









Anno 85 n. 14 - martedì 15 gennaio 2008 - Euro 1,00

www.unita.it

«Sì... sono battezzato... Ho molto rispetto per la famiglia cristiana, per chi pensa che il matrimonio debba essere celebrato in Chiesa



e vuole avere 11 figli. Ma dobbiamo avere lo stesso rispetto per chi vuole vivere in coppia senza sposarsi o per chi, essendo

omosessuale, decide di convivere in matrimonio con il proprio partner»

> José Luis Rodriguez Zapatero Corriere della Sera 13 gennaio

# Il Papa all'Università: un errore ma parli

67 scienziati protestano col Rettore della Sapienza per l'invito a Ratzinger «Approvò il processo a Galileo». Radio Vaticana: «Censura intollerabile»

È scontro aperto sulla visita del Papa all'Università di Roma "La Sapienza" per l'inaugurazione dell'anno accademico in programma per giovedì. Mentre si allunga la lista di firme prestigiose all'appello di scienziati e docenti che chiedono al Rettore, nel nome di Galileo, di annullare l'invito, definendolo non opportuno sotto il profilo della laicità, è dura la risposta di Radio Vaticana. Per l'emittente della Santa Sede l'iniziativa dei professori è una censura inammissibile. Intanto, gli studenti universitari contrari annunciano manifestazioni eclatanti, cortei, banchetti, e musica a tutto volume per disturbare l'evento. Infine, domani a Roma sit in bipartisan di giornalisti, politici, uomini di cultura laici e cattolici, per rimarcare il diritto del Papa ad in-

tervenire alla cerimonia. Tarquini e Carugati alle pagine 2 e 3

## **Gaffe magistralis**

# Cari docenti DISERTATE

#### ROBERTO COTRONEO

l sospetto c'è, e non è di quei sospetti che danno grande sollievo. Nel senso che questo invito dell'Università La Sapienza di Roma perché il Papa inauguri l'anno accademico assomiglia più a una gaffe piuttosto che a una scelta etica e religiosa. E i docenti di fisica dovrebbero sorriderne piuttosto che agitarsi più di tanto. La gaffe è semplice: non si invita un Pontefice a inaugurare un anno accademico universitario. Nessuno di solito lo fa, e non ha alcun senso. Non si invita un Pontefice a inaugurare un anno accademico perché il Papa è un capo di Stato, ed è la massima autorità della Chiesa cattolica.

segue a pagina 27



METALMECCANICI

# Trattativa rotta adesso tocca al governo

AFFONDA la trattativa per il rinnovo del contratto dei metalmeccanici. La proposta «ultimativa» avanzata da Federmeccanica viene giudicata negativamente dai sindacati («c'è il trucco»). Il ministro Damiano convoca per oggi le parti per cercare di riaprire il confronto. Masocco a pagina 13

# In primo piano

# A Napoli 100mila studenti senza scuola

Settemila tonnellate di rifiuti sono ancora per le strade napoletane, sessantamila in tutta la Campania. Nonostante qualcosa cominci a muoversi (molti camion carichi di immondizia sono già diretti verso altre regioni) l'emergenza spazzatura non è ancora terminata. Molte le scuole che non hanno riaperto i battenti: secondo un primo calcolo sarebbero centomila gli studenti rimasti fuori dalle aule. Di Blasi a pagina 4

#### Sinistra

# LE PAROLE DIMENTICATE

## VITTORIO FOA

**S**i parla di una politica di centrodestra e di una politica di centrosinistra, si vive l'alternanza dei loro rispettivi governi. L'ultimo governo di centrodestra ha suscitato moltissime proteste ed è stato sconfitto nelle elezioni. Con l'arrivo del governo di centrosinistra è successo però un disastro: le proteste non sono finite e i cittadini che protestavano durante il governo di centrodestra hanno continuato a farlo.

Ciò è accaduto perché si è rappresentata la sinistra in maniera imperfetta e quindi, anziché rassegnarsi a questo centrosinistra, ma anche a questo centrodestra, bisogna andare oltre. È una ricerca aperta laicamente a tutti, che non ha primati, nel tentativo di delineare un futuro che, insieme alle critiche del presente e del passato, indichi le speranze che sono tutte reali, se lo vogliamo, già nell'oggi.

Una caratteristica dell'irrilevanza dei discorsi di oggi è che l'interlocutore non ha più importanza. La parola è un impegno verso qualcuno, verso qualcosa: quando l'interlocutore non è considerato o non c'è, la parola è nel vento. In politica, tanto a destra quanto a sinistra, un caso molto frequente di scomparsa dell'interlocutore è il cosiddetto patto dei governi verso i governati: la concretezza dei soggetti viene meno, non si sa più chi di fatto si assume gli impegni e non si riconoscono le esistenze reali cui ci si rivolge.

segue a pagina 24

# I piccoli contro il Pd, sulle riforme è rottura nell'Unione

A vuoto vertice sulla legge elettorale. Pdci, Psi, Udeur, Idv e Verdi: no alla bozza Bianco. Veltroni: non accetto veti

# «La signorina Effe»

# QUEI GIORNI GRIGI ALLA FIAT

# NICOLA TRANFAGLIA

**S**ta per uscire nelle sale cinematografiche in tutta Italia, e anche nella capitale (il giorno di uscita è il prossimo venerdì 18), un film di una giovane regista romana, Wilma Labate, che già negli anni scorsi aveva firmato film come Domenica, storia di una ragazza orfana in una Napoli trasognata tra turismo e degrado urbano e documentari significativi come Lettere dalla Palestina (2002). Ora di Wilma Labate esce La signorina Effe che ho avuto occasione di conoscere al Festival del Cinema Giovani di Torino diretto da Nanni Moretti.

segue a pagina 26

Nicola Cacace



# Prodi-Veltroni PARTITA DIFFICILE

**NINNI ANDRIOLO** 

ra mi aspetto una nuova dichiarazione tra un paio d'ore... ». Quando Veltroni ha letto sulle agenzie il commento diffidente di Prodi sulla marcia indietro di Berlusconi, la riunione dell' esecutivo democratico era ancora in corso. Livido in volto il leader Pd si è messo in contatto con Palazzo Chigi e, poco dopo, ha ricevuto la telefonata del premier. Qualche scambio di battute, con l'irritazione trattenuta a stento, poi la decisione di incontrarsi. Perché, con il vertice dell'Unione fissato al Senato per le 18,30 di ieri, la posta in gioco per il Pd era altissima.

segue a pagina 7

■ Unione senza pace sulla ri- PARIGI forma elettorale. I partiti piccoli (Pdci, Verdi, Udeur, Dini, socialisti, Di Pietro) non ne vogliono sapere della bozza Bianco e a poco serve il sostegno espresso da Prodi al tentativo di Veltroni. Eloquenti le parole di chi esce dal vertice di maggioranza: «È rottura. Non c'è nessun accordo», dice il verde Bonelli. «La proposta - commenta Angius rompe la coesione della maggioranza e rischia di minarne seriamente la tenuta del governo». Ne esce male anche la «Cosa Rossa»: Prc e Sd fanno asse col Pd, mentre Pdci, e Verdi sono contrari. Ora si aspetta il verdetto della Consulta sul referendum. Da Berlusconi retromarcia sulla legge tv: va tenuta distinta dalla riforma elettorale.

Collini, Miserendino, Lombardo, Fantozzi alle pagine 6 e 7

# Giornali trancesi «Sarko e Carla sposi in segreto»



Marsilli a pagina 12

# BARENBOIM, C'È UN MURO ANCHE NELLA MUSICA

# **L'informatico** e la badante Professioni che partecipano

Quello che i giovani devono sapere per evitare un futuro da precari

al banchetto della globalizzazione

e professioni che servono

a tavola.

**Franco Angeli** 

# Umberto De Giovannangeli

n messaggio di speranza che viaggia sulle note musicali. Un messaggio tanto più pregnante perchè a veicolarlo è un grande direttore d'orchestra: Daniel Barenboim. In Israele la destra oltranzista si è scagliata contro di lui per aver accettato il passaporto palestinese. Si è gridato al «tradimento», la stessa accusa a suo tempo lanciata contro il premier israeliano Yitzhak Rabin, colpito a morte da un giovane zelota per aver «osato» di fare la pace con il «Nemico», Yasser Arafat. Ma prima di riflettere sul significato del «doppio passaporto», vale la pena soffermarsi sul contesto nel quale questa scelta è stata annunciata.

segue a pagina 26

# **FRONTE DEL VIDEO**

MARIA NOVELLA OPPO

# Non serve la coerenza

CIRISIAMO. Berlusconi dice in tv che non tratta con chi vuole fare una legge sulle tv e poi nega di aver detto quello che ha detto. Per chi si occupa di politica (di logica o di etica non ne parliamo nemmeno) è uno schifo, ma per chi si occupa di tv è la prova della potenza di un mezzo che non si contraddice, perché esiste solo nel presente. O magari nel futuro, ma non al passato. Nemmeno se questo passato è passato appena da pochi secondi. Per risparmiare tempo, Berlusconi dovrebbe registrare la sua bugia alla telecamera di destra e la smentita a quella di sinistra. Di più: potrebbe dichiarare e subito dopo smentire, senza neanche cambiare telecamera. Anzi, potrebbe smentire prima di dichiarare, che tanto sarebbe lo stesso. A lui non serve la coerenza. Lui ha soldi, tv, assicurazioni, banche, dischi, giornali, libri e veline. In più, ha anche orde di cretini disposti a tutto e un Giuliano Ferrara capace di trovare giustificazione a tutte le sue sparate. Soprattutto nel caso eccezionale che per una volta gli scappi di dire la verità



# RATZINGER ALL'UNIVERSITA

Il Pontefice atteso giovedì, ma è polemica Il Rettore: lo abbiamo invitato in quanto

I prof ribelli: «Nemmeno nei peggiori momenti della Dc c'era tanto servilismo... ». La Santa uomo di grande cultura e filosofia Sede: «La Sapienza l'ha fondata Bonifacio VIII»

# Il Papa a La Sapienza, scontro sulla laicità

# 67 docenti: offesi dalla sua presenza per il via all'anno accademico. Il Vaticano: è censura

■ di Anna Tarquini / Roma

UNA CROCIATA LAICA all'alba del 2008. Uno scontro tra scienziati e Chiesa nel nome di Galileo. Cento professori hanno cercato di zittire il Papa: «All'università non parla» e i

monsignori hanno risposto alzando i megafoni: «Siete censori. Censori e intolle-

ranti». Ancora Ratzinger al centro della scena. Ancora polemiche. Ancora un atto che non ha precedenti e scatena scontri politici. Tra tre giorni il Papa sarà all'università di Roma per inaugurare l'anno accademico con un discorso dedicato alla moratoria sulla pena di morte e molti docenti hanno scritto al rettore: non lo vogliamo. «Chi dice che è stato giusto processare Galileo non può entrare nel tempio della laicità e inaugurare i corsi di una università dove si studia e si insegna la scienza... È un invito che ci offende. E nemmeno nei peggiori momenti della Dc si è arrivati a tanto servilismo... ».

Sessantasette firme in calce sotto una lettera con questi toni inviata due mesi fa al rettore de La Sapienza e saltata fuori ad arte solo adesso. Sono firme di docenti illustri e contestano tutte l'opportunità di un invito e di un intervento di un Papa così oscurantista deciso da tempo dal Magnifico rettore Renato Guarini. Lo ha fatto anche Alberto Asor Rosa ieri in un accorato appello sulle pagine del Corsera: «Benedetto XVI ci ripensi. La rinuncia sarebbe un bel gesto». La lettera che doveva forse restare privata, almeno così sostengono ora alcuni firmatari, è stata invece resa pubblica prima un po' in sordina insieme alla proteste dei collettivi studenteschi poi da Radio Vaticana. Che a mano pesante ha risposto con altrettanta pesantezza: «C'è un tollerante appello di 67 docenti. La comunità universitaria attende con interesse l'incontro con Benedetto XVI tuttavia non manca qualche contestazione e iniziative di tipo censorio. Proprio a La SaLa lettera

«Siamo umiliati, si annulli l'incontro con Benedetto XVI»

«Magnifico Rettore, condividiamo appieno la lettera di critica che il collega Marcello Cini Le ha indirizzato sulla stampa a proposito della sconcertante

iniziativa che prevedeva l'intervento di Benedetto XVI all'Inaugurazione dell'Anno Accademico alla Sapienza. Nulla da aggiungere agli argomenti di Cini, salvo un particolare. Il 15 marzo 1990, ancora cardinale, in un discorso a Parma, Ratzinger ha ripreso

un'affermazione di Feyerabend: "All'epoca di Galileo la Chiesa rimase molto più fedele alla ragione dello stesso Galileo. Il processo contro Galileo fu ragionevole e giusto". Sono parole che, in quanto scienziati fedeli alla ragione, ci offendono e ci umiliano».

pienza, l'università fondata da un Papa, Bonifacio VIII nel milletrecento». E subito dopo è arrivata anche una nota ufficiale della Santa Sede. «Nessun cambiamento di programma. La visita del Papa ci sarà. Il Papa è stato invitato e la visita si terrà regolarmente».

Si conoscono solo pochi nomi dei firmatari. Uno di questi è Andrea Frova autore con Mariapiera Marenzana di un libro su Galileo e la Chiesa. Poi Luciano Maiani, presidente del Consiglio nazionale delle ricerche, Carlo Bernardini, Giorgio Parisi, Carlo Cosmelli. Dicevamo Galileo. Gli scienziati hanno buona memoria e nella missiva inviata al rettore Guarini motivano il loro disappunto citando proprio un discorso di Ratzinger, quando era ancora cardinale. «Era il 15 marzo 1990 - scrivono - in un discorso nella città di Parma, Joseph Ratzinger ha ripreso un'affermazione di Feyerabend: "All'epoca di Galileo la Chiesa rimase molto più fedele alla ragione dello stesso Galileo. Il processo contro Galileo fu ragionevole e giusto"». Ecco: «In nome della laicità della scienza e della cultura e nel rispetto di questo nostro Ateneo - spiegano i firmatari - aperto a docenti e studenti di ogni credo e di ogni ideologia, auspichiamo che l'incongruo evento possa ancora essere annullato». C'è un retroscena. Ed è il retrosce-

na che rivela Asor Rosa ma anche Andrea Froya, «Non è che fossimo contrari all'incontro tra il rettore e il Papa. Quel che non va è l'intervento durante la cerimonia». All'inizio sembra infatti che Guarini volesse affidare a Benedetto XVI la Lectio magistralis di apertura dell'anno accademico. «Poi si sono accorti che sarebbe stato troppo anche per gli stomaci più resistenti» ha chiosato Asor Rosa. Il rettore non precisa se quest'ultimo particolare è vero però a sua volta ha preso carta e penna per rispondere ai sessanta: «Abbiamo invitato il Papa a parlarne in quanto è un uomo di grande cultura e profondo pensiero filosofico». Mussi e Veltroni che saranno presenti alla cerimonia non sono intervenuti nella polemica. La destra, naturalmente, ha soffiato sul fuoco: «Ecco la libertà di parola, ecco il nuovo sessantotto». Calderoli in tono minore: «Adesso la Sapienza si chiami



Uno striscione esposto ieri all'università La Sapienza di Roma Foto di Alessandra Tarantino/Ap

**IL DOCUMENTO** Perché la Chiesa non ha preso una posizione più chiara contro i disastri quando lo scienziato aprì il vaso di Pandora?

# Ratzinger: ecco perché sbagliò Galileo

gio 1990, citato dai 67 professori de «La Sapienza» per motivare il loro «no» alla presenza del Papa per l'inaugurazione dell'anno accademico. Ma alcuni brani sono stati pubblicati in Svolta per l'Europa? Chiesa e modernità nell'Europa dei rivolgimenti, edizioni Paoline 1992. Eccone alcuni brani.

«Nell'ultimo decennio, la resistenza della creazione a farsi manipo-

**RENATO GUARINI** 

Difficile trovare il testo del di- lare dall'uomo si è manifestata co- Chiesa. Bene e male sono separati scrive: «La Chiesa dell'epoca di Ga- recente intervista sul caso Galileo zione culturale complessiva La domanda circa i limiti della scienza e i criteri cui essa deve attenersi si è fatta inevitabile. Particolarmente significativo di tale cambiamento del clima intellettuale mi sembra il diverso modo con cui si giudica il caso Galileo.

Questo fatto, ancora poco considerato nel XVII secolo, venne - già nel secolo successivo- elevato a mito dell'illuminismo. Galileo appare come vittima di quell'oscurantismo medievale che permane nella

scorso che l'allora cardinal Rat- me elemento di novità nella situa- con un taglio netto. Da una parte lileo si attenne alla ragione più che non mi è stata posta una domantroviamo l'Inauisizione: il potere che incarna la superstizione, l'avversario della libertà e della conoscenza. Dall'altra la scienza della natura, rappresentata da Galileo; ecco la forza del progresso e della liberazione dell'uomo dalle catene dell'ignoranza che lo mantengono impotente di fronte alla natura. La stella della Modernità brilla nella notte buia dell'oscuro Medioevo. (...) Molto più drastico appare un giudizio sintetico del filosofo agnostico-scettico P. Feyerabend. Egli

lo stesso Galileo, e prese in conside- da del tipo: «Perché la Chiesa ha razione anche le conseguenze etiche e sociali della dottrina galileiana. La sua sentenza contro Galileo fu razionale e giusta, e solo per motivi di opportunità politica se ne può legittimare la revisione». Dal punto di vista delle conseguenze concrete della svolta galileiana, C. F. Von Weizsacker fa ancora un passo avanti, quando vede una «via direttissima» che conduce da Galileo alla bomba atomica. Con mia grande sorpresa, in una

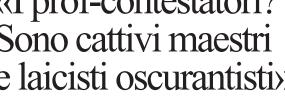
preteso di ostacolare lo sviluppo delle scienze naturali?», ma esattamente quella opposta, cioè: «Perché la Chiesa non ha preso una posizione più chiara contro i disastri che dovevano necessariamente accadere, una volta che Galileo aprì il vaso di Pandora?». (...) La fede non cresce a partire dal risentimento e dal rifiuto della razionalità, ma dalla sua fondamentale affermazione e dalla sua inscrizione in una ragionevolezza più grande.

**LE INTERVISTE** Il rettore de «La Sapienza»: solo un equivoco strumentalizzato, il Papa parlerà dopo

Il docente di Fisica all'ateneo romano, tra i firmatari dell'appello anti-Ratzinger: allora si inviti anche il rabbino

**GIORGIO PARISI** 

# «I prof-contestatori? Sono cattivi maestri e laicisti oscurantisti»



■ di Andrea Carugati / Roma

«Cattivi maestri che strumentalizzano gli studenti», dice il rettore della Sapienza Renato Guarini ai colleghi professori che hanno dato vita alle proteste contro la visita di papa Ratzinger. «E di cattivi maestri ce ne sono già stati troppi. Mi preoccupa che siano stati proprio dei professori a dare inizio alle proteste. Vedo più senso di responsabilità nei giovani che in alcuni docenti». E comunque, ricorda il rettore, «i docenti che protestano sono solo una minoranza su 4500». «Chi contesta- dicenon ha voluto capire che l'inaugurazione dell'anno accademico e la visita del Papa saranno due momenti differenti: il Papa arriverà quando la parte di protocollo strettamente accademica sarà già terminata. Questo è il primo equivoco. Il secondo riguarda la laicità del nostro ateneo: è evidente che La Sapienza è laica e autonoma, una comunità di credenti e non credenti. Ma tutti devono avere la possibilità di parlare e di esprimere le loro idee, guai se non fosse così».

Di cosa parlerà Benedetto XVI?

«Non lo so, ma il tema dell'inaugurazione è la pena di morte, i diritti dell'uomo. Il Papa sarà accolto come messaggero di pace e uomo di pensiero. La nostra università ha più volte accolto rappresentanti di altre confessioni religiose e li ha riconosciuti come interlocutori in un franco dialogo».

«La nostra università è laica e autonoma ma tutti devono poter parlare e prestarsi al confronto»

#### I suoi colleghi di Fisica dicono che questo Pontefice sottomette la ricerca alla fede come ai tempi di Galileo. Lei cosa ne pensa?

«Sono problemi di una tale complessità, e il Papa li ha affrontati con delle opere che richiedono una lettura complessa, articolata. Prima di esprimere un giudizio è necessario il confronto, mi pare invece che il tema sia stato affrontato in modo semplicistico».

Ci saranno zone rosse?

«Questa è una decisione che non compete a noi».

«Ho fiducia nella ragione degli uomi-

**Teme disordini?** 

ni, anche di quelli che hanno preso queste posizioni di oscurantismo laici-Si aspettava questo clamore?

«Sinceramente no, visto che il tema che affronteremo è la pena di morte. Mi sarei aspettato reazioni da parte degli Usa o della Cina, ma certamente

non dall'interno de La Sapienza, sem-

pre all'avanguardia su questi temi».

Lo rifarebbe? «Certamente, è stato un modo per far emergere alcune criticità del sistema universitario e anche per prendere le distanze da alcuni gruppi. Pensi allo striscione appeso a Geologia "la ricerca è laica". È un cartello idiota. Se penso che per sistemarlo qualche studente ha rischiato di cadere dai cornicio-

# «Tra scienza e fede rotto l'armistizio che durava da 50 anni»

■ di Daniela Cipolloni / Roma

«La Chiesa cattolica ha rotto l'armistizio tra scienza e fede che andava avanti da più di 50 anni. Per questo il Papa è un ospite sgradito in casa nostra». Giorgio Parisi, fisico dell' Università La Sapienza è tra i 67 firmatari nell'appello al rettore dell'ateneo capitolino contro l'intervento del Pontefice previsto giovedì 17, al termine dell'inaugurazione dell'anno accademico.

Come mai questa alzata di scudi

contro il Papa? «Tutti i motivi della nostra contrarietà sono stati esposti dettagliatamente nella lettera che il collega Marcello Cini ha indirizzato alla stampa nel novembre scorso. Il significato del nostro appello al rettore è che Cini non è il solo a pensarla così. Alla lista di motivazioni, abbiamo solo aggiunto il riferimento a Galileo».

Qual è la critica mossa alla

Chiesa? «Negli ultimi 50 anni scienza e religione avevano firmato una sorta di armistizio, riconoscendosi come due ambiti distinti e indipendenti, due verità non in contrasto l'una con l'altra. Questa posizione è stata molto esplicita negli anni di Papa Giovanni Paolo II, il quale, per esempio, sull'evoluzionismo aveva preso posizioni "laiche": un fatto ormai as-

«Le dichiarazioni del Papa e di alcuni cardinali contro la scienza e l'evoluzionismo sono chiare. E inaccettabili»

sodato nel mondo scientifico su cui la Chiesa non aveva obiezioni da fare. Questo armistizio tra religione e scienza è stato però rotto dalla Chiesa Cattolica. Oggi la spartizione delle rispettive sfere di competenza fra fede e conoscenza non vale più e c'è un tentativo di affermare la superiorità della fede sulla scienza. Lo hanno dimostrato le dichiarazioni del Papa e di alcuni cardinali, che hanno parlato contro la scienza e contro l'evoluzionismo. Per questo noi come professori universitari non abbiamo piacere a ricevere il Pontefice il giorno dell'inaugurazione dell'anno accademico. Dovrebbe venire parlare della pena di morte, ma non ci stupirebbe se passasse ad altri argomenti come la moratoria sull'aborto. È fuori luogo. Ma se il Papa venisse alla Sapienza solo per inaugurare la Cappella sarebbe il benvenuto».

l'Ignoranza».

#### Se al suo posto ci fosse stato Wojtyla la vostra reazione sarebbe stata la stessa?

«Il precedente Pontefice venne a far visita all'Università, anche se non in occasione dell'inaugurazione dell'anno. Non ci furono grandi obiezioni, al massimo qualche mugugno. Resta il fatto che l'Università non deve dare insegnamenti religiosi. Per par condicio, l'anno prossimo inviteremo il capo della Chiesa Valdese o il Rabbino di Roma?».

l'Unità 3

# RATZINGER ALL'UNIVERSITÀ

Musica dance a palla, assedio sonoro all'Aula Magna. E la Minerva diventerà trans

Altre 700 adesioni all'appello dei docenti Si prepara la «frocessione»: 12 stazioni su Aids Pranzi sociali e film. si discute di Galileo e Bruno 8 per mille, eutanasia, famiglia, aborto, scuola...

«Fra Giordano è bruciato, Galileo ha abiurato... Noi resisteremo al Papato!», recita lo striscione dei collettivi studenteschi che accoglie, su piazzale Aldo Moro, chi arriva all'università La Sapienza. Altri striscioni coprono i muri dei palazzi delle facoltà, e uno anche la statua della Minerva: «Il sapere non ha bisogno né di padri né di preti». Centinaia i manifesti sparsi i vialetti dell'ateneo: «Il Papa all'Università? Anche no». «No po-

L'epicentro della protesta «No Ratzinger» è al vecchio istituto di Fisica. Da qui è partita a novembre la lettera di 67 professori al rettore per contestare l'invito a Benedetto XVI, è qui che ieri è iniziata la «settimana anticlericale» dei collettivi, con un pranzo sociale, rigorosamente «No Vat», a base di porchetta. Prezzi superpolitici, striministro Mussi, e ardore laico nelvogliamo perché è un ostacolo alnella vita degli italiani è insopportavoce del collettivo di Fisica. «Basta guardare alle campagne conritti degli omosessuali è centrale non a caso la gran parte delle proteste organizzate per giovedì, quando Ratzinger arriverà alla Sano su questo tasto: il corteo del pomeriggio in San Lorenzo si chiamenti alle scuole cattoliche. Chiu-Gomorra», tanto per chiarire. E la statua della Minerva, al centro dell'Ateneo, sara travestita come «un sonoro» in piazza Aldo Moro a base di musica dance e house.

scioni che raffigurano un ideale abbraccio tra il Papa, Veltroni e il le parole degli studenti: «Non lo l'avanzata dei diritti degli omosessuali», dice una matricola di Medicina. «L'ingerenza del Vaticano tabile», spiega Giorgio Sestili, portro i Dico, contro i gay, contro gli anticoncezionali». Il tema dei dinel ragionamento degli studenti: pienza (non è il primo Papa qui: prima di lui Paolo VI nel 1964 e Giovanni Paolo II nel 1991), battomerà «la Frocessione», con tanto di 12 stazioni a tema: sulla fecondazione eterologa, la famiglia, le coppie di fatto (con foto gigante di Ratzinger e Bush), l'Aids, l'otto per mille, l'eutanasia, i finanziadono «i gonfaloni di Sodoma e vero trans». Ancora: gli studenti vestiti da preti «sbattezzerano» la cappella dell'ateneo con il vin santo, e organizzeranno un «assedio

In un aula del primo piano di Fisi-

ca, dove campeggia la grande foto

dei ragazzi di via Panisperna («En-

rico Fermi ha insegnato qui», ri-

corda la lapide), va in onda il film

«Vita di Galileo»: una cinquanti-

na tra studenti e professori assiste

attenta. Mentre dalla sala-cinema

arrivano le urla di Giordano Bru-

no al rogo, in corridoio Andrea

Frova, fisico di fama, e uno dei pro-

ger», si sfoga: «Ho invitato i ragazzi a evitare azioni volgari o violente, che sarebbero l'opposto dei nostri obiettivi. Io non andrò alle manifestazioni di protesta, me me starò a casa perché quell'ospite non lo desidero». Neppure un Papa professore come Benedetto?

# Tra i «duri» di Fisica: scienza, libertà e goliardia

#### L'iniziativa

#### II «Foglio» organizza una veglia «laica»

Domani dalle 22 davanti al quotidiano II Foglio, si terrà una «serata di conversazione e meditazione laica sul carattere illiberale della contestazione del diritto di parola» di Ratzinger alla Sapienza All'iniziativa organizzata dal quotidiano di Ferrara hanno aderito finora Pierluigi Battista, vicedirettore del Corsera; Ernesto Galli della Loggia, storico ed editorialista di via Solferino; Andrea Marcenaro, giornalista; Daniela Santanchè, deputato di An; Nicoletta Tiliacos, giornalista; Benedetto Della Vedova, deputato di Fi; Anselma Dell'Olio, scrittrice; Antonio Polito, senatore del Pd; Gabriella Pinnarò, docente universitario; Alain Elkann, scrittore; Eugenia Roccella, giornalista; Angiolo Bandinelli, ex segretario del Partito radicale; Barbara Palombelli, giornalista; Daniele Capezzone, deputato. Tra le adesioni anche quella di Livia Turco, ministro della Salute. Un'adesione simbolica. dice la ministro, perché va affermato sempre e

motori della lettera «No Ratzin-

comunque il diritto d





«Ma quale professore. Quando è Manifesti all'interno della città universitaria 'La Sapienza' contestano la visita del pontefice Benedetto XVI Foto di Percossi/Ansa

## D'ALEMA

«I cattolici italiani difendano la laicità»

«I cattolici italiani hanno saputo difendere la laicità della politica più di molti altri e spero che continuino a farlo». Con questo auspicio Massimo D'Alema ha chiuso il proprio intervento alla Pontificia università lateranense per la presentazione del libro di Domenico Fisichella «Crisi della politica e governo dei produttori». Il dibattito centrato sulla morte dell'autorità politica è poi scivolato sul rapporto tra ateismo e potere e il tema della revisione della legge 194 - mai citata direttamente - è aleggiato a lungo. Al vicepremier l'onere di difendere l'etica della laicità: e non si è sottratto pur evitando con attenzione di dare un taglio troppo politico alle sue parole. «Quando il legislatore deve legiferare su aspetti sensibili è evidente che la sua attività deve avere un fondamento etico. La laicità della politica sta nel trovare un punto di mediazione che possa essere approvato dalla maggioranza dei cittadini, perché una politica che rinunci all'etica della responsabilità ed alla ricerca delle mediazioni non sarebbe una politica».

andato in luoghi intellettualmente avanzati, come Ratisbona, ha fatto solo delle gaffe». Frova è sconsolato «dal livello di ingerenza del Vaticano nella politica italiana»: neppure ai tempi della Dc una cosa del genere, che nostalgia di personalità come Scalfaro, che sapeva separare fede e politica...». Finisce il film, parte il dibattito. Si vola alto: ruolo della scienza, i

suoi limiti, il rapporto con le "altre" verità e con l'inevitabile provvisorietà di ogni risultato scientifico. Si discute della riabilitazione di Galileo: «Non c'è mai stata veramente» dice un professore. Un altro, Carlo Cosmelli: «Ratzinger sostiene che chi nega il ruolo della divina provvidenza non fa scienza ma ideologia. Allora era meglio ai tempi di Leone XIII, almeno erano più chiari...». Concorda uno studente: «Oggi lo scontro è ancora sugli stessi temi dei tempi di Galileo». Un altro prof. invita i ragazzi a «fare più chiasso». Giancarlo Ruocco, direttore del Dipartimento, annuncia: «Alla nostra lettera sono arrivare 700 adesioni, tra colleghi della Sapienza, quasi tutti di materie scientifiche, e scienziati italiani all'estero». Nell'auletta occupata di Giurisprudenza i collettivi preparano la giornata di giovedì: i costumi per la Frocessione, l'attacchinaggio contro le strisce bianche e rosse che già recintano tutte le aiuole, i rapporti con la polizia, le contromosse «se arrivano i fasci». Intanto arrivano le defezioni: Paola Cortellesi e la banda Osiris, annunciati alle contromanifestazioni, non ci saranno. Resta solo la «lectio magistralis» di Andrea Rivera, il comico di «Parla con me» che già era entrato in rotta col Vaticano il primo maggio. Giorgio scuote la testa: «Evidentemente non se la sono sentita».

gue: oggi altro pranzo sociale a Geologia, segue la proiezione del documentario «La legge 40 e i suoi inganni». Mercoledì altra assemblea a Fisica con i professori. Si chiamano fuori le sigle vicine al Pd, che parlano di «protesta strumentale e preventiva». Tanti i ragazzi che si stupiscono di questo clamore: chi perchè disinteressato all'evento, chi perché stupito dai toni «fuori tempo» dello scontro. E i ragazzi cattolici preparano l'evento a modo loro: alcuni puliscono la chiesetta e le stanze che il Papa benedirà, altri distribuiscono volantini chiedendo ai "colleghi" se hanno dei messaggi per Benedetto. Stasera alle 19 ci sarà una veglia di preghiera con monsignor Enzo Dieci, vescovo ausiliario di Roma. «La maggioranza degli studenti attende il Papa con entusiasmo», dicono i ragazzi di don Orione. Il cappellano Vincenzo D'Adamo non attacca chi si prepara a protestare, anche con forme «goliardiche» come la «frocessione», ma invita tutti a «evitare violenze». Concetto condiviso anche dai prof. «No Ratzinger»: «Dialogo e confronto devono prevalere», dice Luciano Maiani. E Cosmelli: «Siamo certi che sarà una protesta pacifica».

La settimana anticlericale prose-

# Il crociato-Ferrara insulta: «L'aborto? Un omicidio perfetto... »

# Milano, il direttore del «Foglio» a teatro con la claque rilancia la sua moratoria: «Siamo all'eugenetica, Berlusconi si schieri»

■ di Luigina Venturelli / Milano

MORATORIA «L'aborto è un omicidio, punto». La sentenza è definitiva, il giudice Giuliano Ferrara si è pronunciato, la platea applaude contenta e soddisfatta: le

truppe di Comunione e Liberazione si sono mosse in gran numero per riempire il teatro Dal Verme di Milano nel giorno di presentazione della moratoria lanciata dal direttore del Foglio, le poche femministe che si sono introdotte in sala vengono ignorate o zittite dai fischi del pubblico devoto. Insomma, nulla ha turbato il "one man show" del giornalista: «Sapete cosa è l'omicidio? È la negazione del futuro, per cui cosa è se non un omicidio perfetto la soppressione di una vita nel grembo di una donna?». Gli applausi arrivano fragorosi e puntuali ad ogni parola d'ordine. I presenti

sembrano ben organizzati, confortati dalla presenza del loro referente politico, il presidente della regione Lombardia Roberto Formigoni, reagiscono con opportuni cori da stadio: «Sei uno di noi, Ferrara uno di noi». Lui li premia con espressioni accalorate: «Noi non siamo la civiltà della rupe Tarpea, noi siamo la civiltà giudaico cristiana» dice, citando la rupe da cui gli spartani gettavano i loro figli più deboli. Non solo. Il direttore del Foglio cita addirittura gli esperimenti dei medici nazisti per illustrare il testo della moratoria, che presto verrà presen-

«Sei uno di noi» Nemmeno Bondi lo supera: va sul palco quando il microfono non c'è già più...

tata al segretario generale delle Nazioni Unite Ban Ki Moon. Il documento non ha mezze misure: «L'aborto è diventato lo strumento di una nuova euge-

netica che viola i diritti del nascituro e l'uguaglianza tra gli uomini, portando la diagnostica prenatale vicino al criterio del miglioramento della razza, distruggendo così gli ideali universalistici che sono all'origine della Dichiarazione universale

Giuliano Ferrara pontifica da

una piccola scrivania montata al centro del palco, ad illuminarlo un cono di luce nel teatro semibuio. Persino il suo compare di crociata, il coordinatore di

**IL CASO** Si discute di un testo da contapporre a quello - contro la legge - che presenterà Buttiglione

# Sulla 194 una mozione Binetti-Finocchiaro

DI MARIA ZEGARELLI

Mentre da Milano il direttore del Foglio lancia l'ultimo pesantissimo affondo contro l'aborto, a Roma Azione Giovani racconta di aver affisso una coccarda nera sul portone del Ministero della Famiglia, per ricordare i bambini mai nati nei trent'anni di legge 194. A corredo uno striscione con scritto «4 milioni e mezzo di aborti, 9 milioni di vittime», cento scalmanati, in prima fila Giorgia Meloni. È lo stesso Ministero a smentire la notizia della coccarda, spiegando «che i ragazzi di Azione giovani sono stati ricevuti» dalla segreteria del Dipartimento e hanno anche ricevuto qualche informazione sia sulla legge sia sui finanziamenti - 100 milioni - destinati a rilanciare anche la funzione di tutela della maternità dei consultori familiari. Nel frattempo in Senato Rocco Buttiglione prepara una mozione da presentare con lo scopo di creare maggioranze trasversali e fratturare

l'Unione sul tema della legge 194. Il suo obiettivo sono i cattolici di entrambi i fronti, ma soprattutto i teodoem. Una trappola a cui il partito democratico vorrebbe sottrarsi: ieri mattina alla buvette di un deserto Senato - animatosi per la burrascosa riunione del pomeriggio sul legge elettorale - Paola Binetti e Anna Finocchiaro hanno parlato del da farsi. Secondo la senatrice teodem il Pd - ma sarebbe meglio l'Unione tutta intera - dovrebbe presentare una propria mozione «chiedendo la piena applicazione della 194 in ogni sua parte e finanziamenti necessari anche a sostenere donne che per motivi economici non se la sentono diportare avanti una gravidanza.

Non soltanto dunque, come chiede Emma Bonino, per fare prevenzione e spiegare i metodi contraccettivi». Cauta ma disponibile la capogruppo Anna Finocchiaro: «Ñon ho nulla in contrario a pensare alla possibilità di presentare una mozione a sostegno della 194».

Ma la cautela è d'obbligo. Per vari motivi. Allargare la mozione a tutta l'Unione può essere arduo: come far convergere le posizioni di Paola Binetti con le senatrici di Rc e del Pdci, tanto per dirne una?

Un testo generico servirebbe a poco. I teodem potrebbero non accontentarsi: per loro va ribadito il sostegno alla vita. Sarà ancora una volta necessario lavorare di cesello su un testo in grado di unire e non spaccare. Ma il momento politico non è dei migliori, dopo quanto accaduto ieri al tavolo della riforma elettorale.

Forza Italia Sandro Bondi, non riesce a rubargli la scena: sceglie male i tempi d'intervento, raggiunge il palco quando il teatro si sta già svuotando e il microfono è già stato rimosso.

Invece il direttore del Foglio continua a tuonare. Invita il Cavaliere a rompere gli indugi che sono «assenza sulle questioni civili e morali», ne dice quattro a Zapatero per «l'infame codice civile che parla di genitore A e B, non di padre e madre», invita a costituire comitati a sostegno della moratoria. E le canta soprattutto ai contestatori della Santa Sede: «Non vogliamo che le università italiane si riducano in uno stato pietoso come la Sapienza di Roma, dove si vuole negare la parola al professor Ratzinger». È a questo punto che si scatena l'applauso più caldo e lungo del pubblico, si sente urlare «Viva il papa» e «Viva Ratzinger», a chiarire - se mai ce ne fosse stato bisogno quanto la fede papalina sia il primo e vero motore della batmartedì 15 gennaio 2008

# L'EMERGENZA CAMPANIA

la soluzione-Pianura, ancora presidiata

Il sindaco lervolino è tornata a chiedere A Palazzo Chigi summit con Bertolaso proprio discariche fuori città per evitare sul problema scuola, a cui dovrebbero essere destinate le prossime mosse

# Invasione-rifiuti: niente scuola per 100mila

# A Napoli e negli altri comuni strade ancora sommerse, vertice Prodi-De Gennaro per superare il caos

■ di Eduardo Di Blasi inviato a Napoli

LE ULTIME STIME danno a settemila le tonnellate di rifiuti giacenti per le strade della città di Napoli. Oltre 60mila quelle che restano per terra in giro per i comuni della sua provin-

cia. Blocchi improvvisati di cittadini esasperati si contano nelle aree più esterne

del capoluogo, o in quelle dove la raccolta tarda da troppi giorni. Anche oggi resteranno chiuse le scuole di Torre Annunziata, San Giorgio a Cremano, Boscoreale, Casalnuovo, Quarto, Sant'Anastasia, Boscotrecase e Afragola. Centomila studenti che non riescono ad andare a scuola. Mentre a Pollena Trocchia, Cercola e Melito, dove le ordinanze che chiudevano le scuole per motivi igienico-sanitari sono state ritirate dai sindaci al primo schiarire d'orizzonte, molti genitori hanno deciso ugualmente di non mandare a scuola i propri figli. Si spera nell'esercito (atteso, ad esempio, a San Giorgio) anche se il problema adesso non è chi materialmente raccolga l'immondizia, ma dove la si debba poi portare. La solidarietà degli enti locali non è scontata, e, anche quando viene mostrata, non è semplice da mettere in pratica. Ieri si è registrata quella del sindaco di Torino Sergio Chiamparino, che ha richiesto le giuste garanzie per accogliere 4000 tonnellate di rifiuti, ma ha chiarito: «È giusto che siano l'Ato e la Provincia a prendere la decisione». I tempi restano più lunghi del previsto

Ieri il commissario Gianni De Gennaro ha incontrato a Palazzo Chigi Romano Prodi, poi, in un tavolo tecnico il capo della Protezione Civile Guido Bertolaso (uno dei suoi predecessori al Commissariato campano ai rifiuti), il segretario generale della presidenza del Consiglio Carlo Malinconico, e il capo del Dipartimento per lo sviluppo delle economie territoriali Francesco Boccia. Le decisioni sono attese nelle prossime ore. Le prime dovrebbero riguardare co-

E contro l'apertura di Contrada Pisani spunta il proprietario di una discarica abusiva...

munque le aree antistanti le scuo-

A Pianura i timori di una possibile riapertura della discarica restano. Ieri il Consiglio comunale della città, riunito per la quinta volta negli ultimi 12 mesi avendo per tema unico quello dei rifiuti, ha ribadito la propria contrarietà alla riapertura della discarica. La sindaco

Rosa Iervolino, pur opponendosi alla localizzazione di un nuovo sversatoio a Contrada Pisani, ha però richiesto (nel caso il Commissariato decidesse in tal senso) che quella discarica non potrà servire che i rifiuti della città, che sia controllata da un comitato di cittadini, e che non duri fino alla messa in funzione del termoincenerito-

re di Acerra (che dovrebbe entrare in azione ad ottobre 2008 secondo le previsioni più ottimiste). La sindaco è anche tornata sulla possibilità di non posizionare a Napoli un sito di stoccaggio di rifiuti, ribadendo che la città, assieme alla sua provincia, ha una densità di 2612 abitanti per chilometro quadrato, contro i 323 di Caserta, i

218 di Salerno, i 154 di Avellino e i 139 di Benevento. La richiesta è che le discariche si possono fare anche fuori. Tornando infine alla protesta di Pianura e alle diverse anime che la compongono ieri, nell'aula di palazzo San Giacomo il consigliere di An Andrea Santoro ha ribadito che tra chi oggi è nel presidio posto a difesa del territorio c'è anche uno dei proprietari della discarica abusiva che si trova lì sotto. «Non credo gli sia nata una nuova coscienza ambientalista», accenna mentre illustra un territorio che nel 2005 contava 205 nuovi abusi ambientali. Tra chi protesta, insomma, c'è anche chi vuole continuare a costruire villette sull'immondizia.

## **IL CAPO DELLO STATO**

# Napolitano: Ue preoccupata Forse in modo eccessivo...

L'emergenza rifiuti in Campania è un problema «drammatico», ma la questione negli ultimi tempi «ha assunto un rilievo che forse va anche al di là della giusta misura». Lo ha detto il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano incontrando i giornalisti a conclusione della visita a Lubiana. «Abbiamo non poche questioni aperte all'attenzione dell'Europa», ha detto il Capo dello Stato rispondendo ad una domanda. «In questo momento - ha aggiunto il Governo è certamente impegnato a perseguire soluzioni effettivamente radicali. Mi auguro che si continui un impegno che dobbiamo a noi stessi prima ancora che all'Unione Europea». Sul tema è tornata anche la Commissione Ue, che, attraverso uno dei suoi portavoce, Jans Mester, ha ribadito come il lancio della prima fase di una procedura di infrazione contro l'Italia sul tema dei rifiuti fosse «un atto dovuto per la Commissione Ue che ha l'obbligo di intervenire quando uno Stato membro non rispetta la legislazione europea, ma Bruxelles è pronta a fare quanto possibile per aiutare l'Italia a risolvere il problema nel medio e lungo termine». Lo stesso ha anche ribadito: «La procedura doveva essere lanciata, ma lo sviluppo e il suo esito dipenderanno dalle misure che l'Italia ha promesso di prendere. Il passo successivo sarà valutato solo dopo la riunione del 28 gennaio prossimo». Nel fine settimana, in un incontro a Malta, il premier Romano Prodi ha assicurato il presidente della Commissione Ue Josè Manuel Durao Barroso «che il governo italiano prenderà il più presto possibile tutti i passi necessari per una soluzione rapida del-



La protesta delle mamme e degli alunni di una scuola di Agnano dove è in atto uno dei due blocchi di protesta per la presenza di rifiuti Foto di Ciro Fusco/Ansa

L'INTERVISTA RENATO SORU Il governatore della Sardegna: stiamo proponendo un modello di sviluppo vero fatto di ricerca e scienza

# «Non piace che facciamo raccolta differenziata al 30%...»

■ di Davide Madeddu / Cagliari

Dopo la guerriglia urbana davanti a casa sua e l'arresto di due persone accusate di essere potenziali attentatori Renato Soru, presidente della Sardegna non si tira

#### Qual è il suo stato d'animo dopo quanto è successo?

«Non che voglia minimizzare quello che è successo, ma dimenticarmene sì. Vorrei pensare a domani, alla politica. In tanti mi manifestano l'interesse e il consenso alle scelte fatte in queste ore e, in generale le scelte della Regione per l'ambiente, la stessa sostenibilità che cerchiamo di applicare con le scelte di go-

# Perchè l'assalto sotto casa sua?

«Io ora auspico che tutti saremo capaci di mettere immediatamente da parte gli episodi di intolleranza e persino di violenza, recuperando ragione, responsabilità e normali modalità di confronto politico. È successo un fatto grave, certo: una manifestazione violenta davanti alla casa privata del responsabile di un'istituzione. La politica non era mai scesa a questo. Il momento della discussione e anche il luogo è un altro. Ma Cagliari è una città civile, Vogliamo tutti quanti e anch'io tornare a godere del privilegio di girare a piedi per le sue strade».

#### polemiche, cosa non ha funzionato? «Innanzitutto le dico cosa funziona in Sardegna, e perché ci siamo potuti permettere di rispondere all'appello del governo per la solidarietà con una regio-

ne in difficoltà. In Sar-

Emergenza rifiuti e

ni è passata dal 3 al 30%, e la nostra Regione che era ultima ora è la prima fra le regioni meridionali, poco sotto la media nazionale. Nel 2008 abbiamo l'obiettivo del 40%, diventando una delle regioni italiane più virtuose in assoluto. Oggi non facciamo smaltimento nelle discariche di prodotti non separati, e cresce un' industria del recupero in grado di dare lavoro. Oggi aiutiamo le famiglie campane, non la camorra. E mentre mandia-

degna la raccolta differenziata in tre an-

L'attentato sventato sotto casa? Non mi tiro indietro La politica non era mai scesa a tanto. Il futuro? Mi ricandido»

mo fuori dalla Sardegna 470 mila tonnellate di rifiuti tossici e nocivi, cominciamo smaltire le gomme con un'impresa che recupera il cordino d'acciaio e trasforma i pneumatici in scaglie, che mischiate al bitume danno la materia prima per fabbricare tappeti antisdrucciolo. Non è immondizia, è valore, è lavo-

# Ma la tensione resta alta...

«Preferisco parlare del sostegno che arriva all'azione della giunta regionale e direi alla Sardegna intera, che non viene confusa con una manifestazione violenta ma viene associata all'immagine di una Regione e di un popolo solidale». Cosa si poteva fare e non è stato

«Stiamo parlando di un'emergenza, e quel che non poteva essere fatto è consultare tutti, la giunta regionale, il consiglio, i sindaci dei comuni sede di impianto e magari anche quelli dove i rifiuti de-

vono solo transitare, come è il caso di Cagliari. Io mi sono assunto le mie responsabilità. I cittadini hanno la possibilità di votarmi se mi ricandido, di non votarmi se ritengono che ho operato male, e se ho fatto malissimo posso essere sfiduciato dal consiglio regionale».

# Si ricandida?

«Sì, ho detto che mi riproporrò alle primarie. Stiamo facendo un lavoro importante in Sardegna: abbiamo proposto un modello di sviluppo che stiamo continuando a portare avanti che dice che in un mondo in cui i mercati ormai si sono globalizzati, le frontiere si sono aperte, i livelli di competizione sono aumentati, l'unico modo possibile per mantenere il livello di benessere già raggiunto e possibilmente aumentarlo è quello di appropriarci di un livello maggiore di conoscenza e saperi diffusi, perché è solo da questo che si possono creare migliori e nuovi posti di lavoro».

# **ULIWOODPARTY**

Marco Travaglio

# Lasciatelo lavorare rale non gliene può fregar meno: a lui interessano le tv. Ergo, delle due l'una: o l'Unione cestina la pur gentilissima legge Gentiloni

A desso basta. Com'è che, quando Berlusconi parla, nessuno lo prende più sul serio? Come si permettono i colleghi politici, gli alleati e persino i servi di partito, di smentirlo prima ancora che si smentisca lui? Quanto è accaduto domenica intorno al Cainano è gravissimo. Il pover'ometto, di ritorno da Antigua e dunque già sconvolto dal jet-lag, perdipiù intento a curare l'anziana madre malata «con la terapia dell'amore che funziona sempre» (soprattutto col centrosinistra), trova il tempo di telefonare a quegli scioperati di Forza Italia che se la spassano a Roccaraso con la Neve Azzurra. E. una volta tanto, dice la verità. Cioè che a lui della riforma eletto-

(che lascia intatte le sue tre reti, ma gli leva un po' di pubblicità), e con essa gli elettori rimasti, o lui non tratta. È la prima mission del suo impegno politico fin dal '94 (l'altra, evitare la galera, è cosa fatta). E non ne ha mai fatto mistero. Ma, visto che alleati e avversari fingono di scordarlo, s'incarica di rammentarlo papale papale: mettere un tetto alla pubblicità è «criminale», corrompere giudici, finanzieri, senatori,

dirigenti Rai o trasmettere con tre reti quando al massimo se ne possono possedere due, invece, è legale. Si può discutere su questo curioso postulato del diritto arcoriano, simile a quella di chi si fa una casa abusiva e, dinanzi al cancello, affigge il «divieto di sosta» per far multare chi parcheggia di fronte. Ma non si può fingere sorpresa: è lo stesso da 15 anni. Invece cadono tutti dal pero. D'Alema parla di «gaffe». Veltroni chiama Bettini perché senta Letta. Vergini violate si stracciano le vesti a ogni latitudine della buvette di Montecitorio: Berlusconi che

pensa alle tv quando potrebbe passare alla Storia come coautore di un modello tedesco corretto alla spagnola con una spruzzata di francese e un cicinìn di seltz, chi l'avrebbe mai detto? «Possibile così il Corriere riassume lo sconcerto dei vertici Pd - che abbia voluto stoppare il dialogo sulle riforme?». Casini ammonisce: «Sbaglierebbe il Cavaliere se confondesse le tv con le legge elettorale...». Beata ingenuità. Il Cavaliere non confonde nulla: con le tv ci fa i miliardi, con la legge elettorale ci fa la birra, tant'è che in 15 anni è stato favorevole e contrario a tutti

i modelli presenti nell' universo, anche al sistema venusiano. Alla fine Bonaiuti smentisce il padrone, il quale è costretto a smentirsi a metà: «Ho solo detto che non si può collaborare con chi mette a segno un disegno criminale come la Gentiloni». Dal Pd, cioè dai «criminali», è tutto un rallegrarsi, scambiarsi strette di mano e pacche sulle spalle, tirare sospiri di sollievo: «un altro passo avanti sulla strada del dialogo», ci ha solo dato dei criminali, buon segno, grande apertura, è fatta. Tanto tutti sanno che, al Senato, la Gentiloni (di nuovo rinviata, da gennaio a febbraio) non passerà mai: qualche speranza l'avremmo avuta se si fosse aperto un dialogo preferenziale con Fini, Casini e

Bossi due mesi fa, quando quelli litigavano col Cainano che giurava di annientarli dal predellino della Mercedes. Invece il dialogo preferenziale si fa con lui, e gli altri, isolati da lui e pure dal Pd, son tornati a Canossa. Una mossa geniale. Naturalmente di tutto questo il Tg1 e il Tg2 (diversamente dal Tg3) non si sono nemmeno accorti: come segnala *Dagospia*, i notiziari di Johnny Raiotta e Mauro Mazza hanno interpretato la chiamata del Cainano a Roccaraso in salsa inciucista. Titolo del Tg1: «Berlusconi: riforma ok, no legge sulla tv». Svolgimento: «Legge elettorale. Berlusconi: sì al dialogo, no alla riforma tv. Il Pd: niente scambi sulla Gentiloni». Tg2,

elettorale e tv, tra dialogo e rottura». Svolgimento: «Berlusconi ribadisce il sì al dialogo sulla legge elettorale, ma fissa i paletti: no al sistema tedesco e sbarramento alto. Poi attacca la legge sulle tv: c'è un disegno criminoso per bloccare le riforme. Ed è polemica». Segue servizio di Ida Colucci, dove manca il sonoro della telefonata berlusconica. Altrimenti si sentirebbe la frase testuale: «Non potremmo trattare con forze politiche che mettessero in atto una decisione criminale come il disegno Gentiloni. Non ci sarebbe possibilità di dialogo con chi agisse in questo modo». E, dando una notizia vera, si creerebbe un pericoloso precedente.

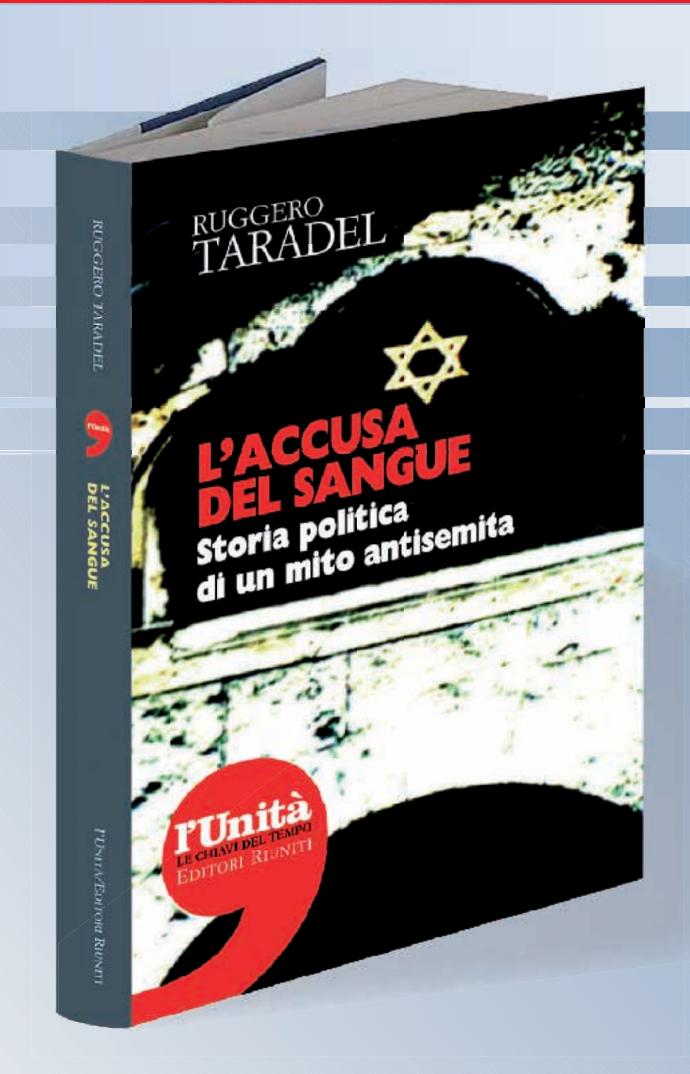
titolo dopo slavine e rifiuti: «Legge

# UNA COMPLETA ED ESAURIENTE RICOSTRUZIONE DELL'IMMAGINARIO ANTISEMITA.

# Lechiavi deltempo

Classici di ieri e di oggi per capire il mondo in cui viviamo

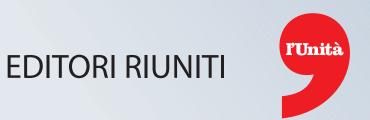
In edicola il 21 gennaio
in occasione del Giorno della Memoria
a soli 7,50 € in più rispetto
al prezzo del quotidiano.



**RUGGERO TARADEL** 

# L'ACCUSA DEL SANGUE

Puoi acquistare questo libro anche in internet *www.unita.it/store* oppure chiamando il nostro servizio clienti tel. *02.66505065* (lunedi-venerdi dalle h.9.00 alle h.14.00)



martedì 15 gennaio 2008

# LA LEGGE ELETTORALE

Costretto alla marcia indietro, il padre padrone di Mediaset e Forza Italia ripete: la legge Gentiloni è una nefandezza liberticida Bossi e i leghisti a cena nella villa di Arcore hanno ricordato all'alleato che quella riforma s'ha da fare, per evitare il referendum

# Berlusconi corregge il tiro. Su Prodi

# Avviso al Pd: dialogo con Veltroni ma non con il governo

■ di Natalia Lombardo / Roma

**CONTRORDINE** Mai detto che la legge elettorale è legata alla Gentiloni sulle tv. leri Berlusconi si è rimangiato il diktat impartito domenica al telefono con NeveAzzurra a Roccara-

so. In realtà corregge l'obiettivo, più che il tiro: io dialogo con Veltroni, non con Prodi.

Il premier ricambia ironico: «Mi aspetto una nuova dichiarazione tra un paio d'ore...».

Ci aveva già provato un po' goffamente Paolo Bonaiuti domenica sera a recuprerare la sparata del cavaliere. Poi il pressing su Silvio è continuato: Walter Veltroni ha chiamato Gianni Letta chiedendo una smentita dall'ex premier, posto di fronte al rischio che saltasse il dialogo. Così ieri mattina Berlusconi da Arcore ha corretto il tiro con una nota: «La legge elettorale non c'entra niente con la Gentiloni. E non sono stato certo io a collegare i due temi, che restano separati e distinti». I forzisti azzardano la parola «strumentalizzazione». Ridicola, dal momento che tutti hanno sentito le parole di Berlusconi domenica alla kermesse di FI. Ieri ripete il concetto cambiando i soggetti: sulla legge tv conferma «l'impossibilità di una futura collaborazione con un governo che si macchiasse di una simile nefandezza, inconcepibile in una vera democrazia». La «nefandezza» sarebbe una legge che apre il mercato tv e rimette limiti antitrust alla raccolta pubblicitaria, ma da notare è che domenica aveva detto di non poter trattare «con forze politiche» che attuassero una tale «decisione criminale». Ieri ha detto «il governo».

Chi conosce Berlusconi lo sa: «Ha detto quello che pensa». Gli obiettivi della sparata sulla neve (azzurra) erano due: avvertire la maggioranza, e soprattutto Veltroni, che non avrebbe accettato un accordo al ribasso. Il veto più definito, infatti, è quello sul sistema tedesco (conquistandosi il plauso di Fini che sogna di essere Sarkozy...). Il secondo obiettivo mira a colpire Prodi, sospettato da Silvio di voler

Commenta con i suoi le divisioni nell'Unione: «Bravo Walter ha retto ai nanetti»



Legge elettorale, Berlusconi: non c'entra nulla col ddl Gentiloni Foto LaPresse

«sabotare» il dialogo con Walter, proprio per il riproporre nell'agenda del governo le leggi sulle tv e sul conflitto d'interessi.

Berlusconi ha piazzato i paletti di «uno sbarramento alto», se non proprio all'8 % come in Turchia, tra il 5 e il 7. In attesa che dall'Unione «arrivi un testo unitario», dopo la rottura della maggioranza ieri in Senato, l'ex premier ha commentato con i suoi: «Walter ha retto» ai «nanetti».

Ad Arcore è tornata in voga la cena del lunedì con Bossi e il ghota leghista: Maroni, Calderoli, Cota e Giorgetti, più Tremonti: un rito di garanzia perché Silvio protegga la Lega dal diabolico referendum.

Berlusconi confida solo in Veltroni: «Noi vogliamo una legge elettorale che ci dia la sicurezza che con il 30 o il 35% possiamo governare. Sia noi che il Pd abbiamo già concesso molto, oltre una certa soglia non si può andare. Non ci si può chiedere il sangue», ha detto ai fedelissimi, ma urge una legge pronta per l'uso: rompere il vetro in caso di elezioni anticipate... Silvio vuole ricucire con Fini e Casini, forse ci sarà un vertice mercoledì (la mattina parla alla Camera) o giovedì. Nel frattempo Silvio colleziona i sondaggi «americani» di Euromedia che lo fanno gongolare: la fiducia al governo sarebbe al «17%», il Pdl schizzerebbe al 40.

# Riforma tv, l'Europa lancia l'ultimatum

Il commissario Kroes: se non cambia la Gasparri l'Italia finisce davanti alla Corte di giustizia

**■** di Roberto Brunelli

POVERA GENTILONI:

strattonata, maltrattata, qualche volta dimenticata. Ora la chiamano pure «criminale». In Italia ognuno ha un'idea tutta sua

di ciò chesia criminale, soprattutto in campo televisivo. Nel vocabolario berlusconiano, per esempio, «criminale» è la prospettiva di abbassare il tetto dell'affollamento pubblicitario dal 18 al 16%. Non proprio criminale, ma sufficiente a spedire il Bel Paese davanti alla Corte di giustizia europea, è invece il mantenimento tout court della legge Gasparri, e questo secondo la commissaria Ue alla concorrenza, la signora Neelie Kroes. La quale ha ieri detto chiaro e tondo che se le autorità italiane non modificheranno le parti della riforma contestate da Bruxelles verrà portato a compimento la procedura di infrazione avviata lo scorso luglio: il rischio, se l'Italia non si muoverà, sono sanzioni molto pesanti, ossia 300-400 mila euro al giorno finché la normativa non sarà adeguata.

Muoversi subito, allora. È quello che chiede, per esempio, Beppe Giulietti, membro della Commissione di Vigilanza. E invece la legge è ferma, bloccata dai veti e da timidezze. Eppure, secondo i suoi sostenitori è semplicemente una «legge di buonsenso»: il superamento del duopolio Rai-Mediaset, un tetto antitrust del 45% per i ricavi pubblicitari, il passaggio al digitale terrestre di una rete Rai e di una rete Mediaset, più poteri per l'Authority per le garanzie nelle comunicazioni e, appunto, la riduzione oraria degli spot dal 18 al 16%. «Criminale», grida Berlusconi. Ovvio, dal suo punto di vista: le cifre le fornì, tempo fa, Fedele Confalonieri, che stimava in 440 milioni di euro l'anno la perdita secca di Mediaset nel caso la Gentiloni prendesse il largo. Cosa tutt'altro che scontata. La legge - finora licenziata solo in Commissione Trasporti e Cultura della Camera non è stata ancora calendarizzata: c'è chi parla di fine gennaio, chi di febbraio... ora ci si mette pure la riforma elettorale. La domanda «morire per la Gentiloni?», da Roberto Cuillo viene così capovolta: «La verità è che non possiamo permettere che il Pd si presenti alle elezioni senza aver risolto sia il conflitto d'interessi che la riforma tv».

IL CASO II «boia» della Bicamerale fu Berlusconi. E questa volta...

# I rischi dell'ultimo miglio

# di Bruno Miserendino

È un po' come i dieci minuti finali di una partita in bilico. Le squalre provano a vincere, e l'errore si paga caro. «L'ultimo miglio è il più difficile», ha avvertito Veltroni qualche giorno fa. Ha ragione perchè i precedenti autorizzano solo il pessimismo: in Italia, per le riforme, quella dell'ultimo miglio non è una sindrome, è una maledizione. Soprattutto se, come dovrebbe essere in un paese normale, le riforme delle regole si prova a farle a larga maggioranza. Quando si arriva al punto decisivo, l'accordo sfuma, nessuno rinuncia a niente o a troppo poco, e vincono, veti minacce e calcoli. Diceva Scalfaro al tempo della Bicamerale: «Lo spirito costituente è come il coraggio, o ce l'hai o non ce l'hai». Infatti è dal 1983, commissione Bozzi, commissione De Mita-Iotti, Bicamerale, che si prova a fare qualcosa a larga maggioranza, ma sempre l'ultimo miglio è stato fatale. Mesi e anni di lavoro, titoloni, montagne di carta, e poi il nulla.

