 TG 4 RASSEGNA STAMPA

UZ.ZU L'AMIUKE CHE NUN MUORE. Film (Francia, 2000). Con J. Binoche, D. Auteuil **04.15 PESTE E CORNA E GOCCE** 

DI STORIA. Rubrica **04.40** LAW & ORDER: UNITÀ SPECIALE. Telefilm. **21.10 ZELIG.** Show. Conducono Claudio Bisio, Vanessa Incontrada 23.30 MATRIX. Attualità 01.20 TG 5 / METEO 5 01.50 STRISCIA LA NOTIZIA

LA VOCE DELLA PERSISTENZA. Tg Satirico (replica) 02.30 CHICAGO HOPE. Telefilm. "Sotto pressione"

03.25 ARNOLD. Situation Comedy. "I due di Harlem" 03.55 TRE MINUTI CON **MEDIASHOPPING.** Televendita

21.10 CSI: MIAMI. Telefilm. "Il piatto della morte". Con David Caruso, Emily Procter 22.05 CSI: NEW YORK. Telefilm. "Un amore finito male". Con

Gary Sinise, Melina Kanakaredes 23.00 PRISON BREAK. Telefilm. "In ordine sparso" Suddivisione". Con Wentworth Miller, Dominic Purcell

00.55 STUDIO SPORT. News 01.25 STUDIO APERTO

LA GIORNATA 01.35 CIAK SPECIALE. Rubrica 01.40 SECONDO VOI. Rubrica.

21.30 LE INVASIONI BARBARICHE. Talk show. Conduce Daria Bignardi. Regia di Fabio Calvi 00.05 I VIAGGI DI NINA.

DocuFiction

01.05 TG LA7 01.30 STAR TREK: DEEP SPACE **NINE.** Telefilm, "La valle delle illusioni". Con Avery Brooks

**02.30 OTTO E MEZZO.** Attualità. (replica)

03.30 DUÉ MINUTI UN LIBRO. Rubrica di letteratura. (replica) 03.35 CNN NEWS. Attualità.

## Satellite

Videoframmenti

## SKY

**CINEMA 1** 16.30 THE DOOR IN THE FLOOR. Film drammatico (USA, 2005). Con Jeff Bridges. Regia di Tod Williams 19.00 ANPLAGGHED AL CINEMA.

Film comico (Italia, 2006). Con Aldo, Giovanni e Giacomo. Regia di Rinaldo Gaspari 21.00 RED EYE. Film thriller (USA, 2005).

Con Rachel McAdams. Regia di Wes Craven 22.40 D.IIHAD Film Tv drammatico (Francia 2006), Con Adel Bencherif, 00.30 AMITYVILLE HORROR.

Film horror (USA, 2005).

Regia di Andrew Douglas

Debole

 $\Rightarrow \rightarrow$ 

Moderate

 $\rightarrow$ 

OGGI

Con Rvan Revnolds.

#### SKY **CINEMA 3**

17.00 LAST EXIT. Film Tv drammatico (Canada, 2006) Con Kathleen Robertson. Regia di John Fawcett

18.40 QUANDO L'AMORE BRUCIA L'ANIMA. Film biografico (USA, 2005). Con Joaquin Phoenix, Regia di James Mangold 21.00 WHITE OLEANDER. Film drammatico (USA, 2002)

Regia di Peter Kosminsky 22.55 IMPIEGATI... MALE. Film commedia (USA, 1998). Con Jennifer Aniston. Regia di Mike Judge 01.00 CONFESSIONI DI UNA

Con Sam Rockwell

Regia di George Clooney

**MENTE PERICOLOSA.** Film drammatico (USA, 2002).

Con Michelle Pfeiffer.

#### **SKY CINEMA AUTORE**

Film thriller (USA, 2005). Con George Clooney Regia di Stephen Gaghan

Con Fabrizio Bentivoglio. Regia di Paolo Sorrentino

Film animazione (USA, 1993). Regia di Henry Selick 00.50 IL CONFORMISTA. Film drammatico (Italia, 1970). Con Stefania Sandrelli, Regia di Bernardo Bertolucci

DOMANI

## **CARTOON NETWORK**

17.05 MUCHA LUCHA. Cartoni 17.30 LOONATICS UNLEASHED.

17.55 LE AVVENTURE DI BILLY & MANDY. Cartoni 18.25 | FANTASTICI 4. Cartoni 18.50 BEN 10. Cartoni 19.45 QUELLA SCIMMIA

21.15 TEEN TITANS. Cartoni 21.40 LE AVVENTURE DI BILLY & MANDY. Cartoni 22.10 GLI AMICI IMMAGINARI DI CASA FOSTER. Cartoni 22.35 ED, EDD & EDDY. Cartoni 23.05 LE SUPERCHICCHE.

Nord: molto nuvoloso sull'arco alpino e prealpino con residue precipitazioni, miglioramento in serata. **Centro e Sardegna**: nuvolosità irregolare con residue piogge sulle coste tirreniche e sulla Sardegna, specie nel pomeriggio.

Sud e Sicilia: parzialmente nuvoloso su tutte le regioni, con

## **DISCOVERY**

15.00 UOMO VS. NATURA: 17.00 COME È FATTO. Doc

20.00 MITI DA SFATARE.

Documentario
23.00 COSTRUTTORI DI MOTOCICLETTE.

01.00 TOP GEAR.

## ΔLL **MUSIC**

04.00 TG 5.

12.00 INBOX 2.0. Musicale 12.55 ALL NEWS. Telegiornale **13.00 INBOX 2.0.** Musicale 13.30 EDGEMONT. Telefilm 14.00 COMMUNITY.

Musicale. Conducono

Valeria Bilello, Ivan Olita 15.30 KANTABOX. Musicale 16.00 CLASSIFICA UFFICIALE BLACK. Musicale Conduce Johanna Martes 16.55 ALL NEWS. Telegiornale 17.00 ROTAZIONE MUSICALE.

18.55 ALL NEWS. Telegiornale 19.00 INBOX 2.0. Musicale 21.30 ON LIVE. 23.00 MONO. Rubrica. "Puntata dedicata a Ben Harper" (r) **24.00 TUTTI NUDI.** Show.

## Radiofonia

RADIO 1 GR 1: 6.00 - 7.00 - 7.20 - 8.00 - 9.00 -10.00 - 11.00 - 11.30 - 12.10 - 13.00 - 14.00 - 15.00 - 17.00 - 18.00 -19.00 - 21.00 - 24.00 - 1.00 - 2.00 -

3.00 - 4.00 - 5.00 - 5.30 06.13 ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO 07.34 QUESTIONE DI SOLDI. 08.31 GR 1 SPORT 08.37 PIANETA DIMENTICATO

**08.47** HABITAT. 09.06 RADIO ANCH'10 10.08 QUESTIONE DI BORSA **10.35 NUDO E CRUDO** 11.45 PRONTO, SALUTE

12.35 L'ITALIA CHE VA 13.24 GR 1 SPORT 13.34 RADIO1 MUSICA VILLAGE. 14.05 CON PAROLE MIE 14.32 GR 1 SCIENZE 14.35 RADIO1 MUSICA VILLAGE

14.47 NEWS GENERATION 15.04 HO PERSO IL TREND 15.38 RADIO CITY, L'INFORMAZIONE IN ONDA. Conduce Stefano Mensurati 17.41 TORNANDO A CASA

19.22 RADIO1 SPORT 19.30 MEDICINA E SOCIETÀ 19.33 ASCOLTA, SI FA SERA 19.39 ZAPPING 21.09 RADIO1 MUSICA 23.09 RADIOEUROPA 23.17 RADIO1 MUSICA

23.27 DEMO 23.45 UOMINI E CAMION 00.23 LA NOTTE DI RADIOUNO 00.25 L'UOMO DELLA NOTTE 03.05 RADIO1 MUSICA: **CANTA NAPOLI** 

**PADIO 2 GR 2:** 6.30 - 7.30 - 8.30 - 10.30 - 12.30 - 13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 -

04.07 RADIO1 MUSICA

05.45 BOLMARE

20.30 - 21.30 -06.00 IL CAMMELLO DI RADIO2. Con M. Pezzolla e M. V Scartozzi **08.00** IL RUGGITO DEL CONIGLIO 10.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 11.30 FABIO E FIAMMA

12.10 CHAT 12.49 GR SPORT. GR Sport 13.00 28 MINUTI 13.40 IL CAMMELLO DI RADIO2 GLI SPOSTATI 16.00 CONDOR 17.00 610 (SEI UNO ZERO) 18.00 CATERPILLAR 19.52 GR SPORT. GR Sport 20.00 ALLE 8 DELLA SERA 20.35 DISPENSER 21.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 DECANTER 22.30 IL CAMMELLO DI RADIO2 CHIAMAMI AQUILA 24.00 CHAT. (replica)
00.15 LA MEZZANOTTE DI RADIO2 02.00 RADIO2 REMIX 04.00 FANS CLUB

## **RADIO 3 GR 3:** 6.45 - 8.45 - 10.45 - 13.45 - 16.45 - 18.45 - 22.45 **06.00 IL TERZO ANELLO MUSICA 07.00 RADIO3 MONDO**

07.15 PRIMA PAGINA 09.00 IL TERZO ANELLO MUSICA 09.30 IL TERZO ANELLO. AD ALTA VOCE 10.00 RADIO3 MONDO 11.30 RADIO3 SCIENZA 12.00 I CONCERTI DEL MATTINO 13.00 IL TERZO ANELLO. ALADINO 14.00 IL TERZO ANELLO MUSICA 14.30 IL TERZO ANELLO. UTILITARTE

15.00 FAHRENHEIT 16.00 STORYVILLE 18.00 VIAGGIO IN ETRURIA 19.00 LE ANTEPRIME DI HOLLYWOOD PARTY 20.00 RADIO3 SUITE 20.05 CARLO MAGNO RE DI FRANCIA

CANTI EPICI DELLA TRADIZIONE ORALE. Con Mimmo Cuticchio 20.30 IL CARTELLONE 22.30 LA STANZA DELLA MUSICA 23.30 IL TERZO ANELLO. FUOCHI 24.00 IL TERZO ANELLO. BATTITI 01.30 IL TERZO ANELLO. AD ALTA

02.00 NOTTE CLASSICA.

VOCE

Nuvoloso Forte  $\rightarrow \rightarrow$ Pioggia Calmo 111111 Temporal Mosso Nebbia Agitato Neve

Variabile

Nord: nuvoloso sul Triveneto e sui settori alpini con precipitazioni sparse; parzialmente nuvoloso altrove. Centro e Sardegna: parzialmente nuvoloso su tutte le regioni con addensamenti che daranno luogo a precipitazioni sparse. Sud e Sicilia: parzialmente nuvoloso su tutte le regioni con locali

## 16.00 SYRIANA.

18.40 JAMES BOND 007 CASINO ROYALE. Film comico (GB, 1967). Con Wooody Allen. Regia di John Huston,

21.00 L'AMICO DI FAMIGLIA. Film drammatico (Italia, 2006). 22.55 TIM BURTON'S THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS.

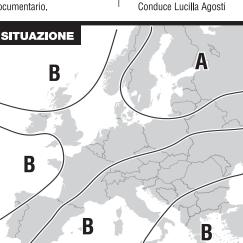
19.15 ED, EDD & EDDY. Cartoni DEL MIO AMICO. Cartoni 20.10 NOME IN CODICE: KND. 20.40 XIAOLIN SHOWDOWN.

