

Quotidiano fondato da Antonio Gramsci il 12 febbraio 1924 lunita





Anno 85 n. 113 - giovedì 24 aprile 2008 - Euro 1,00

www.unita.it

Veronica fermalo. «C'è stato chi si è lamentato della decisione del presidente Barroso di cambiare il



nostro portafoglio nella Commissione europea. Ma è molto più conveniente per noi interessarci

di infrastrutture e di trasporti invece che di omosessualità»

> Silvio Berlusconi Ansa 23 aprile

# Alitalia, Berlusconi ora dice: licenziamenti

Finite le promesse elettorali, il futuro premier annuncia: inevitabili tagli dolorosi Poi tenta di dare la colpa ai sindacati. Cordata fantasma, ricompare Ligresti

■ I primi ad accorgersi che la campagna elettorale è finita sono stati i lavoratori Alitalia. Finita la propaganda, finite le promesse Berlusconi ha annunciato che ci saranno licenziamenti. Un bel po' di esuberi «inevitabili» e sicuramente più numerosi di quelli che ci sarebbero stati se la compagnia di bandiera fosse stata acquistata da Air France-Klm. Quanto all'addio dei francesi per il capo del Pdl la colpa è ovviamente dei sindacati. Anche se poi, dopo le proteste delle organizzazioni sindacali, come al solito ritratta. Ma per il viceministro all'Economia Vincenzo Visco i veri responsabili del fallimento della trattativa con Air France e quindi del concreto rischio che Alitalia fallisca sono soprattutto lo stesso Berlusconi e la Lega e del suo «populismo». Intanto, dopo che il governo Prodi ha stanziato 300 milioni per dare un po' di tempo a Alitalia, Berlusconi promette che la cordata italiana sta nascendo e fra i pretendenti si fa avanti Salvatore Ligresti che guarda con interesse ai prossimi

cantieri dell'Expo 2015. Di Giovanni, Masocco, R.Rossi alle pagine 2 e 3

A volte ritornano

#### LA CORDATA DI DON SALVATORE RINALDO GIANOLA

A volte ritornano. Anzi, per la verità, non se ne sono mai andati. Nella stagione del «nuovo» centrodestra non vorremmo apparire pregiudizialmente anti-berlusconiani, ma poi sono i fatti, purtroppo, che ci tirano per la giacca. Chi è il primo imprenditore a spendersi per la cordata italiana di Berlusconi per la privatizzazione di Alitalia? Salvatore Ligresti. Si poteva immaginare, e illudersi, che l'appello di Berlusconi stimolasse la mobilitazione immediata di Montezemolo, Della Valle, Benetton, Marchionne, Tronchetti Provera o almeno di

E invece niente: si parte da Ligresti. Altri, forse, si aggregheranno. Ma è il costruttore di Paternò a tracciare il solco. Non parla mai, ma quando lo fa lascia il segno.

segue a pagina 3



L'ITALIA E LE NOMINE UE

### Barroso vuol dire Berlusconi

di Ninni Andriolo

Non è un problemino da poco quello che dovrà risolvere José Manuel Barroso. Quando rientrerà a Bruxelles dalla Cina e dal Giappone, infatti, il presidente della Commissione europea dovrà provare a salvare capra e cavoli. L'amicizia per Berlusconi, che lo spinge a favorire l'ascesa Ue di Tajani (o di un sostituto dell'ultima ora), e le proteste di Prodi, tagliato fuori di colpo dalla scelta del successore di Frattini. È vero - come rivendica l'ex premier portoghese che le decisioni sui portafogli spettano unicamente al presidente della Commissione.

segue a pagina 8

Commenti

25 aprile

#### Ma la storia NON SI CANCELLA

ANDREA CAMILLERI

**U**n senatore, persona assai vicina al presidente Berlusconi, poco prima del voto, ha dichiarato che si sarebbe adoperato perché, nei libri di storia, almeno in quelli a uso scolastico, il «mito» del 25 aprile, cioè della Liberazione, venisse opportunamente ridimensio-

Non è il primo e, certamente, non sarà l'ultimo a manifestare questo proposito. Che equivale, esattamente, a voler ridimensionare il Risorgimento. Il Risorgimento non è un mito, ma un fatto, come lo sono la Resistenza e la Liberazione.

segue a pagina 27

Il libro de l'Unità

#### DOPO LA LUNGA **NOTTE**

#### **Bruno Bongiovanni**

l libro di Mirco Dondi *La lun-*🛮 ga liberazione. Giustizia e violenza nel dopoguerra, in vendita domani con *l'Unità*, venne pubblicato nel 1999 dagli Editori Riuniti e ristampato, senza mutamenti, nel 2004. Metteva in luce, sgusciando con lucidità e densa informazione nel turbolento dopoguerra, ciò che era succeduto alla guerra, alla Resistenza e a quella liberazione destinata a diventare «lunga» e, nel suo prolungamento, non di rado drammati-

> segue a pagina 23 Frulletti a pagina 9

### **l'U**nità Venerdi OGGI 25 **APRILE** Uno

speciale sulla Liberazione

le copie telefonare allo 0658557472

# Storace e la destra estrema con Alemanno D'Alema: fermare la marea nera su Roma

I dati della Questura

MENO REATI, ECCO SVELATO IL GRANDE INGANNO

VITTORIO EMILIANI

Ballarò il candidato-sindaco del centrodestra, Gianni Alemanno, ha dipinto martedì sera un quadro «terroristico» di Roma, parlando di «sgoverno», di «situazione terribile», di «città fuori controllo». La più sonora smentita gli viene dai dati reali della Questura di Roma: nel raffronto fra i primi trimestri dell'anno, dal 2006 al 2008, l'ultimo presenta il segno meno in quasi tutti i reati. segue a pagina 6

■ Con l'arrivo anche di Storace tutta la destra ex, post, già e ancora fascista si ritrova sotto le insegne di Alemanno per conquistare Roma. Mentre Berlusconi minaccia problemi per la Capitale se a vincere sarà Rutelli perché con lui il governo avrà difficoltà a collaborare. Frasi che Veltroni giudica «atteggiamento istituzionalmente inaccettabile». Mentre D'Alema scende in campo a sostegno di Rutelli e invita i romani a evitare che «la marea nera travolga

la Capitale». alle pagine 4, 6 e 7

#### **L'INTERVISTA**

#### Tullia Zevi: voto Rutelli Roma non vada a destra



■ Tullia Zevi, già presidente dell'Unione delle comunità ebraiche italiane, nella battaglia di Roma si schiera a fianco di Rutelli perché è il candidato del centrosinistra che ha le radici in quelle « forze che si batterono contro il regime fascista che si macchiò delle leggi razziali».

De Giovannangeli a pag. 7

### LIGRESTI NO, OBBLIGATO A SALVARE UN PO DISPOSTO A SALVARE DELLA FACCIA DI UN PO' DI SERLUSCONI... ALITALIA?!?

#### HILLARY BATTE OBAMA, DUELLO SENZA FINE

**UN'ATTENTA INDAGINE SULLA DIFFICILE USCITA DEL NOSTRO PAESE DALLA GUERRA CIVILE.** in occasione del 63° anniversario della liberazione italiana a soli 6,90 € in più rispetto al prezzo del quotidiano. MIRCO DONDI **LA LUNGA LIBERAZIONE** 

Bertinetto e Pistolini a pagina 12

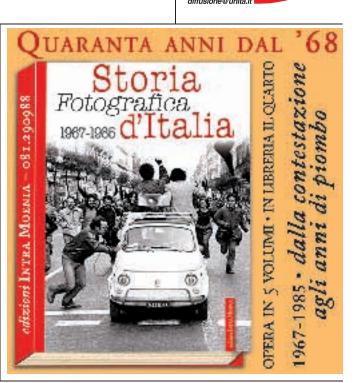
**FRONTE DEL VIDEO** 

Maria Novella Oppo

**Staino** 

#### Anticipo di leghismo

È QUASI INCREDIBILE che tra i due sfidanti al Comune di Roma, gran parte dello scontro, andato in onda nel corso di Ballarò, si sia svolto su criminalità e immigrazione. Incredibile perché non risulta che Roma sia più violenta di altre metropoli, né tantomeno di Milano, governata come noto dal centrodestra. Ma è ancora più incredibile che la destra faccia campagna elettorale contro l'integrazione proprio a Roma, città che è nata ed è cresciuta dalla mescolanza di popoli. Tanto che, già nel 212 dopo Cristo, Caracalla concedeva la cittadinanza romana a tutti quelli che si trovavano non dentro l'urbe, ma entro i confini di un impero sterminato. Anche a coloro, ed erano tanti, che vi erano entrati in armi. Forse pure a qualche avo di Alemanno, visto il cognome che porta. Il candidato della destra, infatti, qualche motivo per portare la croce celtica e farsi venire la bava alla bocca parlando di romeni, deve averlo avuto in testa anche prima di conoscere Umberto Bossi. Si vede che nel suo essere fascista c'era già un anticipo di leghismo.



# L'INTERVISTA

Il viceministro dell'Economia racconta la "storiaccia" della compagnia, «apologo dell'Italia di oggi e del suo declino»

L'ipotesi di Aeroflot è solo un teatrino: quella compagnia ha meno aerei di Alitalia e non ha alleanze internazionali

#### «Cominciamo dall'inizio, altrimenti non si capisce nulla». Il viceministro uscente Vincenzo Visco vuole raccontarla tutta questa «storiaccia» Alitalia. Che altro non è che «l'apologo dell'Italia di oggi, del suo declino - spiega nel suo ufficio di Piazza Mastai che sta per lasciare - In Alitalia si ritrovano condensate tutte le irresponsabilità, le ottusità, il provincialismo, le strumentalizzazioni politiche di un Paese che non sa più distinguere l'interesse a breve da quello a lungo termine». Una storia iniziata il giorno dopo il suo insediamento al Tesoro all'epoca del governo Amato, con l'addio traumatico della Klm («era il 28 aprile 2000», ricorda Visco) e finita il giorno prima dell'uscita di scena del secondo governo Prodi con l'adieu di Jean-Cyril Spinetta. Insomma, dieci anni di declino aziendale intrecciato a capovolgimenti di fronte, a ribaltoni politici. Così Visco srotola nel giro di un'oretta tutte le pieghe di una crisi annunciata, che a questo punto non lascia intravedere altro che esiti molto più dolorosi di quello prospettato da Air France. «Aver perso l'ultima occasione è un altro colpo autolesionistico di questo Paese», dichiara. I colpevoli? Il «peccato originale» è proprio del mondo politico legato a Berlusconi e alla Lega, che prima ha fatto fallire il progetto Klm, poi quello Air France nel nome di un nordismo che non esiste. «Malpensa? Ci hanno costruito intorno dieci aeroporti pur di non usarla», accusa Visco. E il sindacato? «Anche loro colpevoli e irresponsabili». Molte colpe ce l'ha il Sult, che proprio Maroni ha legittimato al tavolo con l'azienda nonostante il fatto che non avesse firmato nessun accordo. Ma sull'onda di scioperi selvaggi in piena estate il leghista barricadero gli ha spianato la strada. Alla faccia degli utenti lasciati a piedi. «In ogni caso il sindacato esce perdente: non fare gli accordi è sempre un fallimento per il sindacato - spiega il viceministro -Aggiungo un'altra cosa: di ristrut-

#### Il governo? Responsabile di

turazioni aziendali se ne sono fat-

te molte, con numeri anche più

pesanti di quelli prospettati da Air France. Non è che quando

tocca ai metalmeccanici si può fa-

re tutto, e quando tocca ad altri

non si può fare niente? È intolle-

rabile che tutti tirino sempre la

corda fino alla fine: questo dimo-

«Il governo ha fatto quello che poteva nella situazione data. Alitalia è l'ultima polpetta avvelenata che ci ha lasciato Berlusconi. Quando siamo arrivati l'azienda era già tecnicamente fallita dopo 5 anni di assoluta deriva». In effetti nel 2005 cronache velenose raccontano di un Bonomi appassionato di equitazione che fa sponsorizzare Piazza di Siena da un'Alitalia esangue.

#### Nulla da recriminare sulla

gara? «A dire la verità all'inizio io e Enrico Micheli avevamo immagina-

# Visco: il fallimento Alitalia è tutta colpa dei leghisti

to una soluzione come quella adottata in passato per l'acciaio, con la Finsider. Cioè, avviare una liquidazione volontaria con una "bad company" in cui scaricare debito e altri problemi, e una newco da rilanciare. A quel punto si sarebbe potuto fare un'alleanza migliore. Ma l'ipotesi non era percorribile con una maggioranza così segmentata. In queste condizioni il governo non poteva fare scelte radicali. A quel punto si è aperta la gara».

#### Molti vi accusano di gara

truccata, anche i sindacati. «Chi dice questo non deve far altro che sporgere denuncia. Il premier e il ministro del Tesoro potranno difendersi a dovere».

#### A questo punto quali sono le prospettive? Lufthansa può farsi viva?

«Io credo proprio di no, e vi spiego molto chiaramente perché. Lufthansa ha già comprato Swissair e Sabena quando erano falli-



Una hostess Alitalia all'esterno dell'aeroporto di Fiumicino Foto di Telenews/Ansa

te, pagando meno. Perché dovrebbero fare diversamente per Alitalia? Il consiglio di sorveglianza ha detto chiaramente che non sono interessati».

#### L'Aeroflot?

«Aeroflot? Ma di che parliamo? Ouello è stato solo un teatrino. Aeroflot ha meno aerei di Alitalia e non ha alcuna connessione internazionale. Non essendo europea farebbe anche perdere ad Alitalia i diritti di volo comunita-

Anche AirOne ha meno aerei «Infatti anche AirOne non ha il fisico per acquistare Alitalia. Che la cordata italiana sia ancora tutta da costruire lo dimostra proprio il fatto che lo stesso Berlusconi ha insistito per avere più risorse. Vuol dire che non c'è nulla di pronto: evidentemente non hanno una risposta. Ora non vedo altro che soluzioni molto peggiori. E questo è un vero dramma, perché l'Alitalia era un'impresa bel-

#### lissima».

#### La Lega parla esplicitamente di commissariamento

«Sono davvero sbalordito. Prima non volevano Malpensa, adesso addirittura parlano di commissariamento. Ñon si risolvono i problemi di un'azienda con il popu-

#### Come non volevano?

«Certo che non la volevano. È così: ecco perché dico che bisogna sapere tutta la storia dall'inizio. Dieci anni fa in Lombardia di Malpensa si diceva: la vuole Prodi, la vuole Prodi. Per dire che non la volevano loro. Quando Klm se ne andò fu un fulmine a ciel sereno. Avevano già deciso la governance, l'intesa era praticamente fatta. Sarebbe nato un colosso, con Malpensa come hub principale e Schiphol e Fiumicino come aeroporti di collegamento. Era un grande progetto industriale, che ci avrebbe consentito di trattare poi con Parigi da una posizione di forza. Gli olandesi, che già si fidano poco di noi (si pensi all'ingresso nell'euro) non hanno tollerato il ritardi accumulati proprio su Malpensa. Si sarebbe dovuto chiudere Linate, ma non si fece. L'operazione fu boicottata dagli stessi milanesi che ora piangono perché Alitalia lascia quella sede. La Lega cavalcò la protesta, con i sindaci del varesino che bloccavano i lavori per le infrastrutture e si lamentavano per l'inquinamento acustico degli aerei».

#### Chiuso con Klm, si aprì la

partita con Air France. «A quel punto io scelsi Mengozzi attraverso una selezione di un cacciatore di teste, come era prassi al Tesoro e come è stata prassi anche in questi ultimi 2 anni alle Finanze. Lui si orientò per Air France. Nell'aprile del 2001 ci furono dichiarazioni delle due compagnie che confermavano che l'accordo tra le due parti era giunto a buon punto. Noi uscimmo dal governo il 10 giugno: in quel momento l'intesa era ben avviata e non dico che fosse paritaria, ma molto migliore di quella che si è prospettata adesso. Il nuovo governo bloccò subito questa trattativa, sostituì Mengozzi e avviò una gestione tutta domestica, politicamente orientata. È vero che in quel periodo ci fu una crisi collegata all'11 settembre. Ed è anche vero che l'esplosione delle low cost rappresentava un problema non secondario per Alitalia. Ma i due fenomeni erano mondiali: solo la compagnia italiana non riuscì a reagire. Alla fine lo stesso Silvio Berlusconi fu costretto a chiamare un tecnico e scelse Giancarlo Cimoli. Il quale non è riuscito a fare nulla».

#### Perché non avete mandato subito via Cimoli?

«Era davvero irrilevante: l'azienda era già tecnicamente fallita. A questo punto la cosa molto preoccupante mi sembrano i motivi che hanno spinto Air France a ritirarsi. Tra questi anche le prospettive dell'economia mondiale, i venti di crisi in arrivo. In questa situazione per Alitalia è ancora più difficile sopravvivere».

#### <u>LE FRASI</u>



Il peccato originale è la bocciatura dell'alleanza immaginato una soluzione con Klm e poi con Air France, determinato dalla Lega e Berlusconi

Io e Micheli avevamo alla Finsider, con una bad company per i debiti e una newco di rilancio

*Questa vicenda è stato un* disastro prodotto anche dai sindacati: per gli operai vale ogni ristrutturazione qui invece non vale niente

# Vince la destra e riprende il vizio dell'evasione

#### Dopo un trimestre positivo, segnali diversi in aprile con dati meno brillanti

■ / Roma

stra l'impazzimento totale e la **RICOMINCIANO** Ad aprile mancanza di prospettive». l'evasione rialza la testa. Presentando il «Libro Bianco sull'Irpef» il viceministro uscente Vincenzo Visco fornisce nuove informazioni

sull'andamento delle entrate. E non mancano sorprese. «I primi tre mesi sono andati benissimo dice Visco - ma il quarto ho l'impressione che non andrà tanto bene, sarà meno brillante. Ci sono segnali di ripresa di mancata emissione di scontrini e ricevute già dall'inizio della crisi di Governo ma accelerati negli ultimi due me-

si». Parlando dell'intero 2008 Visco spiega «vedremo, penso che dovrebbe essere certo che venga realizzato l'obiettivo molto ambizioso di gettito della finanziaria». E il tesoretto? «Si saprà veramente solo dopo l'autotassazione», replica il vice ministro. Il viceministro uscente non rispar-

Dopo la crisi di governo sono calate le emissioni

di scontrini e ricevute

mia stoccate alla nuva maggioranza, che si prepara a cancellare l'Ici sulla prima casa. «Si avvantaggia gente come me - spiega - ho fatto un calcolo. Risparmierei circa 1000 euro, non è che ne avessi tanto bisogno...». Oltretutto, sostiene Visco, «il 40% è già esente dall'Ici. Eliminarla per tutti ha quindi un valore politico, così anche questo 40% penserebbe che l'Ici gliel'ha tolta il nuovo governo». Secondo il vice ministro, inoltre «non si troverà un economista in tutta Italia a dire che l'Ici va abolita. In tutto il mondo la finanza degli enti locali è basata sul valore patrimoniale. In Usa, ad esempio, l'imposta media è almeno l'1% del valore di mercato. La gente protesta ma la paga perchè

In ogni caso, secondo Visco «il problema è togliere questo argomento dal dibattito politico fanatico. Ragioniamo su come funzionano i comuni. Si vuole fare il federalismo ma poi si toglie ai comuni l'autonomia finanziaria». Insomma, conclude Visco «sulla materia fisco c'è un impazzimen-

Quanto alle indicazioni contenu-

Il «tesoretto»? Si potrà dare una risposta certa solo dopo l'autotassazione

te nel libro bianco, i tecnici segnalano che nel nostro Paese «la pressione fiscale complessiva è superiore alla media europea, anche se inferiore rispetto ad alcuni dei partners più importanti. Una sua riduzione è naturalmente auspicabile, ma richiede un corrispondente contenimento della spesa pubblica se si vuole assicurare un avanzo primario sufficiente a sostenere il necessario processo di rientro del debito, molto più alto della media europea in rapporto al pil». «L'auspicabile riduzione della pressione fiscale - continuano i tecnici - dovrebbe passare in primo luogo per una riduzione del peso dell'imposta personale con il recupero di base imponibile attraverso il contrasto dell'eva-

### **IL 28 APRILE**

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE PER LA SICUREZZA NEI POSTI DI LAVORO

### IL PATRONATO INCA CGIL

**PRESENTA** 

## LA LANA DELLA SALAMANDRA

La vera storia della strage dell'amianto a Casale Monferrato

di GIAMPIERO ROSSI



# IL DRAMMA ALITALIA

Le uniche certezze sono i soldi garantiti dal governo Prodi a fine mandato e la cospicua «riduzione del personale»

Niente di nuovo sul fronte cordata: a farsi avanti è stato solo Salvatore Ligresti mentre Tronchetti Provera ha smentito

# Berlusconi annuncia: «Tagli dolorosi»

#### «Inevitabili», si scusa il promesso salvatore. «Air France? Tutta colpa dei sindacati»

■ di Roberto Rossi / Roma

TAGLI Per Alitalia si prospetta una «dolorosa riduzione del personale». In una parola: licenziamenti. Che per Silvio Berlusconi sono «inevitabili». Dopo l'abbandono di Air France

il destino degli oltre 18mila dipendenti di Alitalia è sempre più incerto. Perché se

c'è ossigeno per i prossimi due mesi, grazie al prestito ponte da 300 milioni, illustrato ma non notificato giusto ieri alla Commissione europea, sul resto è nebbia fitta. Incerti i compratori, la cordata, il partner, lo sviluppo della compagnia di bandiera. Incerti, appunto, i ta-gli. Perché se con il piano di Air France si mandavano a casa 2.100 dipendenti con l'uscita di Parigi c'è il rischio che quel numero aumenti.

È una questione di tempo. Dipende da che tipo di soluzione si prospetta per il salvataggio della compagnia di bandiera. Oggi sindacati e azienda ne parleranno in un incontro negli uffici della Magliana. Nel piano Prato, quello preparato otto mesi fa per la sopravvivenza del vettore, i tagli erano in li-nea con quelli chiesti da Air

Tornano le accuse a Cgil Cisl Uil Poi la correzione: «Hanno fatto il loro mestiere»

France. Ma da allora molte cose sono cambiate. Sono aumentati i costi, come quello del petrolio, si sono ridotte le prenotazioni. E non c'è più un compratore di rango.

C'è la cordata italiana. O, meglio, ci sarà. Adesso, ha detto Berlusconi, «dopo una due diligence che durerà tra le quattro e le cinque settimane sarà possibile per altri operatori un'offerta impegnativa e farsi carico della questione». Ieri per la prima volta Salvatore Ligresti, costruttore, finanziere, nonché amico personale di Berlusconi, dopo mesi di voci, si è fatto avanti. «Penso - ha detto Ligresti - ci sarà modo di essere coinvolti. Una mano bisogna darla, penso sia giusto e doveroso nei confronti del Paese, della compagnia, dei lavoratori e del turi-

Ligresti, allora, e poi? Tante ma-nifestazione di affetto, come quella di Marco Tronchetti Provera, presidente di Pirelli o di Mario Moretti Polegato, fondatore della Geox, e poca altra roba ancora. Anche perché la cordata italiana, ammesso che esca veramente, deve mettere sul piatto un sacco di soldi. Air France era disposta a investire subito 3 miliardi di euro. In Italia una cifra del genere la possono offrire solo le banche. A condizione che, oltre alla cordata italiana, alle spalle ci sia un soggetto industriale vero tale da garantire lo sviluppo industriale della compagnia.

Il problema è che al momento non sembra esserci nessuno all'orizzonte. C'è AirOne, ma la società di Toto è piccola. Non ha il network, la rete interna-

zionale necessaria per un vettore come Alitalia. La russa Aeroflot? Possibile, ma in questo modo, visto che la compagnia russa è extracomunitaria. Alitalia perderebbe i diritti di volo comunitari e un sacco di soldi. I sindacati, poi, continuano a invocare l'arrivo della tedesca Lufthansa. Ieri è stato di nuovo il turno di Bonanni. Il vettore tedesco, però, ha ribadito cha la sua posizione non cambia. Niente offerta. Per ora. Magari dopo. Quando qualcuno avrà portato a compimento il lavoro sporco. Come ha spiegato bene il ministro delle Attività produttive Pier Luigi Bersani, dopo Air France, «se si scende

di uno scalino in giù, aumentano gli interlocutori, ma si abbassa il livello dell'offerta». Un'Alitalia ridimensionata e con i costi sforbiciati avrebbe, quindi, più appeal. Per questo Berlusconi ha iniziato la sua piccola guerra con i sindacati. «Air France ha detto di no per il veto dei sindacati» ha sparato tura. Ha una doppia valenza.

ieri il futuro premier. Affermazione poi rettificata: «Su Alitalia hanno fatto il loro mestiere e magari hanno avuto anche ragione. La verità è che le condizioni poste da Air France-Klm erano impossibili da accogliere». Perché questa uscita? Non è una semplice sbava-

Scaricarsi la coscienza dalle sue responsabilità assunte in campagna elettorale e ieri negate -«io non ho fatto nessun intervento sul governo francese e su Air France, non ho fatto nulla di nulla» - e creare un clima antisindacale con il quale affrontare poi una eventuale trattati-



#### Le confederazioni non accettano processi sommari

■ di Felicia Masocco / Roma

Fuoco di fila contro i sindacati, dopo Romano Prodi anche Silvio Berlusconi li chiama sul banco degli imputati perché avrebbero causato con il loro «veto» la ritirata di AirFrance-Klm. È subito scontro, Raffaele Bonanni e Guglielmo Epifani gli rispondono a brutto mu-so, il premier in pectore smorza i toni, precisa. Ma è tardi.