Adesso per la legge elettorale, che delle riforme è la più difficile di tutte per ovvi motivi, tira la stessa aria del giugno di dieci anni fa, quando la Bicamerale di Massimo D'Alema tirò le cuoia. Il boia fu Silvio Berlusconi, all'ultimo miglio. Il Cavaliere si fece due conti: mi conviene l'accordo, o il suo fallimento? Decise che era meglio non farne nulla, non gli piaceva la soluzione del conflitto d'interessi che si profilava in commissione, e anche su giustizia, semipresidenzialismo e legge elettorale collegata, qualcosa non lo convinceva. E poi, dal successo della Bicamerale ne avrebbe guadagnato troppo D'Alema, che nonostante la mitologia dell'inciucio, rimaneva un avversario. Così, quando si presentò nell'aula piena delle grandi occasioni, con la diretta televisiva che entrava nelle case, optò con parole gravi per il gran rifiuto. Naturalmente disse che lo faceva per il paese. Il bello è che ali-

mentò la suspance fino all'ultimo minuto, con Fini che lo rincorreva chiedendogli come avrebbe motivato il no: «Silvio, almeno dicci che discorso farai...». Era l'ultimo miglio, e la scena ha una curiosa somiglianza con l'oggi: più che con Berlusconi gli avversari delle riforme se la prendono con chi ci parla. Basta evocare l'inciucio, il resto viene da sé. Allora la vittima degli improperi fu D'Alema, oggi è Veltroni. D'altra parte l'alternativa c'è: approvare le riforme a colpi di maggioranza, secondo la magistrale lezione dell'ultima legislatura. Il risultato si è visto: una legge elettorale definita «una porcata» dagli stessi estensori e una Grande (grandissima) Riforma della Costituzione bocciata dagli italiani. Prodotto finale per il paese: zero. Intendiamoci: adesso i «piccoli» dicono serve un accordo di maggioranza prima di andare a vedere le carte del Cavaliere, ma l'Unione non avrebbe la forza di fare una riforma a colpi di maggioranza, anche se volesse.

Il bello dell'ultimo miglio è che in grande assente: il paese.

caso di fallimento brindano in tanti. Cesare Salvi, che era uno degli estensori della parte sulla forma di governo (semipresidenzialismo, quello che ora torna di moda) ironizzava: «Porto gli occhiali scuri? Non ho dormito tutta la notte, pensando alla quarta bozza Boato sulla giustizia». Eppure era lui che all'inizio aveva detto: «Siamo vicini a un grande risultato, sarebbe da irresponsabili sciuperare questa occasione». Ieri sera l'impressione era questa: irresponsabilmente si rischia di sciupare un'altra occasione. Se la riforma non si fa, che sia il modello tedesco corretto o qualcos'altro, arriverà il referendum. E allora saranno guai per tutti. I «piccoli» partiti, che si sentono come il tacchino a Natale, pensano che è un male minore, ma probabilmente il loro è solo un tentativo di guadagnare tempo: dopo la consultazione chiederanno di adeguare l'esito del referendum, spiegando che la legge votata nelle urne è una schifezza. In tutto il gioco dei veti, all'ultimo miglio, c'è sempre un

# UDEUR-ALLEANZA NAZIONALE

«Inaccettabile la bozza Bianco. Va modificata»

**Le delegazioni** dei Popolari-Udeur e di Alleanza Nazionale si sono incontrate per discutere sulla riforma della legge elettorale. E hanno «pienamente concordato - dicono in una nota congiunta - sull'inaccettabilità della bozza Bianco così come illustrata nella commissione Affari Costituzionali. Ritengono che essa vada sostanzialmente modificata e che non possa, in ogni caso, essere adottata senza un approfondito e ulteriore confronto». «L'incontro - dicono ancora - ha registrato significativi punti di convergenza in ordine a l'obbligo di indicare prima del voto le alleanze e il candidato premier, al voto disgiunto e all'assegnazione dei seggi in un collegio nazionale». «Sulla soglia di sbarramento abbiamo valutazioni differenti con l'Udeur, ma è da valutare la proposta del partito di Mastella su una soglia di sbarramento di coalizione, all'interno della quale potrebbero anche esserci soglie più basse per i partiti minori che aderiscono alla coalizione» dice il capogruppo di An Ignazio La Russa. «Se ci fosse una soglia di sbarramento di coalizione potrebbe anche essere portata al 10%». Se nopn si raggiungesse l'accordo, sostengono An e Udeur «il referendum sarebbe l'unico sbocco positivo».



# LA LEGGE ELETTORALE

Oggi la Commissione Affari costituzionali del Senato si limiterà a prendere in esame la bozza Bianco senza votare

Per il Pd si deve comunque arrivare al voto entro la settimana, altrimenti si resta in un «dibattito astratto»

# I «piccoli» contro Veltroni La riforma torna in alto mare

# Pd, Rifondazione e Sd spingono per la bozza Bianco Gli altri dicono no: «Altrimenti governo a rischio»

■ di Simone Collini / Roma

SARÀ PURE L'«ULTIMO MIGLIO» come dice Walter Veltroni, ma sarà anche tutto in salita. Il vertice di maggioranza sulla legge elettorale finisce con una spaccatura che ri-

marcia della riforma e che, a sentire i "piccoli" dell'Unione

contrari alla bozza Bianco, se non sarà sanata potrebbe portare anche a una crisi di governo. In particolare sono Udeur, Verdi, Pdci, Italia dei valori e Socialisti ad attaccare il Partito democratico, colpevole ai loro occhi di prediligere un accordo con Forza Italia piuttosto che un'intesa interna al centrosinistra. Questo perché alla riunione dei capigruppo di Camera

schia di rallentare la e Senato, alla quale partecipano anche Dario Franceschini e il ministro Vannino Chiti, il Pd annuncia l'intenzione di votare la Bianco come testo base, «condizione indispensabile per poter andare avanti - come dice Anna Finocchiaro - uscire dal dibattito politico astratto e scendere nel vivo del lavoro parlamentare».

Una forzatura, secondo gli alleati che via via abbandonano il vertice convocato nelle stanze del gruppo del Pd a Palazzo Madama. «La maggioranza non c'è più», tuona il capogruppo dell'Udeur alla Camera Mauro Fabris, «Pd e Forza Italia vogliono un bipartitismo coatto, se lo facciano loro»,

manda a dire il socialista Gavino nocchiaro agli alleati. Il punto è Angius, «è rottura per colpa del Pd» fa sapere il Verde Angelo Bonelli, «non resta che il referendum» per l'Idv Massimo Donadi e la capogruppo di Verdi-Pdci Emanuela Palermi vede «un tiro contro il governo Prodi».

Un fuoco di fila che non piace ma che neanche impressiona i vertici del Pd, determinati a votare la bozza Bianco come testo base già nei prossimi giorni, senza la necessità di attendere il verdetto della Corte costituzionale sul referendum, come chiedono i "piccoli". «Chi dice che la maggioranza è finita se ne assume tutta la responsabilità», è la risposta di Anna Fi-

Il segretario del Pd: «Non accetto veti e mediazioni al ribasso Se si va al referendum noi corriamo da soli»

che il Pd, sostenuto da Rifondazione comunista e Sinistra democratica (che infatti finiscono nel mirino degli alleati arcobaleno Pdci e Verdi) vuole chiudere questa fase in cui la discussione sulla legge elettorale si svolge tutta senza un ancoraggio concreto in Parlamento. Da qui la proposta fatta agli alleati dalla Finocchiaro aprendo il vertice: assumere la bozza Bianco come testo base, avviare l'iter parlamentare e procedere con la presentazione degli emendamenti. La proposta è caduta nel vuoto e oggi la commissione Affari costituzionali si limiterà ad aprire la discussione sul documento presentato dal presidente Bianco, ma non è detto che il Pd non proceda su questa strada. Veltroni, del resto, in tutti gli incontri e i colloqui avuti prima del vertice chiarisce ai suoi interlocutori che bisogna fare ogni passo concreto per arrivare in tempi rapidi a una riforma elettorale in grado di garantire stabilità e governabilità. Il segretario del Pd lo



dice alla riunione con i vertici del partito (presenti anche Rutelli e Fassino) e all'esecutivo allargato ai segretari regionali: si tratta, ma non per arrivare a una qualsiasi legge elettorale; la bozza Bianco è il massimo di mediazione possibile; se non si riesce a raggiungere l'obiettivo e si va al referendum il Pd correrà da solo.

Il leader dei democratici sottolinea anche, sia prima che dopo il vertice, che il Pd non accetta veti, «soprattutto da chi ha meno del 5%» e «da qualunque parte provengano». Un modo per dire che così come è irricevibile il ricatto messo in campo due giorni fa da

possono entrare nella trattativa minacce di crisi di governo. Non a caso Veltroni ieri ha per prima cosa telefonato a Gianni Letta per far sapere a Berlusconi che doveva smentire lui stesso il legame tra riforma elettorale e legge Gentiloni, poi ha chiesto a Prodi un incontro per garantirsi il sostegno del premier nello sforzo di raggiungere un accordo. L'operazione, alla luce delle conclusioni del vertice, è riuscita solo in parte. Ma non è escluso che il Pd in commissione Affari costituzionali tiri dritto sulla bozza Bianco. I numeri per approvarla come testo base, contando i voti anche di Fi e Prc,

## **A SINISTRA**

E al vertice si spacca anche la Cosa rossa

Il vertice dei capigruppo dell'Unione non divide solo la maggioranza ma, al suo interno, anche la Cosa rossa: Verdi e Pdci da un lato con il loro no netto alla bozza Bianco e Prc e Sd dall'altro a trattare per migliorarla. «È disarmante il tentativo di migliorare la bozza Bianco fatto da Rifondazione e Sinistra democratica attraverso un atto di trasversalismo con l'Udc - denuncia Orazio Licandro (Comunisti italiani), lasciando la riunione - Sono accorgimenti insufficienti non fondati su garanzie politiche - prosegue - c'è qualcuno che ci vuole spingere verso il referendum attribuendone a noi la responsabilità». Anche per Ñatale Ripamonti (verdi) è «paradossale che il Prc abbia accettato l'impostazione della bozza Bianco. La paura del referendum spinge ad accogliere certe proposte che però alla fine sono peggio del referendum stesso». Loredana De Petris conclude: «Ci stupisce che Prc, che ha iniziato con noi un percorso politico, abbia privilegiato il rapporto con l'Udc piuttosto che con noi. Non si può pensare che ci sono le ancelle e che c'è il padro-

# Pd e governo, la difficile partita tra Walter e Romano

# Il sostegno «minimo» di Prodi al tentativo di Veltroni, i timori che una «forzatura» sulla Bianco faccia saltare l'alleanza

■ di Ninni Andriolo / Segue dalla prima

che quell'incontro si svolgesse con i «piccoli», contrari alla Bozza Bianco, convinti di poter contare sulla copertura tacita del pre-

Un'ora di colloquio, quindi, tra il leader Pd e il Presidente del Consiglio. Con Veltroni giunto a Palazzo Chigi con la ferma determinazione di strappare a Prodi una dichiarazione di appoggio. Così, mentre il faccia a faccia era in corso, il premier compiva il passo che gli era stato chiesto. Un mezzo passo, per la verità, e nessun accenno esplicito alla bozza Bianco. «Sostengo lo sforzo che si sta facendo per una legge elettorale che dia governabilità e

**E VELTRONI** non voleva stabilità al Paese», battevano pa. «Il minimo», commentavano dal loft di Sant'Anastasia, «utile», in ogni caso, a togliere alibi ai «piccoli» sul consenso implicito del premier alla loro battaglia contro la bozza Bian-

> Per questo, malgrado tutto, Veltroni definiva con i suoi «molto importanti» le parole di Prodi. La dichiarazione del premier? «Un appoggio perché si avvii il confronto parlamentare a partire dalla bozza Bianco», spiegavano però - di lì a poco - da Palazzo Chigi. «A partire», quindi e non a favore di quel testo così com'è. Un modo per marcare la preoccupazione del Presidente del Consiglio per le minacce di Mastella&c che mettevano in discussione la tenuta del governo, nel caso in cui il Pd avesse

commissione la proposta Bian-

va ribadito a Veltroni e che motivava l'esortazione più o meno implicita «a non tirare troppo la corda». E che trovava conferma dalla rottura che si registrava poco dopo a Palazzo Madama nel centrosinistra. E che Prodi, «intenzionato davvero a dare una mano a Veltroni», aveva tuttavia messo nel conto. «Non si è sopreso», quindi, il Presidente del Consiglio per le conclusioni del vertice del

La palla torna al premier per una mediazione che metta al riparo il suo governo

insistito per licenziare oggi in Senato. Oggi niente voto in que» che tagli fuori il resto del- parole eloquenti. «Credo che il commissione, quindi. Con la la maggioranza. «Nessuna dipossibilità concreta che di leg- versità di vedute con Veltro- vorire il processo che porta alla ge elettorale se ne riparli, come aveva auspicato il premier, dopo il pronunciamento della Consulta. Il Pd chiede, tuttavia, che si decida rapidamente, entro la settimana. Ma è assai probabile, viste le resistenze che oppongono i piccoli, che la palla torni nelle mani di Prodi per una mediazione senza la quale a rischio è la tenuta stessa del governo.

«L'auspicio è trovare al più presto una soluzione, la più condivisa possibile», spiegavano i collaboratori del premier, mentre in Senato divampava lo scontro, quasi a rimarcare la necessità di «creare un clima favorevole». Di ripartire, cioè, dal metodo che aveva consigliato Prodi nelle settimane scorse. Una presa di distanze evidente da chi propugna nel Pd un'intesa «a quattro o a cinni» chiarivano però a scanso di equivoci, da Palazzo Chigi. In ogni caso, aggiungevano, riforma del sistema televisivo e conflitto d'interessi - anche questa una rassicurazione ai "piccoli" - «sono nel programma dell'Unione e vanno portate avanti». Veltroni, ieri mattina, si era messo in contatto anche con Bertinotti. E così. dall'Ecuador dove si trova in visita, il Presidente della Camera aveva fatto giungere in Italia

Dall'Ecquador Bertinotti invita il premier a sostenere il tentativo del leader del Pd

governo Prodi debba e possa faconclusione di una buona legge elettorale - spiegava Bertinotti - Favorirlo, vuol dire disporsi a favore del percorso parlamentare con grande accortezza e accompagnare il percorso così come viene maturando». Offensiva a tutto campo, quindi, per convincere il premier a non fornire sponde ai "piccoli" in rivolta. Le riforme istituzionali? «Noi ci abbiamo provato

- avvertiva in serata, Massimo D'Alema, ostentando un certo distacco - Ora ci provano altri e noi facciamo loro i migliori auguri...». Preoccupazione, quindi, dalla sponda del governo. Anche se Veltroni, fin dalla mattinata di ieri, aveva cercato di sminare il terreno reso pericolosissimo dall'uscita di Berlusconi sullo scambio legge elettorale-conflitto d'interessi. Il leader Pd aveva telefonato a Gianni Letta spiegandogli che la rettifica delle dichiarazioni del Cavaliere affidata a Bonaiuti non era sufficiente. E che doveva essere «lo stesso Berlusconi a correggere se stesso». E il leader di Forza Italia, così, aveva innestato la marcia indietro in prima persona. Poi quel commento irridente di Prodi e il rischio che il leader Fi ritornasse sui suoi passi rinfocolando gli alibi dei "piccoli" dell'Unione. Che, però, sono rimasti ugualmente in trincea. Contro il Pd e contro la bozza

D'Alema: le riforme istituzionali? Noi ci abbiamo provato Ora ci provano altri gli facciamo gli auguri

**DIETRO L'ANGOLO** Se la Consulta ammetterà i tre quesiti, il voto si potrà fermare solo con la riforma. O con le elezioni anticipate

# Referendum, perché tutti pensano che la Corte dirà sì

# DI FEDERICA FANTOZZI

L'udienza a porte chiuse di domani deciderà le sorti del Parlamento, e a ruota del governo. A Palazzo della Consulta i 14 giudici costituzionali si pronunceranno sull'ammissibilità dei tre quesiti referendari contro il «porcellum».

Come noto si voterà (casomai) per abolire le coalizioni sia alla Camera che al Senato attribuendo il premio di maggioranza alla singola lista che abbia ottenuto più seggi, e per eliminare le candidature multiple che incidono sui destini altrui con il gioco delle opzioni. Obiettivo minimo: arginare l'ormai intollerabile frammentazione politica. Obiettivo di sistema: il bipartitiLa sentenza, attesa già dal primo giorno di camera di consiglio, è ovviamente al centro del dibattito. Nei commenti di costituzionalisti, politici e giornalisti viene dato per ampiamente probabile, se non certo, che la Corte ammetterà la consultazione.

Anche se le polemiche non sono mancate e non mancheranno. I giudici sono 14 anziché 15 (il plenum) perché Vaccarella, eletto su designazione del centrodestra, si è dimesso a maggio scorso lamentando «pressioni» governative a mezzo stampa per bloccare i referendum. L'Udeur del Guardasigilli Mastella e altri piccoli (Sdi, Pdci, Sd), penalizzati dallo scenario, hanno presentato memorie oppositive: fatto che il costituzionalista Augusto Barbera considera «anomalo» dato che le Camere eleggono un terzo dei giudici costituzionali. Inoltre, è presumibile che la Corte sull'argomento arrivi divisa alla discussione (se il voto finisse in parità, quello del presidente Franco Bile varrà doppio).

Promotori e sostenitori dell'iniziativa voluta da Mario Segni e Giuseppe Guzzetta fanno discendere il probabile giudizio di ammissibilità da una serie di considerazioni, sviscerate da Stefano Ceccanti. Primo: nel decidere la Corte non dovrebbe essere vincolata all'eventuale incostituzionalità della normativa di risulta (cioè quella che resta in piedi) che però deve essere auto-applicativa (cioè delineare un sistema elettorale già completo). Secondo: esiste un precedente esattamente uguale. È il meccanismo elettorale per i Comuni italiani con meno di 15mila abitanti che prevede il premio alla prima lista, turno unico, niente soglie di sbarramento. Norme ritenute dalla Corte estensibili a tutti i Comuni nella sentenza n. 10/1995. Il terzo, e forse il più forte, argomento dei referendari è che i quesiti non introducono nulla che non sia già contenuto nella legge vigente. Secondo il «porcellum» calderoliano infatti possono beneficiare del premio di maggioranza alternativamente liste o coalizioni di liste. Facendo saltare la coalizione, il referendum si limita a restringere l'applicabilità della legge attuale alla seconda fattispecie: la lista che abbia preso più voti.

Tuttavia sulla "Stampa" di ieri Michele Ainis definiva «imprevisto e imprevedibile» il verdetto dei giudici perché «nuota in una zona d'ombra del diritto». E c'è chi teme effetti troppo «distorsivi» con il premio a una lista che abiba preso pochi vo-

Se la Corte aprirà le porte al referendum, lo si potrà evitare solo in caso di elezioni anticipate o di rush parlamentare per varare (e pubblicare in Gazzetta) entro primavera la nuova legge, sostanzialmente diversa dalla precedente. Se, oltre a essere ammesso, il referendum passasse, si presenterebbero due alternative. Andare al voto con la legge uscita dalla consultazione oppure con il nuovo sistema - a quel punto - varato dal Parlamento.

# **PARTITO DEMOCRATICO**

Al via l'apertura dei circoli in tutta Italia

L'avvio del progetto era stato annunciato prima delle vacanze natalizie, e oggi l'operazione prende il via. Questa mattina, presso il tempio di Adriano, in piazza di Pietra, si terrà la conferenza stampa di presentazione della campagna per l'apertura di ottomila circoli del Partito Democratico sul territorio nazionale. Saranno presenti il segretario Walter Veltroni, il vice Dario Franceschini, il coordinatore della fase costituente Goffredo Bettini, il responsabile Organizzazione Andrea Orlando, la responsabile Ŝapere Maria Paola Merloni. La sede scelta è la stessa della prima uscita pubblica di Veltroni da leader del Partito democratico.

Nel corso della conferenza saranno resi noti i nomi delle mille personalità che nelle prossime settimane consegneranno ai cittadini il certificato di fondatori del Partito Democratico. Si tratta di personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo, dello sport e dell'informazione. A ricevere il certificato di fondatore del Pd saranno invece coloro che il 14 ottobre scorso hanno partecipato alle primarie che hanno eletto Veltroni segretario del partito.

L'obiettivo dell'apertura dei circoli è radicare il Partito democratico su tutto il territorio nazionale. Oltre ai circoli, presto verranno avviati i primi Forum tematici.

martedì 15 gennaio 2008

# Islamici, Forleo ricusata bagarre con la Procura

Milano, la Corte d'Appello accoglie le richieste dei pm La gip: io stessa sollevai il problema. Spataro: macchè

■ di Giuseppe Caruso / Milano

**DECISIONI** Ricusata Clementina Forleo. A stabilirlo è stata la quinta sezione della Corte d'Appello di Milano: il giudice non potrà più occuparsi dell'udienza in cui Farida Bentiwa

è accusata di favoreggiamento nei confronti di un gruppo di terroristi islamici (tra cui

Mohamed Daki) assolti in precedenza dallo stesso gup. Secondo la Corte d'Appello, che ha accolto in questo modo la dichiarazione di ricusazione depositata dal procuratore aggiunto Armando Spataro, il giudice milanese «ha già giudicato i coimputati» e per questo non può nuovamente esprimersi. La Forleo ha però voluto chiarire di essere stata lei stessa «a sollevare il problema ai miei superiori sulla mia incompatibilità in base alle regole tabellari di assegnazione». Ed in effetti gli stessi giudici della Corte d'Appello di Milano, nell'accogliere la richiesta della Procura, hanno scritto come «la peculiarità della situazione non era sfuggita allo stesso giudice ricusato, che aveva trasmesso copia del verbale di udienza preliminare al presidente della sezione Gip-Gup per le sue valutazioni sull'eventuale riassegnazione del procedimento ad altro ma-

gistrato» Šull'argomento è però voluto intervenire il procuratore aggiunto Armando Spataro, che aveva presentato la richiesta di ricusazione e che ieri ha utilizzato parole molto dure: «Non ho voluto commentare la decisione della Corte, perché non volevo polemizzare con la Forleo, ma trovo strano che la collega possa improvvisamente affermare di avere personalmente sollevato la questione della sua incompatibilità». «In realtà il giudice - ha continuato il magistrato - ha rifiutato di astenersi, nonostante gli inviti ripetuti e formali della procura, e ha investito il dirigente dell'ufficio, dopo la nostra istanza, solo per l'aspetto

delle regole organizzative». «Il suo rifiuto» ha concluso Spataro «di prendere atto della chiara incompatibilità esistente ha così determinato una inutile perdita di tempo, pure oggetto dei nostri rilievi, e mi ha indotto all'unica istanza di ricusazione che abbia mai presentato in 32 anni».

Oggi intanto riprenderà l'udienza preliminare, che sarà subito rinviata in attesa della designazione di un altro giudice per gestire il procedimento. La questione tuttavia non è del tutto chiusa. dal punto di vista formale. Infatti sarebbe possibile, da parte della difesa di Farida Bentiwa il ricorso in Cassazio-

#### **CIVITAVECCHIA**

Branco aggredisce e sfigura un anziano

IN ITALIA

**Un uomo** di 60 anni è stato malmenato e sfigurato al viso da un gruppo di minorenni, la notte di San Silvestro, a Civitavecchia, perché aveva reagito ad una loro bravata. Uno dei componenti della banda, di 15 anni, residente a Civitavecchia, è stato individuato dai carabinieri e denunciato per lesioni aggravate ed esplosione in luogo pubblico alla Procura minorile di Roma. L'aguzzino è stato scoperto grazie al soprannome, che la vittima aveva sentito pronunciare dagli amici durante l'aggressione. «Mentre qualcuno mi prendeva a pugni, gli altri ridevano e mi insultavano, anche quando ero già a terra con il viso insanguinato », ha raccontato la vittima, che dovrà essere operato per ricostruire le ossa facciali. In base alla ricostruzione dei militari, i ragazzi avevano bersagliato di petardi il furgone guidato dall'uomo facendo prendere fuoco ad alcune scatole di cartone. L'uomo è sceso per rimprovera re il branco che gli ha risposto aggredendolo.

ne. Il legale della donna, Paolo Porzio, si era fin da subito dichiarati contrario all'accoglimento della domanda di ricusazione ed adesso sta valutando la possibilità di un ricorso alla Suprema Corte per ribadire che la Forleo non è incompatibile perché

aveva atteso per fissare la data

Non potrà occuparsi di un procedimento collegato a quello su Daki, che il gip definì «guerrigliero»



dell'udienza la definizione del procedimento connesso, quello con protagonista Mohamed Daki, passato attraverso giudizi diversi e contrastanti che avevano attirato l'interesse dell'opinione pubblica.

Ricordiamo che l'assoluzione di Daki e degli altri imputati era stata confermata in Appello ma annullata poi dalla Corte di Cassazione, che contestualmente ordinava un nuovo processo, poi concluso con delle condanne. Nel frattempo il ritardo nella fissazione del procedimento diventava il fulcro di un contenzioso tra la procura di Milano e il gup Forleo, del quale venivano interessati anche i vertici del palazzo di giusti-

# «Sesso col partner videoregistrarlo non è reato»

■ Non commette reato il partner che riprende in video i rapporti sessuali con la la sua convivente anche se la donna aveva dato il suo consenso solo alla proiezione delle immagini, sul muro della camera da letto nel tempo reale della durata delle effusioni. Lo sottolinea la Cassazione che ha annullato con la formula «perchè il fatto non costituisce reato» la condanna a un cinquantenne romano processato per violazione della privacy. L'uomo, Alberto R. C., era stato denunciato da Anna Maria P. la sua ex convivente: al termine della loro love story l'uomo se ne era andato e aveva appeso sulla porta di casa di Anna Maria un sacchetto contenente i video dei loro rapporti accompagnato da un bigliettino con sul scritto «il mio ultimo pensiero per te, addio Alberto». Sia in primo sia in secondo grado, con sentenza emessa dalla Corte di Appello di Roma lo scorso 21 maggio, l'uomo era stato condannato a quattro mesi di carcere, alla distruzione dei video e al risarcimento del danno morale. La Cassazione ha ribaltato del tutto le decisioni dei magistrati che l'hanno preceduta e ha stabilito che Alberto è innocente. In particolare, «gli ermellini» hanno spiegato che «poichè la sentenza di merito ricostruisce, in fatto, che le vicende sono state registrate quando l'imputato che ha operato le riprese e la persona coinvolta convivevano, e che le immagini di cui lui disponeva non risultano diffuse ma solo restituite all'altra, non

# De Magistris, i colleghi e quei fascicoli tenuti nascosti

Al Csm sfilano Murone e Lombardi: ci avvertiva a cose già fatte. Ma sui depistatori del pm l'inchiesta si allarga

■ di Massimo Solani / Roma

«DEL MERITO dei processi di De Magistris non ho mai saputo nulla. Non mi informava e, se lo faceva, era a modo suo, dandomi conto a cose già fatte». È un du-

ro atto di accusa nei confronti del sostituto procuratore di Catanzaro Luigi De Magistris quello pronunciato ieri davanti alla sezione disciplinare del Csm dal suo diretto superiore, il procuratore aggiunto Salvatore Murone, nonché coassegnatario dell'inchiesta «Poseidone». Un rapporto certo non facile quello fra le due toghe, specie se si considera che adesso Murone è indagato a Salerno per corruzione in atti giudiziari in uno dei tanti filoni d'inchiesta nati dagli esposti presentati da De Magistris. Che di Murone e dell'ex procuratore capo Mariano Lombardi non si fidava più, al punto di non metterli al corrente dei progressi delle inchieste, temendo che ne informassero gli indagati. In particolare il senatore di Fi Giancarlo Pit-

Venerdì sarà ascoltato il magistrato di Potenza, poi la sentenza sul suo trasferimento

telli, che di Lombardi è amico di vecchia data. «Non c'erano regole scritte per la gestione dei procedimenti in coassegnazione - ha dovuto ammettere l'aggiunto ma era prassi che i titolari dei fascicoli si aggiornassero l'un l'altro sugli sviluppi delle indagini». Eppure, come aveva raccontato venerdì scorso il giudice del tribunale di Nuoro Isabella De Angelis, all'epoca affiancata a De Magistris per «Poseidone», Murone «aveva trattenuto atti di indagine senza mai trasmetterceli». Ed era stata ancora lei a raccontare che l'atteggiamento del procuratore aggiunto era cambiato radicalmente, fino arrivare all'ostruzionismo, dopo aver scoperto nel registro degli indagati il nome di Lorenzo Cesa, segretario nazionale dell'Udc. «Una reazione spropositata», secondo la testi-

monianza della De Angelis. «Prassi voleva - ha spiegato l'aggiunto - che io venissi informato delle nuove notizie di reato, e delle relative iscrizioni, e così invece non era stato nonostante la notorietà dell'indagato. Dissi - ha concluso Murone - che non si erano attenuti alle regole. Era un rilievo di metodo, non di merito». Nelle undici incolpazioni che la

procura generale della Cassazione ha avanzato davanti alla Disciplinare, più volte De Magistris è accusato di non aver informato i suoi superiori delle sue inchieste. Tutto questo nonostante, come ha ammesso ieri al Csm l'ex capo della procura di Catanzaro Lombardi, «non esistessero regole scritte che stabilivano le modalità» con cui gli atti andavano decisi e disposti. Come nel caso della perquisizione a carico del procuratore generale di Potenza Vincenzo Tufano (accusato di abuso d'ufficio nell'ambito di «Toghe Lucane»), di cui Lombardi venne avvertito solo la mattina dell' esecuzione. «Ma in un ufficio ha ammesso Lombardi - quando l'attività di lavoro è frenetica non ci si può formalizzare per le modalità di comunicazione degli atti». «Ma da parte mia - ha concluso - non c'è mai stato atteggiamento di ostilità preconcetta» nei confronti di De Magistris, «nessun ostacolo per le indagini».

La Disciplinare riprenderà i suoi lavori venerdì quando sarà ascoltato proprio De Magistris e quando, presumibilmente, in serata arriverà la sentenza. Che terrà conto, evidentemente, anche delle audizioni dei magistrati di Salerno che indagano sugli espo-

sti presentati dal pm di Catanzaro su una presunta «cupola» che ha agito nel tentativo di delegittimare il suo lavoro e depistare le indagini. Inchieste bomba in cui tanti sono i nomi noti finiti nel registro degli indagati (fra questi anche il vice capo degli ispettori del ministero della Giustizia Gianfranco Mantelli e decine di politici e magistrati) con accuse pesantissime (c'è anche la corruzione in atti giudiziari).

La procura generale della Cassazione rappresentata da Vito D'Ambrosio, infatti, aveva chiesto che quei verbali delle audizioni tenute il 9 gennaio di fronte alla prima commissione non fossero utilizzati nel procedimento, ma la Disciplinare guidata dal vicepresidente del Csm Nicola Mancino ha respinto tutte le istanze.

IL CASO Basta un trasloco per diventare morosi. E non c'è modo di fermare gli automatismi burocratici dell'azienda: non bastano le telefonate a call center né le raccomandate

# Pagare il canone Rai è civile. È incivile pagarlo due volte

DI SAVERIO LODATO

Premetto che appartengo a quella schiera di italiani - non so se tanti o pochi - che a inizio anno sono soliti pagare il canone Rai. Ma non ho alcuna intenzione di diventare l'unico italiano che paga due volte lo stesso canone, due volte per lo stesso televisore. Mi spiego. Come qualche lettore saprà, vivo a Palermo da tanti anni, ma quel che il lettore non è tenuto a sapere è che in data 21 febbraio 2006, avendo deciso di tornare a vivere nella casa dei miei genitori dove mia madre, avanti negli anni e bisognosa di cure e assistenza, viveva sola, ho presentato al Comune di Palermo regolare richiesta di cambio di residenza. Il mio trasloco effettivo dalla precedente abitazione sarebbe avvenuto nel luglio dello stesso anno.

Alle 16 e 24 del 26 febbraio 2007 (come da ricevuta) ho provveduto al pagamento del canone di mia madre per l'anno precedente. E non ho pagato il mio poiché per il 2006 avevo ottemperato agli obblighi quando risiedevo al vecchio indirizzo. Davo infatti per scontato - stupidamente - che l'avere cambiato residenza mi mettesse al riparo dall' obbligo di dovere sborsare a «Mamma Rai» per due volte lo stesso importo.

Quanto fosse stupida la mia convinzione, ho avuto modo di verificarlo nel 2007 quando sono stato subissato da solleciti e ingiunzioni di pagamento - via raccomandata - che venivano inviati a mio nome, ma ormai - curiosamente all'indirizzo di mia madre, cioè al mio nuovo indirizzo. Il primo sollecito è del marzo 2007. Il secondo del Maggio 2007. In entrambi, si specificava che potevo ancora evitare «l'avvio della procedura esecutiva e le maggiori spese che ne derivano effettuando al più presto il pagamento con gli allegati bollettini di c/c postale». Non ho risposto. Lo avrei fatto se i solleciti fossero stati inviati al vecchio indirizzo.

Ora, attenzione alle date. Il 10 settembre 2007, ancora al mio nuovo indirizzo, ricevo «un preavviso di riscossione co-

La Rai sa che l'utente ha cambiato indirizzo Al nuovo invia solleciti e «preavvisi di riscossione coattiva» attiva». Eccone il testo: «La informiamo che il mancato pagamento del canone tv costituisce una violazione tributaria che espone l'abbonato alle sanzioni di legge e al procedimento di recupero coattivo del dovuto. Pertanto in caso di mancato pagamento entro il 30 settembre, questa Amministrazione darà corso alla riscossione coattiva che prevede, tra l'altro, il fermo amministrativo dei Suoi veicoli, cui consegue il divieto di circolazione»(Mah!).

to, trascorro un pomeriggio al telefono con il numero verde della Rai, sin quando una signorina, assai gentile, capito il problema avendone trovato traccia al video, mi suggerisce cosa fare: l'invio di una raccomandata alla Rai di Torino. E in data 20 settembre 2007, comunico, sotto la mia responsabilità, «di avere cambiato residenza a far data dal 21 febbraio 2006». E che l'attuale residenza corrisponde a quella della madre che «per il 2007 ha già regolarmente pagato il canone. Per tanto il sottoscritto non deve nulla». Concludevo: «Resto in attesa di un Vs riscontro». Per più di tre mesi il silenzio. Il riscontro mi è arrivato - si fa per dire- qualche giorno fa: in data 11 gennaio 2008. La Rai mi ha infatti inviato due bollettini di pagamento per il nuovo anno: uno a nome mio, uno a nome di mia madre. E naturalmente entrambi allo stesso indirizzo.

Non più esasperato, ma molto di più, ho richiamato il numero verde. Questa volta, un'altra signorina, tanto supponente quanto sgarbata, mi ha bonariamente spiegato che del bollettino a me intestato non devo tenere alcun conto. Ho chiesto perché allora me lo avessero rimandato. Risposta: «Non ne tenga conto, non ne tenga conto... l'abbonamento a suo nome è stato sospeso». Sembrava dunque un semplice disguido. Ma il diavolo si nasconde nei dettagli. Ancora la signorina sgarbata: «Tanto le arriverà la richiesta di pagamento del suo canone per il 2007». Non credevo alle mie orecchie. Lei, serafica: «Ha fatto comunicazione

Inutile comunicare
ufficialmente la situazione
Avviene così che allo
stesso indirizzo arrivano
due bollettini paralleli

del cambio di residenza in data 20 settembre 2007, quindi oltre i primi 6 mesi dell'anno». E allora? «Troppo tardi».

Io - lo ammetto - un po' duro di comprendonio: «Quindi la Rai, perfettamente informata della situazione, insiste a chiedere due canoni per lo stesso televisore?». Risposta: «Se lei non vuole capire, non ho che farle». Fine della telefonata. Non è tutto. Ieri (14 gennaio) la previsione della «signorina sgarbata» si avvera puntualmente: si è fatta viva l'agenzia delle entrate. Leggiamo: «Si comunica che la disdetta da lei presentata ha efficacia... a decorrere dal 01/2008. Per la regolarizzazione dell'abbonamento... dovrà ancora corrispondere... euro 106,14 mentre eventuali sanzioni amministrative interessi di mora, e spese per tardivo pagamento Le saranno richiesti a parte». Magnifico.

Alla Rai risulta il mio cambio di residenza quantomeno dall'invio del primo sollecito (febbraio 2007). È il motivo per il quale non mi presi la briga di rispondere. Ma ora che dal settembre 2007, la Rai è stata da me informata ufficialmente, come le salta in mente di inviarmi due bollettini anche per il 2008? E perché nell'ingiunzione di pagamento di settembre non c'è alcun riferimento al ter-

mine dei 6 mesi per chiudere il contratto? Nei paesi civili, a un utente che scrive, si risponde. Ma la questione, a ben vedere è un'altra: la Rai non ha erogato due volte lo stesso servizio. Non ha ricevuto alcun danno. Pretende in maniera speciosa di farsi pagare due volte: doppiamente in malafede, se non altro perché almeno oggi, per il 2008, non dovrebbe riprovarci. Si può essere in ritardo o in mora, per un pagamento dovuto. Non per quanto non è dovuto. Sembrerebbe di solare evidenza. Invece, in Italia, non è così: l'onere di qualunque prova è a carico di qualunque consumatore. Ps. Questa legislazione nasce da un regio decreto-legge del 21 febbraio 1938, in piena era fascista. Non sarebbe il caso di dargli una rinfrescata?

saverio. lodato@virgilio.it

Non solo si chiede un doppio canone Ma si esigono more per il ritardo in un pagamento non dovuto

l'Unità 9

# ThyssenKrupp, i giudici indagano sulle sue menzogne

# L'inchiesta si chiuderà nei prossimi giorni Damiano: chiederò spiegazioni all'azienda

■ di Giuseppe Caruso / Milano

**E SEMPRE BUFERA** sulla ThyssenKrupp. Mentre la procura di Torino continua a lavorare sull'inchiesta giudiziaria, che verrà chiusa tra fine gennaio ed i primi di febbraio, si ap-

prendono nuovi det- li» Antonio Boccuzzi, l'unico tagli sui dossier, scritti dai dirigenti del gruppo e trovati dalla

Guardia di finanza negli stabilimenti di Torino e Terni. Dossier ad alto dosaggio di disprezzo per i lavoratori, nonostante i sette morti, di partigianeria ideologica e di falsità.

Si viene per esempio a sapere che Harald Espenhahn, amministratore delegato del distretto Italia della Thissen Krupp, ha scritto in un memorandum di «dover fermare con azioni lega-

operaio sopravvissuto. «Va fermato», continua l'amministratore delegato «perché è

sempre in televisione ad accusare in modo via via più pesante la Thyssen». Accuse che per Espenhahn sono «pesanti e false», visto che stando al tedesco Il ministro Ferrero

chiede che Confindustria butti fuori l'azienda tedesca

le maggiori responsabilità sono degli stessi operai, accusati di «essersi distratti». Inoltre i vertici dell'azienda tedesca si lamentano del procuratore aggiunto Raffaele Guariniello, che coordina l'inchiesta, e del ministro del Lavoro Cesare Damiano, perché torinese e «schierato apertamente» dalla parte dei lavoratori. Tanto che, secondo quanto annotato nel dossier, è inutile fare pressioni sul governo.

Damiano per tutta risposta ha fatto sapere che mercoledì incontrerà i rappresentanti della Thyssen Krupp e in quell'occasione intende chiarire la fondatezza delle indiscrezioni sugli attacchi «portati alla comunità torinese, ai lavoratori dell'azienda, alla magistratura e allo stesso ministro. È stata la stessa azienda a chiedere di vedermi». «L'incontro» continua il ministro «servirà anche a porre diverse richieste all'azienda in merito al futuro occupazionale dei lavoratori ed al concreto sostegno alle famiglie degli operai deceduti che l'azienda intende rea-



L'entrata dell'acciaieria Thyssenkrupp di Torino Foto Ansa

lizzare». Il ministro della Solidarietà sociale, Paolo Ferrero, si domanda invece «perché Confindustria non espelle la Thyssen? Dopo che sono emersi vergognosi elementi a proposito di memorandum segreti dell'azienda tedesca, mi sento di rivolgere nuova-

Nei dossier aziendali si imputa agli operai la responsabilità della strage in fabbrica

mente una domanda ai vertici di Confindustria: non ritengono necessario espellere dall'organizzazione confindustriale aziende che si comportano come la Thyssen? Ho molto apprezzato quanto sta facendo Confindustria contro la mafia, ma perché non usare lo stesso metodo con le imprese che mostrano chiaramente di non aver alcun rispetto per la vita dei lavoratori? Sarebbe un gesto forte e aiuterebbe senz' altro a rimettere la questione della sicurezza sui luoghi di lavoro al centro dell'attenzione di tutti, come autorevolmente ripete ormai da molto tempo il Presidente della Repubblica».

# Minacce mafiose al «Sole-24Ore»

Proiettili contro gli articoli sul no-pizzo Il direttore: «Nessun passo indietro»

■ In una breve nota, dai toni assai pacati, apparsa nella pagina dei commenti del Sole24Ore di domenica, il direttore Ferruccio de Bortoli ha denunciato le intimidazioni subite da due giornalisti del quotidiano economico e da lui stesso. Intimidazioni di stampo mafioso. Nino Amadore, che segue da Palermo il tentativo di molti imprenditori di liberarsi dal ricatto odioso del pizzo, ha ritrovato la sua auto seriamente danneggiata. Una busta con due proiettili è stata fatta giungere alla direzione del giornale. Conteneva anche alcune considerazioni sull'inchiesta condotta da un altro giornalista del Sole24Ore, l'inviato Roberto Galullo, autore di numerosi servizi sui legami della 'ndrangheta calabrese. Galullo avrebbe ricevuto anche alcune minacciose telefonate. De Bortoli assicura: continueremo nel nostro lavoro. Scrive: «Ogni piccolo cedimento, e lo sanno molti servitori dello Stato schierati sul fronte invisibile della lotta alla criminalità, è una grande vittoria di chi attenta alla legalità di un Paese, che ne ha poca». Un'assicurazione, che si chiude con quell'amaro rilievo. «Di certo non ci spaventano - commenta il direttore con l'Unità - non faremo passi indietro. Non vogliamo neppure

enfatizzare questa vicenda». Molte sono state le manifestazioni di solidarietà e di impegno. Impegno ha assicurato il mini-

stro degli interni: «Vanno subito individuati i responsabili delle intimidazioni denunciate. Gli inquirenti sono già impegnati in questo senso e faranno ogni sforzo per raggiungere l'obiettivo». «Il Sole24 Ore - ha spiegato Amato - sta dando un importante contributo in questi mesi al risveglio della società siciliana e meridionale contro la criminalità organizzata. E come il Sole lo stanno dando i tanti giornalisti che operano ogni giorno su questo difficile fronte dell'informazione». «Oggi in Sicilia - ha proseguito il ministro - c'è un clima nuovo. La società non accetta più i condizionamenti delle cosche e lo Stato sta facendo la sua parte con i ripetuti arresti dei boss». Messaggi di solidarietà sono giunti al Sole24Ore dai presidenti della Camera e del Senato, Bertinotti e Marini, dalla presidenza del Consiglio, da esponenti e parlamentari delle diverse forze politiche, dai sindacati, dalla Federazione nazionale della stampa e dal presidente della assemblea regionale siciliana, Gianfranco Miccichè (Forza Italia). De Bortoli vive questo momento senza drammatizzare. Intimidazioni se ne sono viste anche in passato e se ne vedranno ancora. La preoccupazione maggiore è per i giornalisti che operano nella "vicinanza" di quella criminalità. Ai colleghi del Sole24Ore va la più forte solidarietà della redazione dell'*Unità*. **o.p.** 

# La montagna che uccide: allarmi ignorati, troppa imprudenza

Spesso determinanti inesperienza e superficialità. Sette morti in due giorni dalle slavine, altri due sci alpinisti salvati in Valsesia

# ■ di Oreste Pivetta

È sempre difficile rimanendo a valle capire le ragioni di tante tragedie di montagna, d'estate o d'inverno. La neve generosa di auesta stagione ha già tradito molte persone e qualcuna l'ha risparmiata per miracolo. Si può, in questi casi, indicare un colpevole: l'imprudenza. Facile il consiglio: rimanere a casa se le nevicate sono abbondanti nel corso di giorni relativamente freddi e poi la temperatura si alza. I cristalli non si fanno compatti. Un manto perfetto in superficie resta sospeso, in bilico sui pendii. Basta un taglio in alto (uno sciatore, ad esempio, che l'attraversi) perchè l'architettura crolli o scivoli, con un soffio. Chi capita a tiro, può solo pregare e cercare di rimanere a galla. Si può resistere, magari difendendo con il proprio corpo una nicchia che incamera un po' d'aria. A qualcuno è capitato di resistere ore. Certi strumenti che rimandano segnali acustici possono aiutare i soccorritori. Spesso sono i cani i migliori amici dello sciatore. Sono addestrati per fiutare oltre la neve.

I morti di questi giorni sono due giovani vittime dello snow board e del fuori pista (sopra a Livigno, in Valtellina) e quattro trentenni frequentatori della montagna a bordo di motoslitte (dalle parti del passo del Maniva, in alta Valsabbia, provincia di Brescia). Un altro sciatore è morto schiacciato dalla neve contro un albero, in Val di Sole. Proprio ieri due scialpisti sono stati per fortuna salvati, poco dopo che una slavina li aveva coperti, in alta Valsesia, sotto il Monte Rosa. L'anno scorso capitò che qualcuno in pista morisse travolto da un altro sciatore, troppo veloce, incapace di controllare i suoi sci.

Consumatori della montagna? Di fronte alla tragedia i giudizi "morali" non sono opportuni. Diamo per scontato che fossero tutti bravi ed esperti. Ma è impossibile rinunciare a chiedersi perchè si scelga il fuori pista quando le condizioni sono quelle descritte, quando l'allarme valanghe (il bollettino meteorologico) segnala pericolo. È difficile rinunciare a chiedersi se una motoslitta a motore sia il modo giusto per percor-



Il corpo di una delle vittime della valanga nel bresciano Foto Ansa

# Meteo

#### Allerta grado 4 su tutto il nord

Il servizio Meteomont del corpo forestale dello Stato lancia l'allarme valanghe su tutto l'arco alpino. Nella scala del pericolo (dal livello 1 al livello 5), è stato assegnato il grado 4 (pericolo forte)

rere la montagna. O perchè si cerchi l'alta velocità su piste battute. Ricordo un grande alpinista, Renato Casarotto, che d'inverno affrontò la cresta del Peuterey, per arrivare in cima al Bianco, salendo l'Aiguille Noire, il picco Gugliermina, il Pilone Centrale del Freney, una "solitaria" di quindici giorni, e rinunciò persino alla motoslitta che l'avrebbe condot-

regioni del Nord. In montagna si sco dunque le escursioni fuoripista, perché le nevicate fresche ed il leggero rialzo delle temperature possono favorire distacchi spontanei, come tragicamente sta avvenendo in questi giorni.

praticamente a tutte le

to lungo i tornanti della Val Veny, da Courmayeur, lungo una strada asfaltata d'inverno impercorribile per il ghiaccio e la neve. Casarotto morì mesi dopo cadendo in un crepaccio, nella discesa dal K2, a poche decine di metri dalla tende del campo base. Una morte banale per chi come lui aveva con la montagna un rapporto così intenso, profondo e na-

turale, così "amico", da consentirgli di conoscere tutto di cime e creste. Capita. Tra gli incidenti sul lavoro più tragici ci è capitato di ricordare, pochi giorni fa, quello di Mattmark. Alla fine d'agosto del 1965 un'enorme massa di ghiaccio si staccò dal ghiacciaio di Allalin e travolse le baracche dove dormivano gli operai che stavano costruendo una diga: ne morinono, sepolti, ottantotto. Si poteva immaginare, prevedere? Forse sì, controllando giorno per giorno i movimenti del ghiacciaio. Che si sposta, centimetro dopo centimetro, in modo incessante. L'anno scorso alcuni giovani, studenti a Ginevra, cercarono di raggiungere la cima del Monte Bianco, da Chamonix. Si fermarono poco sotto, al Dome de Gouter. un'enorme tondeggiante schiacciata cupola dalla quale non si può precipitare: morirono assiderati, perchè era sopraggiunta una nuvola e nella nuvola era impossibile per loro, inesperti, rintracciare una via di discesa e il nevischio aveva presto cancellato le tracce dei ramponi sul ghiaccio. Si chiede che anche in montagna vengano rispettate regole di comportamento dettate da aualche codice (a Brescia la procura ha aperto un'inchiesta). Ĉi sono già regole scritte e ci sono pure le sanzioni: ma quale esercito di carabinieri sciatori sarebbe necessario alimentare per raggiungere tutti i pericolosi trasgressori?

La verità è che la montagna, d'estate e d'inverno, chiederebbe esperienza e intelligenza, che suppongono conoscenza, forza fisica, addestramento tecnico, capacità di muoversi e di "leggere" la montagna, i suoi canali, le sue curve, le sue pareti, anche i suoi sentieri: auanti sono stati i morti per un sentiero smarrito? Ma ci si deve anche arrendere al fatto che esperienza e intelligenza non bastano. Servono, comunque, serve soprattutto non truccare il gioco.

# Veltroni a Pachauri: guerra all'inquinamento

# Il Nobel per la pace: abbiamo solo 7 anni per ridurre l'effetto serra. Poi sarà troppo tardi

# ■ di Cristiana Pulcinelli

L'economia mondiale non sta bene. Storicamente, quando ci si è trovati in una fase di recessione, spesso si è deciso di fare una guerra. Perché la guerra alimenta l'economia: cresce la produzione industriale, cresce l'occupazione. Immaginiamo che questo valga anche oggi e decidiamo di fare un' economia di guerra. Una guerra particolare, però: la guerra all'inquinamento. Invece di investire nella produzione di armi, investiremo-poniamo-in quella di pannelli solari. Come effetto potremmo avere la crescita del Pil nonché la salvezza del genere umano dagli effetti dei cambiamenti cli-

La proposta di Walter Veltroni cade sulla platea dell'auditorium di Roma dopo il discorso di Rajendra Kumar Pachauri, presidente dell'Ipcc, il gruppo di esperti delle

Nazioni Unite che si occupa di cambiamento climatico e che nel 2007 ha vinto il Nobel per la pace assieme all'ex vice presidente degli Stati Uniti Al Gore. Pachauri ha ricordato le due conclusioni principali a cui è giunto l'ultimo rapporto del suo istituto: il riscaldamento del pianeta è un fatto inequivocabile e gli esseri umani sono responsabili di una buona percentuale di questo fenomeno. Le conseguenze dei cambiamenti climatici che già sono in atto potranno essere catastrofiche se non si agirà subito. Pachauri ha ricordato solo le previsioni per il Mediterraneo: i paesi che affacciano sul nostro mare sono particolarmente vulnerabili perché assisteranno a una diminuzione delle precipitazioni tra il 20 e il 40%. Italia compresa. Aumenterà la siccità, le ondate di calore e, paradossalmente, anche i fenomeni di precipitazioni estreme. Ognuno

può immaginare quali saranno le conseguenze per l'agricoltura e la salute delle persone. Cosa fare? Bisogna prima di tutto ridurre le emissioni nell'atmosfera di quei gas responsabili dell'effetto serra, primo fra tutti l'anidride carbonica. In questo modo non potremo impedire che la Terra si riscaldi, ma potremo far sì che l'aumento della temperatura rimanga entro i 2 gradi. Ma abbiamo solo 7 anni per agire, dopo sarà troppo tardi per stabilizzare la situazione. Per far questo dobbiamo cambiare i nostri stili di vita. E qui la parola passa ai politici.

Su una cosa Pachauri e Veltroni sono d'accordo: che il problema possa trasformarsi in un'opportunità. «Sbaglia chi crede che fermare i cambiamenti climatici sarà terribile per l'economia - ha detto Pachauri - perché costerà meno del 3% del Pil mondiale del 2030. Questo vuol dire che rinvieremo

il raggiungimento del benessere previsto per il 2030 al massimo di un anno. Non è un prezzo alto da pagare per salvarci. Alcuni economisti lo stanno comprendendo». E i politici? «I politici dei paesi democratici faranno ciò che ci si aspetta che facciano. Quindi spetta a noi cittadini esercitare la nostra volontà». E Veltroni risponde: «La politica deve capire due cose: la prima è che nessun problema è più un problema locale. Il mondo occidentale tende a rinchiudersi finendo per determinare azioni che sono il contrario di ciò che serve. Ad esempio, mai come oggi c'è bisogno di un governo mondiale, anche per l'ambiente. La seconda cosa da capire è che non stiamo parlando di un sacrificio da fare, ma di quella che può diventare un'opportunità di crescita, occupazione, ricchezza diffusa». Senza contare che non abbiamo altra scelta.

martedì 15 gennaio 2008

Oggi le primarie Nello Stato il tasso di disoccupazione è al 7,4 Il più alto degli Usa



A Detroit pesa la crisi dell'auto, terreno difficile per i candidati del partito di Bush

# Michigan, la destra Usa a caccia di un leader

Per i sondaggi tra i repubblicani è testa a testa tra Romney e McCain, Giuliani aspetta In campo democratico Hillary corre da sola. Per tutti prima sfida sull'economia



■ di Roberto Rezzo / New York

**UNA PARTITELLA** di serie B si trasforma in una prova decisiva per i front runner repubblicani. Le primarie di oggi in Michigan erano partite dimezzate: la decisione delle autorità

locali di anticipare la data del voto per guadagnare visibilità a livello nazionale è sta-

ta punita a norma di regolamento dalle direzioni di entrambi i partiti. Tagliato drasticamente il numero dei delegati che potranno partecipare alle rispettive convention per eleggere ufficialmente il candidato per la Casa Bianca. Sul fronte democratico, Barak Obama e John Edwards hanno deciso di non presentarsi. Hillary Clinton corre praticamente da sola. Per i repubblicani, assenti dal ballottaggio Rudy Giuliani e Fred Thompson, è scontro frontale tra John McCain e Mitt Romney. Gli ultimi sondaggi, prima dell'apertura dei seggi, considerato il margine di errore, li danno testa a testa. È da notare che per la prima volta il tema centrale della campagna elettorale è stata l'economia. In Michigan va malissimo. Il tasso di disoccupazione è al 7,4%, il più alto di tutti gli Stati Uniti. Il tunnel senza fine della crisi dell'auto a Detroit, un contagio che si è esteso a tutto l'indotto e all'intero settore manifatturiero. La chiusura delle fabbriche. È l'America depressa mostrata da Michael Moore nel documentario «Roger & Me» che non si è più ripresa. Quando la General Motors andava bene, i posti con contratto sindacale permettevano anche ai figli degli operai di andare all'università. Le famiglie dei lavoratori avevano tutte un'assicurazione sanitaria. Poi sono arrivate le ondate di licenziamenti e i contratti capestro. Un terreno difficile per i repubblicani. «Se diventerò presidente degli Sta-

ti Uniti, non mi darò pace sinché il Michigan non si rimetterà in piedi», ha dichiarato Romney nell'aula magna dell'università. È nato qui e suo padre era un boss dell'industria automobilistica divenuto governatore dello Stato dal 1963 al 1969. Non muove un passo senza ricordare che questa è la sua terra, che qui sono sepolti i suoi genitori. Ha speso un milione e mezzo di dollari soltanto per gli spot sulle televisioni locali. Se non vince rischia di essere bollato come l'eterno secondo, il piazzatra gli iscritti nelle liste repubblica-

Il regolamento elettorale del Michigan permette di votare nelle primarie di qualsiasi partito. Un fattore che aumenta il peso degli indipendenti. Fu grazie a loro che McCain vinse nel 2000. Il senatore dell'Arizona sembra avere un disperato bisogno di fare il bis. Deve fugare i dubbi sulla possibilità che l'inattesa vittoria in New Hampshire sia stata un fuoco di paglia. Ha affrontato con piglio diverso le preoccupazioni della gente per il futuro e la recessione. «Devo dirvi una cosa fuori dai denti. I posti di lavoro alla catena di montaggio non ritorneranno. Mi spiace, ma le cose stanno così. È inutile alimentare false speranze, la risposta sta nel creare un nuovo tipo di occupazione».

Gli analisti concordano che la crisi di Detroit è conseguenza dell'inserimento nel mercato globale. Romney e McCain hanno posizioni identiche in materia di economia: libero commercio, riduzione della pressione fiscale, deregolamentazione. Dove sta allora lo scontro? Bisogna rivolgersi agli esperti di comunicazione: negli slogan. Romney parla di «Non arrendersi davanti alla crisi». Mc-Cain di «Sfruttare la crisi come

●1 febbraio Maine DEMOCRATICI •29 gennaio Florida ●19 gennaio Ne TUTTI GLI STATI IN CUI SI VOTA IL 5 FEBBRAIO New Jersey 10 Oklahoma 12 Missouri 13 Arkansas 23 Delaware Il calendario delle prossime scadenze

REPUBBLICANI ●19 gennaio Nevad

•19 gennaio South Carolina **29 gennaio** F**l**orida

un'opportunità». Uno è mormone, l'altro è protestante. Tutti e due sanno parlare da televangelisti: «Abbiate fede e verrà la luce». Mike Huckabee, il leader dei fondamentalisti evangelici, con il 16% delle preferenze è dato terzo nei sondaggi. Ha guadagnato molto terreno rispetto alle posizioni iniziali. Per lui si sono mobilitati gli attivisti contro l'aborto e un network di cristiani impegnato per l'abolizione dell'imposta federale sui redditi. Se in Michigan la spunta Romney, i repubblicani si ritrovano con un vincitore diverso in ciascuno dei tre Stati in cui s'è votato sinora. E la situazione si fa sempre più ingarbugliata. Rudy Giuliani sinora non ha partecipato a nessuna delle primarie mantenendo un profilo bassissimo. Il suo ingresso in scena il 29 gennaio in Florida, dove in quattro seggi è già possibile accedere

# Il paese in rovina di Michael Moore

■ Uno Stato cresciuto intorno all'auto e trascinato nella crisi, quando il settore ha smesso di tirare. Sacche di povertà e di degrado, di conti che non tornano. È qui che è nato il regista Michael Moore, tra i primi a raccontare le asprezze della crisi economica in Michigan. «Roger and Me», girato nell'89 e dedicato a Flint, la sua città, nasceva da una perdita: di identità e di lavoro, dopo la chiusura della locale fabbrica della General Motors. Parecchi anni dopo nel 2002, sarà Eminem, il rapper bianco a raccontare il dietro le quinte di uno Stato in rovina con «8 mile» (il quartiere malfamato di Detroit), un film autobiografico tra i disperati dell'hip hop. Per non parlare del fenomeno tutto urbano delle «garage band» alla White Stripes, nate proprio a Motown, città dalla lunga tradizione musicale.

Centomila posti di lavoro bruciati dalla crisi dell'auto, ormai dominato dai marchi giapponesi, Detroit - la città dell'auto - è l'ombra di quello che era. Il Michigan grande come metà dell'Italia ma con la popolazione del Belgio, circa 10 milioni di abitanti, è tra gli Stati più colpiti dalla crisi dei «subprime» (i mutui ad alto rischio). Dietro alla decadenza dell'industria dell'auto, una storia di mutui non pagati e di case che nessuno compra più. Palazzi-capolavoro come il Guardian Building recentemente restaurato è tra i pochi ad avere ritrovato la gloria passata (veniva chiamato la Cattedrale della Finanza), ma pare perduto in mezzo ad un deserto di ruggine. Lo stesso Guardian è stato venduto l'anno scorso per 14,5 milioni di dollari, spiccioli rispetto ai prezzi di New York.

La drammatica situazione ha spinto i candidati a concentrarsi sull'economia. Ma quando Mitt Romney, figlio di un ex governatore locale, ha promesso che ricreerà almeno in parte i posti di lavoro perduti, è stato smentito da John McCain, il senatore dell'Arizona: meglio dire la verità, senza dare false

# Olmert tira il freno: difficile la pace con i palestinesi

Il premier israeliano smorza l'ottimismo mentre il presidente Bush è ancora in visita in Medio Oriente

**■** di Umberto De Giovannangeli

«NON SONO SICURO che

si possa raggiungere un ac-

mento ottenuto in Iowa e New

Hampshire. E la sua candidatura

finirebbe col perdere credibilità.

L'ultimo sondaggio condotto a li-

vello nazionale per il New York Ti-

mes e la rete televisiva Cbs lo da'

appena all'8% delle preferenze

cordo con i palestinesi e non sono sicuro nemmeno che si possa giungere alla sua realizzazione. Eppure verrei meno al incarico nello Sta-

to di Israele se non tentassi almeno di farlo». Tira il freno a mano dell'ottimismo. Ehud Olmert. E lo fa mentre è ancora in corso la visita in Medio Oriente del presidente Usa George W.Bush (giunto ieri in Arabia Saudita). Il primo ministro israeliano svolge le sue considerazioni sul futuro del negoziato israelo-palestinese nel corso della sua audizione alla Commissione parlamentare per gli affari esteri e difesa. rassegnarsi a vedere un Iran numert è parso escludere, almeno

Olmert affronta anche l'altro spinoso dossier: quello iraniano. «Non potremo rassegnarci ad un Iran nucleare. Tutte le opzioni sono prese in considerazione», afferma Olmert. Tornando sui colloqui avuti Gerusalemme con Bush - e facendo riferimento in particolare al recente rapporto dei servizi di intelligence Usa secondo cui nel 2003 l'Iran avrebbe desistito dagli sforzi di dotarsi di armi nucleari - il premier sottolinea che «dal punto di vista di Israele, l'Iran prosegue nei propri sforzi di dotarsi di una capacità non convenzionale. Bisogna ricorrere a tutti i mezzi possibili per impedirlo». Olmert rileva che anche secondo il presidente Usa «l'Iran è stato e resta un pericolo». «Ho chiarito - aggiunge - che Israele non può mo», Da Teheran a Gaza. Ol-



Ehud Olmert Foto Ap

cleare, non c'è alcuna opzione che noi escludiamo a priori - avverte - . Tutto quanto possa impedire la trasformazione dell'Iran in una entità nucleare rientra in un contesto legitti-

in questa fase, una vasta operazione militare dentro la Striscia per porre fine ai tiri di razzi sul suo territorio affermando che Israele deve evitare «di restare impigliato in operazioni con costi che sono sproporzionati rispetto alle difficoltà con cui siamo alle prese». Le parole di Olmert, dopo le certezze sulla pace entro il 2008 manifestate da Bush, sono dirette soprattutto a uso politico interno. «L'opposizione e il capo dell'opposizione vogliono mantenere lo status quo a ogni costo. E questo è pericoloso, irresponsabile», dichiara il premier.In realtà il riferimento di Olmert è soprattutto all'ala destra dell'esecutivo: Yisrael Beiteinu ha minacciato di sfilarsi se il governo cederà il controllo di Gerusalemme est,rivendicata dai palestinesi come capitale del loro futuro Stato. L'audizione di Olmert coincide

con il giorno di avvio dei negoziati israelo-palestinesi che, dopo una pausa di sette anni, sono entrati nel cuore di tutte le questioni al centro dell' aspro contenzioso. I colloqui si sono svolti tra la ministra degli Esteri israeliana Tzipi Livni e l' ex premier palestinese Ahmed Qrei (Abu Ala) che hanno convenuto di incontrarsi regolarmente in modo discreto per tenere lontana l'attenzione della stampa. In un successivo intervento alla Knesset, rispondendo a mozioni di sfiducia al governo, Livni ha illustrato la posizione del suo Paese in merito alle trattative. Ogni eventuale accordo con i palestinesi, ha puntualizzato, sarà subordinato alla piena attuazione degli impegni che questi ultimi si sono assunti ai sensi della «Road Map» (l'itinerario di pace del Quartetto Onu-Ue-Usa-Russia), primo tra tutti la neutraliz-

Sopra

il candidato

repubblicano

Mitt Romney

Foto di Kamil

Krzaczynski

zazione di tutti i gruppi impegnati nella lotta armata contro Israele nei Territori. Ogni eventuale accordo, ha aggiunto, dovrà comportare la piena soluzione del conflitto con Israele per tutti i palestinesi della Cisgiordania, di Gaza e dei campi profughi. Il negoziatore capo palestinese, Ahmed Qrei, ha confermato che il colloquio è entrato nel vivo del contenzioso seppure in termini generali: cioè lo status di Gerusalemme, i confini del futuro Stato di Palestina, la questione dei profughi palestinesi e degli insediamenti ebraici nei Territori.Fonti informate in Israele hanno detto che il premier Ehud Olmert mira a giungere a un quadro di accordo per un futuro Stato palestinese, rinviando però la sua attuazione a quando i palestinesi potranno soddisfare le esigenze di sicurezza di

# I falchi israeliani contro Daniel Barenboim: toglietegli il passaporto

Il direttore d'orchestra ebreo è sotto accusa per aver accettato il documento palestinese come simbolo di fraternità

Non «sparate» sul pianista... In questo caso, sul direttore d'orchestra. Il vecchio adagio non sembra però valere per Daniel Barenboim. A «sparare», politicamente parlando s'intende, sul celebre direttore d'orchestra è la destra israeliana, infuriata per la decisione di Barenboim di accettare il passaporto palestinese nell'intento di dare il proprio contributo al processo di pace. Il primo a insorgere è Yaakov Margi, uno dei leader del partito ortodosso sefardita Shas. Margi ha chiesto che al direttore d'orchestra sia revocata la cit-

tadinanza israeliana. E spiega così la sua richiesta: «In quanto cittadino di una entità nemica, il ministro degli Interni dovrebbe revocargliela. Ma anche se ciò non avvenisse - aggiunge il dirigente di Sgas - Barenboim ha definitivamente perso agli occhi degli israeliani la propria statura morale». Ai suoi contestatori, Barenboim risponde, sia pur indirettamente, tornando sulle ragioni del proprio impegno a favore del dialogo: «Quello che vorrei soprattutto - dice - è che venga superato il pregiudizio che chi fa qualcosa per i pale-

stinesi sia per ciò stesso un nemico di Israele» Ma per gli zeloti oltranzisti, la sentenza è già stata emessa. Ed è una condanna senza appello. Che naviga su internet, nei siti legati alla destra oltranzista israeliana: Barenboim è un «traditore», ed è l'epiteto più gentile. Sul piano strettamente legale, è un portavoce del ministero degli Interni a precisare che «la questione (del ritiro del passaporto israeliano a Barenboim, ndr.) non si pone», innanzitutto per motivi tecnici. Israele vieta infatti ai propri cittadini di assumere la cittadinanza di «Stati nemici» e l'Autorità nazionale palestinese non è per il momento qualificata come uno Stato. Ma la precisazione non mette fine alle polemiche. Anche la stampa di destra non lesina critiche nei confronti del grande musicista. Il quotidiano «Makor Rishon» si è chiesto ieri «quale sarà la prossima provocazione di Barenboim: andrà forse a singhiozzare sulla tomba di Yasser Arafat?». Non basta. Il giornale accusa pure Barenboim di aver mostrato insensibilità quando si rifiutò di rilasciare una

intervista ad una soldatessa della radio militare che si era presentata in divisa al suo cospetto e quando eseguì di fronte a sopravvissuti dell'Olocausto brani di Richard Wagner, un compositore che in Israele è associato all'ideologia nazista. «Baremboim - conclude il giornale - ha dimostrato che scandali mediatici avvengono non solo negli ambienti del rock-and-roll. Ma possiamo consolarci: forse almeno in questo modo attirerà la curiosità dei nostri giovani per la musica classica». Nel fuoco delle polemiche e delle accuse più sferzanti,

i censori di Barenboim cancellano il significato, che va ben oltre il campo artistico, insito nell'esperienza della West-Eastern Divan Orchestra, fondata da Barenboim nel 1999 su una idea condivisa con il più grande intellettuale palestinese, ora scomparso, Edward Said; orchestra composta da 80 giovani musicisti israeliani e arabi, in particolare palestinesi. «Questa iniziativa - dice a l'Unità Mustafa Barghuti, ex ministro dell'Informazione palestinese - ha promosso il dialogo molto più di tante esternazioni politiche».

l'Unità 11

# Strage a Kabul, i talebani attaccano l'hotel degli stranieri

Al Serena in azione un kamikaze e uomini armati: 6 morti Illeso il ministro degli Esteri norvegese e un gruppo di italiani

■ di Gabriel Bertinetto

I TALEBANI HANNO ATTACCATO l'hotel più lussuoso di Kabul, dove solitamente alloggiano gli stranieri. È stata un'azione coordinata di kamikaze e altri miliziani che hanno fatto

esplodere bombe e è caduto sotto i colpi delle guaringaggiato una sparatoria con le quardie dell'albergo.