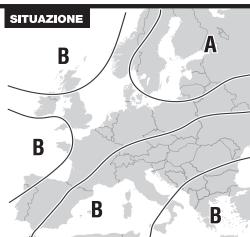
## **CHANNEL**

LA SFIDA. Documentario 16.00 BRAINIAC. Documentario 18.00 TOP GEAR. Doc 19.00 AMERICAN CHOPPER.

21.00 HOTROD - AUTO TRUCCATE AMERICANE Documentario. 22.00 AMERICAN CHOPPER.

## Documentario. "Indian Larry scende ancora in pista" **24.00 COME È FATTO.** Doc





## Situazione: l'Italia è interessata da una vasta circolazione depressionaria che determina marcate condizioni di instabilità atmosferica a tratti anche perturbate specie sulle regioni centrosettentrionali italiane

# Bruce, l'America in horror

ROCK Tornato dopo 5 anni con la E Street Band, il 2 ottobre Springsteen pubblica il nuovo cd: «Magic» è bello, 5-6 pezzi dal vivo saranno esaltanti, ma ci descrive un paese in preda a mentitori e paure

**■** di Alberto Crespi

nso del nuovo

hi è il mago? Il senso del nuovo disco di Bruce Springsteen in uscita il 2 ottobre - il primo con la E Street Band dopo *The Rising*, 2002 - è tutto in questa domanda. Il disco, si sa, si intitola *Magic*: termine che in inglese è sia aggettivo («magic») che sostantivo («magia»). Prima di sentirlo, era lecito immaginare che la «magia» fosse quella della musica, dell'amicizia, del ritorno con gli sto-

## Il brano «Magic» ci parla di un potente maligno che incanta e cancella libertà: pare Bush

rici compagni della E Street Band dopo le esperienze soliste (*The Ghost of Tom Joad*) e l'esaltante avventura delle *Seeger Sessions*. Poi uno ascolta il disco (che è ottimo, più compatto di *The Rising*) e legge i testi, e capisce che Bruce Springsteen ha lavorato per antifrasi, quel procedimento retorico in cui si dice che una cosa è bianca per far capire che è nera.

Magic, dunque. Il brano, non il disco. Ascoltiamolo, Anzi, visto che siamo su un giornale, leggiamolo. Il brano è in prima persona ma sappiamo che, come ogni vero scrittore, Bruce crea di volta in volta i narratori che gli servono. «Ho una moneta nel palmo della mano e posso farla sparire, ho una carta nella manica, di' un numero e te la faccio apparire dietro l'orecchio; ho un coniglio nel cilindro, vuoi venirlo a vedere? Ho le manette ai polsi ma in un attimo me le tolgo e scappo, puoi incatenarmi, chiudermi in un baule e sprofondarmi in un fiume, tornerò a galla cantando que-



Bruce Springsteen

sta canzone. Ho una sega scintillante e mi serve solo un volontario, ti taglierò in due mentre sorridi. La libertà che hai cercato vaga fra gli alberi come uno spettro. Ora laggiù c'è un incendio ma presto arriverà qui, lascia tutto ciò che conosci e porta con te solo le tue paure; il sole cala lentamente sulla strada, i corpi pendono dagli alberi. È così che sarà, è così che sarà».

diceva una volta. Questo non è un testo allegro, qui non si parla della rimpatriata con la E Street Band! Qui parla un negromante, il Sauron o il Saruman della situazione, non un mago buono come Gandalf. Qui parla un uomo di potere che evoca immagini di dominio e violenza (il denaro, le manette, le catene, la sega che ti taglia in due), che incanta la gente e la priva della libertà (divenuta un «ghost», uno spettro come

# Brava Orchestra di piazza Vittorio Firmato «New York Times»

In un'Italia che cambia, una band dal volto multiculturale». Con questo titolo, e una bella foto, la sezione «arti» del *New York Times* on line ieri riservava un ampio servizio di elogi all'Orchestra di piazza Vittorio, guidata da Mario Tronco e formata da immigrati a Roma. Il racconto descrive il nostro Paese, un tempo di emigranti, non troppo accogliente verso gli immigranti, che un tempo esportava grande cinema e cul-

tura e oggi no, arranca. Invece l'Orchestra, sostiene il giornale, oltre ad aver attirato l'attenzione di politici romani, è qualcosa di originale, esportabile (il 4 inizia un tour americano e a giorni arriva il film sulla band), «è anche una prova, di cui gli italiani hanno bisogno, che gli immigranti non vengono tutti con una zattera e non sono tutti criminali. Ci sono anche musicisti, bravi», che fino a poco fa erano cuochi e camerieri.

quello di Tom Joad), e alla fine lancia un appello sinistro: venite con me e portate con voi solo le vostre paure. E il popolo si incammina mentre il fuoco si mangia il paesaggio e i cadaveri pendono dai rami degli alberi. Qui non siamo più a Steinbeck, qui siamo in zona Stephen King. Vogliamo dare un nome a questo mago? Sarà riduttivo, ma il primo che viene in mente è quello di George Bush. Nell'ultima canzone del disco, Devil's Arcade, si allude chiaramente alla guerra in Iraq. In Last to Die ci si domanda chi sarà «l'ultimo a morire» per errore; nel testo, una famiglia viaggia in auto verso Truth or Consequences: è il vero nome di una città del New Mexico, preso da un famoso programma radiofonico degli anni '50, ma è anche un nome altamente simbolico (significa «la verità o le sue conseguenze», non vi fa pensare alle bugie della Casa Bianca sull'Iraq?). Quella famiglia in viaggio verso «la verità» - e le «conseguenze» che ne derivano - sembra l'America autoreferenziale di oggi: «I bambini dormono sul sedile posteriore, noi contiamo le miglia e non pensiamo al sangue che abbiamo sparso, buttiamo solo i corpi fuori dalla porta».

Magic è un disco che parla di morte, di guerre lontane i cui fuochi arrivano sulla soglia di casa, e di ritorni: come Long Walk Home,

## La terra che il Boss oggi narra non è più quella di Steinbeck: è quella di Stephen King

che sembra un seguito a distanza di vent'anni di brani come Born in the U.S.A. e Mv Hometown, Allora i reduci tornavano dal Vietnam e speravano di non ritrovarsi, dopo due decenni, a rivivere gli stessi dolori. Ancora una volta Springsteen ci ha fregato, ci ha spinto a parlare di un suo disco come se fosse un film, a privilegiare la parte narrativa rispetto a quella musicale. Ma la verità è e i dischi di questo grande narratore sono sempre «romanzi» sulla sua - la nostra - America. Comunque il disco è bello, almeno 5-6 pezzi su 11 diventeranno esaltanti dal vivo, il 28 novembre Bruce e band suonano al Datchforumn di Milano, e in più c'è una bellissima *ghost track*, una traccia «fantasma» (e dàlli!) intitolata Terry's Song e dedicata a Terry Magovern, un compagno di lavoro da poco scomparso. Lo scorso 23 settembre Bruce ha compiuto 58 anni, è un'età alla quale gli amici cominciano a sa-

**TEATRO** Canzoni, storielle e molto humour nella «La bella utopia» di Moni Ovadia: va un po' rodato, ma funziona

## Comunisti di tutto il mondo, ridete

di Maria Grazia Gregori / Milano

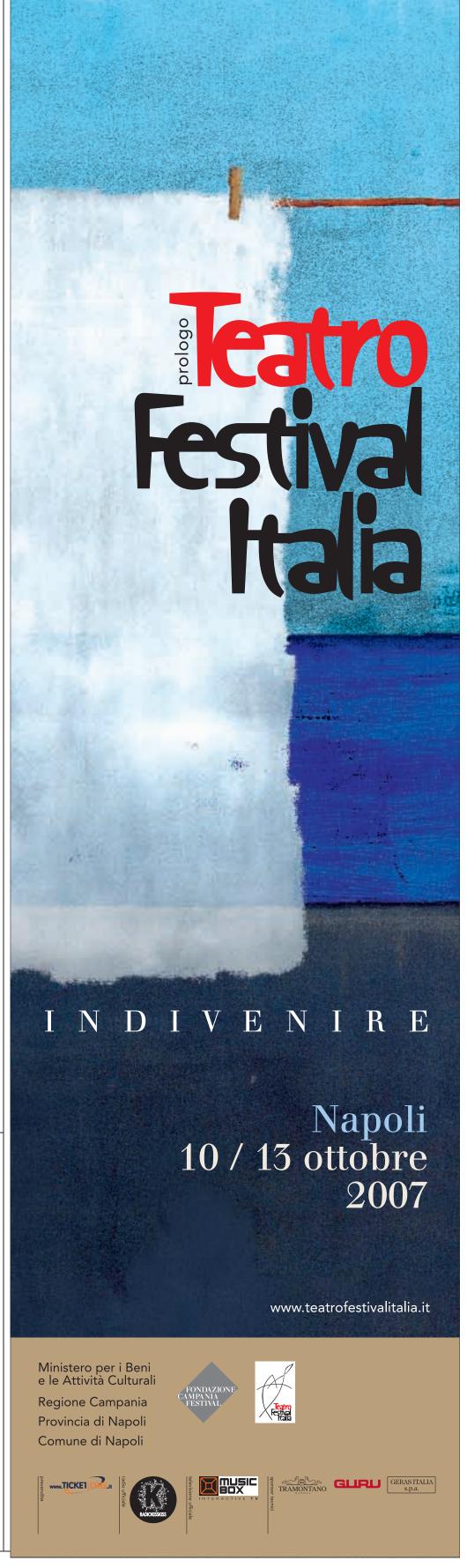
lle volte il paese di utopia non è il migliore dei mondi possibili. Ce lo dice anche un incallito utopista come Moni Ovadia: magari con rimpianto per quello che avrebbe potuto essere e non è stato, ma mai con ambiguità. L'utopia, anzi La bella utopia (è il titolo dello spettacolo andato in scena con successo al Teatro Strehler di Milano), come ben sanno i nostri lettori, è quella comunista: un grande sogno naufragato sugli scogli della dittatura stalinista, delle repressioni, dei gulag, dello spreco della vita umana, delle sconfitte economiche, dell'arroganza burocratica, dei processi agli innocenti, della corruzione. Una parabola fatale per un sogno nato come riscatto e finito «con la svendita» - dice Moni - di ciò che restava dell'Unione Sovietica da parte di Eltsin agli ex burocrati trasformati in oligarchi. Una lunga linea accidentata che idealmente congiunge Majakovskij e l'orgoglio per il suo passaporto sovietico alla disillusione consapevole di Evtusckenko e al suo addio alla bandiera rossa «sorella e nemica», passando per i «testamenti» di Mejerchol'd e di Babel, spariti nei lager sovietici. Ovadia è entrato in questo scorcio

bel, spariti nei lager sovietici.
Ovadia è entrato in questo scorcio del ventesimo secolo allo stesso tempo terribile e carico di speranze, senza volerci dare una lezione di storia, con uno sguardo che è il suo, che possiamo condividere o no, ma scoperto, generoso, documentato. Lo spettacolo nasce da una sua idea, portata avanti con Elisa Savi che cura anche le scene, i costumi e la regia del video, e pone delle domande senza cercare delle risposte preordinate: e a ov-

viare qualsiasi enfasi retorica c'è la fulminante ironia ebraica con tutto il suo disincanto, saggia e feroce anche verso se stessi, a fare da filo conduttore. Ovadia insomma ci fa vedere con l'aiuto di bellissime immagini d'archivio (che spesso mostrano Stalin, ma anche Lenin e Krushev), della musica dolce e straziante di un'epoca, la parabola e la sconfitta del comunismo accolta con un sospiro di sollievo da alcuni e con rimpianto da altri, e insieme, le sue luci e le sue ombre, le sue conquiste e le sue crudeltà soprattutto durante gli anni bui dello stalinismo. E ci commuove quando, in camicia alla russa e stivali, viene al proscenio pronunciando le parole di Aleksandr Aronov «ebrei e comunisti un passo avanti! Io lo faccio, sparatemi due volte!» E pensare che fino a poco prima ci aveva fatto ridere e sorridere su cose tremende rivoltate co-

me un calzino con quella distanziazione ironica che a Brecht di sicuro sarebbe piaciuta.