«C'è uno scarico di responsabilità che non fa onore a questo paese», contrattacca il leader della Cgil. Credo che Berlusconi quando si insedierà dovrà essere coerente con quello che ha detto. Non c'è da perdere nemmeno un minuto se si vuole salvare Alitalia e dare una prospettiva perché il prestito ponte aiuta ma non risolve i problemi». Di cose Berlusconi ne ha dette, in campagna elettorale è stato tutto un tratteggiare fantomatiche cordate italiane, salvifiche soprattutto per Malpensa. Interventi a gamba tesa mentre il dossier con i franco-olandesi era ancora aperto. Ora, continua Epifani, «il governo non scarichi responsabilità che gli competono interamente. Affronti piuttosto il problema seriamente, senza minacciare tagli occupazionali a prescindere. Farebbe bene a parlare del piano

di rilancio e dei soggetti in grado di realizzarlo». Il rifiuto del "processo" è totale, quanto ai veti «è una parola che si usa quando si ha una opinione diversa, allora si parla di veto. Noi pensiamo che se ci sono le possibilità si riapra anche con Air France». L'esternazione di Berlusconi è stata accolta con un laconico «è una barzelletta» dal segretario Cisl Raffaele Bonanni: «Sanno tutti che lui (Berlusconi) era contrario, Spinetta se ne è andato per questo motivo». In seguito il segretario Cisl ha comunicato si «aver apprezzato» la precisazione del leader Pdl. Aveva già respinto le accuse anche Renata Polverini, segretaria Ugl, il sindacato che (oltre alla Uil) ha incontrato Jean-Cyrill Spinetta: «Colpa mia non è - dice -. Sulla trattativa hanno pesato la crisi di

Oggi incontro con l'azienda per verificare fino a quando si può andare avanti

governo e la campagna elettorale». L'inizio della giornata era stato poi segnato da una lettera che sarebbe stata inviata a sindacati e governo, sottoscritta da 2300 dipendenti Alitalia di Fiumicino che non si sentono più rappresentati dai sindacati e definiscono «inutile» il prestito-ponte. Andrea Cavola di Sdl parla di un «falso clamoroso», se non altro perché la missiva parla del prestito accordato nella serata di martedì, «il che fa capire che la lettera è stata sottoscritta da oltre duemila persone ieri sera: impossibile, non ci sono i termini tecnici».

Di vero c'è che questa mattina i sindacati e i rappresentanti dell'azienda si incontreranno per fa-re il punto alla luce degli ultimi sviluppi. Sul tavolo dovrebbe esserci anche la verifica del piano «stand alone», operativo da fine marzo. 24 aeromobili sono stati messi a riposo, c'è da capire con quale ricadute sull'occupazione. Nella tempesta si intravede intanto una piccola schiarita. L'annuncia il direttore della divisione passeggeri e cargo di Alitalia, Giancarlo Schisano, «l'attività operativa sta andando forse meglio del previsto», dice, «non ci sono problemi operativi, né ci saranno quest'estate per i nostri viaggiatori».



Silvio Berlusconi Foto di Antonio Calanni/Ap

#### A VOLTE RITORNANO

# Il pilota Don Salvatore pensa all'Expo ed è subito aria da Prima Repubblica

SEGUE DALLA PRIMA

ra, con la crisi drammatica in cui versa l'Alitalia, non bisognerebbe guardare troppo per il sottile. Chi ci mette i soldi è benvenuto. E poi Berlusconi deve avere un certo feeling con Don Salvatore, la cui leggenda di costruttore iniziò con la ristrutturazione di un sopralzo nella popolare Porta Genova, a Milano, e oggi arriva fino ai gratta-cieli «storti» di Libeskind che non piac-ciono allo statista di Arcore. D'altra parte se per il futuro premier e per l'amico Dell'Utri lo stalliere mafioso Mangano era «un eroe», la presenza nella cordata tricolore di Ligresti, visto il suo passato con la giustizia, è un fattore di garanzia. Con Ligresti non siamo alla Terza Repubblica, come si illude qualche commentatore, siamo invece alla restaurazione della Prima Repubblica, alla commistione tra politica e affari come filosofia imprenditoriale e come azione di governo. Il costruttore, che vuole dare «una mano ad Alitalia, per il Paese, la compagnia, i lavoratori» forse pensando che un favore concesso oggi al premier produrrà grandi vantaggi domani quando ci sarà da costruire una città per l'Expo 2015, è da oltre trent'anni uno dei padroni di Milano. Il suo potere non venne scalfito nemmeno negli anni di Mani Pulite, nemmeno quando il 16 luglio 1992 finì a San Vittore e ne uscì solo dopo mesi di carcere e so-

prattutto dopo aver firmato una deposizione in cui svelava i rapporti con Bettino Craxi, l'utilizzo delle mazzette per controllare appalti e licenze edilizie. Condannato a due anni e quattro mesi di reclusione con affidamento ai servizi sociali, poi coimputato con l'ex finanziere Sergio Cusani e lo stesso Craxi nell'inchiesta Eni-Sai, quindi scampato con

Il costruttore vuole dare «una mano alla compagnia al Paese, ai lavoratori» ma immagina già la sua ricompensa

patteggiamenti vari nelle inchieste per tangenti a Pieve Emanuele, per i lavori al Tribunale di Milano, per lo scandalo della vendita del patrimonio immobiliare Ipab. Sono tutti episodi che avrebbero abbattuto un mulo, ma non Ligresti. Che anzi, dopo Tangentopoli, riuscì a risollevare il suo gruppo dalle difficoltà in cui era precipitato grazie a un forte sostegno di Mediobanca, rafforzando la sua posizione nelle assicurazioni e nella finanza. D'altra parte il costruttore non è il tipo da arrendersi davanti alle inevitabili sorprese e alle disgrazie della vita: nel

■ di Rinaldo Gianola



Salvatore Ligresti Foto LaPresse

1981 la moglie Antonietta Susini fu vittima di un rapimento terminato con il suo rilascio, dopo il pagamento di un riscatto. Dei presunti rapitori, indicati all'epoca dei fatti come mafiosi, due furono assassinati, un terzo scomparve nel nulla. Con questo curriculum, arricchito da aristocratiche frequentazioni (la famiglia nera dei La Russa, dall'avvocato Antonino fino al figlio Ignazio risciacquato nelle acque di Fiuggi e oggi destinato al ministero della Difesa, e quei maghi della Borsa come Michelangelo Virgillito e Raffele Ursini da cui "acquistò"

il primo pacco di azioni Sai), era naturale che fosse accolto con tutti gli onori tra i padroni del Corriere della Sera. Ligresti è stato ed è un personaggio di primissimo piano del potere: capace un tempo di stringere alleanze con Pirelli, De Benedetti, Cuccia e oggi di posizionarsi nei salotti dove si prendono le decisioni che contano. Certo, nell'assenza generale degli

Berlusconi vorrebbe coinvolgere tutte le forze possibili, per una soluzione aperta compreso De Benedetti

imprenditori tutti pronti a giurare fedeltà ad Alitalia ma nessuno disposto a scendere davvero in pista, la novità di Ligresti non va sottovalutata. È il segno che Berlusconi sta chiamando a raccolta gli amici fidati ai quali è pronto a chiedere oggi un sacrificio, un impegno, che sarà certo ricompensato in futuro. Fino a ora nel pasticcio della cordata berlusconiana conta molto di più l'outing di Ligresti che non l'opera del cosiddetto superconsultente, e ipervalutato, Bruno Ermolli. Lo sforzo di Berlusconi, inoltre, non avrebbe solo la finalità di mettere una

pezza al dramma Alitalia, ma vorrebbe usare questa emergenza per dimostrare la sua vocazione di una politica aperta, capace di coinvolgere tutte le forze possibili per risolvere il caso. Tanto per capirci, nell'entourage berlusconiano nessuno si sorprenderebbe se il capo chiedesse (o magari lo ha già fatto) un impegno anche a Carlo De Benedetti per Alitalia, anche se per l'Ingegnere potrebbe ripetersi il rischio di trovarsi l'opposizione della sua adorata Repubblica, come avvenne nel 2005 quando Berlusconi era pronto a investire nel fondo M&C lanciato dallo stesso De Benedetti ma poi non se ne fece nulla per la ribellione delle redazioni dei suoi giornali. Ma le cose, in politica come negli affari, cambiano velocemente. De Benedetti, nei prossimi anni, punterà sull'energia (proprio ieri è arrivato il via libera al suo rigassificatore di Gioia Tauro) e la sanità, settori dove la politica conta molto. Alla domanda di una valutazione sull'ipotesi di una cordata italiana, ieri l'Ingegnere ha risposto con un «no comment». Ma l'asso da giocare può essere solo quello di una grande banca. Se Berlusconi, a fronte di un piano industriale credibile che certo non può fare Ermolli e di uno sbocco internazionale, riuscisse a convincere Intesa SanPaolo o Unicredit a entrare in azione, allora il quadro potrebbe cambiare. Solo con il volenteroso Ligresti il cavaliere non andrà lontano. Anche per oggi non si vola.

# LA BATTAGLIA DI ROMA

Il leader del Pd: è inaccettabile la minaccia di non collaborazione, alla vigilia del ballottaggio. Le istituzioni sono di tutti

Il leader Pdl accusa: quel candidato è un voltagabbana. E invita a votare Alemanno: «Scopa nuova scopa bene»

# Berlusconi minaccia: difficile lavorare con Rutelli

#### Veltroni: vorrebbe alla guida di Roma un suo dipendente. Poi un altro piduista insulta Bettini

■ di Maria Zegarelli / Roma

**IL NONNO** affettuoso e saggio è svanito in una bolla di sapone. Giusto il tempo di conquistare Palazzo Chigi e il Cavaliere torna all'attacco, incurante del ruolo istituzionale

che sta per assumere, in piena campagna elettorale per le amministrative di Ro-

ma definisce il candidato Pd Francesco Rutelli «un voltagabbana di cui proprio non riesco a fidarmi, perché non riesco a individuarne l'identità: perché cambia tutte le volte a seconda degli interlocutori. E questo per me è un vizio abbastanza importante». L'attacco parte da Spazio Nuova Radio, un fiume in piena.

«Non lo capisco. Lui era amico di Craxi, era un mangiapreti, uno che non era cattolica e non andava in chiesa. Ora, invece, va in chiesa anche due volte alla domenica, per farsi vedere, ma mente quando, dopo essere stato amico di Craxi ed essersi anche rivolto a lui per chiedere dei favori, sostenne" vorrei vedere Craxi in galera che consuma il rancio". Ecco, questa è una frase che non si do-

vrebbe dire neanche per il proprio peggior nemico». Parole dette da chi amico di Craxi lo era davvero, e gli amici non li tradisce mai, neanche quando vengono condannati per reati di mafia e omicidio come capitò al suo stalliere, Vittorio Mangano. Non dovrebbe, ragiona, l'aspirante sindaco di Roma parlare male di Betti-

no Craxi, così come lui, premier in pectore non deve parlare male dei mafiosi. Walter Veltroni giudica «inaccettabili» queste minacce, ma Berlusconi va giù duro. «La sinistra ha fatto politica per se stessa, la politica delle notti bianche e delle consulenze che servono solo a beneficiare gli amici degli amici. Ma i romani hanno bi-

sogno di un sindaco che si occupi dei romani, non di uno che usi la carica per avvolgersi di qualcosa di diverso rispetto a quello che lui è». Le leggi ad personam sono ormai un lontano ricordo. «Se al Campidoglio sarà eletto Rutelli» dice che sarà difficile «la collaborazione». Con « una giunta diversa, un sindaco diverso sarà più faci-

le». Uno, per dire, come Gianni Alemanno. «Alla vigilia del voto di ballottaggio a Roma, Berlusconi minaccia di non collaborare con Rutelli. Un atteggiamento istituzionalmente inaccettabile. Le istituzioni non hanno colore. Esse devono servire i cittadini, tut-

ti. La verità è che la coalizione di Berlusconi vuole un sindaco **VATICANO** Il saluto di Bertone

al premier Prodi

leri sera il saluto ufficiale del premier Romano Prodi al segretario di Stato Vaticano, cardinale Tarcisio Bertone alla nunziatura di Roma. Molti gli esponenti del centrosinistra - tra cui Rutelli e Veltroni - a quello che è stato l'ultimo appuntamento mondano dopo 18 mesi di una legislatura che ha visto le due sponde del Tevere confrontarsi, a volte con qualche frizione. Colloquio a porte chiuse per Bertone e Prodi. Tra gli ospiti, i cardinali Martino, Ruini, Laghi e Law, il direttore dell'Osservatore Romano Gian Maria Vian, monsignor Giuseppe Betori, Javier Echevarría. Unico del Pdl, Marcello Pera.

"dipendente" e non chi, come Rutelli, può tutelare con autonomia e forza una città che in questi anni è stata un modello di cambiamento e crescita economica e so-

E «la scopa nuova» che dovrebbe «scopare bene» - per citare Berlusconi - cioè Alemanno, subito replica: «Veltroni non può dire queste sciocchezze perché Roma mi conosce bene e sa quanto io sia indipendente come politico, quanto ragioni con la mia testa e quanto sia al servizio della città». Poco più tardi Berlusconi cerca di correggere il tiro garantendo «l'attenzione che Roma merita come città delle città, come caput mundi e come capitale delle nostra bella, meravigliosa Italia».

Mentre il Cavaliere cerca di riparare la gaffe, uno dei suoi uomini, Fabrizio Cicchitto affonda contro Goffredo Bettini, vicecoordinatore Pd: «Bettini il capo della baracca romana del centrosinistra è il degno erede, se non peggio perché più arrogante, di Sbardella, che però non aveva le aderenze che l'esponente del Pd ha, in particolare quelle presso piazzale Clodio», commenta intervenendo alla presentazione del libro «modello roma, il grande bluff». È Michele Meta a rinfrescare la memoria di Cicchitto: «È inaccettabile che iscritti alla P2 di Licio Gelli oggi pretendano di dare patenti e lezioni di moralità ad una personalità come Goffredo Bettini».



Walter Veltroni incontra i cittadini a via Orvieto a Roma Foto di Monaldo/LaPresse

# «Fa campagna elettorale nelle caserme»: bufera sul blitz di Alemanno

#### Il sindacato dei carabinieri accusa: illegale, si muova la magistratura militare. Il candidato sindaco: che problema c'è?

di Massimo Solani / Roma

CHE COSA CI FA un candidato sindaco, alla vigilia del ballottaggio, nella caserma che ospita il comando provinciale dell'Arma dei carabinieri? «Campagna elet-

torale», secondo il sindacato nazionale dei carabinieri in congedo (Sinacc). «Solo un leale confronto», risponde invece il diretto interessato. Ossia Gianni Alemanno, candidato sindaco per il Pdl a Roma. Che a pochi giorni da un tira-

tissimo ballottaggio ha pensato bene, non si capisce a quale titolo, di trovare il tempo per un tour elettorale fra le caserme. Prima i carabinieri, lunedì scorso, poi ieri gli agenti di polizia penitenziaria. Una iniziativa che non è piaciuta affatto al sindacato dei carabinieri in congedo, che in una nota ha denunciato il «gesto illegale, inaudito, inopportuno, che lede il prestigio delle forze armate e dell'Arma». Accusando poi il comandante provinciale, il colonnello Vittorio Tomasone, di «aver violato la normativa militare» consentendo «a Gianni Alemanno, candidato a

sindaco di Roma, di svolgere campagna elettorale all'interno della sua caserma» di San Lorenzo in Lucina. Una decisione, secondo il sindacato, che violerebbe il codice secondo il quale ai militari è fatto divieto di «svolgere propaganda a favore o contro partiti, associazioni politiche o candidati ad elezioni politiche ed amministrative» e che vieta riunioni non di servizio nell'ambito dei luoghi militari o comunque destinati al servizio. «È un fatto che offende la dignità dei militari e mortifica chi svolge i propri compiti rispettando la legalità - è stato il commento di Folco Formiga, responsabile Nazionale del Sinacc - Per questo mo-



Gianni Alemanno Foto Omniroma

IL PERSONAGGIO Storia e cronaca dell'ex ministro dell'Agricoltura Celtiche, Hobbit e strani «parapiglia» un terzista chiamato «Lupomanno»

■ di Mariagrazia Gerina / Roma

«Rien de rien, Je ne regrette rien». Nel comitato di Gianni Alemanno partono le note finali del filmato sul degrado capitolino realizzato dal neoparlamentare Vincenzo Piso e la voce struggente di Edith Piaf si fonde con l'immagine splendente del Campidoglio da conquistare. Agli orecchi più affinati suona come un messaggio. «Non mi pento di nulla», recita la canzone di Michel Vauchaire, adottata dai legionari dell'Oas in Algeria. Ecco, appunto. Nessuna rottura con il passato è quello il motivo sotterraneo di questo strascico dei campagna elettorale. La musica di sottofondo che promette vittoria per il candidato del Pdl, ufficialmente non apparentato con Storace. Ma pubblicamente pronto a sfidare la comunità ebraica

per difendere il suo antico sodale dalla levata di scudi antifascista. E ricambiato con la promessa di 55mila preziosissimi voti tutti targati De-

Del terzismo tra la pancia nostalgica e gli strappi di Fini, Alemanno d'altra parte è sempre stato un campione. Come dopo il viaggio a Gerusalemme. Con Storace in prima linea a guidare la rivolta dell'Hilton contro Fini che con la kippah in testa aveva definito «fascismo male assoluto». E Alemanno che più prudentemente rimproverava il presidente di AN in nome della base. Salvo poi partire alla volta di Israele. Approfittandone per farsi benedire la celtica al Santo

Su quella medaglietta che Alemanno

porta al collo fin da quando era ragazzo si sono fatte tante speculazioni. È un ricordo personale, dice lui. E va bene. Ne portava una identica il suo amico Paolo Di Nella, quando è stato ucciso. Sono passati venticinque anni, ma dire che quello per un ex ragazzo del Fronte cresciuto tra gli anni di piombo e i campi Hobbit rappresenta un «simbolo religioso» forse è un po' troppo poco. Se non altro per-

E il campione del «vento identitario»: sempre in equilibrio tra svolte alla Fini e lacci con l'ultradestra

ché da Vichy in poi la croce inscritta nel cerchio è stata adottata da una lunga serie di movimenti e partiti tutti appartenenti alla estrema destra. E prima ancora della legge Mancino a metterla al bando tra i ragazzi del Msi è stato lo stesso Almirante.

D'altra parte di «vento identitario» e di «diritto di cittadinanza per tutte le culture politiche» Alemanno ha continuato sempre a parlare. È di pochi mesi fa un intervento sul Secolo d'Italia: «C'è voglia di destra, An faccia valere la propria identità». Non a caso prima che An sparisse dalla scheda elettorale Alemanno si era opposto alla cancellazione della fiamma. «Significherebbe regalare quel simbolo all'estrema destra».

Simboli, identità, comunità. Concetti e parole care ad Alemanno almeno quanto a Storace che adesso glieli get-

ta in faccia, insieme ai 55mila e più voti che con quel simbolo ha aggregato. Pronti ora a fare il grande salto dalla Fiamma della Destra alla celtica di Alemanno. Uno che sul «fascismo male assoluto» si è espresso così: «Non si può dire a persone di destra, che magari hanno avuto un padre morto in Africa, che quella morte aveva alla base un'idea malvagia. In politica ci vuole misura».

E sul «fascismo male assoluto» dice: «Dirlo in quel modo fu sbagliato In politica serve misura»

plinare». Denunce sulle quali però il sindacato non nutre grossa fiducia visto che, si legge nel comunicato, «considerando la vittoria della destra al governo e la campagna elettorale che si sta svolgendo all'interno delle caserme, nutriamo forti dubbi sulla punizione del manchevole» Parole di fuoco alle quali Gianni Alemanno ha risposto con un'alzata di spalle. «Nessuna propaganda, mi sembra un'accusa puerile. Da segretario romano del Fronte del-

tivo, inoltreremo una denuncia al-

la magistratura militare, infor-

mando il ministero della Difesa, il

Comando Generale dei carabinie-

ri ed il Comando Regione del La-

zio, competente per l'azione disci-

la Gioventù il confronto (a volte serrato) con i giovani attratti da tutto ciò che si muoveva a destra del Msi era la sua specialità. A tal punto che i vertici del partito lo misero alla porta per aver contestato la linea di Almirante che contro il terrorismo aveva invocato la pena di morte e preteso dai suoi ragazzi che raccogliessero firme con tanto di banchetto. Alemanno si rifiutò. Risultato: «Alla fine quel maledetto banchetto l'ho fatto» Erano anni di scontri e di manifesta-

zioni tesissime. Alemanno veniva soprannominato «Lupomanno». All'inizio degli anni 80 si ritrova a protestare davanti alla legazione dell'Unione sovietica a largo Trasimeno. E finisce a Regina Coeli per un «parapiglia», racconta lui: «mi ci trovai in mezzo». Un anno prima un ragazzo era stato aggredito da cinque giovani che, non lontano dall'università, gli avevano tirato contro una spranga di ferro. Alemanno fu arrestato insieme a Sergio Mariani, detto Folgorino, primo marito di Daniela Di Sotto. Ma poi fu prosciolto. «Era stato rotto un braccio a un ragazzo di Sommacampagna, corsi a picchiare il responsabile», racconta Mariani:

Ho incontrato i vertici provinciali dell'Arma e ho parlato con loro dei loro problemi come è giusto che un candidato faccia». Anche un candidato sindaco? «Mi sono incontrato con i rappresentanti del Cocer - ha proseguito - se hanno qualcosa da dire se la prendano con loro». Nel frattempo però, giusto per non lasciare nulla di intentato nella rimonta, ieri Alemanno ha incontrato anche il segretario generale dell'Organizzazione sindacale autonoma di polizia penitenziaria (Osapp). Questa volta almeno, al contrario di quanto successo lunedì, il suo ufficio stampa non ha mancato di renderlo noto.

in caserma era legato con le manette al termosifone...». Qualche decennio e un ministero più

«Alemanno stava da quelle parti, fu

arrestato anche lui e quando arrivai

in là, Alemanno non ha dimenticato il passato e la comunità. Tra la rivista di Destra sociale e il dicastero dell'Agricoltura accoglie più di un esponente ex di Terza Posizione: Marcello De Angelis, Gabriele Marconi, Fabrizio Mottironi.

Tra le persone che ora affrontano con lui il ballottaggio, Daniele Giannini, candidato presidente in XVIII municipio. Uno che nel 2000, da consigliere comunale della Fiamma, aveva espresso il desiderio di vedere Haider in Campidoglio. Poi il salto dalla Fiamma al Pdl passando per An, che fa di Giannini un antesignano dei 55mila storaciani pronti a votare Alemanno. L'altro giorno passeggiava sotto braccio a Fini. Al primo turno, a poche ore dall'apertura dei seggi, la sua competitor Gianna Filardi (Pd) l'ha pizzicato a violare il silenzio elettorale, in compagnia di Franco Califano. E ora denuncia che un'associazione che fa riferimento a Giannini occupa "abusivamente" il centro anziano comunale.



# IL 27 E 28 APRILE Tuttia votare

# PER UNA PERSONA UNA PROGRAMMA UNA PROVINCIA UTILE



















CIOCO, in questi due mesi abbiamo fatto una bellissima campagna elettorale e abbiamo raccolto già risultati straordinari. Ora con il ballottaggio si ricomincia: vince chi porta più gente a votare! Ho deciso di scrivere anche a tutti voi che avete la residenza in uno dei 121 comuni della provincia di Roma ma per motivi di studio, lavoro o altro vivete in un altro Comune: il 27 e 28 aprile venite a votare per la Provincia e per Francesco Rutelli Sindaco di Roma! È importante votare, non distrarsi e mobilitarsi tutti. Se non siete romani ma avete parenti o conoscenti a Roma o in provincia, chiamateli, scrivetegli e mandategli e-mail e... scateniamo il passaparola. È utile e giusto per vincere!!!!

Un abbraccione

du cola

# NICOLA ZINGARETTI PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI ROMA

NICOLAZINGARETTI.IT

L'aggressione a «La Storta» che finisce per scatenare i peggiori appetiti della destra per il Campidoglio



Alemanno & Co. a urlare contro la città invivibile Che per il New York Times non è mai stata così sicura...

LA CAMPAGNA DELLA DESTRA vola oltre i dati reali sulla criminalità, a partire proprio dal caso-Roma. Dove gli ultimissimi numeri della Questura segnano praticamente solo «meno»: «meno» omicidi, rapine, violenze. Nella Milano della Moratti invece cifre quasi doppie. Ma nessuno scandalo. A chi serve?

# La macchina della paura e il bluff («allarme sicurezza»)

■ di Vittorio Emiliani / Roma / Segue dalla Prima



eno omicidi volontari (da 9 a 6). meno violenze sessuali (dalle 53 dell'anno passato alle 35 di quest'anno), meno furti, molti di meno, meno rapine (- 35%), meno reati connessi alla droga e così via. Dati che confermano, del resto. la tendenza nazionale al calo annunciata dal ministro dell'Interno Giuliano Amato che ne ha scritto, inascoltato, sul primo numero della rinata rivista Amministrazione civile del suo dicastero. Pochi giorni or sono, il New York Times ha scritto, fra l'altro, che, a Roma, «uscire a cena è una cosa perfettamente sicura, grazie ad una bassa percentuale di criminalità», la capitale non è stata mai così sicura, anche «dopo il crepuscolo», dai tempi dell'imperatore Traiano. Firmato Jan Fisher che vive qui e sa quello che dice su giorni e notti romane.

Del resto, se la Roma odierna fosse quella dipinta a tinte fosche dal candidato-sindaco della destra, per quale masochismo sarebbero venuti l'anno scorso nella Città Eterna oltre 9 milioni di turisti che vi hanno soggiornato per alcuni giorni? Masochisti fino in fondo perché, intervistati dalla Doxa, oltre la metà di loro, il 51 per cento, ha risposto che non era alla prima vacanza sul Tevere. Dunque erano già stati fra noi e si erano trovati così bene da volerci tornare. Tutto ciò l'anno scorso, in pieno «sgoverno» veltroniano, secondo il fantasioso e Alemanno (nomen/

Il quale però non si è fermato lì e per quasi tutta la serata ha continuato a dipingere a tinte fosche la realtà romana, costellata di delitti, di stupri, di rapine e così via. Abbiamo già fornito la secca smentita che viene dai dati reali.

Ma aggiungiamo qualcosa. Noi non siamo soliti attribuire ai sindaci le responsabilità relative al tasso di criminalità di questa o quella città, ben sapendo che i loro poteri in materia sono abbastanza scarsi. Però, siccome l'onorevole Alemanno insiste nel gettare la croce (celtica?) addosso a Rutelli e a Veltroni, andiamo a vedere, in base al Rapporto del Viminale sul 2006, cosa è successo realmente a Roma e cosa è accaduto oggettivamente a Milano dove, fra Lega, Forza Italia e An, il governo della città il centrodestra ce l'ha dallo stesso 1993 in cui Rutelli fu eletto per la prima volta in Campidoglio. Possiamo così constatare che negli omicidi volontari Roma è a 1 ogni centomila abitanti contro 1,7 di Milano che risulta superiore persino alla media nazionale di 1 e mezzo. Pessima graduatoria quindi. Che rimane tale per le rapine dove Milano (sempre riferendosi ai centomila abitanti) ne registra

I DELITT	II NELLA CAPITAL	.E	
Tipologia	Gennaio Marzo 2006	Gennaio Marzo 2007	Gennaio Marzo 2008
Omicidi volontari consumati	9	10	6
Lesioni dolose	428	445	370
Violenze sessuali	39	53	35
Rapine	894	1.199	920
Estorsioni	48	60	57
Seguestri di persona	30	23	17
Associazione per delinguere	24	32	16
Danneggiamenti	3.860	5.272	5.096
Stupefacenti	399	579	479
Prostituzione e pornografia minorile	28	30	24
Fonte: Interforze	Ela	borazione: Div. Pol. Ant	- Sez. Statistiche

quasi il doppio di Roma, o per i furti in appartamento (336 con-

tro i 257 di Roma).