L'ultima versione ufficiale ieri notte, parlava di sei morti (tra cui un americano) e sei feriti, compresi due norvegesi, uno dei quali è un giornalista. Non è chiaro quanti fossero gli aggressori e quanti di loro siano rimasti uccisi. Un portavoce dei ribelli, Zabihullah Mujahed, ha rivendicato l'impresa, sostenendo che «quattro talebani, uno munito di un giubbotto esplosivo e tutti armati di kalashnikov, sono penetrati nell'hotel Serena e hanno aperto il fuoco sugli stranieri». In un comunicato dettato telefonicamente ad un'agenzia di stampa, Mujahed ha aggiunto che uno degli attaccanti «si è fatto esplodere», mentre gli altri sono «al sicuro», essendo riusciti

a fuggire dopo lo scontro. Le ricostruzioni della vicenda non sono univoche. Probabilmente la dinamica è stata più o meno la seguente. Un gruppo composto di tre o quattro persone è arrivato fino all'ingresso dell'albergo. Uno si è fatto saltare in aria a contatto con la prima linea degli uomini della sicurezza e gli altri hanno approfittato del caos per penetrare oltre gli sbarramenti sparando all'impazzata. Hanno attraversato di corsa il cortile raggiungendo l'atrio, dove uno di loro ha scagliato un secondo ordigno, mentre gli altri continuavano a tenere premuto il grilletto. Grida, fumo, sangue. Poi forse, nella confusione, qualcuno dei terroristi è riuscito a rifare il percorso all'inverso ed a tornare al-

l'aperto, dileguandosi. Oppure

die che, riavutesi dalla sorpresa, erano riuscite a reagire. Né il governo afghano né l'Isaf (la missione militare internazionale di sostegno al governo Karzai) hanno fornito, fino a tarda ora, l'identità delle vittime. Pare che la maggior parte siano vigilantes. Probabilmente i proiettili hanno centrato anche una donna, dipendente del

Al momento dell'incursione, nell'albergo era presente il mi-

«Serena». Sicura la morte di un

cittadino statunitense, sembra

## **Afghanistan**

#### **Gates chiede altri** 3200 marines

Il segretario della Difesa Usa, Robert Gates, ha caldeggiato l'invio da parte degli Usa di 3.200 nuovi marines in Afghanistan. Lo ha reso noto il ministero della Difesa, precisando che una decisione finale non è però ancora stata presa. La decisione americana di inviare nuovi marines in

nas Garh Soere, venuto a Kabul per visitare i cinquecento connazionali membri del contingente militare Nato. Secondo il segretario generale dell'Onu, Ban Ki-moon, era proprio Soere, che è rimasto illeso, il bersaglio dell'attentato. È possibile, anche se da tempo i tale-

nistro degli Esteri norvegese Jo-

Afghanistan era stata anticipata dal Pentagono, secondo il quale l'invio di nuove truppe si è reso necessario di fronte a quelle che lo stesso Pentagono aveva definito le «indecisioni» da parte degli alleati della Nato. Secondo i comandi militari sul campo, in Afghanistan affinchè le operazioni possano essere efficaci è necessario un numero maggiore di soldati.

L'Onu: era proprio la delegazione diplomatica di Oslo nel mirino degli attentatori



bani avevano minacciato di colpire il Serena, considerato un simbolo di quella che per loro è l'occupazione straniera del Paese. Potrebbe quindi anche trattarsi di una coincidenza. Nell'hotel c'erano anche alcuni componenti della EuPol, la missione di polizia europea di cui è vicecomandante il tenen-

te colonnello dei carabinieri Nicola Mangiavalori e di cui fanno parte diversi italiani. Nessun nostro connazionale, fortunatamente, è rimasto coinvolto nell'attacco. Lo ha confermato il portavoce della missione Ue a Kabul, Andrea Angeli. Dopo la battaglia, verso il «Serena» sono affluiti centinaia di veicoli civili e militari ed il traffico è rimasto bloccato a lungo. Per ore non è stato consentito ad alcuno entrare o uscire dall'edificio, mentre all'interno le forze speciali americane perlustravano i locali, stanza per stanza, alla ricerca di eventuali terroristi che vi si fossero nasco-

# «L'Italia ha usato tutti i fondi stanziati per aiutare gli afghani»

# Bilancio di 5 anni di cooperazione. «Solo il 6% della cifra è stato utilizzato per spese correnti»



■ / Roma

liana ha speso in Afghanistan, fra il 2002 ed il 2007, una somma pari a 11 milioni e 128mila euro, vale a dire la quasi totalità (per l'esat-

LA COOPERAZIONE ita-

tezza il 99,81%) dei fondi stanziati. In sostanza, nulla è andato perduto, come ha sottolineato Pietro De Carli, che per quattro anni e sino a po chi mesi fa, operava a Kabul come capo programma. E che rivendica con soddisfazione il fatto che solo il 6,39% del denaro investito sia servito a coprire le spese per l'affitto delle sedi, gli arredi, la retribuzione dello staff locale, i trasporti, le comunicazioni. De Carli cita come

esempio virtuoso l'attività svolta «nella provincia settentrionale di Baghlan, dove abbiamo concentrato gli interventi di tipo sanitario, ed i cittadini beneficiati dalla nostra attività nel corso del 2006 sono stati 350mila. Il ché corrisponde ad un costo medio di soli tre euro a individuo». Dati e valutazioni emersi alla presentazione di un volume edito dalla Direzione generale per la cooperazione allo svi-

Grazie agli italiani rinato il principale ospedale pubblico di Kabul l'unico che vanta un centro ustioni per donne

luppo (Dgcs) del ministero degli Esteri, dedicato alle nostre attività in Afghanistan. Nella sede della cooperativa di commercio equo «Oasi urbana», a Roma, la viceministra Patrizia Sentinelli sottolinea quanto sia importante «la qualità dell'intervento, la capacità di dialogo non solo con le autorità locali ma anche con la popolazione». «La cooperazione -dice Sentinelli- fallisce quando persegue un modello di sviluppo che non tiene conto del contesto sociale in cui si inserisce. Dà invece risultati significativi quando costruisce un vero rapporto di partneriato». Questo è stato fatto in Afghanistan, e quindi è giusto garantire un ulteriore sostegno finanziario, continua la viceministra, allarmata da «voci su tagli ai fondi per la coope-

razione». «I fondi ci sono -ag-

giunge\_ e vanno spesi bene. Penso che si debba riequilibrare quanto il governo spende in interventi militari e in azioni civili della cooperazione, invertendo l'attuale tendenza, che pende troppo a favore dei primi».

Il medico italo-afghano Arif, responsabile delle iniziative sanitarie, cita orgogliosamente il contributo della cooperazione italiana alla rinascita del principale ospedale pubblico di Kabul, Esteqlal, «l'unico che ora disponga di un centro ustioni riservato alle donne». E descrive il contributo italiano alle riforme varate dalle autorità locali in materia di medicina territoriale e organizzazione ospedaliera. «L'importante -prosegue Arifè che non ci siamo mai sostituiti ai medici, agli infermieri, agli amministratori locali. Lavoriamo con loro, ma lo scopo è fare in modo che siano in grado di continuare l'attività anche da soli».

Dell'ospedale Esteglal di Kabul, dopo decenni di guerra civile, non restavano che macerie. Con il sostegno quasi esclusivo della Cooperazione italiana, il nosocomio è stato ricostruito ed oggi serve un bacino di utenza di circa 800mila persone, unico ospedale pubblico di Kabul ad erogare assistenza medica gratuita.

Oltre agli interventi sanitari la Cooperazione ha agito nei campi dell'educazione, della formazione professionale femminile, del sostegno all'agricoltura. Sempre mossa da un criterio ispiratore generale, che privilegia il supporto alle istituzioni pubbliche locali, anziché la loro surrogazione da parte degli operatori stranieri.

ga.b.

# Colombia, Clara riabbraccia il suo piccolo Emmanuel

La collaboratrice di Betancourt, liberata giovedì, rivede il figlio avuto durante la prigionia da un guerrigliero delle Farc

di Toni Fontana

# **«NON HO PAROLE, GRA-ZIE»** Cineoperatori e giornalisti hanno giustamente ri-

spettato la regola che impone di tutelare i minori ed il piccolo Emmanuel, figlio di

Clara Rojas e un guerrigliero delle Farc, si è visto solo di spalle e accanto alla madre commossa, nelle immagini che ieri hanno fatto il giro del mondo. Clara Rojas, amica di Ingrid Betancourt, da più di tre anni non poteva stringerlo tra le braccia; l'ultima volta che aveva potuto vederlo aveva solo otto mesi. Nato in cattività Emmanuel è stato trovato in un orfanotrofio. Clara è apparsa emozionata e felice quando le telecamere l'hanno inquadrata. La donna è libera da venerdì scorso quando, dopo sei anni, i guerriglieri delle Farc hanno posto fine alla sua prigionia, assieme a quella della senatrice Consuelo Gonzalez. Le due donne hanno riacquistato la libertà in seguito all'opera di mediazione del leader venezuelano Hugo Chavez che anche ieri ha pubblicamente ripetuto la sua volontà di proseguire nei tentativi di giungere alla liberazione di tutti i rapiti in mano alla guerriglia colombiana.

Mentre Clara rivedeva il figlio, nato nella foresta amazzonica durante la detenzione (una guerrigliera studentessa di medicina ha seguito il parto) le radio di Bogotà lanciavano una canzone dedicata al bimbo, la cui storia ha commosso e appassionato tutta la Colombia e non solo. «La tua purezza - canta una donna nel brano dedicato a Emmanuel - illumina il cammino unendo gli uomini per la libertà». Clara Rojas, dirigente politica e amica della Betancourt ancora nelle mani dei guerriglieri, è arrivata a Bogotà dal Venezuela poche ore prima di poter rivedere Emma-

La donna è scesa dall'aereo nello scalo militare di Catam, nella capitale. Aveva nelle mani un mazzo di fiori. «Sono immensamente commossa di ritornare nel mio pa-



L'abbraccio di Clara Rojas con suo figlio Foto Ansa-Epa

ese - ha detto Clara Rojas ai cronisti che l'attendevano - è come rinascere, sono tornata a vivere». La donna è stata accolta da alcuni dirigenti colombiani, tra i quali l'Alto commissario per la pace, Carlos Restrepo, ma non dal presidente Uribe che risulta «in ferie». La Rojas lo ha tuttavia ringraziato a lungo «per aver autorizzato la sospensioni delle operazioni militari» che ha finalmente sbloccato la situazione.

Ora crescono le speranze e le pres-

sioni internazionali per giungere alla fine della lunghissima prigionia di Ingrid Betancourt e di una quarantina di ostaggi da anni nelle mani della guerriglia colombia-

Il regista dell'operazione di salva-

taggio resta sempre il presidente venezuelano Chavez che anche domenica scorsa, nel corso della sua consueta apparizione televisiva, ha indicato quali sono i pilastri della sua filosofia.

Secondo il numero uno di Caracas la Colombia dovrebbe concedere al guerriglieri delle Farc lo «status di belligeranti» rinunciando in tal modo alla definizione di «terroristi» e - sostiene Chavez -«umanizzando» il conflitto che si trascina da decenni. Il leader venezuelano ha precisato che non è sua intenzione «appoggiare le Farc» e si è rivolto direttamente al suo omologo di Bogotà: «Uribe pensaci da statista, non si tratta di un ricatto» come dice invece l'ex presidente colombiano Pastrana che anche ieri si è candidato a mediare sulla questione degli ostaggi. Il piano di Chavez è quello di giungere, attraverso il riconoscimento alla guerriglia, all'applicazione della Convenzione di Ginevra sui conflitti che impone al rinuncia ai sequestri e al terrorismo. Ieri intanto sei turisti, tutti colombiani, sono stati rapiti su un'isola. Le autorità accusano le Farc.

# **AMNESTY** Appello all'Iran: moratoria sulla lapidazione

ROMA Abolire la morte per lapidazione e imporre una moratoria immediata su questa «orribile pratica, appositamente studiata per provocare la massima sofferenza nella vittima». Questo il nuovo appello di Amnesty alle autorità dell'Îran, Paese dove, al momento, 9 donne e 2 uomini in Iran aspettano di essere uccisi a colpi di pietra. L'organizzazione per la difesa dei diritti umani ha fatto sapere di aver chiesto, con urgenza, al governo iraniano di modificare il codice penale del paese e, nel frattempo, assicurare il rispetto della moratoria sulla lapidazione imposta dal Capo dell'autorità giudiziaria nel 2002.

«Accogliamo con favore i recenti passi verso le riforme e la notizia che il parlamento sta esaminando emendamenti al codice penale che permetterebbero la sospensione di alcune condanne alla lapidazione. Tuttavia, le autorità devono andare oltre e adottare le misure necessarie per assicurare che il nuovo codice penale non permetta la lapidazione nè contempli l'esecuzione per il reato di adulterio con altri metodi».

# Parte la corsa elettorale Zapatero favorito rivendica le sue riforme

Sciolte le Cortes, il voto il 9 marzo. Per i sondaggi popolari in rimonta, i vescovi contro il premier

■ di Leonardo Sacchetti / Madrid

**DAL 2004,** nel palazzo governativo della Moncloa di Madrid non mancano mai mandorle. È andata così: appena eletto, il 14 marzo di quattro anni fa, il socialista José Luis Ro-

driguez Zapatero entrò nel palazzo accolto dai commessi a lui predisposti, confes-

sando un suo punto debole: «Sono goloso di mandorle». Da allora, la Moncloa è costantemente invasa da questa frutta secca. Tanto che lo stesso Zapatero, raccontando pochi giorni fa la storia, si è detto pronto a cambiare golosità nel caso venga rieletto nelle prossime elezioni fissate per il 9 marzo.

## L'inizio della campagna

Il Consiglio dei Ministri di ieri ha ufficializzato l'avvio della campagna elettorale, con la consegna nelle mani di re Juan Carlos del decreto di scioglimento delle Cortes. Gli spagnoli dovranno decidere se continuare a dare fiducia al governo socialista o tornare tra le braccia dei conservatori del Partito Popolare, guidato da Mariano Rajoy. Tutto come 4 anni fa. O

«Questi ultimi anni - ha detto il premier - sono stati di riforma, cambiamento e progresso. Il futuro sarà decisivo per il nostro Paese». L'ultimo sondaggio, dif fuso dalla radio CadenaSer, dava i socialisti del Psoe al 43% e il Pp al 40%. Una forbice che, in poche settimane, si sta assottigliando sempre più, a differenza del favore personale di cui gode Zapatero, ben avanti al suo diretto rivale. Ma la partita, al di là di questi numeri incerti, è più ampia e complessa: né il Psoe né il Pp possono far finta di essere gli unici protagonisti. C'è la Conferenza Episcopale spagno-la, considerata dal 65% degli

Il 65% degli spagnoli considera la Conferenza episcopale l'opposizione «vera e inopportuna» spagnoli come «la vera e inopportuna opposizione» al governo. C'è l'Eta e le sue bombe che hanno chiuso la breve stagione di tregua. C'è la questione delle autonomie, con il peso di partiti locali che condizioneranno qualsiasi esecutivo nazionale. C'è una crisi economica che inchioda il governo Zapatero al record negativo di disoccupazio-

**Vescovi contro** «Quel che dicono i vescovi spagnoli è quel che vuole il Papa», si legge in un editoriale de El Pais di pochi giorni fa. In effetti,

ne degli ultimi 15 anni.

Pais di pochi giorni fa. In effetti, mai come in questi mesi, l'episcopato è stato così attivo sulla scena politica spagnola. Dopo la vergogna dell'11 marzo 2005 (quando l'allora premier Aznar incolpò - senza prove - l'Eta per la strage dei treni), i vescovi spagnoli hanno deciso di sfidare Zapatero senza usare il Pp. Risulta-

to: manifestazioni di sacerdoti contro il Psoe, contro i diritti a gay e lesbiche, contro la riforma laica della scuola, contro aborto e divorzio. «Un programma politico dettato direttamente dal Vaticano».

La chiesa spagnola si è così imposta come un movimento politico capace di sfidare il governo. Non a caso, pochi giorni fa, un movimento antiabortista è riuscito a far intervenire la polizia per «l'identificazione di donne che avrebbero abusato della legge sull'aborto». Anche per questo suo peso, spesso eccessivo anche per la destra spagnola, Rajoy ha deciso di aspettare giovedì prossimo per presentare i capolista del Pp, mentre il Psoe non ha perso tempo.

**Alleanze ed economia** Guardando i nomi dei due partiti in giro per il Paese, è evidente la sfida che Pp e Psoe giocheran-

I socialisti sono pronti a premere l'acceleratore su nuovi provvedimenti sul lavoro precario



Il primo Ministro spagnolo Zapatero a Madrid Foto di J.J. Guillen/Ap

no lontano da Madrid. I socialisti puntano a capitalizzare il processo autonomistico intrapreso in Catalogna, seppur con scarsi esiti. Ma i voti dei nazionalisti catalani non bastano, se non insieme a quelli anti-monarchia della Sinistra Repubblicana di Barcellona. E allora: caccia al voto moderato dei democristiani baschi e dei centristi galiziani. «Siamo di sinistra ma governiamo per tutti», non fa che ripetere Zapatero. Rajoy ha le idee chiare: dopo aver azzerato l'eredità di Aznar (almeno per ora), ha deciso di puntare su parole come «cambiamento», «novità» e «chiarezza», rinfaccia al Psoe il disastroso esito delle tregua con l'Eta, tornata a uccidere

a Madrid, con una bomba nel nuovo aeroporto di Barajas, anche se da un anno il terrorismo interno non fa più paura di quello islamico e della disoccu-

pazione. Îl 2008 si è aperto con i dati non certo positivi sull'economia spagnola: tonfo nell'occupazione, rallentamento del Pil e sfiducia della Borsa. I popolari puntano il dito contro le scelte fiscali di Zapatero mentre i socialisti sono pronti a premere sull'acceleratore con un nuovo pacchetto di riforme sociali indirizzate ai lavoratori precari. Ma la campagna elettorale fa fare promesse a tutti e due mesi son lunghi, prima di sapere che fine faranno le mandorle della Moncloa.

# Istriani polemici con Napolitano

Il presidente in visita in Slovenia ha detto: superati i contrasti del passato, siamo nell'Unione Europea

■ di Vincenzo Vasile / Roma

La dichiarazione d'indipendenza del Kosovo certamente «non risolverà tutti i problemi». Da quel momento, anzi si innescherà prevedibilmente nuova tensione, e bisogna correre preventivamente ai ripari, attraverso gli strumenti che stanno per essere predisposti dalla Ue. Il tema caldo del Kosovo è stato al centro dei colloqui a Lubiana tra il presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, e il suo collega sloveno, Danilo Turk. «La questione dell'indipendenza del Kosovo è stata posta in termini concreti, e i termini non sono semplici, anzi sono controversi», ha detto Napolitano. «L'impegno dell'Italia - ha aggiunto - è quello di garantire nella massima misura possibile una soluzione che porti a stabilizzare l'area dei Balcani occidentali evitando ulteriori tensioni». Sarà essenziale un'iniziativa comune degli europei, poiché «al momento non è possibile fare previsioni» sul momento in cui potrà concretizzarsi «la dichiarazione di indipendenza».

È «essenziale», però, che la Ue elabori una «soluzione comune» dei 27 paesi membri. C'è già un orientamento importante, quello di «dare vita ad una missione civile e di polizia europea che potrà svolgere un ruolo di moderazione e di stabilizzazione, anche in un Kosovo che si sia dichiarato indipendente». Con la Slovenia ci unisce «la convinzione che sia necessario affermare ovunque lo stato di diritto e il rispetto dei diritti umani, sociali, civili e religiosi». Valori «fondamentali per ogni società», sui quali potrà instaurarsi un «costruttivo dialogo interculturale».

Inevitabile, il ricordo dei conflitti tragici che hanno diviso Italia e Slovenia: «Non so se abbia ancora un senso usare il termine "riconciliazione" nei rapporti fra Italia e Slovenia. Siamo insieme nella Ue. Essere più riconciliati di così è difficile», aveva detto Napolitano quando era comparso al fianco del suo omologo sloveno al termine del faccia a faccia a porte chiuse. Ma un gruppo di ex profughi istriani ha visto in questa frase un tentativo di minimizzare. Il presidente avrebbe «disinvoltamente relegato i diritti negati degli istriani a fittizie "incomprensioni" del passato». Argomenti e parole «grossolane», replicherà il presidente in serata. «Bisogna guardare avanti», ha detto il capo dello Stato. «La riconciliazione è avvenuta, e sottolineo che sto parlando in particolare della Slovenia, che è dentro la Ue. Siamo impegnati insieme in questa area di impegno comune che è l'Europa. Non ho bisogno che mi si ricordi nulla. So come sono andate le cose. Mi sono assunto le responsabilità di ricordare pubblicamente delle pagine dolorose che forse non sempre erano state ricordate in Italia nel passato». «Noi - ha concluso Napolitano - non possiamo restare prigionieri del passato. Dobbiamo sottolineare che non guardiamo all'Europa del passato, ma all'Europa del futuro. In questo modo guardiamo anche ai problemi della minoranza italiana in Slovenia». L'allusione è alle polemiche di un anno fa originate dalle affermazioni di Napolitano sulle foibe, per le quali il presidente italiano fu attaccato dal presidente croato Mesic.

# «Sarkozy già sposato a Carla, giovedì le nozze segrete»

Un giornale francese cita uno dei testimoni del matrimonio. La socialista Royal attacca: ormai sembra il Re Sole

■ di Gianni Marsilli / Parigi

bero dunque convolati a giuste nozze giovedì scorso in un salone dell'Eliseo. Lo dice «L'Est Republicain», giornale regionale di solito bene

informato. Aveva regalato ai suoi lettori lo scoop del divorzio con Cecilia, e grazie alla stessa fonte («un amico di un testimone della cerimonia») si fregia da ieri del nuovo «buco» rifilato al resto della stampa transalpina. Si mormora che «l'amico del testimone» del terzo matrimonio di Sarkozy sia in realtà la stessa Cecilia, che all'Est Republicain riservò la sua prima intervista da ex first lady, e che ha conservato qualche amico nell'entourage pre-

sidenziale. Si mormora anche che a soffiarle la notizia possa esser stato lo stesso sposo-presidente, visto che i due continuano a parlarsi malgrado le loro picaresche vicende. Tra tutti questi mormorii rimbomba stentorea la reazione ufficiale affidata ai disgraziati portavoce dell'Eliseo, in trasferta con il vulcanico capo tra Arabia Saudita e Abu Dhabi: «Non abbiamo nessun commento da fare». La stessa rassegnata frase che accompagnò per giorni i mormorii sul divorzio con Cecilia, che in verità era stato già pronunciato. Se due più due fa quattro, Carla Bruni è ormai la signora Sarkozy. Ma con Sarkozy due più due non fa sempre quattro, anzi. E allora, nel caso remoto in cui la faccenda vi interessi ancora, vi invitiamo ad una vigilante prudenza. E le pubblicazioni, signora mia?



Il presidente Nicolas Sarkozy e la modella Carla Bruni Foto Ansa-Epa

Niente paura, con Sarkozy tutto è possibile. L'art. 169 del Codice civile sembra studiato apposta per Carla e Nicolas. Dice che per «gravi motivi» i candidati alle nozze possono esserne dispensati. Ci pensa il procuratore della Repubblica territorialmente competente. E cosa c'è di più «grave» dell'equilibrio personale del capo dello Stato, che per

decidere della riforma delle pensioni o di un attacco nucleare contro la Nuova Zelanda ha senz'altro bisogno della massima calma e serenità? E poi c'è questa faccenda dei lontani Paesi che un capo di Stato è portato a visitare, e che hanno usi e costumi poco compatibili con concubine o «amiche del momento», come denunciava l'India Express

qualche giorno fa. Come ricevere a New Delhi l'uomo che viene a vendere 197 elicotteri da combattimento? Imbarazzante anche per il Paese che non è più dei Moghul, ma di Bollywood. Ci andrà a fine mese, e le nozze celebrate toglieranno ogni ingombro, saranno il viatico migliore per mirabolanti contratti. Come si vede, sposarsi comporta solo vantaggi, a parte quella faccenda del calo del desiderio. E comunque - ennesimo sussurro -Carla si è già trasferita all'Eliseo, anzi alla Lanterne di Versailles, che era la residenza del premier prima che Sarkozy diventasse presidente, e gliela scippasse con la sua piscina e i suoi campi da tennis, e ne facesse un bonbon di cottage immerso nel verde e guardato da stuoli di gendarmi. Era stata questa, nel maggio scorso, l'ultima umiliazione che Sarkozy aveva inflitto a Do-

minique de Villepin.

Come il Re Sole, dice Ségolène Royal, l'unica tra i socialisti a tentare di rialzare la testa: «C'è il risveglio del Re, la colazione del Re, l'andata a letto del Re, le favorite del Re». È come ai tempi di Luigi XIV, quando ogni fatto privato del Re diventava giocoforza fatto politico. Moraleggia, Ségolène: «C'è un potere disinvolto, occorre mettere fine a questa disinvoltura». Già, ma come fare? Quello occupa tutto lo spazio disponibile. I socialisti strapazzano Tony Blair? E lui lo invita al Consiglio nazionale dell'Ump, e ride come un galletto quando l'ospite alla tribuna spara la sua battuta da «happy hour» davanti al pub: «Avete un presidente molto energetico (sic, ndr)...in tutti i campi». Ah, ah, viva la foca. In questo clima, hai voglia a far tornare «la politica» in primo piano. Benemerita sia Ségolène, che almeno ci pro-

# Riapre il British Council in Russia, Putin su tutte le furie

Convocato l'ambasciatore, ritorsioni sui visti per la mancata chiusura di due sedi. Londra: «Mosca sta sbagliando»

■ di Marina Mastroluca

Un salto indietro nel tempo, come se la guerra fredda non fosse mai finita. Dopo aver intimato la chiusura di due uffici russi del British Council, Mosca è montata su tutte le furie ieri mattina, quando - come se nulla fosse - a Ekaterinenburg e San Pietroburgo le sedi dell'istituto culturale britannico hanno riaperto dopo le vacanze di Natale. Il ministero degli Esteri russo ha immediatamente convocato l'ambasciatore del Regno Unito Tony Brenton, per consegnarli una formale nota di protesta e ha annunciato restrizioni nella concessione dei visti al personale

del British Council, oltre che «misure di pressione sul piano amministrativo e legale», tra le quali procedure per ottenere il pagamento di presunti arretrati fiscali. Brenton ha definito la presa di posizione di Mosca un «errore», da parte britannica le richieste russe violano le leggi internazionali.

Il braccio di ferro è legato alla vicenda di Alexander Litvinenko, il fuoriuscito russo, apertamente critico con il Cremlino, avvelenato con il polonio radioattivo nel novembre del 2006. Gli investigatori londinesi hanno puntato l'indice contro Andrei

Lugovoj, un ex funzionario dei servizi segreti russi, chiedendone l'estradizione, che Mosca ha sempre negato come contraria alla Costituzione russa. Le schermaglie sono diventate guerra aperta nel luglio scorso, quando quattro diplomatici russi sono stati espulsi dal Regno Unito: il Cremlino ha risposto mettendo alla porta quattro diplomatici britannici. E nel dicembre scorso, è arrivata anche l'intimazione di chiudere le sedi del British Council a partire dal 1° gennaio 2008, con l'eccezio-

ne di quella di Mosca. La partita intorno all'istituto culturale britannico è dichiaratamente un atto di ritorsione, anche se sul piano formale la chiusura è stata decisa perché come entità separata dell'ambasciata britannica, il suo status legale non sarebbe compatibile con la legge russa e perché ci sarebbero state irregolarità fiscali. Mosca non ha nascosto la natura politica dello scontro - è stato lo stesso ministro degli esteri Serghiei Lavrov a farlo, legando la vicenda all'affare Litvinenko. Per capire quanto sia profondo l'attacco va detto che in base ad un accordo bilaterale del '94, il British Council in Russia agisce come sede distaccata dell'ambasciata britannica, il suo personale è equiparato a quello diplomatico. A Ekaterinenburg gli uf-

fici dell'istituto culturale sono addirittura all'interno del consolato del Regno Unito.

«Abbiamo messo in chiaro che il British Council sta lavorando nella piena legalità», ha detto l'ambasciatore Brenton, mentre Mosca minaccia ritorsioni anche contro la sede moscovita dell'istituto culturale, se non cesserà l'attività a San Pietroburgo e Ekaterinenburg. «Noi siamo un'organizzazione non politica - ha detto ieri il responsabile del British Council in Russia, James Kennedy -. Lavoriamo nel campo dell'istruzione e della cultura e ci dispiace di questo sia stato trasformato in una disputa politica».



13 martedì 15 gennaio 2008



L'euro è stato il protagonista della giornata sul mercato dei cambi La divisa unica europea è volata fino a 1,4915 sul dollaro, a un passo dal record di 1,4967 del 23 novembre, ed ha segnato il nuovo massimo storico sulla sterlina a quota 0,76080



#### GIÙ IL PETROLIO, SCENDONO I PREZZI DI VERDE E GASOLIO

Prezzi in calo per i carburanti. Sulla rete Agip il prezzo consigliato ai gestori per la benzina verde è diminuita a 1,382 euro al litro, mentre il gasolio è sceso sotto quota 1,3 euro a 1,299 euro al litro. In vista ribassi anche nei distributori Api-Ip: la verde passerà da 1,397 a 1,387 euro. Sulla rete cominciano a farsi sentire gli effetti del calo delle quotazioni petrolifere, che dai 100 dollari di inizio anno sono arrivate a a circa 93 dollari al barile.

NOMINE A VODAFONE: GUINDANI PRESIDENTE, BERTOLUZZO AD

Giro di nomine ai vertici di Vodafone Italia. Paolo Bertoluzzo, attualmente direttore generale, sarà nominato ad della consociata italiana a partire dal prossimo 1° Aprile. Pietro Guindani, attuale ad, sarà nominato presidente. Infine Carlo Peretti, oggi presidente, diverrà presidente onorario. Secondo l'azienda, i cambiamenti hanno l'obiettivo di rafforzare Vodafone Italia per «rispondere al meglio alla fase fortemente competitiva».

# Metalmeccanici: trattativa ko, tocca al governo

# Federmeccanica offre 120 euro, col trucco. Oggi vuole concedere la «mancia». Nuovi scioperi

■ di Felicia Masocco / Roma

**È ROTTURA** A colpi di ultimatum Federmeccanica affonda la trattativa per il contratto dei metalmeccanici. La rottura è maturata ieri dopo che le imprese con il presidente Massimo

Calearo hanno presentato «l'ultima offerta», un testo complessivo prendere o

lasciare o comunque con risibili margini di negoziato. Fiom-Cgil e Fim-Cisl l'hanno respinta, «c'è il trucco» accusano, con l'Ugl hanno chiesto l'intervento del governo perché riapra «spazi di negoziato» e si preparano a un nuovo sciopero dopo i tanti, spontanei che ieri si sono tenuti in mezza Italia. Anche la Uilm-Uil, pure convinta dell'utilità di proseguire il negoziato, alla fine ha deciso di non spaccare il fronte sindacale.

Che la trattativa fosse a una svolta si è capito nel pomeriggio quando dalla sede di Confindustria è stata annunciata una conferenza stampa del presidente di Federmeccanica. Massimo Calearo, L'ultima offerta è 120 euro di aumento mensile, una cifra che di primissimo acchito sembrava accettabile, se non altro perché i sindacati ne chiedono 117. Ma fatti due conti e si è capito che così non era. Gli aumenti sarebbero infatti scattati dal primo gennaio di quest'anno, per due anni, mentre il contratto è scaduto sei mesi fa e l'offerta per la vacanza contrattuale, di 250 euro, è apparsa insufficiente. In pratica si tratta di 96 euro di aumento (lordo) reale, meno di quanto è stato offerto sabato scorso, hanno ribattuto Fim, Fiom e Uilm. «C'è un arretramento», dicono, anche sulla parificazione operai-impiegati e sull'orario. «Proposte inaccettabili, che si commentano da sole» per il leader della Fiom Gianni Rinaldini, «sono piene di trucchi» per quello della Fim Giorgio Caprioli.

Per Massimo Calearo si tratta, al contrario, di proposte di «grande responsabilità». Ma a irrigidire la situazione c'è il rischio che oggi il direttivo di Federmeccanica decida di procedere a quelle che Calearo chiama «elargizioni unilaterali», cioè aumenti in ordine sparso

sulla scia di quanto già accaduto alla Fiat con quella che i sindacati chiamarono «mancia». Un'«estrema ratio» che allarma i sindacati, «spero che Federmeccanica non assuma decisioni che comportino di fatto la volontà di far saltare il contratto nazionale», commenta Rinaldini «non sarebbe più solo un problema dei metalmeccani-

Ora la parola passa al governo cui il sindacato non chiederà un lodo ma di riaprire il negoziato, «siamo pronti a favorire la mediazione» ha detto il ministro Damiano che per oggi ha convocato le parti. A fianco dei sindacati si schiera Sd con Cesare Salvi e Titti Di Salvo, «non è una cosa seria che le impre-

se rifiutino di firmare un contratto che riconosce a lavoratori, che guadagnano mediamente 1100 euro al mese, un aumento assolutamente minimo», dicono. «Il governo non resti a guardare, entri in campo e ricordi alle imprese quante risorse pubbliche hanno finora ricevuto». Il segretario di Rifondazione Franco Giordano parla di «arro-

ganza sfrontata» da parte di Federmeccanica. E, riferendosi alla produttività di cui tanto si parla, il ministro Giuliano Amato osserva: «Finisce che è Cipputi che paga per le infrastrutture che non ci sono, le discariche che mancano i processi che durano dieci anni. Costi che gravano sull'impresa, che poi dice a Cipputi, pagali tu».

## **HANNO DETTO**



Amato

Sono solidale con i metalmeccanici. alla fine il problema della produttività lo paga Cipputi



**Damiano** 

Siamo pronti per una mediazione oggi convoco *le imprese* e i sindacati

Una manifestazione dei metalmeccanici, a sostegno della vertenza contrattuale Foto di Benvenuti/Ansa

L'opinione

UILM

I NUMERI DEL SETTORE **1,6 milioni** gli addetti

del settore metalmeccanico

**59.894** le imprese 21.537 euro

la retribuzione lorda media all'anno per un operaio

I1.100 euro circa

la retribuzione netta media

**22,4%** la pressione fiscale

Gli iscritti al sindacato

363.326

190.118

91.060

**B**RUNO

UGOLINI

mensile per un operaio

media in busta paga

LO SCENARIO Gli industriali si comportano come venditori di tappeti, adesso il cerino acceso passa al governo

# padroni sognano di tornare al passato

l cerino acceso del contratto dei metalmeccanici passa dunque nelle mani di Romano Prodi, anzi del Ministro del Lavoro Cesare Damiano. Un rito, un'usanza che sembrava rimanere negli archivi di altri tempi, i tempi di Carlo Donat Cattin o di Vincenzo Scotti.

Gli ultimi contratti non avevano avuto bisogno d'interventi ministeriali. E anche la stagione recente, almeno per l'industria privata, aveva visto ad esempio il rapido comporsi del conflitto per il settore chimico.

Ma i dirigenti della Federmeccanica hanno voluto fare un tuffo nel passato, costringendo i sindacati a richiedere l'intervento di un arbitro. Hanno provocato tale richiesta con due mosse davvero inusuali per chi intende raggiungere un accordo. La prima è stata quella di dichiarare, nel bel mezzo del negoziato, un "ultimatum", ovverosia un prendere o lasciare, chiudendo ogni possibilità di discussione. Una pretesa accompagnata da un'offerta ridicolmente ingannatrice, come non si vedeva da tempo.

Hanno, infatti, dichiarato alle agenzie di stampa (che naturalmente si sono affrettate a diffondere la notizia) che loro offrivano 120 Euro di aumento salariale. Un prodigioso salto in avanti, addirittura un superamento delle richieste sindacali pari a 117 Euro. Solo che gli stessi sindacati subito dopo, fatti i debiti conti, hanno spiegato che trattavasi di 96 Euro, altro che 120. Un imbroglio da venditori

di tappeti. La seconda mossa è stata quella di annunciare minacciosamente che da domani, se Fiom Fim e Uilm avessero rinunciato alla prodigiosa offerta, avrebbero pensato loro ad aumentare le buste paghe di operai, impiegati e tecnici con quel gruzzolo rifiutato.

Una sortita inqualificabile: come dire che avrebbero fatto a meno delle organizzazioni sindacali perché loro sono i "padroni", loro hanno in mano il questo pur avendo raggiunto nella faticosa trattativa già traguardi importanti. Anche se su punti decisivi l'impasse non era stato superato. Così sul nuovo sistema di qualifiche, sulla possibilità di ridurre il ricorso al lavoro precario, sulla possibilità di rendere flessibili gli orari senza aumentare il tempo di lavoro come invece si pretenderebbe.

Una partita impegnativa rimandata a un arbitro superiore. Non è che le materie in gioco siano bazzecole. Rimandano alle questioni di fondo emerse con drammaticità proprio in queste settimane, quando si è scoperta la

Bertone, via alla procedura per insolvenza

Se verrà concessa l'amministrazione straordinaria 2 anni di cig per i 1.300 dipendenti

"comando" nelle imprese e fuori. E condizione operaia, con i riflettori accesi su tragedie come quella di Torino. Certo è chiaro che al fondo dell'atteggiamento degli industriali c'è il tentativo di mostrare la grinta feroce per nascondere le proprie divisioni inter-

> Con la speranza che sia il governo a sciogliere la matassa magari con lo scopo di approfittare della vicenda per tentare di mettere in discussione glorioso istituto rappresentato dal contrato nazionale. Oppure, in caso non siano accolte le varie loro pretese, per contribuire alla canea antigovernativa che sale dal centrodestra ogni giorno di più.

# Fiat, giorni di alta tensione a Pomigliano

# Attesa per la decisione che potrebbe trasformare le 11 sospensioni in licenziamento

# ■ di Luigina Venturelli

Scadenza La tensione a Pomigliano d'Arco cresce con il passare delle ore, man mano che si avvicina la scadenza degli undici provvedimenti di sospensione affibbiati ad operai dello stabilimento campano della Fiat in seguito alla partecipazione ad un corteo di protesta interno. Saranno trasformati in altrettanti licenziamenti, come prevede la prassi adottata in simili casi dal gruppo automobilistico? Oppure sarà abbandonata la linea dura, per privilegiare il dialogo con le organizzazioni sindacali?

Qualche dubbio potrebbe sciogliersi già domani pomeriggio, quando i rappresentanti dell'azienda incontreranno i sindacati all'Unione industriale di Napoli: trascorsi i cinque giorni previsti dalla comunicazione delle sospensioni cautelative (quelli in cui i lavoratori interessati possono presenta-

re controdeduzioni a loro difesa), si dovrebbe infatti arrivare ad una decisione.La Fiat, nel frattempo, non si sbilancia: «La gravità del comportamento tenuto determinerà la gravità della sanzione». Come a dire: ogni caso verrà valutato singolarmente, l'azienda non adotterà alcun provvedimento collettivo ma sceglierà di persona in persona. Probabilmente qualcuno verrà licenziato, e qualcun altro se la caverà con qualche giorno di sospensione oppure con una mul-

Iniziative delle Rsu per dire no «a una organizzazione della fabbrica simile a quella di una caserma»

ta di una o tre ore lavorative. Resta intatta, comunque, la difficoltà di determinare la gravità dei comportamenti tenuti dagli undici operai, visto che l'addebito di cui devono rispondere è, sostanzialmente, quello di aver preso parte ad un corteo di protesta interno allo stabilimento, organizzato dopo la proclamazione di uno sciopero di due ore da parte della Rsu contro le nuove regole di comportamento in fabbrica fatte rispettare da un esercito di 120 vigilantes a suon di lettere di richiamo.

Una vicenda che Fiom, Fim e Uilm non esitano a chiamare «violazione dei minimi diritti sindacali». Dopo gli attivi delle organizzazioni, questo pomeriggio si terrà una riunione di tutte le Rsu di Pomigliano d'Arco per decidere quali iniziative intraprendere. Il primo passo, probabilmente, sarà quello d'indire un'assemblea fra tutti i lavoratori del complesso.

# ■ di Laura Matteucci / Milano

Per le Carrozzerie Bertone di Grugliasco l'ordinanza del Tribunale Fallimentare di Torino apre la procedura per la dichiarazione dello stato d'insolvenza. Prossima puntata, l'8 febbraio: se nei conti della Bertone non sarà cambiato nulla, il giudice varerà l'amministrazione straordinaria e nominerà il commissario nel frattempo indicato dal ministero allo Sviluppo.

Soddisfatti la presidente Lilli Bertone e il finanziere Domenico Reviglio (autore di un piano di salvataggio per ora respinto dalle istituzioni locali e dai sindacati), che non si danno per vinti e promettono di ripianare il passivo. A novembre la perdita 2007 si aggirava sui 13 milioni di euro, a fronte di un patrimonio negativo per circa 1,3 milioni. Entro il 5 febbraio la Bertone dovrà presentare la situazione patrimoniale, economica e finanziaria aggiornata al 31

dicembre 2007. Per quella data, sostiene, le perdite saranno ripianate. D'altra parte, nell'udienza del 10 gennaio, si era dichiarata pronta a mettere risorse proprie e, poichè i beni non sono sotto sequestro, nel frattempo potrebbe avvenire il passaggio di proprietà della storica carrozzeria a Reviglio.

Amari i commenti dei sindacati: «Meglio l'amministrazione straordinaria del fallimento, ma noi avevamo una soluzione industriale, individuata il 28 dicembre, davanti al ministero del Lavo-

La decisione del tribunale di Torino è propedeutica alla nomina di

un commissario da parte del ministero dello Sviluppo

ro». Così Lino La Mendola della Fiom commenta la decisione del Tribunale di Torino. «Quanto avvenuto dopo il 28 dicembre - dice ancora La Mendola ha compromesso tutto e ha condotto alla procedura concorsuale, e chi ha portato a questo ne ha tutte le responsabilità». «I problemi della carrozziera Bertone restano immutati - aggiunge Giorgio Airaudo, segretario provinciale Fiom Torino - bisogna trovare una soluzione industriale capace di occupare tutti i 1300 addetti. L'amministrazione straordinaria consente di sottrarre i lavoratori alla litigiosità degli azionisti, alle "fantasie" industriali e alle avventure. Il Tribunale ha deciso l'unica cosa che razionalmente si poteva decidere, ora pensiamo ai lavoratori».

L'azienda sottolinea che «il Tribunale non ha ravvisato gli estremi di fallimento», e ha disposto di riconvocare le parti l'8 febbraio, per verificare lo stato effettivo dei conti aziendali.



# Moody's promuove i conti italiani: prospettive buone

# Corrono le entrate fiscali (più 8%) ma frena la produzione industriale

■ di Laura Matteucci / Milano

STRADA GIUSTA I conti pubblici sono «sulla strada giusta» e «se la tendenza alla riduzione del rapporto debito-pil dovesse dimostrarsi strutturale, attraverso misure stabili e soste-

sullo stato delle finanze italiane potrebbe migliorare. Moody's

promuove l'Italia, l'analisi del responsabile per i paesi europei dell'agenzia internazionale di rating, Alexander Kockerbeck, è positiva sia sul versante delle entrate, con la lotta all'evasione fiscale, sia per quanto riguarda gli interventi sulla spesa. Attenzione, però: si continui così, avverte Moody's, senza una tantum, e senza vendita di attivi per migliorare il debito.

Nelle stesse ore, il ministero dell'Economia ha comunicato che nei primi 11 mesi del 2007 le entrate fiscali sono aumentate dell'8% rispetto allo stesso periodo del 2006, con un incasso di 27,8

nibili», la valutazione miliardi in più per l'erario, al netto delle entrate «una tantum», cioè derivanti da prelievi straor-

> E dal governo c'è già chi, come il ministo Ferrero, opziona l'extragettito in funzione della redistribuzione del reddito, con il taglio delle tasse per i lavoratori dipendenti e i pensionati a reddito medio basso. Sulla stessa linea anche la Cgil, che parla di «brillanti risultati sul terreno della lotta all'evasione fiscale», e sollecita il governo ad interventi a favore

Secondo l'agenzia di rating il nostro Paese si è rimesso sulla strada giusta col governo Prodi

della crescita.

L'unico dato economico negativo della giornata riguarda la produzione industriale, che l'Istat rileva in calo a novembre del 2,4% rispetto ad un anno prima, con l'unica eccezione positiva dell'energia, che schizza a +5,7%. In calo soprattutto i beni intermedi (che servono a produrre altri beni), -4,4%, ma scende anche la produzione di beni di consumo (-2,8%), soprattutto durevoli (-7,4%). A parziale conforto, l'istituto Isae prevede un rimbalzo nel mese di dicembre di quasi un punto percentuale, e una conferma positiva a genna-

secondo Moody's, continueranno a migliorare, a patto che il governo proceda con una politica costante e non basata su scelte una tantum. Un processo virtuoso, ma non privo di ostacoli: «La pressione fiscale per l'Italia è un problema, ed è un problema soprattutto la crescita», spiega il capo-analista dell'agenzia. I conti sarebbero migliorati soprattutto grazie alle entrate, anche perché «il governo è sotto pressione anche a livello europeo e ha cercato di correre ai ripari il più velocemente possibile».

I conti, dunque, migliorano. E,

C'è però il problema della pres-



Il ministro dell'Economia, Tommaso Padoa Schioppa Foto Ansa

sione fiscale, che «rischia di essere un ostacolo per la crescita economica». Benê dunque se il governo ha in programma una riduzione del peso delle tasse, che Moody's considera «un obiettivo importante».

Nessun giudizio affrettato invece sull'ipotesi che l'eventuale taglio delle tasse possa rischiare di peggiorare la stabilità dei conti. «Bisognerà vedere come andrà l'economia nel 2008 e comunque bisogna ricordare che i con-

In novembre frenata del settore industriale, tranne l'energia che continua a crescere

sumi privati sono un elemento molto importante per il pil», spiega sempre Kockerbeck. Quel che serve è che la riduzione della pressione fiscale vada in parallelo con quella della spesa pubblica: «È la strada giusta, siamo curiosi di vedere come si procederà», dice ancora l'analista.

Bene anche che «l'Italia abbia ricominciato a trovare la strada verso avanzi primari: prima dell'ingresso nella moneta unica erano al 5-6%, dopo l'unione monetaria ci sono stati anche tassi più bassi consumati però da avanzi primari» poco sopra lo

Il deficit attestato all'1,3% nei primi nove mesi del 2007, è «una buona notizia, è più basso del previsto e aiuta anche per un calo del debito pubblico», vero punto di riferimento per le agenzie di rating.

## L'analisi

# Vigilanza, il governo delle banche e del Governatore

Angelo De Mattia

resce l'attesa per l'emanazione, da parte della Banca d'Italia, delle "Istruzioni di vigilanza" che dovranno disciplinare la governance dualistica del sistema bancario, incentrata nel Consiglio di sorveglianza e nel Consiglio di gestione, in luogo del modello monistico fondato sul Consiglio di amministrazione. Diverse sono le osservazioni formulate dal mondo bancario, ma anche da esperti su alcuni aspetti del progetto di tali Istruzioni messo in preventiva consultazione pubblica.

Mentre l'Istituto si prepara all'importante intervento del Governatore nell'annuale convegno degli operatori finanziari che si svolge a Bari a fine settimana, da alcune parti si incita l'Organo di vigilanza a "tener duro" di fronte ai rilievi avanzati nella consultazione, soprattutto nei confronti del divieto per il Presidente del Consiglio di sorveglianza di partecipare alle riunioni del Consiglio di gestione, o di ricoprire cariche nel Consiglio di amministrazione di imprese partecipate, e di una serie di altre previsioni. C'è da dire che lo scopo delle progettate Istruzioni meritoriamente mira a prevenire sovrapposizioni di organi e conflitti d'interesse. La ragione ultima è la trasparenza, nonché l'efficienza e la tempestività decisionale: insomma, in un bilanciamento del potere degli organi deliberativi e di controllo, il rafforzamento delle capacità di corrispondere alle esigenze degli azionisti e della clientela. Nel frattempo, pure il Ministero dell'Economia ha avviato un approfondimento sul

"duale", in quanto discendente dalla non lontana riforma del diritto societario promossa dal Governo. In dottrina si annunciano i primi saggi - una nutrita pubblicazione de Il Mulino che però presentano impostazioni non convergenti. Dunque, un contesto non facile, che esigerebbe scelte coordinate tra i diversi organi pubblici, adeguatamente ponderate. Le logiche del "tener duro" e, per converso, della "permissività" sono estranee a un percorso normativo finalizzato all'astrattezza e alla generalità delle disposizioni e attivato da un preventivo coinvolgimento dei soggetti passivi delle Istruzioni. Non possono essere, questi ultimi, legislatori *in re* propria, di se medesimi, ma neppure sentirsi solo formalmente coinvolti quando le loro argomentazioni dovessero risultare fondate. E la normativa da emanare non può essere differenziata. Dovrebbero esservi una sedes materiae unica e unitaria, un unico veicolo normativo.

Il punto cardine è verificare la compatibilità delle programmate disposizioni - valide in sè con la legge; ma è anche importante cogliere l'intera portata e le inferenze del modello dualistico. E c'è da chiedersi: la via migliore è quella della fissazione di principi coerenti con la legge e il conferimento agli statuti della disciplina di dettaglio o quella dell'emanazione di una normativa direttamente e pervasivamente cogente ovvero, ancora, un "mix" delle due opzioni? Non si può costruire un tavolo senza lavorare il legno. Ma non è vero che non si può lavorare il legno senza costruire un tavolo. Insomma, fuor di metafora, il risultato può essere diverso da quello giustamente sperato, a seconda di come si affrontano alcuni punti-cardine.

Diverse banche hanno finora applicato il duale: Intesa-San Paolo, Mediobanca, Banco Popolare, Ubibanca. Sulla stampa si cerca di simulare gli effetti, su tali istituti, delle possibili scelte in materia di normativa della governance. Sarebbe tuttavia opportuno astrarre dagli specifici casi. Ius est factum, ma non il singolo fatto. Il tema della corporate governance - come dimostra anche l'ultimo libro di Guido Rossi "Il mercato d'azzardo" sul quale si ritornerà per un commento - è cruciale. Del pari cruciali sono i poteri, gli strumenti e i modi con i quali si può cercare di frenare quella che dal libro emerge come una deriva del governo societario in generale. Per le banche la situazione è diversa. E dovrebbe essere garanzia di efficacia l'equilibrio con cui si sta riflettendo nella Banca centrale su questa materia, dati i complessi intrecci presenti nel sistema creditizio, che richiedono modi altrettanto complessi per intervenire normativamente su di essi

# Banco di Sicilia: Cuffaro lancia la sfida a Profumo

# Il presidente della Regione Sicilia: «Non vado all'incontro per negoziare o per chiedere compromessi»

/ Milano

L'INCONTRO «Non vado a Milano per negoziare o per chiedere compromessi, ma per capire come Unicredit intende operare in Sicilia». Così il presidente della Regione siciliana, Salvatore Cuffaro,

si prepara all'incontro che avrà stamane a Milano con l'amministratore delegato di Unicredit, Alessandro Profumo.

E aggiunge: «Se mi dovessi accorgere che il Banco di Sicilia viene ridotto a rete commerciale con il solo scopo di racimolare i soldi dei siciliani, la Regione cederà la sua sua quota in Unicredit».

L'incontro di stamane (a cui parteciperà anche Gianni Puglisi, presidente della Fondazione Banco di Sicilia) si è reso necessario dopo le polemiche sulla nomina del Cda del Banco di Sicilia di Giusep-

pe Lopes a direttore generale al posto di Roberto Bertola, al quale Unicredit ha confermato la fiducia considerando nul-

la la delibera della banca siciliana «Partendo dal fatto che il Banco di Sicilia fa parte di un gruppo - ha spiegato con tono di sfida Cuffaro - non capisco per quale motivo in Sicilia i dirigenti della banca possono concedere crediti alle imprese fino a 3 milioni, mentre i dirigenti a Milano possono agire fino a 20 milioni e in Emilia Romagna fino a 15 milioni». A Profumo, il governatore chiederà anche «perchè in Sicilia possono essere no-

All'origine dello scontro la recente nomina del direttore generale contestata dalla capogruppo Unicredit



Salvatore Cuffaro Foto Ansa

minati dirigenti del Nord, mentre lo stesso trattamento non viene riconosciuto ai dirigenti siciliani».

Sul nuovo direttore generale, Cuffaro non ha espresso giudizi. «Non lo conosco - ha detto - mi dicono che ha una esperienza ventennale. So solo che il Cda del Banco di Sicilia ha deliberato la sua nomina e lo ha fatto in maniera legittima». Cuffaro ha anche confermato

«piena fiducia» ai consiglieri del Cda del Banco di Sicilia, espressione della Regione siciliana, che controlla lo 0,62% di Unicredit. Ha poi aggiunto che se il gruppo di piazza Cordusio azzererà il Cda, «io confermerò gli attuali consiglieri, alla luce della convenzione che anche se è stata disdettata da Profumo è in vigore fino al prossimo giugno».

Sulla presidenza del Banco di Socilia Cuffaro si è limitato a dire che la «scelta spetta a Profumo e non entro nel merito delle sue prerogative», facendo capire dunque che la Regione non porrà ostacoli a

Il caso delle assunzioni tra Natale e Capodanno e dell'ingerenza dei partiti nella vita dell'istituto siciliano

Unicredit sulla eventuale rimozione di Salvatore Mancuso, l'artefice del Cda della discordia. «Certo - ha ammesso Cuffaro - il cambio di presidente, sarebbe un atto forte»

All'incontro odierno Cuffaro dice che non si presenterà con una lista di nomi per la carica di presidente. «Ho sentito parlare di Ettore Artioli e Ivan Lo Bello (rispettivamente vicepresidente di Confindustria e leader siciliano dell'associazione, ndr) e per me vanno entrambi be-

Per il governatore siciliano inoltre, non esiste un «caso assunzioni» al Banco di Sicilia, sostenendo che i 22 lavoratori entrati in servizio tra Natale e Capodanno sono stati selezionati molto tempo prima. Cuffaro archivia anche il secondo «caso», quello dell'eccessiva ingerenza della politica. «Che c'entra la politica? ha detto - Una banca fa politica. Forse il problema riguarda i partiti, allora sono d'accordo con Profumo. I partiti non devono stare nel Banco di Sicilia».

# **NERVIANO MEDICAL SCIENCES**

Il sindacato: svolta per consolidare il centro di ricerca

Potrebbe essere una svolta. La più grande struttura di ricerca e sviluppo farmaceutico in Italia, in provincia di Milano, la Nerviano Medical Sciences ha concluso un accordo strategico di collaborazione con l'americana Genentech, una grande azienda di biotecnologie e leader nei farmaci oncologici, per la scoperta di molecole di sintesi da sviluppare come farmaci antitumorali. Una collaborazione pluriennale che, a regime, genere-

rà per il Centro di Nerviano 310 milioni di dollari. «È un accordo internazionale che fa onore al sistema Italia soprattutto dal punto di vista scientifico - commenta Salvatore Corveddu, segretario nazionale Filcem-Cgil, responsabile del settore chimico-farmaceutico -, che dà lustro al sito di Nerviano e alle sue maestranze, i cui ricercatori hanno sempre mantenuto un alto livello tecnologico e una grande capacità di sviluppo e ricerca sui farmaci tumorali, al pari delle più importanti società biotecnologiche del mondo». Ora però è necessaria una svolta proprio per consolidare questo polo di eccellenza. Per questo il sindacato chiede un progetto industriale degno di questo nome sul destino futuro di Nerviano. Oggi il Centro, che costa circa 65 milioni di euro l'anno, va avanti con un prestito Unicredit (da restituire) di 130 milioni di euro che ha coperto le attività nel 2007 e, forse, riuscirà a coprire quelle del 2008.

# Cecchi Gori indagato per bancarotta fraudolenta

Il produttore è stato interrogato ieri a Roma in relazione al fallimento della Finmavi, la cassaforte del gruppo

■ /Roma

Vittorio Cecchi Gori è stato indagato dalla Procura di Roma per bancarotta fraudolenta patrimoniale in relazione al fallimento della Finmavi, la finanziaria del gruppo Cecchi Gori, avvenuto nell'ottobre del 2006. Difeso dall'avvocato Antonio Fiorella, Vittorio Cecchi Gori è stato interrogato ieri per circa due ore e mezzo dai pubblici ministeri Lina Cusano e Stefano Rocco Fa-

era considerata la cassaforte di

L'imprenditore, secondo quanto si è appreso, ha respinto le accuse e dato la sua versione dei fatti sul fallimento di quella che

famiglia. «Il mondo gira - ha detto al termine dell'atto istruttorio - e la verità verrà a galla per quelle persone che sanno di essere oneste. La giustizia trionfe-

La Finmavi – malgrado tanti rocamboleschi tentativi di salvataggio – aveva chiuso i battenti circa un anno fa. Ad aprile Cecchi Gori si era visto respingere da un lodo arbitrale anche le richieste di danni per 300 milioni avanzate nei confronti della Merrill Lynch. L'ex presidente della Fiorentina aveva accusato la banca d'affari di abuso di pegno, usura e mala gestio per il periodo in cui la sua library di film era stata pignorata dagli americani, rappresentanti degli obbligazionisti che avevano sottoscritto un bond emesso dalla cassaforte del produttore e garantito proprio dal suo catalogo di pellicole. Il giudizio del lodo aveva cancellato per Cecchi Gori ogni speranza di uscire dalle sue recenti disavventure finanziarie

A dicembre il Tribunale capitolino aveva messo all'asta la divisione Home Video

almeno con un vittoria. Dalla condanna a tre anni, nel novembre del 2006, per il fallimento della Fiorentina avvenuto nel 2002 con diversi milioni di euro di passivo, Cecchi Gori, che aveva beneficiato dell'indulto, non si è più ripreso. Qualche mese fa il Tribunale del riesame di Roma ha confermato il sequestro della società "Vip", proprietaria tra l'altro di Palazzo Borghese, la residenza romana del produttore. Il provvedimento del Tribunale della libertà aveva fatto seguito al sequestro di azioni della società fatto nei giorni scorsi su richiesta del pm Salvatore Vitello, titolare dell'inchiesta sulla bancarotta del produttore

era arrivata anche la divisione dvd della Cecchi Gori Home Video. La notizia era apparsa con un avviso a pagamento pubblicato su alcuni quotidiani nazionali, dal quale emergeva che nell'ambito del fallimento della Cecchi Gori Group Finmavi, era stata disposta la vendita del 75% della casa editrice di film in dvd. Le offerte ora dovranno essere presentate al giudice fallimentar di Roma entro il 12 febbraio con apertura delle stesse il giorno successivo. Il prezzo base è stato fissato in 5 milioni di euro con rilanci minimi di 25.000

Ma all'asta, lo scorso dicembre,

cinematografico.

# Eni, su Kashagan compromesso con sacrificio

# Rivisto l'accordo: l'azienda di Stato kazaka raddoppia la partecipazione

■ di Roberto Rossi / Roma

**COMPROMESSO** Stretta tra le pretese del Kazakhstan e le pressioni americane della Exxon, Eni ha dovuto ridimensionare le sue ambizioni sul Kashagan. Lo sfruttamento del

maxi giacimento sul Mar Caspio (un potenziale da oltre 16 miliardi di barili), uno

dei più ricchi al mondo, non sarà guidato più esclusivamente dagli italiani. L'accordo siglato domenica notte ad Astana ridisegna la mappa degli attori in campo ridistribuendone ruoli e competenze.

In primo luogo la compagnia energetica di stato kazaka Kaz-MunayGaz raggiungerà il 16,81% (dall'8,33% del precedente accordo) nel consorzio Agip Kco al pari di Eni, Shell, Total ed ExxonMobil. Quest'ultime cederanno alla compagnia kazaka una quota pari all'1,89% ciascuna. In cambio KazMunayGaz pagherà 1,78 miliardi di dollari. E questo è in fondo il costo del biglietto per entrare tra le major e trasformarsi «in una grande società mondiale», come ha sottolineato lo stesso Nazarbayev. Un prezzo scontato del 15% circa, dicono fonti vicine all'operazione. Un po' di più secondo il Wall Street Journal che parla di un dimezzamento del valore di mercato.

Inoltre dal 2011 Eni, guidata dall'amministratore delegato Paolo Scaroni, non sarà più la capofila del progetto. Il compromesso illustrato ieri prevede la creazione di una società una joint venture tra Eni, Shell, Total ed ExxonMobil - destinata a diventare operatore del maxigiacimento kazako di Kashagan, dopo il "first oil" (in pratica il completamento della prima fase di sviluppo) fissato a 370mila barili al giorno. Un sistema a staffetta, i cui particolari saranno definiti a maggio, che permette «di evitare la sospensione del contratto» ha affermato il capo di stato kazako Nursultan Nazarbayev. A questo, infine, si aggiungono

le compensazioni che il governo kazako - durante i lunghi colloqui - ha chiesto e ottenuto in funzione dei ritardi nei lavori di sviluppo. Il tutto verrà regolato in base al prezzo del barile. Il ministro delle Risorse Naturali Sauat Mynbayev ha fatto qualche cifra: «un potenziale pacchetto di flussi di cassa in favore del Kazakistan» sarebbe «di circa 5 miliardi di dollari» e verrà pagato ad Astana per tutta la durata del progetto. Il ministro dell'energia, Sauat Mynbayev, ha aggiunto che «si tratta del cosiddetto "net present value", valore netto attuale» e

#### ENI: IL NUOVO AZIONARIATO DEL CONSORZIO PER KASHAGAN L'accordo chiuso per lo sfruttamento del giacimento di Kashagan cambia la struttura dell'azionariato del consorzio Kco: la compagnia di stato Kazaka 7,64% 16,8% Total Inpex 16,8% 8,36% Shell Conoco Phillips 16,8% 16,8% P&G Infograph



Paolo Scaroni, Amministratore Delegato Eni Foto di Monaldo/LaPresse

che «la somma include un bonus una tantum e il pagamento di royalties» senza fornire ci-

L'accordo, «che assicura stabilità e continuità» si legge in una nota diramata dal consorzio, permette comunque ad Eni di avere a regime circa 300mila barili di petrolio in più ogni anno e chiude di fatto una situazione di stallo durata mesi. Nei quali

Dal 2011 la compagnia italiana non sarà più capofila del progetto per lo sfruttamento del giacimento

il governo kazako, una volta capite le potenzialità del giacimento, ha cercato in ogni modo di rivedere l'accordo firmato nel lontano 1999.