La bella utopia mescolando generi diversi, è uno spettacolo - che deve ancora trovare un suo ritmo interno, più serrato -, pensato come una «rivista politica» (perché non farlo vedere ai giovani con i quali poi discuterne?): coinvolgenti immagini in movimento, diapositive che proiettano i testi delle canzoni piene di speranza nel futuro ma anche di quelle accusatorie di Vladimir Visotskij, grande attore del mitico Teatro della Taganka e cantautore, coscienza critica al tempo di Breznev. Ovadia che racconta e canta mette in scena questo non facile e spericolato viaggio, con i suoi fedeli compagni di strada: la magica voce di Lee Colbert, le coreografie di Maxim Shamkov, la Moni Ovadia Stage Orchestra.



## **ORIZZONTI**

## **LE CRONACHE DEL RUM** di

Hunter S. Thompson ci trasportano nella Portorico di fine anni Cinquanta, tra i fumi dell'alcol e il ticchettio delle macchine da scrivere. Esce ora in Italia il primo libro dell'inventore del «gonzo journalism»

**■** di Hunter S. Thompson

# Giornalisti randagi tutti a ubriacarsi da Al

## **EX LIBRIS**

Io non raccomanderei sesso, droga o ragazzate a nessuno, ma con me hanno sempre funzionato

Hunter S. Thompson



ll'inizio degli anni Cinquanta, quando San Juan cominciò a diventare una meta turistica, un ex fantino di nome Al Arbonito aprì un bar nel patio dietro casa sua, che dava su Calle O'Leary. Lo battezzò Il cortile di Al e appese un cartello in strada, sopra il portone, con una freccia puntata tra due palazzi fatiscenti, verso il patio sul retro. All'inizio serviva solo birra, venti centesimi alla bottiglia, e rum, dieci centesimi liscio e quindici con ghiaccio. Dopo qualche mese cominciò anche a servire hamburger, cucinati personalmen-

Era un bel posticino dove bere, specialmente alla mattina quando il sole non spaccava ancora le pietre e la salsedine portata dal mare dava all'aria un che di frizzante e salubre che per qualche ora avrebbe resistito alla canicola soffocante che verso mezzogiorno avrebbe strangolato San Juan per mollarla solo al tramonto.

Anche di sera non era male, ma non faceva così fresco. Di solito, quando tirava un po' di vento, da Al potevi sentirlo perché la posizione era ottima, proprio sul cocuzzolo di Calle O'Leary, così in alto che se il patio avesse avuto le finestre avresti potuto ammirare tutta la città. Ma intorno al patio correva un muro di cinta, e tutto quello che potevi vedere erano il cielo e qualche bana-

Più avanti Al acquistò un nuovo registratore di cassa, poi comprò qualche tavolaccio di legno con tanto di ombrellone, da mettere nel patio, e infine fece sloggiare la famiglia da Calle O'Leary, trasferendoli nei sobborghi di un nuovo agglomerato vicino all'aeroporto. Prese come aiuto un marcantonio nero di nome Sweep, che lavava i piatti, serviva gli hamburger e alla fine imparò perfino a cucinare.

Al trasformò quello che un tempo era il salotto in un piccolo piano-bar, e ingaggiò un pianista di Miami, un mingherlino dalla faccia triste chiamato Nelson Otto. Il pianoforte era a metà strada tra il bancone del bar e il patio. Si trattava di un vecchio pianoforte a mezza coda, grigiastro ma rivestito di una speciale gommalacca che impediva alla salsedine di rovinare la vernice; e tutte le sere della settimana, per tutti i dodici mesi dell'infinita estate caraibica, Nelson Otto si sedeva al piano per mescolare il suo sudore ai malinconici accordi della musica.

All'ufficio del turismo favoleggiano gli alisei rinfrescanti che accarezzano le spiagge di Portorico ogni giorno e ogni notte dell'anno, ma a quanto pare gli alisei e Nelson Otto non andavano d'accordo. In quelle ore afose, merito di un trito repertorio di blues e ballate, il sudore gli colava dal

## **Al «San Juan Daily News»** arrivava gente di ogni risma, giovani arrabbiati vecchi imbrattacarte ubriaconi imboscati persone di talento

mento e pezzava le ascelle della sua camicia a fiori. Imprecava contro «questo caldo dimmerda» con una violenza e un astio tali che a volte riusciva a rovinarci la serata, tanto che la gente se la svignava al Flamboyan Lounge, dove una birra costava sessanta centesimi e una bella bistecca tre dollari e cinquanta.

Quando un ex comunista di nome Lotterman arrivò dalla Florida per fondare il San Juan Daily News, Il cortile di Al divenne il nostro circolo della stampa, perché nessuno degli sballati e degli idealisti che venivano a lavorare per il nuovo giornale di Lotterman poteva permettersi le tariffe dei bar fighetti che spuntavano dappertutto come un'esplosione di funghi velenosi al neon. I giornalisti e i redattori del turno di giorno arrivavano alla spicciolata verso le sette, e quelli del turno di notte - i cronisti sportivi, i correttori di bozze e gli impaginatori - di solito calavano in massa verso mezzanotte. Una volta ogni tanto qualcuno portava una ragazza, ma in una serata normale nel locale di Al una ragazza era una rarità eccitante. Non c'erano tante ragazze bianche a San Juan, e quasi tutte erano turiste: mignotte, oppure hostess di passaggio. Non c'era da stupirsi se

## II volume

### Dr. Gonzo e colleghi stonati e geniali

Il testo di Hunter S. Thompson che pubblichiamo in anteprima in questa pagina è l'introduzione che il giornalista e scrittore americano scrisse per Le cronache del rum, che viene pubblicato per la prima volta in Italia da Baldini Castoldi Dalai (pp. 280, euro 17,50). Scritto a 22 anni, il libro descrive la vita a Portorico di un giornalista sconclusionato e stonato la cui più grande abilità sta nel riuscire a ritrovare la sua macchina dopo una serata di delirio etilico, grazie al cattivo

> Hunter S. Thompson in una foto da giovane in 500 con Bob Bone a Portorico nel 1960

preferivano i casinò o il bar sulla terrazza dell'Hil-

Al News arrivava gente di ogni risma: dai giovani arrabbiati che volevano rivoltare il mondo come un guanto ai vecchi imbrattacarte che volevano solo godersi un po' di pace prima che un gruppo di pazzi decidesse di rivoltare il mondo come un

C'era tutto il campionario: gente col talento e brave persone, così come degenerati e balordi senza speranza che sapevano a malapena scrivere una cartolina: sciroccati, ubriaconi, imboscati, un borsaiolo cubano che aveva una pistola con tanto di fondina, un messicano mezzo scemo che molestava i bambini, papponi e pedera-sti e feccia umana di ogni tipo, quasi tutti lavora-vano soltanto per raggranellare il necessario per qualche bevuta e un biglietto aereo.

D'altro canto, c'era anche gente come Tom Vanderwitz, che poi avrebbe lavorato per il Washington Post e vinto il Pulitzer. E un tizio di nome vrrell, che adesso lavora al *Time*s di Londra: allo ra sgobbavano quindici ore al giorno per salvare il giornale dal naufragio.

Quando arrivai io, il *News* c'era da tre anni ed Ed Lotterman era sull'orlo dell'esaurimento nervoso. A sentirlo parlare veniva da pensare che si fosse sempre trovato ai quattro angoli della terra, dato che credeva di essere un incrocio tra Dio, Pulitzer e l'Esercito della Salvezza. Spesso imprecava dicendo che se quelli che in quegli anni avevano lavorato per il giornale fossero apparsi in massa davanti al trono dell'Onnipotente, se si fossero presentati tutti insieme a raccontare le loro storie e le loro fisime e le loro malefatte e i loro vizi, lui non aveva dubbi: perfino Dio si sarebbe strap-



pato i capelli per la disperazione.

Certo, Lotterman esagerava: nelle sue tirate si dimenticava di tanti bravi guaglioni e si riferiva solo a quelli che lui chiamava «avvinazzati». Ma certo non erano pochi, e il meglio che si possa dire della redazione era che fosse una marmaglia indisciplinata. Nell'ipotesi migliore erano inaffidabili, in quella peggiore erano sbronzi, sudici e irresponsabili. Ma in qualche modo riuscivano a sfornare un giornale, e quando non stava lavorando una buona parte ammazzava il tempo trincando al Cortile di Al.

Tutti mugugnarono quando - con quello che alcuni bollarono come «un attacco di tirchieria» -Al alzò di un quarto di dollaro il prezzo della birra; e continuarono a brontolare finché lui non decise di appendere un cartello con il costo della birra e del rum al Caribe Hilton. Stava lì scritto a caratteri cubitali, appeso in bella mostra dietro al bancone.

Dato che il giornale funzionava come un centro di smistamento per tutti gli scrittori, i fotografi e gli imbroglioni alfabetizzati di passaggio a Portorico, Al godeva anche dell'opinabile beneficio di questa clientela. Il cassetto sotto il registratore di

odore dell'auto stessa. Intrappolato in un lavoro senza prospettive (Thompson in quel periodo stava ammattendo, imprigionato nella redazione di un giornale di bowling) sente il suo talento evaporare veloce come il rum versato in un pugno, e vede allontanarsi il sogno di emulare i suoi modelli (Hemingway e Fitzgerald). Quando scrisse il libro Thompson era terrorizzato di finire come Moberg. Lo salvò il fantastico incendio creativo degli anni Sessanta, quello che ispirò Paura e disgusto a Las Vegas, meraviglioso esordio del Dr. Gonzo, il padre del gonzo journalism, un giornalismo che fondeva esperienza

personale e cronaca. Nel 2008 sarà nelle sale il film tratto dalle Cronache del rum, voluto, prodotto e interpretato da Johnny Depp, grande ammiratore e poi amico di Thompson. Hunter S. Thompson si è sparato un colpo di fucile nel febbraio 2005 e ha voluto che le sue ceneri fossero sparate in cielo con un cannone. A lui dobbiamo grandi libri e l'invenzione di un genere narrativo, che ha dato vita anche a tipo di letteratura che sconfina nella cronaca. Possiamo facilmente riconoscere in Luciano Bianciardi, Emilio Cecchi, Giorgio Messori, Beppe Sebaste,

Emanuele Trevi alcuni «gonzi» italiani.

Cronache del rum



Trad. di M. Rossari pagine 280 euro 17,50

Baldini Castoldi Dalai

Hunter S. Thompson

cassa era pieno di conti non pagati e lettere da ogni angolo del pianeta che promettevano di «saldare quel debito al più presto». Si sa: i giornalisti randagi sono degli scrocconi, e per chi vive senza fissa dimora, un conto chilometrico al bar

può anche diventare un motivo di vanto. Allora non era difficile trovare dei compagni di sbronza. Non duravano molto, ma continuavano ad arrivare. Li chiamo giornalisti randagi perché non esiste termine più appropriato. Non ce n'erano due uguali. Erano professionalmente perversi, ma qualcosa in comune ce l'avevano. Erano abituati a ricavare quasi tutto il loro reddito dai giornali e dalle riviste; la loro vita si basava su un'ottima occasione e un trasloco in fretta e furia; sostenevano di non servire nessuna bandiera e di non credere in niente che non fosse

una botta di culo e qualche buon aggancio. Alcuni di loro erano più giornalisti che randagi, e altri più randagi che giornalisti, ma con qualche rara eccezione erano più o meno corrispondenti esteri, futuri inviati che per un motivo o per l'altro giravano al largo dall'establishment giornalistico. Ben diversi dagli sgobboni ipocriti e dai pappagalli sciovinisti che si vendevano ai giornali reazionari dell'impero di Henry Luce. Ērano fatti di tutt'altra stoffa.