Nello scenario truculento messo in piedi alla bell'e meglio da Alemanno c'è il discorso, in sé gravissimo, sulla droga. Anche in questo caso però gli va molto male, peggio anzi del previsto. Perché se a Roma, nel 2006, è stata denunciata una persona per spaccio di stupefacenti, a Milano, nello stesso anno, ne sono state de-

nunciate poco meno di due. Di questi, quanti sono risultati stranieri? Uno immagina che nell'inferno romano cupamente affrescato da Gianni Alemanno siano, in percentuale, molti di più i delinquenti di nazionalità straniera, e invece no, essi risultano molti di più a Milano: quasi il 58% là contro il 40% qui. Percentuali che, in ogni caso, esigono più prevenzione, attenzione e rigore repressivo. Su un reato il can-

didato-sindaco della destra potrebbe avere le sue ragioni: per i furti di auto e moto Roma batte Milano, ma, insomma, non è un reato cruento o pericoloso come ammazzare qualcuno oppure spacciare droga.

Insomma, se esistesse un delitto di «terrorismo sociale e turistico», l'onorevole Alemanno potrebbe esserne accusato con ampia facoltà di documentazione e di prova. In effetti ha ragione

Francesco Rutelli ad usare un solo aggettivo, liquidatorio, per quel suo comizio: irresponsabile. Apprendisti stregoni che scherzano col fuoco, che lo alimentano, aiutati da telegiornali e giornali dove l'Italia, e Roma con essa, per un omicidio avvenuto chissà dove fanno grondare di sangue il video per giorni e giorni. Così la provincia di Pavia - dove c'è, sì e no, un omicidio l'anno - per la vicenda irrisolta di Garlasco si tinge di sangue. Così Perugia dipinta, da mesi ormai, come una sorta di Sodoma e Gomorra d'Italia. E poi ci lamentiamo se all'estero, nella stessa Europa, ci considerano un Paese fermo, seduto, anzi ripiegato su se stesso. Nella graduatoria degli omicidi volontari l'Italia è scesa, in cifra assoluta, dai 1.441 del 1992 ai 621 nel 2006, e da 4 ogni centomila italiani a 1,5. Con una netta diminuzione (specie in Sicilia) degli assassinii dovuti alla criminalità orga-

nizzata e con un aumento invece

dei delitti passionali o familiari, cresciuti da 97 a 192 l'anno. La criminalità organizzata comunque «firma» tuttora un quinto degli omicidi volontari. Nonostante questa presenza malavitosa, tuttora sanguinaria, il tasso di omicidi si colloca in Italia in linea con le medie europee.

Sulle violenze sessuali - che oggi ben più di ieri vengono denun-

ciate da chi le subisce - ha detto bene Rutelli: per una quota elevata, purtroppo, esse avvengono ad opera di persone conosciute dalla vittima, consanguinei oppure partner, parenti, amici, quindi fra le mura domestiche. La violenza sulla donna o sul minore non viene percepita fra quelle mura come un crimine vero e proprio. Sciaguratamente. Poiché questo appena descritto è lo scenario oggettivo della crimi-nalità in Italia rispetto al resto dell'Europa e del mondo, poiché questo è il quadro autentico della criminalità a Roma che l'Interpol ha definito qualche anno fa la capitale più sicura fra quelle dei Paesi sviluppati, come mai la propaganda «sfascista» sull'Italia e su Roma può attecchire tanto? Perché la nostra informazione, in speciali modo quella in tv, con rare eccezioni, proietta - soprattutto nei periodi in cui al governo c'è il centrosinistra una immagine largamente distorta della realtà criminale dando conto, spesso come prima notizia negli «strilli» dei Tg, di un delitto avvenuto chissà dove, amplificato poi per mesi, se la notizia è morbosamente ghiotta (Cogne, Garlasco, Perugia, ecc.), da tutti i possibili talk-show, a cominciare da *Porta a porta*. Ogni tanto vedo i Tg europei e non trovo nulla di paragonabile, di «oscenamente» paragonabile. E pensare che, secondo il Censis, oltre il 60% si forma proprio dalla tv un'opinione sulle cose. Che inganno, che manipolazione, che tremenda responsabilità civi-



Fini controlla il permesso di soggiorno Foto di Massimo Percossi/Ansa

# Fini e il pretore in nero

Lo Sceriffo al Mercato

Fra gli anni Sessanta e Settanta, a Palermo, non passò inosservato il pretore Vincenzo Salmeri: aveva l'abitudine di andare in giro armato di centimetro con il quale misurava minigonne e short delle turiste straniere in visita in città. Posseduto oltremisura dal demone del cosiddetto «comune senso del pudore», Salmeri decideva quali fossero le reprobe e, dopo averle mandate a giudizio per direttissima, puntualmente le condannava. Faceva tutto da solo. Fermava le malcapitate, le sottoponeva a misurazione, ed emetteva sentenza. Né furono pochi gli spettacoli teatrali, persino i film, che incapparono nelle sue maglie censorie. Al punto che quando la fama di Salmeri varcò lo stretto di Messina, in molti giocarono con il pretore nuontempone allestendogli su misura spettacoli dall'inesistente valor artistico pur di potere gridare che erano stati «censurati». A noi ieri, vedendo le foto di Fini in visita elettorale nei quartieri romani è venuto in mente proprio il pretore Salmeri. Fini, occhiali rigorosamente neri, abito nero, fermava per strada gli extracomunitari chiedendo di controllare il loro permesso di soggiorno. Entrambi «pubblici ufficiali», Salmeri e Fini, non c'è che dire; anche se in ambiti diversi. Ma come dire? Qualcosa forse li accomuna: la mancanza del senso del ridicolo.

saverio.lodato@virgilio.it

# Storace: «Sto con Gianni». E scatena la rissa con la comunità ebraica

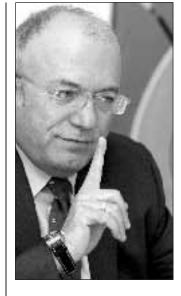
#### La Destra con Alemanno. Poi attacca gli ebrei: rapporti con loro solo dopo le scuse. Pacifici: lo facciano i fascisti sulle leggi del '38

di Mariagrazia Gerina / Roma

L'ONDA NERA «Avrei dovuto dire ai miei elettori andate al mare», fa finta di riflettere ancora a voce alta Francesco Storace: «Però per noi la destra è una scel-

ta di vita», sospira. E - «paradossalmente», dice lui - quella scelta a poche ore dal ballottaggio riporta il segretario de *La Destra* e i suoi 55mila elettori precisamente al fianco di Gianni Alemanno. Nonostante il mancato apparentamento ufficiale. «Nonostante l'odiosa campagna per il voto utile... Nonostante Berlusconi ci abbia messo alla stregua dell'Udc, che ha trattato di qua e di là...», continua la giaculatoria Epurator.

Poi insieme alla notizia, da uomo del mestiere, consegna ai giornalisti anche il retroscena: un incontro per preparare l'annuncio unilaterale nelle alte stanze del senato con il candidato sindaco del Pdl, quello che non voleva l'apparentamento. «Gianni - gli avrebbe detto France-



sco - non ti chiedo nulla, ma siccome non posso lasciare che vinca il centrosinistra, farò appello ai miei elettori per andare a votare per te». Anzi: «Dirò loro di votare contro Rutelli». Così si sarebbe chiusa temporaneamente la saga dei due «gemelli diversi». Auspice il fantasma di Almirante, che a Napoli «sbattè i voti del Msi» in faccia ai democristiani. Un precedente storico, a cui Storace piace richiamarsi ora che deve spiegare come mai quei 55mila voti tolti all'avversario al primo turno in nome della coerenza nostalgica e anti-inciucista sono pronti a tornare ad Alemanno pur di

conquistare alla destra il Campidoglio. «Un gesto generoso», ringrazia Gasparri per Alemanno, che sul tema preferisce tacere. «Lo abbiamo fatto in cambio di nulla, qualsiasi partita si aprirà dopo il voto», assicura Storace, che dall'Aula Giulio Cesare promette di battersi per la difesa di Casa Pound, roccaforte della Fiamma Tricolore. Ma al suo amico-rivale pubblicamente avanza solo una richiesta: «Non ci deve mancare il rispetto per la storia politica di questa città», dice Storace con grande sussiego. «Non dobbiamo tagliare le teste», ripete come se avesse già la vittoria di Alemanno in tasca: «Su Goffredo Bettini all'Auditorium ragioniamo insieme, sarebbe sbagliato fare tabula rasa». Esaurita la generosità, Epurator passa a scagliarsi contro la comunità ebraica di Roma. «Dovete chiedere scusa per la vergognosa campagna contro di noi che non siamo antisemiti», scandisce, come rivolto a un terzo interlocutore. Quello che di

terzo interlocutore. Quello che di go, ieri. Ma non s'è degnato di

Rita Levi Montalcini ha compiu-

to 99 anni martedì scorso, festeggiati tra l'altro anche a Palazzo Chigi, con un brindisi con Prodi e salutata da un messaggio del presidente della repubblica Napolitano. Durante il faccia a faccia a *Ballarò* il candidato sindaco Rutelli ha ricordato di aver fatto gli auguri e di averne ricevuti da «Rita Levi Montalcini, che rappresenta quella storia che noi non vogliamo dimenticare». Oggetto di insulti da destra, soprattutto per il tenace compito di senatrice a vita, la scienziata ha passato anche il giorno del suo compleanno in laboratorio,

presso l'Istituto Europeo per le

Ricerche sul Cervello (Ebri).

E la replica di Pacifici non si fa attendere. Con Storace sono ai ferri corti da quando il presidente della Regione dichiarò guerra a Fini per il viaggio in Israele di Fini, che proprio Pacifici aveva contribuito a realizzare. «Le scuse le devono quei fascisti che nel 1938 promulgarono le leggi razziali che hanno visto per molti ebrei italiani l'espulsione dalle scuole, dai luoghi pubblici, dalle carriere professionali», risponde il neo-presidente a nome della comunità. E poi spiega bene quale sia la distanza che ha voluto marcare dalla Destra, riprendendo le parole di Daniela Santanché: «Per lei il fascismo è un punto di riferimento, mentre per noi è considerato una tragedia per il popolo italia-

fatto si è frapposto tra lui e Alemanno. «Smettete di farvi strumentaliz-

zare dalla sinistra, come accadde al-

le regionali del 2005», si mette a

bacchettare. Un attacco che poi

prende nome e cognome e si fa più

velenoso contro Riccardo Pacifici,

appena eletto presidente della co-

munità: «Si vede che la memoria

ce l'ha solo il 27 gennaio». Non male come dimostrazione di non osti-

#### RITA LEVI MONTALCINI

# Il senatore Mantovano insulta ancora la scienziata

■ «Oggi su un quotidiano viene riportata una vergognosa battuta di Mantovano su Rita Levi Montalcini. Ecco la frase in questione: "Oggi Rutelli ha portato un mazzo di fiori alla Montalcini? E dove li ha piantati?"». A notarlo è Luigi Zanda, senatore del Partito Democratico. «Una benemerita del nostro Paese - aggiunge Zanda - scienziata di altissima caratura internazionale conosciuta in tutto il mondo, Premio Nobel per la medicina, è stata già oggetto nella passata legislatura di pesantissimi attacchi da parte del centrodestra, e oggi un autorevole esponente di Alleanza Nazionale torna all'insulto personale ad una donna che dovette abbandonare l'Italia cacciata dal regime fascista a causa delle leggi razziali». «Non posso credere che sia vero e mi auguro che Mantovano smentisca. E questa è la destra che vorrebbe



Rita Levi Montalcini Foto Ansa

governare Roma, città medaglia d'oro della Resistenza?», conclude. Mantovano ha parlato a lun-

# LA BATTAGLIA DI ROMA

Il ministro insieme al candidato Pd tra i cittadini del quartiere Trionfale: «Alemanno è l'emissario di un governo dominato dagli interessi del Nord» risposte efficaci. Basta vedere la Bossi-Fini...»

«Sulla sicurezza il centrodestra fa volgari strumentalizzazioni: non è in grado di dare

# «Fermiamo la marea nera sulla Capitale»

#### D'Alema scende in campo a fianco di Rutelli. «La destra soffia sulle paure della gente...»

■ di Andrea Carugati / Roma

IL BALLOTTAGGIO di Roma come «un'argine», per «evitare che la marea nera travolga anche la Capitale». Massimo D'Alema scende in campo in prima persona, a fianco di

Francesco Rutelli, per la sfida decisiva di domenica e lunedì. Tour mattutino nel

quartiere Trionfale, poi nel pomeriggio altri appuntamenti a fianco del candidato alla Provincia Nicola Zingaretti: si parte dal circolo Pd, poi il mercato di via Andrea Doria, il centro anziani «Perlasca» di via Sabotino, il pranzo nella splendida corte pedonale di via Pomponazzi. Con Rutelli e D'Alema (che sulla giacca ha attaccato l'adesivo arancione del candidato-sindaco) Patrizia Sentinelli, della Sinistra Arcobaleno, che è stata vice con D'Alema agli Esteri e si candida a esserlo in Campidoglio. Il mercato Trionfale D'Alema lo conosce bene. Ora è stato spostato per ristrutturazione, e durante la visita al cantiere della nuova struttura D'Alema indica a Rutelli l'angolo dove c'era il "suo" banco del pesce, gestito dalla signora Maria, pugliese doc. Strette di mano con gli operai al lavoro, e poi via tra i banchi. La gente si ferma, c'è chi incoraggia il candidato sindaco, chi si rivolge a D'Alema per chiedere aiuto contro il caro-vita. «Dovete stare più vicino al popolo, che noi vi vogliamo bene», dice un anziano nella corte di via Pomponazzi, dove i due vicepremier pranzano insieme a un centinaio di sup-

porter. «A Francé, quello ieri sera l'hai fatto nero», dice un altro signore, riferendosi alla sfida tv a Ballarò. «Siamo sereni e abbiamo ancora molte frecce al nostro arco, ma la battaglia è ancora dura», dice il candidato. Poi i due leader improvvisano un comizio, in piedi su una panchina: D'Alema parla per primo. «Intrattengo gli ospiti, come ha fatto Fini con Berlusconi... era un leader ed è diventato un intrattenitore...». Chiama Rutelli «il sindaco». E Rutelli risponde: «Non si dice...». D'Alema: «Si dice ma si fa il gesto». E incrocia le dita. «C'è da essere preoccupati», dice il ministro degli Esteri a proposito del governo: «Finito il tempo delle promesse comincia il tempo

di un governo che sarà un cattivo governo. Berlusconi parla già di misure impopolari, di licenziamenti. Verranno colpiti per primi gli interessi popolari a cui Berlusconi si è rivolto, e molti si sono fatti ingannare dall'idea che con lui tutti possono diventare ricchi». D'Alema lo dice chiaramente: «Bisogna mettere un argine a quelli là, e per

far questo tutti dobbiamo darci da fare e andare a votare». D'Alema si rivolge agli elettori della Sinistra, «che il 13 aprile sono rimasti più delusi». E anche «alla parte moderata della città»: «Anche chi ha votato per loro può tornare a riflettere: c'è un candidato che garantisce l'autonomia di Roma e i suoi interessi e uno che sarebbe un emissa-

### **IL DUELLO TV** «Alemanno? Sembrava un attore di provincia...»

Rutelli vs Alemanno, due a uno. Forse perché è stato il primo vero faccia a faccia del 2008, forse perché la battaglia di Roma va ben oltre i confini dell'Urbe... fatto sta che il match tra i due sfidanti per il Campidoglio non ha tradito le attese. Addirittura, secondo Mario Morcellini, preside della facoltà di scienze della comunicazione alla Sapienza, «è stata una piacevole sorpresa». Intende dire, il professore, che ieri l'altro a Ballarò l'ex sindaco ha saputo rischiare e che il suo antagonista si è difeso caparbiamente. «Rutelli è avvantaggiato in quanto consumato leader nazionale: non è mai nervoso, tiene la scena. Alemanno è più teso, qualche volta si mangia le parole, quasi come un attore di provincia: però si è mostrato più giovanilistico, il che non guasta». Controcorrente, il professore aggiunge che il vero problema è stato proprio l'insistenza sulla sicurezza. In questo l'uomo di destra ha mostrato i suoi handicap: è stato prevedibile, tuffandosi a capofitto sul tema senza considerarne il rischio: «Finisce di torcertisi contro, perché ha un effetto angoscioso». Cioé? «Vede, a Roma è decisivo il ce-

to medio: non sono sicuro che gradisca un messaggio che dica che Roma è solo casino. Roma merita di essere rappresentata in maniera più equilibrata. A forza di usare toni apocalittici il risultato può essere il contrario di quello voluto». Parliamo di stile. Rutelli, per esempio, con quel passaggio in cui l'ex sindaco si è rivolto all'avversario con quel «tesoro, adesso parlo io». Dice Morcellini: «Un po' da generone romano, rischiosissimo, ma è servito». E Alemanno? «Ha dimostrato di avere una certa sobrietà, paragonato a tanti suoi colleghi del centrodesta, ma ma è stato troppo aggressivo nel rush finale». Domani ci sarà il bis, a Matrix, Mentana arbitro. Qualche consiglio? «Ambedue gli sfidanti devono ricordarsi che la sfida è per il Campidoglio: per i romani c'è, sullo sfondo, il tema della vittoria simbolica che Milano ha avuto sulla Capitale». Ultima domanda: ma questi confronti tv davvero spostano voti? «Molti studiosi sostengono che la tv non sia così importante. Io credo invece che in presenza di una campagna elettorale così accorciata i faccia a faccia rischiano di essere decisivi». r.bru.

rio del governo della destra, un governo dominato dagli interessi del Nord. Alemanno sarebbe un sindaco contro Roma». D'Alema picchia ancora duro sulla destra che «soffia sulla paura», fa «volgari strumentalizzazioni» sulla sicurezza, visto che «non è in grado di dare risposte efficaci alla gente. Se i clandestini sono aumentati la colpa è della legge Bossi-Fini, una "grida manzoniana" che crea impedimenti anche assurdi all'immigrazione legale, e così favorisce quella clandestina». Secondo D'Alema una vittoria della destra a Roma sarebbe «mortificante» per la vita politica: «Per fare in modo che governino meglio, o meno peggio il Paese, è importante che ci sia Rutelli al Campidoglio, così ci sarà più dialettica...». E poi «per loro Roma è una scoperta dell'ultima settimana, prima non mi sembravano molto interessati alla città». A proposito dell'appoggio di Storace ad Alemanno, dice: «Niente di strano, hanno un'affinità politica che li lega fin dai tempi della gioventù, provengono dal mondo fascista delle camicie nere». Rutelli, dal canto suo, spiega che questo suo ritorno al Campidoglio sarà caratterizzato «da una attenzione costante alla vita quotidiana delle persone», attacca la Lega «che si è sempre impegnata contro Roma» e torna sul feeling "in nero" tra Alemanno e Storace: «I post fascisti si uniscono per conquistare il Cam-

Strette di mano con ali operai e poi tra i banchi del mercato «Fini? Era un leader ora fa l'intrattenitore...»



TULLIA ZEVI L'ex presidente delle comunità ebraiche: «Non dimentichiamolo. la laicità è la difesa dei valori di quella Costituzione nata da chi sconfisse il fascismo»

# «La vittoria di Rutelli sarebbe un segno di speranza»

■ di Umberto De Giovannangeli / Roma

«Passione civile e coraggio intellettuale. E un impegno costante per favorire il dialogo e una cultura del rispetto dell'altro da sé che è «qualcosa di diverso e di ben più significativo di una generica cultura della tolleranza». È nel nome del dialogo e dei valori della laicità che Tullia Zevi, figura di primo piano dell'ebraismo italiano, già presidente dell'Unione delle Comunità ebraiche italiane (Ucei), si augura una vittoria del centrosinistra nell'elezione del nuovo sindaco di Roma: «Sarebbe un segno di speranza e una vittoria della laicità». L'alternativa è un centrodestra guidato Gianni Alemanno, esponente di punta di An, il partito postfascista. «Per una donna come me che viene da Giustizia e Libertà, beh, lascio a lei immaginare cosa possa pensare di una vittoria della destra a Roma».

Signora Zevi, Roma eleggerà lunedì il suo nuovo sindaco. C'è chi vede nella vittoria di Rutelli una rivincita del centrosinistra rispetto alle politiche.

«Non mi piace il termine rivincita. Roma è importante di per sé, per ciò che rappresenta per l'Italia e nel mondo. In questa chiave, penso che un successo del centrosinistra sarebbe un segno di speranza e una vittoria della laicità. Lo sarebbe per le persone che si candidano, per l'idea di città che porta avanti, e per le motivazioni che spingono i votanti a scegliere il centrosinistra».

Lei sottolinea che un'affermazione del centrosinistra significherebbe una vittoria della laicità...

«Intendo per laicità il consolidamento dei principi costituzionali, quelli che for-

mano l'ossatura portante della prima parte di una Costituzione che, è bene ricordarlo sempre, nasce dall'incontro delle forze che si batterono contro il regime fascista; un regime che si macchiò, tra le altre infamie, delle leggi razziali che aprirono la strada alla persecuzione degli ebrei: principi e valori, quelli della Costituzione, più rispondenti all'identità e alla storia del centrosinistra».

Rutelli è già stato sindaco di Roma, quando lei ricopriva incarichi di responsabilità

nell'ebraismo italiano. Qual è giudizio di quella esperienza?

«Direi senz'altro positivo, nei confronti di un laico che ha lasciato una traccia po-

sitiva nel suo governo della città. Questo giudizio investe anche i rapporti che Rutelli ha avuto con la comunità ebraica romana; un rapporto attento, solidale, di chi era ed è pienamente consapevole di ciò che la comunità



presentato e continua a rappresentare per Roma, anche in termini di memoria collettiva rispetto ad un passato di intolleranza e di discriminazione sul quale

Vengo da "Giustizia e Libertà", facile immaginare cosa penserei se fosse Alemanno a fare il sindaco di Roma

non va calato l'oblìo, perché senza memoria non c'è futuro».

A contendere a Rutelli la quida della città è Alemanno di An. un partito posfascista. «Per me che vengo da Giustizia e Libertà

e sono consapevole del suo retaggio, beh, lascio a lei immaginare quale possa essere il mio giudizio in proposito». Cosa chiederebbe a Rutelli se

dovesse essere sindaco?

«Di governare Roma sviluppando la sua attenzione verso i gruppi minoritari, sapendo che quello dell'integrazione delle minoranze nel tessuto sociale della città è un problema condiviso da tutte le metropoli che devono fare i conti con l'affermazione di nuove identità. Per governare questo processo occorre dispiegare vari strumenti d'intervento, consapevoli che uno ha bisogno dell'altro, anche per il tema della sicurezza».

#### E sul piano culturale cosa chiederebbe al futuro sindaco?

«Un profondo spirito di laicità e una particolare attenzione verso le minoranze etniche, religiose e culturali. Si tratta di proseguire sulla strada che ha contrassegnato l'esperienza condotta dal sindaco Veltroni: mi riferisco ad un rapporto dialogico continuo che ha dato ottimi risultati. Un rapporto su cui costruire una cultura del rispetto che è qualcos'altro e di ben più impegnativo di una generica

#### cultura della tolleranza». Qual è l'immagine che Roma dà di sé al mondo e quale immagine il mondo ha della Città eterna?

«È una città caratterizzata da un afflusso costante e crescente di nuova migrazione e quindi di difficile e complessa gestione, ma per favore che non si propagandi l'immagine fuorviante e forzata di una città in balia dei barbari, sotto assedio... Roma non merita una tale, ingiustificata e ingiustificabile demonizzazione. Questa complessità parte dal centro e si dirama nelle periferie con tutti i fenomeni sociali e di pluriculturalità che ciò comporta. La complessità va governata ma non può essere osteggiata, perché in un mondo globalizzato è illusorio oltre che pericoloso ergere "Muri" o evocare il pugno di ferro. Si tratta di mettere in campo strumenti e politiche efficaci di gestione e di integrazione. È questa la sfida per il nuovo sindaco».

# Il loft trasloca al Nazareno. Al Botteghino il governo ombra

#### A metà maggio si cambia. Veltroni nella stanza di Rutelli. Dove appenderà il ritratto di Berlinguer

■ di Federica Fantozzi / Roma

Restyling immobiliare per il Pd. A metà maggio, insediata la legislatura, finisce l'epoca del loft tanto «trendy» quanto transitorio. Il partito fu liquido trasloca armi e bagagli nei due piani terrazzati di Largo del Nazareno che dal 2003 ospita la Margherita.

Veltroni occuperà la stanza di Rutelli, che per la sfida romana si è già trasferito al suo comitato sull'Ostiense. A Franceschini toccherà la stanza di fronte: quella di Parisi. Entrambe hanno un ingresso arredato per le segreterie. Più avanti la scrivania di Bettini. Ma per ingentilire l'operazione ecco l'escamotage: dalle porte sono state rimosse le targhette con i nomi e sono comparsi più anonimi nume-

retti. Stanza 1, stanza 2, e così via senza

personalizzare.

Il governo ombra invece troverà posto al Botteghino, soddisfacendo così entrambe le ex componenti piddine. A via Nazionale andrà un numero di ministri pari a quelli che nominerà Berlusconi. Tranne i sottosegretari. Ed escluso il dicastero dei Rapporti con il Parlamento che, ammettono dal loft in dismissione, «farebbe ridere i polli». Riproducibile invece quello per le Questioni Europee.

Īl trasloco nell'ex collegio dei padri scolopi è una necessità. Da 600 metri soppalcati a 3mila. È l'unico immobile in grado di ospitare tutto il partito: esecutivo e dipartimenti oggi apolidi. E, nella sala conferenze da 250 posti priva di pareti trasparenti (che avevano guadagnato al

loft il soprannome di «acquario»), avverranno riunioni degne di questo nome. In fondo al corridoio del secondo piano con le stanze dei leader, andranno gli uffici stampa. Stanze singole per i portavoce Roberto Roscani e Piero Martini (che oggi condividono il tavolo) e per Luigi Coldagelli.