A puntare i piedi non solo Astana, ma anche gli statunitensi della ExxonMobil, che non avevano sottoscritto a dicembre uno dei punti chiave del memorandum destinato a risolvere la vicenda: la cessione di una percentuale ancora in via di definizione da parte delle società straniere alla kazaka KazMunayGas. La compagnia americana ha esercitato una pesantissima resistenza all'aumento delle quote della compagnia statale, provando anche far saltare il banco e a sostituire a titolo definitivo l'Eni. Una strategia che non ha avuto seguito.

# «Difesa integrale di Malpensa»

Lombardia e Milano a Palazzo Chigi Ammortizzatori per i lavoratori colpiti

■ / Milano

**CONFRONTO** Ritorna a tener banco la questione Alitalia con un'importante giornata di incontri, successiva

alla cena di ieri sera fra Romano Prodi e Tommaso Padoa-Schioppa nel corso della quale, appunto, il piatto forte è stato la discussa vendita della compagnia di bandiera. In particolare, ci si confronta sull'asse Milano-Roma relativamente alla spinosa questione del trasloco di Alitalia dall'aeroporto di Malpensa. E così questa mattina alle 10 una delegazione della Regione Lombardia guidata dal presidente Roberto Formigoni, assieme al sindaco di Milano Letizia Moratti e al presidente della Provincia Filippo Penati, parteciperà a Palazzo Chigi all'incontro del "Tavolo

per Milano" Milano e la Lombardia, in tutte le espressioni istituzionali, hanno definito ieri una linea precisa e unitaria: la richiesta al Governo è la difesa «integrale» di Malpensa e degli aeroporti del Nord. Il presidente Roberto Formigoni, informa una nota, ha dedicato la giornata alla messa a punto del dossier Alitalia/Malpensa: in mattinata la riunione con le forze di maggioranza, poi con esponenti del Pd, l'incontro con il sindaco Letizia Moratti nel tardo pomeriggio e inoltre i contatti telefonici con il presidente della Provincia Filippo Penati e con «numerosi» esponenti del mondo economico, sindacale e associativo lombardo. Alla fine, la posizione comune è che il Nord, il Paese non può vedere ridimensionato il ruolo di Malpensa.

Il governo è pronto a discutere le possibili soluzioni alla drastica riduzione del volume di traffico previsto per l'aeroporto di Malpensa che si verificherebbe in seguito alla possibile cessione di Alitalia a Air France. Ieri il sottosegretario Letta ha già avuto contatti con gli amministratori lombardi per esamninare la situazione. È emersa, da parte del mondo politico e sindacale, la necessità di garantire gli ammortizzatori sociali per i dipendenti di Malpensa e dell'indotto che potrebbero essere colpiti dal piano Alitalia-Air France.

Sempre per oggi, nel corso del pomeriggio, è previsto il dibattito nell'aula di Montecitorio sulle mozioni relative alla questione Alitalia. Intanto, Alitalia procede verso l'obiettivo, previsto dal piano industriale varato dal presidente Maurizio Prato, di alleggerire i voli intercontinentali da Milano Malpensa per puntare ad uno sviluppo di voli diretti per l'Europa e dei voli low cost di Volare. Ma lo scambio penalizza gravemente lo scalo milanese. Da registrare la posizione del Wwf Italia che ha ribadito l'importanza di un piano industriale che sappia salvaguardare l'ambiente naturale attorno a

**LO STUDIO** Il gruppo delle Cooperative al 51° posto nella classifica mondiale redatta da Deloitte. Esselunga arretra e si colloca al 124° posto

# Coop guida la grande distribuzione italiana

DI MARCO TEDESCHI

Coop è il primo gruppo italiano ma nella classifica tra i «big» mondiali del settore, redatta in base ai volumi delle vendite, è solo al 51esimo posto. È quanto emerge dallo studio annuale «2008 Global powers of retailing», redatto da Deloitte in collaborazione con la rivista americana Stores. Per il nono anno consecutivo il colosso americano Wal-Mart guida la classifica dei 250 maggiori gruppi del settore, fra i quali per la prima volta entrano in graduatoria anche catene russe e cinesi.

ne in classifica di due posti rispetto allo scorso anno, tra le nostrane figurano anche Conad, che perde 19 posizioni e si piazza 80esima, Esselunga che arretra di otto posti ed è 124esima. Scala invece quattro posizioni Luxottica (162/a), Gruppo Pam migliora di due (226/o) e Finiper ne perde cinque (228/o). Tra le sei cinesi classificate la migliore è Bailian Group (101/a), gruppo nato nel 2003 quando il governo municipale di Shanghai fuse più gruppi del

Nel complesso le italiane che si comparto retail per ridurre i co- In testa alla classifica, Emerge che le aziende alimenta- Per Dario Righetti, partner di piazzano tra i big delle vendite 🏻 sti e fronteggiare la concorrenza 🔝 Wal-Mart aumenta la distansono sei. Oltre a Coop Italia, delle società straniere. La più za dalla seconda, Carrefour rappresentano il settore più am- sumer Business, «è un periodo che migliora la propria posizio- grande russa in graduatoria è in- (Francia) e la terza. Home Devece X5 (191/a), azienda nata nel maggio 2006 dalla fusione delle due catene russe Pyaterochka e Perekrestok.

> L'americana Wal-Mart si conferma leader Per la prima volta entrano le catene di Russia e Cina

pot (Usa). In rimonta Tesco (Regno Unito), che sorpassa Metro (Germania) piazzandosi al quarto posto.

Le vendite considerate per la classifica sono quelle del 2006, con 3,25 milioni di miliardi di dollari fatturati dai primi 250 gruppi retail. I primi dieci gruppi segnano vendite per 978,5 miliardi, pari al 30,1% del totale. Lo studio di Deloitte oltre alla classifica per vendite analizza tutta una serie di fattori dei grandi gruppi retail.

pio, con una media di vendite entusiasmante per il durante il 2006 pari a 16,5 miliardi di dollari, ma con margini netti del profitto pari in media solo al 2,8%. Aumentano i retailer di abbigliamento e calzature, passati tra il 2004 e il 2008 da 40 a 49. Nello stesso periodo i distributori di prodotti elettrici sono aumentati da 34 a

I gruppi della distribuzione specializzati in altri prodotti (sport, arredamento, giocattoli, hobbystica, gioielleria e forniture per l'ufficio) sono saliti da 80 a 88.

ri e di prodotti di largo consumo Deloitte e responsabile del Conglobale. Il settore continua a crescere a ritmi sorprendenti. I grandi player tradizionali consolidano la loro posizione e nuovi competitor entrano nella lista dei Top 250. I mercati emergenti come Russia e Cina, che solitamente erano protagonisti come mercati di sbocco per le aziende dei Paesi industrializzati, ora sono presenti nella rosa con insegne proprie. Questo non fa che confermare la crescente maturità nel business dei mercati emergenti per il settore retail».

# Microsoft, l'Antitrust Ue apre due nuove indagini

■ Microsoft finisce nuovamente nel mirino della Commissione europea. L'Antitrust Ue ha infatti deciso di avviare indagini su due nuovi casi di sospetto abuso di posizione dominante. Il primo caso - si legge in una nota dell'esecutivo europeo - riguarda il settore della interoperabilità, in relazione al ricorso presentato dal Comitato europeo per l'interoperabilità dei sistemi informatici. La seconda indagine, invece, riguarda la necessità di collegare i prodotti di software separati, in seguito a una denuncia presentata dalla società concorrente Opera.

La nuova azione di Bruxelles arriva a meno di un mese dalla chiusura della vertenza che ha contrapposto per tantissimo tempo Microsoft alla Commissione Ue e che ha portato al pagamento da parte del colosso informatico statunitense di una multa record pari a quasi 500 milioni di euro.

Sul fronte della interoperabilità - permettere cioè ad altri sistemi di dialogare con i sistemi Microsoft - l'accusa rivolta alla casa americana è quella di non rendere possibile alle imprese concorrenti la produzione e la vendita di prodotti compatibili con i propri software. In particolare, il Comitato europeo per i sistemi interoperativi ha denunciato il rifiuto da parte di Microsoft di fornire ai concorrenti le informazioni necessarie per rendere effettiva la interoperabilità, anche sul fronte del pacchetto informatico denominato Office. C'è poi il ricorso della società norvegese Opera Software, che accusa Microsoft di aver messo in campo il pacchetto Internet Explorer insieme al sistema operativo Windows senza rispettare gli standard comunemente accettati, riducendo così la compatibilità di questo sistema con altri software aperti come quelli di Opera.

# Via libera di Putin: Alenia avrà il 25% di Sukhoi

Putin ha siglato un decreto che consente alla società aeronautica Alenia (Finmeccanica) di acquistare il 25% più una delle azioni della compagnia aeronatica civile russa Sukhoi. Lo riferisce l'agenzia Itar-Tass citando l'ufficio stampa del Cremlino. Il decreto di Putin consente di superare il divieto per gli stranieri di avere una partecipazione superiore al 25% in alcuni settori strategici, come quello aeronautico.

L'acquisizione da parte di Alenia del 25% più un'azione di Scac (Sukhoi Civil Aircraft Company) era prevista dall'accordo siglato a novembre 2006 tra Finmeccanica e Sukhoi (e le rispettive controllate Alenia e Scac) per la costituzione di una partnership strategica per il Superjet 100.

Il decreto di Putin consente così di completare formalmente l'accordo che ha già portato al-

■ Il presidente russo Vladimir la costituzione di una joint venture con sede a Venezia, con il 51% ad Alenia e il 49% a Sukhoi per la vendita e l'assistenza tecnica in Europa, America, Australia e Africa del nuovo apparecchio, concorrenziale rispetto ai jet regionali ora sul mercato - quelli prodotti dalla canadese Bombardier e dalla brasiliana Embraer - e con standard altamente ecologico. Rilevando il 25% più un'azione, Alenia potrà avere diritti di governance di minoranza della Scac, che si occupa della progettazione, della costruzione e della vendita di velivoli civili in Russia.

Alenia punta a produrre fino a 1.500 superjet 100 nei prossimi 20-25 anni, come ha annunciato lo scorso settembre l'amministratore delegato Giovanni Bertolone, quantificando in 900 milioni di dollari l'impegno finanziario per il



E' ATTIVO PER TUTTI IL NOSTRO NUMERO VERDE GRATUITO ANCHE DA CELLULARE DOVE SARANNO A VOSTRA COMP. FTA DISPOSIZIONE UN GRUPPO DI OPFRATRICI DALI LUNEDII ALI VENERDI DALI E ORE 09:00 AL E 18:00.

CHIAMACI E NON TE NE PENTIRAI!



Eseguiamo lavori di: + intorraci + arreco bagno + impianti elettrici, idrici e idraulici + tinteggiatura interna ed esterna + i cartengesso in pared e contre soffitti +pavimenti e rivestimenti +scale in marmo +infissi legno e alluminio interno edi esterno, esc.

Garantiamo la massima serietà, impegno e rispetto a tutti coloro che di contatteranno, sia imprese che privati. Il lavori ve tanno eseguiti nella maniera più ricorosa, rispettosa e perfetta. Per un migliore approccio, e per qualsiasi informazione e preventivi, non esitate a chiamare.

www.eurolavorigenerali.it

## Cambi in euro

1,4895	dollari	+0,010
160,5500	yen	-0,630
0,7600	sterline	+0,005
1,6265	fra. svi.	-0,005
7,4453	cor. danese	-0,001
25,8650	cor. ceca	-0,043
15,6466	cor. estone	+0,000
7,8275	cor. norvegese	+0,009
9,3987	cor. svedese	+0,001
1,6555	dol. australiano	+0,001
1,5172	dol. canadese	+0,009
1,8852	dol. neozel.	+0,003
253,4400	fior. ungherese	-0,260
3,5822	zloty pol.	+0,000

#### Bot

Bot a 3 mesi	99,38	3,44
Bot a 12 mesi	96,21	3,42
Bot a 12 mesi	96,83	3,06

#### **Borsa**

# Vendute le utility

Chiusura di seduta in rialzo per la Borsa che sfruttando anche l'effetto Ibm ha messo a segno un buon recupero in avvio di settimana. L'indice Mibtel ha realizzato un progresso dello 0,65%, a 28.202 punti, mentre l'S&P/Mib è salito dello 0,49% e l'All Stars dell'1,05%. Scambi in calo, a 4,4 miliardi di euro. Tra gli industriali ha rialzato la a testa Stm (+4,56%) e Prysmian ha superato il 4%. È tormata in sella ai 17 euro Fiat (+3,21%). Vendute le utility: Enel ha ceduto lo,059%, Terna l'1,50%,

A2A ed Acea oltre il 2%. Comparto petrolifero in gran spolvero (Saipem +3,77%, Tenaris +2,77%, Erg +5,22%) mentre Eni ha perso lo 0,12% In denaro gli assicurativi con picchi del 2,47% per Unipol, seguito a distanza da Generali a +1,16%. Da segnalare l'inversione di Alitalia che ha chiuso a +0,88%. Ha fatto l'opposto Telecom (-0,52%) in un quadro di tlc depresso al traino di Tiscali che ha ceduto il 5,36%. Seduta in rosso per Finmeccanica (-1,61%). Sugli scudi Gemina (+7,30%), Pirelli RE (+6,02%) e Piaggio (+4,62%)

# **Upim**

# Ritorna l'utile

Upim, divisione del gruppo Rinascente, ritorna all'utile dopo 15 anni di gestioni chiuse in rosso. Il bilancio che l'assemblea dei soci di Upim è chiamata ad approvare il 21 gennaio vede un utile ante imposte (al 30 settembre 2007) pari a 13,5 milioni di Euro. Un dato ancora più positivo se raffrontato alla situazione dell'azienda al 30 settembre 2006 che registrava una perdita ante imposte di 22,4 milioni di euro.

Il miglioramento dei risultati

#### economici negli ultimi dodici mesi, pari a 35,9 milioni di euro, dimostra che la fase di

turnaround può considerarsi

conclusa.
Il rilancio è stato basato sul rinnovamento delle linee di prodotto, sul cambiamento della struttura organizzativa, con un completo ricambio del management e delle direzioni di negozio, e nella ristrutturazione della rete di vendita con un ambizioso piano di investimenti e di

nuove aperture (nel 2007 16

nuovi negozi oltre a 7 grandi

ristrutturazioni completate).

## lbm

## Affari in crescita

I risultati di bilancio preliminari di Ibm, il colosso americano dell'informatica, sono cresciuti nel quarto trimestre del 24%, decisamente di più di quanto atteso dagli analisti. La debolezza del dollaro ha contribuito a fare crescere il giro d'affari del 10%. La società di Armonk ha riportato utili per 2,80 dollari per azione, in rialzo rispetto ai 2,26 dollari del 2007. «A favorire la crescita è stato soprattutto il buon andamento delle attività in Asia, Europa e

nei paesi emergenti», ha detto Samuel Palmisano, presidente e ad di Ibm. Il giro d'affari è stato pari a 28,9 miliardi di dollari, in rialzo del 10% rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso. Secondo le stime, almeno il 6% di tale crescita è stato generato dalla debolezza del dollaro. Gli analisti attendevano profitti per 2,60 dollari per azione su vendite per 27,82 miliardi di dollari.

Nell'anno fiscale 2007, gli utili di Ibm sono cresciuti del 18% a 7,18 dollari per azione, su vendite per 98,8 miliardi di dollari, ovvero circa l'8 %.

#### In sintesi

Il gruppo Astaldi si è aggiudicato la terza fase del progetto per lo sviluppo e l'ammodernamento dell'aeroporto internazionale Otopeni di Bucarest, del valore di 76 milioni di euro. La Astaldi ha già realizzato le opere previste dalle prime due fasi del progetto dal valore di 214 milioni. Sale dunque a 290 milioni il

valore totale dei lavori. **Credem e Citibank International** sono in trattative esclusive per la cessione, da parte della banca americana, della rete commerciale italiana della divisione che si occupa di gestione patrimoni. La trattativa riguarda cinque filiali (due a Milano, una a Roma, Torino e Firenze) comprensive del relativo personale e delle risorse commerciali. L'interesse del Credem nell'operazione deriva dalla volontà dell'istituto emiliano di rafforzare la sua presenza nel business del private banking. In caso di accordo la rete di Citibank confluirebbe in Banca Euromobiliare.

Rgi ha concluso un accordo con un gruppo assicurativo italiano per un servizio di «application maintenance». L'accordo ha il valore di circa 5 milioni e una durata di due anni. Rgi fornirà al gruppo assicurativo, che può contare su una rete di circa 1.000 agenzie in tutta Italia, il servizi di supporto operativo e di manutenzione conservativa ed evolutiva, oltre a un servizio di assistenza e help desk.

Il cda di Azimut ha deliberato di procedere al rimborso anticipato in denaro di tutte le 95.900 obbligazioni convertibili del prestito Azimut 3,15% con scadenza nel luglio 2009. L'esborso per l'operazione, pari a circa 134 milioni di euro, sarà finanziato anche attraverso l'utilizzo di un'apertura di credito da 110 milioni di euro.

Kme ha dato mandato a Mediocredito Centrale (gruppo Unicredit) per la finalizzazione di una linea di credito a lungo termine da 103 milioni di euro a sostegno del piano di investimenti esteri ed acquisizioni del gruppo per il triennio 2007-2009. La sottoscrizione del contratto di finanziamento è prevista

Investimenti e
Sviluppo Mediterraneo
ha presentato ieri la
propria ipo. Saranno
offerte 100 milioni di
azioni del valore di un
euro rivenienti da un
aumento di capitale, con
abbinati altrettanti
warrant. L'offerta
istituzionale partita ieri si
chiuderà il 25 gennaio, il
prezzo è indicato in 1

euro.

Ed. Espresso Edison

nel mese di febbraio.

AZ	10	nı

	. ,	(euro)	(in %)		(migliaia)	(euro)	(euro)	(euro)	(euro
5671	2,93	2,92	-2,24	-5,33	16166	2,93	3,12	0,0700	9176,2
26320	13,59	13,57	-2,11	-4,27	414	13,59	14,43	0,5400	2894,83
11736	6,06	6,11	0,99	-8,29	16	6,05	6,61	0,3000	333,23
133022	68,70	68,74	2,29	-17,41	63	68,27	83,18	0,4000	286,48
6105	3,15	3,36	20,46	-8,10	861	2,77	3,43	0,1000	113,52
2858	1,48	1,51	2,58	-19,48	287	1,48	1,83	0,0350	69,18
14888	7,69	7,49	-0,99	14,62	715	5,99	7,69	0,1000	520,39
5303	2,74	2,73	1,04	-19,72	295	2,72	3,41	0,2500	278,7
3913	2,02	2,03	-3,56	-23,21	418	2,02	2,63	-	216,98
4719	2,44	2,44	-0,12	-5,03	498	2,44	2,59	0,0600	1780,56
1387	0,72	0,72	2,41	-7,43	26	0,72	0,80	-	
33585	17,34	17,59	-	-3,79	0	17,20	18,03	0,0630	156,7
3563	1,84	1,83	0,33	-13,53	480	1,76	2,13	-	200,56
1273	0,66	0,65	1,46	-6,54	502	0,65	0,70	0,0050	263,1
1505	0,78	0,78	0,73	-1,71	3799	0,76	0,79	0,0413	1077,74
16935	8,75	8,71	0,30	-0,66	3254	8,54	8,80	0,5000	7404,48
5991	3,09	3,26	4,42	-11,35	1677	3,09	3,49	0,0350	613,9
3952	2,04	2,04	3,92	-5,51	178	1,96	2,16	0,1520	214,3
15198	7,85	7,90	0,46	-9,26	209	7,66	8,65	-	784,90
233	0,12	0,12	0,75	-6,67	1592	0,12	0,15	0,0413	88,63
3255	1,68	1,69	-0,06	-	97	1,68	1,82	0,0250	392,23
8194	4,23	4,21	1,91	-17,90	381	4,21	5,16	0,0850	416,5
47710	24,64	24,56	0,37	-3,94	1577	24,22	25,65	0,3100	14086,97
26875	13,88	13,91	2,27	-7,37	147	13,51	14,99	0,2000	1221,4
21142	10,92	10,94	2,70	-4,90	1995	10,26	11,48	0,4000	2777,79
16274	8,40	8,24	6,60	-5,44	5439	7,59	8,89	0,2000	1220,2
	26320 11736 133022 6105 2858 14888 5303 3913 4719 1387 33585 3563 1505 16935 5991 3952 15198 233 3255 8194 47710 26875 21142	26320 13,59 11736 6,06 133022 68,70 6105 3,15 2858 1,48 14888 7,69 5303 2,74 3913 2,02 4719 2,44 1387 0,72 33585 17,34 3563 1,84 1273 0,66 1505 0,78 16935 8,75 5991 3,09 3952 2,04 15198 7,85 233 0,12 3255 1,68 8194 4,23 47710 24,64 26875 13,88 21142 10,92	26320         13,59         13,57           11736         6,06         6,11           133022         68,70         68,74           6105         3,15         3,36           2858         1,48         1,51           14888         7,69         7,49           5303         2,74         2,73           3913         2,02         2,03           4719         2,44         2,44           1387         0,72         0,72           35685         17,34         17,59           3563         1,84         1,83           1273         0,66         0,65           1505         0,78         0,78           16935         8,75         8,71           5991         3,09         3,26           3952         2,04           15198         7,85         7,90           233         0,12         0,12           3255         1,68         1,69           8194         4,23         4,21           47710         24,64         24,56           26875         13,88         13,91           2142         10,92         10,94 <td>26320         13,59         13,57         -2,11           11736         6,06         6,11         0,99           133022         68,70         68,74         2,29           6105         3,15         3,36         20,46           2858         1,48         1,51         2,58           14888         7,69         7,49         -0,99           5303         2,74         2,73         1,04           3913         2,02         2,03         -3,54           4719         2,44         -2,44         -0,12           1387         0,72         0,72         2,41           33585         17,34         17,59         -           3563         1,84         1,83         0,33           1273         0,66         0,65         1,46           1505         0,78         0,78         0,73           16935         8,75         8,71         0,30           5991         3,09         3,26         4,42           3952         2,04         2,04         2,94           233         0,12         0,12         0,75           3255         1,68         1,69         -0,06     &lt;</td> <td>26320         13,59         13,57         -2,11         -4,27           11736         6,06         6,11         0,99         -8,29           133022         68,70         68,74         2,29         -17,41           1605         3,15         3,36         20,46         -8,10           2658         1,48         1,51         2,58         -19,48           14888         7,69         7,49         -0,99         14,62           5303         2,74         2,73         1,04         -19,72           3913         2,02         2,03         -3,56         -23,21           4719         2,44         2,44         -0,12         5,03           1387         0,72         0,72         2,41         -7,43           33585         17,34         17,59         -         -3,79           3563         1,84         1,83         0,33         -13,53           1273         0,66         0,65         1,46         -6,54           1505         0,78         0,78         0,73         -1,71           16935         8,75         8,71         0,30         -0,66           5991         3,09         3,26</td> <td>26320         13,59         13,57         -2,11         -4,27         414           11736         6,06         6,11         0,99         -8,29         16           133022         68,70         68,74         2,29         -17,41         63           6105         3,15         3,36         20,46         -8,10         861           2858         1,48         1,51         2,58         -19,48         287           14888         7,69         7,49         -0,99         14,62         715           5303         2,74         2,73         1,04         -19,72         295           3913         2,02         2,03         -3,56         -23,21         418           4719         2,44         2,24         -0,12         -5,03         498           1387         0,72         0,72         2,41         -7,43         26           33585         17,34         17,59         -         -3,79         0           3563         1,84         1,83         0,33         -13,53         480           1273         0,66         0,65         1,46         -6,54         502           1505         0,78         0,</td> <td>26320         13,59         13,57         -2,11         -4,27         414         13,59           11736         6,06         6,11         0,99         -8,29         16         6,05           133022         68,70         68,74         2,29         -17,41         63         68,27           133022         68,70         68,74         2,29         -17,41         63         68,27           2058         1,48         1,51         2,58         -19,48         287         1,48           14888         7,69         7,49         -0,99         14,62         715         5,99           5303         2,74         2,73         1,04         -19,72         295         2,72           3913         2,02         2,03         -3,56         -23,21         418         2,04           4719         2,44         2,44         -0,12         -5,03         498         2,44           1387         0,72         0,72         2,41         -7,43         26         0,72           33585         17,34         17,59         -         -3,79         0         17,20           3563         1,84         1,83         0,33         -1,353</td> <td>26320         13,59         13,57         -2,11         -4,27         414         13,59         14,43           11736         6,06         6,11         0,99         -8,29         16         6,05         6,61           13302         68,70         68,74         2,29         -17,41         63         68,27         83,18           16105         3,15         3,36         20,46         -8,10         861         2,77         3,43           2658         1,48         1,51         2,58         -19,48         287         1,48         1,83           1488         7,69         7,49         -0,99         14,62         715         5,99         7,69           5303         2,74         2,73         1,04         -19,72         295         2,72         3,41           3913         2,02         2,03         -3,56         -23,21         418         2,02         2,63           4719         2,44         2,44         -0,12         -5,03         498         2,44         2,59           1387         0,72         0,72         2,41         -7,43         26         0,72         0,80           33585         17,34         17,59<td>26320         13,59         13,57         -2,11         -4,27         414         13,59         14,43         0,5400           11736         6,06         6,11         0,99         -8,29         16         6,05         6,61         0,3000           133022         68,70         68,74         2,29         -17,41         63         68,27         83,18         0,4000           2858         1,48         1,51         2,58         -19,48         287         1,48         1,83         0,0350           1488         7,69         7,49         -0,99         14,62         715         5,99         7,69         0,1000           5303         2,74         2,73         1,04         -19,72         295         2,72         3,41         0,2500           3913         2,02         2,03         -3,56         -23,21         418         2,02         2,63         -4           4719         2,44         2,44         -0,12         -5,03         498         2,44         2,59         0,060           1387         0,72         0,72         2,41         -7,43         26         0,72         0,80            13885         17,34         &lt;</td></td>	26320         13,59         13,57         -2,11           11736         6,06         6,11         0,99           133022         68,70         68,74         2,29           6105         3,15         3,36         20,46           2858         1,48         1,51         2,58           14888         7,69         7,49         -0,99           5303         2,74         2,73         1,04           3913         2,02         2,03         -3,54           4719         2,44         -2,44         -0,12           1387         0,72         0,72         2,41           33585         17,34         17,59         -           3563         1,84         1,83         0,33           1273         0,66         0,65         1,46           1505         0,78         0,78         0,73           16935         8,75         8,71         0,30           5991         3,09         3,26         4,42           3952         2,04         2,04         2,94           233         0,12         0,12         0,75           3255         1,68         1,69         -0,06     <	26320         13,59         13,57         -2,11         -4,27           11736         6,06         6,11         0,99         -8,29           133022         68,70         68,74         2,29         -17,41           1605         3,15         3,36         20,46         -8,10           2658         1,48         1,51         2,58         -19,48           14888         7,69         7,49         -0,99         14,62           5303         2,74         2,73         1,04         -19,72           3913         2,02         2,03         -3,56         -23,21           4719         2,44         2,44         -0,12         5,03           1387         0,72         0,72         2,41         -7,43           33585         17,34         17,59         -         -3,79           3563         1,84         1,83         0,33         -13,53           1273         0,66         0,65         1,46         -6,54           1505         0,78         0,78         0,73         -1,71           16935         8,75         8,71         0,30         -0,66           5991         3,09         3,26	26320         13,59         13,57         -2,11         -4,27         414           11736         6,06         6,11         0,99         -8,29         16           133022         68,70         68,74         2,29         -17,41         63           6105         3,15         3,36         20,46         -8,10         861           2858         1,48         1,51         2,58         -19,48         287           14888         7,69         7,49         -0,99         14,62         715           5303         2,74         2,73         1,04         -19,72         295           3913         2,02         2,03         -3,56         -23,21         418           4719         2,44         2,24         -0,12         -5,03         498           1387         0,72         0,72         2,41         -7,43         26           33585         17,34         17,59         -         -3,79         0           3563         1,84         1,83         0,33         -13,53         480           1273         0,66         0,65         1,46         -6,54         502           1505         0,78         0,	26320         13,59         13,57         -2,11         -4,27         414         13,59           11736         6,06         6,11         0,99         -8,29         16         6,05           133022         68,70         68,74         2,29         -17,41         63         68,27           133022         68,70         68,74         2,29         -17,41         63         68,27           2058         1,48         1,51         2,58         -19,48         287         1,48           14888         7,69         7,49         -0,99         14,62         715         5,99           5303         2,74         2,73         1,04         -19,72         295         2,72           3913         2,02         2,03         -3,56         -23,21         418         2,04           4719         2,44         2,44         -0,12         -5,03         498         2,44           1387         0,72         0,72         2,41         -7,43         26         0,72           33585         17,34         17,59         -         -3,79         0         17,20           3563         1,84         1,83         0,33         -1,353	26320         13,59         13,57         -2,11         -4,27         414         13,59         14,43           11736         6,06         6,11         0,99         -8,29         16         6,05         6,61           13302         68,70         68,74         2,29         -17,41         63         68,27         83,18           16105         3,15         3,36         20,46         -8,10         861         2,77         3,43           2658         1,48         1,51         2,58         -19,48         287         1,48         1,83           1488         7,69         7,49         -0,99         14,62         715         5,99         7,69           5303         2,74         2,73         1,04         -19,72         295         2,72         3,41           3913         2,02         2,03         -3,56         -23,21         418         2,02         2,63           4719         2,44         2,44         -0,12         -5,03         498         2,44         2,59           1387         0,72         0,72         2,41         -7,43         26         0,72         0,80           33585         17,34         17,59 <td>26320         13,59         13,57         -2,11         -4,27         414         13,59         14,43         0,5400           11736         6,06         6,11         0,99         -8,29         16         6,05         6,61         0,3000           133022         68,70         68,74         2,29         -17,41         63         68,27         83,18         0,4000           2858         1,48         1,51         2,58         -19,48         287         1,48         1,83         0,0350           1488         7,69         7,49         -0,99         14,62         715         5,99         7,69         0,1000           5303         2,74         2,73         1,04         -19,72         295         2,72         3,41         0,2500           3913         2,02         2,03         -3,56         -23,21         418         2,02         2,63         -4           4719         2,44         2,44         -0,12         -5,03         498         2,44         2,59         0,060           1387         0,72         0,72         2,41         -7,43         26         0,72         0,80            13885         17,34         &lt;</td>	26320         13,59         13,57         -2,11         -4,27         414         13,59         14,43         0,5400           11736         6,06         6,11         0,99         -8,29         16         6,05         6,61         0,3000           133022         68,70         68,74         2,29         -17,41         63         68,27         83,18         0,4000           2858         1,48         1,51         2,58         -19,48         287         1,48         1,83         0,0350           1488         7,69         7,49         -0,99         14,62         715         5,99         7,69         0,1000           5303         2,74         2,73         1,04         -19,72         295         2,72         3,41         0,2500           3913         2,02         2,03         -3,56         -23,21         418         2,02         2,63         -4           4719         2,44         2,44         -0,12         -5,03         498         2,44         2,59         0,060           1387         0,72         0,72         2,41         -7,43         26         0,72         0,80            13885         17,34         <

В										
B. Bilbao Viz.	29577	15,28	15,34	-0,39	-9,24	0	15,14	16,83	0,1520	
B. C.R. Firenze	12812	6,62	6,63	0,23	0,14	718	6,61	6,63	0,1000	5483,67
B. Carige	6579	3,40	3,41	2,19	-2,66	1581	3,29	3,49	0,0750	4127,90
B. Carige risp	6405	3,31	3,31	2,38	-3,08	3	3,31	3,44	0,0950	580,05
B. Desio	13112	6,77	6,85	3,35	-4,75	40	6,57	7,11	0,1432	792,32
B. Desio r nc	12896	6,66	6,80	4,01	-4,86	6	6,51	7,00	0,1725	87,93
B. Finnat	1552	0,80	0,83	2,25	-8,31	372	0,80	0,87	0,0130	290,85
B. Generali	11869	6,13	6,22	2,52	-9,57	96	6,08	6,78	-	682,35
B. Ifis	16292	8,41	8,40	1,23	-6,04	19	8,34	8,96	0,2400	262,14
B. Intermobiliare	12504	6,46	6,50	0,78	-9,29	26	6,41	7,12	0,2500	1005,13
B. Italease	14253	7,36	7,46	3,80	-22,40	1914	7,12	9,49	0,7800	1239,62
B. Popolare	28082	14,50	14,47	0,56	-3,87	2052	14,20	15,09	-	9288,90
B. Profilo	3361	1,74	1,76	1,27	-9,44	171	1,74	1,92	0,1470	220,42
B. Santander	26318	13,59	13,55	-1,53	-6,81	20	13,48	14,59	0,1229	
B. Sard. r nc	29935	15,46	15,39	-0,33	-6,88	5	15,46	16,60	0,5200	102,04
B.P. Etruria e L.	17593	9,09	9,04	0,22	-3,28	145	8,88	9,39	0,3000	490,06
B.P. Intra	20778	10,73	10,79	-0,30	-4,77	2	10,69	11,36	0,2000	604,06
B.P. Milano	17426	9,00	8,96	0,30	-1,92	3262	8,52	9,18	0,3500	3735,31
B.P. Spoleto	17242	8,90	8,76	-1,79	-3,90	2	8,58	9,27	0,4100	194,83
BasicNet	3447	1,78	1,79	2,52	-14,63	447	1,77	2,11	0,0930	108,57
Bastogi	568	0,29	0,29	0,44	-10,36	466	0,29	0,33	-	198,32
BB Biotech	102235	52,80	52,76	0,61	2,64	20	50,35	52,80	2,0000	
Bca Ifis w08	3840	1,98	2,00	-1,82	-24,80	15	1,98	2,64	-	
Bco Popolare w10	939	0,49	0,49	4,97	-26,47	743	0,45	0,66	-	
Beghelli	2089	1,08	1,09	3,32	-6,26	440	1,05	1,18	0,0150	215,80
Benetton	18522	9,57	9,58	-0,77	-20,08	684	9,57	11,97	0,3700	1747,47
Beni Stabili	1283	0,66	0,67	2,49	-11,33	9455	0,66	0,75	0,0240	1269,56
Bialetti	2480	1,28	1,30	7,18	-22,32	0	1,25	1,65	-	96,08
Biesse	23313	12,04	12,13	5,11	-7,18	319	11,41	13,22	0,5000	329,81
Boero	54254	28,02	28,00	-0,36	9,45	0	25,60	28,10	0,4000	121,62
Bolzoni	7176	3,71	3,70	-0,80	-3,96	23	3,61	3,86	0,1000	95,76
Bon. Ferraresi	66201	34,19	34,14	-1,53	-3,74	0	34,19	35,52	0,0800	192,32
Brembo	19479	10,06	10,20	3,11	-8,30	192	9,58	10,97	0,2400	671,85
Brioschi	811	0,42	0,43	1,04	-13,69	470	0,42	0,49	0,0038	302,53
Bulgari	15488	8,00	7,89	-3,91	-15,99	4155	8,00	9,52	0,2900	2402,05
Buongiorno Spa	3516	1,82	1,83	3,45	-10,89	342	1,75	2,07	-	191,91
Buzzi Unicem	31865	16.46	16.48	1.36	-12.29	1263	16.34	18.76	0.4000	2718.28
				1,00					0,1000	El lojeo

C										
C. Artigiano	6889	3,56	3,54	-1,72	-3,76	20	3,56	3,70	0,1635	506,64
C. Bergam.	52550	27,14	27,50	1,36	-6,67	9	27,14	29,08	1,0500	1675,27
C. Valtellinese	17138	8,85	9,00	3,27	-2,27	194	8,68	9,06	0,4000	1421,37
Cad It	18888	9,76	9,79	0,37	-3,58	10	9,57	10,12	0,2900	87,60
Cairo Comm.	71332	36,84	37,26	3,24	-15,27	12	35,47	43,90	2,5000	288,62
Caltagirone	10481	5,41	5,40	1,20	-11,70	3	5,34	6,13	0,0800	650,21
Caltagirone Ed.	7871	4,07	4,02	1,72	-8,69	27	3,98	4,45	0,1000	508,13
Cam-Fin.	2438	1,26	1,26	1,21	-7,63	206	1,25	1,36	0,0300	462,92
Campari	11600	5,99	6,01	1,71	-9,20	663	5,99	6,60	0,1000	1739,79
Cape Live	1549	0,80	0,80	-1,23	-11,11	79	0,79	0,90	-	40,64
Carraro	10396	5,37	5,47	6,44	-21,79	387	5,14	6,87	0,1250	225,50
Cattolica Ass.	62096	32,07	32,24	2,03	-7,58	101	31,24	34,70	1,5500	1652,00
Cdc	6688	3,45	3,50	4,16	-2,79	38	3,39	3,89	0,5600	42,36
Cell Therap	2240	1,16	1,15	1,32	-15,36	1038	1,14	1,37	-	-
Cembre	11074	5,72	5,80	0,66	-9,15	7	5,72	6,52	0,2200	97,22
Cementir	10564	5,46	5,48	2,51	-9,52	452	5,18	6,03	0,1000	868,16
Cent. Latte To	5968	3,08	3,17	0,54	-20,11	19	3,08	3,86	0,0500	30,82
Chl	953	0,49	0,50	8,14	-9,39	1372	0,47	0,54	-	66,14
Ciccolella	5189	2,68	2,69	4,34	-9,00	72	2,58	3,02	0,0516	483,75
Cir	4215	2,18	2,18	2,21	-14,29	2377	2,16	2,54	0,0500	1721,67
Class	2449	1,26	1,27	2,49	-10,60	102	1,24	1,43	0,0100	129,77
Cobra	9590	4,95	4,96	-0,02	-22,33	93	4,95	6,38	-	104,01
Cofide	1835	0,95	0,95	1,76	-12,72	554	0,94	1,09	0,0150	681,74
Cr Valtel w08	2815	1,45	1,49	2,68	-8,95	40	1,45	1,60	-	-
Cr Valtel w09	3145	1,62	1,61	0,56	-4,81	9	1,59	1,71	-	-
Credem	16636	8,59	8,67	1,23	-9,37	335	8,47	9,48	0,3500	2425,76
Cremonini	4314	2,23	2,21	-2,47	-10,23	238	2,23	2,48	0,0800	315,97
Crespi	1760	0,91	0,92	2,23	-6,46	37	0,91	0,97	0,0350	54,55
Csp	3042	1,57	1,57	4,12	-14,94	80	1,52	1,85	0,0500	52,25
D										
D'Amico	5108	2,64	2,63	0,08	-4,63	86	2,60	2,77	-	395,57
Dada	28736	14,84	14,91	0,74	-9,35	12	14,54	16,37	-	238,90

D										
D'Amico	5108	2,64	2,63	0,08	-4,63	86	2,60	2,77	-	395,57
Dada	28736	14,84	14,91	0,74	-9,35	12	14,54	16,37	-	238,90
Damiani	5646	2,92	2,91	-0,99	-21,44	50	2,92	3,71	-	240,86
Danieli	34659	17,90	17,97	2,04	-15,13	143	17,68	21,09	0,0800	731,74
Danieli r nc	24380	12,59	12,60	1,71	-20,58	197	12,56	15,85	0,1007	508,99
Data Service	7687	3,97	3,96	-3,29	-11,38	12	3,80	4,48	0,5200	39,77
Datalogic	11008	5,68	5,71	0,79	-4,93	16	5,66	5,98	0,0600	363,02
De' Longhi	6636	3,43	3,43	-0,44	-9,15	98	3,43	3,85	0,0600	512,34
Dea Capital	3460	1,79	1,78	1,02	-15,98	269	1,77	2,13	-	547,92
Diasorin	25022	12,92	12,91	-0,09	-1,22	42	12,68	13,34	-	710,76
Digital Bros	9025	4,66	4,63	-0,13	-9,41	25	4,64	5,28	0,0800	65,77
Digital M. Techn.	56810	29,34	29,26	0,10	-15,67	36	29,10	34,79	-	331,68
Dmail Gr.	17858	9,22	9,11	-1,17	-1,44	19	8,99	11,08	0,1020	70,56
Ducati	2293	1,18	1,19	6,92	-20,38	8147	1.10	1,49	-	388,87

2,61 0,54 -12,83 616 2,59 2,99 0,1600 1133,47

-2,99 4470 2,08 2,21 0,0480 9725,50

NOME TITOLO	Prezzo	Prezzo	Prezzo	Var.	Var.%		Min.	Max.	Ultimo	Capitaliz.
	uff. (lire)	uff. (euro)	rif. (euro)	rif. (in %)	2/1/08	trattate (migliaia)	anno (euro)	anno (euro)	div. (euro)	(milioni) (euro)
		, ,	, ,	. ,		, ,	. ,	. ,	, ,	, ,
Edison r	3747	1,94	1,94	-0,72	-3,78	45	1,94	2,03	0,0780	214,00
Eems	6419	3,31	3,36	2,13	-17,06	212	3,31	4,00	-	140,90
El.En Elica	49704	25,67	25,35 2,99	-1,74 0,03	-3,79	103	25,52 3,01	26,68 3,42	0,3000	123,84
Emak	5820 9724	3,01 5,02	5,18	2,49	-12,03 -3,33	37	5,00	5,20	0,0400 0,1750	190,35 138,88
Enel	15329	7,92	7,93	-0,59	-2,20	44788	7,92	8,20	0,2000	48961,64
Enertad	5530	2,86	2,87	6,22	-4,00	120	2,66	2,98	0,0207	270,97
Engineering I.I. Eni	51350 48600	26,52 25,10	26,62 25,01	-0.08	-2,96 0,32	15806	25,67 25.02	27,33	0,4800	331,50 100534,51
Enia	20687	10,68	10,69	-1,06	-8,38	235	10,68	11,66	-	1148,53
Erg	22068	11,40	11,60	5,13	-12,85	1434	11,06	13,08	0,4000	1713,20
Ergo Previdenza Esprinet	6994 12832	3,61 6,63	3,61 6,57	5,83 -1,16	-9,34 -20,04	101 426	3,47 6,63	3,99 8,29	0,1740	325,08 347,28
Eurofly	3419	1,77	1,75	-0,18	-14,10	350	1,77	2,06	- 0,1400	23,59
Eurotech	8458	4,37	4,54	10,12	-12,43	756	3,94	4,99	-	152,90
Eutelia	4672	2,41	2,40	2,43	-29,20	137	2,37	3,41	0.0510	157,85
Everel Group Exprivia	654 3170	0,34 1,64	0,34 1,63	-4,98 0,56	-14,43 -13,34	1036 299	0,34 1,61	0,40 1,90	0,0516	33,00 55,54
_										
FastWeb	44128	22.70	22,89	-0.52	0.60	164	22,79	24.04	2 7700	1811.99
Fiat	33195	22,79 17,14	17,29	3,03	-8,62 -3,15	164 37072	15,70	24,94 17,70	3,7700 0,1550	18725,49
Fiat priv	26918	13,90	14,03	3,06	-4,87	440	12,81	14,61	0,3100	1435,97
Fiat r nc	27023	13,96	14,05	3,21	-4,93	249	12,78	14,68	0,9300	1115,26
<u>Fidia</u> Fiera Milano	13744 7821	7,10 4,04	7,28 4,03	3,06 -0,30	-11,82 -14,91	83 19	7,07 4,03	8,70 4,75	0,1400	33,36 136.89
Fil. Pollone	1297	0,67	0,67	1,52	-8,94	13	0,66	0,76	0,0500	7,13
Finarte C.Aste	944	0,49	0,49	2,81	-9,46	15	0,48	0,54	0,0362	24,40
Finmeccanica FMR Art'é	38996 13372	20,14 6,91	20,14 7,00	-1,56 1,89	-7,70 -13,72	3225 25	20,14 6,82	21,82 8,00	0,3500	8563,05 24,72
Fondiaria-Sai	52105	26,91	26,90	-0,04	-4,00	528	25,33	28,03	1,0000	3369,76
Fondiaria-Sai r nc	36805	19,01	19,10	1,26	-1,75	153	17,73	19,35	1,0520	823,25
Fondiaria-Sai w08 FullSix	11486 11288	5,93 5,83	5,74 5,76	-4,58 -2,60	-6,96 -5,14	3	5,70 5,64	6,38	-	65,19
- unosA	11400	٠,٥٥	3,10	- <u>-</u> ,0U	-J,14	3	J,U4	0,10		00,18
G										400
Gabetti Prop. S. Gasplus	3964 12948	2,05 6,69	2,04 6,76	0,39 -0,25	-9,70 -3,62	5 55	2,03 6,69	2,27 6,95	0,0700	102,09 300,27
Gefran	9075	4,69	4,68	-2,03	-9,59	21	4,69	5,18	0,2500	67,49
Gemina	2281	1,18	1,20	7,84	-1,17	14186	1,00	1,19	0,1000	1730,71
Gemina r nc Generali	1975 60780	1,02 31,39	1,02 31,40	1,16	-8,11 2,31	4576	0,95 30,46	1,11 31,43	0,1200 0,7500	3,84 44244,39
Geox	23177	11,97	11,86	-1,89	-12,00	884	11,68	13,60	0,1500	3098,36
Gewiss	8800	4,54	4,53	-0,53	-5,90	30	4,42	4,83	0,1000	545,40
Grandi Viaggi Granitifiandre	2658 15188	1,37 7,84	1,39 7,85	5,56 -1,75	-9,85 -9,17	88 10	1,32 7,84	1,52 8,64	0,0200	61,78 289,15
Gruppo Coin	8789	4,54	4,69	6,56	-17,53	405	4,51	5,50	0,1200	599,78
Guala Closures	7424	3,83	3,80	-1,48	-11,35	325	3,81	4,33	0,0880	259,27
н										
Hera	5518	2,85	2,85	-1,08	-6,22	2100	2,85	3,04	0,0800	2943,30
_										
I. Lombarda	204	0,11	0,11	3,14	-17,38	9829	0,10	0,13		433,11
I. Lombarda Ifi priv	40875	21,11	21,11	1,69	-8,18	9829 426	20,21	22,99	0,6300	1621,28
			5,84	2,92	-8,55	2998	5,51	6,34	0,1000	6023,95
Ifil	11230	5,80								
lfil r nc	10018	5,17	5,20	1,98	-11,46	339	5,01	5,84	0,1207	193,42 455.75
						339 36 1726	5,01 13,11 1,77	5,84 14,10 2,07	0,1207 0,6500 0,0350	193,42 455,75 575,51
Ifil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi	10018 25878 3603 2132	5,17 13,37 1,86 1,10	5,20 13,44 1,88 1,10	1,98 3,04 4,96 5,28	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11	36 1726 1374	13,11 1,77 1,04	14,10 2,07 1,30	0,6500 0,0350 0,0300	455,75 575,51 377,86
Ifil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo	10018 25878 3603 2132 8502	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46	36 1726 1374 5161	13,11 1,77 1,04 3,96	14,10 2,07 1,30 4,60	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300	455,75 575,51 377,86 1762,88
lfil r nc lma lmm. Grande Dis. lmmsi Impregilo Impregilo r nc	10018 25878 3603 2132 8502 15684	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19	36 1726 1374	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404	455,75 575,51 377,86
lfil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo	10018 25878 3603 2132 8502	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46	36 1726 1374 5161 0	13,11 1,77 1,04 3,96	14,10 2,07 1,30 4,60	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09
Hil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 0,60	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,59	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88	36 1726 1374 5161 0 238 0	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57
lfii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,77	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62	36 1726 1374 5161 0 238	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64
Ifil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,59 0,92 6,60 4,89	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,77 - -0,44 - 1,52 -0,20	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26
Hil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo Indesit Comp. Indesit Comp. Intek r nc Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa Sanpaolo	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91 5,33	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,59 0,92 6,60 4,89 5,29	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - - 2,77 - - -0,44 - 1,52 -0,20 0,36	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 0,06	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72
Ifil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,59 0,92 6,60 4,89	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,77 - -0,44 - 1,52 -0,20	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26
Ifil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intelesit r nc Intelesit r nc Interpump Intesa Sanpa, r nc Intesa Sanpaolo Invest e Svil w09 Invest e Svil. Ipi Spa	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17701 25152 1167 1781 12640 9515 10315 63 317	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,59 0,92 6,60 4,89 5,29 0,03 0,17 3,62	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,77 - -0,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 0,06 -8,73 -6,40 -0,91	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 0,16 3,46	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 0,19 4,04	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39
Ifil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanpaolo Invest e Svil wo9 Invest e Svil. Ipi Spa	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17701 25152 1167 1781 12640 9515 10315 63 317 7139	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69 2,49	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,59 0,69 6,60 4,89 5,29 0,03 0,17 3,62 2,48	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,77 - -0,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03 -2,36	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 0,06 -8,73 -6,40 -0,91 -5,35	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 0,16 3,46 2,49	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 0,19 4,04 2,69	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3910 0,3900 - 0,0361 0,5000 0,0200	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 39,69 150,37 70,12
Ifil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intelesit r nc Intelesit r nc Interpump Intesa Sanpa, r nc Intesa Sanpaolo Invest e Svil w09 Invest e Svil. Ipi Spa	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17701 25152 1167 1781 12640 9515 10315 63 317	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,59 0,92 6,60 4,89 5,29 0,03 0,17 3,62	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,77 - -0,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 0,06 -8,73 -6,40 -0,91	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 0,16 3,46	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 0,19 4,04	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3800 - 0,0361 0,5000	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 - 39,69 150,37
Ifil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa Sanp. r nc Intesa Sanpaolo Invest e Svil w09 Invest e Svil. Ipi Spa Irce Isagro It Holding It Way	10018 25878 3603 2132 2132 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69 2,49 4,26 0,94 7,04	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,59 0,92 6,60 4,89 5,29 0,03 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - -2,77 - -0,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03 -2,36 -0,35 7,50 -1,98	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -7,35 -	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 39 621 5	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 0,16 3,46 2,49 4,26 0,88 7,04	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 0,19 4,04 2,69 5,14 1,09 7,36	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0300 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,0361 0,5000 0,0200 0,0200 0,0258	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 39,69 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09
Ifil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa Sanp. r nc Intesa Sanpalo Invest e Svil w09 Invest e Svil w09 Irvest tholding It Holding It Way Italcementi	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 10315 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 0,60 0,92 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69 4,24 4,26 0,94 4,26 0,94 13,76	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,59 0,92 6,60 4,89 0,03 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09 13,81	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - -0,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03 -2,36 -0,35 7,50 -1,98 3,44	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 -0,93 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -7,33	36 1726 1374 5161 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 39 621 5	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 0,16 3,46 2,49 4,26 0,88 7,04 13,23	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 0,19 4,04 2,69 5,14 1,09 7,36 14,45	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,3800 - 0,0361 0,5000 0,0200 0,3000 0,0250 0,0360	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanpanolo Invest e Svil w09 Invest. e Svil. Ipi Spa Irce Isagro It Holding It Way	10018 25878 3603 2132 2132 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69 2,49 4,26 0,94 7,04	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,59 0,92 6,60 4,89 5,29 0,03 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - -2,77 - -0,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03 -2,36 -0,35 7,50 -1,98	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -7,35 -	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 39 621 5	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 0,16 3,46 2,49 4,26 0,88 7,04	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 0,19 4,04 2,69 5,14 1,09 7,36	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0300 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,0361 0,5000 0,0200 0,0200 0,0258	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 39,69 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09
tfil r nc Ima Imm. Immsi Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa Sanpaolo Invest e Svil. Ipi Spa Irce Isagro It Holding It Way Italcementi Italcementi Italcementi Italcementi	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 0,60 0,92 6,53 0,03 0,16 3,69 2,49 4,26 0,94 13,76 10,10	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,59 6,60 4,89 5,29 0,03 0,17 3,62 2,48 4,25 0,99 13,81 10,16	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - -0,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03 2,86 -0,35 -0,35 3,44 3,30	-11,46 -5,23 -10,10 -4,46 -14,19 -7,262 -13,88 -9,80 -0,93 -0,93 -6,40 -0,91 -13,93 -12,27 -3,72 -4,74 -6,06	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 233 10 39 621 5	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 0,16 3,46 2,49 4,26 0,88 7,04 13,23 9,81	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 4,04 2,69 7,36 11,09 7,36 14,45	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,04004 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,3800  0,0361 0,5000 0,0200 0,3000 0,0258 0,1600 0,3600 0,3600	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 - - 39,69 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Immregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Inte	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69 4,26 0,94 4,26 0,94 7,04 13,76 10,10 11,76 11,76 10,10 11,76 10,10 11,76 10,10 11,76 10,10 11,76 10,10 11,76 1	5,20 13,44 1,88 1,10 8,84 12,99 0,59 0,92 4,89 5,29 0,03 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09 13,81 13,61 6,61 6,61 6,61 6,61 6,61 6,61 6,	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,77 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 -0,35 7,50 -1,98 3,34 3,30 1,36	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -0,93 -0,93 -0,93 -6,90 -0,93 -6,90 -0,91 -5,35 -12,27 -3,72 -4,74 -4,74 -6,06 -1,85	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 39 621 5	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 0,16 3,46 2,49 4,26 0,88 7,04 13,23 9,81 59,75	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 4,04 0,19 4,04 2,69 5,14 1,09 1,09 1,09 1,09 1,09 1,09 1,09 1,09	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3800 	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,77 521,72 4582,26 63121,39 - 39,69 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 1365,12
tfil r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Inte	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69 4,26 0,94 4,26 0,94 7,04 13,76 10,10 11,76 11,76 10,10 11,76 10,10 11,76 10,10 11,76 10,10 11,76 10,10 11,76 1	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,59 6,60 4,89 5,29 0,03 2,48 4,25 0,96 2,48 4,25 0,96 10,17 3,62 2,48 4,25 0,96 10,16 61,79 43,24	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,77 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 -0,35 7,50 -1,98 3,34 3,30 1,36	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -0,93 -0,93 -0,93 -6,90 -0,93 -6,90 -0,91 -5,35 -12,27 -3,72 -4,74 -4,74 -6,06 -1,85	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 39 621 5	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 0,16 3,46 2,49 4,26 0,88 7,04 13,23 9,81 59,75	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 4,04 2,69 5,14 1,09 1,09 1,09 1,09 1,09 1,09 1,09 1,09	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3910 0,5000 0,0200 0,3000 0,0258 0,1000 0,3600 0,3600 0,3900 1,4500	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Immregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Inte	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 10315 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158	5,17 13,37 1,86 1,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91 5,33 0,03 4,91 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,39 4,39 4,39 4,39 4,39 4,39 4,39 4	5,20 13,44 1,88 1,10 8,84 12,99 0,59 0,92 4,89 5,29 0,03 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09 13,81 13,61 6,61 6,61 6,61 6,61 6,61 6,61 6,	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,77 - 0,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 7,50 -0,38 1,38 1,38 1,38	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -0,93 -0,93 -0,93 -6,90 -0,93 -6,40 -0,91 -5,35 -13,93 -12,27 -4,74 -6,06 -1,85 -10,50	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 10 39 621 5 909 218 29	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 6,24 4,82 2,49 4,26 0,88 4,26 0,88 5,75 4,26 9,81 13,23 9,81 15,97 5	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 4,04 0,19 4,04 2,69 5,14 1,09 1,09 1,09 1,09 1,09 1,09 1,09 1,09	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3800 	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,77 521,72 4582,26 63121,39 - 39,69 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 1365,12
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intele Inte	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511	5,17 13,37 1,86 1,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69 2,49 4,26 0,94 13,76 10,10 61,54 43,13	5,20 13,44 1,88 1,10 8,84 12,99 0,59 6,60 4,89 5,29 0,03 2,48 4,25 0,96 13,81 10,16 61,79 43,24	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,77 - 0,44 - 1,52 - 0,20 0,36 4,53 - 2,36 1,03 - 2,36 1,03 3,30 1,36 1,840,74	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -6,90 -0,93 -0,93 -0,93 -0,93 -6,40 -0,91 -5,35 -13,93 -12,27 -4,74 -6,06 -1,85 -10,50	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 233 10 39 621 5 5 99 99 944	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 4,82 5,15 0,03 0,16 2,49 4,26 0,88 7,04 13,23 9,81 13,23 9,81 14,69 9,75 42,69	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 4,96 5,33 0,04 4,04 2,69 5,14 1,09 7,36 63,25 48,19	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,3910 0,3900 0,0200 0,3000 0,0200 0,3000 0,1000 0,3900 1,4500 1,5280	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa Sanpaolo Invest e Svil. Ipi Spa Irce Isagro It Holding It Way Italcementi	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511	5,17 13,37 1,86 1,10 8,83 12,99 0,60 0,92 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69 2,49 4,26 0,94 13,76 10,10 61,54 43,13	5,20 13,44 1,88 1,10 8,84 12,99 0,59 6,60 4,89 5,29 0,03 2,48 4,25 0,96 13,81 10,16 61,79 43,24	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,77 - 0,44 - 1,52 - 0,20 0,36 4,53 - 2,36 1,03 - 2,36 1,03 3,30 1,36 1,840,74	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -6,90 -0,93 -0,93 -0,93 -0,93 -6,40 -0,91 -5,35 -13,93 -12,27 -4,74 -6,06 -1,85 -10,50	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 233 10 39 621 5 5 99 99 944	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 4,82 5,15 0,03 0,16 2,49 4,26 0,88 7,04 13,23 9,81 13,23 9,81 14,69 9,75 42,69	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 4,96 5,33 0,04 4,04 2,69 5,14 1,09 7,36 63,25 48,19	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,3910 0,3900 0,0200 0,3000 0,0200 0,3000 0,1000 0,3900 1,4500 1,5280	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Immregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa S	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511	5,17 13,37 1,86 4,39 8,10 8,83 12,99 6,53 0,03 0,16 3,69 2,49 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,37 10,10 61,54 4,31 3,13 0,03 5,56 0,88	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,92 6,60 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09 13,81 6,17 4,25 4,25 0,96 6,17,9 4,25 0,96 6,09 0,92 0,92 0,92 0,92 0,93 0,94 0,94 0,95 0,96 0,96 0,96 0,97 0,97 0,97 0,97 0,97 0,97 0,97 0,97	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,770,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03 2,86 1,03 3,44 3,34 1,36 1,84 -0,74 -1,19 1,83 4,21	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -6,90 -7,90	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 41 2412 75163 0 2361 233 10 39 621 5 909 218 29 44	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 4,82 5,15 0,03 3,46 2,49 4,26 0,88 7,04 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 14,62 15,73 16,73	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 5,33 0,04 0,19 4,96 5,14 1,09 7,36 63,25 48,19 2,565 0,97	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,3910 0,3910 0,3900 0,0200 0,0200 0,3000 0,1000 0,3900 1,4500 1,5280 0,0500 0,0100 0,3900 0,0300	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Immregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Interpump Interpump Interpump Interpump In	10018 25878 3603 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19568 83511 49491 1712	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69 2,49 10,10 10,10 10,10 43,13 10,10 10 10,10 10,10 10,10 10,10 10,1	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 6,60 0,59 0,92 6,60 0,03 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09 13,81 10,16 61,79 43,24 0,89	1,98 3,04 4,96 5,28 2,770,44 1,52 - 0,20 0,36 1,03 2,86 1,03 3,44 3,30 1,36 1,840,74 -1,19 1,83 4,21 4,74	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -7,23 -2,62 -13,88 -9,80 -9,90 -0,93 -6,90 -0,91 -6,40 -0,91 -5,35 -10,50 -1,85 -1,85 -1,85 -1,567 -1,565 -1,567 -1,565	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 39 621 5 909 218 22 44	13,11 1,77 1,04 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 5,15 0,03 0,16 0,34 4,26 9,81 5,24 9,81 13,23 9,81 5,24 42,69 0,88 8,10 0,88 13,23 14,26 15,2	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 0,19 4,04 2,69 10,73 4,45 10,75 48,19 25,65 0,97	0,6500 0,0350 0,0350 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,3900 0,0200 0,0200 0,3000 0,0258 0,1000 0,3600 0,0600 0,	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa Sanp. r nc Intesa Sanpaolo Invest e Svil w09 Invest. e Svil. Ipi Spa Irce Isagro It Holding It Way Italcementi	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511	5,17 13,37 1,86 4,39 8,10 8,83 12,99 6,53 0,03 0,16 3,69 2,49 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,37 10,10 61,54 4,31 3,13 0,03 5,56 0,88	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,92 6,60 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09 13,81 6,17 4,25 4,25 0,96 6,17,9 4,25 0,96 6,09 0,92 0,92 0,92 0,92 0,93 0,94 0,94 0,95 0,96 0,96 0,96 0,97 0,97 0,97 0,97 0,97 0,97 0,97 0,97	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 2,770,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03 2,86 1,03 3,44 3,34 1,36 1,84 -0,74 -1,19 1,83 4,21	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 41 2412 75163 0 2361 233 10 39 621 5 909 218 29 44	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 4,82 5,15 0,03 3,46 2,49 4,26 0,88 7,04 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 9,81 13,23 14,62 15,73 16,73	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 5,33 0,04 0,19 4,96 5,14 1,09 7,36 63,25 48,19 2,565 0,97	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,3910 0,3910 0,3900 0,0200 0,0200 0,3000 0,1000 0,3900 1,4500 1,5280 0,0500 0,0100 0,3900 0,0300	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa Sanp. r nc Intesa Sanpaolo Invest e Svil w09 Invest. e Svil. Ipi Spa Irce Isagro It Holding It Way Italcementi Italcementi r nc Italmobiliare	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511 49491 1712 671 2428 2484 470	5,17 13,37 1,86 4,39 8,10 4,39 8,10 6,60 0,92 6,53 4,91 7,04 13,76 0,94 7,04 13,76 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,27 0,94 4,28 0,94 4,28 0,94 4,13,13 0,10,10 10 10,10 1	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,92 6,60 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09 13,81 10,16 61,79 43,24 0,89	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 2,77 1,52 0,36 4,53 2,86 1,03 3,44 5,3 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -12,27 -3,72 -4,74 -4,74 -10,50 -1,85 -10,50 -1,85 -15,67 -15,65 -7,82	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 233 10 39 621 5 909 218 29 44 0 213	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 4,82 5,15 0,03 4,26 0,35 42,49 4,26 0,88 9,81 13,23 9,81 15,97 5 42,69 0,88 0,88	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 1,02 7,01 1,02 4,96 5,33 0,04 4,04 2,69 5,14 1,09 5,34 10,75 63,25 48,19 0,38 1,49 1,52 0,38 1,49 1,52 0,26	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3910 0,3900 0,0200 0,3000 0,0200 0,3000 0,14500 0,3600 0,3900 1,4500 0,0500 0,0100 0,0500 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 1365,12 704,88 511,20 178,19 30,96 295,29 24,47
Ifii r nc Ima Iman Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo Impregilo Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intel Imtel Im	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511 49491 1712 2428 2484 470	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 6,53 4,91 10,10 0,16 3,69 2,49 10,10 13,76 10,10 61,54 43,13 25,56 0,88 0,35 1,25 1,25 1,25 1,28 0,24	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,92 6,60 4,89 5,00 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 6,7,09 13,81 10,16 6,17 9 43,24 0,89	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 0,44 - 1,52 - 0,20 0,35 - 1,98 3,44 3,30 1,36 1,84 - 1,19 1,84 - 1,19 1,83 4,21 4,74 - 0,20 - 1,32	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -7,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 39 621 5 909 218 24 24 213	13,11 1,77 1,04 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 3,46 2,49 9,35 4,26 4,26 9 9,88 7,04 13,23 9,81 42,69 0,88 7,04 13,23 9,81 42,69 0,88 13,23 13,23 14,69 15,199	14,10 2,07 1,30 9,44 10,67 13,34 0,71 4,96 5,33 0,04 0,19 4,04 2,69 10,73 4,45 10,75 48,19 25,65 0,97	0,6500 0,0350 0,0350 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,3900 0,0200 0,0200 0,3000 0,0258 0,1000 0,3600 0,0600 0,	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 704,88 511,20 178,19 30,96 295,29 24,47
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa Sanp. r nc Intesa Sanpaolo Invest e Svil w09 Invest. e Svil. Ipi Spa Irce Isagro It Holding It Way Italcementi Italcementi r nc Italmobiliare	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511 49491 1712 671 2428 2484 470	5,17 13,37 1,86 4,39 8,10 4,39 8,10 6,60 0,92 6,53 4,91 7,04 13,76 0,94 7,04 13,76 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,27 0,94 4,28 0,94 4,28 0,94 4,13,13 0,10,10 10 10,10 1	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,92 6,60 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09 13,81 10,16 61,79 43,24 0,89	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 2,77 1,52 0,36 4,53 2,86 1,03 3,44 5,3 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -12,27 -3,72 -4,74 -4,74 -10,50 -1,85 -10,50 -1,85 -15,67 -15,65 -7,82	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 233 10 39 621 5 909 218 29 44 0 213	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 4,82 5,15 0,03 4,26 0,35 42,49 4,26 0,88 9,81 13,23 9,81 15,97 5 42,69 0,88 0,88	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 1,02 7,01 1,02 4,96 5,33 0,04 4,04 2,69 5,14 1,09 5,34 10,75 63,25 48,19 0,38 1,49 1,52 0,38 1,49 1,52 0,26	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3910 0,3900 0,0200 0,3000 0,0200 0,3000 0,14500 0,3600 0,3900 1,4500 0,0500 0,0100 0,0500 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000 0,01000	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 1365,12 704,88 511,20 178,19 30,96 295,29 24,47
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit Comp. Indesit r nc Intelesit Comp. Inteles	10018 25878 3603 2132 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 13315 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511 49491 1712 671 2428 2484 470	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69 2,49 4,26 4,26 4,37 10,10 10,10 0,88 13,76 10,10 10 10,10 10,10 10 10,10 10,10 10 10,10 10,10 10	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 0,59 0,92 6,60 4,89 5,29 0,03 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 6,7,09 13,81 10,16 6,179 43,24 0,89 0,89 0,92 0,92 0,92 0,92 0,92 0,92 0,93 0,94 0,94 0,94 0,94 0,94 0,94 0,94 0,94	1,98 3,04 4,96 5,28 2,770,44 - 1,52 -0,20 0,36 1,03 2,86 1,03 3,44 3,30 1,36 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,83 4,21 4,74 -0,20	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -6,90 -0,93 -0,93 -0,93 -6,40 -0,91 -5,35 -12,27 -4,74 -6,06 -1,185 -10,50 -1,185	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 2361 23 44 21 55 909 218 29 44 0 213	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 5,15 6,24 4,82 2,49 4,26 4,26 4,26 4,26 4,26 4,27 4,27 4,28 4,28 4,28 4,29	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 4,96 0,19 4,04 2,69 5,14 10,75 63,25 48,19 2,565 0,97	0,6500 0,0350 0,0350 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3900 0,0200 0,3000 0,0250 0,1000 0,3600 0,15280 0,01000 0,3600 0,02500 0,01000 0,3600 0,01000 0,3600 0,01000 0,3600 0,01000 0,3600 0,01000 0,3600 0,01000 0,3600 0,01000 0,3600 0,01000	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 1365,12 704,88
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Immregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa Sanp. r nc Intesa Sanpaolo Invest e Svil w09 Invest	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511 49491 1712 671 2428 2484 470 2765 4450 2962 2962 523 5509	5,17 13,37 1,86 4,39 8,10 8,83 12,99 6,53 0,03 0,16 3,69 2,49 1,04 13,76 0,84 4,26 0,94 4,26 0,94 4,27 0,94 4,28 0,94 4,26 0,94 4,27 0,94 4,28 0,94 4,28 0,94 4,13,13 0,80 0,80 0,92 1,25 1,25 1,25 1,25 1,25 1,25 1,25 1,2	5,20 13,44 1,88 4,10 4,38 8,10 6,59 0,92 6,60 0,17 3,62 2,48 0,96 7,09 13,81 10,16 61,79 43,24 4	1,98 3,04 4,96 5,28 2,770,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03 2,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -7,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -12,27 -3,72 -4,74 -6,06 -1,85 -10,50 -1,85 -7,82 -15,67 -7,82 -14,03 -0,48 -10,48	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 2361 5 909 211 5 909 213 185 641 40 21 15 160 115	13,11 1,77 1,04 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 1,09 7,36 14,45 6,325 48,19 0,38 1,49 1,52 0,26 1,66 2,50 1,71 1,66 2,50 1,71 1,66 2,50 1,71 0,30 2,88	0,6500 0,0350 0,0350 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,3900 0,0200 0,3000 0,0258 0,1000 0,3600 0,3900 1,5280 0,0120 0,0200 0,0400 0,0200 0,0300	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 178,19 30,96 270,471 270,488
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Immregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa Sanpalo Invest e Svil w09 Invest. e Svil w09	10018 25878 3603 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511 49491 1712 471 2428 2484 470 2765 4450 2962 523 5509 45309	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69 2,49 10,10 13,76 10,10 0,88 4,26 4,26 4,26 4,27 10,10	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 6,60 0,59 0,92 6,60 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09 13,81 10,16 61,79 43,24 0,89 0,36 1,26 0,89	1,98 3,04 4,96 5,28 2,770,44 - 1,52 -0,20 0,36 1,03 2,86 1,03 3,44 3,30 1,36 1,84 -1,19 4,74 -1,19 1,83 4,21 4,74 -0,20 -1,32 -0,69 1,79 -1,82 -0,69 1,79 -1,82 -0,69 0,47	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -7,23 -9,80 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,40 -0,91 -5,35 -10,50 -1,85 -1,85 -1,85 -7,82 -1,567 -7,82 -1,66 -7,82 -1,68 -7,82 -1,68	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 2361 23 23 10 2361 23 10 2361 23 10 213 10 213 10 210 211 210 211 210 211 210 211 210 211 210 211 210 210	13,11 1,77 1,04 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15	14,10 2,07 1,30 9,44 10,67 13,34 0,71 4,96 5,13 4,04 0,19 4,04 2,69 5,14 10,7 5,25 48,19 25,65 0,97 0,38 1,49 1,52 0,26 1,66 2,50 1,71 0,38 2,50 1,71 0,38 2,50 1,71 0,38 2,50 1,71 0,38 2,50 1,71 0,71 1,71 0,71 1,71 0,71 1,71 0,71 1,71 0,71 0	0,6500 0,0350 0,0350 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3900 0,00200 0,3000 0,3000 0,3600 0	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 70,42 178,79 2437,49 1065,07 1365,17 704,88
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Immregilo Impregilo Impregilo Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit Comp. Indesit r nc Interpump Intesa Sanpanlo Intera Sanpanlo	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511 49491 1712 671 2428 2484 470 2765 4450 2962 2962 523 5509	5,17 13,37 1,86 4,39 8,10 8,83 12,99 6,53 0,03 0,16 3,69 2,49 1,04 13,76 0,84 4,26 0,94 4,26 0,94 4,27 0,94 4,28 0,94 4,26 0,94 4,27 0,94 4,28 0,94 4,28 0,94 4,13,13 0,80 0,80 0,92 1,25 1,25 1,25 1,25 1,25 1,25 1,25 1,2	5,20 13,44 1,88 4,10 8,84 12,99 0,92 6,60 0,17 3,62 2,48 0,96 7,09 13,81 10,16 61,79 43,24	1,98 3,04 4,96 5,28 2,770,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03 2,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -7,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -12,27 -3,72 -4,74 -6,06 -1,85 -10,50 -1,85 -7,82 -15,67 -7,82 -14,03 -0,48 -10,48	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 2361 5 909 211 5 909 213 185 641 40 21 15 160 115	13,11 1,77 1,04 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 1,09 7,36 14,45 6,325 48,19 0,38 1,49 1,52 0,26 1,66 2,50 1,71 1,66 2,50 1,71 1,66 2,50 1,71 0,30 2,88	0,6500 0,0350 0,0350 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,3900 0,0200 0,3000 0,0258 0,1000 0,3600 0,3900 1,5280 0,0120 0,0200 0,0400 0,0200 0,0300	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 178,19 30,96 270,471 270,488
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intess Sanp. r nc Intess Sanp. r nc Intess Sanpaolo Invest e Svil w09 It Holding It Way Italcementi r nc Italmobiliare Italcementi r nc Italmobiliare r nc	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511 49491 1712 671 2428 2484 470 2765 4450 2460 2523 5509 45309 34284	5,17 13,37 1,86 4,39 8,10 4,83 8,10 6,60 0,92 6,53 4,91 13,76 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,27 10,10 10 10,10 10,10 1	5,20 13,44 1,88 8,10 4,38 8,10 0,59 0,92 6,60 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09 13,81 6,17 43,24 4,25 0,96 6,17 4,25 0,96 13,81 13,10 13,10 14,26 13,26 13,26 13,27 14,27 15	1,98 3,04 4,96 5,28 2,770,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03 3,44 5,33 1,36 1,84 -0,74 -1,19 1,83 4,21 4,74 -0,20 -1,32 -0,69 -1,82 -0,80 -1,98 -1,98 -1,198 -	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,40 -0,91 -6,53 -5,35 -13,98 -12,27 -3,72 -4,74 -4,74 -10,50 -1,85 -7,82 -10,68 -7,82 -14,03 -0,42 -0,43 -	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 10 39 621 5 909 218 29 44 0 213 185 641 40 21 15 160 111 68 12 617 3185	13,11 1,77 1,04 3,96 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 4,26 0,34 4,26 0,88 9,81 59,75 42,69 0,88 0,35 1,19 1,26 0,22 1,42 2,28 1,52 0,27 2,85 2,249 1,71	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 4,04 2,69 5,14 1,09 63,25 48,19  25,65 0,97  0,38 1,49 1,52 0,26  1,66 2,50 1,71 0,30 2,88 24,55 21,37	0,6500 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3910 0,3900 0,0200 0,3000 0,0258 0,1000 0,3600 0,3600 0,3600 0,3600 0,0200 0,0200 0,0200 0,0200 0,0200 0,0200 0,0200 0,0200 0,0200 0,0300 0,03600 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0300 0,7900 0,4200	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 1365,12 704,88 511,20 178,19 30,96 295,29 24,47 44,27 258,52 20,40 18,29 78,66 3554,44 8191,21
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa Sanp. r nc Intesa Sanp. r nc Intesa Sanp. r nc Intesa Sanpaolo Invest e Svil w09 Invest e Svil w19 Invest e Svil w19 Invest e Svil w19 Invest e Svil w29 Invest e Svil w3 Invest e Svil w3 Invest e Svil w4 Invest e Svil w4 Invest e Svil w4 Invest e Svil w6 Invest e	10018 25878 3603 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511 49491 1712 471 2428 2484 470 2765 4450 2962 523 5509 45309	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 6,53 4,91 13,76 0,60 0,92 4,93 0,16 3,69 2,49 10,10 13,76 0,16 43,13 25,56 0,88 0,35 1,25 1,25 1,28 0,24 1,28 0,24 1,28 1,29 1,29 1,29 1,29 1,29 1,29 1,29 1,29	5,20 13,44 1,88 1,10 4,38 8,10 8,84 12,99 0,92 6,60 4,89 0,03 0,17 3,62 2,48 10,16 61,79 43,24 25,46 0,89 0,36 1,26 1,30 0,25 1,42 2,30 1,54	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 - 0,44 - 1,52 -0,20 0,35 7,50 -1,98 3,44 3,30 1,36 1,84 -0,74 -1,19 1,83 4,21 4,74 -0,20 -1,32 -0,69 1,79 -0,80 0,47 -0,90 0,52	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -7,22 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,40 -0,91 -12,27 -3,72 -4,74 -6,06 -1,85 -15,67 -1	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 2361 5 909 218 29 44 0 213 185 641 40 21 15 160 11 68 8 12 617 3185	13,11 1,77 1,04 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 5,15 6,03 0,16 3,46 0,88 7,04 13,23 9,81 5,249 0,88 7,04 13,23 9,81 5,15 42,69 0,88 7,04 13,23 13,23 14,26 14,26 15,26 16,27 17,27 18,	14,10 2,07 1,30 9,44 10,67 13,34 0,71 4,96 5,33 10,02 4,04 0,19 4,04 1,09 7,36 14,45 10,75 48,19 25,65 0,97 25,65 1,49 1,52 0,97 1,66 2,50 1,71 1,66 2,50 1,71 1,66 2,50 1,71 1,73 1,73 1,73 1,73 1,73 1,73 1,73	0,6500 0,0350 0,0350 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3900 0,00200 0,3000 0,3000 0,3600 0	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 1365,17 1365,17 178,19 30,96 295,29 24,47 44,27 258,52 20,40 44,27 258,52 20,40 178,69 3554,44 8191,21
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intess Sanp. r nc Intess Sanp. r nc Intess Sanpaolo Invest e Svil w09 It Holding It Way Italcementi r nc Italmobiliare Italcementi r nc Italmobiliare r nc	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511 49491 1712 2428 2484 470 2765 4450 2962 523 5509 45309 34284	5,17 13,37 1,86 4,39 8,10 4,83 8,10 6,60 0,92 6,53 4,91 13,76 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,27 10,10 10 10,10 10,10 1	5,20 13,44 1,88 8,10 4,38 8,10 0,59 0,92 6,60 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09 13,81 6,17 43,24 4,25 0,96 6,17 4,25 0,96 13,81 13,10 13,10 14,26 13,26 13,26 13,27 14,27 15	1,98 3,04 4,96 5,28 2,770,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03 3,44 5,33 1,36 1,84 -0,74 -1,19 1,83 4,21 4,74 -0,20 -1,32 -0,69 -1,82 -0,80 -1,98 -1,98 -1,198 -	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,40 -0,91 -6,53 -5,35 -13,98 -12,27 -3,72 -4,74 -4,74 -10,50 -1,85 -7,82 -10,68 -7,82 -14,03 -0,42 -0,43 -	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 10 39 621 5 909 218 29 44 0 213 185 641 40 21 15 160 111 68 12 617 3185	13,11 1,77 1,04 3,96 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 4,26 0,34 4,26 0,88 9,81 59,75 42,69 0,88 0,35 1,19 1,26 0,22 1,42 2,28 1,52 0,27 2,85 2,249 1,71	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 4,04 2,69 5,14 1,09 63,25 48,19  25,65 0,97  0,38 1,49 1,52 0,26  1,66 2,50 1,71 0,30 2,88 24,55 21,37	0,6500 0,0350 0,0350 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,3900 0,0200 0,3000 0,0258 0,1000 0,3600 0,0500 0,	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 1365,12 704,88 511,20 178,19 30,96 295,29 24,47 44,27 258,52 20,40 18,29 78,66 3554,44 8191,21
Ifii r nc Ima Iman Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intess Sanp. r nc Interpump Int	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511 49491 1712 671 2428 2484 470 2765 4450 2962 523 5509 45309 34284	5,17 13,37 1,86 4,39 8,10 4,39 8,10 6,60 0,92 6,53 4,91 6,53 0,03 0,16 3,69 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 1,7,04 13,76 6,53 1,25 1,28 0,24 1,43 2,30 0,27 2,85 23,40 17,71 2,54 4,49 2,54 4,49 2,30 0,27 2,85 2,34 0,27 2,85 2,34 0,72 2,59	5,20 13,44 1,88 8,10 4,38 8,10 4,38 8,10 6,59 0,92 6,60 4,89 0,03 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 7,09 13,81 10,16 61,79 43,24 25,46 0,89 0,36 1,26 1,30 0,25 1,42 2,30 0,25 1,42 2,30 1,77 2,85 23,29 17,77	1,98 3,04 4,96 5,28 2,77 2,77 1,52 0,36 4,53 2,86 1,03 3,44 5,3 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,36 1,	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 -6,90 -0,93 -6,40 -0,91 -1,85 -10,50 -1,85 -15,67 -15,65 -7,82 -14,03 -7,22 -4,46 -1,468 -17,15 -2,84 -4,68 -17,15 -2,84 -2,71 -3,09 -8,41	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 621 5 909 218 29 44 40 213 185 641 40 21 15 160 111 68 12 617 3185	13,11 1,77 1,04 3,96 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 0,03 3,46 2,49 4,26 0,88 9,81 13,23 9,81 59,75 42,69 25,39 0,88 0,35 1,19 1,26 0,22 1,42 2,28 1,52 0,27 2,85 22,49 1,71	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,04 0,19 4,04 2,69 5,14 1,09 4,04 2,69 5,14 1,09 0,26 63,25 48,19 0,26 1,66 2,50 1,71 0,30 2,88 24,55 21,37 2,63 2,63 2,57 2,63	0,6500 0,0350 0,0350 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3910 0,3900 0,0200 0,3000 0,3600 0,3900 1,4500 1,5280 0,0120 0,0200 0,0200 0,0200 0,0200 0,03600 0,03600 0,0400 0,0400 0 0,0400 0 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400 0,0400	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 1365,12 704,88 511,20 178,19 30,96 295,29 24,47 44,27 258,52 20,40 18,29 78,66 3554,44 8191,21
Ifii r nc Ima Imm. Grande Dis. Immsi Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek nc Intek nc Interpump Intesa Sanp. r nc Intesa Sanpaolo Invest e Svil. Ipi Spa Irce Isagro It Holding It Way Italcementi r nc Italmobiliare	10018 25878 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 63 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511 49491 1712 671 2428 2484 470 2765 4450 2962 523 5509 45309 34284	5,17 13,37 1,86 4,39 8,10 4,39 8,10 6,60 0,92 6,53 4,91 3,76 0,94 4,26 0,94 4,26 0,94 4,31 3,76 0,88 0,35 1,25 1,28 0,24 1,43 2,30 1,53 3 0,37 1,25 1,28 1,24 1,43 2,30 1,53 1,25 1,28 1,24 1,43 2,30 1,53 1,53 1,25 1,28 1,24 1,43 2,30 1,53 1,53 1,53 1,53 1,53 1,53 1,53 1,53	5,20 13,44 1,88 8,10 4,38 8,10 0,59 0,92 6,60 4,89 0,03 0,17 3,62 2,48 4,25 0,96 6,10 10,16 61,79 43,24 25,46 0,89 0,36 1,26 1,30 0,25 1,42 2,30 0,25 1,42 2,30 1,54 4,77 2,85 2,32 1,7,77 2,51 3,46 0,72 2,85 2,79 1,75	1,98 3,04 4,96 5,28 2,770,44 - 1,52 -0,20 0,36 4,53 2,86 1,03 3,44 3,34 4,21 4,74 -1,19 1,83 4,21 4,74 -0,20 1,79 1,82 -0,80 0,47 -0,90 0,52 1,94 -1,38	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -2,62 -13,88 -9,80 -6,90 -0,93 -6,40 -0,91 -13,38 -12,27 -3,72 -4,74 -6,16 -1,85 -15,67 -15,67 -15,67 -7,82 -14,03 -0,48 -17,15 -2,84 -2,71 -3,09 -2,84 -2,71 -3,09 -2,84 -2,71 -3,09 -2,84 -6,12 -2,84 -2,71 -3,09 -2,84 -6,12 -2,84 -6,12 -2,84 -6,12 -2,84 -6,12 -2,84 -6,12	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 2361 5 909 218 29 44 0 213 185 641 40 21 15 160 11 15 68 12 617 3185	13,11 1,77 1,04 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 5,15 6,24 4,82 5,15	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,33 0,19 4,04 1,09 7,36 14,45 10,75 48,19 25,65 48,19 1,52 0,26 1,66 2,50 1,71 1,71 1,73 2,63 3,64 0,75 3,64 0,75 1,86	0,6500 0,0350 0,0350 0,0300 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,2172 0,1800 0,3910 0,3900 0,0200 0,3000 0,0258 0,1000 0,3600 0,3900 1,5280 0,0120 0,0230 0,0400 0,0230 0,0400 0,0200 0,03000 0,7900 0,4200 0,0510 0,02300 0,0510 0,02300 0,04200 0,0510 0,02300 0,04200	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 11065,07 178,19 30,96 295,29 24,47 44,27 258,52 20,40 18,29 78,66 3554,44 8191,21 76,08 1124,23 391,18 611,96
Ifii r nc Ima Iman Imm. Grande Dis. Immsi Impregilo Impregilo r nc Indesit Comp. Indesit r nc Intek Intek r nc Interpump Intess Sanp. r nc Interpump Int	10018 25878 3603 3603 2132 8502 15684 17101 25152 1167 1781 12640 9515 633 317 7139 4827 8243 1816 13629 26647 19560 119158 83511  49491 1712 2428 2484 470 2765 4450 2962 523 5509 45309 45309 34284	5,17 13,37 1,86 1,10 4,39 8,10 8,83 12,99 6,53 4,91 5,33 0,03 0,16 3,69 2,49 13,76 10,10 10,10 13,76 10,10 10,10 13,76 10,10 10,10 13,76 10,10 10,10 13,76 10,10 13,76 13,76 14,21 14,21 14,21 14,21 14,21 14,22 14,23 15,23 16,23 17,71 17,71	5,20 13,44 1,88 1,10 8,84 12,99 0,92 6,60 4,89 5,29 13,81 10,16 6,70 43,24 4,25 6,36 1,26 6,39 4,25 1,30 0,25 1,42 2,30 1,54 0,27 1,54 0,27 1,77 1,77 1,77 1,77 1,77 1,77 1,77 1	1,98 3,04 4,96 5,28 2,770,44 - 1,52 -0,20 0,36 1,03 2,86 1,03 3,40 1,36 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,84 -1,19 1,18 1,18 1,18 1,18 1,18 1,18 1,18	-11,46 -5,23 -10,10 -15,11 -4,46 -14,19 -17,23 -2,62 -13,88 -6,90 -0,93 -0,93 -0,6,90 -0,93 -12,27 -3,72 -4,74 -6,06 -13,59 -15,55 -10,50  -14,03 -15,65 -7,82 -15,67 -15,65 -7,82 -14,03 -1,68	36 1726 1374 5161 0 238 0 921 4 191 2412 75163 0 2361 23 10 2361 23 39 921 44 0 213 15 160 213 185 641 40 21 15 160 11 68 12 617 3185	13,11 1,77 1,04 3,96 8,10 8,62 12,99 0,60 0,92 6,24 4,82 5,15 5,15 6,24 4,82 2,49 4,26 4,26 4,26 4,26 4,26 4,27 4,26 4,26 4,26 4,27	14,10 2,07 1,30 4,60 9,44 10,67 13,34 0,71 1,02 7,01 4,96 5,13 1,02 4,04 2,69 5,14 10,75 63,25 48,19 25,65 0,97 0,38 1,49 1,52 0,26 1,71 0,30 1,66 2,50 1,71 0,30 2,88 24,55 21,37	0,6500 0,0350 0,0350 0,0300 0,0404 0,3850 0,4030 0,0190 0,2172 0,1800 0,3910 0,3901 0,5000 0,0200 0,3000 0,1000 0,3600 0,1520 0,0250	455,75 575,51 377,86 1762,88 13,09 1003,20 6,64 209,57 13,97 521,72 4582,26 63121,39 150,37 70,12 74,71 230,58 31,09 2437,49 1065,07 1365,12 704,88  511,20 178,19  44,27 258,52 20,40 18,29 244,47 258,52 20,40 18,29 24,47 258,52 20,40 18,29 24,47 258,52 20,40 18,29 24,47 258,52 20,40 18,29 24,47 258,52 20,40 18,29 355,44 8191,21