Portorico era una zona depressa e lo staff del Daily News era formato da una irascibile compagnia di giro. Andavano a zonzo, a seconda delle voci e delle opportunità, per l'Europa, l'America Latina e l'Estremo Oriente, ovunque ci fossero giornali in lingua inglese, saltando da uno all'altro, sempre in cerca del colpo grosso, dell'incarico decisivo, della ricca ereditiera o di una grassa busta paga dietro il prossimo biglietto aereo.

În un certo senso io ero uno di loro - più bravo di alcuni e più tranquillo di altri - e negli anni in cui ho portato quel vessillo sbrindellato il lavoro non mancava. Mi capitava di lavorare per tre giornali insieme. Scrivevo gli avvisi pubblicitari per i casinò e i bowling appena inaugurati. FaceLa Fabbrica **dei Libri** 

MARIA SERENA PALIERI

## Il romanzo ai tempi dell'Alzheimer

lla fin fine, ammazzare mia madre mi è venuto facile. La demenza, via via che scende, ha un modo tutto suo di rivelare la sostanza della persona che ne è affetta. La sostanza di mia madre era marcia come l'acqua stagnante in fondo a un vaso di fiori vecchi di settimane»: è l'incipit della *Quasi luna*, il romanzo annunciato come «un thriller esistenziale» - con cui Alice Sebold torna in libreria, a cinque anni dal record di vendite battuto con Amabili resti. Tradotto da Claudia Valeria Letizia (la stessa che ha saputo rendere così bene l'irlandese sgangherato dei libri di Frank McCourt), La quasi luna esce il 16 ottobre in Italia (di nuovo per e/o) e in contemporanea in Usa, Olanda e Gran Bretagna. Mentre sarà nel 2008 che vedremo sullo schermo il film che Peter Jackson sta traendo da *Amabili resti*. Di quell'incipit - che e/o manda (senza altro) in giro alla vigilia - noi siamo attratte da una parola, «demenza». Senile, s'immagina. Sempre in ottobre, il 25, esce per Sironi Lo sconosciuto, opera seconda, in campo

narrativo, di Nicola Gardini, docente di letteratura italiana a Oxford, già esordiente nel romanzo, dopo molta saggistica, per lo stesso Sironi con *Così ti* ricordi di me. Qui, di scena c'è un padre malato di Alzheimer e, a osservarlo, un figlio che ne scopre la fin lì oscura non amabile sostanza. Due romanzi in un mese che parlano di

malattie degenerative della vecchiaia: non è poco. Noi ricordiamo di averne letto, di demenza e di Alzheimer, in Prove d'amore di Savyon Liebrecht (anche lei e/o), uno di quei romanzi che, in Israele, cominciavano a tentare di affrontare argomenti «normali», a interrogare insomma la vita oltre il quotidiano confronto con guerra e kamikaze. In effetti le malattie degenerative della vecchiaia hanno, al presente, la carica potenziale, in senso narrativo, che ebbe per decenni la

tubercolosi. Sono un grande male che, per frequenza, fa parte del paesaggio in cui ci muoviamo. E che, per irrimediabilità, ha qualcosa del fato. La malattia, come l'amore, e come il potere e i soldi, è uno dei grandi temi del vivere e, dunque, dei romanzi: no? spalieri@unita.it

vo il consulente per il racket dei combattimenti fra galli, il critico gastronomico più corrotto dell'isola, il fotografo di yacht e la vittima preferita della polizia locale. Era un mondo avido e io ci sguazzavo. Ho fatto amicizia con un sacco di personaggi, avevo abbastanza soldi per spassarmela e ho capito un sacco di cose sul mondo che non avrei potuto imparare in nessun altro modo. Come quasi tutti, ero un arrivista, un tarantolato, uno scontento cronico e spesso e volentieri un attaccabrighe idiota. Non ero abbastanza pigro per stare a riflettere, ma credevo che in qualche modo il mio istinto avesse ragione. A volte condividevo il loro ottimismo, che alcuni di noi avrebbero fatto carriera, che in fondo avessimo imboccato la retta via, e che i migliori sarebbero certamente arrivati in cima.

destino tragico dall'altro - che mi dava la carica. San Juan, inverno del 1958

Allo stesso tempo, provavo l'oscuro presentimento che la vita che facevamo fosse una causa persa, che non facessimo altro che recitare, prendendoci per il culo a vicenda in un'odissea senza senso. Era la tensione tra questi due poli - un idealismo inquieto da un lato e l'incombere di un

## ENZO D'ALÒ al Forum Cartoon di Girona in Spagna ha presentato Candy Circle, nuovi episodi tv prodotti da Gertie e Rai Fiction. «La mia strada segue la qualità. Ma l'animazione italiana è troppo omologata»

■ di Renato Pallavicini inviato a Girona



a Dalí a D'Alò. Il gioco di parole circolava tra gli italiani presenti al Cartoon Forum di Girona, in Catalogna, patria di Salvador Dalì che, da quelle parti - tra Portlligat, Figueres e Púbol - visse e operò con la sua musa amatissima Gala. D'Alò, nel senso di Enzo per chi non se lo ricordasse - è uno dei nostri più bravi registi di cinema d'animazione (La freccia azzurra, La gabbianella e il gatto, Momo, Opopomoz) e da qualche anno non si vedeva troppo in giro, anche se non ha certo smesso di lavorare e di produrre idee. Il Cartoon Forum 2007 - annuale meeting dell'animazione europea - ha segnato, proprio nella terra di Dalí, il suo ritorno «ufficiale» sulle scene con il progetto di una serie tv dal titolo Candy Circle, una delle sole tre proposte italiane sulle 60 presentate in totale dai paesi europei: le altre due erano Slash:// del Gruppo Alcuni e *GluGlù* di Stranemani.

Candy Circle, che prevede 26 episodi da 22 minuti, è prodotta dallo studio Gertie di Franco Serra, e Rai Fiction ha già assicurato il 50% del finanziamento per un budget previsto di 5 milioni e 400.000 euro; la serie dovrebbe essere pronta tra poco più di un anno ma ancora non si sa su quale rete Rai andrà in onda. L'idea è nata da un incontro tra Serra e D'Alò e alla base c'è una fortunata collana di libri per ragazzi, editi da Mondadori, scritti da Pierdomenico Baccalario e Alessandro Gatti, con i disegni di Riccardo Crosa. Protagonista delle avventure su carta e ora animate è una banda di ragazzini, compresi tra i 7 e i 14 anni, guidata dal tredicenne Captain Candy, figlio di un multimiliardario. Willy, Betz e il bizzarro inventore Zio Tweedy sono i componenti principali del gruppo che però, di volta in volta, viene affiancato da una decina di altri ragazzi e ragazze. Il loro quartier generale è a Londra, in una vecchia fabbrica abbandonata e la vera attività di questi «investigatori» è coperta dalla Candy Music Band (gli episodi saranno caratterizzati da una se-

**SEMINARI** Da oggi le «Giornate della traduzione»

## I traduttori s'incontrano a Urbino

■ Da oggi a domenica, presso l'Università di Urbino «Carlo Bo», si svolgerà, a cura di Stefano Arduini e Ilide Carmignani, la quinta edizione delle Giornate della Traduzione Letteraria. Professionisti dell'editoria, scrittori, studiosi e naturalmente traduttori si alterneranno in seminari e dibattiti per analizzare problematiche e orizzonti di un mestiere grazie al quale la letteratura valica i confini linguistici di appartenenza e diventa patrimonio comune e condiviso. Ospite d'onore del convegno,Peeter Torop, studioso di teoria della traduzione. Lo scopo delle Giornate è duplice: fare dell'appuntamento un'occasione di incontro e approfondimento per i professionisti, ma anche di confronto per i sempre più numerosi giovani interessati a una professione di per sé «solitaria», e che in Italia ancora stenta a essere riconosciuta e adeguatamente valorizzata.

# «Cartoon italiani? Belli ma poveri di idee»



Foto di gruppo di «Candy Circle», la serie animata diretta da Enzo D'Alò, Sotto un'immagine di Girona

## La serie tratta da una collana di libri ha per protagonisti un gruppo di ragazzini

rie di canzoni composte e suonate dal gruppo Merci Miss Monroe), spalleggiata da un nutrito fan club. Ma qual è il vero scopo di questi dinamici teenager? «Riparano i torti della società adulta - spiega Enzo d'Alò - di una società che con la sua passività e stupidità lascia andare il mondo in malora. I casi da risolvere riguardano l'inquinamento, lo sfruttamento dei minori, l'abbandono degli anziani, i falsi guru, l'uso strumentale della religione. Ma il modo in cui raccontiamo questa loro battaglia - precisa D'Alò è tutt'altro che serioso e cerchiamo di trarne delle storie divertenti e scanzonate. Anche perché i protagonisti non sono veri investigatori o agenti speciali, ma dei ragazzi che guardano il mondo dal punto di vista dei ragazzi». E Franco Serra, alla guida con Fulvia Serra e Lionello Cerri di Gertie, studio che si è sempre caratterizzato per produzioni di qualità, aggiunge: «Chi fa animazione ha una responsabilità molto forte. Ecco perché i cartoon per ragazzi non devono essere completamente scollati dalla realtà e devono, raccontando in maniera non pesante e ideologica, avvicinare i più giovani ai problemi del mondo e della vita».

Enzo D'Alò non è nuovo alle produzioni animate televisive e nel ta serie come Kamillo Kromo (1993) e la celeberrima Pimpa (1997), tratta dalle storie disegnate da Altan. Ma la celebrità la deve, soprattutto, ai suoi lungometraggi. A parte i quattro citati all'inizio, da tempo lavora a due grandi progetti: un Pinocchio con i disegni di Lorenzo Mattotti e le musiche di Lucio Dalla, e una versione animata de La tempesta di Shakespeare, illustrata da Moebius e con la colonna sonora di David Rhodes e Peter Gabriel. «Continuo ad andare avanti sulla mia strada - ci spiega D'Alò che è quella della ricerca della qualità. Dalla tv mancavo da diversi anni perché non riuscivo a trovare storie interessanti, ma quando ho letto i libri di Baccalario e Gatti mi sono entusiasmato. Come va l'animazione italiana? Il suo problema è l'omologazione, la difficoltà ad esprimere cose originali. Dal punto di vista grafico si sono fatti molti progressi, anche perché le nuove tecnologie e i software per l'animazione tipo Flash si sono molto raffinati. Ma - conclude D'Alò - domina una generalizzata povertà di contenuti».

Anche in Slash:// del Gruppo Alcuni di Treviso c'è un gruppo di ragazzini investigatori-musicisti e di mezzo c'è internet, un antico e misterioso castello e una magica pietra verde. Pubblico di riferimento i ragazzi tra i 7 e i 12 anni, serie da 26 episodi per 26'. Si rivolgono invece al pubblico prescolare (4-5 anni) i 52 miniepisodi da 5 minuti di GluGlù dei pratesi Stranemani: avventure giocose in un mondo dove ognuno ha il suo amico e dove non esiste la solitudine, confezionate con una grafica eccellente.