Veltroni punta a ripristinare nella nuova location lo spazio ipertecnologico che aveva a piazza Santa Anastasia: 2 pc, maxischermo, agenzie italiane ed estere. Confermato per le ragazze dell'ufficio stampa l'onere della rassegna stampa pronta alle 8 del mattino e quindi il tur-

no di lavoro con inizio alle 6,30. Dietro le spalle il segretario del Pd appenderà un quadro nuovissimo, ancora imballato nel corridoio del loft, che raffigura un ritratto di Enrico Berlinguer. Piante, pare di no: al loft non ce n'era traccia. Al contrario dell'appartamento di Veltroni: può darsi che ad avere il pollice verde sia sua moglie Flavia.

C'è però il terrazzo con vista sui tetti capitolini da arredare. A Santa Anastasia, dopo le proteste dei giornalisti costretti a lunghi pomeriggi in piedi accalcati sulla piazza, sono state collocate due panchine. Se ne gioveranno i turisti in visita all'omonima chiesa aperta tutta la notte. E chi resta: i forum tematici, coordinati da Fistarol. Era prevista anche la permanenza del settore Comunicazione, ma Ermete Realacci non ne vuole sapere e approderà al quartier generale. Per il Nazareno si confida in tavolini e ombrellone. I Democratici promettono una festa inaugurale. La seconda dopo il battesimo del loft, lo scorso 9 novembre.

# IL CENTRODESTRA

Prodi telefona al presidente Ue e lamenta lo sgarbo della retrocessione del Commissario Berlusconi rivendica: «Un vantaggio strategico»

La guerra delle poltrone nel Pdl sbarca in Europa. Così a sostituire Tajani potrebbe essere il formigoniano Mario Mauro

#### Ma è anche vero che «il balletto dei commissari», un «golpe» secondo El Pais, è stato il frutto di un sotterraneo accordo a tre - Berlusconi, Sarkozy, Barroso - venuto alla luce con lo scambio «cortese» di poltrone tra Francia e Italia. Con la conquista parigina di una delega prestigiosa, come quella della giustizia, e con la conseguente retrocessione del Commissario nominato da Roma ai trasporti e alle infrastrutture (senza alcuna garanzia di mantenere la vice presidenza italiana). «Prima ci occupavamo di tematiche come l'omosessualità, ora di trasporti - commenta, con il solito buon gusto, Silvio Berlusconi - Mi sembra un vantaggio strategico per l'Italia». Il Cavaliere che accetta senza colpo ferire l'attribuzione al nostro Paese di una carica meno importante, la dice lunga sui «contatti appropriati» con i quali il presidente Ue giustifica lo «sgarbo istituzionale» che lamenta Palazzo Chigi in queste ore. E che ha spinto Prodi a raggiungere via telefono Barroso, in Giappone, per notificargli il suo di-

Le scelte del presidente Ue, in realtà, danno una mano al Cavaliere, preoccupato di impedire al governo in carica di indicare il sostituto europeo di Frattini, prossimo alla Farnesina. Trasporti e infrastrutture Ue, presentate dal Pdl come strategiche per via di Tav, Ponte sullo Stretto e Alitalia, sono rilevanti fino a un certo punto per le ricadute in Italia. Il tema della compagnia di bandiera da salvare è legato, tra l'altro, ad altri portafogli e non a quello che spetterebbe a Tajani (o a chi per lui). È probabile, però, che Berlusconi, in procinto di stracciare le regole europee sull'immigrazione, guardi con sollievo alla dismissione di un portafoglio Ue che si occupa di quei temi.

sappunto.

La telefonata Roma-Tokyo di ieri, quindi. Di fronte ai non lusinghieri apprezzamenti di Prodi nei confronti di Tajani, Barroso avrebbe concesso che «le decisioni della Commissione sono collegiali» e che esulano, quindi. dalle attitudini più o meno adeguate di questo o quel commissario. Durante la «burrascosa» conversazione, poi, il «capo» del governo europeo avrebbe fatto un riferimento infastidito alla solita Italia pianta grane, per sbottare, infine, con un «non volevo un nuovo caso Buttiglione». La replica di Prodi? «Quel caso non sono stato certo io a provocarlo, a quei tempi c'era Berlusconi e la musica come vedi si ripete». Questione «chiusa», quindi, per Barroso.

. La vicenda Buttiglione risale al 2004. Designato commissario europeo per la giustizia, su indicazione di Berlusconi, Buttiglione non superò «l'esame» dell'europarlamento. Venne bocciato senza appello per via delle dichiarazioni su donne e omosessuali. Barroso si spese per salvarlo, ma invano. Fu a quel punto che Berlusconi candidò Frattini. La bocciatura di Buttiglione costituisce un precedente che Barroso e il Cavaliere non dimenticano, e che ha influenzato

# In Europa Barroso s'inchina al «gioco sporco» del Cavaliere

■ di Ninni Andriolo / Roma / Segue dalla prima

trasporti, nella speranza di esami europei più indulgenti di quelli che segnarono il destino di Buttiglione. C'è da rilevare, tra l'altro, che l'ascesa Ue del capogruppo for-

la stessa scelta di dirottare Tajani ai

zista a Strasburgo, non è poi così certa. Berlusconi, infatti, mediterebbe di candidare Mario Mauro, non lasciare il Pirellone. Il mercato eurodeputato vicino a Formigoni. delle poltrone della destra italiana,

Un risarcimento al governatore della Lombardia costretto dal Pdl a

quindi, investe Bruxelles con l'acquiescenza di Barroso, che milita nel Ppe come il Cavaliere. Il presidente Ue, d'altra parte, è in debito

con Berlusconi che si vanta di averlo «portato» alla presidenza della Commissione. Nominato primo ministro portoghese nel 2002, Barroso organizzò alle Azzorre l'incontro tra Bush, Blair e Aznar che die-

**SANTANCHÉ** 

#### «Berlusconi ha le palle» Non di velluto, evidente



Su A, la rivista della Rcs diretta da Maria Latella, un servizio dedicato a Daniela Santanché, candidata premier della Destra

di Francesco Storace. La Santanché ricuce i rapporti con Silvio Berlusconi: «Almeno lui ha le palle». Il tema è ricorrente per la ex deputata aennina, non rieletta per la legislatura all'avvio. Quando ruppe con Fini bollò i colonnelli di An come dotati di «palle di velluto» o «di lino». In campagna elettorale lanciò la Destra come partito «con la bava alla bocca» e sottolineò che «le palle non è che bisogna averle di velluto o di ca-

de via libera alla guerra in Iraq. Poi salì ai vertici Ue e oggi, con le europee del 2009 alle porte, punta ad una riconferma. Il favore a Sarkozy, con la promozione della Francia, e quello a Berlusconi, con la retrocessione dell'Italia, potrebbero costituire un buon viatico per un bis alla Commissione. Sempre che il diavolo non ci metta la coda e non trasformi il caso Tajani in un'imbarazzante caduta d'immagi-

Qualcuno, infatti, potrebbe chieder conto al presidente Ue del sostanziale silenzio sui trucchi nostrani che accompagnano la nomina del nuovo Commissario. Frattini, appena eletto, dovrebbe dimettersi da parlamentare italiano per incompatibilità con la carica europea. E lo farebbe al solo scopo di non lasciare libero il posto a Bruxelles e di impedire a Prodi «il diritto-dovere» di indicare un candidato italiano. Il presidente Ue aveva concesso al ministro degli Esteri in pectore di Berlusconi una proroga delle «ferie elettorali» fino al 29 aprile, data dell'insediamento delle nuove Camere. A quel punto mancherebbero solo pochi giorni alla nascita del nuovo esecutivo. Escluse altre proroghe, Frattini dovrebbe riprendere il suo posto Ue, per abbandonarlo immediatamente dopo. L'Europa come tram dal quale scendere, risalire e ridiscendere la fermata dopo. C'è da ricordare che il portafoglio di Frattini, la Giustizia, è stato mantenuto, ad interim, dal francese Barrot. Al quale è stato assegnato l'altro ieri, in via definitiva, sulla base del «balletto» voluto da Barroso. Domanda legittima: Frattini riprenderebbe per una manciata di giorni la vecchia delega - già sottratta all'Italia o andrebbe ai Trasporti? Un rompicapo che non fa che aggravare l'imbarazzante ruolo di Barroso. Le istituzioni europee piegate alla tracotanza della destra italiana.



Il presidente della Commissione Europea Jose Manuel Barroso Foto di Thierry Charlier/Ap

# Silvio al Colle, ma la lista dei ministri non è pronta

#### Fa fare un sondaggio sui nomi ipotetici. E pensa anche a Montezemolo, Catricalà, Castellaneta

■ di Marcella Ciarnelli / Roma

**ALLA FINE Silvio Berlusco**ni si è presentato al Quirinale. Buon ultimo, dato che nei giorni scorsi gli altri leader del centrodestra a cominciare da Umberto Bossi

ma anche Gianfranco Fini avevano già avuto colloqui, anche se informali, con il Presidente della Repubblica.

Il Cavaliere si è presentato al Colle accompagnato da Gianni Letta, sempre più vicepremier in pectore. E si è intrattenuto nello studio di Giorgio Napolitano per circa un'ora. È stato un incontro per «uno scambio di idee a tutto

campo» ma ancora interlocutorio che si è svolto in un clima «disteso e cordiale».

Può sorprendere, date la sicurezza esibita anche in questi giorni, ma «l'uomo del fare» a proposito dell'istruttoria per la composizione del governo, ha illustrato al Capo dello Stato più i problemi cui deve cercare di trovare rapide risposte condivise senza minare l'equilibrio della coalizione, che certezze. «Sono giorni di afflizione, bisogna fare scelte impegnative. Se accontenti uno ne devi scontentare molti altri» aveva detto poco prima. Ed il concetto è stato ribadito al Presidente che ha ascoltato, non per «metter becco» sulla scelta dei ministri leghisti, come ha scritto ieri *Libero* 

smentito con durezza da Rober- chi, c'è già il ministero di destina- ne di rifare la proposta di un mi- insaziabili, to Maroni. «Lo escludo assolutamente. Libero scrive fantasie, sciocchezze...Conosco Napolitano e la sua assoluta correttezza. Lo stesso Bossi l'ha chiamato qualche giorno fa e posso escludere comportamenti del presidente che non siano ineccepibili dal punto di vista costituzionale». Dal Quirinale nulla da aggiungere alle parole di Maroni. Se il prossimo ministro fosse stato consultato avrebbe evitato al quotidiano un brutto scivolone. Il problema di Berlusconi è quello di avere fatte troppe promesse. Ed ora, stretto dai numeri delle poltrone da assegnare, di dover disseminare più delusioni che soddisfazioni. Per il momento c'è solo una lunga lista di nomi vicino ai quali, solo per po-

zione. Su tutti i candidati pare che il Cavaliere abbia fatto fare un sondaggio per verificarne la popolarità. E qui le cose si sono

ancor più complicate. Se Tremonti e Frattini, La Russa e Maroni possono dormire sonni tranquilli così non è per l'aspirante vicepremier Roberto Calderoli, ricordato per la sua maglietta anti islam. Gianni Letta non è d'accordo nel condividere la responsabilità con il leghista. E questo è un vero problema. L'altro è quello del nome per il ministero della Giustizia. Il ritorno di Roberto Castelli non è gradito ai più. Ma per Elio Vito la poltrona si allontana. Il nome di un tecnico alla Salute non è stato ancora individuato ma Silvio Berlusconi non nasconde più l'intenzionistero di peso a Luca Cordero di Montezemolo. Tra i tecnici di livello compare anche quello di Antonio Catricalà, attuale guida dell'Authority alla concorrenza, che potrebbe ricoprire l'importante incarico di sottosegretario alla Presidenza. E l'ambasciatore Gianni Castellaneta potrebbe rientrare in Italia per diventare segretario generale. Nella lista nella tasca del prossimo premier ci sono anche i nomi di molte donne. Ha confermato ancora ieri che le ministre saranno quattro anche se, non è difficile prevederlo, in ministeri senza portafoglio. Alla fine tra con, senza e vice si dovrebbe arrivare ad un numero di venticinque ministri. Resterebbero solo trentacinque sottosegretari, e lì gli appetiti sono

L'argomento commissario Ue è stato affrontato con una cautela che in questi giorni non c'è stata. Berlusconi si è molto dilungato nell'illustrare l'importanza della delega ai Trasporti in presenza di problemi come l'Alitalia e le nuove infrastrutture, ma per Antonio Tajani non c'è più certezza. Potrebbe far parte solo di una rosa di nomi nella quale ci sarebbe il senatore Giovanni Mauro e anche Giorgio La Malfa. I tempi futuri sono quelli fissati. Insediate le Camere toccherà a Berlusconi, lavorando presto e bene e nel rispetto delle istituzioni, l'essere pronto a rispondere alla convocazione del Capo dello Stato. Ma al momento i tasselli del puzzle sembrano molto lontani dall'andare ognuno al suo posto.

## Più potere a Letizia Moratti, un altro schiaffo a Formigoni

#### Berlusconi le ha assicurato il doppio incarico per l'Expo. Alla Lega: basta frasi rozze. Borghezio: meglio che fighetti...

■ di Natalia Lombardo / Roma

Da giorni alle prese con il via vai di pretendenti tra Arcore e Palazzo Grazioli, o con le impuntature di Roberto Formigoni che non vuole restare fino alla pensione incatenato al Pirellone, Berlusconi sembra non poterne più del «teatrino della politica» e del valzer delle poltrone. La coperta è corta, lamenta Berlusconi ieri mattina a una radio romana, nel rush finale della campagna per il Campidoglio a favore di Gianni Alemanno, promettendo «poteri speciali per Roma» anche sulla sicurezza. Interesse sleale: con Rutelli il futuro premier non intende collaborare. Silvio dà già Alemanno come vincitore, tanto più se dovesse confermarsi la voce della nomina bipartisan di Pie-



ro Ichino come ministro Welfare (scartata l'ipotesi De Gennaro). A a quel punto vorrebun'altra poltrona o un

vicepremier. Però che fatica per Silvio III rassicurare tutti sul fatto che la Lega abbaia ma non morde: «Da 21 anni è un partito democratico, ma dovrebbe cambiare il linguaggio fatto d'iperboli e un po' rozzo». Rozzo a chi? s'infuria il leghista Borghezio: «Noi siamo gente autentica, i fighetti forzaitalioti sono figli di papà e di gente che non ha mai lavorato». Fini con-

corda con Silvio. Se questi sono i rapporti idilliaci con la Lega, sono peggiori quelli con Formigoni. Il Governatore della Lombardia si dev'essere rassegnato e, dopo una telefonata col Capo, per nulla intenzionato a cedere la regione alla Lega, la seconda puntata dell'incontro, prevista per ieri sera a Roma è scivolata a oggi, domani, o nel nulla. Berlusconi di grane ne ha già molte, da Alitalia alla sicurezza, per la quale vorrebbe trattare un'impossibile «moratoria su Schengen» o prendere le impronte digitali agli immigrati. Nel frattempo si mostra fattivo e ricompensa chi considera più fidato: il pegno da pagare alla Lega è dovuto ma va limitato. Sul fronte affaristico - industriale Silvio III sta pianificando il futuro: a Letizia Moratti, sin-

daco di Milano che ieri è andata a trovarlo a Palazzo Grazioli, ha assicurato la doppia nomina di commissario e di presidente del comitato coordinatore, con amministratore delegato della società di gestione - pubblica con diritto privato - che sarà Paolo Glisenti. Îl cavaliere le ha promesso che, nella lista dei primi consigli dei ministri, sempre più zeppa, varerà il «pacchetto sicurezza» più duro e il decreto per l'Expo. Tanto potere sull'evento al sindaco di Milano non deve aver fatto piacere a Formigoni. E il potente ciellino rischia anche di vedere retrocesso il suo uomo di fiducia, il teocon Maurizio Lupi.

Per non parlare delle beghe nell'ancora Forza Italia se Bondi andasse ai Beni Culturali e l'editore del Foglio, Verdin, diventasse co-

Tutto questo annoia Silvio, che si diverte di più a ricevere nel palazzo nobiliare romano l'Ad di Microsoft, Steve Ballmer, insieme a Lucio Stanca, il futuro ministro che dovrà digitalizzare l'Italia che non digitalizzò in cinque anni... Invece no: ogni giorno c'è la telefonata col democristiano Rotondi, che rivendica i suoi 300mila voti, il pareggio con l'Mpa di Lombardo, e vuole un posto da «ministro anche senza deleghe», Il capo ha contro-offerto la vicepresidenza della Camera, ma per la Dca il governo è governo. E appena rientrato a casa, Berlusconi si ritrova Lombardo a battere cassa. Alessandra Mussolini lo adula: «È come Sean Connery in "Highlander"», ma indossa la

maglietta: ministro offresi.

ordinatore...

EXPO, COSA LORO

#### Moratti e Glisenti

Ovviamente non siamo stati invitati all'incontro tra Silvio Berlusconi e Letizia Moratti, il primo presidente di un partito e del Milan, la seconda sindaco di Milano. Per cui possiamo solo riferire quanto scrive l'Ansa, che cita tra virgolette le parole della cara Letizia: «Il presidente ha stabilito che io avrò il ruolo di commissario e di presidente del comitato coordinatore e abbiamo stabilito la proposta dell'amministratore delegato della società di gestione che, come ho anticipato, sarà Paolo Glisenti». Se ha ragione l'Ansa, il quadretto è formidabile, una rappresentazione splendida dello stato della politica e della cultura politica di alcuni dei suoi protagonisti. Potremmo dire "un quadretto di famiglia": lui, il nonno, che dà disposizioni, pensa tu alla cucina, manda il ragazzo a bottega, lei, la nonna casalinga, che accende i fornelli e chiama il nipote. Peccato che non di famiglia si tratti, ma dell'Expo 2015, che potrebbe essere un'occasione per l'Italia oppure un colossale affare per alcuni amici (di famiglia). A sentire come i due dispongano di teste e poltrone e di milioni e milioni, viene da pensare che non abbiamo idea di che cosa sia la democrazia, di che cosa siano le istituzioni.

P.S. Il nipote, per interderci, è il consulente più caro a Letizia, quello a cui non ha fatto mancare finora una mancetta da novecento euro al giorno. In futuro si vedrà.

# LA LIBERAZIONE

«Spero un giorno di trovarmi a Stazzema con un esponente del centrodestra

«Fini ha condannato le leggi razziali. Bene Ora mi aspetto che riconosca pubblicamente per ringraziare insieme i partigiani» la Liberazione. All'Italia serve una destra europea»

# Chiti: «Contro il 25 Aprile una palude di indifferenza»

#### Il ministro chiede alla destra di riconoscersi nei valori della Resistenza e della Costituzione

■ di Vladimiro Frulletti / Roma

IL 25 APRILE va difeso soprattutto dalla palude grigia di indifferenza e di disimpegno». Al ministro alle Riforme Vannino Chiti, neosenatore del Pd, non piace il clima che da de-

stra si sta nuovamente alimentando contro il 25 Aprile che poi, a suo giudizio, è

anche contro la Costituzione. Senatore Chiti perché la destra attacca il 25 Aprile?

«Perché a destra ci sono ancora ambiguità e contraddizioni. Ma dobbiamo sperare che siano superate. Il 25 Aprile è la festa della Liberazione dell'Italia, della libertà ritrovata dopo la sconfitta del nazismo e del fascismo. È la festa di tutti gli italiani».

Lei, alle politiche del 2006 iniziò la campagna elettorale da Sant'Anna di Stazzema, dove i nazisti e i fascisti uccisero oltre 500 persone inermi. Disse che sperava di vedere con lei alle elezioni successive anche il candidato della destra.

«E continuo a augurarmi che un giorno a Stazzema diremo assieme all'esponente del centrodestra che quegli atti di barbarie contro manità non devono più tornare. E che la Costituzione è un patri-

#### Non riconoscere la Resistenza significa non credere nella nostra Costituzione?

«La Costituzione è come un albero. Nato e cresciuto su alcune radici. La più importante è la Resistenza. Se quella radice si secca, se qualcuno la vuole tagliare, si secca tutto l'albero. Un padre della nostra democrazia, Piero Calamandrei, suggeriva ai giovani che volevano sapere dove è nata la Costituzione di andare sulle montagne dove combattevano i partigiani o nelle carceri dove erano stati imprigionati o nei prati dove avevano perso la vita per la nostra libertà».

**Eppure queste parole a** destra non sono sentite

come un valore. «Quando Fini ha condannato le leggi razziali, quando è andato in Israele per rompere, anche simbolicamente, col passato da cui proveniva, è stato un fatto estremamente positivo. Ora vorrei che Fi-

ni riconoscesse il valore della Resi-

stenza e del 25 Aprile. Sarebbe un



bene per l'Italia veder nascere anche da noi una destra europea.

Sarkozy nel discorso con cui accettò la candidatura alle presiden-

ziali fra i suoi punti di riferimento mise la Resistenza. E appena eletto fece leggere nelle scuole la lettera di un partigiano condannato a morte dai nazisti. L'Italia si meriterebbe una destra come questa». E invece c'è Selva che vuole

#### abolire il 25 Aprile e il sindaco PdI di Alghero che vieta "Bella Ciao".

«Non tutti sono uguali. La Moratti alle manifestazioni del 25 Aprile c'è andata e chi la contestò fece un atto di intolleranza inaccettabile. Poi ci sono anche posizioni fascistoidi che non vanno sottovalutate, ma sono limitate. Il problema vero è che a destra prevale uno scettico distacco. Una grigia palude di indifferenza che non è ammissibile. Perché c'è un legame indissolubile fra Resistenza e Costituzione. E questi devono essere valori comuni a tutti. Come avviene in tutta Europa. Il Pd ha nel suo manifesto il richiamo ai valori della Resistenza. Vorrei che fosse nel manifesto anche di tutti gli altri partiti. Ma non si tratta di fare sul 25 Aprile una battaglia politica fra Pd e Pdl. Semmai di condurre una battaglia culturale tra tutti gli italiani affinché la vittoria sul fascismo e sul nazismo non finisca mai nel dimenticatoio. Così nessuno lascerebbe senza risposta un Selva che vuole abolire il 25 Aprile o un sindaco che non fa suonare "Bella

«Altro che V-day, sì alla manifestazione del 25 aprile»

**TORINO** Anche l'avvocato Franzo Grande Stevens ha firmato l'appello anti-Grillo promosso dal deputato torinese del Pd, Stefano Esposito. Un appello che porta già le firme dell'ex presidente della Corte Costituzionale, Gustavo Zagrebelsky, il professore di istituzioni di diritto, Guido Neppi Modona, il docente di Storia Contemporanea, Giovanni De Luna e di altre cento persone tra costituzionalisti, storici, amministratori locali, docenti, scrittori, legali compreso il penalista Gian Paolo Zancan, ex presidente dell'Ordine forense torinese. Un appello dove viene detto «il 25 aprile ci parla, fermiamoci ad ascoltarlo» e invita soprattutto a partecipare alla manifestazione istituzionale organizzata dal consiglio regionale del Piemonte, dal Comitato regionale Resistenza e Costituzione, dalla Città di Torino, dalla Provincia e dal coordinamento delle associazioni partigiane in piazza Castello, poco lontano da piazza San Carlo dove si esibisce nelle stesse ore il comico Beppe Grillo con il suo V2-Day per raccogliere le firme del referendum «Libera informazione in libero Stato». Con il trascorrere delle ore si intensifica dunque la mobilitazione di intellettuali e politici torinesi da una parte e che punta a legare il 25 aprile con la difesa della Costituzione e dall'altra quello dei grillini con al centro della protesta il mondo dell'informazione. Il primo appuntamento della festa per la Liberazione è questa sera per la tradizionale fiaccolata che da piazza Arbarello raggiungerà piazza Castello.



Partigiani durante la manifestazione a Roma organizzata dall'Anpi Foto Ansa

### **25 APRILE** Gli studenti: difendiamo la memoria

■ Le associazioni studentesche -Rete degli studenti, Studenti di sinistra, Unione degli studenti, Unione universitari - promuovono iniziative in tutta Italia per ricordare la Liberazione «e per rilanciare le bellissime parole della Costituzione: libertà, uguaglianza delle opportunità, pace, cittadinanza». «Noi crediamo ancora fortemente - spiegano in una nota - al significato della lotta portata avanti da uomini e donne per la Liberazione dal nazifascismo e lo ribadiamo esprimendo, nel 60mo anniversario della Costituzione italiana, l'importanza delle parole in essa contenute. Spesso termini come libertà, sicurezza, orgoglio, sono state declinate dalle nuove destre in termini negativi e sprezzanti nei confronti dei soggetti deboli e delle diversità. Noi ogni giorno ci battiamo nelle scuole e università per essere liberi di sapere, sicuri di vivere in un mondo di pace, orgogliosi della propria diversità di genere, opinione, condizione, religione, orientamento sessuale. Non basteranno le dichiarazione del senatore Dell'Utri a cancellare la Storia e la memoria, perchè noi saremo in prima fila per difenderla». Assemblee, iniziative pubbliche, sit in, concerti e cortei in decine di città italiane.