13742 7,10 7,04 1,28 -13,10 7 6,97 8,17 0,6000 65,87

12754 6,59 6,59 0,64 -3,36 9166 6,56 6,82 0,4300 7780,75

26511 13,69 13,68 -0,24 -2,66 8236 13,63 14,07 0,6500 11215,09

9643 4,98 4,99 3,31 -8,14 4416 4,79 5,42 0,0850 3632,79

 7873
 4,07
 4,18
 14,95
 -4,42
 268
 3,69
 4,25
 0,0400
 311,80

 6510
 3,36
 3,37
 2,75
 -5,32
 14
 3,26
 3,57
 0,1300
 424,49

9759 5,04 5,06 0,82 -5,14 834 4,82 5,31 0,3000 2279,95

80,56

Zignago Vetro

8614 4,45 4,41 -2,22

5815 3,00 3,00 1,35 -9,00

-4.90

0 2,98 3,30 0,0300 73,20

0,80 0,80 -3,37 -18,66 0 0,80 0,99

41049 21,20 21,20 4,95 -3,64 0 20,20 22,00

Mediterr. Acque

Mid Ind Cap w10

Mid Industry Cap

Milano Ass

Mirato Mittel Mondadori Mondo TV Monrif Monrif Paschi Si Montefibre Montefibre r nc MutuiOnline	Prezzo uff. (lire)	Prezzo	Prezzo	Var.	Vor 0/	Quantità	Min.	Max.	Ultimo	Capitaliz
Mittel Mondadori Mondo TV Monrif Monte Paschi Si Montefibre Montefibre r nc MutuiOnline	15628	uff. (euro)	rif. (euro)	rif. (in %)	2/1/08	trattate (migliaia)	anno (euro)	anno (euro)	div. (euro)	(milion (euro
Mittel Mondadori Mondo TV Monrif Monte Paschi Si Montefibre Montefibre r nc MutuiOnline		8,07	8,08	-1,41	-3,34	2	8,07	8,35	0,3000	138,8
Mondo TV Monrif Monte Paschi Si Montefibre Montefibre r nc MutuiOnline	9025	4,66	4,66	-1,31	-9,81	13	4,66	5,17	0,2400	307,6
Monte Paschi Si Montefibre Montefibre r nc MutuiOnline	9796 17897	5,06 9,24	5,03 9,03	-0,48 -2,90	-9,74 -19,66	860 29	5,02 9,11	5,61 11,51	0,3500	1312,4 40,7
Montefibre Montefibre r nc MutuiOnline	1627	0,84	0,84	-0,87	-6,80	103	0,84	0,90	0,0240	126,0
MutuiOnline	6719 1016	3,47 0,52	3,46 0,52	0,35 1,31	-5,11 -10,38	7243 360	3,41 0,51	3,66 0,59	0,1700	8515,8 68,2
	984	0,51	0,52	1,75	-10,26	67	0,49	0,57	0,0500	13,2
	8024	4,14	4,10	-1,47	-3,94	18	4,05	4,31		163,7
Nav. Montanari	4471	2,31	2,28	-0,31	-14,20	169	2,21	2,69	0,1050	283,6
Negri Bossi Negri Bossi w10	1369 426	0,71 0,22	0,71 0,22	1,07 -1,39	-12,94 -13,32	22 5	0,71 0,22	0,81 0,26	0,0400	31,1
Nice	6469	3,34	3,34	2,74	-9,60	95	3,24	3,70	0,0730	387,5
0										
Olidata Omnia Network	1726 3385	0,89	0,89	2,71 0,35	-11,58 -16,12	249 55	0,88	1,02 2,10	0,0440	30,3 45,3
	3303	1,70	1,75	0,00	-10,12	33	1,00	2,10		40,0
Panariagroup I.C.	7040	3,64	3,61	-3,99	-17,51	81	3,64	4,41	0,1900	164,9
Parmalat Parmalat w15	4854 2899	2,51 1,50	2,51 1,50	2,11 1,62	-5,47 -9,87	8066 52	2,47 1,48	2,65 1,66	0,0250	4142,6
Permasteelisa	23791	12,29	12,27	1,98	-11,72	34	12,16	13,97	0,3000	339,1
Piaggio Pininfarina	3654 23154	1,89 11,96	1,92 11,96	4,57 -0,71	-19,01 -12,37	5448 202	1,82 11,90	2,33 14,80	0,0300	747,3 111,4
Pirelli & C r nc	1437	0,74	0,75	2,08	-5,20	192	0,73	0,78	0,0364	100,0
Pirelli & C R.E. Pirelli & C.	45715 1356	23,61 0,70	24,18 0,70	6,24 1,45	-8,13 -6,68	225 22554	22,49 0,69	25,70 0,75	2,0600 0,0210	1005,7 3664,2
Poligr. Ed.	1946	1,00	1,01	-0,79	-9,70	18	1,00	1,11	0,0260	132,6
Poligrafica S.F. Poltrona Frau	30072 3325	15,53 1,72	15,28 1,75	-0,89 2,82	-5,37 -20,10	398	15,53 1,72	17,86 2,15	0,3615 0,0150	18,5 240,3
Polynt	6868	3,55	3,54	0,06	1,37	851	3,50	3,56	0,0900	366,0
Premafin Premuda	3532 2765	1,82 1,43	1,83 1,43	0,94 0,49	-6,46 -11,58	439 115	1,77 1,42	1,95 1,62	0,0150 0,0600	748,4 201,0
Prima Ind. Prysmian	53906 28672	27,84 14,81	27,75 14,98	6,53 3,95	-5,98 -9,24	30 1022	26,90 14,34	30,06 16,32	0,6500	128,0 2665,4
_	20072	14,01	14,50	J,30	-5,24	1022	14,34	10,32		4,000,4
R R. Ginori 1735	775	0,40	0,41			0	0,40	0,40	0,5200	111,9
Ratti	896	0,46	0,46	0,39	-11,09	28	0,46	0,52	0,0516	24,0
RCS Mediag. r nc RCS Mediagroup	3801 5220	1,96 2,70	1,96 2,72	-0,20 2,26	-12,13 -8,58	88 1145	1,94 2,63	2,23 2,95	0,0500	57,6 1975,2
RDB	5406	2,79	2,77	-4,31	-11,11	153	2,79	3,14	- 0.1050	128,0
Recordati Reno De Medici	11724 967	6,05 0,50	6,07 0,51	-1,37 4,02	-2,79 -12,77	378 881	6,05 0,48	6,31 0,58	0,1850 0,0165	1258,5 134,4
Reply Retelit	37955 426	19,60 0,22	19,70 0,22	0,19 5,09	-8,32 -15,45	23 3931	19,60 0,21	21,38 0,26	0,2800	177,9 92,8
Ricchetti	3110	1,61	1,62	-0,43	-4,58	114	1,61	1,69	0,0230	86,0
Risanamento Roma A.S.	5092 1180	2,63 0,61	2,70 0,60	4,05 -1,25	-27,59 -4,59	2728 408	2,61 0,58	3,63 0,64	0,1030	721,5 80,7
s		-,	-,		.,			-,		
Sabaf	41262	21,31	21,52	0,14	-4,91	1	21,31	22,41	0,7000	245,7
Sadi Serv.Ind. Saes G.	3882 37434	2,00 19.33	1,93 19,28	1,53 0,02	-4,76	458 46	1,91 19,33	2,00	0,1500 0,5500	185,8 295,2
Saes G. r nc	31122	16,07	16,64	5,03	-8,14	25	15,99	17,51	0,5660	119,9
Safilo Group Saipem	3673 50091	1,90 25,87	1,94 26,20	3,31 3,84	-18,97 -4,85	2084 3797	1,87 24,91	2,34 27,89	0,0200	541,3 11415,1
Saipem r	54216	28,00	28,00	-	-1,72	0	28,00	28,49	0,3200	4,4
Saras Sat	7220 20313	3,73 10,49	3,74 10,48	1,27 2,09	-7,51 -16,14	982 5	3,65 10,49	4,04 12,51	0,1500	3546,2 103,4
Save Schiapparelli	20050 87	10,36	10,50 0,04	1,45 0,91	-3,83 -4,05	17 2436	10,06	10,77 0,05	0,4300	573,0 27,4
Seat P. G.	473	0,24	0,25	2,59	-9,28	63472	0,23	0,27	0,0070	2006,2
Seat P. G. r Sias	465 18553	0,24 9,58	0,24 9,58	1,77	-9,60 -6,97	291 297	0,23 9,49	0,27	0,0076	32,6 2179,9
Sirti	5098	2,63	2,63	-	0,19	283	2,63	2,63	1,0000	584,4
Smurfit Sisa Snai	4860 8307	2,51 4,29	2,51 4,30	-1,95 8,01	-3,65 -17,13	932	2,51 4,02	2,61 5,18	0,0100	154,6 501,1
Snam Rete Gas	8700	4,49	4,48	-0,84	4,10	9183	4,32	4,56	0,0800	8789,7
Snia Snia w10	1271 59	0,66	0,66	5,05 1,34	-7,45 -12,17	1998 4290	0,63	0,71	0,0487	92,9
Socotherm	10551	5,45	5,49	5,36	-15,39	151	5,28	6,44	0,0500	210,0
Sogefi Sol	9085 8978	4,69 4,64	5,03 4,66	12,02 -0,85	-15,31 -6,76	111	4,57 4,61	5,54 4,97	0,2000 0,0680	537,7 420,5
Sole 24 Ore	8262	4,27	4,33	-1,50	-24,30	344	4,27	5,64	0.0000	184,9
	835 2537	0,43 1,31	0,43 1,32	-1,39 7,57	-4,28 -2,02	717 722	0,43 1,24	0,45 1,36	0,0620	181,9 616,2
Sopaf	3661 9585	1,89 4,95	1,88 4,95	-1,88	-5,45 -	85 0	1,89 4,95	2,00 4,95	0,0400 0,0750	102,4 0,4
Sopaf Sorin Stefanel	O'CH I- I	8,51	8,64	4,51	-12,66	11511	8,30	9,74	0,3000	0,4
Sopaf Sorin Stefanel Stefanel r	16480									
Sopaf Sorin Stefanel Stefanel r STMicroelectr.										
Sopaf Sorin Stefanel Stefanel r STMicroelectr.	16480 40642	20,99	20,98	0,77	0,24	14	20,80	20,99	1,7500	
Sopaf Stefanel Stefanel Stefanel r STMicroelectr.  T Cas Felscom I. Media Gelecom Ita Med. r nc	40642 364 358	0,19 0,18	0,19 0,18	2,32 2,67	-20,29 -16,00	5716 13	0,18 0,18	0,24 0,22	0,1643 0,1679	618,8 10,1
Sopaf Sorin Stefanel Stefanel r STMicroelectr.  F fas Felecom I. Media Felecom Ita Mod. r nc Felecom Italia	40642 364 358 3956	0,19 0,18 2,04	0,19 0,18 2,02	2,32 2,67 -0,44	-20,29 -16,00 -2,85	5716 13 149288	0,18 0,18 2,04	0,24 0,22 2,10	0,1643 0,1679 0,1400	618,8 10,1 27336,9
Sopaf Sorin Stefanel Stefanel r STMicroelectr.  T Las Felecom I. Media Felecom Italia Felecom Italia Felecom Italia r Fenaris	40642 364 358 3956 2997 26411	0,19 0,18 2,04 1,55 13,64	0,19 0,18 2,02 1,54 13,76	2,32 2,67 -0,44 -0,39 2,93	-20,29 -16,00 -2,85 -3,73 -9,76	5716 13 149288 11964 4565	0,18 0,18 2,04 1,55 13,29	0,24 0,22 2,10 1,61 15,12	0,1643 0,1679 0,1400 0,1510 0,1300	618,8 10,10 27336,9 9328,4
Sopaf Stefanel Stefanel Stefanel Stefanel Stefanel Stefanel T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	40642 364 358 3956 2997	0,19 0,18 2,04 1,55	0,19 0,18 2,02 1,54	2,32 2,67 -0,44 -0,39	-20,29 -16,00 -2,85 -3,73	5716 13 149288 11964	0,18 0,18 2,04 1,55	0,24 0,22 2,10 1,61	0,1643 0,1679 0,1400 0,1510	618,8 10,10 27336,9 9328,4 5609,3
Sopaf Sorin Stefanel Stefanel Stefanel r STMicroelectr.  I fas Telecom I. Media Telecom Italia r Fenaris Fenaris Tenaris Terema Tiscali Tod's	16480 40642 364 358 3956 2997 26411 5429 2951 78632	0,19 0,18 2,04 1,55 13,64 2,80 1,52 40,61	0,19 0,18 2,02 1,54 13,76 2,79 1,51 39,53	2,32 2,67 -0,44 -0,39 2,93 -1,48 -4,79 -3,54	-20,29 -16,00 -2,85 -3,73 -9,76 0,54 -16,57 -15,59	5716 13 149288 11964 4565 13021 17319 278	0,18 0,18 2,04 1,55 13,29 2,79 1,48 40,61	0,24 0,22 2,10 1,61 15,12 2,91 1,83 48,11	0,1643 0,1679 0,1400 0,1510 0,1300 0,0560 - 1,2500	618,8 10,1 27336,9 9328,4 5609,3 646,8 1237,8
Sopaf Sorin Stefanel Stefanel Stefanel STMicroelectr.  T Tas Felecom L Media Felecom Italia Felecom Italia Felecom Italia Felecom Italia Ferna Fissaali Fod's Ferny	16480 40642 364 358 3956 2997 26411 5429 2951	0,19 0,18 2,04 1,55 13,64 2,80 1,52	0,19 0,18 2,02 1,54 13,76 2,79 1,51	2,32 2,67 -0,44 -0,39 2,93 -1,48 -4,79	-20,29 -16,00 -2,85 -3,73 -9,76 0,54 -16,57	5716 13 149288 11964 4565 13021 17319	0,18 0,18 2,04 1,55 13,29 2,79 1,48	0,24 0,22 2,10 1,61 15,12 2,91 1,83	0,1643 0,1679 0,1400 0,1510 0,1300 0,0560	618,8 10,11 27336,9: 9328,4: 5609,3: 646,8 1237,8: 638,2
Sopaf Sorin Stefanel Stefanel Stefanel Stefanel T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	40642 364 358 3956 2997 26411 5429 2951 78632 19310	0,19 0,18 2,04 1,55 13,64 2,80 1,52 40,61 9,97	0,19 0,18 2,02 1,54 13,76 2,79 1,51 39,53 10,03	2,32 2,67 -0,44 -0,39 2,93 -1,48 -4,79 -3,54 3,20	-20,29 -16,00 -2,85 -3,73 -9,76 0,54 -16,57 -15,59 -17,83	5716 13 149288 11964 4565 13021 17319 278 267	0,18 0,18 2,04 1,55 13,29 2,79 1,48 40,61 9,66	0,24 0,22 2,10 1,61 15,12 2,91 1,83 48,11 12,14	0,1643 0,1679 0,1400 0,1510 0,1300 0,0560 - 1,2500 0,0500	618,8 10,11 27336,9: 9328,4: 5609,3: 646,8: 1237,8: 638,2: 78,2:
Sopaf Sorin Stefanel Stefanel Stefanel Stefanel STMicroelectr.  T las Felecom L Media Felecom Italia Felecom Italia Felecom Italia Felecom Italia Ferena Fernaris Fernaris Ferrevi Frevisan Comet. Ext e-solutions	40642 364 358 3956 2997 26411 5429 2951 78632 19310 5369 23386	0,19 0,18 2,04 1,55 13,64 2,80 1,52 40,61 9,97 2,77 12,08	0,19 0,18 2,02 1,54 13,76 2,79 1,51 39,53 10,03 2,79 12,23	2,32 2,67 -0,44 -0,39 2,93 -1,48 -4,79 -3,54 3,20 -0,60 3,54	-20,29 -16,00 -2,85 -3,73 -9,76 0,54 -16,57 -15,59 -17,83 -15,07 -6,96	5716 13 149288 11964 4565 13021 17319 278 267 395	0,18 0,18 2,04 1,55 13,29 2,79 1,48 40,61 9,66 2,77 11,78	0,24 0,22 2,10 1,61 15,12 2,91 1,83 48,11 12,14 3,33 13,02	0,1643 0,1679 0,1400 0,1510 0,1300 0,0560  1,2500 0,0500 0,0700 0,4000	618,8 10,11 27336,9 9328,4 5609,3 646,8 1237,8 638,2 78,2: 31,6i
Sone 24 vie Sopaf Sorin Stefanel Stefanel Stefanel Stefanel Stefanel T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	40642 364 358 3956 2997 26411 5429 2951 78632 19310 5369	0,19 0,18 2,04 1,55 13,64 2,80 1,52 40,61 9,97 2,77	0,19 0,18 2,02 1,54 13,76 2,79 1,51 39,53 10,03 2,79	2,32 2,67 -0,44 -0,39 2,93 -1,48 -4,79 -3,54 3,20 -0,60	-20,29 -16,00 -2,85 -3,73 -9,76 0,54 -16,57 -15,59 -17,83 -15,07	5716 13 149288 11964 4565 13021 17319 278 267 395	0,18 0,18 2,04 1,55 13,29 2,79 1,48 40,61 9,66 2,77	0,24 0,22 2,10 1,61 15,12 2,91 1,83 48,11 12,14 3,33	0,1643 0,1679 0,1400 0,1510 0,1300 0,0560  1,2500 0,0500 0,0700 0,4000	618,8 10,11 27336,9 9328,4 5609,3 646,8 1237,8 638,2 78,2: 31,6:
Sopaf Sorin Stefanel r Stefanel Ralia r	40642 364 358 3956 2997 26411 5429 2951 78632 19310 5369 23386 34187 719	0,19 0,18 2,04 1,55 13,64 2,80 1,52 40,61 9,97 2,77 12,08	0,19 0,18 2,02 1,54 13,76 2,79 1,51 39,53 10,03 2,79 12,23 17,64 0,37 5,70	2,32 2,67 -0,44 -0,39 2,93 -1,48 -4,79 -3,54 3,20 -0,60 3,54 0,20 3,67 0,44	-20,29 -16,00 -2,85 -3,73 -9,76 0,54 -16,57 -15,59 -17,83 -15,07 -6,96 -5,59 -6,28 1,64	5716 13 149288 11964 4565 13021 17319 278 267 395 1 1759 9553 99028	0,18 0,18 2,04 1,55 13,29 2,79 1,48 40,61 9,66 2,77 11,78	0,24 0,22 2,10 1,61 15,12 2,91 1,83 48,11 12,14 3,33 13,02 18,70 0,42 5,70	0,1643 0,1679 0,1400 0,1510 0,1300 0,0560 	37,21 618,8 10,11 27336,9 9328,4 5609,3 646,8 1237,8 638,2 78,2 31,6 11284,7 399,4 76017,7
Sopaf Sorin Stefanel r Stefanel r STMicroelectr.  I Tas Telecom L Media Telecom Italia Terenaris Terena Tiscali Tod's Trevisan Comet. Ext e-solutions  U U U Diricredito Unicredito Unicredito	40642 364 358 3956 2997 26411 5429 2951 78632 19310 5369 23386	0,19 0,18 2,04 1,55 13,64 2,80 1,52 40,61 9,97 2,77 12,08	0,19 0,18 2,02 1,54 13,76 2,79 1,51 39,53 10,03 2,79 12,23 17,64 0,37	2,32 2,67 -0,44 -0,39 2,93 -1,48 -4,79 -3,54 3,20 -0,60 3,54	-20,29 -16,00 -2,85 -3,73 -9,76 0,54 -16,57 -15,59 -17,83 -15,07 -6,96	5716 13 149288 11964 4565 13021 17319 278 267 395 1	0,18 0,18 2,04 1,55 13,29 2,79 1,48 40,61 9,66 2,77 11,78	0,24 0,22 2,10 1,61 15,12 2,91 1,83 48,11 12,14 3,33 13,02 18,70 0,42	0,1643 0,1679 0,1400 0,1510 0,1300 0,0560 	618,8 10,11 27336,9 9328,4 5609,3 646,8 1237,8 638,2 78,2 31,6 11284,7 399,4 76017,7 127,5
Sopaf Sorin Stefanel Stefanel r STMicroelectr.  T fas Telecom I. Media Telecom Italia r Telecom Italia r Tenaris Terenaris Terenaris Trevian Comet. Ext e-solutions  U U BI Banca Unit Land Unicredito Unicredito Unipol	40642 364 358 3956 2997 26411 5429 2951 5369 23386 34187 719 11031 11376	0,19 0,18 2,04 1,55 13,64 2,80 1,52 40,61 9,97 2,77 12,08 17,66 0,37 5,70 5,88	0,19 0,18 2,02 1,54 13,76 2,79 1,51 39,53 10,03 2,79 12,23 17,64 0,37 5,70 5,92	2,32 2,67 -0,44 -0,39 2,93 -1,48 -4,79 -3,54 3,20 -0,60 3,54 0,20 3,67 0,44 0,46	-20,29 -16,00 -2,85 -3,73 -9,76 0,54 -16,57 -15,59 -17,83 -15,07 -6,96 -5,59 -6,28 1,64 0,86	5716 13 149288 11964 4565 13021 17319 278 267 395 1 1759 9553 99028 88	0,18 0,18 2,04 1,55 13,29 2,79 1,48 40,61 9,66 2,77 11,78 17,35 0,35 5,43 5,62	0,24 0,22 2,10 1,61 15,12 2,91 1,83 48,11 12,14 3,33 13,02 18,70 0,42 5,70 5,88	0,1643 0,1679 0,1400 0,1510 0,1300 0,0560 - 1,2500 0,0500 0,0700 0,4000 0,8000 0,0050 0,2400 0,2550	618,8 10,11 27336,9 9328,4 5609,3 646,8 1237,8 638,2 78,2 31,6 11284,7 399,4 76017,7 127,5 3141,8
Sopaf Sorin Stefanel r Stefanel r Stefanel r StMicroelectr.  T I I I I I I I I I I I I I I I I I I	16480 40642 364 358 3956 2997 78632 29386 23386 34187 719 11031 11376 4111 3718	0,19 0,18 2,04 1,55 13,64 2,80 1,52 40,61 1,52 1,52 40,61 1,52 1,77 12,08	0,19 0,18 2,02 1,54 13,76 2,79 1,51 39,53 10,03 2,79 12,23 17,64 0,37 5,70 5,92 2,13 1,93	2,32 2,67 -0,44 -0,39 2,93 -1,48 -4,79 -3,54 3,20 -0,60 3,54 0,20 3,67 0,44 0,46 2,59 3,16	-20,29 -16,00 -2,85 -3,73 -9,76 0,54 -16,57 -15,59 -17,83 -15,07 -6,96 -5,59 -6,28 1,64 0,86 -9,23 -11,11	5716 13 149288 11964 45665 13021 17319 278 267 395 1 1 1759 9553 99028 88 7428 8859	0,18 0,18 2,04 1,55 13,29 2,79 1,48 40,61 9,66 2,77 11,78 0,35 5,43 5,62 2,09 1,88	0,24 0,22 2,10 1,61 15,12 2,91 1,83 48,11 12,14 3,33 13,02 18,70 0,42 5,70 5,88 2,34 2,16	0,1643 0,1679 0,1400 0,1510 0,1500 0,0560 - 1,2500 0,0700 0,4000 0,8000 0,0050 0,2400 0,2550 0,1200 0,1252	618,8 10,11 27336,9 9328,4 5609,3 5609,3 1237,8 31,6 11284,7 399,4 76017,7 127,5 13141,8 1750,1
Sopaf Sorin Stefanel Stefanel Stefanel Stefanel Stefanel T T Tas Telecom L Media Telecom Italia Terevian Trevian Trevisan Comet. Txt e-solutions  U BI Banca Uni Land	40642 364 368 3956 2997 26411 5429 2951 78632 23386 34187 719 11031 11376 4111	0,19 0,18 2,04 1,55 13,64 2,80 1,52 40,61 9,97 2,77 12,08 17,66 0,37 5,70 5,88 2,12	0,19 0,18 2,02 1,54 13,76 2,79 1,51 39,53 10,03 2,79 12,23 17,64 0,37 5,70 5,92 2,13	2,32 2,67 -0,44 -0,39 2,93 -1,48 -4,79 -3,54 3,20 -0,60 3,54 0,20 3,67 0,44 0,46 2,59	-20,29 -16,00 -2,85 -3,73 -9,76 0,54 -16,57 -17,83 -15,07 -6,96 -5,59 -6,28 1,64 0,86 -9,23	5716 13 149288 11964 4565 13021 17319 278 267 395 1 1759 9553 99028 88 7428	0,18 0,18 2,04 1,55 13,29 2,79 1,48 40,61 9,66 2,77 11,78 17,35 0,35 5,43 5,62 2,09	0,24 0,22 2,10 1,61 15,12 2,91 1,83 48,11 12,14 3,33 13,02 18,70 0,42 5,70 5,88 2,34	0,1643 0,1679 0,1400 0,1510 0,1300 0,0560 1,2500 0,0700 0,4000 0,8000 0,0400 0,2400 0,2550 0,1200	618,8 10,11 27336,9 9328,4 5609,3 646,8 1237,8 638,2 78,2: 31,6;

LE CHIAVI **DEL TEMPO** 

a cura di Ruggero Taradel

L'Accusa **DEL SANGUE** 

Da lunedì 21 gennaio in edicola il libro con l'Unità a € 7,50 in più martedì 15 gennaio 2008 LO SPORT

LE CHIAVI **DEL TEMPO** 

a cura di Ruggero Taradel

L'Accusa **DEL SANGUE** 

Da lunedì 21 gennaio in edicola il libro con l'Unità a € 7,50 in più

Chiuse le porte dei Giochi di Pechino per Oscar Pistorius, lo sprinter sudafricano che corre con delle protesi ad entrambe le aambe. Lo ha stabilito ieri la Federazione internazionale di atletica leggera. Ma Pistorius non si arrende. E ha già fatto sapere che farà appello

asa

18





- 10,00 SkySport1
  - 11,15 SkySport2
  - 13,00 Italia1
  - 14,00 SkySport2
  - 16,00 SkySport2
  - **■** 17,00 SkySport2
  - Nha. Boston-Washington ■ 18,30 RaiSportSat

Slittino, Europei

■ 20,30 La7

- Calcio . luventus-Empoli ■ 20,45 RaiSportSat
- 21,00 SkySport1
- 22,30 La7
- Speciale Coppa Italia ■ 23,30 Espn Classic
- 0,00 SkySport1 Sport Time
- 0,30 SkySport2

# Camolese & Rossi, la panchina è un'altalena



QUI LIVORNO Otto partite senza perdere Che bravo ((1'intruso)) I suoi amaranto non conoscono più sconfitta

# di Massimo De Marzi

Il Toro e Ciccio Tavano nel destino, Giancarlo Camolese, tornato su una panchina di serie A ad ottobre, con un Livorno ultimo e in caduta libera, ha messo alle spalle la zona retrocessione grazie ad una doppietta del suo attaccante. Proprio colui che, nell'autunno del 2002, quando vestiva la maglia dell'Empoli, con i suoi due gol aveva posto fine all'avventura sulla panchina granata del «Camola». Colui che si era (giu-

stamente) autodefinito l'intruso nel quintetto d'attacco di un Torino in una partita del 1978 che lo vedeva al fianco di Claudio Sala, Pecci, Graziani e

Una onesta carriera nelle serie minori, con qualche puntata in serie B con Lazio e Padova, prima di tornare alla casa madre per intraprendere la carriera di allenatore. Camolese aveva iniziato come assistente di Sandreani e Reja, poi la gavetta

nel settore giovanile, prima di essere catapultato alla guida della prima squadra nel novembre 2000. Con la squadra quartultima in serie B, la dirigenza aveva deciso di liquidare Gigi Simoni per puntare sul tec-nico della Primavera. Che aveva anche il pregio di costare solo 80 milioni di lire.

Quella che sembrava una scelta al risparmio si rivelò azzeccatissima: con Camolese in panchina il Toro compì una clamorosa rimonta, vincendo il campionato col record di 73 punti. L'anno dopo in A, con una squadra di livello mediocre e un Lucarelli in più, rimontò da 0-3 a 3-3 nel derby con la Juve, battè il Milan e chiuse decimo, qualificandosi per l'Intertoto. Per tutti Camolese divenne il mister 110 e lode, come il voto che aveva conseguito a Coverciano e poi all'Isef, laureandosi in scienze motorie. Peccato che il patron granata Cimminelli non lo vedesse di buon occhio. Lo voleva cacciare già nel giugno 2001, ma la squadra si era spesa in favore di Camolese, con un abbraccio collettivo dopo la partita contro il Cosen-

Nell'autunno del 2002, complice un avvio stentato (ma i granata avevano affrontato Inter, Lazio e Milan nelle prime cinque giornate), la sconfitta contro l'Empoli in Coppa Italia convinse l'allora patron grana-ta a cambiare il tecnico. Seguirono Ulivieri, Zaccarelli e Ferri e la retrocessione più infamante della storia granata. Domenica Tavano gli ha consentito di consumare la sua rivincita e di uscire tra gli applausi della Maratona. «Camolese straordinerio», come recitava uno striscione della curva del Torino nei primi anni Duemila: il suo Livorno da otto partite non conosce più la parola sconfitta.

Tavano nel destino con due reti lo fece licenziare dal Toro Altra doppietta, stessa vittima, altra musica...



**QUI LAZIO** Dalla Champions alla coda Le stagioni di Delio

# L'ultimo miracolo si chiama salvezza

# **■** di Luca De Carolis

L'anno scorso è stato l'uomo del miracolo, ora dovrà salvare la Lazio dalla retrocessione. Un pericolo concreto per la squadra di Delio Rossi, che la scorsa stagione aveva sorpreso tutti arrivando terza. Merito soprattutto del suo tecnico, capace di ricavare il massimo da una formazione giovane e con pochi ricambi, a cui ha aveva dato gioco e personalità, portandola in Champions League. Ma per restare a galla

nell'Europa che conta servono investimenti, organizzazione e tranquillità. Parole tabù per un club che paga ancora i debiti dell'opulenta gestione Cragnotti, e il cui patron Lotito è distratto dalla guerra perenne con una parte della tifo-

Così l'approdo in Champions si è trasformato in una trappola per la Lazio, priva di rinforzi adeguati e falcidiata dagli infortuni. Tegole a cui neanche

la duttilità di Rossi ha potuto far fronte. L'Europa è svanita, e la classifica in campionato adesso fa davvero paura. I quattro punti sopra la terz'ultima sono una sottile lastra dal baratro, e una miccia che può far esplodere un ambiente surriscaldato. Domenica, dopo la disfatta interna con il Genoa, Rossi ha avuto la tentazione di mollare. Si mormora che l'abbia anche detto a Lotito, sceso negli spogliatoi per scaricare la sua delusione. Davanti si è trovato un allenatore stanco, forse stufo di dover ovviare ai continui guai: dai portieri che non arrivano per un errore sui documenti (Carrizo) a quelli che si fanno prendere a pallonate dagli avversari (Muslera), sino ai tanti dissidi interni.

Un tecnico che, per la prima volta nei suoi tre anni di Lazio, ha sentito la curva che invitava la squadra «ad andare a lavorare». Una ferita per lui, che ha fatto del lavoro la sua filosofia di vita. Dentro la pancia dell'Olimpico Rossi si è confrontato a muso duro con il suo presidente. Un'ora di discussione, in cui ha chiesto a gran voce rinforzi, poi il tecnico ha ribadito ai giornalisti che non si muoverà: «Resto l'allenatore della Lazio e non mi sento in discussione». Sul volto, la tensione di chi dovrà risalire una china molto ripida. «Ma io non mi abbatto nelle situazioni difficili»" ha spiegato Rossi, che ha ammesso di essere tra i responsabili della crisi. Sa di aver sbagliato più di un cambio nelle ultime gare, e di non essere riuscito a eliminare le croniche distrazioni della difesa sui calci piazzati. Ma l'unico che può salvare questa Lazio è lui, che parla di obiettivo salvezza «perché dobbiamo essere realisti». E dimenticare i miracoli.

Dopo il quinto ko all'Olimpico, Lotito si è arrabbiato Ma fra tifosi contro e portieri sbagliati...

# FUORI MODA

# Nonno e i caparòt

Quasi 60 anni dopo il Gre-No-Li (Gren Nordahl e Liedholm) e a vent'anni di distanza dalla Ma.Gi.Ca (Maradona Giordano e Careca), è il momento del Ka-Pa-Ro. Kakà Pato e Ronaldo, il trio di brasiliani che proietta il Milan nel futuro. Ma sulla Gazzetta di ieri Silvio Berlusconi, prendeva le distanze dal nuovo acronimo: «Non mi pare particolarmente indovinato». Si fermava lì, il Silvio: non spiegava perché e la Gazzetta intignava, spargendo Ka-Pa-Ro dovunque e abbandonandosi a terrificanti giochi di parole sull'Altafini arraPato dopo aver visto all'opera l'erede. Alt. Spieghiamo tutto - e, per quanto ci costi, diamo ragione a Berlusconi. Va bene che il dialetto milanese è una lingua quasi morta, e che in tutto il mondo lo parleremo in 2-3mila, ma Berlusconi è uno di questi, mentre in via Solferino dove si fanno Gazzetta e Corrierone - evidentemente non lo sa più nessuno: ma Ka-Pa-Ro, in milanese, suona veramente male. Seguiteci. Esiste nella lingua del Porta la parola "càper", cappero: il simpatico ortaggio che si mette sotto sale - ma anche. per estensione, la caccola del naso. Da càper si ricavano i derivati caparòn (nella pronuncia la "o" diventa "u" e la "n" quasi non si sente) e caparòt, pronunciato come è scritto. Sono epiteti che si rivolgono a chi si mette le dita nel naso in pubblico - o a chiunque, bimbo e adulto, si comporti da maleducato, magari con una punta di arroganza. Nonno, che parlava milanese stretto, ci dava del «caparòt» quando combinavamo qualche marachella. Il nuovo acronimo brasiliano ricorda forse, anche a Berlusconi, le ramanzine del nonno. I casi sono due: o si manda in pensione Ronaldo (e non si compra Ronaldinho!) o si cambia. Varianti ci sono: Ka-Ro-Pa, Pa-Ka-Ro, Ro-Pa-Ka e via dicendo. Ma Ka-Pa-Ro no, è roba da caparòt (anche plurale). Qualcuno lo dica, agli ex milanesi della Rosea. Alberto Crespi

TENDENZE L'esordio del brasiliano colpisce la stampa italiana. Ma all'estero è diverso. Spagna, Inghilterra, Sudamerica: a 17 anni si è stabilmente in prima squadra

# Generazione Pato: da Bojan a Breno, da Nani a Fabregas. Campioni, titolari e minorenni

# **■** di Alessandro Ferrucci

Sempre più giovani e sempre più forti. In Europa circola una squadra di under 20 che potrebbe vincere la Champions League: da Pato a Messi, da Fabregas a Nani. Una tendenza che riprende un'abitudine del passato quando c'era più coraggio nei debutti: Pelé aveva 17 anni quando, nel 1958, il ct del Brasile gli chiese di giocare; Puskas ne aveva altrettanti quando vestì la maglia della mitica Honved; Di Stefano appena 19 quando divenne un nazionale argentino e Rivera 16 quandò lo scoprì il Milan nell'undici dell'Alessandria. Tutti e quattro smisero tra i 36 e i 39 anni. E an-

cora giocavano a buoni livelli. Così oggi le grandi ricominciano a cercare i campioni di domani, in grado di giocare da «ora»: vuoi per una maggiore prospettiva di vita, vuoi per una preparazione fisica più mirata e scientifica (MilanLab ne è il maggiore esempio), vuoi per la possibilità di rose ampie che assorbono sia le esigenze dei ventenni sia quelle dei debuttanti. Sta di fatto che di ultratrentenni ce ne sono sempre di più, così come di «Pato». Di paperi, infatti, in Europa ne giocano molti, e quasi tutti in grandi squadre che se li contengono a suon di milioni di euro. L'ultimo





Boian Krkic Foto Internet



è il caso di Breno, 18enne brasiliano, acquistato ieri dai tedeschi del Bayern Monaco per circa 12 milioni di euro: di lui, in Germania, dicono sia il nuovo Beckenbauer, mentre osservatori italiani l'hanno paragonato al nostro Baresi. Ma se il nuovo fenomeno carioca deve dimostrare tutte le sue (pesanti) credenziali, altri suoi coetanei sono già delle star.

A Barcellona non sanno più che stella prendere: gente come Ronaldinho (27 anni), Henry (30) ed Eto'o (27) sono degli evergreen, sorpassati dal furetto Messi e dall'ultima scoperta, Bojan Krkic. Quest'ultimo, è nato in Spagna il 28 agosto 1990 da origini serbe e, nonostante l'età,

lare sia in campionato che in Champions. E lui, in ambo le occasioni, ha anche segnato. Per non parlare dell'Inghilterra. L'Arsenal capolista schiera un undici titolare con l'età media più bassa di tutta la Premier League, ed è guidata dallo spagnolo Fabregas di appena vent'anni. Con lui, anche le «Furie Rosse», sperano di diventare meno furie e un po' più concrete. Poi c'è il caso del . Manchester United. La scorsa estate Alex Ferguson ha deciso di investire 55 milioni su due giocatori: 30 per il brasiliano Anderson e 25 per il portoghese Nani. Sommando l'età dei due si fa quella di Maldini...

Rijkaard l'ha già schierato da tito-

Da lunedì 21 gennaio in edicola il libro con l'Unità a € 7,50 in più martedì 15 gennaio 2008

19

LE CHIAVI **DEL TEMPO** 

a cura di Ruggero Taradel

L'Accusa **DEL SANGUE** 

Da lunedì 21 gennaio in edicola il libro con l'Unità a € 7,50 in più

«BACCINI E POVIA FACCIANO COME TENCO INVECE DI FRIGNARE»: CHE STUPIDO INVITO...

Sanremo è sempre prodigo di polemiche. Quella che di cui stiamo per resocontarvi non è francamente delle più divertenti ma un segno di quale brutta piega possono prendere le parole. Succede dunque che Francesco Baccini e Giuseppe Povia, delusi perché non ammessi tra i big in gara alla kermesse (dal 25 al 1° marzo), stiano organizzando per il 27 febbraio, proprio a Sanremo, un Independent Music Day. Lo

organizzano in nome di Luigi Tenco, il cantante che nel '67 si uccise proprio al festival. Sul blog del critico musicale del *Corsera* Fegiz è comparsa una frase che l'autore, il direttore del



sito Rockol.it Franco Zanetti, avrebbe fatto meglio a tenere per sé: «Tenco almeno quando ha saputo di non essere ammesso alla finale del Festival si è tolto di mezzo, non ha organizzato una lagna vittimistica. Un esempio da seguire». Detta così suona troppo ambigua. È un invito a levarsi di torno? Così l'hanno presa i diretti interessati: «Avevamo messo in conto che saremmo stati attaccati, ma che qualcuno ci invitasse al suicidio proprio no! Soprattutto se questo qualcuno non è un signore qualsiasi, bensì Zanetti, direttore del sito Rockol.it». Baccini e Povia non ricorreranno alle vie legali, ma chiedono che i loro nomi vengano cancellati da Rockol.it, e dichiarano che il loro appuntamento non è contro il festival. Chissà che Zanetti si accorga di aver detto una fesseria.

Stefano Miliani

MUSICA E CINEMA È il geniale autore di «Paper Moon» e dell'«Ultimo spettacolo». Tom, invece, è uno dei più bravi rocker d'America «compagno di banco» di Dylan e Harrison. Ecco: il regista ce lo racconta con un lungo film che è una pagina di storia

di Giancarlo Susanna

rent'anni di storia, cinquanta milioni di dischi venduti e migliaia di chilometri on the road. Questo in sintesi il bilancio che ha spinto Tom Petty a realizzare un'opera ambiziosa come Runnin' Down A Dream, il triplo dvd più cd che racconta la storia di una delle formazioni più importanti del rock americano. Nel 2006 la città natale di Petty, Gainesville, in Florida, è stata scelta come teatro di un concerto che ora costituisce il primo dei tre dvd. Gli altri due sono un film centrato sulle vicende del gruppo. Per realizzare il doppio dvd biografico Tom Petty e il suo staff si sono rivolti a un regista che non aveva mai lavorato a un progetto di questo tipo. Scelta coraggiosa ma felice, visto che con Runnin' Down A Dream Peter Bogdanovich ha scritto una pagina di documentaristica rock anche migliore delle opere più celebrate in questo ambito specifico. D'altra parte, nonostante una riservatezza quasi leggendaria, Tom Petty ha avuto (ed ha) un ruolo di primo piano nell'evoluzione della musica rock d'oltreoceano e ha colla-

# Runnin' down a dream: titola così il triplo dvd che mette in scena un concerto e la storia del gruppo di Petty, gli Heartbreakers

borato con ottimi risultati con alcuni dei suoi maestri: da Del Shannon a Roger McGuinn (dei Byrds), da Bob Dylan a George Harrison - con gli ultimi due, Jeff Lynne (Electric Light Orchestra) e Roy Orbison ha creato i Traveling Wilburys. Di Running Down A Dream abbiamo parlato con l'autore de *L'ultimo spettacolo* e *Paper Moon* (la versione integrale di questa conversazione verrà pubblicata sul numero 329 del mensile Rockerilla, in edicola a metà gennaio).

Conosceva Tom Petty e la sua musica prima di cominciare il film?

«Li conoscevo appena, ma mi interessava proprio la possibilità di fare qualcosa su un argomen-



# Bogdanovich: io regista rock per Tom Petty

to di cui sapevo poco. In genere è così: a me interessano le cose che non conosco. Per esempio, quando ho fatto L'ultimo spettacolo', il set era in Texas e io non sapevo assolutamente nulla del Texas. Questo era uno dei motivi per cui mi interessava fare il film. Quello che non conosco per me è una sfida»

Le storie dei gruppi rock sono in genere abbastanza simili. Dopo aver realizzato questo film, pensa che quella di Tom Petty & The Heartbreakers sia molto diversa da quella di altre band?

«A dire la verità, non so molto degli altri gruppi. Ho pensato che la cosa interessante della storia di Tom fossero i dettagli. Ci sono cose che sono accadute... come sono accadute e perché, in che modo sono entrati in questa vicenda il pianista e il chitarrista. Mi interessavano questi dettagli e forse questa è la ragione per cui il film è così lun-

# Dice Bogdanovich: sapevo poco di lui e del gruppo. Meglio: volevo raccontare le loro storie mentre le scoprivo, l'ho fatto

Aveva in mente qualche modello?

«No. Ho visto dei documentari rock, ma da questi ho preso essenzialmente cose che non volevo fare. Per esempio non volevo interviste lunghe in cui la cinepresa riprendesse il volto di una persona per tutto il tempo. Volevo che ci fossero molte immagini, molto movimento, molte immagini in movimento, perché io faccio film e sono abituato a fare film di questo tipo. Questa è stata una delle decisioni più importanti. Ho voluto anche raccontare la storia dal principio alla fine».

Nel film gli Heartbreakers sono molto simpatici. In genere è il leader a emergere, ma lei ha fatto un ottimo lavoro con loro, ha

#### fatto sì che i loro caratteri venissero allo scoperto.

«Era molto importante per me e per Tom che il loro rapporto fosse messo in evidenza. A un certo punto lui dice che Tom Petty & The Heartbreakers sono come le dita di una stessa mano. E siccome per lui è importante che la band sia davvero una band, per me era importante far conoscere ogni musicista personalmente. Alla fine del film, quando li vedi suonare sai chi sono. Hai una storia legata a ognuno di loro ed è tutto diverso dall'inizio. Quando suonano la prima canzone non sai chi siano gli Heartbreakers, conosci solo Tom; alla fine del film conosci tutti».