**IL PREMIO** per la poesia neo-dialettale

## Brindisi vince l'Ischitella Con Sgaramella e Pedroni

■ Lo scrittore lucano Rocco dei testi poetici premiati. Brindisi ha vinto il premio di poesia Ischitella - Pietro Giannone 2007 con la raccolta poetica in dialetto potentino Morte de nu fra ca uardava (Morte di un amico che guardava) che prende il nome dal poemetto omonimo dedicato a Giorgio Messori. Il secondo e il terzo posto sono andati a Riccardo Sgaramella e Gian Marco Pedroni.

Il premio Ischitella - Pietro Giannone, giunto alla sua quarta edizione, diretto da Vincenzo Luciani, si avvale di una giuria prestigiosa e attenta (Franzo Grande Stevens, Dante Della Terza, Francesco Bellino, Rino Caputo, Giuseppe G. Castorina, Vincenzo Luciani, Franca Pinto Minerva, Achille Serrao, Cosma Siani, Franco Trequadrini), come testimoniato dall'alto livello

L'originalità del premio risiede nel fatto che si tratta di un premio nazionale di poesia neo-dialettale, di quella poesia neo-dialettale che non è appannaggio di poeti che non conoscono la lingua, ma di poeti che scrivono spesso anche in lingua ma ricorrono al dialetto per utilizzarne le sfumature, i timbri, i colori, e, in definitiva, la grande, originale, inimitabile forza linguistica.

Tra i frequentatori di questa poesia si trovano nomi di poeti di vaglia come Franco Loi, lo stesso Rocco Brindisi, Assunta Finiguerra, Achille Serrao, Renzo Paris; per non parlare della grande invenzione linguistica Groppi d'amore nella scuraglia di Tiziano Scar**TENDENZE** Il 15% delle nuove produzioni

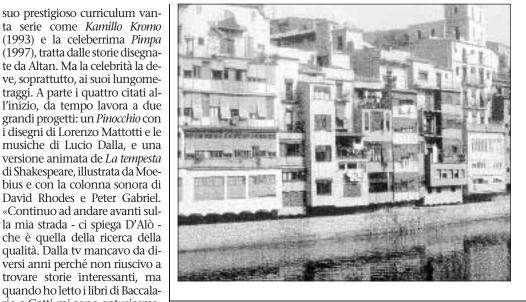
## Dalle storie alle canzoni: tutto è già pensato per arrivare sul telefonino

■ inviato a Girona

è un fantasma che si aggira per l'Europa animata. Si chiama *mobile* e si porta dietro paroline come tv e phone. Ovvero televisione e telefonini o, per dirla più chiaramente, contenuti (cartoni animati) da portarsi appresso, da vedere, sentire, condividere. La conferma è venuta dal bilancio del Cartoon Forum (organizzato da 18 anni da Cartoon, l'associazione nata nell'ambito del progetto Media della Ue): il 15% dei progetti presentati, infatti, sono stati pensati per essere riprodotti nei nuovi formati tecnologici e distribuiti su piattaforme Iptv (la tv su internet) o attraverso i telefonini. Insomma, una bella fetta delle oltre 400 ore di tv suddivise nei 60 progetti (tutti rigorosamente made in Europe) per un budget totale di 216 milioni di euro. Progetti, serie a venire che vedremo (non tutte, ovviamente) nei prossimi anni sulle tv europee, con una prevalenza di prodotti dedicati a ragazzi compresi tra 6 e 13 an-

Produzioni «pensate» per nuove tecnologie, si diceva, fin dalla struttura delle serie che, in buona parte, hanno come protagonisti gruppi di ragazzi e adole-scenti che, spesso, suonano in bande rock. Più personaggi vuol dire infatti più «eroi» e «modelli» a cui fidelizzarsi; più «loghi» da adottare e scambiare come messaggini; più *jingle* e canzoni da scaricare come suonerie: un'astuzia di «contenuti» per le nuove «forme» tecnologiche del merchandising virtuale.

Il Forum di Girona è stato anche l'occasione per assegnare il «Cartoon d'Or», l'oscar dell'animazione europea scelto tra cinque finalisti tra i migliori cortometraggi d'autore premiati nei principali festival del continente. I concorrenti erano *Life Line* di Tomek Ducki (Ungheria), Peter & the Wolf di Suzie Templeton (Gran Bretagna), The Irresistible Smile di Ami Lindholm (Finlandia), The Pearce Sisters di Luis Cook (Gran Bretagna) e t.o.m. di Tom Brown e Daniel Gray (Gran Bretagna). Ha vinto *The* Pearce Sisters, storia horror e grottesca di due sorelle che vivono sole in un'isola sferzata dal vento, caratterizzato da una grafica originale e innovativa. Ma per noi il migliore era la stupenda versione di Pierino e il lupo, «recitata» splendidamente dai pupazzi animati di Suzie Templeton.



## DA OGGI, PER IL CUORE DELLA TUA FAMIGLIA CAMBIA PROGRAMMA: MENO DIVANO E PIU' VITA.



Domenica 30 settembre 2007 Giornata Mondiale per il Cuore



## L'ODORE **DEI SOLDI**

Elio Veltri e Marco Travaglio in edicola il libro

con l'Unità a € 7,50 in più



### La crisi della politica e la signora onorevole che non conosce busta paga

se gli ingredienti della crisi erano così universal mente noti alla maggioranza della pubblica opinione, perchè mai soltanto negli ultimi mesi si sono collegati sino a formare una rivoluzione? E il rischio di collasso interno, di un sistema politico e di un blocco di potere risulta così prossimo oppure rimane la solita boutade? Questa tesi contiene forse schematismi e generalizzazioni che non sarebbero congruenti con una vera e propria trattazione sociale, ma contiene anche elementi che riflettono benissimo alcuni caratteri salienti di quanto sta avvenendo in Italia. Una chiave di interpretazione abbastanza coerente esiste, perché mostra valori e disvalori combinati solo da telegenicità. C'è una parlamentare (Santanchè) che non conosce e non sa come viene costruita una busta paga di un lavoratore dipendente (nel nostro pae-

se decine e decine di milioni di elettori, sic anzi doppio sic): insomma qui veramente non sappiamo sé viviamo nella realtà romanzata di Finzioni (Jorge Luis Borges – le rovine circolari pag. 54) «con sollievo, con umiliazione, con terrore, comprese che era anche lui una parvenza, che un altro stava sognandolo», oppure il romanzo realista di La vita agra (Luciano Bianciardi – VIII pag. 142) «pareva che tutti i rapporti, produttivi e umani, dovessero cambiare, mentre poi hanno ricominciato,e forse non avevano mai smesso, a prendere gli operai, senza tante inutili storie, a calci nel culo». Giuseppe Marcuzzi, Aiello del Friuli

#### Se Mastella diventa il Malaussène della politica italiana

Cara Unità,

Mastella, grazie ad un physique du role da democristiano d'altri tempi, e ad una dialettica fatta di arroganza e di candore, di questi tempi è forse un bersaglio ideale, un perfetto capro espiatorio, una sorta di Malaussène. Ma, mi chiedevo, guardando «Ballarò» l'altra sera: è giusto far credere che sia il principale bersaglio del sentimento di antipolitica che attraversa il paese? È giusto metterlo all'epicentro del terremoto che ha scatenato il Vaffa-day? Siamo onesti, non è così. Lui è semplicemnte quello che meglio si presta alle battute. Lui è il diversivo perfetto. Ma i problemi veri sono altri. È quello che ha tentato di dire, in chiusura di trasmissione ai politici presenti il bravissimo Gianantonio Stella, autore de «La casta». «Mi meraviglio - ha detto - che nessuno di voi accenni minimamente alle vere urgenze: l'abolizione delle province, l'accorpamento dei comuni». Silenzio in studio (imbarazzo di tutti, come ogni volta che si parla di ridurre il numero di quelli che campano di politica). Poi bisogna chiudere, c'è una tempistica da rispettare e gran parte del tempo disponibile se n'è andato per parlare dei voli di Mastella... Filippo Cusumano

o ipocrisia alle corde?

## Il fattore C di Miss Italia: volgarità dilagante

Cara Unità,

certo per chi come me ritiene che l'unico risultato duraturo della rivoluzione sessantottina sia l'emancipazione femminile, a vedere queste penose diatribe su Miss Italia lato B o fattore C (dove la parola culo è sottintesa ma ipocritamente taciuta, come un tabù), cascano letteralmente le braccia! Tuttavia un lato B (della faccenda, s'intende) davvero esiste ed è positivo. Dopo 50 anni di voyeuristico «vedo non vedo» ecco che finalmente si dà a «Cesare quel che è di Cesare»: se una donna vuole essere ammirata per il suo corpo (discutibile il modo, ma così esige la libertà) allora non si deve far scrupolo o imbarazzo o vergogna a mostrarne qualsiasi lato. Ed infatti così è stato. Piuttosto la vergogna è una tv che senza pietà ci propina per 4 giornate di seguito questa telenovela sanremese... ma questo è un altro discorso! E dunque il dilemma complessivo, in questo esempio come in tanti altri sta tutto qui: «Volgarità dilagante o

Ipocrisia alle corde»? Ed è proprio impossibile essere educati e nello stesso tempo naturali? Certo sarebbe meglio che ambedue le cose convivessero , ma ci vuole tempo. Un passo, anzi un «lato» alla volta e ci arriveremo.

Piero A. Zaniboni

#### La mia proposta per il centrosinistra: le «doparie»

Cara Unità.

sono un ricercatore del Cnr e scrivo per proporre il tema della della democrazia partecipativa in forma di «doparie», le primarie dopo le elezioni su temi e questioni importanti di governo. Le ricerche del prof. Frey di Zurigo dimostrano che la possibilità di incidere sulle decisioni politiche dei cittadini svizzeri aumenta la loro felicità nei cantoni dove è maggiore la partecipazione democratica, al di là del reddito percepito. Il tema è ritornato attuale in questo periodo in cui sono molto scontenti anche gli elettori del centro sinistra. Tra l'altro, la proposta di istituire referendum consultivi è stata anche lanciata da Massimo D'Alema in un'intervista alla Stampa del 3 maggio 2007: «Il referendum è uno strumento prezioso di partecipazione democratica. (...)Non sarei contrario ad una riforma che rafforzi lo strumento referendario sulla base di tre principii. Intanto la possibilità di istituire il referendum propositivo accanto a quello abrogativo che, nel tempo, si è prestato a tanti equivoci». Hanno aderito alla proposta delle doparie diverse associazioni e numerose personalità tra cui anche Antonio Di Pietro, Cla-

ra Sereni, Oliviero Beha, Tana de Zulueta e Mimmo Locasciulli. Forse le doparie possono aiutare Grillo a rispondere a quei politici che lo accusano di porre problemi e di non dare risposte!

Raffaele Calabretta Ricercatore Cnr

#### ...e la Chiesa continua ad occuparsi di embrioni

Cara Unità,

la Chiesa continua a preoccuparsi per gli embrioni. Il segretario dei vescovi, Betori, ha contestato la sentenza del Tribunale di Cagliari che autorizzato il test preventivo di due coniugi talassemici. L'affermazione che uccidere un uomo è male non ha bisogno di spiegazioni. Altrettanto non si può dire riguardo alla eventuale eliminazione di un embrione. Nessuno può dimostrare che sia un male oppure che sia un bene. La natura stessa (o Dio stesso per un credente) ha disposto la distruzione della maggior parte delle uova fecondate. Quindi, sino a prova contraria, la creazione di un embrione in vitro, la manipolazione e l'eventuale distruzione, non sono né male né bene. Importante, piuttosto, è stabilire se lo scopo della ricerca sugli embrioni sia buono o cattivo.