# Camera, Bersani: «Pronto a fare il capogruppo Pd»

#### Faccia a faccia con Veltroni. Il ministro: no a nomine dall'alto. L'Idv va da sola

■ di Andrea Carugati /Roma

**PIERLUIGI BERSANI** è uf-

ficialmente in corsa per la guida del gruppo Pd alla Camera. Ieri il ministro uscente dello Sviluppo ha parlato di questa ipotesi faccia a

faccia con Veltroni, in un incontro al Loft. E ai giornalisti ha detto: «È ovvio che c'è la mia disponibilità». Bersani ha sottolineato l'esigenza di non far calare la decisione sui capigruppo dall'alto, o dalle indiscrezioni sui giornali. «Queste decisioni si prendono con un percorso di partecipazione che coinvolga tutti i gruppi parlamentari». Veltroni ha preso atto della candidatura, anche se il leader Pd continua a preferire l'ipotesi di una riconferma dei due capigruppo uscenti, Soro e Finocchiaro. E tuttavia l'obiettivo del leader Pd è arrivare a una soluzione con-

divisa, senza strappi nel partito. Per questo la candidatura di Bersani che nei giorni scorsi era stata lanciata da Massimo D'Alema, al Loft non viene drammatizzata. Anche perché, questo è il ragionamento, di candidature, a questo punto, potrebbero emergerne anche altre, a partire da quella di Fassino. E se si andasse alla conta nei gruppi i parlamentari "fedeli" al segretario e a Franceschini sono comunque in larghissima maggioranza, circa 130 tra Camera e Senato. Altro ragionamento degli uomini vicini al segretario è il se-

guente: questa volta, a differenza della scorsa legislatura, il leader Veltroni è anche deputato, dunque i discorsi più importanti in aula toc-



cheranno comunque a lui. E tuttavia il braccio di ferro c'è, anche se prima del ballottaggio romano i toni restano soft. I due uscenti, infatti, non hanno alcuna intenzione di fare passi indietro anzitempo. E Nicola Latorre, braccio destro di D'Alema, ammette che «la discussione ci sarà, perché c'è chi pensa di rieleggere gli stessi e chi pensa che bisogna cambiare. Comunque non sarà una discussione dirompente né campale». Veltroni, dal canto suo, non chiude le porte: «Ci sono un po' di ipotesi sul campo e a me vanno bene tutte. Con Bersani è stato un incontro positivo, sto sentendo un po'

Il leader vorrebbe riconfermare Soro e Finocchiaro. Governo ombra: Di Pietro fuori Bonino dentro

tutti. Faremo la scelta migliore, sentendo i parlamentari». Quasi certamente sarà un caminetto dei big del Pd a sbrogliare la matassa: e molto probabilmente la partita è destinata a slittare al 5 maggio. In caso di mancata nomina a capogruppo, per Bersani sarebbe pronto il ruolo di ministro ombra dell'Economia, mentre Piero Fassino potrebbe andare agli Esteri e Emma Bonino conservare una poltrona assai vicina al suo attuale ministero. Niente ruoli nel governo ombra, invece, per l'Italia dei Valori. Di Pietro infatti ieri ha incontrato Veltroni e gli ha confermato la scelta dell'Idv di dare vita a due

gruppi parlanomi, che saranno guidati da Massimo Donadi (Camera) e Felice Belisario (Senato). Decisione di

rali parlavano di un gruppo unico non solo in caso di vittoria. Ora si parla di gruppi federati con il Pd e di uno speaker unico, ma allo stato attuale sono ipotesi che non trovano grande riscontro. L'unica cosa certa è che tra Pd e Idv ci sarà un «patto di consultazione» su come condurre l'opposizione in Parlamento. Lo speaker unico, invece, potrebbe tradursi, caso per caso, nella decisione di fare un unico intervento in Aula su temi strategici. E tuttavia Di Pietro e i suoi assicurano che l'ipotesi di un partito unico è ancora in campo. «L'alleanza con il Pd resta il perno della nostra politica», dice Di Pietro. «Ma la casa comune è un punto d'arrivo, non di partenza. E senza annessioni». «Faremo il partito unico entro la legislatura», assicura Donadi, ma intanto alle europee 2009 l'Idv correrà con il suo simbolo. Quanto ai radicali, anch'essi ricevuti ieri

ha preso atto, ma con «rammari-

co», visto che gli accordi preeletto-

### nei gruppi Pd. Salvo sorprese. Giustizia, il nuovo segretario Anm è Cascini

È il titolare dell'inchiesta sui «furbetti». Apertura a sinistra dopo il monocolore Unicost

I cento anni della Federazione nazionale della stampa. Natale: «Non cederemo sui diritti»

Napolitano: primo, la libertà d'informazione

■ Il passato e il futuro della Fnsi, tra giornalisti che hanno fatto la storia della professione e i precari che guardano avanti con incertezza e passione. È stato questo lo spirito della cerimonia con cui a Roma si sono aperte le celebrazioni per i primi cento anni della Fnsi, il sindacato dei giornalisti italiani che nel febbraio del 1908 ha visto la luce ma che il 23 aprile dello stesso anno ha avuto il suo primo evento ufficiale nel congresso del

consiglio nazionale delle donne. Prima della cerimonia il segretario Franco Siddi e il presidente Roberto Natale sono saliti al Quirinale. «In un mondo aggressivamente multimediale - ha detto loro tra l'altro il Capo dello Stato Giorgio Napolitano - ci sono sollecitazioni a cui bisogna saper resistere per garantire libertà e dignità della stampa». Napolitano è apparso poi in un filmato mostrato nel corso della cerimonia, insieme ad altri due documenti: uno sulla storia del sindacato, l'altro sui giovani. «Siete una grande realtà», ha detto Napolitano «assertore assertore del principio della libertà di stampa». E all'Fnsi ha chiesto un impegno: «Se si vedono lesioni di principi e indirizzi costituzionali, è molto importante che si sentano voci indipen-

Una battaglia di libertà e di verità che è al centro del senso stesso della professione, tanto che Siddi chiede «di dichiarare crimine contro l'umanità la violenza e più ancora l'assassinio del giornalista». Lo fa davanti ad una platea con in prima fila il presidente della Fieg Boris Biancheri, e il direttore generale, Alessandro Brignone; segretari delle sigle sindacali come Guglielmo Epifani (Cgil), Raffaele Bonanni (Cisl) e Renata Polverini (Ugl),

il Ministro del lavoro Cesare Damiano, il sottosegretario con delega all'editoria Ricardo Franco Levi, il portavoce di Silvio Berlusconi, Paolo Bonaiuti. C'erano Walter Veltroni, leader del Pd, e Piero Fassino, Maurizio Gasparri di An, il presidente dell'Autorità per la protezione dei dati personali Francesco Pizzetti.

La Fnsi «ha un atteggiamento di grande apertura sui temi della multimedialità · ha detto il presidente Natale - ma pone una sola condizione: non si usi il grimaldello della modernità per un attacco radicale ai diritti del lavoro, condizione essenziale per una democrazia». La storia del sindacato e quella della democrazia italiana sono intrecciate. Si festeggiano oltre ai 100 anni della Federazione, i 60 della nostra "sorella" Costituzione checome ha ribadito Napolitano, «nei suoi principi fondamentali non si tocca».

Giuseppe Cascini, pubblico ministero del Tribunale di Roma, è il nuovo segre-

■ di Massimo Solani

tario dell'Associazione Nazionale Magistrati. Il pm campano in quota Magistratura Democratica, ha 43 anni ed è titolare delle inchieste sui furbetti del quartierino, prende il posto di Luca Palamara nella nuova giunta eletta ieri dal sindacato delle toghe. E del "parlamentino", dopo i mesi di monocolore Unicost (la corrente centrista che cinque mesi fa fece il pieno alle ultime elezioni), sono entrate a far parte anche le correnti "di sinistra" Magistratura Democratica e Movimento per la Giustizia. Ha invece deciso di restare fuori Magistratura Indipendente, la corrente ritenuta più vicina al centrodestra, che per bocca del suo leader

Maurizio Laudi ha criticato le «manovre di sottobanco fatte nei corridoi, senza nemmeno un ordine del giorno». Nella nuova geografia della giunta Anm, quindi, Simone Luerti (Unicost) resta presidente mentre Cascini è il nuovo segretario. Il nuovo vicepresidente del sindacato delle toghe è invece Gioacchino Natoli (Movimento per la giustizia), mentre Silvana Sica (Unicost) sarà vicesegretario. Nella giunta entrano poi Antonio Balsamo, Roberto Rossi e Gaetano Sgroia di Unicost, Piergiorgio Morosini e Anna Canepa (Md) e Nicola Di Grazia, del Movimento per la giustizia.

E la nuova giunta sarà chiamata presto a rapportarsi con il nuovo governo di centrodestra, che non ha nascosto la volontà di mettere mano alle leggi sulla giustizia. «Siamo disponibili al dialogo e al confronto anche con questo esecutivo e qualunque ministro della Giustizia verrà nominato ci troverà moderati, dialoganti e razionali - ha spiegato Cascini - Non ci sono più le "toghe rosse" e sbaglia chi pensa che siano arrivati "i cosacchi". Abbiamo a cuore la funzionalità della giustizia, vogliamo che i processi siano veloci e che siano tutelati i diritti e la sicurezza dei cittadini: sappiamo che questi obiettivi richiedono un grande sforzo organizzativo e siamo disponibili a fornire il nostro contributo».

da Veltroni, dovrebbero entrare

Toni distensivi a parte si profilano nuove tensioni. A partire da quel progetto mai dimenticato dal centrodestra di introdurre la separazione delle carriere. «Siamo da sempre contrari - commentava ieri Cascini - non c'è bisogno di riaprire questa discussione».

# «Assumere più non-obiettori per rispettare la 194»

Ignazio Marino: il boom di chi dice «no» agli interventi abortivi? Gli ospedali devono garantire medici per le lvg, la legge va applicata

di Cristiana Pulcinelli / Roma

**SECONDO** i dati forniti dal ministero della Salute, i ginecologi obiettori di coscienza sono moltissimi: nel 2007 hanno raggiunto quasi il 70%. Questo vuol dire che la legge 194 sull'in-

terruzione volontaria di gravidanza è sempre più difficile da applicare. Come si è

giunti a questo punto? Il senatore Ignazio Marino ha una sua interpretazione: «Credo che il dato più rilevante sia l'aumento del numero di obiettori. Questo fenomeno ci indica che anche chi inizialmente non aveva fatto la dichiarazione di obiezione di coscienza, a un certo punto ha deciso di farla»

Perché? «In alcuni luoghi i medici non obiettori sono davvero pochi. Ci sono grandi ospedali che ne hanno due o tre, i piccoli ospedali pos-



sono averne uno. Un professionista che, per una situazione contingente, si trovi ad essere l'unico

non obiettore, dovrà tutti i giorni eseguire solo aborti. Dal punto di vista professionale e umano questa situazione potrebbe spingerlo a dire: faccio anch'io l'obiettore. Io sono dell'opinione che uno stato laico debba avere una legge sull'aborto, ma non posso non immaginare che, così come per la donna l'aborto è sempre una sconfitta, per un medico sia psicologicamente difficile accettare di fare queste procedure tutti i giorni per tutti gli anni della sua vita professionale».

Si può pensare che qualche medico faccia l'obiettore nella struttura pubblica dove lavora e poi pratichi le interruzioni di gravidanza in privato?

«È un discorso delicato. C'è stato un fatto di cronaca che ha messo in evidenza una situazione di questo genere. Ma, in generale, immagino e spero che, se questi fatti esistono, siano marginali».

Che ne pensa dell'ipotesi di istituire un albo dei ginecologi obiettori in modo che sia garantita la

trasparenza delle scelte? «Per la verità, l'informazione è già in parte pubblica. Il medico infatti deve fare la sua dichiarazione all'ordine dei medici. Teoricamente, quindi, un'anagrafe esiste: basta che si risalga ai documenti. Credo però che il problema sia un altro. E cioè organizzare le cose in modo da fornire la garanzia nei confronti dei cittadini che la legge venga rispettata su tutto il territorio nazionale». Come si può ottenere questo

risultato? «Il problema è che ci troviamo di fronte a una procedura che viene percepita come una sconfitta, ma che, secondo una legge, deve essere garantita. Quindi chi ha compiti istituzionali, come il direttore generale di un ospedale, ha tra i suoi doveri quello di avere il personale per eseguire le interruzioni di gravidanza. E lo deve fare anche programmando le assunzioni».

IN ITALIA

In sostanza, dovrebbe assumere preferenzialmente chi non è obiettore?

«Mi rendo conto che questa mia affermazione può espormi a delle critiche, ma se è vero che esiste la coscienza individuale esiste anche il problema di far rispettare le leggi di uno stato laico. Ricordo sin troppo bene quando mi trovavo a Roma negli anni Settanta. Ero appena laureato e l'aborto non era legale. In quel periodo ho visto arrivare in ospedale diverse ragazze con l'utero perforato dagli aghi delle mammane. Alcune di esse le ho anche viste morire per emorragia Chi aveva soldi invece andava a Villa Gina dove l'aborto si praticava a pagamento, ma clandestinamente. Non credo che uno stato possa tornare indietro a quei tem-



# Calabria, vergogna ospedali: «Irregolari 36 su 39»

«Rosso da 900 milioni, indagare sulle cliniche private»

■ di Enrico Fierro / Roma

**INDAGATE** sulle cliniche private in Calabria. È l'appello lanciato dalla Commissione ministeriale d'inchiesta sulla situazione della sanità calabrese: è quello il buco

nero di una spesa ormai fuori controllo. Prima il prefetto Achille Serra, oggi senatore del Pd, poi il suo collega Riccio, hanno passato al setaccio la spesa sanitaria in Calabria. La Fiat della regione, se è vero che qui per curare, e male, i cittadini si spende il 70% del bilancio regionale, con un buco nella casse pubbliche ormai arrivato a 900 milioni di euro. «Numerose aziende sanitarie - si legge nella relazione da giorni sul tavolo dei ministri della Salute, dell'Economia e dell'Interno - sono in costante disavanzo economico spesso provocato da una esorbitante spesa della sanità privata che in abria è tutta convenzionata» Da questa considerazione l'appello a fare «un attento esame degli assetti societari delle aziende private che potrebbe mettere in luce l'esistenza di situazioni di conflitto di interesse di chi partecipa agli utili delle predette aziende». Insomma, tanti casi Villa Anya, la clinica dell'ex consigliere regionale Mimmo Crea, recentemente arrestato per mafia, una delle tante strutture che succhiava soldi alla Regione. Da una parte ospedali vecchi e insicuri, come dimostrano le tante morti per malasanità, dall'altra cliniche e laboratori privati che si arricchiscono. «Non è dato capire - scrivono i commissari - se una Tac non venga installata in un ospedale a carattere provinciale per negligenza di chi dirige la struttura, ovvero perché comunque quella prestazione può essere effettuata altrove, possibilmente in una struttura privata, o per entrambe le ragioni». Ecco

perché «appare singolare la coincidenza tra reparti ospedalieri scarsamente funzionanti e cliniche private, situate a poca distanza, che operano in maniera valide sulle stesse funzioni specialistiche disastrate degli ospedali». Nel sistema sanitario calabrese lo spreco è una scienza esatta, una «metodologia del disservizio». Di cosa si tratti lo sanno i familiari delle vittime di «malasanità» e i contribuenti calabresi, è quel mix fatto di «una micidiale combinazione tra governo regionale che non riesce ad imporre le scelte di rinnovamento, governo aziendale troppo spesso senza capacità di gestione, degrado e inadeguatezza dei presidi sanitari, comportamenti professionali non adeguati...». Il risultato è drammatico: dal 1 gennaio 2004 al 25 marzo 2008, i carabinieri dei Nas hanno fatto 102 ispezioni, verificato 39 ospedali, di cui 36 sono stati giudicati irregolari, delle 63 strutture sanitarie (guardie mediche, laboratori di analisi, case di cura convenziona te) 38 sono risultate una catastrofe, anche le 6 cliniche accreditate visitate erano tutte fuori norma. I commissari hanno passato al setaccio anche i «curricula» dei dirigenti delle aziende sanitarie: molti mancavano dei requisiti minimi prescritti dalle leggi. Un dato, si legge nelle 105 cartelle della relazione, «che contribuisce a consolidare un sistema in cui la dirigenza apicale della sanità sembra dover possedere come requisito fondamentale la "vicinanza" alla politica». La politica, la malapoli-

La commissione Sanità: l'assistenza pubblica al tracollo alimenta il business dei «soliti noti»

tica, «quel legame innaturale» con la «gestione amministrativa della sanità» che sembra sedotto «dalla grande tentazione di spingersi fino a condizionare scelte che invece devono basarsi sulle capacità professionali di chi deve garantire la salute dei cittadini». Ĭn Calabria la spesa per la salute è pari all'8,77% del Pil, il 4,66 in Lombardia, i bilanci delle aziende sanitarie sono un disastro. «Il collegio - si legge nella relazione di una Asl - non ha riscontri circa la quantificazione in termini economici dell'ammontare complessivo del debito». Il caos, insomma, con un «Dipartimento della Sanità» che non risulta aver «efficacemente effettuato controlli sulle modalità con cui le risorse economiche vengono utilizzate». Per cui la Calabria, ad esempio, è «l'ultima delle Regioni italiane per ricavi aziendali derivanti dall'attività libero professionale intramoenia» (2,93 euro, a fronte di una media nazionale di 16,97). «La Guardia di Finanza - si legge nella relazione - ha stimato la sussistenza, nella Regione Calabria di una percentuale di evasione nello specifico settore pari al 90%». Una situazione catastrofica, con ospedali inadeguati dove si muore per una appendicite. E nessuno paga. Perché «le aziende non hanno adottato alcun intervento» sanzionatorio nei confronti dei medici responsabili, «analoga inerzia si registra nell'adozione di provvedimenti nei confronti di dipendenti condannati o addirittura arrestati per reati gravi». Invertire la rotta, è la parola d'ordine che la Commissione d'inchiesta affida alla politica. «Una politica che ha perso autonomia e trasparenza per dipendere, essa stessa, dallo scambio tra gestione della spesa sanitaria e consenso che rappresenta il punto più alto del degrado politico e morale che investe la Calabria». Sono le parole scritte dalla Commissione parlamentare Antima-

#### **SERVIZIO SANITARIO**

## Malattie rare e non solo: ecco le 5700 prestazioni Lea

■ / Roma

Arrivano i nuovi livelli essenziali di assistenza, i Lea. Il presidente del consiglio uscente Romano Prodi, e i ministri Livia Turco (Salute) e Tommaso Padoa-Schioppa (Economia), hanno firmato il dpcm contenente i nuovi Lea garantiti dal servizio sanitario nazionale. Il paniere dei servizi offerti dal Ssn a tutti i cittadini cresce a 5700 prestazioni, 500 le classi di prestazioni ospedaliere, ovvero tutte quelle giudicate appropriate per il paziente in regime di ricovero ospedaliero ordinario o diurno (tranne quelle esplicitamente escluse, come le prestazioni di chirurgia estetica), cui si aggiungono tutte le prestazioni di pronto soccorso. Vi sono poi 2.230 prestazioni specialistiche, 190 tipi di ausili monouso, 1.670 protesi su misura.

Tra le novità più importanti, l'ampliamento dell'elenco delle malattie rare (109) esentate dal pagamento del ticket, misure per accrescere l'appropriatezza delle prestazioni (aumentano, ad esempio, quelle fornite in day hospital invece che in ricovero), nuovi ausili (come il comunicatore vocale) per i grandi disabili, e nuove tecnologie, come la pillola con mi-

crocamera che effettua l'endoscopia digestiva. Soddisfatti Enrico Rossi, coordinatore degli assessori regionali alla sanità e Vasco Errani, presidente della Conferenza delle Regioni: «Pari servizi in tut-

Per Livia Turco, con questo atto «si conclude anche la seconda parte del patto per la salute sottoscritto nell'ottobre del 2006 con le regioni per il rilancio della sanità pubblica italiana attraverso il suo risanamento economico e finanziario e, per l'appunto, con l'aggiornamento dei livelli essenziali di assistenza per venire incontro ai nuovi bisogni di salute della popolazione».

Ma vediamo le novità. Tra le new entry c'è la vaccinazione anti papillomavirus umano (hpv, responsabile del cancro alla cervice uterina), per tutte le ragazze tra l'undicesimo e il dodicesimo anno di età (circa 280 mila ogni anno). Arriva la fornitura gratuita di prodotti aproteici (a basso contenuto di proteine) alle persone affette da nefropatia cronica. E ancora: l'incentivazione dell'analgesia epidurale nel del travaglio e del parto naturale, l'inclusione della diagnosi neonatale della sordità e della cataratta congenita.

### Scienza, tecnologia e computer le ultime cenerentole di scuola

■ / Roma

Lo ha affermato anche Luciano Maiani, fisico teorico e neo presidente del Cnr: per imparare la scienza si deve sperimentare, «bisogna imparare a manovrare anche la matematica». Invece nella nostra scuola sembra avere il predominio la cosiddetta «lezione frontale», ovvero l'insegnante spiega e gli alunni ascoltano, senza possibilità di mettere mano a nulla.

Purtroppo, però questo approccio non ha dato buoni risultati: nelle indagini Ocse i ragazzi italiani si trovano agli ultimi posti per quello che riguarda le conoscenze scientifiche, con tutto quello che consegue sul piano della nostra competitività economica. Il gruppo di lavoro interministeriale per lo sviluppo della cultura scientifica e tecnologica, presieduto da Luigi Berlinguer, ha raggiunto quindi un convincimento: l'apprendimento scientifico è da realizzare nelle scuole con una sintesi tra teoria e sperimentazione. Per fare questo, però, bisogna sapere esattamente da dove partiamo. Così, assieme al Ministero della pubblica istruzione, il gruppo ha avviato l'anno scorso un censimento su laboratori e spazi attrezzati per l'insegnamento delle scienze. Sembra strano, ma fino ad oggi non si sapeva quali scuole possedessero un laboratorio e quali lo utilizzassero.

I risultati dell'indagine sono stati presentati ieri al Cnr di Roma. Circa 11mila direttori di istituto sono stati interpellati per sapere se avevatre un'indagine più approfondita è stata compiuta su un campione di 1400 scuole dando la parola agli insegnanti. Quella che emerge è una situazione articolata. «Non siamo nel deserto - ha commentato Berlinguer - un certo numero di scuole ha spazi attrezzati». Ad esempio, il 63% delle scuole medie ha un laboratorio. La percentuale arriva al-1'80% nel caso delle scuole superiori. Alle elementari invece sono solo il 27%. Ma le cose si complicano quando si tratta di capire che dotazione hanno quegli spazi e quanto vengono utilizzati. Naturalmente la situazione varia a seconda della regione analizzata e del tipo di scuola, ma nel complesso si può dire che i laboratori vengono usati poco. Scopriamo ad esempio che i laboratori nelle scuole medie sono accessibili solo nel 38% dei casi e che hanno una attrezzatura scarsa nell'80% dei casi.

## E le moschee italiane firmano contro il fondamentalismo

Ecco la Federazione dell'Islam: le comunità musulmane sottoscrivono al Viminale una carta d'intenti. L'Ucoii: entriamo anche noi

■ di Maristella lervasi / Roma

Una Federazione dell'islam italiano, con tutti i presupposti di una rappresentanza unitaria del diversificato mondo musulmano. Regole trasparenti per moschee e imam, un confine netto contro ogni fondamentalismo. È questa l'eredità che il ministro Amato passerà in consegna al nuovo inquilino del Viminale. Di fatto, un'evoluzione di quella Consulta islamica istituita dall'ex ministro Pisanu. Un organismo nuovo, moderato e unitario, che muove i primi passi sui principi ispiratori della Carta dei valori, della cittadinanza e della convivenza elaborata dal professor Cardia e che rico-

nosce in toto i principi della Carta costituzionale. Un obiettivo - l'intesa tra Stato italiano e le confessioni religiose - necessario ma al tempo stesso ambizioso visti il tempo di Lega di governo. Tant'è che lo stesso Amato ieri - presiedendo la firma della dichiarazione d'intenti della Federazione - ha detto: «Chi abbandona il dialogo favorisce l'estremismo. Ho sempre pensato che questa materia debba essere bipartisan, perché la libertà religiosa è uguale a se stessa in qualsiasi parte del mondo». Immediata la replica del leghista Piergiorgio Stiffoni: «Amato cerca di imbrigliare il futuro governo,

ma non ci riuscirà perché i musulmani vedono l'Italia come terra di conquista»

Sette i soci fondatori del progetto federativo (tra cui la grande moschea di Roma e l'ex ambasciatore Scialoja, il giornalista pachistano Ejaz Ahmad, Yahya Pallavicini del Coreis e la neodeputata del Pdl Souad Sbai) a cui seguirà presto uno statuto per una gestione trasparente delle moschee, la formazione degli imam e la parità uomo-donna secondo i principi di una società laica e riformista e la garanzia che l'Islam italiano si affranchi da influenze radicali proprio nei luoghi di preghiera. Tutte «regole» che lascerebbero fuori l'Ucoii di Nour Ducham, l'organizzazione musulmana che ha avuto spesso atteggiamenti ambigui nelle sedute al Viminale: dal varo della Carta dei valori, alle polemiche per l'accostamento dello stato di Israele al nazismo. Ma a sorpresa ieri, Ezzedin el-Zerfi, imam di Firenze e portavoce dell'Unione delle comunità islamiche in Italia, ha precisato: «Siamo pronti a entrare nella Federazione dell'Islam. Siamo pronti a firmare la Carta dei valori. Abbiamo superato le riserve avanzate sul paragrafo inerente la poligamia». Scettico, però resta Ejaz Ahmad: «Di certo non modificheremo alcunché. Dovranno accettare in toto lo statuto dei soci fondatori, se davvero vorranno entrare nella Federazio-

ne saranno soci ordinari». Leggendo la dichiarazione dell'Ucoii infatti si esplicita: «Sulla poligamia ci sono frasi che a noi non tornano ma in generale il testo ci va benissimo, il nostro principio di base è quello di rispettare la legge del paese in cui viviamo».