Come sono state fatte la ricerca e la selezione dei materiali d'archivio? Ci sono spezzoni di musica e di vita davvero molto belli. Quanto tempo c'è voluto per sceglierli e montarli?

«Tutta la faccenda ci ha portato via quasi due an-



ni. Avevamo circa quattrocento ore di materiale da esaminare. Noi ne abbiamo girate un altro centinaio e alla fine tutto quanto raggiungeva cinquecento ore. Un bel po' di roba».

Le interviste sono state tutte girate appositamente per il film?

«Sì... eccetto quella con George Harrison, che era scomparso prima che noi cominciassimo a lavorare. Era stata realizzata per un programma televisivo e apparteneva a Tom. Non ho fatto neppure quelle a Denny Cordell (tra le mille cose produttore di A Whiter Shade of Pale dei Procol Harum, n.d.r.), anche lui scomparso, e a Stan Lynch (l'ex batterista degli Heartbreakers, n.d.r.), che non ha voluto essere intervistato. Le altre sono state tutte fatte da me».

Pensa che la musica rock sia ancora una chiave per conoscere meglio l'America? «Certo. Il rock'n'roll è importante in America e può essere un modo per conoscerla. Almeno una parte di essa»

# GLI ALTRI FILM Woodstock e Pink Floyd, ma Scorsese si dedica al genere a tempo quasi pieno Sono gli Stones i più cinegenici. Anche se i Beatles...

■ di Alberto Crespi

inema & rock: argomento che richiederebbe un'enciclopedia, un semplice libro non basterebbe, figurarsi un articolo di giornale. Ma se lo spunto è Peter Bogdanovich, e il suo bellissimo film su Tom Petty, il poco spazio va usato per ricordare due cose. La prima: nel 1985, il regista dell'Ultimo spettacolo diresse un film intitolato Mask, che raccontava la storia vera di un ragazzo dal cranio deforme follemente appassionato di rock'n'roll. Bogdanovich voleva usare, in colonna sonora, esclusivamente canzoni di Bruce Springsteen: il Boss era d'accordo ma produttori e discografici non raggiunsero un'intesa, e il film uscì con musiche diverse; oggi, oltre vent'anni dopo, è possibile reperire negli Usa un dvd con la colonna sonora «risistemata» dal regista secondo la sua volontà. La seconda: visto che Runnin'  $Down \ a \ \ \$ a lungo i Rolling Stones mentre provano, in Dream è il ritratto di un rocker al lavoro, esistono illustri precedenti sia nell'ambito dei film-concerto (i più famosi: il Concerto per il Bangla-Desh di George Harrison, Ultimo valzer di Scorsese, Stop Making Sense di Jonathan Demme sui Talking Heads, i documentari su Woodstock e su Monterey, il filmato dei Beatles all'Hollywood Bowl e quello dei Rolling Stones a Hyde Park il giorno dopo la morte di Brian Jones...) sia nella forma del documentario che va dietro le quinte del rock e ci mostra i musicisti nella fase preparatoria di dischi e concerti, e ci racconta le loro vite. In questo particolare sotto-genere ci sono autentici capolavori. Il più recente, e clamoroso, è No Direction Home in cui Martin Scorsese ricostruisce vita & opere di Bob Dylan. Il più anomalo ed esoterico è One Plus One, in cui Jean-Luc Godard riprende

studio, sempre la stessa canzone (Sympathy for the Devil). Il più affascinante è forse Pink Floyd at Pompeii, molto più di un film-concerto, quasi una performance teatrale del gruppo più psichedelico del pop britannico che «ambienta» le proprie canzoni fra le rovine all'ombra del Vesuvio. Il più maledetto e vero rimane Gimme Shelter, in cui si ricostruisce come in un thriller la storia del concerto degli Stones ad Altamont dove gli Hell's Angels, imprudentemente incaricati del servizio d'ordine, uccisero uno spettatore sotto il palco. Sarà un caso ma è la terza citazione dei Rolling Stones, forse i più cinematografici di tutti: e sarà un caso che di nuovo Scorsese, anch'egli alla terza citazione (no, non è un caso...) abbia dedicato loro un film, Shine a Light, che sarà tra gli eventi cine-rockettari di questo 2008.

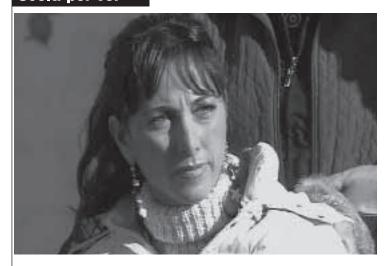
# ILLUMINESCION

# Cercate «Coyote» su You Tube

Abbiamo un debito di riconoscenza nei confronti di Martin Scorsese, e per motivi niente scontati. Lui, l'antipatico, ci ha regalato «The Last Waltz», un crepuscolare altarino cinematografico dedicato al concerto di fine carriera di The Band, glorioso gruppo country rock amato persino da quel «rospo» di Dylan. Ma non è per questo che ci sentiamo in debito. Il fatto è che in quel film accade un miracolo di fronte al quale persino la presenza di Neil Young e dello stesso Dylan si perde nell'ombra. Joni Mitchell sale sul palco con il suo sorriso cavallino, con quell'aria da campus anni '70, con quegli occhi troppo vividi per essere veri e inizia a cantare. In quell'istante, tutta la materia in gioco si fonde e si esalta in una consistenza inedita mentre lei alla chitarra accende gli accordi inquieti e incalzanti di

«Coyote». Non è umano quel che si vede e si sente: la scansione delle parole, il gioco tra parlato- biascicato-gorgheggiato e silenzi ripidi, post-teatrali, mentre la ritmica percuote il tempo, i tempi del cantato e dei pensieri che sembrano produrre su quel palco una azione mai nata prima; e si comprende quello sguardo troppo vivido perché agganciato oltre la cortina dei pensieri, a una dimensione di ipercapriccio divinamente olimpico. Joni non interpreta se stessa è una profetessa che si ricrea ogni volta che accenna a ripetere la stessa profezia. Seguite le labbra: è la pista giusta. Mai visto niente di simile, né prima, né dopo. Un momento: sì, i Beatles di «A Hard Day's Night» mentre intonano «Can't Buy me Love». E basta. Cercate su You Tube, soddisfatti o rimborsati. Toni Jop

#### Scelti per voi



#### Pecorsi

Il viaggio di questa sera è verso Patti, Sicilia, devastata la scorsa estate da roghi nei quali hanno perso la vita sei persone. Per la prima volta Valeria Cucinotta, unica superstite negli incendi del 26 agosto scorso, torna nei luoghi del disastro. Incontra sindaci e forestali. Anna Scalfati conduce un dibattito dalla sommità del Monte Ilice, a sei mesi dall'accaduto, per non dimenticare e individuare le responsabilità.

23.45 RAI TRE. ATTUALITÀ. con Anna Scalfati

#### 30 anni in 1 secondo

Jenna, che sta per compiere 13 anni, è in crisi: i genitori sono troppo apprensivi, le compagne la ignorano e il ragazzo che le piace non la degna di uno sguardo. Quando anche la sua festa di compleanno si rivela un disastro, la ragazza esprime il desiderio di diventare subito adulta. Il sogno si avvera e Jenna si sveglia nei panni di una splendida trentenne (Jennifer Garner) stimata e ammirata, ma...

21.10 CANALE 5. COMMEDIA Regia: Gary Winick Usa 2004

#### Su al Sud

Ancora Napoli con i suoi meravigliosi protagonisti. Fra i tanti personaggi ricordati questa sera, il principe della risata Totò, i De Filippo Eduardo, Peppino e Titina e gli esponenti della famiglia Lauro, che hanno costruito una delle più potenti flotte navali italiane di tutti i tempi. Inoltre, in compagnia di alcuni "napoletani doc" , si va alla scoperta di particolari inediti e curiosi di questa lunga storia di persone e personaggi.

23.45 RAI DUE. REPORTAGE. "Napoli: re, regine, viceré, santi"

## Triplo gioco

Jack Grimaldi (Gary Oldman), agente dall'irreprensibile carriera, decide di vendersi come informatore a un potente boss mafioso. Né sua moglie né la sua amante sanno dei suoi illeciti e cospicui guadagni e, meno ancora, che Jack si è innamorato della donna del boss, infatuazione che lo ha portato a passare dalla perte del crimine. Noir convincente e appassionante, dallo svolgimento non sempre lineare.

23.55 RETE 4. DRAMMATICO Regia: Peter Medack Usa 1993

## **Programmazione**



## **RAI UNO**

06.05 ANIMA GOOD NEWS. Rubrica **06.10 LA NUOVA FAMIGLIA** 

ADDAMS. Telefilm 06.30 TG 1 06.45 UNOMATTINA. Attualità

All'interno: 07.00 TG 1 07.30 TG 1 L.I.S. 07.35 TG PARLAMENTO 08.00 TG 1

08.20 TG 1 LE IDEE. Attualità **09.00** TG 1 / TG 1 FLASH 11.00 OCCHIO ALLA SPESA. Rubrica. Conduce Alessandro Di Pietro

All'interno: **11.30 TG 1** 12.00 LA PROVA DEL CUOCO. Gioco. Conduce Antonella Clerici 13.30 TELEGIORNALE 14.00 TG 1 ECONOMIA, Rubrica

14.10 FESTA ITALIANA - STORIE. Rubrica All'interno: 14.45 INCANTESIMO

10. Teleromanzo 15.50 FESTA ITALIANA, Rubrica. Conduce Caterina Balivo

16.15 LA VITA IN DIRETTA. Attualità All'interno: 16.50 TG PARLAMENTO. Rubrica 17.00 TG 1

**18.50 L'EREDITÀ.** Quiz. Conduce Carlo Conti

**RAI DUE** 

**07.00** RANDOM Rubrica

09.45 NON È M@I TROPPO TARDI Rubrica 10.00 TG2PUNTO.IT. Attualità

11.00 PIAZZA GRANDE. Varietà. Conducono Giancarlo Magalli,

Monica Leofreddi 13.00 TG 2 GIORNO 13.30 TG 2 COSTUME E SOCIETÀ. Rubrica

13.50 TG 2 SALUTE. Rubrica 14.00 L'ITALIA SUL DUE. Rubrica

15.50 RICOMINCIO DA QUI. Talk show.

Conduce Alda D'Eusanio 17.20 STREGHE. Telefilm. Con Holly Marie Combs

18.05 TG 2 FLASH L.I.S. 18.10 RAITG SPORT. News 18.30 TG 2 19.00 PILOTI.

Situation Comedy. Con Enrico Bertolino, Max Tortora 19.10 THE SENTINEL.

Telefilm. "Polvere rossa". Con Richard Burgi, Garett Maggart



06.00 RAI NEWS 24. Attualità 08.05 LA STRADA GIUSTA 08.10 LA STORIA SIAMO NOI.

Rubrica 09.05 VERBA VOLANT. Rubrica 09.15 COMINCIAMO BENE -

PRIMA. Rubrica 10.05 COMINCIAMO BENE. Rubrica. Conducono Fabrizio

Frizzi, Elsa Di Gati 12.00 TG 3 —.— RAI SPORT NOTIZIE. News 12.25 TG 3 PUNTO DONNA.

Rubrica. Conduce Ilda Bartoloni 12.45 LE STORIE - DIARIO ITALIA-NO. Attualità.

Conduce Corrado Augias 13.15 STARGATE SG-1. Telefilm 14.00 TG REGIONE 14.20 TG 3 14.50 TGR LEONARDO. Rubrica 15.00 TGR NEAPOLIS. Rubrica

**15.10 TG 3 FLASH LIS** 15.15 TREBISONDA. Rubrica **16.10 TRIBUNA POLITICA.** Rubrica 16.40 TREBISONDA. Rubrica

17.00 COSE DELL'ALTRO GEO. Gioco 17.50 GEO & GEO. Rubrica. Conduce Sveva Sagramola

19.00 TG 3 19.30 TG REGIONE



**06.20** PESTE E CORNA E GOCCE DI STORIA. Rubrica 06.25 QUINCY. Telefilm 07.00 MEDIASHOPPING.

Televendita 07.30 MAGNUM P.I.. Telefilm 08.30 NASH BRIDGES. Telefilm 09.30 HUNTER. Telefilm

10.30 SAINT TROPEZ. Serie Tv 11.30 TG 4 - TELEGIORNALE 11.40 FEBBRE D'AMORE. Soap Opera

12.00 VIVERE. Teleromanzo 12.30 UN DETECTIVE IN CORSIA.

13.30 TG 4 - TELEGIORNALE **14.00 SESSIONE POMERIDIANA:** IL TRIBUNALE DI FORUM. Conduce Rita Dalla Chiesa

15.00 WOLFF - UN POLIZIOTTO A

BERLINO. Telefilm 16.00 SENTIERI, Soap Opera 16.35 UNA PISTOLA PER RINGO. Film (Italia, 1964). Con Giuliano

Gemma 18.50 TEMPESTA D'AMORE. Soap

Opera 18.55 TG 4 - TELEGIORNALE **19.35** TEMPESTA D'AMORE. Soap Opera.

> Con Henriette Quiz. Conduce Gerry Scotti Gregory B. Waldis

Richter-Röhl,



06.00 TG 5 PRIMA PAGINA.

Rubrica —.— TRAFFICO.

News —.— METEO 5. Previsioni del tempo

—.— BORSA E MONETE. Rubrica

**08.00** TG 5 MATTINA 08.45 TG 5 INSIEME. Attualità **09.00** CHE COSA HA FATTO

KATY?. Film Tv (Canada, 1999). Regia di Stacey Stewart Curtis 11.00 FORUM. Rubrica. Conduce Rita Dalla Chiesa 13.00 TG 5

13.40 BEAUTIFUL. Soap Opera. Con Ronn Moss 14.10 CENTOVETRINE.

Teleromanzo. Con Alessandro Mario, Elisabetta Coraini

**14.45 UOMINI E DONNE.** Talk show. Conduce Maria De Filippi. Regia di Laura Basile 16.15 AMICI. Real Tv

**16.55** TG5 MINUTI 17.05 PER AMORE DI JACEY. Film Tv (USA, 2000). Regia di Sheldon Larry

18.50 CHI VUOL ESSERE MILIO-NARIO?.

**ITALIA 1** 

06.40 TRE MINUTI CON MEDIA-SHOPPING. Televendita 09.05 HAPPY DAYS. Telefilm 10.00 DHARMA & GREG. Situation

Thomas Gibson 10.30 HOPE & FAITH. Situation Comedy. Con Faith Ford, Kelly

Comedy, Con Jenna Elfman,

10.55 TRE MINUTI CON MEDIA-SHOPPING. Televendita 11.00 PRIMA O POI DIVORZIO! Situation Comedy.

Con Anthony Clark 11.25 STILL STANDING. Telefilm. Con Mark Addy, Jami Gertz 12.15 SECONDO VOI. Rubrica 12.25 STUDIO APERTO

13.00 STUDIO SPORT. News 15.00 O.C.. Telefilm. Con Peter Gallagher, Kelly Rowan 15.55 MALCOLM. Situation Comedy.Con Frankie Muniz

16.50 NED - SCUOLA DI SOPRAV-VIVENZA. Situation Comedy. Con Devon Werkheiser 18.30 STUDIO APERTO

19.10 THE WAR AT HOME. Situation Comedy. "Dark è bello!" Con Michael Rapaport. Regia di Andy Cadiff

**06.00** TG LA7 —.— METEO -.- OROSCOPO

—.— TRAFFICO 07.00 OMNIBUS LA7. Attualità **09.15 PUNTO TG** 

**09.20** DUE MINUTI UN LIBRO. Rubrica. Conduce Alain Elkann 09.30 IN TRIBUNALE CON LYNN.

Telefilm 10.30 IL TOCCO DI UN ANGELO. Telefilm

11.30 CUORE E BATTICUORE. Telefilm. Con Robert Wagner 12.30 TG LA7 12.55 SPORT 7. News

13.00 IL COMMISSARIO SCALI. Telefilm. "Sorpresa di nozze". Con Michael Chiklis 14.00 LA MIA PISTOLA PER BILLY. Film (USA, 1973). Con

Gregory Peck. Regia di Ted Kotcheff 16.00 ATLANTIDE. STORIE DI **UOMINI E DI MONDI.** 

Documentario. Conduce Francesca Mazzalai (replica) **18.00 STAR TREK ENTERPRISE.** Telefilm. "Ordini del medico". Con Scott Bakula

19.00 JAG - AVVOCATI IN DIVISA. Telefilm. "Aprire gli occhi". Con **David James Elliott** 

# **SERA**

20.00 TELEGIORNALE 20.30 SOLITI IGNOTI - IDENTITÀ NASCOSTE. Gioco. Conduce

Fabrizio Frizzi 21.15 AFTER THE SUNSET. Film azione (USA, 2004). Con Pierce Brosnan, Salma Hayek. Regia di Brett Ratner

**23.00** 16 1

23.05 PORTA A PORTA. Attualità **00.40** TG 1 - NOTTE —.— TG 1 LE IDEE. Attualità 01.20 SOTTOVOCE. Rubrica

01.50 SCRITTORI PER UN ANNO.

Rubrica. "Carlo Fruttero"

20.00 PYRAMID. Gioco. Conduce Enrico Brignano **20.25 ESTRAZIONI DEL LOTTO** 20.30 TG 2 20.30 21.05 GHOST WHISPERER.

Telefilm. Con Jennifer Love Hewitt, David Conrad 21.50 DESPERATE HOUSEWIVES. eletilm. Con Terl Hatcher,

23.30 TG 2 —.— TG 2 PUNTO DI VISTA 23.45 SU AL SUD. Reportage 00.50 TG PARLAMENTO. Rubrica 01.00 I GIORNI PERDUTI. Film

20.00 RAI TG SPORT. News sport 20.10 BLOB. Attualità 20.30 UN POSTO AL SOLE. Teleromanzo

21.05 BALLARÒ. Attualità. Conduce Giovanni Floris. Regia di Maurizio Fusco 23.10 TG 3

23.25 TG 3 PRIMO PIANO. Attualità 23.45 PERCORSI. Attualità 00.35 TG 3

—.— TG 3 NIGHT NEWS.

23.15 TG REGIONE

Rubrica

20.20 WALKER TEXAS RANGER. Telefilm. "Giochi di guerra". Con Chuck Norris, Clarence Gyliard

21.10 DECISIONE CRITICA. Film azione (USA, 1996). Con Kurt Russell 23.50 I BELLISSIMI DI RETE 4.

Rubrica di cinemi 23.55 TRIPLO GIOCO. Film drammatico (USA, 1993). Con Gary Oldman, Lena Olin.

Regia di Peter Medak **02.10** TG 4 RASSEGNA STAMPA. Rubrica

20.00 TG 5

20.30 STRISCIA LA NOTIZIA - LA **VOCE DELLA PERSISTENZA.** To Satirico.

Conducono Ezio Greggio, Michelle Hunziker **21.10 | 0 T| ASSOLVO.** Film Tv drammatico (Italia, 2007). Con

Gabriele Garko, Lorenzo Flaherty. Regia di Monica Vullo 23.30 MATRIX. Attualità **01.20** TG 5 NOTTE 01.50 STRISCIA LA NOTIZIA - LA

**VOCE DELLA PERSISTENZA.** Tg

20.30 LA RUOTA DELLA FORTU-NA. Gioco. Conduce Enrico Papi. Con Victoria Silvstedt

21.10 30 ANNI IN 1 SECONDO. Film commedia (USA, 2004). Con Jennifer Garner. Regia di Gary Winick

23.10 SMALLVILLE. Telefilm. Compattimento", "Controllo telepatico". Con Tom Welling 01 00 STUDIO SPORT. News 01.30 STUDIO APERTO - LA GIOR-

01.45 TALENT 1 PLAYER.

20.00 TG LA7 20.30 CALCIO. Tim Cup. Ottavi di finale: Juventus - Empoli. (dir.) 22.30 SPECIALE COPPA ITALIA.

Rubrica 23.30 SPECIALE CHIAMBRETTI.

Show 23.55 MARKETTE - TUTTO FA **BRUDU IN IV.** Iaik snow Conduce Piero Chiambretti

**00.45** TG LA7 01.10 THE AGENCY. Telefilm 02.10 STAR TREK: DEEP SPACE NINE. Telefilm

Con Avery Brooks

# Satellite

# SKY

**CINEMA 1** 14.45 14 HOURS. Film Tv drammatico (USA, 2005). Regia di Gregg Champion 16.15 IDENTIKIT

16.35 ECCEZZZIUNALE VERA-MENTE - CAPITOLO SECON-DO... ME. Film commedia (Italia, 2005). Regia di Carlo 19.00 INNAMORARSI A NATA-

LE. Film Tv commedia (Canada/USA, 2005). Con Dina Meyer. Regia di Farhad Mann 20.35 SPECIALE: CONVERSA-ZIONE CON GABRIELE MUC-CINO Rubrica di cinem 21.00 LA RICERCA DELLA FELICITÀ. Film commedia (USA, 2006). Con Will Smith. Regia di Gabriele Muccino 23.00 EXTRA LARGE. Rubrica di

Agitato

Neve

cinema, "Apocalypto

# **SKY**

**CINEMA 3** 14.00 HOCUS POCUS. Film fantastico (USA, 1993). Regia di Kenny Ortega

15.40 BEAUTY SHOP. Film com-

(Italia, 2006)

media (USA, 2005). Regia di Bille Woodruff 17.30 EVERYTHING YOU WANT - LA FORZA DELL'AMORE. Film Tv commedia (USA, 2005). Regia di Ryan Little 19.05 HELLBOUND - ALL'IN-

FERNO E RITORNO. Film fan-

Chuck Norris. Regia di Aaron Norris 21.00 RICKY BOBBY. Film sportivo (USA, 2006), Con Will Ferrell. Regia di Adam McKay 23.10 STILL CRAZY. Film commedia (GB/USA, 1998). Con Stephen Rea. Regia di Brian

tastico (USA, 1993). Con

## **SKY CINEMA AUTORE**

14.10 OGNI COSA È ILLUMINA-**TA.** Film commedia (USA, 2005). Regia di Liev Schreiber 16.00 CONVERSAZIONE CON KEVIN COSTNER. Rubrica di

16.25 MI CHIAMO SAM. Film drammatico (USA, 2001), Con Sean Penn, Regia di Jessie 18.55 THE OTHERS. Film thriller

(Francia/Spagna/USA, 2001). Con Nicole Kidman. Regia di Alejandro Amenábar 21.00 THE QUEEN. Film biografico (GB, 2006). Regia di Stephen Frears

22.50 HOLLYWOOD FLASH.

Rubrica di cinema 23.05 CHIEDI ALLA POLVERE.

Film drammatico (USA, 2006).

**CARTOON NETWORK** 

15.00 MY SPY FAMILY. Cartoni 15.25 SCHOOL RUMBLE 15.50 ZATCHBELL. Cartoni **16.15 BEN 10.** Cartoni **16.40** QUELLA SCIMMIA DEL

MIO AMICO. Cartoni 17.05 LE TENEBROSE AVVEN-**TURE DI BILLY & MANDY** 18.00 CLASS OF 3000. Cartoni 18.25 MY SPY FAMILY. Cartoni 18.50 LE TENEBROSE AVVEN-TURE DI BILLY & MANDY 19.15 BEN 10. Cartoni 19.40 LE TENEBROSE AVVEN-TURE DI BILLY & MANDY 20,10 SCHOOL RUMBLE

20.35 GLI AMICI IMMAGINARI

DI CASA FOSTER. Cartoni

21.00 ZATCHBELL. Cartoni

21.25 XIAOLIN SHOWDOWN

21.50 QUELLA SCIMMIA DEL

## **DISCOVERY CHANNEL**

14.15 MACCHINE ESTREME. Doc. "Disastro in mare aperto"

15.10 PESCA ESTREMA. Doc, "Grandi speranze" 16.05 BRAINIAC. Documentario

18.00 QUINTA MARCIA. Doc. "Il meglio della Gran Bretagna", "Alla guida con Chris Ryan' 19.00 AMERICAN CHOPPER.

Documentario. "Speciale nata-

17.00 COME È FATTO.

20.00 MONSTER GARAGE. Documentario 21.00 UOMO VS. NATURA: LA SFIDA. Documentario. "La foresta del Costa Rica" 22.00 LA FEBBRE DELL'ORO

NERO.

Documentario

## ALL **MUSIC**

Satirico (replica)

12.00 INBOX 2.0. Musicale **12.55 ALL NEWS.** Telegiornale **13.00 MODELAND.** Show. Conduce Jonathan Kashanian 13.30 EDGEMONT. Telefilm

Conducono Valeria Bilello. Ivan Olita 15.30 CLASSIFICA UFFICIALE DI.... Musicale, "Indie"
16.30 ROTAZIONE MUSICALE 16.55 ALL NEWS. Telegiornale 17.00 ROTAZIONE MUSICALE 18.55 ALL NEWS. Telegiornale **19.00 INBOX 2.0.** Musicale

14.00 COMMUNITY. Musicale.

19.30 MODELAND Show, (replica)

20.00 INBOX 2.0. Musicale 21.30 IN PROVA. Real Tv (repli-

22.30 DEEJAY CHIAMA ITALIA.

## Radiofonia

Musicale

**RADIO 1 GR 1:** 6.00 - 7.00 - 8.00 - 9.00 - 10.00 11.00 - 12.10 - 13.00 - 14.00 - 15.00 -17.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 23.00 -1.00 - 2.00 - 3.00 - 4.00 - 5.00 **06.13 ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO** 

07.20 GR REGIONE 07.34 QUESTIONE DI SOLDI 08.30 GR 1 SPORT **08.37 PIANETA DIMENTICATO 08.47 HABITAT** 09.06 RADIO ANCH'10 10.09 QUESTIONE DI BORSA.

10.35 NUDO E CRUDO 11.45 PRONTO SALUTE 12.35 LA RADIO NE PARLA.13.24 13.34 RADIO1 MUSICA VILLAGE 14.05 CON PAROLE MIE 14.32 GR 1 SCIENZE

15.05 HO PERSO IL TREND 15.39 RADIO CITY, L'INFORMAZIONE IN ONDA 17.41 TORNANDO A CASA 19.22 RADIO1 SPORT 19.30 LA MEDICINA 19.33 ASCOLTA, SI FA SERA 19.40 ZAPPING 21.09 ZONA CESARINI

14.47 NEW GENERATION

22.00 GR 1 - AFFARI 23.05 GR 1 PARLAMENTO 23.09 GR CAMPUS 23.17 I NUOVI ITALIANI 23.27 DEMO 23.45 UOMINI E CAMION 24.00 IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE 00.23 LA NOTTE DI RADIO1 00.25 L'UOMO DELLA NOTTE **05.15 UN ALTRO GIORNO** 05.30 IL GIORNALE DEL MATTINO

05.50 PERMESSO DI SOGGIORNO

05.45 BOLMARE

06.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 **07.53** GR SPORT

08.00 IL RUGGITO DEL CONIGLIO 10.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 11.30 FABIO E FIAMMA

13.00 28 MINUTI 13.40 IL CAMMELLO DI RADIO2 - GLI SPOSTATI 16.00 CONDOR 17.00 610 (SEI UNO ZERO) 18.00 CATERPILLAR

20.00 ALLE 8 DELLA SERA 20.32 DISPENSER 21.00 IL CAMMELLO DI RADIO 2 -DECANTER 22.30 IL CAMMELLO DI RADIO2 24.00 CHAT. (replica) 00.15 LA MEZZANOTTE DI RADIO2

RADIO 3

12.10 CHAT

06.00 IL TERZO ANELLO MUSICA 09.00 IL TERZO ANELLO MUSICA

**PADIO 2 GR 2:** 7.30 - 8.30 - 10.30 - 12.30 - 12.49 13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 19.52 20.30 - 21.30

02.00 RADIO2 REMIX 

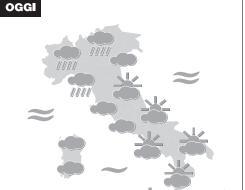
> **GR 3:** 6.45 - 8.45 - 10.45 - 13.45 - 16.45 07.00 RADIO3 MONDO 07.15 PRIMA PAGINA

09.30 IL TERZO ANELLO. AD ALTA VOCE 10.00 RADIO3 MONDO 11.30 RADIO3 SCIENZA 12.00 I CONCERTI DEL MATTINO 13.00 LA BARCACCIA 14.00 IL TERZO ANELLO MUSICA 14.30 IL TERZO ANELLO. AVIANO 15.00 FAHRENHEIT 16.00 STORYVILLE 18.00 IL TERZO ANELLO. DAMASCO 19.00 HOLLYWOOD PARTY 19.50 RADIO3 SUITE. 20.00 IL CARTELLONE

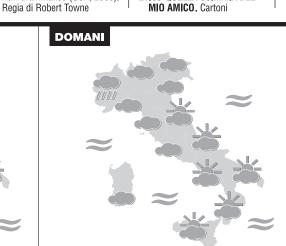
23.30 IL TERZO ANELLO. FUOCHI 24.00 LA FABBRICA DI POLLI 00.10 IL TERZO ANELLO. BATTITI. Con Nicola Catalano
01.30 IL TERZO ANELLO. AD ALTA

02.00 NOTTE CLASSICA

Debole  $\Rightarrow \rightarrow$ Variabile Moderate  $\rightarrow$ Nuvoloso Forte  $\rightarrow \rightarrow$ Pioggia Mare: Calmo 111111 Temporal Mosso Nebbia



Nord: coperto con piogge sparse su tutte le regioni. Centro e Sardegna: nubi e piogge su versante tirrenico e nord variabile sulle adriatich Sud e Sicilia: sereno o poco nuvoloso.



Nord: tempo perturbato con piogge diffuse. Centro e Sardegna: cieli coperti sulle tirreniche con precipitazioni sparse. Variabile sulle adriatiche. Sud e Sicilia: poco nuvoloso.



Situazione: tra mercoledì e giovedì è atteso un nuovo incisivo peggioramento, figlio di una saccatura ciclonica atlantica in ingresso sulle nostre regioni. Dapprima su quelle centro settentrionali, ove vi saranno rovesci, pioge diffuse, neve sui rilievi. A seguire, giovedì, l'instabilità si porterà al sud e sulla Sicilia.

# **PREMI** Solo un elenco, niente star, niente lustrini e lacrime: grazie allo sciopero che ha oscurato Hollywood. C'è persino posta per noi: Dario Marianelli è stato premiato per la colonna sonora di «Espiazione»

**■** di Francesca Gentile / Los Angeles

che lo sciopero degli sceneggiato-

ri tiene sotto scacco Hollywood e

molti del lavoratori dell'indu-

stria più importante di Los Ange-

In questo clima sono stati an-

nunciati i vincitori dei Globes.

Espiazione, che racconta di

una tragica storia d'amore duran-

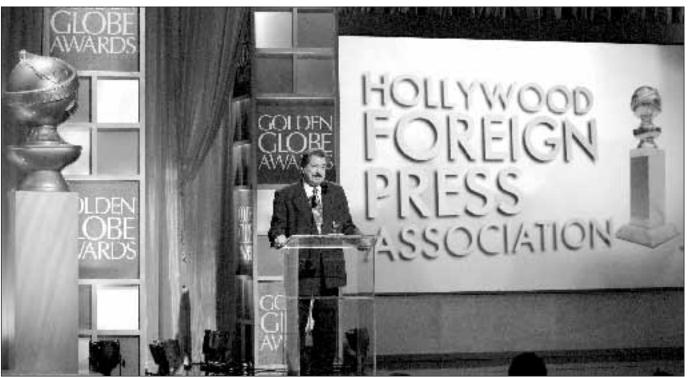
te la Seconda Guerra Mondiale,

ha vinto anche nella categoria

les sono alla canna del gas.

embra una di quelle classiche barzellette con un francese, un inglese e un italiano. Il francese festeggia Marion Cotillard, vincitrice del Golden Globe per la migliore attrice brillante (è Édith Piaf in La vie en rose); lo spagnolo festeggia Javier Bardem che ha ottenuto il premio per il migliore attore non protagonista per la sua interpretazione di uno psicopatico assassino in *Non* è un paese per vecchi dei fratelli Coen; e anche l'italiano, nel suo piccolo festeggia: Dario Marianel**li**, compositore pisano cresciuto musicalmente fra Firenze e Londra, ha vinto il Golden Globe per la migliore colonna sonora originale di *Espiazione*. A parte il riferimento alla barzelletta e il comprensibile orgoglio nazionale c'è poco da ridere a proposito di questa sessantacinquesima edizione del Golden Globe, i premi assegnati dai giornalisti dell'Hollywood Foreign Press Association che ogni anno aprono la stagione dei premi che si concluderà (salvo intoppi, leggasi sciopero degli sceneggiatori) il 24 febbraio con l'assegnazione degli Oscar. C'è poco da ridere perché a causa dello sciopero quella che solitamente è una bella festa hollywoodiana - tappeto rosso, celebrità in abito da sera, glamour, lustrini e una sontuosa cena di gala - si è tramutata in una asettica e velocissima conferenza stampa, durante la quale una manciata di giornalisti televisivi ha elencato i nomi dei vincitori. Niente star sul palco, niente statuette passate di mano in mano, niente ınghi ringraziamenti (di cui și è fatto volentieri a meno) ad agenti e avvocati. Solo una sfilza di nomi, un annuncio reso ancora più triste da un'immagine ripresa dalle telecamere presenti, che mostrava, fuori dal Beverly Hilton Hotel, un gruppetto di manifestanti. Non erano però gli sceneggiatori. Erano i rappresentanti delle fasce deboli in un mondo di forti: costumisti, cameramen, tecnici del suono, sarte, alcuni in abiti di scena (c'era persino il succinto vestito bianco e azzurro di Julia Roberts prostituta in *Pretty* Woman). Chiedevano una cosa semplice: poter tornare a lavorare e per questo, con i loro cartelli e i loro colorati vestiti, imploravano una ripresa delle trattative fra il sindacato degli scrittori, in lotta per far valere i diritti d'autore anche per internet, dvd e telefonini, e i rappresentanti delle case di produzione. Sono due mesi

# Un Golden Globe colpisce l'Italia Marianelli



miglior film drammatico. Il mu-

sical quasi horror di Tim Burton

**Sweeney Todd: The Demon** 

Barber of Fleet Street, ha vin-

to nella categoria miglior musi-

cal o commedia. Il protagonista

Johnny Depp, cantando per la

prima volta sullo schermo, si è

aggiudicato il globo d'oro come

migliore attore brillante. Se è pos-

sibile individuare un filone in

La conferenza stampa che ha assegnato i premi Foto Lapresse

# I critici hanno premiato «Espiazione» il musical di Tim Burton **Kate Blanchett**

questa strana edizione dei Golden Globes, questa sta proprio nella rinnovata passione per la We Work below date ter Keep was As SAG musica al cinema. Ben tre musical erano candidati al miglior film: oltre a Sweeney Todd, anche Hairspray e Across the Universe e un paio di altre statuette sono andate ad attrici impegnate ad interpretare leggende della musi-

ca. Di Marion Cotillard abbiamo detto, l'altra è Cate Blanchett, che era uno dei sei volti di Bob Dylan in I'm not there di Todd Haynes e che ha vinto la statuetta per la migliore attrice non protagonista.

Vincitore annunciato e confermato come miglior attore drammatico è Daniel Day Lewis, che interpretando un pioniere dell'estrazione del petrolio nella California del diciannovesimo secolo si avvia a conquistare la sua quarta candidatura agli Oscar. «Quando ho saputo che Daniel era candidato ho capito che avrei perso», aveva confessato giorni fa George Clooney, anche lui in corsa per il dramma giudiziario Michael Clayton. Meno scontata era la vittoria di Ju**lie Christie**, migliore attrice drammatica per Away from her, in cui è una donna affetta da Alzhaimer. Julian Schnabel con Lo scafandro e la farfalla ha vinto come miglior regista e miglior film straniero (francese). Fra i film d'animazione Rataouille l'ha spuntata su Bee Movie e sui

Simpson. Premi anche alla tv con globi assegnati a Glenn Close, Queen Latifah, Jeremy Piven e David Duchovny che ha confessato: «Non sono stato a casa a guardare gli annunci, quella sfilza di nomi mi rendeva nervoso. Sono uscito e ho portato con me il telefonino. Sapevo che se avesse suonato avrei vinto. Nessuno chiama i perdenti». A proposito di perdenti, l'elenco è lungo: si va da Ridley Scott (il suo American gangster non ha vinto nulla), alla Guerra di Charlie Wilson a Juno, che era considerato il nuovo Little Miss Sunshine e che ha vinto la festa del cinema di Roma, ma che non è piaciuto abbastanza ai gior-

# Ma il tempo stringe: la vertenza sta mettendo alle corde la grande fabbrica....

nalisti stranieri a Hollywood. Ma hanno perso soprattutto il cinema, Hollywood messa sotto scacco da uno sciopero che sta provocando vittime e che vede le parti impegnate in un cocciuto testa a testa. Le luci di una festa sono state sostituite dal buio di un tunnel del quale non si vede ancora

# un italiano in fuga

ario Marianelli, l'italiano vincitore del Golden Globe per le musiche di Espiazione, sta già lavorando alla colonna sonora del nuovo film di Joe Wright, *The Soloist* (Il solista). «È stato Wright - dice Marianelli - a pensare bene di svegliarmi alle tre di notte per darmi la notizia del premio. È stata una sorpresa, una bella notizia, anche se poi non sono più riuscito a dormire. Sono contento anche per il Golden attribuito al film nel suo complesso». Marianelli ha lasciato l'Italia nel 1994, quando aveva 26 anni, per andare a tentare la fortuna in Inghilterra e da allora ha sempre vissuto a Londra. Viene da una famiglia di grandi appassionati di musica, ha studiato composizione e piano a Firenze e a Pisa, dove è nato, ha insegnato musica e dato lezioni di pianoforte. Trasferitosi a Londra comincia a comporre per il teatro. Il passaggio al cinema avviene subito dopo con Alsa diretto da Paddy Breathnach che vince il primo premio al Festival di San Sebastiano nel 1994. È un grande biglietto da visita per il compositore italiano che continua a lavorare per il cinema e la tv britanniche, scrivendo la musica per diversi film prodotti dalla Bbc. Il salto americano arriva con la musica de I Fratelli Grimm. Il film non è andato bene, almeno come incassi negli Stati Uniti, ma la colonna sonora non è passa inosservata. Il suo secondo film americano è stato il fortunato Orgoglio e Pregiudizio, candidato all'Oscar per le musiche. Sua la colonna sonora anche di V for Vendetta.

CINEMA Esce il 25 gennaio «Il falsario»: su una gigantesca falsificazione di soldi in un lager

# Austria, falsari antinazisti da Oscar

■ di Gabriella Gallozzi

to parlare un unim...
sti: l'Olocausto, il precipizio della guerra, i lager, gli orrori dell'occupazione, le stragi. Ma stavolta parliamo di crimini da delinquenti comuni, da gangster. Come quello di falsificare denaro, in questo caso sterline e dollari per «attentare» all'economia del nemico e ribaltare le sorti del conflitto, ormai segnate per il Terzo Reicht. È questa, infatti, la segretissima «Operazione Bernhard» messa a punto dalla Germania nazista tra l 1942 e il 1945 quando nel lager di Sachsenhausen, nelle vicinanze di Berlino, un gruppo di ebrei, esperti tipografi, sono stati messi al lavoro sulla falsificazione di denaro «nemico» (furono fabbricati da Salomon Smolianoff, il più celebre falsario d'arte e denaro dell'epoca.

sterlina di «quelle» in mano, è Adolf Burger, uno degli ebrei sopravvissuti all'operazione Bernhard, oltre che ad Auschwitz, ed oggi testimone infaticabile, nonostante i 92 anni, di questa inquietante e poco conosciuta pagina di storia che da anni va raccontando nelle scuole d'Europa, dopo aver documentato il tutto nel libro The Devil's Workshop (L'officina del diavolo) da cui è stata tratta una delle pellicole che più ha scosso lo scorso festival di Berlino: Il falsario, dell'austriaco Stefan Ruzowitzky, in

L'«Operazione **Bernhard**» In un lager ebrei costretti a fabbricare false sterline

ferenza stampa -, con una falsa | uscita da noi il prossimo 25 genna- morto che cammina, non avrei io, in occasione del giorno della mai pensato di uscire vivo da lì memoria (il 27 gennaio) e candida- con quel segreto». Nato in un paeto all'Oscar per l'Austria con tanto di «pronostici» ultrafavorevoli da parte della critica americana. Occhi azzurri, lunghi capelli bian-

chi avviati dietro alla fronte Adolf

Burger, ha fatto anche da consulente per la pellicola ed è soddisfatto pure del suo «personaggio»: l'ebreo comunista, con la moglie giovanissima morta ad Auschwitz, che nel film incarna il dilemma morale di fronte al quale si trovano tutti i «falsari» costretti. per salvarsi la vita, a collaborare con i nazisti. Sarà lui, infatti, tra i più attivi del gruppo nel boicottare l'impresa, cercando per mesi di ritardare la realizzazione dei falsi dollari. A loro, in cambio della collaborazione, venivano riservati cibo, letti comodi e vestiti caldi, mentre intorno regnavano l'orrore e la follia assoluti. «Ogni sera racconta - io andavo a dormire con la consapevolezza di essere un

se della Slovacchia Adolf fu arrestato dalla Gestapo perché falsificava i certificati di battesimo dei suoi connazionali ebrei per metterli in salvo. Dopo la guerra, poi, come per tanti deportati gli fu impossibile molto a lungo tornare con la memoria su quei drammi. Ma di fronte all'ennesima «campagna» negazionista è «sbottato». «Era il 1972 prosegue - quando cominciarono a circolare incredibili bugie sull'Olocauso, al punto che un nazista arrivò a promettere denaro a chi avrebbe dimostrato la morte nelle camere a gas di un solo ebreo. A quel punto - prosegue Adolf - ho capito che dovevo agire: ho scritto il libro, raccolto documenti ed ho cominciato la mia testimonianza, soprattutto nelle scuole. Dall'80 ad oggi ho incontrato oltre 95mila studenti». E tanti in più potrà «incontrarne» ora con Il falsario.





# Postali e coupon **296** euro

7gg/Italia **Annuale** 6gg/Italia

Semestrale 6gg/Italia

7gg/estero 1.150 euro 7gg/Italia **153** euro

**254** euro

**131** euro

**581** euro

Postale consegna giornaliera a domicilio Coupon tagliando per il ritiro della copia in edicola Versamento sul. C/c postale n° 84407035 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale Spa, Via Benaglia, 25 - 00153 Roma Bonifico bancario sul C/C bancario n. Iban 1725 U010 0503 2400 0000 0022 096 della BNL, Ag. Roma-Corso (dall'estero Cod. Swift: BNLIITRR) Carta di credito Visa o Mastercard (seguendo le indicazioni sul nostro sito www.unita.it) Importante inserire nella causale se si tratta di abbonamento per coupon, per consegna a domicilio per posta, o internet.

7gg/estero

# **Online**

Quotidiano

6 mesi 55 euro 12 mesi **99** euro

Quotidiano

**Archivio Storico** 

6 mesi **120** euro e Archivio Storico 12 mesi 200 euro

6 mesi

Tutti i prezzi si intendono IVA inclusa

12 mesi **150** euro

**80** euro

www.unita.ii Per informazioni sugli abbonamenti: Servizio clienti Sered via Carolina Romani, 56 20091 Bresso (MI) - Tel. 02/66505065 fax: 02/66505712 dal lunedi al venerdi, ore 9-14 abbonamenti@unita.it

# l'Unità

CASALE MONF.TO, via Corte d'Appello 4, Tel. 0142.452154 MESSINA, via U. Bonino 15/c, Tel. 090.65084.11

MILANO, via G Carducci 29, Tel. 02.244.24611 TORINO, via Marenco, 32, Tel. 011.6665211 ALESSANDRIA, via Cavour 50, Tel. 0131.445522 AOSTA, piazza Chanoux 28/A, Tel. 0165.231424 ASTI, c.so Dante 80, Tel. 0141,351011 BARI, via Amendola 166/5, Tel. 080.5485111 BIELLA, via Colombo, 4, Tel. 015.8353508 BOLOGNA, via Parmeggiani 8, Tel. 051.6494626 BOLOGNA, via del Borgo 101/a, Tel. 051.4210955 CAGLIARI, via Caprera, 9, Tel. 070.6500801

CATANIA, c.so Sicilia 37/43, Tel. 095.7306311 CATANZARO, via M. Greco 78, Tel. 0961.724090-725129 PADOVA, via Mentana 6, Tel. 049.8734711 COSENZA, via Montesanto 39, Tel. 0984,72527 CUNEO, c.so Giolitti 21bis, Tel. 0171.609122 FIRENZE, via Don Minzoni 46, Tel. 055,561192-573668 **FIRENZE**, via Turchia 9, Tel. 055.6821553 GENOVA, via G. Casaregis, 12, Tel. 010.53070.1 **GOZZANO**, via Cervino 13, Tel. 0322.913839 IMPERIA. via Alfieri 10. Tel. 0183.273371 - 273373 **LECCE**, via Trinchese 87, Tel. 0832.314185

NOVARA, via Cavour 17, Tel. 0321.393023 PALERMO, via Lincoln 19, Tel. 091,6230511 **REGGIO C.**, via Diana 3, Tel. 0965.24478-9 REGGIO E., via Brigata Reggio 32, Tel. 0522.368511 ROMA, via Barberini 86, Tel. 06.4200891 **SANREMO**, via Roma 176, Tel. 0184.501555-501556 **SAVONA**, p.zza Marconi 3/5, Tel. 019.814887-811182 SIRACUSA, v.le Teracati 39, Tel. 0931.412131 VERCELLI, via Balbo, 2, Tel. 0161.211795

publikompass

PER NECROLOGIE-ADESIONI-ANNIVERSARI TELEFONARE ALL'UFFICIO DI ZONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ore 9,00-13.00 / 14,00-18,00

Sabato ore 15,00-18.00 / Domenica ore 17,30-18,30 Tel. 06.58.557.395

Tariffe base + Iva: 5,62 € a parola (non vengono conteggiati spazi e punteggiatura)

Per Necrologie Adesioni Anniversari unedì-Venerdì ore 14.00 - 18.00

I compagni di Crema sono vici-

ni all'on. Cinzia Fontana per la

PAPÀ

scomparsa del caro

06/69548238 -011/6665258



#### A CURA DI PAMELA PERGOLINI Scelti per voi **Film**

## Leoni per agnelli

Il titolo è una metafora usata nella Dopo una serie di sequel della Grande Guerra per descrivere eroici pellicola di Carpenter (1978), a soldati agli ordini di comandanti inetti. Una giornalista, (Mervl Streep), è combattuta tra lo scoop e la manipolazione della stampa da parte film racconta l'infanzia di Michael del potere politico, rappresentato dal senatore repubblicano Jasper Irving le maschere e i coltelli da cucina. (Tom Cruise). L'uomo vorrebbe l'adolescenza, con i drammatici regalarle l'esclusiva di un nuovo eventi che portarono alla follia piano strategico per la guerra in omicida la notte di Halloween fino Afghanistan... Critico verso alla reclusione in manicomio e alla

di Robert Redford

l'amministrazione Bush.

drammatico di Rob Zombie

# Halloween - The Beginning Caramel

trent'anni di distanza arriva una sorta di prequel-appendice. Quasi come un documentario con camera a spalla, il Myers, bambino con la passione per fuga, dopo 17 anni...

Beirut. Nel salone di bellezza di Layale donne di diversa estrazione sociale, religione e con vari problemi si incontrano, si parlano e si confidano tra phon e colpi di spazzola: chi è ossessionata dall'età che avanza, chi ama un uomo sposato che la trascura, chi sacrifica la propria vita per assistere gli altri, chi è angosciata dalla perdita della verginità...L'opera prima della libanese Labaki è candidata agli Oscar per il miglior film straniero.

di Nadine Labaki

La bussola d'oro

Natale in crociera

## Lussuria

commedia di Ang Lee

16:00-18:10 (E 5) 20:20-22:30 (E 7

Thriller di spionaggio ambientato a Shanghai negli anni '40 durante l'occupazione giapponese della Cina. Una giovane attrice entra a far parte di un gruppo della Resistenza che vuole uccidere un uomo d'affari locale collaborazionista. La donna deve diventarne l'amante, conquistare la sua fiducia e intrappolare così l'uomo, ma tra i due la passione divampa realmente. Tratto da un racconto di Eileen Chang. Leone d'Oro Mostra di Venezia 2007.

thriller erotico

#### La bussola d'oro

Primo episodio della nuova trilogia fantasy targata New Line, la stessa che ha prodotto Il Signore degli Anelli. Lyra è una ragazzina impegnata nella ricerca del suo migliore amico, misteriosamente scomparso. Coinvolta in una grandiosa avventura, è inseguita e minacciata dalla cattivissima Signora Coulter (Nicole Kidman), capo dell'Intendenza Generale per l'Oblazione, organizzazione incaricata di condurre esperimenti sui bambini... di Chris Weitz fantasy

## Lars e una ragazza tutta sua La promessa dell'assassino

Nelle vita del solitario e introverso Lars fa la sua apparizione una nuova fidanzata: Bianca, una bambola in silicone a grandezza naturale. Il consiglio della dottoressa è di assecondarlo, così il fratello Gus e la cognata Karin si comportano come se si trattasse di una donna in carne ed ossa. Lars, terrorizzato dai legami profondi e dalle eventuali delusioni, riuscirà a instaurare con la bambola una sincera relazione sentimentale.

di Craig Gillespie commedia

Dopo "History of Violence", ancora una storia di violenza e inquietudine esistenziale per il regista canadese Cronenberg e l'attore Viggo Mortensen, qui nei panni di uno spietato killer. Siamo a Londra nel periodo di Natale. Un'ostetrica, (Naomi Watts) impegnata nella ricerca dell'identità di una giovane, morta nel dare alla luce una bambina, finisce nella pericolosa rete della

di David Cronenberg thriller

mafia russa tra prostituzione, droga e

riciclaggio di denaro.

## Roma

		L'amore ai tempi del colera	16:00-19:00-22:00 (E 7; Rid. 5)
Adri	iano M	ultisala piazza Cavour, 22 Tel. 06	36004988
		Come d'incanto	15:00-17:40 (E 6)
		Il mistero delle pagine perdu	1
ala 2	162	Lussuria – Seduzione e tradi	<b>nento</b> 16:00-19:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
ala 3	356	L'allenatore nel pallone 2	15:15-17:40-20:20-22:45 (E 7,5; Rid. 6)
ala 4	512	lo sono leggenda	15:30-17:50-20:30-22:50 (E 7,5; Rid. 6)
ala 5	319	Leoni per Agnelli 15	:00-17:00-19:00-21:00-23:00 (E 7,5; Rid. 6)
ala 6	244		15:30-17:50-20:30-22:50 (E 7,5; Rid. 6)
ala 7	258		:50-16:50-18:50-21:00-23:00 (E 7,5; Rid. 6)
ala 8	95	La bussola d'oro	15:00-17:40-20:15 (E 7,5; Rid. 6)
μα υ	33		
-1- 0	0.5	Leoni per Agnelli	22:45 (E 7,5)
ala 9	95	Uibu' - Fantasmino fifone	15:30 (E 6)
		Natale in crociera	17:30-20:20-22:50 (E 7,5; Rid. 6)
ala 10		Bee Movie	15:30-17:30 (E 6)
		Lezioni di cioccolato	20:10-22:30 (E 7,5)
Alca	azar via	Merry Del Val, 14 Tel. 065880099	
		Cous cous	16:00-18:45-21:30 (E 7; Rid. 5)
<u> </u>			
Alha	ımbra	via Pier delle Vigne , 4 Tel. 0666012	
		Bianco e nero	16:00-18:00-20:15-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5)
la 2		Leoni per Agnelli	16:00-18:00-20:15-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5)
ala 3	135	Lussuria – Seduzione e tradi	<b>nento</b> 16:00-19:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5)
Alph	naville	via B. Bordoni, 50 Tel. 3393618216	
			Riposo
Amb	assad	e via Acc. degli Agiati, 57/59 Tel. 06	5408901
		lo sono leggenda	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)
la 2	200	L'allenatore nel pallone 2	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
ala 3		Una moglie bellissima	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)
	. 10		20120 22.00 (21,180.0)
And	romed	a via Mattia Battistini, 195 Tel. 0661	42649
		•	
ala 1		lo sono leggenda	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4)
la 2	220	L'allenatore nel pallone 2	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4)
ala 3	99	Bee Movie	16:15-18:15 (E 4)
		Natale in crociera	20:20-22:30 (E 5)
ala 4	119	Come d'incanto	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5; Rid. 4)
la 5	119	La bussola d'oro	16:00-20:20 (E 5; Rid. 4)
		Halloween - The beginning	18:10-22:30 (E 5; Rid. 4)
ıla 6		Una moglie bellissima	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 4)
			, , ,
	ares via	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388	
Anta	400	lo sono leggenda	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)
		Bee Movie	
ala 1		Natale in crociera	16:30-18:30 (E 4,5)
ıla 1	120		20:20-22:30 (E 6)
ala 1	120	mataic iii Givelela	, ,
ala 1 ala 2			
ala 1 ala 2		O D'Essai via Francesco Redi, 1//	Tel. 064402719
ıla 1 ıla 2			
la 1 la 2 <b>Arco</b>	obalen	o <b>D'Essai</b> via Francesco Redi, 1//	Tel. 064402719 <b>Riposo</b>
la 1 la 2 <b>Arco</b>	obalen		Tel. 064402719 <b>Riposo</b>
Arco	obalen	o <b>D'Essai</b> via Francesco Redi, 1//	Riposo 0, 27 Tel. 063216283
Arco	obalen	o <b>D'Essai</b> via Francesco Redi, 1//	Riposo 2, 27 Tel. 063216283
ala 1 ala 2 <b>Arcc</b>	obalen	o <b>D'Essai</b> via Francesco Redi, 1//	Riposo 0, 27 Tel. 063216283
Arco Ass. la B la C	obalen .labirir	o <b>D'Essai</b> via Francesco Redi, 1// ato <b>Multisala</b> via Pompeo Magn	Riposo 0, 27 Tel. 063216283 Riposo Riposo
Arco Ass. ala B ala C	obalen .labirir ntic via	o D'Essai via Francesco Redi, 1// ato Multisala via Pompeo Magn	Riposo 2, 27 Tel. 063216283 Riposo Riposo Riposo
Arco Ass. ala B ala C	obalen .labirir	o <b>D'Essai</b> via Francesco Redi, 1// ato <b>Multisala</b> via Pompeo Magn	Riposo 2, 27 Tel. 063216283  Riposo Riposo Riposo 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)
Arco Ass. ala B ala C  Atla ala 1	<b>ntic</b> via 544	o D'Essai via Francesco Redi, 1// ato Multisala via Pompeo Magn	Riposo 2, 27 Tel. 063216283 Riposo Riposo Riposo
Arco Ass. ala B ala C	<b>ntic</b> via 544	o D'Essai via Francesco Redi, 1// ato Multisala via Pompeo Magn a Tuscolana, 745 Tel. 067610656 lo sono leggenda	Riposo 2, 27 Tel. 063216283  Riposo Riposo Riposo 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)
Arcco Ass.  Ass.	labirir ntic via	o D'Essai via Francesco Redi, 1// ato Multisala via Pompeo Magn a Tuscolana, 745 Tel. 067610656 lo sono leggenda L'allenatore nel pallone 2	Riposo  2, 27 Tel. 063216283  Riposo  Riposo  Riposo  16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)

Sala 6		Halloween - The beginning	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)
& Barb	erini	piazza Barberini, 24/25/26 Tel. 0648277	707
Sala 1	580	<b>Bianco e nero</b> 10:30-12:40-14:45	5-16:45-18:50-20:45-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 2	350	lo sono leggenda10:30-12:30-14:30	D-16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 3	150	I Could Never Be Your Woman	11:00-13:45 (E 5)
		Nella valle di Elah	16:00-18:00-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 4	150	L'amore ai tempi del colera 10:30	0-14:45-17:30-20:15-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 5	83	Il mistero delle pagine perdute	)-15:15-17:50-20:20-22:45 (E 7,5; Rid. 5)
B			
Broa	away	via dei Narcisi, 36 Tel. 062303408	
Sala 1	174	lo sono leggenda	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5)
Sala 2	288	L'allenatore nel pallone 2	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 5)
Sala 3	198	Natale in crociera	15:30-17:50 (E 5)
		Halloween - The beginning	20:10-22:30 (E 5)
Cara	vaggi	o D'Essai via Paisiello, 24/B Tel. 06	8554210
			Riposo
Ciak	via Cas	ssia, 692 Tel. 0633251607	
		lo sono leggenda	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 4)
Sala 2	95	I Could Never Be Your Woman	14:00 (E 4)
		Bianco e nero	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 4)
Cinel	and N	Multiplex viale dei Romagnoli, 515	Tel. 06561841
Sala Modus	485	lo sono leggenda	16:00-18:15-20:30-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 1	144	Leoni per Agnelli	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 2		lo sono leggenda	16:30-18:45-21:00-22:55 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 3	416	L'allenatore nel pallone 2	16:05-18:15-20:25-22:35 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 4	171	Natale in crociera	15:30-17:50-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 5	171	Uibu' - Fantasmino fifone	15:30 (E 3,9)
Jaia J	17.1	Come d'incanto	
0-1-0	440		17:50-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 6	446	lo sono leggenda	15:30-17:45-20:00-22:15 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 7	147	Halloween - The beginning	16:05-18:15-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 8	154	Bee Movie	15:00-17:00-19:00 (E 6; Rid. 3,9)
		Meduse	21:00-22:40 (E 6)
Sala 9	154	La bussola d'oro	15:30-17:50-20:10-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 10	157	Bianco e nero	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 12	167	L'allenatore nel pallone 2	16:30-18:45-21:00 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 13	156	Il mistero delle pagine perdute	15:00-17:35-20:10-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 14	152	Una moglie bellissima	16:30-18:10-20:15-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
Cine	plex G	<b>Gulliver</b> via della Lucchina, 90 Tel. 06	30819887
Sala 1			N.P.
Sala 2			N.P.
Sala 3			N.P.
Sala 4			N.P.
Sala 5			N.P.

Sala 1	N.P.
Sala 2	N.P.
Sala 3	N.P.
Sala 4	N.P.
Sala 5	N.P.
Sala 6	N.P.
Sala 7	N.P.
Sala 8	N.P.
Sala 9	N.P.
Sala 10	N.P.

Cine	estar C	assia - Ex Delle Mimose	via Vibio Mariano, 20 Tel. 0633260710
la 1	267	L'allenatore nel pallone 2	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
la 2	167	Halloween - The beginning	16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5)
la 3	150	La promessa dell'assassino	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)

Sala 4	90	Bee Movie		16:30 (E 7; Rid.
		Natale in crociera		18:15-20:30-22:40 (E 7; Rid.
& Dei Pi	ccoli	viale della Pineta, 15 Tel. 068553485		
		Bee Movie		18:40 (E
& Dei Pi	ccoli	Sera via della Pineta, 15 Tel. 068553	485	
		II mio amico giardiniere		20:30-22:30 (E
Delle	Provi	ncie D'Essai Viale delle Provincie,	41 Te	I. 0644236021
				Ripos
Don B	osco	<b>D'Essai</b> via Publio Valerio, 63 Tel. 0	67158	88058
				Ripos
Doria	via An	drea Doria, 52/60 Tel. 0639721446		Ripos
Doria	via An	drea Doria, 52/60 Tel. 0639721446	16:00	Ripo:
<b>Doria</b> Sala 2				·
		lo sono leggenda	16:00	1-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 1-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4
Sala 2 Sala 3		lo sono leggenda L'allenatore nel pallone 2	16:00	1-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 1-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4
Sala 2 Sala 3		lo sono leggenda L'allenatore nel pallone 2 Lussuria – Seduzione e tradime	16:00	1-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 1-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4
Sala 2 Sala 3 <b>Eden</b>	piazza	lo sono leggenda L'allenatore nel pallone 2 Lussuria – Seduzione e tradime Cola di Rienzo, 74 Tel. 063612449 Cous cous	16:00 <b>nto</b>	I-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 I-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 I6:00-19:00-22:00 (E 6; Rid. 4
Sala 2 Sala 3 <b>Eden</b> Sala 1	piazza	lo sono leggenda L'allenatore nel pallone 2 Lussuria – Seduzione e tradime Cola di Rienzo, 74 Tel. 063612449 Cous cous Caramel 154	16:00 <b>nto</b>	I-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 I-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 16:00-19:00-22:00 (E 6; Rid. 4 16:00-18:45-21:30 (E 7; Rid.
Sala 2 Sala 3 <b>Eden</b> Sala 1 Sala 2	piazza	lo sono leggenda L'allenatore nel pallone 2 Lussuria – Seduzione e tradime Cola di Rienzo, 74 Tel. 063612449 Cous cous Caramel 154	16:00 <b>nto</b> 10-17:2	I-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 I-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 I6:00-19:00-22:00 (E 6; Rid. 4 I6:00-18:45-21:30 (E 7; Rid. 20-19:10-21:00-22:40 (E 7; Rid.
Sala 2 Sala 3 Eden Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	piazza	lo sono leggenda L'allenatore nel pallone 2 Lussuria – Seduzione e tradime Cola di Rienzo, 74 Tel. 063612449 Cous cous Caramel 15:4 Paranoid Park 15:5	16:00 <b>nto</b> 10-17:2	16:00-18:45-21:30 (E 7; Rid. 4 16:00-19:00-22:00 (E 7; Rid. 4 16:00-19:00-22:00 (E 7; Rid. 4 16:00-18:45-21:30 (E 7; Rid. 20-19:10-21:00-22:40 (E 7; Rid. 20-19:00-20:50-22:40 (E 7; Rid. 20-19:00-20:50-22:40 (E 7; Rid.

lo sono leggenda	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)
via Liszt, 32 Tel. 065910986	
Bianco e nero	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Leoni per Agnelli	16:00-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Lussuria – Seduzione e tradimen	15:15-18:15-21:15 (E 7; Rid. 5)
L'amore ai tempi del colera	16:15-19:10-22:00 (E 7; Rid. 5)
corso di Italia, 107/A Tel. 0644249760	
lo sono leggenda 1	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)
	via Liszt, 32 Tel. 065910986  Bianco e nero  Leoni per Agnelli  Lussuria – Seduzione e tradimen  L'amore ai tempi del colera  corso di Italia, 107/A Tel. 0644249760

**Empire** viale Regina Margherita, 29 Tel. 068417719

**Across the Universe** 

Fiamma via Leonida Bissolati, 47 Tel, 064827100

	Caramel	16:00-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2	Irina Palm	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 3	Leoni per Agnelli	16:00-18:00-20:15-22:30
Filmstudio	via degli Orti D'Alibert, 165 Tel. 0670450	0394
Sala 1	CINERASSEGNA (V.O) (Sottotitoli)	20:15-22:15 (E 5)
	CINERASSEGNA (V.O) (Sottotitoli)	18:30-20:20-22:30 (E 5)
Galaxy via	Pietro Maffi, 10 Tel. 0661662413	
Sala Giove	L'allenatore nel pallone 2	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala Marte	lo sono leggenda	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala Mercurio	Bee Movie	16:30-18:30 (E 3)
Sala Saturno	Natale in crociera	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala Venere	Halloween - The beginning	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)

	viale didilo desare, 229 rei. 00391	
Sala 1	Bianco e nero	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2	La promessa dell'assassino	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 3	Irina Palm	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Green	wich via G.R. Rodoni 53 Tel 0657/15825	

nwich	via G.B. Bodoni, 53 Tel. 065745825

Sala 1		Caramel 1	5:45-17:25-19:05-20:55-22:40 (E 7; Rid. 5)
Sala 2		L'età barbarica	16:00-18:15-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5)
Sala 3		Lascia perdere Johnny	16:00-18:15-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5)
Gre	gory v	ia Gregorio VII, 180 Tel. 066380600	
		lo sono leggenda	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)
Holi	iday la	rgo Benedetto Marcello, 1 Tel. 0685483	326
		Leoni per Agnelli	16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7)
೬ Intr	asteve	Pre vicolo Moroni, 3/A Tel. 065884230	)
		Lussuria – Seduzione e tradin	<b>16</b> :15-19:15-22:15 (E 7; Rid. 5)
Sala 2	33	Leoni per Agnelli	16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5)
Sala 3	114	Paranoid Park	16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5)
Joll	<b>y</b> via Gi	ano della Bella, 4/6 Tel. 0644232190	
Sala 1		lo sono leggenda	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2		L'allenatore nel pallone 2	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 3		Una moglie bellissima	15:45-18:00-20:15 (E 7; Rid. 5)
		Halloween - The beginning	22:30 (E 7)
Sala 4		Bianco e nero	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
King	g Mult	isala via Fogliano, 37 Tel. 0686206	732
Sala 1		Bianco e nero	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2		La promessa dell'assassino	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Lux	Eleve	n Massaciuccoli, 31 Tel. 0636298171	

LUX L	leven Massaciuccoli, 31 Tel. 0636298171	
Sala 1	L'allenatore nel pallone 2	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 2	Uibu' - Fantasmino fifone	16:30-18:15 (E 6
	Natale in crociera	20:30-22:30 (E 7,5)
Sala 3	Bee Movie	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 4	Halloween - The beginning	16:00-18:15-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 5	Una moglie bellissima	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 6	Come d'incanto	16:00-18:15-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 7	La bussola d'oro	16:00-18:15-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 8		Riposo
Sala 9		Riposo

Madison	via Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 0654	17926
ala 1	L'amore ai tempi del colera	15:40-18:00-20:30-22:50 (E 7; Rid. 5)
ala 2	Across the Universe	15:40-18:00-20:30-22:50 (E 7; Rid. 5)
ala 3	La promessa dell'assassino	16:45-18:30-20:50-22:50 (E 7,00; Rid. 5,00)
ala 4	Nella valle di Elah	16:00-18:20-20:40-22:50 (E 7; Rid. 5)
ala 5	Il mistero delle pagine perdu	te 16:00 (E 7; Rid. 5)
	Lezioni di cioccolato	18:30-20:50-22:50 (E 7; Rid. 5)
ala 6	Lars e una ragazza tutta sua	16:30-18:30-20:45-22:50 (E 7; Rid. 5)
	Bee Movie	15:00 (E 7; Rid. 5)
ala 7	L'assassinio di Jesse James	per mano
		15:30-18:15-21:00 (E 7; Rid. 5)
ala 8	Paranoid Park	16:45-18:30-20:50-22:50 (E 7; Rid. 5)
Maestos	via Appia Nuova, 416/418 Tel. 0678	6086

Sala 1		Bianco e nero	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2		La promessa dell'assassino	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 3		Lussuria – Seduzione e tradimen	<b>to</b> 15:15-18:15-21:15 (E 7; Rid. 5)
Sala 4		L'amore ai tempi del colera	16:15-19:10-22:00 (E 7; Rid. 5)
Met	tropoli	tan via del Corso, 7 Tel. 063200933	
Sala 1	147	lo sono leggenda (V.0) (Sottotitol	i)
			4E 4E 40 00 00 4E 00 00 /E 7 DI 4 EV

#### 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 148 Lars e una ragazza tutta sua 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 94 Nella valle di Elah 148 La promessa dell'assassino (V.0) (Sottotitoli)

# 15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)

# Teatri

AGORÀ - SALA B

#### Roma AGORÀ - SALA A via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167

via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167 Oggi ore 21.00 Delitto in crociera Regia di A. Lotron-AMBRA JOVINELLI

#### via Guglielmo Pepe, 41 - Tel. 0644340262Oggi ore 21.00 **L'ISTRUTTORIA** Di C. Fava. Regia di N. Bruschetta. **ANFITEATRO DEL TASSO** Passeggiata del Gianicolo, 1 - Tel. 065750827

via San Saba, 24 - Tel. 065750827 Oggi ore 21.00 La scena delle beffe Regia di S.