Elisa Merlo

Le lettere (massimo 20 righe dattiloscritte) vanno indirizzate a **Cara Unità**, via Francesco Benaglia 25, 00153 Roma o alla casella e-mail lettere@unita.it

FINALMENTE

C'E'UN BEL

PUZZLE DA

RICOMPORRE

SEI ARRIVATO ...

## Base Vicenza, la protesta diventa europea

## OSCAR MANCINI*

essuna deroga alla lotta fatta solo con le armi dell'amore e della non violenza». Lo scrivono ventun autorevoli parroci vicentini contro il Dal Molin. «È gelo tra il sindaco e la curia», titola la notizia il più diffuso quotidiano cittadino. Vicenza. Ancora Vicenza: che fastidio! Con tutti i problemi che ha questo governo ci mancava la ripresa del movimento contro la costruzione della nuova base americana.

È bastato un vuoto di notizie di qualche mese per rimuovere il tema dall agenda politica. Eppure, piaccia o no, è fin troppo facile prevedere che non passerà molto tempo prima che i riflettori tornino a riaccendersi sulla città del Palladio. Il grande appuntamento è fissato per il 15 dicembre. Per quella data il movimento NO DAL MOLIN ha indetto una manifestazione europea. Come risponderà la politica? An e Lega non hanno dubbi: «La manifestazione deve essere fermata», hanno intimato al Ministro Amato, pena assistere impotenti alla calata dei «Lanzichenecchi da tutta Europa». Un rigurgito autoritario di chi spera negli incidenti per poi criminalizzare tutto il movimento.

Un movimento composito, eterogeneo, trasversale, percorso al suo interno da una dialettica tutt'altro che trascurabile. Ma nei momenti cruciali, le varie anime del movimento hanno sempre saputo mettere l accento sul suo carattere unitario, plurale, pacifi-

Molti l'hanno definito «movimento comunitario» che riassume ed interpreta una domanda di partecipazione insoddisfatta. Una relazione frustante con la politica e lo stato per dirla con Ilvo Diamanti. Fra lo stato centrale e la periferia ci spiegano i federalisti. Ma soprattutto, io penso, rispecchia le difficoltà del centro-sinistra di capire e di farsi capire.

Nessun membro del governo, dopo oltre un anno e mezzo di lotte, ha mai sentito il dovere di incontrare le rappresentanze dei cittadini, di aprire un canale di comunicazione. In questo contesto, appare ancor più meritevole la scelta compiuta da una folta delegazione dei parlamentari europei e nazionali della sinistra italiana di mantenere aperto il dialogo con la città. L'incontro promosso nei giorni scorsi dai gruppi parlamentari della Sinistra Democratica, dei Verdi, di Rifondazione e dei Comunisti italiani è stato una proficua occasione di dialogo con tutte le anime del movimento. Un confronto non sempre facile, soprattutto con l ala più radicale del movimento, ma indispensabile per mantenere aperto un canale di comunicazione con la rappresentanza politica e istituzionale. Quanto mai necessario alla vigilia della marcia Perugia Assisi sulla quale è calato quest'anno un silenzio assordante: «Forse il movi-

mento della pace è invisibile?», si chiede furente Flavio Lotti. Noi a quella marcia ci saremo per ricordare che la base militare di Vicenza, rischia di diventare una delle più grandi basi operative del Mediterraneo, destinata ad ospitare aerei e truppe in partenza per ogni fronte di guerra in Medio Oriente. Che la nuova base comporta ricadute ambientali, sociali e urbanistiche gravi per la città e pone seri problemi di vivibilità per la cittadinanza, che si è schierata apertamente contro la decisione. Che la base di Vicenza è un importante e inquietante aspetto di una progressiva escalation militare in Europa. I recenti dibattiti sull'installazione dello «scudo missilistico» in Repubblica Ceca e Polonia hanno aperto una riflessione più ampia sulla natura democratica dei processi decisionali delle strategie di politica estera e di difesa europea nel sistema di alle anze con la Nato e gli Stati Uniti d'America. È in atto una pericolosa corsa agli armamenti, una preoccupante inversione rispetto al percorso di smilitarizzazione dei territori europei, condivisa e decisa insieme alle comunità locali. Non è dunque con una strategia di riduzione del danno che il governo potrà dialogare con Vicenza. Il commissario Paolo Costa se ne faccia una ragione.

Una via d'uscita ragionevole ci sarebbe: una moratoria. Magari accompagnata dalla riduzione delle spese militari nella finanziaria 2008, più che giustificata, considerati gli aumenti della finanziaria precedente. Sarebbe un buon viatico per un governo in preoccupante caduta di consenso. Una moratoria potrebbe restituire un poco di fiducia nelle istituzioni. Si consideri che la maggioranza dei vicentini ha disertato le urne alle recenti elezioni provinciali. Una moratoria almeno fino alle prossime elezioni comunali è più che giustificata. Il vicepresidente del Consiglio Rutelli ancora qualche settimana fa ha giustificato lo sciagurato editto di Bucarest con il via libera del Consiglio Comunale di Vicenza. Quel Consiglio Comunale è delegittimato. Lo riconosce lo stesso sindaco quando afferma che la maggioranza dei vicentini è contraria

Manca meno di un anno alle elezioni. Il governo ne potrebbe uscire senza perdere la faccia. Vicenza e l Italia custodiscono una grande ricchezza d impegno diretto per la pace e la democrazia che non può essere ignorata per presunte superiori ragioni di stato. Al contrario, sono convinto che quell enorme capitale umano, costituito dai cittadini che si battono per la pace, quelle indomite energie che da una piccola città di provincia si sono sprigionate riscuotendo simpatia in Italia, in Europa e finanche negli Usa, potrebbero aiutare la politica estera del nostro paese e renderla più forte di quanto non sia.

*Segretario Cgil Vicenza

# La fecondazione e l'accanimento

## **Luigi Cancrini**

l modo in cui alcuni personaggi del mondo politico che hanno avuto un ruolo decisivo nella scrittura della legge 40 sulla fecondazione assistita si preoccupano della salute delle donne e dei bambini è stato reso drammaticamente evidente, ieri, dall'On. Volonté, capogruppo dell'Udc alla Camera. Con una interrogazione presentata al ministro della giustizia Mastella, egli ha avuto la sfrontatezza di chiedergli, infatti, un intervento ispettivo ed, eventualmente, disciplinare nei confronti dei magistrati del Tribunale Civile di Cagliari: rei, a suo avviso, di aver offeso la legge e «la volontà del popolo italiano» nel momento in cui hanno deciso di accogliere l'istanza di una donna, portatrice sana di betatalassemia, per la diagnosi preimpianto nel suo embrione congelato. Disponendone l'esecuzione in un Centro ospedaliero fra i più qualificati nel campo della fecondazione medicalmente assistita e della prevenzione delle malattie genetiche e permettendo, così, ad una coppia che correva un rischio alto di mettere al mondo un bambino gravemente e irrimediabilmente malato. condannato ad una breve vita e ad una serie infinita ed ingiusta di sofferenze, di fare le sue valutazioni e di assumere le sue decisioni da subito. Senza dover aspettare, cioè, l'amniocente-

si del quarto mese di gravidanza. Non c'è in realtà paese al mondo in cui

si sia arrivati a definire una situazione così assurda.

Ce lo segnalano ogni giorno le coppie che se ne vanno all'estero per ottenere un'assistenza che la legge italiana non consente loro di ottenere qui. Quello che particolarmente mi ha colpito ieri, tuttavia, ascoltando Volonté che parlava alla Camera è il modo in cui un deputato ha sentito la necessità di esprimersi pubblicamente, e con tanta violenza, nei confronti di due persone che hanno esercitato in modo così semplice un loro diritto naturale criticando il Tribunale che ha accettato di tutelarlo.

Serve una mancanza totale di comune senso del pudore, mi veniva da pensare ascoltandolo, per accanirsi così nei confronti di persone che il destino ha messo di fronte ad una scelta così difficile e dolorosa e per opporsi, con tanta rigida imperturbabilità, a quelli che sono per fortuna i progressi della ricerca scientifica, L'on. Volonté dovrebbe ricordarsi forse, a questo punto, che anche un Papa ha deciso, dall'alto della sua «infallibilità», di riconoscere gli errori fatti dalla Chiesa nei confronti di Copernico, di Galilei e di tanti altri scienziati. Ma dovrebbe ricordare anche, un po' più vicino alla materia di cui continua ad interessarsi, che perfino una legge discutibile come la legge 40 non proibisce affatto la diagnosi

preimpianto. È stato solo il ministro Sirchia, infatti, con una circolare faziosa ed alguanto originale, a indicare che tale diagnosi poteva essere fatta solo utilizzando un metodo «osservazionale». Escludendo, cioè, per ragioni da lui mai spiegate (ed in effetti difficilmente spiegabili), non la diagnosi in sé e per sé ma la diagnosi fatta con l'unico strumento

**M**ARAMOTTI

davvero efficace, quello legato all'indagine cromosomica. Passando sopra dunque con disinvoltura degna di miglior causa al primo obbligo che un medico ha nell'esercizio della sua professione: quello di occuparsi, in scienza e coscienza, della salute di chi a lui si rivolge utilizzando a tal fine tutti i mezzi che le conoscenze scientifiche mettono a sua disposizione.

NON VEDEVO

L'ORA DI

TORNARE A

CASA PER

RILASSARMI

Le linee guida di Sirchia possono e debbono essere modificate ora dal ministro Turco che riferirà alla Camera su questo tema nei primi giorni di ottobre. Lo chiede da oggi con chiarezza l'On. Sanna, deputato dell'Ulivo, medico e pediatra, con una interpellanza urgente cui ci siamo uniti in molti. Quella di cui va dato atto al Tribunale di Ca-

gliari, dice Sanna, è una decisione inattaccabile dal punto di vista giuridico, con cui si liberano sia le donne sia i medici dall'obbligo di impiantare embrioni potenzialmente portatori di gravi patologie e sui quali si può intervenire solo con traumatiche interruzioni di gravidanza di cui Sirchia e Volontè non vogliono considerare le dolorose conseguenze cliniche, psicologiche e familiari. Quella di cui va dato atto al capogruppo dell'Udc, d'altra parte, è una indifferenza totale di fronte a sofferenze che per sua fortuna non lo riguardano personalmente. Come accade spesso, purtroppo, a chi aderisce ideologicamente ad una dottrina di cui dimentica il fondamento: la parola di un uomo che si chiamava Gesù.

# Finanziaria, priorità alla giustizia sociale

## TITTI DI SALVO

a legge Finanziaria è lo strumento attraverso cui anno per anno prende forma la politica economica di ogni governo. Non dovrebbe essere così. Sulla manovra finanziaria vengono caricati oneri impropri, politici si intende, e le buone intenzioni di alleggerimento dal ruolo di «madre di tutte le leggi economiche» si sono fermate alle intenzioni.