L'Ucooi dunque si sarebbe chiamata fuori fin dall'inizio, anche se ora dice: «Nessuno ci ha chiesto in via ufficiale di sottoscrivere la Carta dei valori che il nostro Consiglio consultivo ha accettato». In realtà, il ministro Amato era stato esplicito un anno fa al varo della Carta: «Non c'è l'obbligo di firma ma la collaborazione continua solo con chi la sot-

#### **AL «RIZZOLI» DI BOLOGNA**

La prima volta di un trapianto di spalla

È il primo intervento al mondo per un trapianto articolare totale di spalla. È stato compiuto ieri al Rizzoli di Bologna, che vantava già una serie di primati per i trapianti articolari di ginocchio, caviglia e alluce, dall'equipe della VI divisione di chirurgia ortopedica diretta dal professor Sandro Giannini. A ricevere questa protesi biologica - due centimetri di spessore fra osso e cartilagine attaccati alla spalla sinistra con microviti da una parte all'omero, dall'altra alla scapola - è stato un dipendente del comune di Pescara, Giampiero Cocchini, 47 anni, residente a Montesilvano, in passato pesista dilettante, affetto da diverso tempo da una grave artrosi post-traumatica che aveva - come ha raccontato il professor Giannini completamente consumato la cartilagine che riveste la parte

Finora i trapianti articolari venivano eseguiti utilizzando delle protesi meccaniche nelle quali si innestavano ossa congelate, come supporto, ma nell'ambito dell'ortopedia di salvataggio per i pazienti affetti da tumore, con la complicanza però come ha spiegato Giannini - di trapiantare «ossa morte, molti fragili» esposte a fratture e permanenza dell'artrosi per il pa-

# Roma, portiere cade dal tetto e muore I passanti? Indifferenti

Morti bianche, tragedia infinita. Sondrio: stritolato dall'autocarro. Modena: folgorato

/ Roma

SI MUORE nei cantieri, si muore in fabbrica e in campagna. Si muore anche nei condomini delle città. Ieri il portiere di uno stabile di via Nomentana, a Roma, in pieno centro, è

morto dopo essere precipitato dal terrazzo condominiale dove stava effettuando

alcuni lavori di pulizia. L'uomo, Angelo Galante, di 51 anni, sposato, è volato da una altezza di circa 30 metri ed è morto sul colpo. A constatarne la morte i soccorritori del 118 chiamati da alcuni inquilini. Il medico legale ha comunque disposto l'autopsia e il corpo del portiere è stato trasferito nell'istituto di medicina legale. I carabinieri hanno avviato accertamenti per chiarire la dinamica dell'incidente. La cosa che ha suscitato più scalpore è, stando ad alcune testimonianze, l'indifferenza dei passanti



che avrebbero ignorato il corpo della vittima riverso sul marciapiede. «Qualcuno addirittura lo ha scavalcato senza neanche guardarlo» ha raccontato un gioielliere che ha il negozio davanti al palazzo in via Nomentana, dove è avvenuto l'incidente mortale sul lavoro. «Sono stato il primo ad intervenire - racconta -, ma la situazione era disperata, non ho potuto fare nulla». «La scena era terribile - ha proseguito il gioielliere - un lago di sangue, il cranio fracassato. Angelo stringeva nella mano destra ancora lo straccio con cui stava lavando il terrazzo». Il negoziante conosceva bene la vittima, «una persona squisita, lavorava dalla mattina presto fino alle 18,00 dopodiché tornava dalla sua famiglia al Prenestino. Quella di stamattina (ieri mattina, ndr) è una tragedia, una immagine che non riuscirò a cancellare facilmente»

Non è stata la sola vittima sul lavoro di ieri. In provincia di Sondrio un anziano agricoltore Milo Pedrotti, di 85 anni, è rimasto schiacciato dal suo autocarro. A Modena un operaio di 46 anni, sposato con una figlia, è morto folgorato nel pomeriggio a causa di un infortunio sul lavoro avvenuto in Fiera. L'uomo stava montando uno stand, occupandosi in particolare dell'impianto della luce, quando è stato raggiunto da una scarica elettrica, morendo sul colpo. Sul posto sono intervenuti il 113, il 118 e la medicina del lavoro.

Un lavoratore è stato colpito da una violenta scarica elettrica an-



che a Genova: è Sergio Zanasi, dipendente Sirti di 49 anni. È stato colpito e attraversato da una scarica di 130 mila Volt mentre lavora-

Fim-Cisl, Fiom-Cgil e Uilm-Uil proclamano due ore di sciopero Ilva Taranto, gli operai bloccano i cancelli

va su un viadotto autostradale con un mezzo a ponte sviluppabile. Le sue condizioni sono gravi. L'uomo è ricoverato al Centro grandi ustionati di Genova in prognosi riservata. Le segreterie nazionali di Fim-Cisl, Fiom-Cgil, Uilm-Uil hanno proclamato 2 ore di sciopero nel gruppo Sirti da attuarsi su tutto il territorio nazionale, entro il 30 aprile. Contro le morti bianche e per la sicurezza sui luoghi di lavoro si sciopera oggi alla Fincantieri di Monfalcone (Gorizia) e all'Ilva

# Confalonieri rinviato a giudizio

Fondi neri Mediaset, l'accusa è frode fiscale

■ di Giuseppe Caruso

Ancora guai per il presidente di Mediaset, Fedele Confalonieri. Lo storico braccio destro di Silvio Berlusconi è stato rinviato a giudizio dal gup milanese Gloria Gambitta, su richiesta del pm Fabio De Pasquale, con l'accusa di frode fiscale relativa ai bilanci del gruppo dal 2001 al

Si tratta di uno stralcio del processo sui fondi neri Mediaset, che vede imputato, tra gli altri, il presidente del consiglio in pectore Silvio Berlusconi. Confalonieri era uscito dal processo, in cui era accusato di falso in bilancio, per prescrizione del reato, ma adesso deve rispondere di un nuovo capo di imputazione, la frode fiscale per l'appunto. E così l'inchiesta è ripartita dalle indagini preliminari con il rinvio a giudizio decretato dal gup, che in precedenza aveva rigettato una serie di eccezioni di nullità proposte dai difensori. Il presidente di Mediaset, a margine della presentazione del film su Aldo Moro, ha detto ai cronisti di sentirsi sicuro perché «non sono mai stato condannato e sono convinto che andrà bene anche questa volta».

Il Biscione avrebbe evaso le tasse per 13,3 milioni di euro Il presidente: andrà bene anche stavolta

Secondo la procura Confalonieri avrebbe agito in concorso con Silvio Berlusconi, Frank Agrama, Daniele Lorenzano, Alfredo Cuomo, Marco Colombo, Giorgio Dal Negro, Gabriella Galetto e Carlo Bernasconi (deceduto nel 2001), tutti imputati nel processo in corso con l'accusa di frode fiscale. Un'accusa che è rimasta in piedi grazie alla formulazione di una contestazione suppletiva da parte del pm De Pasquale e senza la quale sarebbe scatta la prescrizione anche loro.

Mediaset avrebbe evaso le imposte per 13,3 milioni di euro: 6,6 milioni nel 2001, 4,9 milioni nel 2002 e 2,4 milioni nel 2003. L'accusa parla di intermediazione fittizia da parte di società di comodo per gonfiare il valore del prezzo dei film acquisiti da Mediaset e di «un sistema di frode elaborato negli anni ottanta e da allora costantemente seguito». Per la procura gli illeciti sui diritti evitavano al gruppo di pagare le tasse su denaro che formalmente serviva a pagare fatture per operazioni inesistenti emesse da International Media Service Ltd e recanti corrispettivi in misura superiore al reale.

Per Vittorio Virga, uno dei legali, il provvedimento del gup è «assolutamente ingiustificato, visto che Confalonieri non era mai stato indagato per le presunte frodi fiscali tra il 1995 e il 2001 e c'entra ancora meno con le frodi tra il 2001 e il 2003». Il processo comincerà il 21 ottobre davanti ai giudici della seconda sezione penale del Tribunale di Milano.

#### **PUGLIA** In 15mila per il Padre Pio un Piper megashow

o state disposte 5,000 sedie e ai piedi dell'altare ci sono ghirlande di fiori bianchi, gialli, rosa, lilla, pesca: l'atmosfera a San Giovanni Rotondo dove oggi si terrà la celebrazione ecauristica per l'ostensione del corpo del santo di Pietrelcina è concitata. I frati si muovono veloci, senza sosta: tutto deve essere perfettamente pronto quando alle 11 avrà inizio la messa. Arrivano i giornalisti (93 testate accreditate), arrivano i tecnici delle Tv, arrivano i primi pullman carichi di pellegrini (non meno di 15mila). Le spoglie di San Pio sono state trattate, per consentirne l'esposizione, in un locale attiguo alla cripta. Molti pellegrini non riescono a trattenere l'emozione. Come Maria Stella: arriva da Trapani, insieme ad altre 40 persone. «Mio figlio di 37 anni è malato. Ha un tumore. Io prego, ho sempre pregato Padre Pio e sono qui per pregare ancora».

### **PARMA Precipita** tre morti

■ Sul sagrato della nuova chiesa di È di tre persone tre il bilancio smo precipitato ieri pomeriggio, nei pressi dell'aeroporto Verdi di Parma, vicino ad un ristorante. Le vittime, di cui non sono state fornite le generalità, sono tre uomini fra i 40 e i 60 anni di età; nessuno di loro - a quanto si è appreso - è di Parma. I corpi delle vittime sono rimasti a lungo tra le lamiere del velivolo. I giornalisti vengono tenuti a distanza, anche per la situazione di pericolo provocata dai cavi dell'alta tensione tranciato dall'aereo durante la caduta. Sempre per ragioni di sicurezza, le Ferrovie dello Stato hanno disabilitato il tratto della vicina linea elettrica di alimentazione dell'Alta velocità in costruzione. «Ho visto l'aereo cadere improvvisamente, poi ho sentito uno schianto e ho visto il fumo», ha riferito un testimone, un operaio che stava lavorando nei pressi.

# Prostitute uccise, è di nuovo un serial killer?

Gli inquirenti: forse un'unica mano dietro l'assassinio delle tre giovani donne nel Lecchese

■ di Luigina Venturelli

PAURA II precedente più celebre risale ai sobborghi della Londra vittoriana di Jack Lo Squartatore, quello più allarmante rimanda alla costa ligure scelta negli an-

ni Novanta dal pluriomicida Donato Bilancia come teatro dei suoi 17 delitti. Si fa sempre più largo l'ipotesi del «killer del Lario»: modalità simili per far sparire i cadaveri, stessi colpi nell'uccidere e stessa professione per le donne uccise, tutte prostitute.

Sono questi gli elementi che portano a ipotizzare che dietro le tre vittime ritrovate nel Lecchese, giovani straniere, ci sia un'unica mano. La pista del serial killer non viene smentita

Hanno la faccia come il Polo

né dai carabinieri del Comando trollata in passato dalle forze no trovate e identificate due Allora i carabinieri presero in procura che indaga sul loro ritrovamento: «L'ipotesi esiste». Ieri è stata identificata la terza vittima, trovata domenica scorsa all'interno di un sacco di plastica nei boschi che costeggiano la strada provinciale tra Esino Lario e Perledo. Si tratta di Silvia Demciuc, moldava di 25 anni, prostituta conosciuta con il nome di Natasha. A rendere possibile l'identificazione le impronte digitali della donna, con-

Identificata ieri la terza vittima: Silvia Demciuc moldava di 25 anni nome di strada «Natasha»

provinciale di Lecco guidati da dell'ordine, e un anello di poco prostitute romene: si trattava di considerazione tutte le ipotesi: Alessandro De Angelis, né dalla valore che aveva al dito. L'autopsia - complessa per lo stato del cadavere, il decesso sarebbe avvenuto settimane fa - non ha fornito certezze riguardo alle cause della morte: la coltellata sotto il seno pare non sia stata letale, i segni sul collo rendono probabile il soffocamento.

L'unica certezza è che salgono a tre i cadaveri ritrovati nella zona negli ultimi otto mesi. Nell'agosto scorso, gettate tra i boschi in località Monterone, furo-



Silvia Demciuc Foto Ansa

nita Dan, 17 anni e madre di un bambino di pochi mesi, costretta dal compagno a prostituirsi nella zona tra Milano e il Comasco. La identificarono grazie a due tatuaggi: Alexandra, il nome della bimba, sull'avambraccio sinistro, e Ramon, il nome del marito, sul destro. Entrambe avevano ferite, tagli fatti con delle lamette e segni di bruciature, ma la morte avvenne per asfissia, come Natasha.

Ma un'intercettazione fa aprire un'altra pista: la ragazza sarebbe stata uccisa perché «sapeva troppo»

Ionela Dragan 19 anni e Lumi- dal festino a base di droga finito male, al serial killer, fino alla vendetta nel racket della prostituzione. Ipotesi che restano valide anche dopo l'identificazione della moldava venticinquenne. La vita delle tre vittime, le loro conoscenze e i loro clienti, sono al setaccio dei militari alla ricerca di un filo conduttore che leghi gli omicidi, in modo da arrivare al nome dell'assassino. Un'intercettazione nel mondo della malavita apre, però, un altro scenario: che la ragazza sia stata uccisa perché sapeva troppo, perché conosceva i nomi degli assassini delle due prostitute uccise in agosto scorso. Insomma, il giallo resta aperto. E in queste ore si teme anche per la sorte di un'altra prostituta romena che esercitava nella zona della Novedratese, di cui non si hanno più notizie.

#### ORA D'ARIA

Marco Travaglio

A chiunque sia stato in Parlamento negli ultimi 15 anni e abbia votato le leggi che hanno sfasciato la giustizia, dovrebbero essere precluse espressioni come «sicurezza», «certezza della pena», «tolleranza zero». Tutti sono autorizzati a insegnare la legalità al centrosinistra, che su questo fronte ha toppato, esclusi quelli del centrodestra, che han fatto molto peggio. Nel 1995 destra e sinistra (eccetto la Lega e qualche verde sciolto) riformano la custodia cautelare: più difficile il carcere preventivo che poi, in Italia, è

l'unico che si sconta. Nel '98 destra

Simeone-Sareceni (il primo è di

An, il secondo Ds): un capolavoro

che allarga le maglie della Gozzini,

e sinistra varano la legge

che consente al condannato fino a 3 anni di carcere di uscire in affidamento al servizio sociale e fino a 2 anni di restare ai domiciliari. Ora il condannato ha pure la pena sospesa finché la polizia non riesce a notificargli la condanna di persona, brevi manu. Se il tipo si fa trovare, ha 30 giorni per chiedere l'affidamento (o altra pena alternativa) al giudice di sorveglianza, che impiegherà 3-4 anni a rispondergli; nel frattempo il condannato resta libero. Quando poi il giudice riesce

finalmente a rispondere e magari

decide di mandarlo dentro, la

polizia deve rintracciarlo una

seconda volta e consegnargli, sempre brevi manu, il provvedimento. Se il condannato non è proprio un demente, gli basta sparire dalla circolazione perché la pena resti sospesa sine die. E, dopo qualche anno, cada in prescrizione. Il messaggio della Simeone-Saraceni è altamente educativo: la miglior difesa è la fuga. Così decine di migliaia di condanne restano ineseguite perché il delinquente, preavvertito della possibilità di finire dentro, non si fa più trovare. Geniale. Completa il quadro la scriteriata legge costituzionale del «giusto processo» (art.111): se la vittima,

poniamo di un'estorsione o di uno stupro, denuncia il suo aguzzino, ciò che dice dinanzi al pm non ha più alcun valore se non lo ripete in aula, sotto gli occhi minacciosi del mafioso o del maniaco: così, spesso, in tribunale la vittima ritratta le accuse per evitare ritorsioni, e l'aggressore viene assolto. È il «giusto processo», bellezza. Passata l'èra delle leggi ad personas (fatte per salvare dal carcere i colletti bianchi di Tangentopoli, ma con ricadute su ogni genere di criminalità), si arriva nel 2001, col ritorno di Bellachioma, alle leggi ad personam. Nel senso che da

salvare ormai sono rimasti sono lui e i suoi cari. Oltre alle porcate su rogatorie e falso in bilancio, e al lodo Maccanico-Schifani sull'impunità per le alte cariche, nel 2002 arriva la Cirami, che consente a qualunque imputato di paralizzare per mesi il suo processo chiedendo si spostarlo altrove perché i giudici ce l'hanno con lui («legittimo sospetto»). Sono tutte richieste infondate (mai una sola volta i giudici le hanno accolte dal 2002), ma intanto contribuiscono ad allungare i tempi dei dibattimenti e a intasare la Cassazione di istanze stralunate. Segue a ruota l'ex Cirielli, che dimezza o comunque riduce i termini massimi di prescrizione per quasi tutti i reati, comprese le violenze sessuali. Sfumato il

trasloco da Milano a Brescia, bisogna mandare in prescrizione il caso «toghe sporche» o almeno di salvare Previti dal carcere (infatti la legge vieta l'arresto degli ultra settantenni: e Previti, guardacaso, ha appena compiuto 70 anni). Dopo aver allungato a dismisura i tempi dei processi, il taglio dei termini di prescrizione è la quadratura del cerchio. Il presidente della Cassazione Marvulli parla di «gigantesca amnistia mascherata», il cosiddetto ministro Castelli è costretto ad ammettere che la Cirielli farà prescrivere 35 mila processi in più all'anno: oltre alle tangenti e ai reati finanziari, evaporano anche migliaia di truffe, usure e violenze sessuali: troppo brevi i tempi della nuova

in tempo alle condanne. Ultima chicca: la legge Pecorella, che abolisce l'appello del pm in caso di assoluzione o prescrizione in primo grado (proprio il caso di Berlusconi nel processo Sme), ma non l'appello dell'imputato in caso di condanna in tribunale. Se uno la fa franca la prima volta, è salvo per sempre. Se invece viene condannato, può sperare nel futuro: non hai vinto, ritenta, sarai più fortunato. Ad libitum. Poi, ca va sans dire, arriva l'indulto: voluto anche da FI, sempre per Previti, Berlusconi & C.. E votato anche da Alemanno, in dissenso dal suo partito. Ora FI e Alemanno invocano «tolleranza zero» e «certezza della pena». Hanno la faccia come il Polo.

prescrizione per sperare di arrivare

I repubblicani ironizzano: continuate pure a combattervi tra di voi non abbiamo fretta



Il senatore nero si congratula con la rivale e ora concentra gli attacchi sul candidato dell'Elefante

# Hillary vince e torna in gioco, duello senza fine

In Pennsylvania Clinton prende il 54,3% dei voti, Obama il 45,7% ma rimane in testa L'estenuante corsa per la nomination rischia di danneggiare i democratici e favorire McCain

LA CORSA AL  Una vittoria che la rilancia. Confermand a vincere le primarie democratiche in Pen circa10 punti (54,3% contro il 45,7% del rival		nton è riuscit con un margi uovo vigore a	a ne di <b>Il</b> a sua corsa
HILLARY CLINTON  BARACK OBAMA	4		1 54,3% 45,7%
I DELEGATI	LE PROSSIME	DATE	
Necessari	Stato	Data	Delegati
per la nomination	Guam	3 maggio	4
	Indiana	6 maggio	72
72.52	North Carolina	6 maggio	115
	West Virginia	13 maggio	28
Barack Obama Stati in cui ha vinto: 28	Kentucky	20 maggio	51
DELEGATI 1.719	Oregon	20 maggio	52
	Puerto Rico	1 giugno	3
Hillary Clinton Stati in cui ha vinto: 16	Montana	3 giugno	16
4 500	South Dakota	3 giugno	15
DELEGATI 1.586			%G Infograph

■ di Gabriel Bertinetto

**VINCENDO LE PRIMARIE** in Pennsylvania, Hillary Clinton riduce il distacco rispetto a Barack Obama, e la gara per la nomination democratica torna a farsi incerta. Ma incerte

a questo punto si fanno anche le prospettive di successo finale, quando il candidato

dell'Asinello, chiunque risulti infine prevalere, si troverà di fronte al Repubblicano McCain nelle elezioni presidenziali di novembre. La battaglia fra i due leader Democratici sta diventando talmente aspra e ricca di attacchi personali incrociati da antagonizzare le due anime del partito in maniera tale da rendere difficile poi riportarle in armonia quando sarà il momento di combattere uniti contro i Repubblicani.

Significative ed allarmanti le valutazioni espresse dagli elettori democratici della Pennsylvania, all'uscita dai seggi. Il quaranta per cento non si fida della Clinton perché «non è onesta» e «non merita fiducia». Un altro trenta per cento mostra lo stesso atteggiamento verso Obama. Peggio ancora, un sostenitore su quattro della Clinton fa sapere che voterebbe per il repubblicano McCain se il partito democratico dovesse scegliere Obama come candidato alla Casa Bianca, e uno su sei del campo pro-Barack farebbe lo stesso se prevalesse Hillary.

Forse consapevole di questa poco rassicurante tendenza, il senatore dell'Illinois sembra orientato a mutare strategia. Nel primo discorso dopo il voto in Pennsylvania, ha nominato Hillary solo una sola volta, e per congratularsi con lei della vittoria. Per ben sette volte invece ha citato Mc-Cain criticandolo. Ci si chiede se sia un fuoco di paglia, o l'inizio di una campagna orientata in maniera radicalmente diversa.

In Pennsylvania l'ex-first lady ha superato il rivale di quasi nove punti percentuali (54,3% contro 45,7%), il ché le ha procurato una decina di delegati in più. Ora, dopo 112 giorni di primarie svoltesi in 46 diversi Stati, il senatore nero dispone comunque ancora di una discreta maggioranza: 1719 rappresentanti alla Convention contro 1586. Il quorum necessario per ottenere la nomination è 2025, cioè la metà più uno dei 4048 partecipanti alla Convention stessa. Una parte di questi, 794, sono i

cosiddetti superdelegati, che

non vengono scelti attraverso le

primarie. Sono senatori, deputati e altri dirigenti politici, non vincolati nelle loro scelte. A loro comincia a rivolgersi parte della base, affinché pongano fine allo scontro fra i due leader e scelgano anticipatamente chi contrapporre a McCain, evitando così che si protragga una situazione che danneggia tutto il partito. Il più felice per il protrarsi dello

Il più felice per il protrarsi dello stallo in casa Democratica è infatti ovviamente proprio John McCain. Già da tempo designato come candidato Repubblicano, per avere lasciato indietro a irrimediabile distanza tutti gli avversari interni, McCain si professa «assolutamente neutrale» rispetto al duello fra Clinton e Obama.

Ma il suo principale consigliere Mark Salter lascia capire quali siano i veri sentimenti della squadra McCain: «Che si prendano pure il loro tempo -ironizza-. Non c'è fretta». Del resto è ovvio che il prolungato scontro fra i due leader dell'Asinello giochi a vantaggio dell'unico esponente dell'Elefante rimasto in gara. Anziché concentrare i loro attacchi sull'antagonista comune, Hillary e Barack continuano a beccarsi fra di loro, con l'effetto di logorarsi reciprocamente. Il problema di McCain è un al-

tro. Non ha ancora indicato il proprio vice. Stando al Wall Street Journal i suoi collaboratori starebbero pensando a Carly Fiorina, l'ex-manager di Hewlett Packard (Hp), che non ha mai avuto finora alcuna esperienza in politica. Secondo Frank Donatelli, vice-presidente del Partito Repubblicano, una delle ragioni di questa possibile scelta, sarebbe quella di avere una donna nel «ticket» per parare il colpo di una eventuale candidatura Clinton. Ma se la nomination Democratica cadesse invece su Obama, McCain potrebbe rinunciare alla Fiorina, che tra l'altro non ha lasciato un buon ricordo di sé come imprenditrice alla Hp, e affidare il ruolo di numero due a qualche figura che peschi consensi fra le minoranze etniche.

Il leader conservatore forse sceglierà come vice Carly Fiorina ex manager della Hewlett-Packard

#### **New York Times**

#### «Hillary, basta aggressività Fa male a te e al partito»

**NEW YORK** Nel giorno del suo trionfo Hillary deve incassare un durissimo editoriale da parte del New York Times, che liquida la linea aggressiva adottata dalla senatrice come un modo di «danneggiare se stessa, il suo avversario, il suo partito e le elezioni del 2008». «La campagna in Pennsylvania, che ha prodotto ancora una volta un risultato inconcludente, è stata ancora più cattiva, vuota e disperata delle precedenti» si legge sul giornale che nei mesi scorsi aveva dato il suo endorsment alla Clinton, nell'articolo dal titolo «La via più bassa verso la vittoria». Che si chiude, dopo aver sottolineato che neanche Obama è «senza colpa» in questa follia fratricida, con un appello ai superdelegati a «fare quello che i democratici avevano in mente quando li hanno creati: mettere fine ad un duello sanguinoso che non può essere risolto nelle urne». «Fino a poco tempo fa la Clinton aveva un ampio vantaggio tra i saggi del partito ma li sta perdendo soprattutto per la sua aggressività - conclude il Times - se spera di convincere i questi fedeli democratici a tornare al suo fianco, deve richiamare i suoi mastini».

«Per favore, qualcuno li faccia smettere». È l'appello semiserio del commentatore del Washington Post, Dana Milbank, dopo i risultati in Pennsylvania, dove «ancora una volta, Obama era sul punto di eliminare Hillary e conquistare la nomination, e, ancora una volta, la Clinton vince». In questo modo il partito democratica è costretto a vivere questa campagna senza fine».

#### I superdelegati

#### I numeri per conquistare la nomination

**WASHINGTON** Ecco un riepilogo della situazione dopo 112 giorni di primarie e dopo una serie di voti in 46 stati e territori americani. Il conteggio dei superdelegati è quello tenuto dalla Cnn:

**DEMOCRATICI** (delegati necessari per la nomination: 2.025) 1) Obama 1.719 delegati (di cui 232 superdelegati) 2) Clinton 1.586 « (di cui 255 superdelegati) ( Edwards, ritirato, controlla 18 delegati) Totale delegati già assegnati: 3.313 su 4.048.

REPUBBLICANI (delegati necessari per la nomination: 1.191) 1) John McCain 1.331 delegati (di cui 85 superdelegati) (255 delegati di Mitt Romney e 267 di Mike Huckabee sono da assegnare e andranno quasi interamente a McCain. Ron

Paul è ancora in corsa e controlla 21 delegati). Totale delegati già assegnati: 1.874 su 2.380.

I candidati competono per conquistare la maggioranza dei delegati che decideranno la nomination del partito alla convention dei Democratici (Denver, 25-28 agosto) e a quella dei Repubblicani (Minneapolis-St.Paul, 1-4 settembre). Oltre ai delegati scelti con il voto, esiste una quota di superdelegati costituita da senatori, deputati e altri esponenti dei partiti, non vincolati nelle loro scelte. Alla convention dei Repubblicani parteciperanno 2.380 delegati, di cui 463 non eletti nelle primarie: la nomination si ottiene conquistando 1.191 delegati. Alla convention dei Democratici prendono parte 4.048 delegati, di cui 794 superdelegati. Il «numero magico», per i Democratici, è 2.025.



Hillary Clinton, festeggiata dopo la vittoria in Pennsylvania Foto di Elise Amendola/Ap

L'opinione

STEFANO PISTOLINI

PRIMARIE Hillary è criticata e accusata di essere una bugiarda ma paga pegno anche Barack

# Anche il mito Obama si offusca

iù grande che mai è il disordine sotto il cielo del Partito Democratico Usa, nel tentativo di individuare il candidato alla Casa Bianca 2008. che in Pennsylvania è andato incontro solo a un ulteriore intrico degli scenari. Ha vinto Hillary ma di un margine sufficientemente ridotto da accordarle solo una modesta prevalenza nella spartizione dei 158 delegati in palio. Eppure ha vinto con un distacco apprezzabile, il che le permette, nonostante le previsioni non depongano in suo favore, di poter trionfalmente dichiarare: «La marea è cambiata!», che significa «non intendo affatto togliermi di torno» o ridurre le ambizioni rispetto ai formidabili inizi della campagna, quando nessuno sembrava poter arginare il desiderio americano di rivivere gli happy days della famiglia Clinton. În effetti però, nel mese e mezzo tra l'ultimo vero successo di Hillary, quello in Ohio, e questa nuova vittoria in Pennsylvania - due Stati risonanti, per base proletaria e piccolo borghese - è andato in scena il momento «horribilis» della candidatura di Obama, ovvero la sua esposizione ai peggiori attacchi mediatici e alle gogne scandalistiche che nessun aspirante al posto di comando può evitare: è saltato fuori il pastore Jeremiah Wright, frettolosamente bollato come fomentatore antiamericano, sono saltate fuori le sue relazioni col maneggione di

provincia Tony Rezko che gli ha procurato un affare immobiliare, sono saltate fuori antiche frequentazioni con uno di auei pazzi «rivoluzionari alla Coca Cola» chiamati Weather Underground. Si è discusso della vanità di sua moglie Michelle, del perché lui non indossasse la spilletta con la bandiera e si è fatto fracasso per lo scarso rispetto col quale ha apostrofato gli operai della Pennsylvania. Un bel fuoco di fila. Al termine del quale, pure, la corsa di Obama in quello Stato ha rimontato 8 dei 18 punti di distacco da Hillary che aveva ai primi di marzo. Una perfórmance tutt'altro che disprezzabile. Eppure il disordine democratico non accenna a diradarsi.