ARCILIUTO - SALA ANFITEATRO piazza Montevecchio 5, 5 - Tel. 066879419

ARCOBALENO via Francesco Redi, 1/a - Tel. 064402719

ARGENTINA TEATRO
largo Argentina, 52 - Tel. 0668804601 Oggi ore 16.00 e 21.00 **IL VENTAGLIO** Di C. Goldoni.

#### ARGILLATEATRI via dell'Argilla, 18 - Tel. 066381058

ARGOT STUDIO

via Natale del Grande, 27 - Tel. 065898111 Oggi ore 21.00 13419 LA NECESSITÀ DEL RITORNO Scritto

ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA D'OPERA ITALIANA

Chiesa Anglicana All Saints - via del Babuino, 153 Tel. 067842702

BRANCACCINO via Merulana, 244 - Tel. 0647824893 **BRANCACCIO POLITEAMA** via Merulana, 244 - Tel. 0698264500

CASA DELLE CULTURE via San Crisogono, 45 - Tel. 0658333253

via Luca della Robbia, 47 - Tel. 0657284637

M. Bouchard. Regia di T. Tuzzoli. CORTILE BASILICA SANT'ALESSIO ALL'AVENTINO piazza Sant'Alessio, 23 - Tel. 066620982

Oggi ore 20.45 Il sentiero dei passi pericolosi Di M.

via del Mortaro, 22 - Tel. 066795130 Oggi ore 21.00  $\,$  Non lo dico a nessuno  $\,$  Regia di Luca

DEI SATIRI - SALA GIANNI AGUS via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639 Oggi ore 21.00 Nudo sono PIÙ INTELLIGENTE Con W.

**DEI SATIRI - SALA GRANDE** via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639

**DEI SATIRI SALA A** via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639

**DELL'OROLOGIO SALA ARTAUD** 

Oggi ore 21.00 Finchè mamma non ci separi Con D. Ruiz, F. Nunzi, P. P. Bucchi, L. Frazzetto. Regia di A.

via Simone de Saint Bon, 17 - 19 - 21 - Tel. 0637513571 Oggi ore 17.30 PALLOTTOLE SUL VOMERO Di C. Taranto e A. Avallone. Con F. Tuppo, W. Caputi, F. Fegarotti, S. Meglio e N. Musicò.

Oggi ore 21.30 La supplente Regia di C. Boccaccini. DELL'OROLOGIO - SALA ORFEO via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550

via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550

# DELL'OROLOGIO SALA GASSMAN

via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550 Oggi ore 21.30 **Eva** Di e con A. Kellermann.

via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550

**DELL'OROLOGIO SALA GRANDE** 

**DELLA COMETA**via del Teatro di Marcello, 4 - Tel. 066784380

di M. De Rossi. **DELLE MUSE** via Forlì 43, 43 - Tel. 0644233649

Oggi ore 21.00  $\mbox{ll}$  gobbo delle nostre dame Di G. Di Stasio, G. Meloni e M. Perrella. DUSE via Crema, 8 - Tel. 067013522

**ELISEO** 

via Nazionale, 183 E - Tel. 064882114 Oggi ore 20.45 La vedova scaltra Di C. Goldoni. Regia di L. Wertmuller.; Oggi ore 10.30 Le MILLE E UNA NOTE Di Gigi Palla.

ESPLOR/AZIONI

presso Terrazze dei Mercati di Traiano, Via IV Novembre, 94 - Tel.

**ETI TEATRO QUIRINO** via Delle Vergini, 7 - Tel. 066794585 Oggi ore 20.45 L COMPLEANNO Di H. Pinter. regia di F.

Sala 1 Sala 2 Sala 3

Sala 7 Sala 8

17:05-20:05-22:35 (E 7; Rid. 5)

**ETI TEATRO VALLE** via del Teatro Valle, 21 - Tel. 0668803794 Oggi ore 19.00 Molly Sweeney Regia di A. De Rosa.

piazza Euclide, 34/a - Tel. 068082511 **FLAIANO (SALA GRANDE)** via Santo Stefano del Cacco, 15 - Tel. 066796496

Oggi ore 20.00 Tosca Regia: R. Siclari. Direttore Orchestra Piccola Lirica: E. Del Buono

**FLAIANO (SALETTA MARLENE)** via Stefano del Cacco, 15 - Tel. 066796496 FONTANONESTATE

via Garibaldi, - Tel. 068183579 **FURIO CAMILLO** 

via Camilla, 44 - Tel. 067804476 via delle Fornaci, 37 - Tel. 066372294

GIARDINO DEGLI ARANCI piazza Pietro D'Illiria, - Tel. 0657287321

Oggi ore 21.00  $\,$  ll gatto in Tasca Di G. Feydeau. Regia di F. Macedonio.

**GLOBE THEATRE SILVANO TOTI** largo Aqua Felix, - Tel. 0682059127

**GRAN TEATRO** 

viale Tor di Quinto, - Tel. 0633220917 Oggi ore 21.00 Di Nuovo Buonasera Con Gigi Proietti.

via Leoncavallo, 10 - Tel. 068607513

**IL PUFF** via Giggi Zanazzo, 4 - Tel. 065810721 Oggi ore 22.30 La risata fa...40 Regia L. Fiorini. Con

L. Fiorini, C. Toscano, L. Rossi Stuart, C. Noci.

via Sistina, 129 - Tel. 064200711 Oggi ore 21.00 Se stasera sono qui... Di R. Cassini, L. Goggi. Regia di G. Brezza.

IL VASCELLO via Giacinto Carini, 72 78 - Tel. 065881021 Oggi ore 21.30 Marx a Roma Regia di G. Nanni. Con G. Piazza e F. Fava.:

regia di M. Kustermann. Lungotevere dei Papareschi, 1 - Tel. 0668400061

Oggi ore 21.00 L'amore mio non può Adattamento e

INSTABILE DELL'HUMOUR MOULIN ROUGE via Taro, 14 - Tel. 068416057

Sala 1 105 Sala 2 320									
Sala 2 320	a Viterbo. 11 Tel. 068559493	Sala 6	<b>La bussola d'oro</b> 15:00-17:25-19:50-22:20 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 1 147	Halloween - The beginning	20:00-22:20 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 6	Natale in crociera	14:40-17:00-19:20-21:50 (E 7,5; Rid. 5,
Sala 2 320	<b>Cous cous</b> 15:30-18:30-21:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 7	<b>Bee Movie</b> 14:00-16:20-18:15-20:10 (E 7; Rid. 5,5)		La bussola d'oro	14:50-17:50 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 7	lo sono leggenda	14:50-17:10-19:30-22:00 (E 7,5; Rid. 5,
	L'età barbarica 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)		Lars e una ragazza tutta sua 22:05 (E 7)	Sala 3 446	lo sono leggenda	15:40-18:00-20:15-22:30 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 8	lo sono leggenda	15:00-17:30-20:00-22:30 (E 5
a nuovo uiin		Sala 8	<b>L'allenatore nel pallone 2</b> 14:20-16:40-18:50-21:00 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 4 130	L'allenatore nel pallone 2	15:50-18:10-20:25-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 9	Una moglie bellissima	16:50-19:10-21:40 (E 7,5; Rid. 5
	<b>npia</b> via in Lucina, 16/B-16/G Tel. 066861068	Sala 9	Halloween - The beginning 13:20-15:40-18:00-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 5 194	Come d'incanto	14:30-17:00 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 10	Halloween - The beginning	15:15-17:45-20:15-22:45 (E 7,5; Rid. !
ala A 260	<b>Cous cous (V.0) (Sottotitoli)</b> 17:30-20:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 10	<b>Leoni per Agnelli</b> 13:55-16:05-18:20-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5)		Il mistero delle pagine perdut	te 19:30-22.10 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 11	L'allenatore nel pallone 2	14:55-17:25-19:55-22:25 (E 7,5; Rid. )
ala B 93	<b>Caramel (V.0) (Sottotitoli)</b> 16:30-20:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 11	Il mistero delle pagine perdute 14:10-16:45-19:15-21:50 (E 7; Rid. 5,5)	Warner Vi	<b>illage Parco De' Medici</b> Tel. 0	06658551	Sala 12	L'allenatore nel pallone 2	16:55-19:25-21:55 (E 7,5; Rid.
	Leoni per Agnelli (V.0) (Sottotitoli) 18:30-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 12	Una moglie bellissima 14:30-17:10-19:20-21:25 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 1	lo sono leggenda	15:50-18:10-20.30-22:50 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala 13	La bussola d'oro	16:25-19:05-21:45 (E 7,5; Rid. !
Nuovo Sac	cher Largo Ascianghi, 1 Tel. 065818116					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Sala 14	L'allenatore nel pallone 2	17:55-20:25-22:55 (E 7,5; Rid. 5
114010 040		Sala 13	Come d'incanto 13:15-15:25-17:35 (E 5,5)	Sala 2	Bee Movie	15:30-17:50 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala 14		\ , ,
	<b>Irina Palm</b> 16:30-18:30 (E 5)		La promessa dell'assassino 20:00-22:10 (E 7)		Il mistero delle pagine perdut	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Una moglie bellissima	15:45 (E 7,5; Rid.
Odeon Mul	Itiscreen piazza Stefano Jacini, 22 Tel. 0636298171	Sala 14	<b>lo sono leggenda</b> 13:15-15:20-17:25-19:30-21:35 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 3	Come d'incanto	15:10-17.40 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala 15	Il mistero delle pagine perdute	
	<b>L'allenatore nel pallone 2</b> 16:00-18:15-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 5,5)				La promessa dell'assassino	20:00-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala 16	La bussola d'oro	15:35 (E 7,5; Rid. 5
ala 2	<b>Halloween - The beginning</b> 16:00-18:15-20:30-22:45 (E.7.5; Rid. 5.5)	<b>&amp;</b> Warner V	illage Moderno piazza della Repubblica, 45 Tel. 0647779202	Sala 4	Halloween - The beginning	19:40-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5)		Lussuria – Seduzione e tradim	<b>18:05-21:25</b> (E 7,5; Rid. §
ala 3	Bee Movie 16:30 (E 5,5)	Sala 2 - Peugeot Blaster	217		Uibu' - Fantasmino fifone	14:50-17:20 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala 17	Bianco e nero	15:05-17:35-20:05-22:35 (E 7,5; Rid. §
aia J	111 (117)	lo s	<b>ono leggenda</b> 15:00-17:20-19:40-22:00 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 5	Leoni per Agnelli	15:40-18:00-20:20-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala 18	lo sono leggenda	16:45-19:15-21:35 (E 7,5; Rid. !
	<b>Natale in crociera</b> 18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)								
ala 4	<b>Lussuria – Seduzione e tradimento</b> 16:00-19:00-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)								
Politecnico	<b>0</b> via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063227559	Droving	ia di Roma						
	<b>Meduse</b> 18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5)	PIOVIII	ia di noma						
Ouattro Eo	entane via delle Quattro Fontane, 23 Tel. 064741515	Anzio			Bee Movie	15:00-17:00 (E 5,5)		Halloween - The beginning	18:30-20:30-22:30 (E 2
quattioio					L'amore ai tempi del colera	19:10-22:00 (E 7,5)	Sala 3	La bussola d'oro	16:30-18:30 (
	<b>Lussuria – Seduzione e tradimento</b> 15:30-18:20-21:15 (E 7; Rid. 5)	Moderno	Multisala piazza della Pace, 11 Tel. 069846141		La promessa dell'assassino	10.10 22.00 (2 1,0)	ouiu o	Come d'incanto	20:30-22:30 (
ala 2	<b>La promessa dell'assassino</b> 16:15-18:20-20:30-22:40 (E 7; Rid. 5)	Sala Magnum 600	<b>L'allenatore nel pallone 2</b> 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 4)			0-15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala 4	Natale in crociera	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6: Ric
ala 3	<b>Across the Universe</b> 15:15-17:35-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala Medium 300	lo sono leggenda 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 4)			15:05-17:55-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)			
ala 4	<b>Paranoid Park</b> 15:30-17:15-19:00-20:50-22:40 (E 7; Rid. 5)	Sala Minimum 1 80	<b>Halloween - The beginning</b> 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 2,5)		La bussola d'oro	15:20-17:40-20:00-22:25 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala 5	Una moglie bellissima	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Ric
Reale piazza	a Sonnino Sidney, 7 Tel. 065810234	Sala Minimum 2 80	<b>Bianco e nero</b> 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 4)				Sala 6	L'allenatore nel pallone 2	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Ric
						0-16:00-18:00-20:00-22:05 (E 7,5; Rid. 5,5)	<ul><li>Tivoli</li></ul>		
ıla 1	lo sono leggenda 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)	Multisala	<b>Astoria</b> Tel. 069831587		Una moglie bellissima 13:50	0-16:00-18:05-20:10-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)		etti piazza Nicodemi, 5 Tel. 077433508	7
ala 2	<b>L'allenatore nel pallone 2</b> 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 1 300	<b>Leoni per Agnelli</b> 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 4)			<b>te</b> 14:35-17:10-19:45-22:25 (E 7,5; Rid. 5,5)			
Roma piazza	a Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812884	Sala 2 90	Natale in crociera 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 4)		Halloween - The beginning	14:30-16:50-19:10-21:25 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala Adriana	L'allenatore nel pallone 2	16:00-18:00-20:00-21:00 (E
	<b>Bianco e nero</b> 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)	-				5-16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala Vesta	L'amore ai tempi del colera	16:00-18:30-21:00 (E
	isala via Luciani, 52 Tel. 0636005606	Multisala	<b>Cinema Lido</b> Tel. 0698981006		lo sono leggenda	14:55-17:05-19:15-21:25 (E 7,5; Rid. 5,5)	<ul> <li>Trevignal</li> </ul>	no Romano	
vay muili		Sala 1 292	lo sono leggenda 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 4)	● FRASCATI	- 55		_	el. 069999796	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	<b>Come d'incanto</b> 16:00-18:15-20:30-22:45 (E 7; Rid. 4,5)	Sala 2 147	L'allenatore nel pallone 2 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 4)				Sala A	Bianco e nero	19:30-21:30 (E
meraldo	<b>L'allenatore nel pallone 2</b> 15:30-18:00-20:20-22:30 (E 7; Rid. 4,5)	Sala 3 147	•	Politeama	largo Augusto Panizza, 5 Tel. 069420	<u>1479</u>	Sala A Sala B	Irina Palm	,
pazio	<b>Bee Movie</b> 16:00 (E 4,5)		Uibu' - Fantasmino fifone         16:30-18:30 (E 2.5)		L'allenatore nel pallone 2	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 6; Rid. 5)		ıı III a Fallil	19:40-21:40 (E
	<b>Halloween - The beginning</b> 18:00-20:30-22:45 (E 7; Rid. 4,5)	Junu 7 143	Halloween - The beginning 20:30-22:30 (E 2,5)	Sala 2	Bianco e nero	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)	● VELLETRI		
affiro	Il mistero delle pagine perdute 15:30-18:00-20:30-22:45 (E 7; Rid. 4,5)	- D	<u> </u>	Sala 3	Bee Movie	16:30-18:30 (E 5)	Augustus	s Multisala	
Royal via Fr	manuele Filiberto, 175 Tel. 0670474549	Braccian	*		Leoni per Agnelli	20:30-22:30 (E 6)	Sala Fabrizi	L'allenatore nel pallone 2	16:00-18:10-20:15-22:30 (
•	·	<b>₹</b> Virgilio vi	a San Negretti, 50 Tel. 069987996	Sala 4	Il mistero delle pagine perdut		Sala Gassmann	lo sono leggenda	16:00-18:10-20:15-22:30 (
ala 1	lo sono leggenda 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 1 584	lo sono leggenda 17:20-20:00-22:30	Sala 5			Sala Sordi	Bianco e nero	16:00-18:10-20:15-22:30 (I
ala 2	<b>L'allenatore nel pallone 2</b> 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)		<b>Lezioni di cioccolato</b> 17:30-20:10-22:30 (E 2,5)	Sala S	Natale in crociera	15:45-20:15 (E 6; Rid. 5)			
Sala Troisi	i (ex Induno) via Girolamo Induno, 1 Tel. 065812495		11100 20110 22100 (2 2,0)		Una moglie bellissima	18:00-22:30 (E 6; Rid. 5)	Sala Volonte <sup>4</sup>	Halloween - The beginning	16:00-18:10-20:15-22:30 (i
	<b>Halloween - The beginning</b> 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5)	<ul><li>Campagn.</li></ul>	ino Di Roma	Sala 6	Lussuria – Seduzione e tradin	<b>nento</b> 16:00-19:00-22:00 (E 6; Rid. 5)	LATINA		
Covov via D	dergamo, 25 Tel. 0685300948	Splendor		Supercine	ema piazza del Gesù, 18 Tel. 069420	193	Corso cors	rso della Repubblica, 148 Tel. 077369318	83
•	<u> </u>		Riposo	Sala 1	lo sono leggenda	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6: Rid. 5)			
	<b>Lezioni di cioccolato</b> 16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)		****				Sala 1	L'allenatore nel pallone 2	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid.
Sala 2	<b>L'allenatore nel pallone 2</b> 16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	<ul><li>Civitavec</li></ul>	CHIA	Sala 2	Halloween - The beginning	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid. 5)	Sala 2	Bianco e nero	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 5,5; Rid.
Sala 3	<b>Natale in crociera</b> 16:00-18:15-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	Royal piaz	za Regina Margherita, 7 Tel. 076622391	<ul><li>GENZANO</li></ul>	DI ROMA		Sala 3	Una moglie bellissima	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid.
Sala 4	Lars e una ragazza tutta sua 16:00-18:15-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4,5)		L'allenatore nel pallone 2 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,5)	& Cynthianu	<b>um</b> viale Mazzini, 9 Tel. 069364484	·	Sala 4	Bee Movie	16:30-18:30 (E 2
Stardust V	<b>Tillage Eur</b> via Di Decima, 72 Tel. 0652244119			Blu <b>La l</b> :	bussola d'oro	17:00 (E 5)		Il mistero delle pagine perdute	e 20:30-22:30 (E 2
		Collefer	:0	Did Lake	L'amore ai tempi del colera	19:30-22:00 (E 5)	Giacomin	1i via Umberto I, 6 Tel. 0773662665	
	<b>Una moglie bellissima</b> 16:30-18:40-20:50-23:00 (E 7; Rid. 5)	Ariston T	J. 069700588	Vanda	<u> </u>	17:30-20:00-22:30 (E 5)		Halloween - The beginning	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid.
	lo sono leggenda 16:15-18:30-20:45-23:00 (E 7; Rid. 5)		Bianco e nero 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)	Verde	lo sono leggenda	17:30-20:00-22:30 (E 5)	Sala 1		
Star 3 181	<b>Il mistero delle pagine perdute</b> 15:30-18:00-20:30-23:00 (E 7; Rid. 5)	De Sica	<b>Leoni per Agnelli</b> 20:15-22:30 (E 4)	& Modernis	simo via Cesare Battisti, 10/12 Tel. 0	J69364484	Sala 2	La bussola d'oro	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid.
Star 4	<b>Natale in crociera</b> 15:45-18:05-20:25-22:45 (E 7; Rid. 5)		Una moglie bellissima 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)		L'allenatore nel pallone 2	17:30-20:00-22:30 (E 5)	Sala 3	Come d'incanto	16:30 (E 2
Star 5 219	<b>L'allenatore nel pallone 2</b> 16:00-18:20-20:40-22:55 (E 7; Rid. 5)	Fellini		● GROTTAFE	DDATA			Leoni per Agnelli	18:30-20:30-22:30 (E 2
Star 6 119	<b>Bee Movie</b> 15:30 (E 7; Rid. 5)	Mastroianni	<b>La bussola d'oro</b> 16:00-18:10 (E 4)			<del></del>	Supercin	nema corso della Repubblica, 277 Tel. 0	J773694288
	<b>Come d'incanto</b> 17.30-21:45 (E 7; Rid. 5)	Rossellini	<b>L'amore ai tempi del colera</b> 17:30-20:00-22:30 (E 4)	Allellilli V	viale I maggio, 88 Tel. 069411664		Sala 1	lo sono leggenda	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid.
Star 7 198	<b>Halloween - The beginning</b> 16:10-18:25-20:40-22:55 (E 7; Rid. 5)	Sergio Leone	lo sono leggenda 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)		lo sono leggenda	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5)	Sala 2	Natale in crociera	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6: Rid
star 8 90	Uibu' - Fantasmino fifone 17:05 (E 7; Rid. 5)	Tognazzi	<b>L'allenatore nel pallone 2</b> 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)	Sala 2	L'allenatore nel pallone 2	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5)			
	Lars e una ragazza tutta sua 19:15-22.15 (E 7; Rid. 5)	Troisi	Come d'incanto 16:00 (E 4)	Sala 3	Bianco e nero	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5)		a di Latina	
Tibur DIEc	<b>sai</b> via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762	Visconti	<b>Natale in crociera</b> 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)	<ul><li>Guidonia</li></ul>	MONTECELIO		<ul><li>Formia</li></ul>		
		• FIANO RO	ONAM		ultisala Tel. 07743061	<del></del> -	& Multisala	a <b>Del Mare</b> Tel. 0771770427	
ala 1	<b>Cous cous</b> 16:00-18:50-21:45 (E 6; Rid. 4,5)						Sala Antonioni	lo sono leggenda	16:00-18:10-20:20-22:30 (F
ala 2	<b>Caramel</b> 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	S Ginepiex	<b>Feronia</b> via Milano, 15 Tel. 0765451249	Sala A1	Bianco e nero	16:00-18:20-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Fellini		16:00-18:10-20:20-22:30 (l
	<b>Essai</b> via Guido Reni, 2 Tel. 063236588	Sala 1	<b>L'allenatore nel pallone 2</b> 14:45-17.15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3				Natale in crociera	
Tiziano D'E	I Vicerè 20:30-22:30	Sala 2	<b>Bianco e nero</b> 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	1 0 1 15	lo sono leggenda	16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)		Natale in crociera	10:00-18:10-20:20-22:30 (E
Tiziano D'E			lo sono leggenda 16:15-18:45-21:15 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A5	lo sono leggenda Halloween - The beginning	16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman	Natale in crociera	,
	Muzio Scavola QQ Tal 067050150	Sala 3	10.13 10.43 21.13 (£ 7,5,11d. 3,5)	Sala A5 Sala A7			Sala Gassman		16:00-18:10-20:20-22:30 (E
	a Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158		<b>Bee Movie</b> 14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)		Halloween - The beginning	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman <b>Bia</b>	anco e nero L'allenatore nel pallone 2	16:00-18:10-20:20-22:30 (I
	lo sono leggenda 16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Sala 3		Sala A7	Halloween - The beginning Una moglie bellissima	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman <b>Bia</b> Sala Mandova Sala Monicelli	anco e nero L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 16:00-18:10-20:20-22:30 (E
<b>Trianon</b> via	lo sono leggenda         16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)           L'allenatore nel pallone 2         16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Sala 3	<b>Bee Movie</b> 14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A7 Sala A9	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman <b>Bia</b> Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi	anco e nero L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 16:00-19:00-22:00 (E
<b>Trianon</b> via	lo sono leggenda         16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)           L'allenatore nel pallone 2         16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)           Natale in crociera         15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	Sala 3 Sala 4	Bee Movie         14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Il mistero delle pagine perdute         19:20-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Leoni per Agnelli         20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A7 Sala A9	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:20 (E 4,5) 20:40-22:40 (E 6)	Sala Gassman <b>Bia</b> Sala Mandova Sala Monicelli	anco e nero L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-19:00-22:00 ( 16:00-18:10 (
<b>Trianon</b> via ala 2 ala 3	lo sono leggenda         16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)           L'allenatore nel pallone 2         16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Sala 3 Sala 4 Sala 5	Bee Movie         14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Il mistero delle pagine perdute         19:20-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Leoni per Agnelli         20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)           La bussola d'oro         15:00-17:35 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A7 Sala A9 Sala B2	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:20 (E 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5)	Sala Gassman <b>Bia</b> Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi	anco e nero L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-19:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 (
<b>Trianon</b> via ala 2 ala 3	lo sono leggenda         16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)           L'allenatore nel pallone 2         16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)           Natale in crociera         15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)	Sala 3 Sala 4	Bee Movie         14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Il mistero delle pagine perdute         19:20-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Leoni per Agnelli         20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)           La bussola d'oro         15:00-17:35 (E 7,5; Rid. 5,5)           Uibu¹ - Fantasmino fifone         15:00 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6)	Sala Gassman <b>Bia</b> Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi	anco e nero L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima	16:00-18:10-20:20-22:30 (I 16:00-18:10-20:20-22:30 (I 16:00-18:10-20:20-22:30 (I 16:00-19:00-22:00 (I 16:00-18:10 (I 20:20-22:30 (I
<b>Trianon</b> via ala 2 ala 3 ala 4	lo sono leggenda         16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)           L'allenatore nel pallone 2         16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)           Natale in crociera         15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)           Bee Movie         16:30-18:30 (E 4,5)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6	Bee Movie         14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           II mistero delle pagine perdute         19:20-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Leoni per Agnelli         20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)           La bussola d'oro         15:00-17:35 (E 7,5; Rid. 5,5)           Uibu' - Fantasmino fifone         15:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Halloween - The beginning         17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè	anco e nero L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-19:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (
<b>Trianon</b> via ala 2 ala 3 ala 4	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7	Bee Movie         14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           II mistero delle pagine perdute         19:20-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Leoni per Agnelli         20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)           La bussola d'oro         15:00-17:35 (E 7,5; Rid. 5,5)           Uibu' - Fantasmino fifone         15:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Halloween - The beginning         17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           Natale in crociera         14:45-17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-19:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (
<b>Trianon</b> via 1a 2 1a 3 1a 4	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Il mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8	Bee Movie         14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           II mistero delle pagine perdute         19:20-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Leoni per Agnelli         20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)           La bussola d'oro         15:00-17:35 (E 7,5; Rid. 5,5)           Uibu' - Fantasmino fifone         15:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Halloween - The beginning         17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           Natale in crociera         14:45-17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           L'allenatore nel pallone 2         16:00-18:30-21:00 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 16:20-18:30-20:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA	anco e nero L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-19:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (
Trianon via	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Il mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6)     Itiplex via Grotta di Gregna, 5 Tel. 0640801484	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9	Bee Movie         14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           II mistero delle pagine perdute         19:20-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Leoni per Agnelli         20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)           La bussola d'oro         15:00-17:35 (E 7,5; Rid. 5,5)           Uibu' - Fantasmino fifone         15:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Halloween - The beginning         17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           Natale in crociera         14:45-17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           L'allenatore nel pallone 2         16:00-18:30-21:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Una moglie bellissima         15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:20 (E 4.5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4.5)  16:20-18:30-20:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:20-18:30-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-19:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (
Trianon via ala 2 ala 3 ala 4 ala 5  Tristar Mul	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Il mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6)     Itiplex via Grotta di Gregna, 5 Tel. 0640801484     Natale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8	Bee Movie         14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           II mistero delle pagine perdute         19:20-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Leoni per Agnelli         20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)           La bussola d'oro         15:00-17:35 (E 7,5; Rid. 5,5)           Uibu' - Fantasmino fifone         15:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Halloween - The beginning         17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           Natale in crociera         14:45-17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           L'allenatore nel pallone 2         16:00-18:30-21:00 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 16:20-18:30-20:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston p	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-19:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (
Trianon via ala 2 ala 3 ala 4 ala 5  Tristar Mul ala Blu ala Rossa	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Il mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6)     Itiplex via Grotta di Gregna, 5 Tel. 0640801484     Natale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9	Bee Movie         14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           II mistero delle pagine perdute         19:20-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Leoni per Agnelli         20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)           La bussola d'oro         15:00-17:35 (E 7,5; Rid. 5,5)           Uibu' - Fantasmino fifone         15:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Halloween - The beginning         17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           Natale in crociera         14:45-17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           L'allenatore nel pallone 2         16:00-18:30-21:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Una moglie bellissima         15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 16:20-18:30-20:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston p SABAUDIA	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 17:30-19:45-22:00 (E
Trianon via la 2 la 3 la 4 la 5  Tristar Mul la Rossa	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie         14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           II mistero delle pagine perdute         19:20-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Leoni per Agnelli         20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)           La bussola d'oro         15:00-17:35 (E 7,5; Rid. 5,5)           Uibu' - Fantasmino fifone         17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           Halloween - The beginning         17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           Natale in crociera         14:45-17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           L'allenatore nel pallone 2         16:00-18:30-21:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Una moglie bellissima         15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)           Io sono leggenda         15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston p SABAUDIA	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning	16:00-18:10-20:20-22:30 16:00-18:10-20:20-22:30 16:00-18:10-20:20-22:30 16:00-19:00-22:00 16:00-18:10 20:20-22:30 16:00-18:10-20:20-22:30 16:00-18:10-20:20-22:30 17:30-19:45-22:00 (E
Trianon via 1	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Il mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6)     Itiplex via Grotta di Gregna, 5 Tel. 0640801484     Natale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie         14:45-17:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           II mistero delle pagine perdute         19:20-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Leoni per Agnelli         20:15-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)           La bussola d'oro         15:00-17:35 (E 7,5; Rid. 5,5)           Uibu' - Fantasmino fifone         15:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Halloween - The beginning         17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           Natale in crociera         14:45-17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)           L'allenatore nel pallone 2         16:00-18:30-21:00 (E 7,5; Rid. 5,5)           Una moglie bellissima         15:30-17:50-20:10-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)           Io sono leggenda         15:00-17:30-20:00-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI Lucciola	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman Tel. 099222698 lo sono leggenda	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 16:20-18:30-20:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston p SABAUDIA	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:00-20:20-22:30 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (  17:30-19:45-22:00 (E
Trianon via la 2 la 3 la 4 la 5  Tristar Mul la Blu la Rossa la Verde	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI LUCCIOIA	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman Tel. 099222698 lo sono leggenda	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston p SABAUDIA	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Liberià, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2  A s piazza del Comune, 10 Tel. 07735185	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (  17:30-19:45-22:00 (E
Trianon via Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Tristar Mu Sala Blu Sala Rossa Sala Verde  Uci Cinema	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Il mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6)     Hiplex via Grotta di Gregna, 5 Tel. 0640801484     Natale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:00 (E 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Sas Marconi via Enrico Fermi, 161 Tel. 065565902	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI LUCCIOIA	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman Tel. 099222698 lo sono leggenda	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston p SABAUDIA Augustus	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 A S piazza del Comune, 10 Tel. 07735185 L'allenatore nel pallone 2	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 16:00-18:00-20:20-22:30 (E 16:00-18:00-20:20-22:30 (E 16:00-18:10 (E 20:20-22:30 (E 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 20:00-19:45-22:00 (E 20:00-19:45-21:30 (E 20:00-21:30 (E 20:00-21) (E 20:00-21:30 (E 20:00-21) (E 20:00-21:30 (E 20:00-21:30 (E 20:00-21:30 (E 20:00-21:30 (E 20:00-2
Trianon via  Trianon via  1 la 2  1 la 3  1 la 4  1 la 5  Tristar Mul  1 la Rossa 1 la Verde  1 Uci Cinema  1 la 320	Company   Comp	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI LUCCIOIA	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman Tel. 099222698 lo sono leggenda	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston p SABAUDIA Augustus Sala 2	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Liberià, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2  S piazza del Comune, 10 Tel. 07735185 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (  17:30-19:45-22:00 (E
Trianon via  1 la 2 1 la 3 1 la 4 1 la 5  Tristar Mul 1 la Rossa 1 la Verde  1 Uci Cinema 1 la 1 320 1 la 2 133	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Imistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6)     Hiplex via Grotta di Gregna, 5 Tel. 0640801484     Natale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     As Marconi via Enrico Fermi, 161 Tel. 065565902     L'allenatore nel pallone 2   17:40-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Imistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:45 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI Lucciola MANZIANA Quantesta	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman Tel. 099222698 lo sono leggenda A Orie Tel. 0669962946 Meduse	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:20 (E 4.5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4.5)  16:20-18:30 (E 4.5) 16:20-18:30-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 16:20-18:30-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè  GAETA Ariston p  SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (  17:30-19:45-22:00 (E
Trianon via  Trianon via  Trianon via  1 la 2  Tristar Mul  Ilala Blu  Ilala Rossa  Ilala Verde  Uci Cinema  Ilala 1 320  Ilala 2 133  Ilala 3 133	16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Imistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6)     Hiplex via Grotta di Gregna, 5 Tel. 0640801484     Natale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:00 (E 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     As Marconi via Enrico Fermi, 161 Tel. 065565902     L'allenatore nel pallone 2   17:40-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Imistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:45 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:50-20:15-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI Lucciola Manziana Quantesto Montero	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman Tel. 099222698 lo sono leggenda A Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:20 (E 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:30-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston p SABAUDIA Augustus Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONG	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino  GA	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (  17:30-19:45-22:00 (E
Trianon via la 2 la 3 la 4 la 5  Tristar Mul la Blu la Rossa la Verde  Uci Cinema la 1 320 la 2 133 la 3 133 la 3 133	Company   Comp	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI Lucciola Manziana Quantesto Montero	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman  Tel. 099222698 lo sono leggenda A Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:30-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston p SABAUDIA Augustus Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONG	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 17:30-19:45-22:00 (E 19:00-21:30 (E 19:00-21:30 (E
Trianon via ala 2 ala 3 ala 4 ala 5  Tristar Mul ala Blu ala Rossa ala Verde  Uci Cinema ala 1 320 ala 2 133 ala 3 133 ala 3 133 ala 4 133 ala 5 135	L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Il mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Itiplex via Grotta di Gregna, 5 Tel. 0640801484     Natale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:00 (E 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Sa Marconi via Enrico Fermi, 161 Tel. 065565902     L'allenatore nel pallone 2   17:40-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagining   17:50-20:20-22:20:0 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagining   17:50-20:20-22:20:0 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagining   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagining   17:50-20:20-22:20:0 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI Lucciola Manziana Quantesto Montero	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman Tel. 099222698 lo sono leggenda A Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:20 (E 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston p SABAUDIA Augustus Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONG	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino  GA	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-19:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (  17:30-19:45-22:00 (E 19:00-21:30 (E 19:00-21:30 (E
Trianon via  Trianon via  1	L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Imistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Itiplex via Grotta di Gregna, 5 Tel. 0640801484     Natale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:00 (E 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Ass Marconi via Enrico Fermi, 161 Tel. 065565902     L'allenatore nel pallone 2   17:40-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:50-20:20-22:20 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:50-20:20-22:20 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:50-20:20-22:20 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:50-20:20-22:20 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:50-20:20-22:20 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:50-20:20-22:20 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:50-20:20-22:20 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:50-20:20-22:20 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI Lucciola Manziana Quantesto Montero	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman  Tel. 099222698 lo sono leggenda A Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:30-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston p SABAUDIA Augustus Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONG	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino GA Tel. 0771548644	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-19:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (  17:30-19:45-22:00 (E 19:00-21:30 (E 19:00-21:30 (E
Trianon via  la 2  la 3  la 4  la 5  Tristar Mu  la Rossa  la Verde  Uci Cinema  la 1 320  la 2 133  la 3 133  la 3 133  la 4 133  la 5 135  la 6 135	L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Imistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6)     Hiplex via Grotta di Gregna, 5 Tel. 0640801484     Natale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:00 (E 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     As Marconi via Enrico Fermi, 161 Tel. 065565902     L'allenatore nel pallone 2   17:40-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Imistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     In mistero delle pagine perdute   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:20:0 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:20:0 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:20:0 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:20:0 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:20:0 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI LUCCIOIA  MANZIANA QUANTESO Mancini Sala 2	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman Tel. 099222698 lo sono leggenda Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618 L'allenatore nel pallone 2 Bianco e nero	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)  17:30-19:45-22:00 (E 5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè  GAETA Ariston p  SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONG Augusto  TERRACINI	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore al tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino GA Tel. 0771548644	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 17:30-19:45-22:00 (E 19:00-21:30 (E 19:00-21:30 (E
Trianon via ala 2 ala 3 ala 4 ala 5  Tristar Mul ala Blu ala Rossa ala Verde  Uci Cinema ala 1 320 ala 2 133 ala 3 133 ala 4 133 ala 5 135 ala 6 135 ala 7 133	L'allenatore nel pallone 2   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Matale in crociera   16:30-18:30 (E 4,5)     Matale in crociera   15:30-17:50 (E 4,5)     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,5)     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,5)     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,5)     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Ri	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  Ladispoli Lucciola  Manziana Quantesto Mancini Mancini Sala 2 Palombar	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman  Tel. 099222698 lo sono leggenda  A Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618 L'allenatore nel pallone 2 Bianco e nero RA SABINA	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)  17:30-19:45-22:00 (E 5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè  GAETA Ariston p  SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONG Augusto  TERRACINI	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino  GA Tel. 0771548644	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (  17:30-19:45-22:00 (E  19:00-21:30 (E  19:00-21:30 (E
Trianon via  Trianon via  1 la 2  Tristar Mul  1 la Rossa  1 la Rossa  1 la Verde  1 Uci Cinema  1 la 320  1 la 2 133  1 la 3 133  1 la 3 133  1 la 4 133  1 la 5 135  1 la 6 135  1 la 7 133	L'allenatore nel pallone 2   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Matale in crociera   16:30-18:30 (E 4,5)     Matale in crociera   15:30-17:50 (E 4,5)     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,5)     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,5)     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,5)     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Ri	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  Lacciola Manziana Quantesto Monteron Mancini Sala 2 PALOMBAF Multiscre	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman  Tel. 099222698 lo sono leggenda Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618 L'allenatore nel pallone 2 Bianco e nero RA SABINA en via Isonzo, 44 Tel. 0774637305	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:20 (E 4.5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4.5)  16:20-18:30 (E 4.5) 16:20-18:30-23:30 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)  17:30-19:45-22:00 (E 5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè  GAETA Ariston p  SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONG Augusto  TERRACINI Cinema T	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino  GA Tel. 0771548644  Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. Come tu mi vuoi	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (  17:30-19:45-22:00 (E  19:00-21:30 (E  19:00-21:30 (E
Trianon via  Ila 2 Ila 3 Ila 4 Ila 5  Tristar Mu Ila Blu Ila Rossa Ila Verde  Il Uci Cinema Ila 1 320 Ila 2 133 Ila 2 133 Ila 3 133 Ila 1 135 Ila 6 135 Ila 7 133 Il Ugc Cine C	L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Matale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Il mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6)     Hiplex via Grotta di Gregna, 5 Tel. 0640801484     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   17:40-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  Ladispoli Lucciola  Manziana Quantesto Mancini Mancini Sala 2 Palombar	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman  Tel. 099222698 lo sono leggenda  A Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618 L'allenatore nel pallone 2 Bianco e nero RA SABINA	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè  GAETA Ariston p  SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONG Augusto  TERRACINI Cinema T	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino  GA Tel. 0771548644	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:00-22:00 ( 16:00-18:10 ( 20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 (  17:30-19:45-22:00 (E  19:00-21:30 (E  19:00-21:30 (E
Trianon via  la 2  la 3  la 4  la 5  Tristar Mu  la Blu  la Rossa  la Verde   I Uci Cinema  la 1 320  la 2 133  la 3 133  la 4 133  la 4 133  la 5 135  la 6 135  la 7 133  Ugc Cine C  la 1	L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Matale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Il mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Italienatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   17:40-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:4	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  Lacciola Manziana Quantesto Monteron Mancini Sala 2 PALOMBAF Multiscre	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman  Tel. 099222698 lo sono leggenda Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618 L'allenatore nel pallone 2 Bianco e nero RA SABINA en via Isonzo, 44 Tel. 0774637305	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:20 (E 4.5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4.5)  16:20-18:30 (E 4.5) 16:20-18:30-23:30 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)  17:30-19:45-22:00 (E 5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè  GAETA Ariston p  SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONG Augusto  TERRACINI Cinema T	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino  GA  Tel. 0771548644  IA  Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. Come tu mi vuoi isala via del Rio, 19 Tel. 0773700653	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,00); Rid.
Trianon via ala 2 ala 3 ala 4 ala 5  Tristar Mul ala Blu ala Rossa ala Verde   Uci Cinema ala 1 320 ala 2 133 ala 3 133 ala 3 133 ala 4 133 ala 6 135 ala 6 135 ala 7 133	L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Matale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Il mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Il mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   17:40-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:3	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  Lacciola Manziana Quantesto Monteron Mancini Sala 2 PALOMBAR Multiscre Teatro 1 Teatro 2	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman  Tel. 099222698 lo sono leggenda Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618 L'allenatore nel pallone 2 Bianco e nero RA SABINA Len via Isonzo, 44 Tel. 0774637305 Lezioni di cioccolato	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:20 (E 4.5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4.5)  16:20-18:30 (E 4.5) 16:20-18:30-23:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)  17:30-19:45-22:00 (E 5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè  GAETA Ariston p  SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONG Augusto  TERRACIN Cinema T  Rio Multis	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino  GA Tel. 0771548644  AA Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. Come tu mi vuoi isala via del Rio, 19 Tel. 0773700653 L'allenatore nel pallone 2	16:00-18:10-20:20-22:30 (f 16:00-18:10-20:20-22:30 (f 16:00-18:10-20:20-22:30 (f 16:00-19:00-22:00 (f 16:00-18:10 (f 20:20-22:30 (f 16:00-18:10-20:20-22:30 (f 16:00-18:10-20:20-22:30 (f 16:00-18:10-20:20-22:30 (f 16:00-18:10-20:20-22:30 (f 17:30-19:45-22:00 (E 19:00-21:30 (E
Trianon via ala 2 ala 3 ala 4 ala 5  Tristar Mul ala Blu ala Rossa ala Verde   Uci Cinema ala 1 320 ala 2 133 ala 3 133 ala 3 133 ala 4 133 ala 6 135 ala 6 135 ala 7 133	L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     It mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Italienatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   17:40-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid.	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI Lucciola  MANZIANA Quantesta  Monteron Mancini Sala 2 PALOMBAR Multiscre Teatro 1 Teatro 2 POMEZIA	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman  Tel. 099222698 lo sono leggenda A Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618 L'allenatore nel pallone 2 Bianco e nero RA SABINA Len via Isonzo, 44 Tel. 0774637305 Lezioni di cioccolato Lascia perdere Johnny	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4.5) 16:20-32:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:30-19:45-22:00 (E 5) 17:30-19:45-22:00 (E 5) 19:45-21:30 (E 6) 1888 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 2,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 2,5) 20:00-22:00 (E 2,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè  GAETA Ariston p  SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4  SPERLONG Augusto  TERRACIN Cinema T  Rio Multi: Sala 2	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino  GA  Tel. 0771548644  IA  Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. Come tu mi vuoi isala via del Rio, 19 Tel. 0773700653 L'allenatore nel pallone 2 lo sono leggenda	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 19:00-21:30 (E 2 19:00-21:30 (E 3 19:00-21
Trianon via ala 2 ala 3 ala 4 ala 5  Tristar Mul ala Blu ala Rossa ala Verde  Uci Cinema ala 1 320 ala 2 133 ala 3 133 ala 4 133 ala 5 135 ala 6 135 ala 7 133	L'allenatore nel pallone 2   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Matale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Imistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:00 (E 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Bea Movie   16:00 (E 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Imistero delle pagine perdute   17:40-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The begi	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI Lucciola  MANZIANA Quantesto Mancini Sala 2 PALOMBAR Multiscre Teatro 1 Teatro 2 POMEZIA Multiplex	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman  Tel. 099222698 lo sono leggenda Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618 L'allenatore nel pallone 2 Bianco e nero RA SABINA Len via Isonzo, 44 Tel. 0774637305 Lezioni di cioccolato	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4.5) 16:20-32:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:30-19:45-22:00 (E 5) 17:30-19:45-22:00 (E 5) 19:45-21:30 (E 6) 1888 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 2,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 2,5) 20:00-22:00 (E 2,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè  GAETA Ariston p  SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONG Augusto  TERRACIN Cinema T  Rio Multis	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino  GA  Tel. 0771548644  AA  Featro Traiano via Traiano, 16 Tel. Come tu mi vuoi isala via del Rio, 19 Tel. 0773700653 L'allenatore nel pallone 2 lo sono leggenda Una moglie bellissima	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 17:30-19:45-22:00 (E 2 19:00-21:30 (E 3 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,00; Rid. 2
Trianon via  ala 2 ala 3 ala 4 ala 5  Tristar Mul ala Blu ala Rossa ala Verde  1 Uci Cinema ala 1 320 ala 2 133 ala 3 133 ala 3 133 ala 4 133 ala 4 133 ala 6 135 ala 6 135 ala 7 133  1 Ugc Cine C ala 1 ala 2	L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     It mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Italienatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   17:40-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid.	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI Lucciola  MANZIANA Quantesta  Monteron Mancini Sala 2 PALOMBAR Multiscre Teatro 1 Teatro 2 POMEZIA	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman  Tel. 099222698 lo sono leggenda A Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618 L'allenatore nel pallone 2 Bianco e nero RA SABINA Len via Isonzo, 44 Tel. 0774637305 Lezioni di cioccolato Lascia perdere Johnny	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4.5) 16:20-32:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4.5) 17:30-19:45-22:00 (E 5) 17:30-19:45-22:00 (E 5) 19:45-21:30 (E 6) 1888 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 2,5) 16:00-18:00-20:00-22:00 (E 2,5) 20:00-22:00 (E 2,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè  GAETA Ariston p  SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4  SPERLONG Augusto  TERRACIN Cinema T  Rio Multi: Sala 2 Sala 3	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino  GA Tel. 0771548644  IA Featro Traiano via Traiano, 16 Tel. Come tu mi vuoi isala via del Rio, 19 Tel. 0773700653 L'allenatore nel pallone 2 lo sono leggenda Una moglie bellissima Halloween - The beginning	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 17:30-19:45-22:00 (E 2 19:00-21:30 (E 2 18:30-20:30-22:30 (E 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 16:30-20:30 (E 2 18:30-22:30 (E 2
Trianon via  ala 2 ala 3 ala 4 ala 5  Tristar Mul ala Blu ala Rossa ala Verde  1 Uci Cinema ala 1 320 ala 2 133 ala 2 133 ala 3 133 ala 4 133 ala 5 135 ala 6 135 ala 6 135 ala 7 133  1 Ugc Cine C ala 1 ala 2 ala 3	L'allenatore nel pallone 2   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Matale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     Imistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Matale in crociera   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:00 (E 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Bea Movie   16:00 (E 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Imistero delle pagine perdute   17:40-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Il mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The begi	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Harden	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI Lucciola  MANZIANA Quantesto Mancini Mancini Sala 2 PALOMBAR Multiscre Teatro 1 Teatro 2 POMEZIA Multiplex Sala 1	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman  Tel. 099222698 lo sono leggenda Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618 L'allenatore nel pallone 2 Bianco e nero RA SABINA Lezioni di cioccolato Lascia perdere Johnny	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4.5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4.5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 20:30-23:00 (E 6) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)  17:30-19:45-22:00 (E 5)  1888  16:00-18:00-20:00-22:00 (E 2,5) 16:00-22:00 (E 2,5) 20:00-22:00 (E 2,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè  GAETA Ariston p  SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4  SPERLONG Augusto  TERRACIN Cinema T  Rio Multi: Sala 2	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino  GA  Tel. 0771548644  AA  Featro Traiano via Traiano, 16 Tel. Come tu mi vuoi isala via del Rio, 19 Tel. 0773700653 L'allenatore nel pallone 2 lo sono leggenda Una moglie bellissima	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 19:00-21:30 (E 2 19:00-21:30 (E 3 10:00-18:30-20:30-22:30 (E 6:30-18:30-20:30-22:30 (E 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 16:30-18:30-20:30-22:
Trianon via  la 2  la 3  la 4  la 5  Tristar Mu  la Blu  la Rossa  la Verde  Uci Cinema  la 1 320  la 2 133  la 3 133  la 4 133  la 4 133  la 5 135  la 6 135  la 7 133  Ugc Cine C  la 1  la 1  la 2  la 1  la 2  la 1  la 2	L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     Natale in crociera   15:30-17:50-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Bee Movie   16:30-18:30 (E 4,5)     Halloween - The beginning   20:20-22:30 (E 6; Rid. 4,5)     La bussola d'oro   15:30-17:50 (E 4,5)     It mistero delle pagine perdute   20:10-22:40 (E 6; Rid. 4,5)     Italienatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     L'allenatore nel pallone 2   16:00-18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 4,5)     Halloween - The beginning   18:15-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,5)     It mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     It mistero delle pagine perdute   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:50-20:20-22:50 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beginning   17:30-20:10-22:40 (E 7,50; Rid. 5,50)     Halloween - The beg	Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICINO	Bee Movie	Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10  LADISPOLI Lucciola  MANZIANA Quantesto Mancini Mancini Sala 2 PALOMBAR Multiscre Teatro 1 Teatro 2 POMEZIA Multiplex Sala 1	Halloween - The beginning Una moglie bellissima L'allenatore nel pallone 2 La bussola d'oro Leoni per Agnelli Bee Movie Il mistero delle pagine perdut L'allenatore nel pallone 2 Natale in crociera lo sono leggenda I Could Never Be Your Woman  Tel. 099222698 lo sono leggenda A Orie Tel. 0669962946 Meduse TONDO via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 0690618 L'allenatore nel pallone 2 Bianco e nero RA SABINA Lezioni di cioccolato Lascia perdere Johnny  La Galleria via della Motomeccan lo sono leggenda	16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 16:30-18:30-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 16:00-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5) 20:40-22:40 (E 6) 16:30-18:30 (E 4,5) 16:20-18:30-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:00-19:00-21:00-23:00 (E 6; Rid. 4,5) 17:30-19:45-22:00 (E 5)  17:30-19:45-22:00 (E 5)  19:45-21:30 (E 6)  1888  16:00-18:00-20:00-22:00 (E 2,5) 16:00-22:00 (E 2,5) 20:00-22:00 (E 2,5)  10:00-22:00 (E 2,5) 10:00-22:00 (E 2,5)	Sala Gassman Bia Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè  GAETA Ariston p  SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4  SPERLONG Augusto  TERRACIN Cinema T  Rio Multi: Sala 2 Sala 3	L'allenatore nel pallone 2 Halloween - The beginning L'amore ai tempi del colera Uibu' - Fantasmino fifone Leoni per Agnelli Una moglie bellissima Halloween - The beginning  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 L'allenatore nel pallone 2 L'allenatore nel pallone 2 Irina Palm Bianco e nero La promessa dell'assassino  GA Tel. 0771548644  IA Featro Traiano via Traiano, 16 Tel. Come tu mi vuoi isala via del Rio, 19 Tel. 0773700653 L'allenatore nel pallone 2 lo sono leggenda Una moglie bellissima Halloween - The beginning	16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-19:00-22:00 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 16:00-18:10-20:20-22:30 ( 17:30-19:45-21:30 (E 19:00-21:30 (E 19:00-21:30 (E 19:00-21:30 (E 19:00-21:30 (E 19:00-21:30 (E 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,00; Rid.) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,00; Rid.)

via Zanazzo, 1 - Tel. 065817413

**LE MASCHERE** via Aurelio Saliceti, 1-3 - Tel. 0658330817

MANZONI via Montezebio, 14 - Tel. 063223634 Oggi ore 21.00 **Adorabile Giulia** Regia di S. Giordani. Con Paola Quattrini e Pietro Longhi.

NAZIONALE via del Viminale, 51 - Tel. 064870610

NUOVO COLOSSEO RIDOTTO

via Capo d'Africa, 5/a - Tel. 067004932

NUOVO COLOSSEO SALA GRANDE via Capo d'Africa, 5/a - Tel. 067004932

Oggi ore 20.45 RITA! RITA! Di W. Russell. Regia di M.

Oggi ore 20.30 IL MALE PEGGIORE Con G. Cannelli e D.

OLIMPICO

piazza Gentile Da Fabriano, 17 - Tel. 063265991 Oggi ore 21.00 Onesto MA NON TROPPO Di Dado. Regia di A. Fornari.

**PARIOLI** 

via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 068022329 Oggi ore 21.30 **E...** Regia di A. lauritano. Con gli ex detenuti della casa circondariale di Rebibbia.

PASSAGGI SEGRETI

via Aurelia Antica, 183 - Tel. 066795130

Viale dei Promontori, 131 - Tel. 065665208 Giovedi ore 21.00 Non si sa come Di L. Pirandello.

PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI via Nazionale, 183 - Tel. 064882114 Oggi ore 20.45 Roma ore 11 Di E. Petri. Regia di

PICCOLO JOVINELLI via Giolitti, 287 - Tel. 0644340262 Oggi ore 21.30 Him. If the wizard is a wizard yuo will SEE Regia di Luigi de Angelis. Con M. Cavalcoli.

**POLITECNICO** via Tiepolo, 13/a - Tel. 063219891

PRATI

SALA UNO

via Degli Scipioni, 98 - Tel. 0639740503 Oggi ore 21.00 **IL MEDICO DEI PAZZI** Di E. Scarpetta. Regia di F. Gravina. Con F.Gravina, D.Gagliarde, A.Lu-ROSSINI - RENATO RASCEL

piazza Santa Chiara, 14 - Tel. 066832281

SALA UMBERTO via della Mercede, 50 - Tel. 066794753 Domani ore 21.00 Faccio tutto da solo Di e con M.

piazza San Giovanni in Laterano, 10 - Tel. 067009329 Oggi ore 21.00 **L'Infra del dragone** Regia di A. Mucci. Con F. Maione, M. Gualtieri, M. Enrico.

SALONE MARGHERITA via Due Macelli, 75 - Tel. 066791439 Oggi ore 21.00 **Gabbia di Matti** Di P. F. Pingitore. Con O. Lionello, Martufello, M. Zamma e Aida Yespica.

**SPAZIO UNO** vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 065896974

STANZE SEGRETE

via della Penitenza, 3 - Tel. 066872690

**STUDIOUNO STABILE DEL COMICO - SALA A** via Carlo della Rocca, 6 - Tel. 0624406952 **STUDIOUNO STABILE DEL COMICO - SALA B** via Carlo della Rocca, 6 - Tel. 0624406952

TEATRO BELLI piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 065894875 Oggi ore n.d. **Tutto precario** Scritto e diretto da N. Serracini. Con G. Fradeani.

TEATRO DEL LIDO via delle Sirene, 22 - Tel. 0656339753

**TEATRO DUE SALA ALDO NICOLAJ** vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 066788259

Oggi ore 21.00 Le NOTTI BIANCHE Regia e drammaturgia di Nicola Zucchi.

TEATRO FRANCESE DI ROMA

largo Toniolo, 20 - Tel. 066802632 TEATRO MOLIÈRE

via Podgora, 1 - Tel. 063223432

TEATRO NINO MANFREDI Via Dei Pallottini, - Tel. 0656324849 Oggi ore 21.00 Grisù, Giuseppe e Maria Regia di Nico-la Pistoia.

TEATRO PETROLINI

via Rubattino, 5 - Tel. 065757488

Oggi ore n.d. I due all'opera Di e con G. M. Bruno e D. Zappalà.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA via dei Romagnoli, 717 - Tel. 063200376

via Benevento, 23 - Tel. 0644236382 Oggi ore 21.00 **Zadriskie Poin Bis**! Regia di M. Zadra. **TEATRO TENDASTRISCE** 

via Giorgio Perlasca, 69 - Tel. 0625209633 **TEATRO TOR BELLA MONACA**Via D. Cambellotti, 11 - Tel. 062010579

Oggi ore 21.00 **Romeo e Giulietta** Regia di A. Pomposelli. Con gli studenti dell'Università Roma Tor Verga-

TEATRO SETTE

TEATRO ULPIANO via L. Calamatta, 38 - Tel. 063218258

via Romolo Gessi, 8 - Tel. 065755482 Oggi ore 21.15 **Come se rosse** Di e con Pablo &

**TESTACCIO SALETTA COMICI** via Romolo Gessi, 8 - Tel. 065755482 RIPOSO

**TORDINONA** via degli Acquasparta, 16 - Tel. 0668805890 Oggi ore 21.00 **P**iantando chiodi sul pavimento con la fronte Regia di S. Reali.

VERDE circonvallazione Gianicolense, 10 - Tel. 065882034 Oggi ore 17.00 **Scope, stregoni e magiche pozioni** Di Calabretta e Volpicelli. Regia di M. Zaccaria.

**VILLA DORIA PAMPHILJ** via di San Pancrazio, 10 - Tel. 06-21707618

**VITTORIA** 

piazza Santa Maria Liberatrice, 8 - Tel. 065740170 Oggi ore 21.00 LE INVASIONI BARBARICHE DI D. Arcand. Regia di A. Corsini.

**ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA** via Flaminia, 118 - Tel. 063201752

ARCILIUTO - SALOTTO MUSICALE

piazza Montevecchio 5, 5 - Tel. 066879419 Oggi ore 22.00 **Mille anni di Poesia e musica** Con E. Samaritani, M. Cavaceppi, D. Romacker.;

Oggi ore 22.00 **Mille anni di Poesia e Musica** Con E. Samaritani, M. Cavaceppi, D. Romacker. **AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE** via Conciliazione, 4 - Tel. 0668801044

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

viale De Coubertin, 15 - Tel. 0680693444

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SANTA **CECILIA** 

viale De Coubertin, 15 - Tel. 068082058

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA SALA SINOPOLI viale De Coubertin, 15 - Tel. 0680241281

AUDITORIUM UNIVERSITÀ CATTOLICA DI ROMA Largo Francesco Vito, 1 - Tel. 0630155715

AULA MAGNA UNIVERSITÀ LA SAPIENZA

piazzale Aldo Moro, 5 - Tel. 063610051 Oggi ore 20.30 **Cello and Piano Project** Con G. Buttà

CONSERVATORIO DI S. CECILIA via Del Greci, 18 - Tel. 0668801044

INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE corso Rinascimento, 40 - Tel. 0686800125

**TEATRO DELL'OPERA**piazza Beniamino Gigli, 1 - Tel. 0648160255 Oggi ore 20.30 **Tosca** Scene e regia di Franco Zeffirelli. ANTICIPAZIONI L'ultimo libro del grande maestro «azionista» è una sofferta autoriflessione autobiografica sul senso dell'agire collettivo. Al centro, il nesso tra il linguaggio della politica e la vita reale. Ecco uno stralcio di questi pensieri

■ di Vittorio Foa / Segue dalla prima

enso molto alle parole della politica, alla

loro capacità o incapacità di comunicare,

e penso al carattere plurale di queste paro-

le, alla molteplicità di significati, e anche

di contraddizioni, che esse possono racco-

gliere: solo leggendo la loro interna con-

traddizione, la loro polarità, riusciamo a

La parola «lavoro», ad esempio, mi ha ac-

compagnato per una parte della mia vita:

mi sono occupato del lavoro umano e del-

la sua organizzazione. Quando facevo l'or-

ganizzatore sindacale mi era chiaro che lo

sviluppo, la crescita dell'economia d'insie-

me era una necessità per andare avanti e,

al tempo stesso, una radice di difficoltà e

d'infelicità. Le due cose, camminare e sof-

frire, vanno avanti insieme. Ogni giorno si può ascoltare, su Rai Radio 1, la trasmis-

# Foa, parole & politica senza più chiacchiere

## **EX LIBRIS**

Siedo sulla schiena di un uomo, soffocandolo, costringendolo a portarmi. È intanto cerco di convincere me e gli altri che sono pieno di compassione per lui e manifesto il desidero di migliorare la sua sorte con ogni mezzo possibile.

Tranne che scendere dalla sua schiena

Lev Tolstoj

# II pamphlet

# Riflessioni e proposte di un vecchio e una giovane

«Chi parla bene pensa bene» diceva Nanni Moretti in Palombella Rossa. E a sentire la classe politica italiana si può solo dedurre che i nostri rappresentanti al Parlamento pensino male. Arroccata nella sua torre d'avorio, la politica italiana parla a se stessa come se gli altri, i cittadini che dovrebbe rappresentare e dei quali difendere i diritti, non esistessero. E, soddisfatta della propria autosufficienza, non si cura di sognare un futuro insieme agli altri. È di fronte al degrado della politica italiana, al degrado linguistico e



progettuale che il
«vecchio» Vittorio Foa
e la «giovane»
Federica Montevecchi
hanno messo mano
alla penna per scrivere
un pamphlet, Le

di Guido

Scarabottolo

parole della politica (tra qualche giorno in libreria per l'editore Einaudi, pagine 62, euro 8,00), del quale vi proponiamo in an teprima qualche brano firmato da Foa. Il libretto è diviso in due: una prima parte di pensieri, riflessioni e memorie del grande sindacalista e parlamentare, una seconda, firmata dalla giovane ricercatrice all'università di Parma, dove si distingue una politica dell'esempio

dalla politica di mestiere, una poltica del tutto svalutata che va ripensata e definita. «Nei primi anni del secolo - racconta Vittorio Foa nell'introduzione - con Federica Montevecchi abbiamo pensato di scrivere questo libro con un obiettivo che si presentava ambizioso.

Eravamo profondamente colpiti dal degrado del linguaggio politico. Ci proponevamo di analizzare i motivi di questo degrado e, se possibile, di indicare una via di uscita».

grandi cortei, dimostrazioni di forza del sindacato con centinaia di migliaia di persone. Io non credo più tanto in queste forme di lotta, ma non voglio condannarle con sufficienza: ho una certa età e rispetto il mio passato, anche quando dubito che possa essere riproposto oggi. Mi sento comunque di indicare un obiettivo per il futuro: lavorare per l'unità. Lavorare per l'unità sapendo di essere diversi senza pretendere di essere uguali e rispettando le differenze che stanno alla base del progresso umano.

Da giovane mi sono occupato del movimento di lotta popolare dei «fasci siciliani» del 1890: è stato importante studiarlo. Era il tentativo di un nuovo socialismo, un socialismo differenziato in cui protagonista non era più soltanto la classe, ma tutti, e ognuno trovava in se stesso una ragione conviviale della propria vita, qualunque cosa facesse. È stata un'esperienza breve, stroncata con la violenza perché era una grande esperienza di libertà...