Allora, a torto o ragione, i contenuti della manovra finanziaria sono inevitabilmente il test della coerenza delle scelte del governo e contemporaneamente la sua occasione per rispondere alle aspettative delle persone. Le aspettative sono molte e, a fronte di risorse limitate, si impongono scelte. Il segno di quelle scelte non può che essere guidato dall' idea di Italia che si ha in mente, e anche dall'idea di quali siano le vie da percorre per rilanciare il suo sviluppo. Il documento che la sinistra ha conse-

gnato a Prodi sulla manovra finanzia-

ria si muove in questo solco. Ha in mente un'idea dell'Italia, propone allocazioni di risorse coerenti con quell'idea, indica dove reperire risorse aggiuntive, anche in questo caso perseguendo un' idea. I problemi di competitività del sistema Italia, sono fortemente legati alla dimensione delle sue imprese, al modello di specializzazione, alla scarsità (o assenza) di investimenti pubblici e privati su innovazione e ricerca. Qui c'è il primo segno da imprimere alla finanziaria: risorse sulla qualità, l'istruzione, l'innovazione e la ricerca; dunque lo sviluppo ambientalmente sostenibile. L'indice di disuguaglianza del paese rimane altissimo e in crescita, rendendo la nostra società sempre più polarizzata. Per questo la redistribuzione dei redditi ci vuole, non genericamente intesa, verso le lavoratrici e i lavoratori dipendenti, ma anche verso gli incapienti. Con lo stesso approccio e con le stesse motivazioni si può migliorare il protocollo del 23 luglio (quale è il senso del tetto ai lavori usuranti? Perché rinunciare alla scelta netta di arginare la precarietà dei contratti a termine?), esercitando il ruolo proprio del Parlamento, senza venir meno al rispetto dovuto a quel grande evento della democrazia italiana che è la consultazione promossa dal sindacato conferderale. Altrettanto importante è dare il senso di una società capace di assumere la responsabilità collettiva di fronte ai cambiamenti della struttura sociale e alle nuove domande di rappresentanza: in questo senso il fondo per gli anziani non autosufficienti è una esigenza reale e non più rinviabile. Questo è il secondo segno da dare alla Finanziaria: giustizia sociale come priorità e al contempo condizione per lo sviluppo.

Ma il documento non indica soltanto il senso della direzione di marcia e gli obiettivi concreti da perseguire.

Avanza anche proposte per il reperimento di risorse: la tassazione delle rendite finanziarie al 20% come in Europa, i tagli agli sprechi della politica e alle spese militari; anche in questo caso indicando terreni di intervento concreti e coerenti con la nostra idea dell'Italia che poi è quella del programma dell' Unione - della sua collocazione europea ed internazionale e soprattutto scegliendo l'etica pubblica come tema fondamentale su cui agire per restituire credibilità alla politica.

Molti oggi invocano lo spirito dell' Unione, della compattezza della maggioranza per ricostruire consenso intorno al governo Prodi. C'è una risposta più trasparente, adeguata, convincente, di merito, non ambigua e soprattutto precedente a quegli appelli, dei contenuti del documento della sinistra? Ma come la mettiamo con le alleanze

di nuovo conio? C'è una proposta meno trasparente, meno adeguata e convincente, più ambigua e pretestuosa del battere moneta nuova, per rinsaldare l'alleanza che attualmente governa e, quindi, rendere

più stabile il Governo stesso?

Capogruppo Sinistra Democratica Camera

# L'euro e il dollaro bucato

tempi. Quella forza e quella pre-

veggenza vanno però sviluppa-

te pena il loro deperimento. In-

nanzitutto sul piano costituzio-

nale, che è quello su cui è più co-

1. Strategie di partnership dell'

In questo ambito andrebbero re-

sate riforme radicali, per gli

nazionali e/o continentali.

d'azione:

LAURA PENNACCHI



on l'aumento record del valore dell'euro il terremoto monetario che in queste settimane ha scosso i mercati finanziari di tutto il mondo si manifesta anche come sommovimento valutario, di cui è emblematica la svalutazione del dollaro. Per il momento la crisi dei mutui subprime (mutui di seconda scelta) sembra colpire soprattutto i lavoratori (100.000 i posti di lavoro già persi negli Usa nel solo settore finanziario), mentre paiono sotto controllo le ricadute sulle borse mondiali - che tuttavia tra luglio e agosto hanno bruciato più di 5500 miliardi di dollari di capitalizzazione - e l'impatto sul sistema creditizio (benché le perdite stimate a carico delle banche ammontino a circa 40 miliardi di dollari e addirittura a 160 quelle a carico degli investitori in prodotti strutturati). Il presidente della Federal Reserve Bernanke ha già ammonito che la crisi presenta caratteri di gravità superiori a quelli im-maginati e le preoccupazioni per la crescita sono state certo alla base della sua decisione di abbassare il tasso sui Fed Funds di 50 punti base invece di 25 (come era nelle attese).

La decisione della Federal Reserve ha certamente influito sull' immediato successivo apprezzamento dell'euro il quale, partito nel 1999 a un livello di 1,165 a dollaro e passato attraverso andamenti altalenanti, ha ora superato la soglia fatidica di 1,4. Ma sull'apprezzamento dell'euro influiscono altri movimenti valutari che, guidati dalla svalutazione del dollaro, sembrano rispondere a logiche di più complessiva ridislocazione del potere economico internazionale e di più ampia redistribuzione delle aree di influenza e dei centri gravitazionali. Lo yuan cinese,

esportazioni dalla Cina verso l'America, segue e amplifica la svalutazione del dollaro accentuando così il proprio deprezzamento nei confronti dell'euro, il che aggrava i problemi di competitività delle merci europee.

con l'intento di difendere le Difficile dire se i sommovimenti indicati avvicinino il momento in cui l'euro possa soppiantare il dollaro in quanto moneta di riserva mondiale, come perfino Greenspan ha preconizzato. Certo ad oggi l'euro rappresenta il 25% di tutte riserve mondiali

## **E** un terremoto monetario quello che ha scosso i mercati: emblematica in questo senso, la svalutazione del dollaro. L'Europa che può fare? Per esempio, organizzare un vero mercato finanziario europeo

Il rublo, lo yen giapponese, la rupia indiana seguono l'euro nella rivalutazione e altrettanto sembrerebbero apprestarsi a fare le monete dei paesi arabi del golfo, anticipati dalle autorità monetarie saudite, la cui decisione di mantenere inalterati i propri tassi senza seguire la discesa di quelli americani sembra dovuta, oltre che al tentativo di arginare le conseguenze inflazionistiche interne dell'incredibile incremento del prezzo del petrolio - che è giunto a superare gli 82 dollari al barile - alla volontà di sostituire progressivamente, all'aggancio al dollaro, quello all'euro. Le fonti di instabilità, comunque, continuano ad accumularsi negli Usa, a tutt'oggi il paese paradossalmente più ricco e più indebitato del mondo, in grado di risucchiare più di due terzi dei flussi netti di capitale internazionali, al cui interno si legano e si avvitano il clamoroso deficit pubblico, gli squilibri della bilancia commerciale, l'elevatissimo indebitamento di tutti gli operatori privati (famiglie e imprese), il sostegno alla crescita economica fornito da successive attivazioni «drogate» della borsa e l'alimentazione di «bolle speculative» (prima quella mobiliare, ora quella immobiliare), la manovra dei tassi di interesse e la svalutazione del dollaro

e il 39% dei pagamenti tra paesi diversi ed è già molto. Troppo per rapportarvisi solo lamentando la perdita di competitività delle merci europee ed italiane, senza vedere i più complessi problemi ma anche le straordinarie opportunità che tutto ciò contiene. Il punto è che per vedere sia gli uni che le altre, e per attrezzarsi a farvi fronte, occorre dotarsi di un grande spirito critico e progettuale, vedendo tutti i limi-

ti di un'invocazione dell'autono-

## **Sul continente oggi esistono due** grossi mercati finanziari: quello francese e quello tedesco. Si può immaginare di fonderli? L'Europa può chiedere a questi mercati di finanziare nuove prospettive di sviluppo?

mia del mercato mai come ora contraddetta dai fatti e dotandosi di efficaci politiche pubbliche a scala europea. Emergono, infatti, sempre più chiaramente la forza e la preveggenza del disegno dell'euro - tra i cui ideatori vi furono personalità quali Delors e Ciampi - come pilastro della possibilità di far svolgere all' Europa un ruolo di regolazione e di giustizia nella globalizzazio-

zazione degli squilibri di origine esterna all'area e di contrasto dell'inflazione - obiettivi che hanno portato a dare alla Banca Centrale Europea (Bce) un ruolo senza paragone nei sistemi democratici contemporanei - ma anche come strumento di rilancio della crescita e pertanto di aiuto alle ristrutturazioni e alle riconversioni industriali in una logica integrata, di identificazioni

ne convulsa e ingiusta dei nostri di linee di nuovo sviluppo comuni e cooperative per i paesi membri. In poche parole l'ispirazione, attualizzata quanto si vuole ma sempre valida, del «piano Delors». 3. Le istituzioni più adeguate a

erentemente dimostrabile che l'Europa non è solo un'area di «ligarantire il governo economico bero scambio». Ma anche sul dell'Europa. La politica monetaria va tenuta scissa dalla politica piano della politica economica in favore degli investimenti? La e sociale. Qui, in particolare, andrebbero indagate quattro linee Banca Europea per gli Investimenti (Bei) svolge adeguatamente i suoi compiti? Non sa-Europa con gli Usa e con la Cina rebbe meglio pensare a una fusione di Bce e di Bei? E, dunque, per definire un nuovo ordine economico mondiale. Una gloa un'interazione strategica di compiti? In questo ambito probalizzazione «equa» richiede una nuova Bretton Woods che blematico si possono prendere in considerazione in modo più abbia la stessa ambizione e la stessa dotazione di strumenti. incisivo ipotesi di emissioni di obbligazioni a lunghissimo tercuperate le funzioni originarie mine finalizzate alla crescita e allo sviluppo. Più in generale, nel (keynesiane) di Imf e Wb e penriflettere sulla necessità di un maggiore coordinamento delle aspetti più propriamente econopolitiche economiche europee, mici e monetari, di Onu, Wto e una speciale attenzione va prealtre istituzioni finanziarie interstata alla questione del coordinamento delle politiche tributa-2. L'Euro come «scudo» ma anche come «lancia». Si tratta delle rie, sotto due profili a) le entrate fiscali comunque come mezzo espressioni su cui non si stanca di finanziamento, b) la fiscal di insistere Giorgio Ruffolo. L'Euro, cioè, non solo come strumencompetion come strumento di to di stabilizzazione, di neutralizerosione, se non di distruzione, del modello sociale europeo (per cui appare censurabile la remissività con cui la Commissione Barroso ha accolto le introduzioni di flat tax al ribasso in mol-

ti dei paesi nuovi entrati). 4. Organizzare un mercato finanziario europeo. È auspicabile, utile, possibile un tale mercato, nonostante molti continuino a sostenere che in questo campo la dimensione non può che essere globale, così, però, lasciando il dominio al mercato finanziario americano e a quello inglese? Sul continente oggi esistono due grossi mercati finanziari, pur con tutte le loro rigidità: quello francese e quello tedesco. Si può immaginare di fonderli? L'Europa potrebbe chiedere a questi mercati di finanziare in modo attivo nuove prospettive di sviluppo a scala continen-

## Fermiamo i generali

**GORDON BROWN** 

SEGUE DALLA PRIMA

razie alle loro dignitose ma risolute proteste, i birmani ricordano al mondo che nel 1990 presero la decisione di rifiutare il governo militare e di abbracciare la democrazia. Ci parlano una volta ancora dell'incapacità del regime birmano di rispondere al bisogno di cambiamento. Sono inorridito dalla violenza usata dalle autorità birmane per tentare di soffocare le dimostrazioni pacifiche. Quella birmana dovrebbe esse-

re una delle più promettenti economie del sud-est asiatico. Invece la Birmania è uno dei paesi più poveri della regione. Molti vivono con meno di un dollaro al giorno; a causa dell' inflazione il cittadino medio non può comprare i prodotti di consumo di prima necessità e, secondo «Save the Children», metà dei bambini al di sotto dei cinque anni sono cronicamente malnutriti.