Sono ormai sporadici gli editorialisti che accennano a quell'ipotesi di ticket Obama-Clinton che porterebbe finalmente all'innalzamento del livello di scontro, ovvero permetterebbe di cominciare a fare i conti con John MCCain, il repubblicano nominato che da qualche settimana ha dato il via alla corsa per la Casa Bianca, per ora concentrandosi a smantellare l'avversario virtuale Obbama, al quale evidentemente accorda più credibilità che alla Clinton. Niente ticket, perché chi si dovesse sottomettere, scambierebbe una possibile vittoria, con una sconfitta concordata e ormai i due contendenti sono andati troppo avanti per acconterarsi di così poco. È niente obbedienza ai diktat del capo del partito Howard Dean che ha ordinato ai superdelegati che ancora non si sono espressi per un candidato, di farlo subito. Macché: la maggioranza nicchia, perché le motivazioni sono labili e il posizionamento dev'essere accurato, per ma che è stato scrutato così intensamente de apparire perfino già consumato. I commentatori fanno a gara a scrivere che appare stanco, provato, che non ha mai fugato l'iniziale impressione di superficialità. La morale? I repubblicani

*le prospettive di carriera.* Lo sconcerto aumenta: le primarie democratiche stanno durando troppo, il pubblico non ne può più, gli indici d'ascolto dei dibattiti vanno a picco («Lo credo: ci siamo messi uno di fronte 21 volte!», s'è giustificato Obama), l'omogeneità delle posizioni spesso è sconcertante e gli entusiasmi dei media si sono sopiti, rispetto alle pirotecnie d'inizio anno. Hillary da un pezzo raccoglie poco amore dagli editorialisti e le sue recenti gaffes hanno fatto alzare gli occhi al cielo a tutti: «È bugiarda che volete farci?» - non il biglietto da visita di un futuro presidente. La novità è che adesso si stanno raffreddando anche le emozioni attorno a quell'Oba-

Ormai non c'è
più un editorialista
che osi suggerire
il tanto «sognato»
ticket fra i due candidati

te da apparire perfino già consumato. I commentatori fanno a gara a scrivere che appare stanco, provato, che non ha mai fugato l'iniziale impressione di superficialità. La morale? I repubblicani adesso capiscono che possono anche vincerle queste presidenziali. Peccato che fossero così convinti del contrario, da selezionare un candidato tutt'altro che irresistibile, che continua a dimostrarsi vago, pigro, incapace di riempire quei forzieri a cui dovrà attingere per procurarsi la spinta necessaria, quella di cui mica tutti sono convinti che lui sia davvero in cerca. E intanto due candidati democratici, pieni di dollari, rancori e insoddisfazioni, continuano a guatarsi in cerca del modo di fregarsi ma non sanno che direzione imboccare. Mala tempora per tutto l'accampamento democratico, se è vero che il numero davvero interessante di queste primarie della Pennsylvania alla fine è il 43. 43 come la percentuale di elettori di Hillary Clinton che nel caso Obama - com'è probabile - otterrà la nomination, voteranno per McCain, oppure resteranno a casa. Un numero meraviglioso per i repubblicani, che sembrano aver imboccato il più inatteso degli anni fortunati: se non cambia l'aria, devono solo aspettare. Un regalo così non gliel'avrebbe portato in dote neppure Osama Bin Laden.

# Morire con dignità, la Spagna ha il testamento biologico

Il provvedimento non prevede nessuna forma di eutanasia I cittadini registreranno le loro volontà presso gli uffici sanitari

di Toni Fontana

**DA IERI,** in tutta la Spagna, è ammesso, tutelato e aiutato dalle istituzioni locali, il «testamento biologico» che permette a ciascun cittadino di «morire dignitosamente». Ogni spagnolo può compilare, presso

Sanità, un modulo nel quale specifica fino a quando, in caso di grave

malattia, intende avvalersi dei trattamenti medici. Si conclude così un complesso iter legislativo iniziato nel 2002 quando il Parlamento spagnolo approvò la «legge sull'autonomia del malato» che entra in vigore ora perché tutte le regioni non solo l'hanno recepita, ma hanno completato l'istituzione dei «registri regionali». I dati raccolti confluiranno in un registro nazionale che già riunisce le volontà di 35.500 spagnoli che si so-no rivolti ai servizi delle 12 regioni che hanno anticipato l'entrata in vigore della legge.

Il provvedimento non va confuso con quelli che giacciono nel parlamento spagnolo, e riguardano il diritto all'eutanasia attiva e passiva. La legge da ieri operativa in Spagna è stata approvata negli anni del gover-

gli uffici provinciali della no della destra, è estremamente restrittiva ed è criticata aspramente da associazioni che si battono per i riconoscimento dell'eutanasia. Dmd (Diritto di morire dignitosamente, dmdmadrid@eutanasia.ws) giudica «burocratico e poco pratico» il provvedimento che contiene limitazioni molto evidenti. Il malato può indicare senza censure e limitazioni la propria volontà, ma con due precise restrizioni: non può sollecitare l'eutanasia, né attiva, né passiva, e non può segnalare nel testamento «trattamenti contrari alle buone pratiche mediche». Non solo. Il parere del medico rimane in ogni caso vincolante e prevalente su quello del mala-

> Il medico può dunque decidere di proseguire i trattamenti anche se nel testamento biologico è specificata una volontà opposta. Le associazioni fanno per questo notare che «l'esistenza del testamento biologico non garantisce la sua attuazione». Dmd cita un caso: «Un uomo gravemente malato è stato ricoverato al-

> l'ospedale La Paz di Madrid. Una del-



La legge voluta da Zapatero raccoglie anche critiche per essere troppo restrittiva

le due figlie, iscritta all'associazione "morire dignitosamente", si è espressa per la sospensione dei trattamenti, l'altra si è detta contraria. I medici hanno accolto la volontà di quest'ultima». Da queste considerazioni appare chiaro che è decisivo che il cittadino possa esprimere in modo chiaro e inequivocabile le proprie volontà utilizzando moduli e formulari fa-

cili da compilare. Quello definito nella regione delle Asturie lascia ad esempio molti spazi liberi e permette a chi lo compila di scrivere ciò che vuole. Le associazioni ritengono però indispensabile specificare il «grado di infermità mentale e di senilità e i danni cerebrali» e che ciò vada fatto «con l'assistenza del medico curante che deve indicare i trattamenti che vengono somministrati al malato». Dmd tiene un archivio centrale parallelo a Barcellona fin dagli anni

I pareri degli esperti sono discordi sulla legge entrata in vigore ieri. Marsa Iraburu, esperta di bioetica, la ritiene una buona legge «sufficiente nella maggioranza dei casi quando la famiglia si esprime per la sospensione dell'alimentazione e dell'idratazione». Meno favorevole il parere di Marcelo Palacios, presidente della Società Internazionale di Bioetica (Sibi), nominato nel dicembre 2007, membro del Comitato di Bioetica e consulente del governo: «Una persona in stato terminale - afferma - non muore perché viene sospeso il trattamento, ma perché stava in stato terminale. Io rivendico il diritto di poter decidere quando lasciare la vita, quale ultima immagine di me voglio lasciare ai miei amici e ai miei figli». Il tema dell'eutanasia non è stato al centro della campagna elettorale che si è conclusa il 9 marzo con la vittoria di Zapatero. Solo la sinistra radicale (Iu) ne aveva fatto cenno nel suo programma.



#### ONII Kidman contro la violenza alle donne

NEW YORK L'attrice australiana Nicole Kidman è testimonial di una campagna dell'Onu contro la violenza sulle donne. «Una donna su tre dovrà affrontare una certa forma di violenza nel corso della sua esistenza - ha detto l'attrice che, nell'occasione, ha confermato di essere incinta di sette mesi-Si tratta di evitare di fare della violenza sulle donne una epidemia silenziosa» e ha aggiunto di voler incoraggiare tutti i Paesi ad aderire all'appello dell'Unifem, collegandosi al sito www.saynotoviolence.org.

# Lula accarezza l'idea di un terzo mandato presidenziale

Forte del 73% dei consensi ha in mente due mosse, stravincere le amministrative di ottobre e modificare la Costituzione

■ di Franco Mimmi / Brasilia

LA SCUSA è il PAC, ovvero Programma di Accelerazione della Crescita: da un mese a questa parte il presidente Inacio Lula da Silva

corre come un pazzo da un capo all'altro del Brasile (ha già visitato 13 dei 27 stati della federazione) per inaugurare raffinerie, visitare università, annunciare incentivi al turismo. Routine della gestione governativa, si dirà. Non fosse che, anziché limitarsi a tagliare il nastro e a stringere mani, il presidente trasforma ognuna di queste occasioni un un comizio: da una parte chiama incompetenti quelli che lo hanno preceduto, dall'altra attacca l'opposizione, e insomma sembra far uso della macchina pubblica, pagata con i soldi di tutti i contribuenti, per una propaganda elettorale a favore del suo partito e forse anche di se stesso. Infatti le elezioni amministrative si terranno nell'ottobre di quest'anno e le presidenziali nel 2010, e si vanno infittendo le voci su un cambio costituzionale che consentirebbe a Lula di concorrere a un terzo mandato. Il presidente ha dichiarato alla sua équipe che nelle amministrative non vuole semplicemente vincere, ma «schiacciare» l'opposizione. Tanto è così che non solo approfitta del PAC per fare campagna elettorale, ma addirittura in alcune città ha rinunciato a presentare candidati del Partito dei lavoratori, ovvero il suo partito, pur di assicurare la vittoria di un alleato che contribuisca all'indebolimento dell'opposizione. A Salvador de Bahia, per esempio, pur di «schiacciare» il DEM (Democratas, un partito di centro-destra), appoggia la rielezione del sindaco in carica, Joao

Henrique, del Partito del movimento democratico brasiliano, sebbene sia considerato il peggior prefeito del Brasile e sia stato abbandonato anche dal Pl baia-

In un paese dove gli uomini politici cambiano di partito come di camicia (dalle elezioni dell'anno scorso, sono stati oltre 400 a mutare casacca), il gioco non è difficile, se si è disposti a pagare i prezzi richiesti, e Lula li ha pagati tutti. Nomine, sinecure, potere: non c'è limite pur di assicurarsi una vittoria alle amministrative che lasci gli avversari senza forze per le presidenziali del 2010, assicurando così al Pl la permanenza al vertice della piramide.

E qui il discorso si complica. Il nome ufficiale per la candidatura dovrebbe essere quello della ministro Dilma Rousseff, capo della Casa civile (di fatto, una specie di premier), ma questa è appena fi-



Il presidente Lula Foto Ap

nita in un brutto scandalo, che riguarda le spese fatte da Lula e dalla sua famiglia con la carta di credito della presidenza. Altra opzione consisterebbe nell'appoggiare Aécio Neves, governatore dello stato di Minas Gerais, strapdetto, una terza opzione.

Il peso che Lula puó gettare sulla bilancia delle elezioni presidenziali è immenso: sebbene si abbandoni a dichiarazioni di tipo berlusconiano (dopo una vita da sindacalista e presidente dello stato, sta finalmente «scoprendo come lo stato brasiliano è burocratico e come ciò ostacola il Paese»), il buon momento economico gli fa da base, e se perde sostegno tra la classe media, i programmi sociali gli garantiscono l'appoggio crescente delle classi meno abbienti, sicché la sua popolarità personale è in continua crescita (lo approva il 73% degli intervistati, mentre solo il 58% approva il suo governo). E allora, perché regalare ad altri questo ca-

È vero che la Costituzione prevede un massimo di due mandati, e lo stesso Lula ha dichiarato più

sidente José Alencar, è uscito con la seguente dichiarazione: «Lula ha fatto molto, ma ancora ha molto da fare. Lula vuole creare il suo successore, ma io dico che se domandassimo ai brasiliani, quello che desiderano è che Lula resti più tempo al potere». E a questa frasetta, che detta da un vicepresidente sembra un golpe, ha aggiunto una falsità affermando che negli anni Trenta il presidente Franklin D. Roosevelt fu eletto per un terzo mandato «perché gli Usa avevano bisogno che continuasse». In realtà a quell'epoca gli Usa non avevano un limite di mandati, e lo introdussero proprio per evitare che il caso Roosevelt si ripetesse.

Ma non è tutto: un'altra strada, più surrettizia ma non meno «golpistica», la sta lanciando il deputato Devanir Ribeiro, del partito di Lula. Presenterà al Congresso un progetto di emenda-

pandolo al Partito Socialdemo- volte di non pensare affatto al- mento costituzionale che alluncratico, maggior gruppo di oppo- l'ipotesi di mutarla, ma il vicepre- ga il mandato per il presidente, i quattro a cinque anni, eliminando però la possibilità di un secondo mandato. Ma attenzione: si ripartirebbe da zero, sicché anche gli attuali governanti potrebbero concorrere alle prime elezioni che si svolgessero con la nuova norma. Il che significa che Lula potrebbe non solo avere un terzo mandato, ma addirittura di cinque anni anziché quattro. E neppure c'è il rischio di una re-

sistenza da parte delle forze sociali, perché anche tra loro sono state distribuiti fondi e incarichi. Clamoroso il caso dei sindacati: incassano ogni anno un giorno di paga di tutti i lavoratori dipendenti, compresi quelli non iscritti ai sindacati, e Lula ha posto il veto alla legge che li obbligava, almeno, a rendere conto di come quel denaro viene speso. Se glielo chiedesse, lo farebbero presidente a vita.

#### **LONDRA** Blair «pizzicato» sul treno senza biglietto

LONDRA Tony Blair, l'ormai ex cato» sull'Heathrow Express - il trenino ad alta velocità che collega il centro città allo scalo londinese - senza biglietto. Poco male: su questa tratta, infatti, si può comodamente pagare a bordo in contanti o con carta di credito. Peccato però che, al momento di mettere mano al portafoglio, un esterrefatto Blair abbia confessato ad un altrettanto esterrefatto controllore di non avere con sé né denaro né tanto meno carte di credito. E quando in suo soccorso è intervenuta una delle guardie del corpo offrendosi di pagare la tariffa in sua vece, il controllore ha lasciato correre: «per carità, lasci stare».

In quel momento è scoppiato il putiferio. Gli altri passeggeri presenti alla scena hanno subito protestato: «Dovrebbe essere trattato come tutti gli altri» hanno

### Spygate, americano passava a Israele segreti nucleari degli Usa

Kadish è stato arrestato. Gerusalemme teme il grande freddo nei rapporti con Washington come accadde ai tempi del caso Pollard

**■** di Umberto De Giovannangeli

Il suo nome è Ben Ami Kadish. Di professione ingegnere, ora in pensione. Età 84 anni. Per il governo israeliano è fonte d'imbarazzo. Perché per l'Fbi l'ingegner Kadish è una spia, responsabile di aver trasmesso a un agente consolare israeliano, tra il 1979 e il 1985, documenti prelevati da un centro di ricerche militari delle forze armate Usa, concernenti armi nucleari e caccia bombardieri F15 che gli Stati Uniti avevano venduto all'Arabia Saudita. Ufficialmente fonti del governo israeliano ripetono «di non sapere nulla di questa storia e di non avere nulla da dire», ma dai commenti sulla stampa lo-

cale traspare un grande imbarazzo e una profonda preoccupazione per i riflessi negativi che il caso potrebbe avere sulle relazioni strategiche dello Stato ebraico con la superpotenza americana.

Tutti i maggiori giornali israeliani collegano il caso-Kadish a quello di Jonathan Pollard, un analista ebreo del servizio informazioni della marina Usa, che fu arrestato nel 1986 e condannato all'ergastolo per aver fornito a Israele un'enorme quantità di informazioni segrete importanti per la sua sicurezza. In seguito all'arresto di Pollard, che causò tensione nelle relazioni con Washington, Israele si impegnò a cessare ogni attività spionistica negli Stati Uniti e negò sempre i sospetti del controspionaggio americano secondo il quale c'era anche un'altra spia al servizio di Israele. L'arresto di Ben Ami Kadish sembra ora sbugiardare Israele. L'imbarazzo è ancora più grande perché l'Fbi ha intercettato una conversazione telefonica nella quale l'ex agente consolare, Yosef Yagur, ex dipendente dell'Industria Aeronautica Israeliana (IAI), esorta Ben Kadish a rispondere agli inquirenti di non ricordare nulla di cose che risalgono a una trentina d'anni fa.

Ben-Ami Kadish oggi ha 84 anni. Storia vecchia, acqua passata? «Penso che la cosa che più innervosisce gli americani» commenta Danny Yatom, ex capo del Mossad, oggi membro laburista della Camera (Knesset) «è sapere che Israele non disse tutta la verità vent'anni fa, nel 1985, quando scoppiò l'affare Pollard». All'epoca, spiega Yatom, «gli americani chiesero se c'erano altre persone che Israele gestiva negli Usa. Per quanto ne so io, la risposta fu sempre "no"» E se invece Kadish continuò a operare per gli israeliani anche dopo, «è un caso di inutile stupidità» aggiunge l'ex capo dei servizi segreti. La vicenda Pollard rivelò che il ministero della Difesa israeliano operava una cellula segreta, lo Scientific Liaison Bureau, che per anni cercò di ottenere in-

formazioni utili al reattore nucleare di Dimona ma anche di fare da centrale dei furti per l'industria di sicurezza israeliana, con esperti scientifici piazzati negli Usa e in Europa. Secondo il quotidiano di Tel Áviv *Haaretz*, proprio questa cellula segreta era responsabile di Pollard, e anche di Ben-Ami Kadish. Quest'ultimo, parlando all'Fbi, ha ammesso le sue attività di spionaggio effettuate «nella convinzione di aiutare Israele» secondo i documenti processuali. I capi di imputazione contro di lui sono complotto, cospirazione per svelare documenti della difesa nazionale, spionaggio per il governo israeliano. La sua attività in questo senso si svolse fra il 1979 e il 1985,

quando lavorava al centro dell'Esercito per la ricerca, lo sviluppo e l'ingegneria degli armamenti a Dover, New Jersey.

Fra le alte sfere israeliane, alcuni non negano. Yuval Steinitz, altro funzionario bene informato sulle attività dei servizi di intelligence, ammette anzi che c'era una seconda spia oltre a Pollard ma sottolinea che ogni spionaggio cessò dopo il 1985. Tesi rilanciata dal portavoce del ministero degli Esteri israeliano Aryeh Mekel. Dopo la scoperta del caso Pollard, riferisce il portavoce, «il governo (israeliano, ndr) emise un ordine per astenersi da questo tipo di attività, e quell'ordine è stato sempre rispet-

Un 'ATTENTA INDAGINE SULL'USCITA DEL NOSTRO **P**aese dalla guerra civile

> Mirco Dondi LA LUNGA LIBERAZIONE

domani in edicola il libro con l'Unità a € 6,90 in più

cchiali

L'export italiano di occhiali nel 2007 è cresciuto dell'11,6% raggiungendo un giro di affari pari a 2.325 milioni Sono state 82 milioni le paia di occhiali esportate, di cui il 63,5% da sole Sul mercato interno le vendite hanno realizzato i 1.148 milioni (+6%)



#### **NUOVO MASSIMO STORICO PER IL PREZZO DEL RISO**

Tocca un nuovo massimo storico il prezzo del riso al Chicago Board of Trade nel corso di una seduta sull'ottovolante: ieri il future con consegna a luglio ha raggiunto durante la seduta il picco di 24,745 dollari per cento libbre. A spingere di nuovo le quotazioni verso l'alto sono i timori che la Tailandia, primo esportatore mondiale, introduca restrizioni alle esportazioni, seguendo l'esempio di India

TOYOTA SUPERA GM NELLE VENDITE DI AUTO

La giapponese Toyota ha superato General Motors per 159.000 unità nelle vendite del primo trimestre dell'anno, lanciando di nuovo la sfida per scalzare il colosso Usa dal trono delle vendite mondiali dove siede da 77 anni. Toyota ha venduto nel trimestre 2,41 milioni di autovetture, per una crescita del 2,7%, contro i 2,25 milioni di unità venduti nel pari periodo da General Motors che ha peraltro accusato

# La Marcegaglia spera nelle riforme della destra

«Nuovi» contratti, attacco al Testo unico sulla sicurezza: in Confindustria cambiano solo le facce

■ di Bianca Di Giovanni / Roma

**SQUADRA** Per le imprese la strada è spianata: c'è un governo forte, la sinistra radicale non c'è più, c'è la semplificazione politica. «Non ci sono più alibi per fare le riforme».

Con queste parole alla giunta di Confindustria, la presidente designata Emma Mar-

CEgaglia inaugura il suo mandato. La nuova leader ottiene 103 voti su 105 dopo la presentazione della sua squadra e delle linee programmatiche. «Tutti imprenditori ancora in attività presso aziende medio-grandi molto internazionalizzate», sottolinea presnetando i 17 nomi che la accompagneranno alla guida dell'associazione. Finisce la nomenklatura, comincia un'epoca nuova. Confermato Alberto Bombassei alle relazioni industriali, rafforzato il centro studi, che va con una delega ad interim alla stessa Marcegaglia. La presidente indica subito le priorità: modificare il testo unico sulla sicurezza eliminando le sanzioni per le imprese; avviare la riforma del modello contrattuale, semplificando drasticamente il numero e i contenuti del contratto di primo livello. L'agenda è fissata, e la presidente in pectore non intende perdere tempo. A giorni incontrerà anche Silvio Berlusconi (anche lui «in pectore») per chiedergli proprio di andare avanti, non fermarsi. Il Paese non è condannato a non crescere: via alle infrastrutture (tutte quelle già iniziate, in primis Alta velocità), via al federalismo fiscale, via alle misure per favorire la competitività. Che vuol dire? «Per esempio detassare gli straordinari sarebbe una cosa buona - spiega - Gli stessi lavoratori vogliono lavorare di più e guadagnare di più». Insomma, in nome della competitività lo Stato mette sul piatto le risorse, i lavoratori il lavoro. E le imprese? «Prima di tutto il rispetto delle regole (a dirla tutta quello sarebbe scontato, ndr), l'appoggio incondizionato all'iniziativa antimafia di Confindustria Sicilia - spiega - infine con investimenti in ricerca e sviluppo».

Il nuovo corso di Viale dell'Astro-

nomia non insegue le vecchie battaglie confindustriali: niente articolo 18, niente riforma pensionistica tra le priorità (anche se la spesa per le pensieni resta troppo alta secondo la neopresidente). Ma il richiamo ai sindacati è fortissimo. Marcegaglia invita la controparte sociale, chiamata in causa proprio in questi giorni da Luca di Montezemolo, a «un cambiamento radicale». Si dice favorevole al rafforzamento del secondo livello contrattuale, dice no all'ipotesi di contratti territoriali, invita ad organizzare, «silenziosamente e immediatamente, un tavolo per affrontare la riforma del modello contrattuale» rimasto lettera morta dopo i primi incontri e i primi attriti all'interno del mondo sindacale. «Chiediamo al sindacato di cambiare profondamente - sottolinea - di interpretare con chiarezza il mutato contesto sociale; chiediamo al sindacato di negoziare con noi subito un forte alleggerimento economico e normativo del contratto nazionale; chiediamo di semplificare drasticamente il numero e contenuto dei contratti di primo livello e di

La nuova leader ha presentato la squadra che governerà l'organizzazione



Emma Marcegaglia, Presidente di Confindustria Foto di Alessandro Paris/Lapresse

cambiare le regole di impiego del lavoro che sono troppo rigide e scoraggiano gli investimenti». Il giudizio sulla fase politica appena conclusa è scontato: troppi veti, troppi blocchi. Eppure una co-

Il ministero dell'Ambiente - attraverso

la Commissione Valutazione d'impatto

ambientale - ha dato ieri il via libera alla co-

struzione del rigassificatore di Gioia Tauro,

in Calabria. Il rigassificatore Lng MedGas

Terminal, inserito nel Piano di sviluppo

strategico dell'area del porto di Porto di Gio-

ia Tauro sottoscritto dalla Regione Cala-

bria, è controllato al 70% da Fin Gas, socie-

tà veicolo partecipata pariteticamente da

Iride e Sorgenia (società che fa capo all'inge-

gner Carlo De Benedetti) che avranno la di-

sponibilità di circa 10.5 miliardi di metri cu-

bi di capacità di rigassificazione. Il termina-

le avrà una capacità di 12 miliardi di metri

cubi, sarà in grado di accogliere navi meta-

niere sino 265mila metri cubi e dovrebbe

L'impianto, a regime, assicurerà una coper-

tura pari ad oltre il 10% della domanda na-

zionale di gas attesa, contribuendo in mo-

do significativo alla sicurezza ed alla diversi-

ficazione delle fonti di approvvigionamen-

entrare in servizio nel 2013.

to energetico del Paese.

**GIOIA TAURO** 

sa che il governo uscente era riuscito a fare (dopo lunga trattativa) Marcegaglia la vuole cambiare: è il testo unico sulla sicurezza. A sentire gli imprenditori troppo sbilanciato sul fronte delle sanzioni e poco su quello dell'informazione e la prevenzione. Si chiederà subito al prossimo governo di cambiare: sicuramente l'esecutivo ubbidirà. Con buona pace dei morti sul lavoro.