La memoria è selettiva. Oggi è spesso sanzionatoria, al servizio della politica. Di fronte a un guasto morale, civile, sociale, la cosa più importante è il riconoscimento: il guasto va riconosciuto perché se non lo si riconosce colpisce due volte. È riconoscimento quello che chiedeva Gandhi e quello chiesto nei processi al-

l'apartheid in Sudafrica, che ha permesso la riconciliazione di Nelson Mandela. Anche in Ruanda, mi ricorda mia figlia Bettina, sul genocidio dei tutsi da parte degli hutu il processo di riconoscimento va rafforzato, e nei ca-

si in cui il contesto politico è sfavorevole alle vittime, si pensi alla Bosnia e in particolare a Srebrenica, il riconoscimento è ancora più difficile.

Anche nel nostro passato di italiani ci sono cose che



chi politici molto importanti in Italia.

Nella mia vita il lavoro non è stato solo erogazione di fatica, di

ne di fatica, di energia e di tempo, ma anche il punto di sbocco di una

linea politica, di una più generale volontà di cambiamento. Oggi quel tipo di sbocco sul terreno politico sembra scolorito e addirittura scomparso: i lavori sono infiniti, uno diverso dall'altro e non sembrano più costituire il terreno propizio per un confronto omogeneo. A volte un carattere apparentemente omogeneo sembra dato dal precariato, ma ci sono molti modi di essere precario. Accanto al precariato e alla visibile difficoltà di affrontarlo c'è poi l'immigrazione nella sua doppia forma: da un

# Ad esempio, «lavoro» Che cosa è diventato? Resta al centro dei rapporti umani, ma è ormai variegato e sfuggente

lato essa è una grandissima risorsa a partire dalla diversità delle sue lingue e, dall'altro, rappresenta una notevole complessi-

Vi sono ulteriori termini di possibile confronto da cui far emergere i nuovi interlocutori e le loro rivendicazioni: basti pensare all'eterno mutare dei profili professionali, che comporta il riconsiderare il rapporto possibile con le professioni storiche e con i sindacati; poi allo sterminato campo del lavoro femminile, tutto da esplorare, e ancora alle diverse forme del tempo del lavoro.

Tutta la storia del sindacato è fatta di conquiste e rinunce; e le conquiste sono più spesso di dignità che di libertà.

lo continuo a credere a uno sbocco politico: il lavoro è sempre più legato al sapere, alla formazione di una capacità di muoversi nel futuro, alla formazione di tutte le età e di tutti i tempi. Per capire il nostro tempo abbiamo bisogno di un punto di partenza, e se il punto di partenza non è il lavoro umano che cosa diavolo può essere?

Penso alla parola polare, per esempio a «radicale». Io sono radicale perché credo e spero che il mondo cambi e cancelli violenze e ingiustizie. Ma sono anche un radicale diverso perché vorrei partecipare al-



l'eliminazione delle violenze e delle ingiustizie, non vorrei agire senza partecipazione: per questo penso di essere autonomo. Confesso di aver sempre creduto di essere autonomo, ma non sono sicuro di me stes-

Un'altra parola di grande uso in politica è «cambiamento». È una parola che può assumere molti significati e, a seconda del significato che le attribuisco, che riesco a trovare, si aprono orizzonti diversi. Posso pensare a una piccola riforma, posso pensare a una grande rivoluzione: la scelta del significato diventa decisiva. Mi viene in

mente L'antico regime e la Rivoluzione di Tocqueville, quindi l'agosto 1789 quando i francesi unificarono gli stati proclamando l'Assemblea nazionale. Essi sentivano di aver compiuto un passo decisivo per l'umanità ed era una sensazione meravigliosa: questa meraviglia era il significato della rivoluzione che poi abbiamo dimenticato.

Il degrado del linguaggio non è un problema di parole, ma deriva da un comportamento pratico, cioè dall'esempio. Mi colpisce il fatto che dell'esempio non si parla mai, anzi non esiste come categoria di giudizio del proprio e dell'altrui comportamento: eppure sappiamo che tutto viene

L'esempio non nasce dalle prediche, ma dalla vita, quella che si svolge nelle scuole, negli ospedali, negli eserciti, ovunque si stia insieme.

Le scelte qualche volta sembrano difficili, ma non bisogna avere paura: si deve scegliere. Ogni scelta ha le sue ragioni e avere consapevolezza delle ragioni degli altri non diminuisce il valore della scelta.

Non sono mai stato in grado di aggrapparmi a un pensiero strutturato. Ho lasciato fare e ho vissuto questa mia mancanza con un certo senso di rimprovero, però non mi sento di trovare un punto di riferimento esplicito. Prendo dove posso, dove trovo: non sono un maestro e forse non ho avuto maestri.

Essendomi occupato di politica tutta la vita ho un senso limitato dello spettacolo. Ho coscienza del fatto che la politica è una cosa stretta e che ci sono mille altre cose. Lo spettacolo è qualcosa di molto im-

portante da cui però sono rimasto fuori e sono consapevole del mio limite che è molto forte: sono contento quindi che qualcun altro, ad esempio Luca Ronconi che ha messo in scena *Il silenzio dei comunisti*, riesca a vincere questo limite, a vedere come spettacolo quello che io ho visto come agire tecnico di qualche uomo in mezzo ad altri uomini. Mi fa piacere insomma che qualcuno sappia andare oltre quello che io ho vissuto come agire empirico, come azione politica: è una questione che mi interessa molto.

Anche se personalmente sono limitato nella capacità di godere lo spettacolo, in qualche modo provo un grande interesse per il fatto che la politica, vissuta da me come una tecnica ristretta anche se legata al destino e al progresso dell'umanità, sia vissuta in un modo più ampio, come musica, spettacolo, come arte in genere, come riflessione che va oltre il presente: tutto ciò è più forte in me quanto più divento vecchio. Sento cioè il pericolo, e anche il rischio, di una vita per certi versi limitata. Se per ipotesi dovessi dire a un ragazzo di occuparsi di politica gli direi di occuparsi di altre cose, soprattutto di altre cose insieme alla politica. Questa è una delle ragioni per cui mi attira lo spettacolo e mi attira proprio come curiosità, dal momento che il mio è stato un rapporto limitato.

Dicono che il collettivismo è finito, che c'è un ritorno dell'individuo. Io ho sempre parlato di un individuo che non è solo: devo pensare l'individuo perché lo penso sociale, altrimenti non lo potrei pensare nemmeno come individuo, perché chiuso in se stesso egli è un'immagine vuota.

Le immagini del passato mostrano anche

# Altro termine chiave: «esempio». Ciascuno nel suo ambito dovrebbe cercare di esserlo, perché politica è esempio e relazione

non vanno: quando il governo italiano ha riconosciuto per la prima volta che, durante la guerra fascista del 1936, abbiamo lanciato gas sui contadini etiopi, la notizia ha creato sollievo nel mondo etiope. Ma perché sollievo? Perché riconoscere il male che si è fatto è davvero importante. E immaginiamo quante cose si devono ancora riconoscere...

La memoria aiuta a pensare e io credo che si debba pensare. Si deve pensare ai propri passi e chiedersi: perché li faccio? come mi muovo? come si muovono i miei simili, i miei amici e anche i miei avversari? La memoria stimola a pensare e aiuta a porre domande, e le domande sono la cosa più importante. La domanda sul futuro che mi faccio continuamente è provocata anche dalla memoria: quando avevo vent'anni se mi avessero chiesto come mi immaginavo gli esseri umani mille anni dopo, mi sarei divertito con la fantasia scientifica e con la fantasia storica a proiettare sul futuro i cambiamenti che mi stavano alle spalle, che stavano nei miei ricordi personali e nella memoria storica.

Per un giovane di oggi quella domanda è impossibile: chiedere oggi come sarà l'essere umano fra mille anni non ha più alcun senso.

sempre a tutti questa domanda e

mai nessuno che riesce a

l'Unità 25

**DAVID PEACE:** dopo la quadrilogia noir dedicata alla recente storia inglese, e conclusasi con la sconfitta dei minatori, lo scrittore dello Yorkshire, che da una decina di anni vive in Giappone, con un nuovo romanzo rende omaggio al paese di adozione

di Michele De Mieri



a guerra è una tragedia immensa ma l'immediato dopoguerra può essere peggio, questo ci dice il quarantenne scrittore inglese David Peace, alle prese stavolta non con la storia recente del suo paese - a cui ha dedicato l'eccellente quadrilogia nera del Red Riding Quartet: 1974, 1977, 1980 e 1983, insieme al romanzo Gb84 sull'anno del grande sciopero dei minatori inglesi contro il governo conservatore della Thatcher ma con la prima parte di una trilogia giapponese, di cui *Tokyo anno zero* (traduzione ottima di Marco Pensante, Il Saggiatore, pp.442, euro 17) è il primo tassello, seguiranno nei prossimi due anni Tokyo città aperta e Tokyo riconquistata. Peace si è come ritirato a Tokyo con la sua famiglia da oltre tredici anni, un isolamento che gli ha permesso di partorire gli intrighi e la complessa struttura dei suoi romanzi inglesi incentrati intorno ai delitti dello squartatore dello Yorkshire, in realtà un racconto politico della Gran Bretagna che si stava per consegnare alla Lady di ferro. Applicando il suo ormai consolidato metodo, Peace rende omaggio al paese che lo ospita con un'operazione che mette insieme il meccanismo e le ossessioni del noir metropolitano con uno sguardo fortemente neorealista: qui più scoperto che nei lavori inglesi, a cominciare dai titoli esplicitamente rosselliniani. Dopo un antefatto che si svolge nel giorno della resa giapponese agli americani, il 15 agosto 1945, Tokyo anno zero è il racconto serrato di due settimane, dal 15 al 28 agosto del 1946, di un'indagine per scoprire il maniaco che violenta e uccide delle ragazze tra i quindici e i vent'anni. Ma questo romanzo allucinato, febbrile, corporeo è innanzitutto una cruda relazione su cosa succede ai vinti, e allora Tokyo è pure Madrid nel

# **Ancora un giallo** per raccontare l'immediato dopoguerra: il primo di una trilogia

1939, Napoli '44, Berlino '45, Baghdad di questi anni ed ogni altra città piegata e asservita, ridotta di fatto in schiavitù dai vincitori e dove i vinti spesso sono costretti a mostrare il peggio di sé per sopravvivere, per ricominciare. Macerie, fame, persone e corpi in vendita, questo è la Tokyo in ginocchio che Peace ci mostra attraverso l'instancabile andirivieni che dentro quell'immensa area compie l'ispettore Minami del dipartimento di polizia metropolitana di Tokyo, un flâneur allucinato, sconvolto dai ricordi del proprio passato di soldato in Cina e sempre alla ricerca di sonniferi per placare gli incubi di allora e quelli di oggi. Davanti a Kodaira Yoshio - si tratta di un fatto realmente accaduto il pluri stupratore e omicida, Minami ha paura di rivedere un po' se stesso, una parte di tutti quei giapponesi indottrinati dal militarismo imperiale che tornati a casa possono commettere gli stessi efferati delitti che per anni hanno praticato in giro per l'Asia.

Gli incubi, le immagini ossessive di donne amate e di quelle delle vittime non sono le uniche preoccupazioni dell'ispettore, perché a Tokyo nell'anno zero «nessuno è quello che dice di essere», l'epurazione da parte degli americani scatena complotti e cambi d'identità, generando una polizia corrotta e infida degna della migliore tradizione alla

Fa caldo e piove nella Tokyo dell'anno zero e «siamo tutti morti». Probabilmente il miglior libro di David Peace, anche per l'equilibrio perfetto nello spe-



# Dopo la Thatcher e Blair meglio ripartire da Tokyo

rimentalismo della scrittura e dei diversi piani temporali.

#### Peace come mai scelse, tredici anni fa, di «esiliarsi» in Giappone?

«Mi sono "esiliato" prima a Istanbul e poi a Tokyo. Ho lasciato l'Inghilterra nel 1992 perché la odiavo. Avevo contratto molti debiti con le banche per l'università. Ho raggiunto prima Istanbul, ma a Tokyo potevo insegnare inglese con un buono stipendio e ripianare i miei debiti. E poi ho incontrato mia moglie e mi sono fermato lì A Tokyo sono andato per soldi e mi sono ferma-

to per amore». Come si svilupperà la Trilogia di Tokyo? Ritorneranno alcuni personaggi, in



mento; alcuni dei personaggi ritorneranno, ma di certo non tutti. Lo vedo più come un trittico, tre dipinti legati ma diversi, dove il legame è la città». Il Giappone non era il suo paese. come ha fatto a ricostruire l'epoca e

il sentimento giapponese post sconfitta? «Questa è la domanda più difficile e in-

dividua la ragione per cui ci è voluto co-

sì tanto tempo, 13 anni di vita in Giappone, prima che io scrivessi di questo paese. Ho fatto moltissime, davvero moltissime ricerche. Il mio editore giapponese mi è stato di grande aiuto. Io parlo giapponese, ma fatico un po' di più a leggerlo e così andavo nell'ufficio del mio editore una volta alla settimana per leggere e commentare insieme i giornali dell'epoca. E poi ho letto più libri e visto più film possibile su questo periodo e a un certo punto è stato come sentissi la cittàs

# **Nella capitale** del Sol Levante distrutta dalle bombe un maniaco violenta e uccide giovani donne

La sconfitta, la disperazione dei vinti è il tema di «Tokyo anno zero» e di tutti i suoi libri: vinti sono i minatori sconfitti dalla Tatcher. vinte sono le vittime dello squartatore dello Yorkshire e quelle del maniaco giapponese. La resa, la disfatta sono il suo tema, la sua ossessione come scrittore?

«Ho scritto sei libri sul Nord dell'Inghilterra. Tokyo anno zero è sul Giappone. I media inglesi hanno scritto che questo è un drastico cambiamento, ma io non sono affatto d'accordo: tutte le mie opere hanno a che fare con la sconfitta. Grazie a Dio non ho vissuto a Tokyo nel '46, ma credo che tutti conosciamo il sentimento della sconfitta. Tutti siamo stati sconfitti nel lavoro o in una relazione. Quando siamo sconfitti siamo nudi e vulnerabili al massimo. Come reagiamo alla sconfitta è ciò che siamo veramente».

Nei suoi romanzi le donne sono le pagano più di tutti e sempre per prime, una violenza che è soprattutto portata dagli uomini. Il noir per lei è un viaggio intorno alla violenza sulle donne?

«Sono perfettamente d'accordo. In tutti i miei libri la voce più importante è quella delle donne e le donne sono sempre le vittime purtroppo».

Tra le sue principali fonti d'ispirazione ci sono i capolavori neorealistici del Kurosawa di «Cane Randagio» e «L'Angelo ubriaco». Ma tenendo conto del continuo vagare per la città di Minami, delle continue ripetizioni e imposizioni:

«Non posso ricordare», «Non voglio ricordare», sembra forte anche il richiamo a «Hiroshima mon amour» e in generale a Marguerite Duras e **Alain Resnais.** 

«Certamente. Soprattutto sarà così per il prossimo libro, incentrato ancora di più sulla contrapposizione tra fatti e finzione, verità e bugie»

#### **LA RECENSIONE**

# Sulla Strada provinciale Vera avanza in tondo e Beckett si allontana

Angelo Guglielmi

ara Simona, nella dedica con cui mi invii la Strada mi scrivi che ogni tanto o spesso mi incontri ma non hai il coraggio di fermarmi e poi aggiungi vezzosamente «gli scrittori sono timidi». Io che ho ammirato Dei bambini non si sa niente e poi letto con interesse gli altri che lo hanno seguito ho sempre cercato di figurarmi il tuo aspetto fisico curioso di scoprirvi un qualche rapporto con quello che scrivevi. Oggi ricevo e leggo Strada provinciale tre e non ho più quella curiosità giacchè questo tuo ultimo romanzo non si presta a nessun sospetto direttamente autobiografico proponendosi come un racconto di taglio (non so come altro dire) metafisico. Ti chiedi dove è la realtà, tra nostalgia di un mondo che non c'è più e forte ricerca di uno sconosciuto altrove; che cosa è la libertà e se la sua pratica non può esprimersi che nella forma della perdizione; quale è il senso del mondo oltre l'ipocrisia delle convenzioni sociali e se non resiste nemmeno alla innocenza e purezza dei sentimenti; e quale è il destino dell'individuo che per consapevolezza o per infortuni occorsigli o da lui promossi si trova di fronte alla propria solitudine. Questo e altro ti chiedi anche se non nella forma sfacciata (e qualunque) in cui io qui li sintetizzo e riconosco che hai coraggio, che sei più coraggiosa che ambiziosa rendendoti conto dei pericoli che corri a rispondere a quesiti così alti: tu mi dici che non hai cercato risposte ma posto solo domande, che in fondo il tuo non è che un romanzo di disperazione. E che lo hai scritto con l'aiuto di Beckett, Bataille, Duras, Cormac McCarty e di Antonio Cederna come esiti a confessare quando in appendice, a romanzo chiuso, affermi che «i libri sono fatti da altre voci oltre quella del loro

rispondermi. La ricerca del senso della libertà è uno dei temi centrali del tuo romanzo e motiva la decisione di Vera di mettersi senza altra ragione sulla Provinciale a gareggiare con i camion e le automobili cariche di famiglia che continuamente la sfiorano inzaccherandola di fango e gas velenosi. In realtà è fascinosa (e in qualche modo proprio beckettiana) questa discesa di Vera nell'inferno dell'autostrada, sulla quale cammina passo dopo passo, sempre più sudata, stanca, sozza e macilenta, giorno dopo giorno, di tanto in tanto riposandosi, accucciata in angoli sporchi della campagna, tra insetti, cacche di animali e altri fetidi miasmi. Ma già al secondo o forse terzo giorno questa terribile marcia perde il suo senso di tragedia, di scelta che non ha bisogno di altra motivazione che il comando di una volontà cui non si può sfuggire. E per proseguire nella marcia e non interromperla Vera che ne è l'interprete ha bisogno di sostegni (di motivi giustificatori), trasformando inconsapevolmente la sua scelta tragica suggeritagli dalla ricerca di una impossibile verità in sostanziale pretesto per di viaggio (di strada) ciascuna per sé interessante ma con valore non più che di tergiversazione. Così bussa inconsultamente alla porta di che lei lo sappia tra poco le tornerà utile); scambia amare battute con una negra dalla grandi tette, gonna bianca e stivali neri lucidi; assiste (non volendo) a un rapporto di uno stupro; incontra un giovane ucraino che ha imparato la gentilezza e la che non riesce a dimenticare. una breve, bella storia, che tu e di lei non si sa più nulla e il cerchio o di un rapido moto nella manovra dei comandi) con la cancellazione di quel

#### Strada provinciale Tre Simona Vinci



pagine 228 euro 15,00

Einaudi

autore». Ma sei sicura che sedevano al tuo stesso tavolo e che le loro voci (provenendo da lontano) non ti arrivassero disturbate? Non credi che i personaggi di Beckett invece di illustrare la negatività del mondo (come tende a fare la tua protagonista) piuttosto decidono di viverla astenendosi da ogni domanda, rinunciando a ogni curiosità, sprofondando e dando vita a una oscurità nera e vibrante ma più riflettente del più lucido specchio? Non credi che Bataille piuttosto che patirne i condizionamenti spingeva da canto e sbeffeggiava la realtà che lo teneva prigioniero per allungarsi e avventurarsi verso un di sopra o un di sotto solo preoccupandosi che non avessero a che fare con l'inferno e il cielo (e le minacce e insidiose consolazioni che promettono)? Che Antonio Cederna non è mai stato un partecipe infelice ma solo un indefesso distruttore? Che all'amore per la natura (ammesso che l'avesse) anteponeva l'odio per gli uomini (e la loro nefanda presenza)?

A pag.133 del tuo romanzo leggiamo questo dialogo tra Vera (è il nome della tua protagonista) e Dimà (il suo provvisorio compagno ucraino): Hai mai conosciuto una persona libera? | Cosa vuole dire? Cosa è tua domanda?...| Non lo so,la faccio

riflessione.

## inanellare una serie di avventure un vecchio che da sempre non parla con nessuno (e che senza amore mercenario; è vittima di solidarietà fuggendo dal disastro di Cernobyl dove aveva la casa Con Dimà (l'ucraino) Vera vive costruisci con grande sapienza, tanto più che devi incollare una serie di tessere ciascuna per sé poco credibile. Poi Vera sparisce romanzo torna al suo inizio: ma si tratta del compimento di un all'indietro (come quando sbagli tanto di buono che ci aveva garantito all'inizio? Cara Simona, non prender male questa mia recensione, apprezzandola per la sua «serietà». So che non avresti preferito che scrivessi che Vera colpita da un grave trauma interiore (che ci fa solo immaginare) abbandona casa e il resto e si incammina per la Strada provinciale Tre della sua Regione (l'Emilia) - che una volta si apriva su campi verdeggianti e oggi è sporcata dal fetido traffico dei Tir e gli orrendi capannoni industriali che la fiancheggiano - forse nel ricordo del ruolo salvifico che alla strada molti scrittori che ama (l'ultimo Cormac McCarty) avevano riconosciuto e in proprio sperimentato. Ma lei scopre che nessuna strada è capace di salvarla se nemmeno quel tanto di autentica umanità che vi incontra (la solidarietà, la tenerezza e l'amore) riesce a restituirle fiducia nella vita al contrario inducendola a una fuga per sempre. Su questa traccia avrei potuto scrivere molte parole di consenso tuttavia incerto se appartenessero alle astuzie della retorica più che alla pena (allo sforzo) di una responsabile

# PROGETTI Annunciato ieri l'intervento sull'opera che Alberto Burri realizzò a Gibellina

# Un grande restauro per il Grande Cretto

■ di Stefano Miliani

essantacinquemila metri quadri di calcestruzzo interrotto da un dedalo di crepe profonde dove si può tranquillamente camminare, scomparire, perdersi. Dove, nel silenzio, si può avvertire l'eco di una tragedia. I sessantacinquemila metri quadri del *Gran*de cretto di Burri «sommergono» il pendio presso il borgo di Gibellina vecchia, sembrano «congelarlo», coprono parte delle rovine del borgo. Sono lì dall'89 a testimoniare il terremoto che nella notte tra il 14 e 15 gennaio 1968 distrusse la valle del Belice, in Sicilia, uccidendone 231 persone e lasciandone 70mila senza casa. Con quel suo bianco sporco e con quelle crepe il Cretto è una delle più riu-

del nostro tempo davvero capaci di evocare senza retorica una ferita collettiva. Ciò non la salva però dai guasti del tempo, dal degrado che colpisce gran parte dei materiali dell'arte contemporanea, dalle erbacce che crescono, dalle fratture sulla superficie. Di conseguenza il museo d'arte moderna di Palazzo Riso a Palermo ha fatto analizzare il Cretto e, con la Regione, il Comune di Gibellina, le Orestiadi, l'università palermitana, ha pianificato sia di restaurare l'opera sia di curarne poi la manutenzione (restaurare senza pensare al dopo troppo spesso si dimostra un palliativo poco efficace). Annunciato ieri, l'intervento inizierà in estate e all'incirca costerà 850mila euro. Il conto deve includere un cantiere in

scite, forse una delle rare, opere d'arte cui, a maggio-giugno, i tecnici dovranno verificare lo stato del terreno così come dovranno sperimentare quali tecniche adottare. Da Palazzo Riso informano: «I muri di sostegno presentano una superficie esterna ondulata e scabra con una porosità molto elevata del calcestruzzo». E questo, spiegano, corrode i ferri dell'armatura che tengono insieme il calcestruzzo stesso, mentre i blocchi del Cretto hanno lesioni e fratture. Viene da pensare che non sarà un lavoro facile. A indicarne modi e criteri sarà un comitato che vede tra i suoi membri rappresentanti del ministero dei beni culturali, di Palazzo Riso, della soprintendenza di Trapani, il progettista Zanmatti e, per l'Istituto centrale del restauro, Giu26

Da lunedì 21 gennaio in edicola il libro con l'Unità a € 7,50 in più



LE CHIAVI **DEL TEMPO** 

a cura di Ruggero Taradel

L'Accusa **DEL SANGUE** 

Da lunedì 21 gennaio in edicola il libro con l'Unità a € 7,50 in più

# Cara<sup>-</sup>

#### Il disastro scuola e la miopia della politica italiana

scuola in allarme: gli aumenti previsti dal rinnovo contrattuale per il biennio 2006-2007, tardivamente sottoscritti alla fine del novembre scorso, non verranno calcolati nella busta paga di gennaio 2008. Sono un insegnante di ruolo dal 2000, vincitore del concorso ordinario che attendevo dal 1991, l'anno della mia laurea. La mia anzianità retributiva, dunque, è ridotta: guadagno, infatti, 1.291 euro netti al mese. Prendo atto con sconforto che il governo Berlusconi ci mise di meno a rinnovare il contratto della mia categoria e che ora sono costretto ad aspettare come manna dal cielo i dieci (10) euro al mese di arretrati per il 2006: la miserevole indennità di vaanza contrattuale. So che c'è chi sta peggio, ma qui la questione è di principio, è politica. Cosa vuol dire risanamento? Certo, non nego l'importanza delle grandezze macroeconomiche, ma da un governo di centrosinistra, dallo schieramento che da anni sostengo come tanti altri con militanza disinteressata e pazienza «riformistica» (abbiamo abbandona-

to da tempo i sogni rivoluzionari che forse non abbiamo mai coltivato) mi aspetto altro. Ri-sanare vuol dire anche rendere un Paese più sano e dunque, per esempio, rinnovare i contratti alla scadenza, sostenere il reddito di chi fa più fatica e og-gi si trova esposto al clamoroso aumento dei prezzi e delle tariffe. A parte l'insipienza politica e elettoralistica (tutti sanno che gli insegnanti votano in gran parte per il centrosinistra), c'è una gigantesca questione di equità sociale. Bisogna dire con chiarezza che, dal punto di vista del portafoglio, per diverse categorie di lavoratori gli anni berlusconiani sono stati meno faticosi. So bene che il punto di vista del portafoglio non è l'unico e per tanti versi non è nemmeno il più importante, anche se a dircelo è, troppo spesso, chi guadagna cifre che noi nemmeno ci sogniamo. Ma non si dovrebbe abusare della coscienza civica dei tanti che, in nome dell'interesse generale, non votano in base alla loro convenienza particolare. Le disuguaglianze crescenti, certificate da moltissime autorevoli centri di ricerca, sono una vergogna che non ha nulla a che fare nè con la meritocrazia né, soprattutto, con gli interessi generali del Paese.

Giovanni Missaglia Lissone (Milano)

#### Noi napoletani, sommersi dai rifiuti... e dalle offese

Cara Unità, molti settentrionali, in particolare «leghisti», hanno fatto dichiarazioni molto offensive sui napoletani discutendo sul problema della spazzatura. Questi signori hanno mai letto quanto illustri storici hanno scritto sulle cause della famosa «questione meridionale»? E saprebbero rispondere con onestà alle seguenti domande? Perché tutto il

Sud,e non solo Napoli,è sotto il giogo della criminalità organizzata? Quali partiti sono stati coinvolti nel dilapidare i soldi per la Cassa del Mezzogiorno? Quante persone devono ancora farsi ammazzare per combattere tutto ciò? Noi sappiamo soltanto che i nostri figli da molto tempo ormai sono costretti ad emigrare. Oggi ci sono anche «laureati con la valigia». Noi vi abbiamo inviato il «nostro sangue», voi che cosa ci avete mandato in cambio? I rifiuti tossici contenuti nella spazzatura che adesso voi, per primi, rifiutate.

Giovanna D'Arbitrio, Napoli

#### Se perfino il Papa sbaglia sulla vita eterna

domenica il Papa, battezzando 13 bambini, ha detto: «Per crescere sani e forti, questi bambini e bambine avranno bisogno di cure materiali e di tante attenzioni; ciò però che sarà loro più necessario, anzi indispensabile è conoscere, amare e servire fedelmente Dio, per avere la vita eterna». In realtà, per avere la vita eterna, non è indispensabile conoscere Dio. Il Signore non può privare della vita eterna, anche colui che, pur non avendolo mai conosciuto, abbia sempre avuto un comportamento improntato a giustizia. Se Dio esiste, e se la Chiesa è corpo di Cristo, di questo corpo fanno parte tutti coloro che fanno il bene e fuggono il male, a prescindere dal fatto se siano atei o credenti. Leggiamo Matteo: «Allora risponderà loro dicendo: - In verità vi dico: ciò che non avete fatto a uno di questi più piccoli, non l'avete fatto a me -. E questi se ne andranno al castigo eterno, i giusti invece alla vita eterna» (Mt 25, 45 - 46). La distinzione non è tra credenti e non credenti, ma tra

giusti e ingiusti; e l'esperienza insegna che non è necessariamente la credenza in Dio a rendere giusto un uomo. Il versetto di Marco: «Chi crederà e si farà battezzare sarà salvato, ma chi non crederà sarà condannato», significa ovviamente che sarà condannato chi avendo capito ciò che è bene e ciò che è male, rifiuterà il bene e deciderà volontariamente per il male.

Renato Pierri

#### Gli spot in tv? Non sono una realtà ineluttabile

Cara Unità.

dobbiamo ringraziare Sarkozy per il suo recente richiamo contro la pubblicità sulle tv nazionali. Ci ha ricordato che l'invasivo bombardamento pubblicitario, cui ormai siamo assuefatti, non è un evento naturale ineluttabile, ma un effetto perverso del paradigma commerciale, assurto ormai a generalizzata dimensione esistenziale. Una prova di come, quando si abbassa la guardia, ci si ritrova arresi al peggio, considerandolo normale. E pensare che qualche anno fa lo stesso Fellini (ignorato) aveva promosso una campagna antipubblicità con lo slogan «non si spezza un sogno, non si interrompe un'emozione». E chi ricorda più la stampa alternativa degli anni 70 che addirittura, ribaltando consolidati luoghi comuni, inseriva la tv tra le droghe leggere?

Tarcisio di Nicola

**M**ARAMOTTI

La Gentiloni o la sindrome di Stoccolma

Cara Unità,

è di ieri la seguente dichiarazione di Berlusconi: «Non potremmo trattare con forze politiche che mettessero in atto una decisione criminale come il disegno Gentiloni. Non ci sarebbe alcuna possibilità di dialogo - ha piagnucolato Silvio Berlusconi - con chi agisse in questo modo». Chiaro? Ma cosa c'entra la legge Gentiloni con la riforma elettorale? Mistero. O Berlusconi, contrariamente a quel che sostiene, è in politica unicamente per i sui interessi? E perché i politici del Pd non glielo fanno notare? D'accordo i vari Polito e Caldarola: ma tutti gli altri? Sono forse afflitti dalla Sindrome di Stoccolma? Per non parlare poi che la legge Gentiloni non è che un brodino caldo, che si vuol dare ad un ammalato a cui servirebbe un buon antibiotico. Ma rispondere a tono a Berlusconi, per i nostri rappresentanti, salvo rare eccezioni, è roba da shock anafilattico. Ieri come oggi.

Giuseppe Valendino. Canonica di Triuggio (Mi)

#### Thyssen, la colletta tra deputati e senatori? Nove euro in media

Cara Unità,

per le famiglie degli operai morti alla Thyssen, avevo proposto che i «nostri» deputati e senatori della Repubblica devolvessero un mese di stipendio. Si è saputo che una colletta in Parlamento ha dato come risultato... 9,00 euro di media! Non commento ulteriormente, per pudore.

Bruno, Torino

Le lettere (massimo 20 righe dattiloscritte) vanno indirizzate a Cara Unità, via Francesco Benaglia 25, 00153 Roma

o alla casella e-mail lettere@unita.it

# Barenboim, c'è un muro anche nella musica

## Umberto De Giovannangeli

SEGUE DALLA PRIMA

erché è quel contesto a da-re il senso della straordinaria esperienza di cui Daniel Barenboim si è reso protagonista. I Territori palestinesi conquistano l'interesse internazionale quando sono associati a raid, atti di terrorismo, rappresaglie, sofferenze, patimenti... Ramallah, capitale della Cisgiordania, è balzata ai tristi onori della cronaca nei mesi dell'assedio israeliano alla Muqata, il quartier generale dell'Ann dove era confinato Yasser Arafat. Le «note» di quei mesi erano quelle, lugubri, di mitragliatori, colpi di artiglieria, missili... È con queste «note» che i giovani di Ramallah sono cresciuti, che sono stati costretti a «imparare» fin da piccoli. Ben diverse, erano le note che hanno riempito, l'altra sera, il Palazzo della Cultura di Ramallah. Note che hanno beato un pubblico di oltre 1200 persone. Molti avevano le lacrime agli occhi nell'ascoltare le composizioni di Beethoven eseguite dall'orchestra diretta da Barenboim.

È questo il «miracolo» maturato a Ramallah: invece di ingrossare le fila delle milizie armate, centinaia di ragazzi e ragazze palestinesi erano lì ad ascoltare quel maestro israeliano. E la sua orchestra. Un'orchestra composta da giovani musicisti israeliani e arabi( in maggior parte palestinesi). In platea c'erano ragazzi in jeans e donne velate. Quelle note struggenti hanno superato i Muri, quelli fisici e quelli mentali che segnano la Terra Santa. Note che uniscono. Che fannno sognare. Note che liberano la mente dalle angosce del presente, un presente di sofferenza per tanti palestinesi e israeliani. Il doppio passaporto è la carta d'identità di questa speranza. Perché la musica raggiunge i cuori prima e meglio di tante esternazioni politiche. Perché la West-Eastern Divan Orchestra realizzata nel 1999 su un progetto che Barenboim aveva messo a punto assieme ad Edward Said, il più grande intellettuale palestinese, ora scomparso - racchiude in sé, più e meglio di tanti accordi scritti e mai praticati, una idea alta, nobile, e concreta, di cooperazione tra i due popoli. Tra le loro gioventù.

Quel doppio passaporto non è

una provocazione. È un investimento sul futuro. La forza di Barenboim è di non voler vestire i panni del politico. Ed è per questo che il suo messaggio è ancora più (positivamente) dirompente, ed è per questo che è en-

# **Doppio passaporto? Barenboim** non veste i panni del politico ma paria di pace attraverso la musica

trato nel mirino dei seminatori di odio: «Non credo che la musica sia il veicolo di qualcosa. Io vengo qui (a Ramallah) come un essere umano, con lo spirito di chi vuol far conoscere e migliorare la vita delle persone», ha spiegato dopo aver concluso il suo concerto. E la musica aiuta, e molto, a migliorare la vita dei giovani di Ramallah. E, se fosse per il maestro, le note di Beethoven riempirebbero anche Gaza. Se fosse per lui, porterebbe anche la Scala di Milano a Ra-

Non dà lezioni di diplomazia, Daniel Barenboim. Ma ricorda che «la musica ti dà soprattutto la possibilità di capire il mondo. Suonare in orchestra, ad esempio, è una grande lezione di democrazia. Forma l'abitudine ad ascoltare gli altri. Così i modi di fare musica possono, devono essere modelli per l'esperienza umana. E la missione della musica in questo millennio è quella di lottare contro chi la vuole staccata dalla vita...». Una lotta che Barenboim conduce con coerenza. Attraverso le note e l'esperienza di un'orchestra che parla ai politici dei due campi. E racconta di una pace possibile. «Proponiamo un modello - riflette Barenboim -. Dei ragazzi con in comune la musica possono esprimere se stessi e ascotare al contempo le ragioni dell'altro. Perché non esiste una soluzione militare, e i destini del popolo palestinese e israeliano soinestricabilmente uniti». Uniti come la West-Eastern Divan Orchestra. Uniti come il doppio passaporto - israeliano e palestinese - di Daniel Ba-

# Quei giorni grigi alla Fiat po' cupa, piena di fabbriche nel spesso personaggi che più di venti anni fa, come ad esempio Giuliano

ma anche il grigio degli abiti

degli altri protagonisti

**N**ICOLA TRANFAGLIA

SEGUE DALLA PRIMA

n quell'occasione il film ottenne un notevole successo di pubblico e di critica. E si può capire il perché: La signorina Effe, di cui ha parlato in un'intervista la settimana scorsa sul Corriere della Sera quel che allora era l'amministratore delegato della Fiat, Cesare Romiti, è una rappresentazione assai riuscita, sul piano di un nuovo realismo cinematografico, di un episodio importante della nostra storia recente, perché parla dello sciopero dei 35 giorni alla Fiat, della cosiddetta «marcia dei quarantamila» e, nello stesso tempo, di una storia d'amore nell'am-

biente operaio di quel 1980. La storia si segue assai bene grazie all'interpretazione del bravo Filippo Timi e della bella Valeria Solarino che sono rispettivamente l'operaio torinese Sergio che lavora alle Presse e l'impiegata di origini meridionali, Emma impiegata nel settore informatico della Fiat che, prima d'incontrarlo, stava per sposare il dirigente d'azienda Silvio (Fabrizio Gi-

diversa da quella di oggi: grigia e un ututti i protagonisti di quei giorni e La bravura della regista, come degli

centro come nelle periferie, di quella che era la città dell'automobile attraversata in quegli anni da episodi frequenti di terrorismo. Il colore che domina è il grigio in cui si muovono le tute blu degli operai ma so-no spesso grigi anche gli abiti degli altri protagonisti: il sindaco della città Diego Novelli, l'amministrato-

to di persone concrete che, dall'una re Cesare Romiti, ma anche Enrico e dall'altra parte, rappresentavano «La signorina Effe» è un viaggio nella Torino «dei quarantamila», dove il colore dominante è il grigio delle tute blu degli operai

Berlinguer che arriva di fronte alle fabbriche e parla ai lavoratori in

sciopero. L'atmosfera è di una contrapposizione aspra ma composta dello scontro tra l'impresa automobolistica e gli operai che lottano per evitare il licenziamento di massa decretato dalla Fiat e per difendere le conquiste ottenute nel decennio precedente. Alle scene del film si succedono i pezzi di repertorio tratti in buona parte dal documentario Signorina Fiat girato con grande aderenza agli avvenimenti da Giovanna La storia avviene in una Torino ben Boursier nel 2001 e che mostrano

un'Italia che oggi non esiste più ma che ha significato un momento decisivo della svolta a cui quell'esperienza diede inizio. Allora s'incominciava a parlare - lo ricorda la regista - per la prima volta di termini come «mobilità» e «flessibilità» e che negli anni successivi, e ancora oggi, sarebbero diventati centrali nel dibattito sullo sviluppo economico e sulle tesi diverse a proposito dei modelli destinati a prevalere nella crisi e nella trasformazione della grande industria, e dunque della Fiat e dell'Italia postindustria-

Ferrara che era allora al seguito di SONO STATI SMETTI DI Berlinguer, prima di trasmigrare BRUCIATI DAL ANDARE IN verso lidi opposti dove si trova tut-TV A FARE SUCCESSO 2! Si ha la sensazione di un tempo IL DIVO ... SAI molto lontano, come di un mondo irreparabilmente scomparso ma fat-QUANTI COME TE

> sceneggiatori (tra i quali lo scrittore Domenico Starnone) e degli attori principali, è consistita nel riferirsi con precisione al linguaggio di quei tempi, ai gesti e alla luce di quella città operaia che era al suo tramonto.

Gli storici oggi non hanno dubbi sul significato di quelle vicende in cui colgono gli errori, da una parte, della grande impresa e, dall'altra, anche del movimento sindacale come dello stesso Pci. In ogni caso è difficile, per non dire impossibile, accettare le tesi di Romiti che insiste a sostenere che la Fiat non poteva agire diversamente e che, se non avesse proceduto al massiccio licenziamento, sarebbe andata difilato al fallimento.

Oggi si vede con maggiore chiarezza che la Fiat, per salvarsi, dovette ricorrere alle banche che a poco a poco hanno attuato il ridimensionamento e poi una completa trasformazione che ha dato luogo alla Fiat di oggi e a una radicale trasformazione della città che è diventata una capitale del terziario, del pubblico e, almeno in parte, del turi-

Gli operai sono ormai pochi e la storia della Labate avrebbe oggi un risalto e una centralità assai minori.

# Il Pd, i valori, i nani e i giganti

# SILVANA SANLORENZO\*

oi siamo come il na-no sulle spalle del gigante. Egli vede più in là del gigante non grazie alla propria statura ma a quella del suo sostegno»: Bernardo di Chartres, XII secolo

Ostellino scrive sul Corriere che la bozza di Reichlin del «Manifesto per il Pd» suscita nello studioso di filosofia e di scienza politica un'ammirazione per il *Ma*nifesto di Karl Marx che era nel 1848 la punta avanzata della cultura della sua epoca, tanto quanto il documento proposto oggi è invece la retroguardia della cultura di oggi. Io sono d'accordo con Ostellino.

Il mio personale disorientamento non deriva dal fatto che sono consapevole di essere un nano. E neppure dal fatto che so di sta-

re sulle spalle di giganti. Nasce mocratici o conservatori del dalla constatazione che i nani di oggi non hanno il coraggio di interpretare il loro tempo, confondono poi la loro statura con quella dei giganti e scambiano le ombre con le figure reali. Nella Commissione nazionale del Manifesto siamo in 100. Stiamo discutendo, tra bozze, integrazioni, opinioni plurali e diverse. Abbiamo prodotto sin qui almeno una trentina di testi. Il lavoro è lungi dall'essere concluso. Poiché il dibattito è uscito dalle stanze della Commissione - come forse era giusto che accadesse dopo una prima fase dei lavori - penso sia utile rendere pubblici alcuni spunti di riflessione. In queste settimane di lavoro della Commissione ho fatto una ricerca sui documenti fondativi o programmatici dei maggiori partiti politici de-

mondo. Quelli del campo democratico hanno scelto procedure di elaborazione con modalità assai varie e di lunga durata. I democratici americani, il Labour e il partito di Zapatero si affidano a piattaforme politiche programmatiche che inverano valori in obiettivi concreti; l'Spd parte da un testo, lo ridiscute e modifica con ampie consultazioni tra i diversi attori sociali (un processo che ha occupato, ad esempio, i partecipanti dall'aprile 2006 all'ottobre 2007) e poi ne fa una stesura che propone al congresso. Intendo dire che produrre una carta di intenti, un manifesto programmatico non può che essere un processo continuo e aperto. E un partito moderno che non è guida, che non è chiesa, che non è stato, deve saper co-

struire nel tempo una vision, un'indicazione di progetto per il paese in cui si opera a partire dall'individuazione delle priorità di cambiamento utili alla società in cui vive.

Un partito moderno non si affida all'ideologia, ma alla composizione possibile tra le diverse, plurali e molteplici risorse intellettuali e spirituali del suo tempo. Non solo quelle delle classi ma anche quelle degli individui. Il nostro essere per la Tav e per la tutela dell' ambiente; per la laicità - quindi mai per il laicismo o per l'integralismo; per la moratoria della pena di morte e per pene severe e scontate ecc. ecc. sono tutti tratti distintivi di una forza politica e culturale che ha appreso la lezione del '900, non la dimentica e guarda avanti. Tutti temi difficili da tradurre in un manifesto che, necessariamente, sarà una traccia di discussione aperta. Ma una difficoltà di traduzione non si risolve «saltando» le parti più difficili.

Quanto ho detto sinora lo abbiamo già letto nei testi e nella discussione dei partiti che ci hanno portato alla creazione del Pd. Eppure oggi ci dobbiamo ritornare sopra. Forse è perché le trasformazioni culturali profonde, come quelle che stiamo vivendo alla nascita di un secolo e di un millennio richiedono molto tempo per essere assimilate. Là fuori però, nella società, il tempo scorre veloce e ci si è già da tempo accorti che il mondo è cambiato. Vediamo di non continuare a corrergli dietro. Almeno cerchiamo di stare al passo.

> \*Commissione nazionale per il manifesto del Pd

# Cari docenti, disertate

#### ROBERTO COTRONEO

SEGUE DALLA PRIMA



ome non si invita Benedetto XVI non si invita il Dalai Lama, e non si invita il Rabbino capo di Roma. Il pontefice può far visita all'università di Roma, ma l'inaugurazione di un anno accademico è un evento laico, scientifico e intel-lettuale. E il papa non è un intellettuale, è un papa, che è cosa assai diversa

E allora? Allora si tratta di gaffe, di superficialità, di frivolezza intellettuale. Alla Sapienza si saranno chiesti: da chi facciamo inaugurare l'anno accademico? Da uno importante, molto importante, forse il più importante. Guardati attorno e chi trovi? Bill Gates e Steve Jobs, sono famosi e importanti, ma non abbastanza. George

Bush è molto importante ma non è un intellettuale. Di premi Nobel è pieno il mondo, e non fanno più effetto a nessuno. Forse il papa, certo, il papa: intellettuale, colto, e soprattutto importantissimo. Perché non lui? E perché non affidargli la lectio magistralis? Peccato che l'università è un'istituzione scientifica, dove insegnano atei e credenti, e tra i credenti ci possono esere cattolici o protestanti, buddisti o induisti, anglicani o ebrei.

E allora come gli è venuto in mente? Gli è venuto in mente perché il piano del discorso non è intellettuale, la provocazione di chiedere al papa di inaugurare un anno accademico nella laicissima università di Roma non viene da una scelta intellettuale, ma da una scelta puramente vanitosa e opportunista. Una vanità fuori luogo di chi lo ha invitato. Un opportunismo certo calcolato. Risultato: un bel pasticcio, e un boomerang. Perché non si può contestare un papa, inneg-

cattivo gusto. Ed è di cattivo gusto mettere un pontefice in questa situazione difficile e imbarazzante. Ratzinger non è un papa indiscutibile, come lo fu Giovanni Paolo II. Non tutti i pontefici sono uguali. E Paolo VI, o ancora di più Pio XII, non erano Giovanni XXIII. Ratzinger è un pontefice che si è espresso in modo netto, e più volte, sul fatto che la scienza deve essere subordinata alla religione. E l'università è prima di ogni cosa una comunità scientifica che non si sente subordinata a nessuno. È il suo mestiere: che si occupi di Dante come di fisica delle particel-

E allora? Allora non sono un bello spettacolo, anche se legittimi, gli striscioni antipapa davanti all'università, e ancor meno le inopportune e ridondanti veglie di preghiera degli studenti cattolici. Il papa non è Bono Vox, non è una star da portare in processione. È un signore che fa politica, che parla ro po-lemizzare. La cosa mi-

giando a Giordano Bruno. È di ex cathedra, e soprattutto urbi et orbi. Non abbiamo bisogno di dargli visibilità ne ha moltissima da solo, e se deve parlare contro la pena di morte è meglio che lo faccia dal soglio di Pietro, rivolgendosi direttamente ai capi di Stato, piuttosto che farlo con una dotta disquisizione davanti a toghe ed ermellini. E se deve affrontare un tema così rilevante, preferiremmo che lo facesse attraverso un'enciclica. Perché il risalto sarebbe chiaro e forte. Non credo che l'università di Harvard, di Friburgo, o la Sorbona inviterebbero mai il papa a inaugurare l'anno accademico. E a Oxford o Cambridge nessuno chiamarerebbe l'Arcivescovo di Canterbury. Ognuno faccia il suo mestiere, ognuno mantenga la sua identità. Solo un paese fragile, senza dei punti di riferimento saldi può cadere in un errore come questo. Ma i docenti che trovano fuori luogo la presenza del papa all'università non dovrebbe-

gliore è disertare. Sarebbe meglio che lo facessero quasi tutti, docenti laici e docenti cattolici. Non dovrebbero partecipare. Potrebbero andare al mare, se è una bella giornata. Chiedendo rispetto per il ruolo che ha sempre avuto l'istituzione universitaria in un paese mo-

derno e laico. Siamo ormai a nuova forma di cattolicesimo: il cattolicesimo opportunista. È tutto un compiacere senza mezze misure e in modo smaccato le gerarchie ecclesiastiche. A destra e ogni tanto anche a sinistra, purtroppo. Qualcosa che in queste forme non si era mai visto prima d'ora, neppure quando eravamo un paese molto cattolico e molto bigotto. Questo invito del papa alla Sapienza è un altro esempio di smaccato cattolicesimo opportunista. Come poi papa Benedetto XVI abbia potuto accettare un invito così inopportuno è un'altra storia ancora. Che forse appartiene ai misteri e ai segreti vaticani.

roberto@robertocotroneo.it

# Addio Verdugo, voce dell'altro Cile

#### Maurizio Chierici

e ne è andata Patricia Verdugo, scrittrice e giornalista che fino all'ultimo giorno non ha smesso di scavare nelle cantine di Pinochet, Minuscola, luminosa, grandi occhi che non si staccavano dagli occhi coi quali stava parlando. Ha sempre guardato la realtà con la determinazione di chi vuol capire perché il suo Cile continua a nascondere i delitti organizzati dalla società considerata perbene: militari fedeli alla patria, imprenditori di talento, banche e giornali. Non si rassegnava al silenzio dei segreti di stato che ancora annebbiano la convivenza ci-

Era ancora ragazza e una sera il padre non è tornato nella casa di Calle Bucarest 187, villa con giardino perché l'ingegner Verdugo dirigeva un ente di Stato ma per salvare il posto non pensava fosse necessario svolazzare attorno ai protagonisti del colpo di stato contro Allende. Taceva e il silenzio lo ha condannato.

Da quel giorno Patricia scrive un diario che col ritorno della democrazia diventa un libro - Bucarest 187 - pubblicato trent'anni dopo anche in Italia da Baldini Castoldi Dalai. Comincia dalla ricerca del padre: vuol capire chi lo tiene prigioniero. Un militare amico scuote la testa dopo aver calcolato le ore della sparizione: «troppo tardi, l'hanno ucciso». Allora Patricia fa il giro di obitori, ospedali, discariche clandestine alla ricerca del corpo. Paga per riaverlo e seppellirlo con dignità. Da quel momento la sua vita cambia. Resta segnata dai ricordi, dalla malinconia ma anche dalla rabbia di chi non si rassegna: vuol sapere chi e perché ha inventato il mostro. Trent'anni di inchieste e libri. Fino all'ultimo giorno non si è arresa. Dall'ospedale scriveva agli amici: non mi faranno smettere.

Scava da quando il superpotere militare puniva ogni curiosità. Supera muri che sembravano imperforabili: militari dall'anima nera, ma non solo. Il silenzio degli incolpevoli coinvolgono ambienti che vogliono dimenticare. Pericoloso sfidarli. Ancora politici, ancora banche, ancora giornali e Tv. Vogliono cancellare la memoria per far crescere al buio le nuove generazioni e una intellettuale che non smette di ricordare e vuol sapere imbarazza i protagonisti della «pacifica-

zione». Meglio lasciar perdere, perché insistere? Consiglio di giornalisti immacolati che le vogliono bene ma che non vogliono grane. Invece Patricia insiste. Los sarpados del puma («Gli artigli del pu-

ma», in Italia Sperling e Kupfer) documenta il primo massacro organizzato da Pinochet e dai suoi generali. Elicotteri Puma salgono al nord: imprigionano, fucilano e nascondono i corpi nelle miniere abbandonate. Il terrore è l'arma consigliata dagli esperti di Washington.

Libri che vincono award negli Stati Uniti, i giornalisti di Washington ne festeggiano le conferenze, il giudice Garzon le chiede di portare a Madrid i documenti che ingabbiano a Londra Pinochet, ma nella Santiago della democrazia il suo nome re-

Nessun giornale ne accetta articoli, nessuna Tv la intervista an-

# Ha raccontato i delitti del regime di Pinochet scavando nei recessi dell'incubo cileno

che se Gli artigli del puma e Buca-

rest 187 vendono a Santiago più

di centomila copie, come mai era successo ad uno scrittore cileno. Il giudice Jaime Guzman, incaricato di processare il Pinochet tornato in libertà dall'Inghilterra, vuole interrogarla. E i carabinieri un mattino scuotono la sua porta con un foglio in mano. Patricia rivive le vecchie paure anche se sa che Guzman è un borghese tranquillo, madre pianista, padre pittore e amico «non politico» di Neruda, eppure ha avuto il coraggio di rompere il silenzio della casta per rinviare a giudizio l'orribile padre della patria superprotetto dalle consorterie. Quel mattino Patricia segue i carabinieri con un'angoscia «irrazionale ma che ogni volta risale dal passato. Mi accompagnerà fino alla morte». È venuta in Italia tante volte per raccontare le storie nascoste che non smetteva di portare alla luce. Ascoltandola i lettori se ne innamoravano ascoltandola. Il successo della Fiera di Torino, le piazze dell'Emilia, gli incontri di Roma e Milano. Chiara, appassionata, indignata. «Posso scrivere solo libri, il resto mi è proibito, ma non voglio smettere di documentare la disperazione di un passato che non muore nel presente. Per far sapere ai figli co-

sa è successo ai padri». Le sue te-

stimonianze sono apparse sul-

l'Unità alla quale non ha smesso

di collaborare: l'ultimo articolo,

sei mesi fa: «Sto per compiere 60

anni, ma voglio dire ancora

qualcosa»

# La 194? Ecco la mia contro-moratoria

## FRANCA BIMBI\*

a proposta di moratoria dell'aborto persegue obiet-■ tivi locali e mondiali. Per l'Italia si punta a modificare la legge 194: per ora sull'aborto terapeutico e sul ruolo pubblico dei Centri aiuto alla vita, contro la commercializzazione della Ru284. Inoltre arriverà all'Onu una proposta per i diritti del non-nato, affinché prevalgano su quelli della madre, che bloccherebbe gli investimenti per la contraccezione e le ulteriori legalizzazioni dell'aborto. La «campagna» sarà lunga. La moratoria vuole combattere le «culture della morte»: scientismo, relativismo morale, consumismo, culture del femminismo di genere, in nome di valori umanistici «veri», univoci ed autoevidenti e perciò non nego-

Propongo una «modesta» contro-moratoria: contro la criminalizzazione delle donne e contro l'aborto non-scelta, con l'obiettivo di rendere possibili tutte le maternità desiderate ed anche quelle per le quali il desiderio è appena appena un dubbio. I proponenti la moratoria, definiscono l'aborto in vari modi, «strage degli innocenti», «pena di morte», «omicidio di massa» : comunque un atto in sé gravemente immorale anche (e soprattutto) quando diviene legalmente lecito. Il substrato filosofico del discorso vede la sovrapposizione di una interpretazione culturale, soggettiva (l'ovulo fecondato come persona umana, sin dalla fecondazione) ad un dato biologico, obiettivo (l'ovulo fecondato della specie umana è vita umana). Due conseguenze: ogni donna che abortisce commette oggettivamente un omicidio, ogni persona che la approva ne diviene

potenzialmente complice; la definizione di un diritto incondizionato a nascere, inserito tra i diritti umani, imporrebbe (almeno sul piano morale) ad ogni donna di portare a compimento ogni gravidanza. L'eventuale tolleranza legale dell'aborto trasformerebbe le donne in omicide a piede libero: per opportunità sociale o in grazia della loro incapacità di essere persone responsabili? La mia opinione è radicalmente diversa.

L'ovulo fecondato è vita uma-

na da un punto di vista biologico, ma non persona umana, nel senso di soggetto senziente e cosciente, capace di vita emotiva e spirituale. Questo passaggio avviene nel tempo, e si attua, normalmente e pienamente, a partire dalla nascita o da non molto prima. Il come e il quando della qualità di persona ma della nascita va discusso: non riguarda l'inizio del percorso e il momento in cui normalmente si decide del sì o del no alla gravidanza. E giusto - sul piano fattuale e morale - sostenere che una donna incinta custodisce un «altro da sè», come potenzialità e promessa: questo le conferisce una responsabilità personale rilevante e non delegabile; ma non è affatto giusto sostenere che quell'ovulo è persona umana la cui soppressione coincide con un omicidio. L'aborto volontario, anzi, può essere una risposta morale positiva (cioè «buona») alla sconfitta della donna, nella sua relazione con l'uomo o/e nel conflitto tra il biologico e l'umano, che attraversa il suo corpo, inteso come spazio anche morale della potenzialità materna. Paradossalmente, senza la liber-

tà di abortire la donna non potrebbe dispiegarsi pienamente come individuo morale, restando dipendente dalla sua necessità biologica: non in quanto obbligata a partorire, ma perché impossibilitata a scegliere davvero la sua maternità. Al momento della consapevolezza della gravidanza il sì ed il no si fronteggiano con la stessa dignità morale. Ogni gravidanza, segua ad un atto d'amore o derivi da uno stupro, diventa fatto morale per la possibilità di scelta tra il sì o il no. L'aborto volontario scelto con «piena avvertenza e deliberata volontà» può essere un'azione morale che restaura la verità della donna di fronte alle sopraffazioni della sua libertà di persona. In questo ragionamento la libertà della scelta di maternità, alla pari di quella di abortire, non discende da leggi positive, ma è diritto umano fondamentale della persona-donna, e presupposto etico-relazionale della «libertà di nascere» dell'altro, che è promessa di persona.

La distinzione etica non si pone tra maternità e aborto, ma riguarda il peso della libertà e della responsabilità tipiche della donna-persona nei confronti della propria capacità di mettere al mondo. Perciò, sul piano pratico, il primo punto della moratoria dovrebbe riguardare la depenalizzazione completa della legge 194 del 1978. Potremmo fermarci qui? Non mi pare, perché storicamente, in assenza di leggi, il corpo femminile è ancora troppo spesso regolato dai costumi e dai rapporti di potere, con non grande giustizia per le donne. Gli aborti imposti, indotti da condizioni economiche e relazionali non umane, o dovuti alla negazione di mezzi contraccettivi, vanno ascritti ai delitti di femminicidio o di tentato femminicidio, così come le maternità imposte in qualsiasi maniera, e quelle non sostenute moralmente e materialmente. Perciò pretendiamo buone leggi. La legge 194 del 1978 lo è, anche se non si tratta di una legge «leggera» per la donna. Ad esempio il riferimento alla tutela della «vita umana nascente» appare ambiguamente rivolto sia a sostenere la rimozione delle cause dell'aborto non voluto o imposto sia a tener aperto il conflitto tra la libertà morale della madre ed un ipotetico pari diritto alla vita da parte dell'ovulo fecondato. Tuttavia la legge risulta fondamentalmente saggia nel fissare il termine di novanta giorni per l'intervento precoce come nel porre forti vincoli ed un limite non temporale, bensì di «possibilità di vita autonoma del feto», per i casi dell'aborto terapeutico. Su questo secondo tipo di intervento è aperta da tempo una discussione che non va strumentalizzata: la centralità della libertà femminile resta limite invalicabile dalle intrusioni dei medici, degli psicologi e dei moralisti nei confronti della coscienza personale della donna e deve prevenire il ritorno all'antico conflitto tra la vita della madre e quella del nascituro. Oggi i consultori dovrebbero essere rivalutati come ambito ideologicamente neutro (cioè moralmente non intrusivo) e posti al centro della rete dei servizi pubblici e privati di sostegno alle scelte sessuali, procreative e genitoriali della donna e delle coppie. Chi considera l'aborto un omicidio (e la donna una potenziale assassina) dovrebbe sospendere questa sua convinzione nella relazione d'aiuto, poiché si tratta obiettivamente di un pre-giudizio negativo nei confronti della persona che si intende sostenere. Inoltre dovrebbero far parte della rete dei servizi anche le associazioni e le iniziative di volon-

tariato femministe, convinte del valore dell'autodeterminazione, ma con un approccio critico verso la sanitarizzazione della sessualità e della maternità. Una rete culturalmente plurale implica un'attenzione al pluralismo morale dei cittadini, e perciò dovrebbe escludere stili comunicativi di tipo propagandistico così come atteggiamenti ideologico-autoritari. Nel nostro Paese, per una moratoria degli aborti non-scelta, mancano soprattutto l'ascolto delle/degli adolescenti ed il lavoro transculturale con le donne immigrate; anche se cresce tra gli operatori la domanda di una formazione professionale transdisciplinare, per far fronte ai conflitti interpersonali nella crescita affettiva e per sostenere le immigrate nei loro percorsi di emancipazione nella e dalla famiglia, attraverso scelte di maternità consapevole, conoscenza del proprio corpo, informazione contraccettiva, sostegno per le maternità socialmente difficili. A trent'anni dalla legge 194, non abbiamo sbagliato per eccesso di credito verso la libertà femminile. La negazione materiale e morale delle maternità desiderate, e l'aborto non-scelta, si colloca-

no nello stesso contesto. Questi sono i problemi da affrontare. Nel Pd non può risolverli un Manifesto dei valori: un documento di partito non può creare sintesi tra visioni del nascere e del morire giustamente antitetiche. Occorre produrre diversi «forti» documenti che sostengano le differenti visioni, per un dibattito aperto che diventi, col tempo necessario, carne e sangue del modo di confrontarsi in un soggetto politico

\*deputata gruppo Pd-l'Ulivo, presidente della commissione Politiche dell'Unione europea

# L'aborto, la libertà, i diritti

#### GIANNA GRANATI **TAMBURRANO**

untualmente si torna a parlare della 194. Come sempre scendono in campo le gerarchie cattoliche le quali protestano prima di tutto per la risposta secca degli abortisti: «La legge non si tocca». È vero, la risposta è intollerante. Non vorrei sembrare intollerante e perciò parliamone. Espongo qui le ragioni per le quali, secondo me, le gerarchie ecclesiastiche hanno torto. Esse sostengono - vedi da ultimo il cardinal Bagnasco sul Corriere della Sera del 4 gennaio 2008 - che l'evoluzione tecnica e scientifica e del-

lo spirito pubblico inducono a rivedere la legge. Io non capisco perchè la evoluzione tecnica e scientifica invocata dagli antiabortisti va in quella direzione. Ritengo che vada nella direzione opposta perché essa ha reso più facile la contraccezione la quale previene l'aborto, contraccezione che la chiesa, però, respinge in tutte le sue forme, compreso l'innocente profilattico. Per quanto riguarda lo spirito pubblico per i sondaggi gli antiabortisti sono meno del 30%, all'incirca la stessa percentuale del referendum del 1981. Insomma vi è una minoranza alla quale nessuno impone

l'aborto e la quale, invece, almeno attraverso il magistero della chiesa, vorrebbe impedire alla maggioranza di esercitare un diritto che è, non ci sarebbe bisogno di dirlo, nella stragrande maggioranza dei casi una decisione dolorosissima che lascia cicatrici indelebili nell'animo e nella psiche della donna. E questo è, nella maniera più evidente, un comportamento antidemocratico. Essi dicono che lo fanno per la tutela del nascituro. Ma non pensano che un figlio non accettato provocherà l'infelicità della madre e sua? O meglio che la madre ricorrerà all'aborto clandestino o all'abbandono? E non dicono nulla le statistiche che rivelano che i casi di aborto si sono dimezza-

Su un punto concordo con il cardinal Bagnasco: quello di dare applicazione piena alla legge

In conclusione la chiesa ha il diritto di far valere le ragioni del suo magistero, ma lo stato ha il dovere di proteggere i diritti e le libertà di tutti. Mi preme ricordare quanto scrisse Pietro Nenni ad Aldo Moro a proposito di un intervento di Paolo VI sui lavori parlamentari relativi alla legge sul divorzio: «La Costituzione ha voluto che Stato e

Chiesa cattolica siano, ciascuno nel proprio ordine, indipendenti e sovrani. La Chiesa è nel suo diritto quando ravvisa nel matrimonio un sacramento indissolubile davanti a Dio ed ai suoi rappresentanti in terra. Lo Stato è nel suo diritto se regola, o propone di regolare come meglio crede, gli effetti civili del matrimonio, ispirandosi al criterio che l'uomo può dividere ciò che l'uomo unisce. Sono convinto che non è nell'interesse di nessuno, né dello Stato né della Santa Sede, sollevare questioni inerenti alla sovranità dei due poteri. Va da sé che come ministro tengo per lo Stato».

## Direttore Responsabile **Antonio Padellaro** Pietro Spataro (Vicario) Rinaldo Gianola Redattore Capo Paolo Branca (centrale) Art director Fabio Ferrari

Progetto grafico Paolo Residori & Associati

• 00153 Roma via Benaglia, 25 tel. 06 585571 fax 06 58557219 • 20124 Milano. via Antonio da Recanate, 2 tel. 02 8969811 fax 02 89698140 •40133 Bologna

Redazione

fax 051 3140039 • 50136 Firenze via Mannelli, 103 tel. 055 200451 fax 055 2466499



La tiratura del 14 gennaio è stata di 136,989 copie

Publikompass S.p.A.
 via Carducci, 29 20123 Milano
 tel. 02 24424712
 fax 02 24424490 - 02 2442455





**MILANO ROMA FIRENZE TORINO PADOVA BRESCIA BERGAMO TRENTO BOLZANO UDINE VARESE NOVARA SIENA SANREMO** MONZA LISSONE **GALLARATE** 

AIRPORTS:

MALPENSA

LINATE

ROMA FIUMICINO

VENEZIA M. POLO

SVIZZERA:
GINEVRA
CRANS s/SIERRE

MEDIO ORIENTE: QATAR KUWAIT

# "RICERCHIAMO NEGOZI"

per apertura punti vendita nelle seguenti città:

ROMA .VENEZIA .VERONA . VICENZA .TREVISO .TRIESTE . BOLOGNA . GENOVA PARMA . MODENA . REGGIO EMILIA . FERRARA . PISA . SIENA . LUCCA . AREZZO . PERUGIA

Caratteristiche: metratura da 200 a 400 mq, nei centri storici con ampia disponibilità vetrine.

Eventuali proposte devono essere indirizzate a:

TRISTARS SPA - DIVISIONE SVILUPPO - ROBERTO ZACCARDI - e-mail: tristars@hotmail.it VIA BORSA 23 - 20052 MONZA - MI - TEL +39 039.59641 I - FAX +39 039.5964900