Già sapevamo che la Birmania era uno dei paesi più carenti del mondo quanto a rispetto dei diritti umani: un paese di soli 20 milioni di abitanti con detenuti 500.000 rifugiati politici, con poeti e giornalisti torturati solo per aver manifestato il loro pensiero.

Agli esponenti del regime che ordinano di ricorrere alla violenza contro la loro gente dico questo: ritirate i soldati - l'era dell'impunità è finita. Debbono far cessare immediatamente ogni forma di violenza e avviare un reale negoziato per il

ritorno alla democrazia. E Aung San Suu Kyi deve essere al centro di questo processo. Dal canto nostro, la comunità internazionale ha il dovere di schierarsi a fianco del popolo birmano. È essenziale parlare con una sola voce. Dietro nostra solelcitazione, la Ue, riunitasi ieri, ha detto con chiarezza che non esiteremo ad imporre sanzioni più severe qualora le autorità birmane non revochino le misure repressi-

Ho anche invitato il Consiglio di sicurezza dell'Onu ad inviare al regime birmano un messaggio chiaro affinché cessino le violenze contro i pacifici dimostranti. Ho chiesto al Segretario generale dell'Onu, Ban Ki-moon, di mandare il suo inviato, Ibrahim Gambari, a Rangoon il prima possibile. Infine sappiamo che ad avere la mag-giore influenza sulla situazione sono i vicini della Birmania. Li incoraggio quindi a servirsi della possibilità di contattare il governo birmano allo scopo di garantire che venga ascoltata e compresa la voce del popolo birmano.

I birmani stanno dando prova di straordinario coraggio nel far sentire la loro voce malgrado le minacce e la violenza. La comunità internazionale deve dare una risposta al loro impegno trovando una soluzione alla inaccettabile situazione della Birmania. La Gran Bretagna farà la sua parte.

> L'autore dell'articolo è il primo ministro della Gran Bretagna © The Independent Traduzione di Carlo Antonio Biscotto

## La disfida della banda larga

#### Paolino Madotto ANDREA RANIERI

on si può risolvere un problema con la stessa mentalità che lo ha generato»: questa frase di Albert Einstein è la migliore considerazione che si possa fare sulla politica che il nostro Governo dovrebbe adottare sulla banda larga. Il processo di liberalizzazione che è stato avviato con intelligenza ormai più di dieci anni fa dal primo governo Prodi, ha vissuto nel tempo un rallentamento ed oggi siamo il paese che ha più difficoltà in tal senso. Eppure, come ha fatto notare appena il 12 giugno scorso il commissario europeo Viviane Reding in un discorso a Düsseldorf, i paesi europei che hanno una maggiore penentrazione della banda larga sono anche quelli dove la competizione è più forte. Nei paesi dove la banda larga è più diffusa, come gli Usa, la competizione è fatta tra reti fisiche diverse e questo genera qualità, costi bassi e continui investimenti per aggiornare la

L'Ict guida il 50% della crescita di produttività in Europa e un recente studio del Mit indica che la banda larga stimola l'occupazione e lo sviluppo economico. La richiesta forte che viene dagli utenti italiani ha fatto si che il tema della banda larga entrasse nel programma di governo e della compagna elettorale del centro-sinistra.

La politica della banda larga nel nostro paese negli ultimi anni è condizionata dall'idea che è necessario sostenere l'operatore dominante per fornire la banda larga al paese. In un certo senso l'idea è stata

quella di accompagnare gli operatori affinché trovassero convenienza ad entrare nelle case degli utenti. Questa politica non ha portato i risultati sperati ed è stata divergente rispetto a quello che si è fatto e si fa nei paesi dove la penetrazione della banda larga è più alta e di migliore qualità (spesso a prezzi più bassi). Ciò che più è mancata è una cultura della rete associata ad una cultura della regolazione del mercato e della concorrenza. Cultura della regolazione che unisce la conoscenza delle regole, della strategia aziendale a quelle della conoscenza esclusivamente

ta come quello delle reti. Oggi esiste moltissima fibra ottica presente nelle dorsali e molta di questa è «spenta» e inutilizzata. Il vero blocco della banda larga è sull'ultimo miglio, quella parte di rete che arriva a casa degli utenti. Questo importante tratto di rete è quasi tutto dell'operatore dominante. Portare internet a casa degli utenti è molto costoso, soprattutto in un Paese come l'Italia

cure che era il momento di in-

vestire in un mercato in cresci-

che ha tantissime città medio piccole nelle quali vive moltissima popolazione. Basti pensare che il 30% della popolazio-

## La crescita e l'innovazione del Paese passa oggi per lo sviluppo della banda larga. In Italia il WiMax può essere determinante purché diventi un'alternativa all'infrastruttura dell'operatore dominante e consenta una vera competizione

tecnica. Una è condizione necessaria dell'altra. Questa politica di cooperazione con l'operatore più forte è stata dettata dalla considerazione che solo quest'ultimo era in grado di sostenere gli investimenti necessari per portare internet nelle case e nelle imprese.

In realtà la situazione italiana è un po' differente. Nei primi anni della liberalizzazione si sono mossi enormi investimenti che hanno consentito al Paese tra il 1997 e il 2001 di avere un elevato tasso di crescita. Non sono stati solo gli anni del boom di internet, sono stati gli anni nei quali nuove realtà si sono affacciate sul mercato sine vive in comuni sotto i 5000 abitanti.

I costi alti sono dovuti quasi esclusivamente alle opere di scavo poiché le tecnologie e la fibra ottica hanno costi trascurabili rispetto ai primi. Basterebbe in tal senso che il pubblico si facesse carico di fare dei cavidotti comuni o obbligasse chi possiede «palidotti» (ad es. Telecom, Enel) a metterli a disposizione degli altri operatori per risolvere molti problemi. La tecnologia per trasferire i dati è cresciuta enormemente e oggi esistono numerose strade per arrivare a casa degli utenti. Il WiMax è considerata la più promettente per la sua veloci-

tà e per le distanze che è in grado di coprire. Lo standard Wimax consente di trasferire ad una velocità di 75 Mbits/sec dati su distanze di 50 Km circa, già si prevede che nel 2009 raggiungerà 1 gigabit. Molto di più di quello che serve per gli usi di internet oggi. Viviane Reding in un suo discorso del 14 maggio 2007 stima che perfino l'Iptv e l'alta definizione hanno bisogno di circa 2Mbits/ sec purché di qualità. A livello internazionale il

WiMax è considerata determinante per colmare il digital divide e per la nascita di nuovi servizi în mobilità. În Italia il WiMax può essere determinante purché diventi una alternativa all'infrastruttura dell' operatore dominante e consenta una competizione nell' ultimo miglio. Sarebbe troppo lungo soffermarsi sulle ragioni tecniche che consentono alle moderne tecnologie di comunicazione radio di non essere influenzate dalle interferenze e di poter soddisfare le esigenze di connessione di un vasto numero di utenti. La Commissione Europea ha emanato una comunicazione nella quale annuncia che entro il 2010 vi è la necessità di ripensare il modello di assegnazione delle frequenze radio che è nato nel 1927. Si vuole un modello più flessibile e aperto perché l'assegnazione delle frequenze fatta in questo modo è ingiustificata e favorisce le rendite di posizione.

Il centro-sinistra ha fatto propria l'esigenza di aiutare il Paese a crescere economicamente e socialmente, questo passa oggi per lo sviluppo della banda larga e per investimenti in innovazione e Ict. Il Ministero

delle Comunicazioni stà lavorando a scrivere il bando di gara per la concessione delle prime licenze del WiMax ed è importante che lo faccia seguendo la linea tracciata a livello europeo dalla Commissione e a livello internazionale dai paesi che da tempo seguono questi

temi con successo. Le linee guida emanate dall' Agcom in tal senso ricalcano troppo ciò che è stato fatto nel caso dell'Umts. Ma proprio ripensando a quella esperienza e ai problemi emersi il governo si deve assumere la responsabilità politica di governare la rete in linea con le evoluzioni e le opportunità che la tecnologia offre. Per costruire le politiche di innovazione è necessario che si ragioni con la testa rivolta in avanti.

Malgrado una tra le percentuali più alte nella diffusione di apparecchi Umts, l'Italia è quasi ferma ad un uso del solo Gsm e gli investimenti degli operatori, almeno quelli che hanno frequenze GSM, sono ridotti al minimo anche in una situazione finanziaria profittevole (anche troppo). Per questo è necessario che la gara WiMax non sia fatta per far cassa ma vengano scelti gli operatori che abbiano presentato i migliori progetti di copertura e diffusione ai costi più bassi per gli utenti. In Francia l'Arcep (omologa dell'Agcom) ha valutato nei progetti la collaborazione allo sviluppo territoriale dei servizi a banda larga, l'attitudine del progetto a favorire la concorrenza e il montante delle tasse che il candidato era disposto a pagare.

E' necessario che le frequenze vengano concesse per un numero di anni ragionevole di

cinque anni che consenta i ritorni degli investimenti (che sono bassi) e che non vincoli le frequenze per molti anni, anche tenuto conto che nel 2010 l'Europa cambierà la logica di concessione. È anche opportuno che vengano favoriti gli operatori che operano a livello locale, perché per superare il digital divide è necessario che gli utenti possano essere serviti direttamente. Poiché il mercato più profittevole sono le grandi città metropolitane è necessario che le licenze vengano assegnate su base regionale scorporando le otto città più grandi. Questo stimola gli operatori a coprire velocemente il territorio per raggiungere i numeri necessari a recuperare gli investimenti.

È anche determinante che una

Direttore Responsabile

delle tre frequenze disponibili sia assegnata, sempre sulla base di progetti qualificati, prioritariamente agli Enti Locali. Senza che quest'ultimi si sostituiscano ai privati falsando la competizione a danno degli utenti, gli Enti Locali costruire servizi pubblici avanzati come la telemedicina e infomobilità, mettendo a disposizione le frequenze in modo non discriminatorio ad operatori che offrono gli accessi verso internet agli utenti. Noi del centro-sinistra ci siamo

assunti la responsabilità di chiedere il voto per l'innovazione del sistema e per determinare sviluppo e crescita. La gara per il Wimax, dopo molto tempo, può essere il primo momento per cambiare rotta nelle politiche per la rete nel nostro Paese.





con





## Vi invitano a partecipare alle

# Giornate Europee del Patrimonio

Sabato 29 e Domenica 30 Settembre 2007

Per due giorni l'Italia si trasforma in un grande teatro aperto a tutti, dove centinaia di palcoscenici sparsi in ogni regione mettono in scena la bellezza, la storia, la cultura: una festa che si traduce in oltre 1.000 iniziative gratuite - aperture di luoghi d'arte, percorsi naturalistici e storici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche, itinerari gastronomici - iniziative, dunque, per ritrovare una comune identità. Per la prima volta le Giornate Europee del Patrimonio vedono al fianco del Ministero per i Beni e le Attività Culturali due partner: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Autostrade per l'Italia che forniscono un importante contributo alla comunicazione della manifestazione e danno una dimensione più ampia all'evento, consentendo l'apertura al pubblico di oltre 200 siti aggiuntivi in prossimità della rete autostradale italiana, anche con percorsi guidati.



OLTRE I.000 LUOGHI D'ARTE APERTI GRATUITAMENTE

www.beniculturali.it numero verde 800 99 11 99 www.fondoambiente.it www.autostrade.it MP MIRABILIA - Roma