#### Via libera al rigassificatore Marchionne alla guida di Carlo De Benedetti dei consiglieri indipendenti

Ubs si lecca le ferite dopo aver bruciato 38 miliardi di dollari per la crisi subprime e chiama Sergio Marchionne, già vicepresidente non esecutivo, a coordinare gli amministratori indipendenti che dovranno affiancare il neo presidente Peter Kurer nell'elaborare la strategia per portare il gruppo fuori dal disastro. La nomina di Kurer, un avvocato non molto noto al di fuori della Svizzera, viene letta come una misura transitoria che lascia aperto per il 2009 ogni scenario, come l'arrivo di un banchiere di fama internazionale o la nomina dello stesso Marchionnne, indicato dall'ex presidente Luqman Arnold come la migliore soluzione (offerta finora declinata dal manager italiano). All'assemblea dei soci di Ubs riunita a Basilea, chiamata a nominare il presidente e dare il via libera a un urgente aumento di capitale da 15 miliardi di franchi non sono mancate critiche da parte dei 4.200 soci presenti contro il dimissionario presidente Marcel Ospel. Sotto accusa la gestione della

crisi e la sua buonuscita milionaria.

## «Sempre la stessa linea vuole spingerci indietro»

■ di Marco Tedeschi / Milano

BIS Confindustria raddoppia. Venerdì era stato Luca di Montezemolo a muovere all'attacco dei sindacati, ieri all'opera si è messa la neo presidente degli industriali,

Emma Marcegaglia, con un vigore pari solo alla levità indispensabile ad assolvere da qualsiasi responsabilità i suoi associati. Veti, contratti (nel segno di una nuova tempesta di colpi contro la contrattazione nazionale), sicurezza, Alitalia, le armi imbracciate dalla Marcegaglia. Che ha ovviamente incontrato il plauso di Maurizio Sacconi, senatore del Pdl, ex sottosegretario, in futuro ancora non si sa che. A Sacconi sono piaciuti i riferimenti agli straordinari e ai premi aziendali. Poi hatirato le somme: «La nuova Confindustria - conclude Sacconi - sarà un utile supporto ai decisori per una diversa regolazione fiscale e burocratica ben più rispettosa della libertà di impresa». D'altro tono il commento di Giorgio Cremaschi, segretario nazionale della Fiom, leader di Rete 28 Aprile, durissimo. Basta un aggettivo: «reazionaria». «Se il sindacato - ha detto Cremaschi - è conservatore, la nuova presidenza della Confindustria ha una linea reazionaria che propone di ridurre la contrattazione per au-

Sacconi applaude Secondo Ferrero c'è un asse tra confindustriali e governo

mentare l'arbitrio delle aziende. condizione del lavoro e salario». «E cosa - ha aggiunto Cremaschi particolarmente scandalosa. proprio in questi giorni di morti sul lavoro, Confindustria chiede di rivisitare in senso lassista la legge sulla sicurezza sul lavoro. Questo padronato, non so se ex di centrosinistra, è oggi l'estrema destra del Paese».

Paolo Ferrero, ministro del welfare, ha visto ormai la Marcegaglia tra le mani di Berlusconi. Lo spunto glielo avrebbe offerto l'attacco ai contratti nazionali di lavoro. Per Ferrero, «in questa posizione vi è una profonda assonanza con il governo Berlusconi che vuole detassare straordinari e premi aziendali proprio per sostituire il paternalismo individuale alla contrattazione collettiva». La stessa proposta di reintrodurre le gabbie salariali, questa di marca leghista, va nella direzione di smontaggio del contratto nazio nale di lavoro. Secondo Ferrero, dopo la cancellazione della sinistra dal Parlamento il Governo Berlusconi-Montezemolo vuole far scomparire il movimento dei lavoratori, con "innovazione" che ci porta al 1800. «Contro questa prospetti-

va - ha osservato ancora il ministro - è necessario che la sinistra cominci da subito una campagna di informazione in tutto il Paese, per spiegare bene ai lavoratori la posta in gioco e per costruire le condizioni di una lotta contro questo attacco ai diritti dei lavora-

Altra musica con Giovanni Guzzetta, presidente del comitato promotore dei referendum sulla legge elettorale, che ha ritrovato nelle parole della Marcegaglia «la sensibilità della Confindustria per i temi delle riforme dello Sta-

## Bilancio delle Ferrovie, funziona la cura Moretti

Nel 2007 le perdite sono state ridotte dell'80%. Realizzati maggiori ricavi e minori costi in tutti i settori di attività

■ di Giuseppe Vespo

Mauro Moretti riporta sui binari giusti Ferrovie dello Stato, che chiude il bilancio del 2007 con un risultato netto negativo per 409 milioni di euro, in miglioramento di un miliardo e settecento milioni rispetto al 2006.

La resa dei conti è di buon auspicio per il futuro del gruppo, che ieri a Roma ha licenziato i consuntivi di Ferrovie dello Stato e del Gruppo FS al 31 dicembre 2007. Dal rendiconto emerge l'inversione di tendenza degli indicatori più rilevanti: aumenta il margine operativo lordo, che passa da un dato negativo di 650 milioni (nel 2006) a un più

465 milioni dell'anno scorso. In forte crescita anche i ricavi, che vanno dai 6.703 milioni del 2006 a 7.685 del 2007, con un incremento di 982 milioni di euro. In forte riduzione anche i costi, che si sono arrestati a quota 131 milioni di euro.

Bene anche Trenitalia, la società di trasporto ha infatti invertito il corso negativo e nel 2007 ha incrementato i ricavi di 595 milioni di euro, con una diminuzione dei costi operativi di 223 milioni di euro e un miglioramento di 818 milioni di euro del margine operativo lordo, che ritorna ad essere positivo

per 245 milioni di euro. La ricetta preparata dai vertici del gruppo per arrivare a questi risultati è sintetizzata dall'ad Moretti in poche parole: «Riduzione dei costi e aumento dei ricavi in tutti i settori, compreso quello delle merci». Più nello specifico, al trend positivo han-

Promessa per il futuro una maggiore attenzione per i pendolari

no contribuito, dal lato dei ricavi il maggior fatturato nel traffico viaggiatori - per la politica di adeguamento dei prezzi e la razionalizzazione dell'offerta commerciale - e nel traffico internazionale, lo sviluppo dell'offerta mirata soprattutto al corridoio centrale europeo; poi il maggior fatturato del traffico merci, grazie ai risultati dell'internazionalizzazione del settore e l'incremento dei ricavi da Contratti di Servizio pubblico e da Servizi di Infrastruttura. Dal lato dei costi, fa sapere Ferro-

vie, i risultati sono migliorati grazie alla politica di contenimento e di ottimizzazione delle spese, anche di quelle per il personale, il cui costo è rimasto invariato rispetto all'esercizio precedente, nonostante l'incremento delle retribuzioni unitarie per effetto dell'inflazione e dei rinnovi contrattuali.Ora, riprende l'ad Mauro Moretti che per il futuro ha promesso una maggiore attenzione ai pendolari, «il problema è quello di riuscire a portare l'azienda in una situazione di tranquillità». La strada del risanamento, insomma, non è al capolinea: «Serve ancora - conclude il manager - una ricapitalizzazione per quelle attività che sono in difficoltà già dagli esercizi precedenti e che per la prima volta oggi iniziano a vedere dei risultati di ripresa».

### L'Antitrust multa l'Eni per le rate delle bollette gas

 L'Autorità per l'energia elettrica e il gas ha imposto una sanzione di 3,24 milioni di euro all'Eni per «violazione di garanzie in materia di tutela commerciale dei consumatori».

La sanzione riguarda in particolare la mancata informazione, ai singoli clienti interessati, del diritto di usufruire della rateizzazione delle bollette del

L'Eni, precisa una nota dell'Authority, «non ha rispettato le disposizioni dell'Autorità che richiedono, per tutte le imprese, una preventiva individuazione delle bollette rateizzabili tra quelle emesse».

#### COMUNE DI SCARPERIA

Estratto esito di gara per lavori di ampliamento e ristrutturazione della Scuola elementare Clasio. Importo complessivo a base di gara: € 1.054.000,00 oltre 1.V.A., di cui € 33.007,90 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso d'asta. Si rende noto che entro il termine fissato 4/12/2007 hanno noto che entro il termine fissato 4/12/2007 hanno presentato domanda per i lavori in oggetto n. 82 imprese. La gara si è tenuta il giorno 5.12.2007 con procedura aperta, mediante offerte segrete. Ditte escluse n. 4; Ditte ammesse 78; Aggiudicataria dell'appalto è stata dichiarata la ditta Associazione Temporanea di Imprese Borchi Costruzioni srl(Capogruppo) e Impresa Mancini srl (Mandante) (Aggiudicazione definitiva con dirigenziale UTC n. 22 del 21.02.2008 in pubblicazione sul sito internet www.comune.scarperia.fi.it) per l'importo di 920.739,34 (comprensivo di Euro 33.007,90 per oneri sicurezza) più I.V.A. al 10% per un totale di 1.012.813,27 Euro. Il responsabile del settore: arch. Paolo Bini.

l'Unità 15

# Vantaggi e svantaggi del Supereuro La Bce al bivio

#### Crisi e inflazione, gli economisti divisi sull'evoluzione dei tassi di interesse

■ di Laura Matteucci / Milano

**IL DILEMMA** L'euro oscilla, sempre sui massimi, ormai anche sul filo interpretativo delle dichiarazioni dei banchieri. In chiusura ripiega sotto 1,59 dollari, ma solo dopo essersi

spinto per l'ennesima volta al record storico contro il dollaro, oltre quota 1,6, che

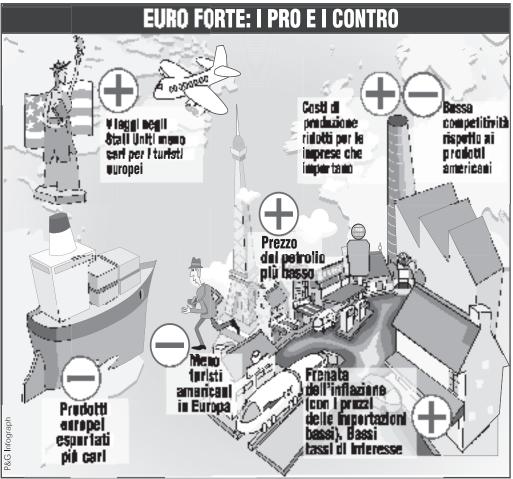
rappresenta circa il doppio rispetto al minimo di sempre segnato nel 2000. Sono state essenzialmente le dichiarazioni di Christian Noyer, governatore della Banca di Francia e membro del direttivo dell'istituto di Francoforte, a sostenere gli acquisti, con la conseguenza di sforare appunto quota 1,6. Noyer, martedì, aveva tra l'altro detto che l'Eurotower agirà per frenare il rialzo dei prezzi qualora l'inflazione non dovesse rallentare. Insomma, aveva dato adito ad interpretazioni sulla prossima evoluzio

ne dei tassi di interesse. Ma i mercati, ha detto poi, hanno frainteso le sue parole.

Noyer ha fatto rapidamente marcia indietro, precisando che le eventuali variazioni del costo del denaro potranno essere «nei due sensi». «Non mi lancerei mai in conversazioni sul tema - dice adesso Noyer - semplicemente perchè nessuno sa che cosa succederà». Tutte dichiarazioni, comunque, che allarmano gli economisti. «Che si pensi ad un possibile aumento dei tassi di interesse lo trovo preoccupante - dice l'economista Marcello Messori, presidente di Assogestioni - Temo per la crescita economica, la crisi mi fa paura. Con questa congiuntura, l'euro forte lo vedo più come un peso che come un vantaggio». Vero che l'Italia è riuscita a crescere poco sia con l'euro debole che con l'euro forte. Così come è vero che supereuro ci aiuta clamorosamente con il prezzo del petrolio, e pure nelle importazioni di alcuni beni alimentari denominati in dollari. L'euro forte, peraltro, seleziona «naturalmente» le imprese che esportano. «Ma il problema è anche che efficienza ed equità sociale non sono concetti separabili continua Messori - Quello che mi preoccupa sono i costi sociali di questo processo».

Nel frattempo, sulla scia del nuovo record dell'euro il petrolio si è portato su ulteriori massimi: essendo denominato in dollari, gli acquisti scattano ogni volta che l'euro si apprezza sulla valuta statunitense. Come dire: un circolo che ha del surreale, l'euro spinge il prezzo del petrolio, dopodichè funge da parafulmine per il prezzo stesso.

In un contesto di forte rallentamento non solo dell'economia statunitense, ma di quella mondiale (quindi anche europea), è chiaro che i record dell'euro rappresentano un prezzo da pagare in più per le aziende esportatrici europee. Il tutto in concomitanza con la forte ascesa dei prezzi, dovuta al caro-pe-



trolio e agli alimentari.

Ma si tratta di fattori sui quali le decisioni di politica monetaria hanno poca influenza; l'inflazione attuale è da costi e non da domanda (importata e non interna). Inoltre, come abbiamo visto lo stesso caro-petrolio è in buona parte imputabile a supereuro, e quest'ultimo a sua volta è influenzato pesantemente dall'atteggiamento della Bce.

I critici dicono così che, se il costo del denaro resta invariato, si rischia di pregiudicare la crescita in Europa, e per di più non si riesce a fronteggiare l'inflazione.

Così, c'è anche chi ormai sostiene che l'inflazione verrebbe combattuta meglio con un taglio dei tassi. L'euro perderebbe quota, con riflessi sul petrolio. Un'ipotesi tutt'altro che remota.

#### CONTRATTO

Oggi lo sciopero generale degli edili

**Oggi sciopero generale di 8 ore** per i lavoratori edili, indetto dai sindacati di categoria nella vertenza a sostegno del rinnovo contrattuale per 1.250.000 lavoratori. Con lo sciopero si terranno anche manifestazioni in 91 province davanti alle sedi dell'Ance, l'associazione delle imprese edili, una manifestazione regionale e davanti a cinque importanti cantieri.

«Ad oltre tre mesi dalla scadenza del contratto nazionale, l'Ance ha confermato le posizioni di chiusura alle richieste dei sindacati e si ostina a non riconoscere i diritti che danno dignità al lavoro su temi fondamentali». Sulla carenza malattia, l'Ance ha negato qualsiasi possibilità di arrivare ad un accordo che regolasse la materia a livello nazionale mentre sul part-time l'associazione dei costruttori ha mantenuto «posizioni generiche, non vincolanti e incapaci di arginare il ricorso abnorme a questo strumento, che è per le imprese edili solo finalizzato alla evasione contributiva, allo sfruttamento dei lavoratori». Sul salario non è stata data nessuna risposta concreta nè per quanto riguarda i futuri aumenti, nè per la copertura salariale per i mesi finora trascorsi dalla scadenza del contratto.

#### In crescita a febbraio le vendite al dettaglio

■ Accelera la dinamica delle vendite del commercio fisso al dettaglio del settore alimentare. A febbraio le vendite aumentano del 3,6% rispetto allo stesso mese del 2007, contro il +1,5% registrato a gennaio. Lo rende noto l'Istat, specificando che la variazione rispetto al mese precedente, su base destagionalizzata, è pari a +0,5% (+0,2% a gennaio).

Le vendite aumentano in particolare nel canale della grande distribuzione (+4%), mentre più contenuta risulta la crescita attraverso le «imprese operanti su piccole superfici» (+2,4%). Nel canale degli inermercati in

Nel canale degli ipermercati in particolare, le vendite aumentano del 4,1%.

Gli indicatori, sottolineano però i ricercatori dell'istituto di statistica, si riferiscono al valore corrente delle vendite e incorporano quindi la dinamica di quantità e prezzi. In altre parole la migliore performance delle vendite degli alimentari rispetto ai non alimentari (che aumentano a febbraio su base annua dell'1,9%), potrebbe risultare gonfiata dalle spinte inflattive che caratterizzano il settore. A febbraio, ricordano i ricercatori dell'Istituto, il tasso di inflazione generale è stato pari al 2,9%, a fronte di una crescita dei prezzi del solo comparto alimentari e bevande analcoliche del

«Depurando i dati dalla componente inflazionistica - comenta la Confcommercio - il quadro che emerge conferma l'accentuata stagnazione dei consumi, che assume toni particolarmente negativi nel caso delle piccole e medie imprese».

# Microsoft presenta «Live Mesh» il cambiamento che corre sul Web



Steve Ballmer di Microsoft a Milano Foto di Matteo Bazzi/Ansa

■ di Marco Ventimiglia / Milano

**SCENARI** Tutti sanno chi è Bill Gates, non tutti sanno chi è Steve Ballmer, eppure stiamo parlando di individui con lo stesso enorme «peso» industriale e mediati-

co, non fosse altro perché il secondo personaggio ha ereditato il lavoro del primo. Ballmer, infatti, è l'amministratore delegato e nuova guida di Microsoft (Chief Executive Officer, per la precisione), dopo che il fondatore Gates ha preso la decisione di dedicarsi soprattutto alle sue attività umanitarie. Ed in questa veste l'uomo si è presentato ieri a Milano per fare il punto sulle novità tecnologiche che ci attendono nel futuro prossimo, salvo poi essere ricevuto nel pomeriggio a Roma da Silvio Berlusconi che gli ha chiesto di «investire in Italia».

«Le persone - ha debuttato Ballmer - vogliono comunicare, condividere e accedere alle informazioni oltre a divertirsi in modo semplice e intuitivo. Con le piattaforme Windows e Xbox, Microsoft permette alle persone di vivere le esperienze che desiderano a

casa, al lavoro e in mobilità attraverso la più ampia gamma di dispositivi».

la che ha più catalizzato l'attenzione è indubbiamente "Live Mesh", definita come una piattaforma Web in grado di "dialogare" con tutti i dispositivi elettronici

Steve Ballmer illustra la piattaforma internet per la gestione di tutti i contenuti digitali Visita a Berlusconi

di uso corrente, dai cellulari ai pc, dalla televisione agli altri apparecchi domestici.

Al centro di tutto, come detto, c'è Internet, le cui potenzialità sono cresciute in modo esponenziale con l'avvento della banda larga. "Live Mesh" è quindi un servizio che permette al singolo utente di archiviare foto, documenti e altri dati che normalmente giacciono separati su diversi apparecchi (computer, macchine fotografiche, cellulari, ecc...). L'obiettivo

dichiarato, appunto, è quello di consentire l'accesso alle proprie informazioni da qualunque luogo e in qualunque momento.

Utilizzando il Web ed un collegamento cosatnte a banda larga, con e senza fili, "Live Mesh" è un punto permanente di raccolta dati, permettendo di mantenere "sincronizzati" tutti i file creati ed archiviati dai diversi apparecchi. Ad esempio, scattando una fotografia in qualunque parte del mondo, poco dopo questa sarà disponibile all'interno di Live Mesh. Inizialmente il programma sarà limitato a 10mila utenti americani, e a computer muniti di sistema operativo Windows, ma Microsoft ha gia comunicato la sua intenzione di estenderlo a cellulari, a computer Mac e ad altri dispositivi connessi in Rete.

La strategia annunciata da Microsoft si inserisce nel grande ed ennesimo mutamento che sta attraversando l'informatica, un colossale "cambio di pelle" che diverrà sempre più evidente nei prossimi anni. In pratica, sfruttando la potenza crescente di Internet, la maggior parte delle attività che oggi si svolgono all'interno del computer, come scrivere, vedere immagini, giocare, verranno svolte direttamente sul Web dove risiederanno tutti i programmi e la potenza di calcolo necessaria. Con la conseguenza che il pc si trasformerà in un semplice terminale per l'accesso alla Rete dotato di un grande schermo per facilitare ogni tipo di operazione. La presenza di Ballmer, ha ovviamente stimolato domande sulla stretta attualità. In particolare l'uomo ha ribadito il suo punto di vista sull'operazione Yahoo!: «L'offerta che abbiamo avanzato è molto alta, si tratta di 44 miliardi di dollari, non sono euro ma sempre un sacco di soldi e la consideriamo un'offerta generosa». Poi, l'avvertimento conclusivo: «Ci pensino pure, ma il tempo è



# Bambini in difficoltà? Aiutarli è facile.

Conserva questo codice fiscale

## 04504550965

Destinare il 5 per mille ai bambini è semplice e **non costa nulla!** Quando compili la tua dichiarazione dei redditi, indica il codice fiscale della **Fondazione l'Albero della Vita Onlus** che trovi qui sopra. Poi chiudi gli occhi e immagina il loro sorriso mentre ti dicono grazie.



Camb	i in euro	
1,5940		
164,3000 0,8034	yen sterline	

-0,130 +0,004 +0,001 +0,000 1,6077 7,4623 fra. svi. cor. danese 25,0550 15,6466 +0,000 +0,000 cor. ceca cor. estone 7,9250 9,3185 +0,002 -0,042 cor. norvegese cor. svedese 1,6755 1,6154 -0,010 +0,011 dol. australiano dol. canadese dol. neozelandese 251,7000 fior. ungherese -0.030zloty pol.

#### Bot

Bot a 3 mesi	99,45	3,35
Bot a 6 mesi	98,18	3,41
Bot a 12 mesi	96,14	3,61
Bot a 12 mesi	96,46	3,63

#### **Borsa**

#### Recupero finale

Chiusura di seduta vicina alla parità per la Borsa valori, che ha recuperato il forte ribasso di metà giornata grazie al buon andamento di Wall Street. L'indice Mibtel ha segnato un minimo calo dello 0,09%, a 25.367 punti, mentre l'S&P/Mib ha ceduto lo 0,19% e l'All Stars lo 0,06%. Scambi attivi, a 5,7 miliardi di euro di controvalore. Unicredit ha chiuso con un calo del 2,05% dopo aver segnato anche un minimo del 4,6% alla notizia delle svalutazioni di

portafoglio della controllata Hvb per la crisi finanziaria. Effetto negativo sugli altri titoli bancari, con Monte Paschi (-0,57%) e Banco Popolare (-0,73%). In flessione assicurativi e risparmio gestito. In campo energetico negativa Saipem (-4,12%) dopo la trimestrale, bene Snam Rete Gas (+1,15%). Eni ha segnato +0,66%, boom per la Erg (+5,46%). In diccesa Enel (-0,33%). Positivi tecnologici (Stm +3,13%) e industriali (Prysmian +1,34%, Pirelli +2,77%, Fiat + l'1,65% in attesa dei conti di oggi).

#### **Impregilo**

#### Al porto di Ancona

L'associazione di imprese guidata da Impregilo, con una quota del 47%, e formata da Astaldi (24%), Pizzarotti (18%) e Itinera (11%) è stata nominata dall'Anas promotore del progetto per la realizzazione e gestione del collegamento tra il Porto di Ancona, l'autostrada A14 e la strada statale Adriatica. Il contratto di concessione, come informa una nota, sarà aggiudicato dopo l'espletamento della gara e della procedura negoziata nelle

quali il promotore godrà del diritto di prelazione. Il contratto di concessione prevede un periodo di gestione della durata di 30 anni. Il valore complessivo dell'investimento è di circa 580 milioni di euro, e la durata della concessione è di 30 anni a partire dal termine della costruzione. La nuova arteria si svilupperà per 11 km, a doppia carreggiata, in gran parte in sotterraneo; è prevista la costruzione di due gallerie per 4 km e due viadotti per 1,6 km. Il tempo di costruzione previsto è di 72 mesi.

#### **Autogrill**

#### Primi in ristorazione

Dopo gli ultimi anni impostati alla crescita è ora arrivato il momento per Autogrill di «metabolizzare e riorganizzare». Lo ha detto l'amministratore delegato Gianmario Tondato aprendo l'assemblea che ha approvato il bilancio 2007. I soci hanno approvato i conti e la distribuzione di un dividendo di 0,30 euro per azione (a luglio). La partecipazione di Schematrentaquattro, l'azionista di controllo, è del 58,717% mentre l'altro azionista rilevante, Generali, detiene una quota del

NOME TITOLO

5,141 per cento. Per il 2008-2009 «abbiamo un discreto ottimismo» ha detto Tondato, che ai soci porta un bilancio 2007 chiuso con un utile netto di competenza di 158,7 milioni di euro. «Da quando Autogrill è quotata - ha detto Tondato ripercorrendo l'evoluzione della società - è cominciato lo spostamento dal canale autostradale a quello aeroportuale ». L'ad ha ricordato l'acquisto di Aldeasa in due tappe e la recentissima acquisizione a inizio 2008 di World Duty Free «creando la prima azienda europea nel settore della ristorazione».

#### In sintesi

#### **Ambac Financial,** gruppo attivo nella riassicurazione di crediti americani, ha riportato nel primo trimestre 2008 una perdita di 1,66 miliardi dopo profitti di 213,3 miliardi registrati nello stesso periodo del 2007. Il rosso di 11,69 dollari per azione è di otto volte superiore alle

stime degli analisti. II gruppo Saipem ha acquisito nel primo trimestre 2008 nuovi ordini per 2,255 miliardi di euro e ha portato il totale, a fine periodo, al livello record di 15,409 miliardi.

**United Parcel** Service (Ups) ha registrato nel primo trimestre un utile di 906 milioni di dollari, pari a 87 centesimi per azione, in linea con le attese degli analisti. I ricavi sono cresciuti del 6,5% a 12,68 miliardi, contro attese a 12,31 miliardi..

Ge Real Estate ha acquistato da Capmark europe un portafoglio di mutui non residenziali da 1,3 miliardi di euro. Il portafoglio è composto di mutui concessi a debitori di alta qualità concessi su differenti asset che si trovano per la maggior parte in Germania.

Hvb, la controllata a di Unicredit. dovrà fare «significative» svalutazioni. L'annuncio è stato fatto dall'ad Wolfgang Sprissler. A Francoforte il titolo Hvb ruota intorno ai 40 euro e appare stabile, ma non è così per la controllante.

Agos, società attiva nel settore del credito al consumo, ha approvato nella sua assemblea il bilancio 2007 chiuso con un utile di 73,4 milioni di euro, in crescita del 4,7% rispetto all'anno precedente. Nel 2007 si legge in una nota - i volumi direttamente erogati da Agos hanno raggiunto un valore di 4,842 miliardi, in aumento dell'11,2% sul 2006.

L'italiana Sogepar, società attiva nell'acciaio inossidabile, è stata venduta dalla famiglia Borromeo ai finlandesi di Outokumpu. Il valore dell'operazione è di 195 milioni in cash più 140 milioni di debito che l'acquirente prenderà su di sè. Sogepar nel 2007 ha registrato ricavi per 560 milioni con un utile operativo di 44 milioni.

Volkswagen ha chiuso il primo trimestre con un giro d'affari in crescita dell'1,4% a 27 miliardi di euro, un utile netto di 929 milioni, in aumento del 26% rispetto ai 740 milioni dello stesso periodo del 2007, un risultato operativo di 1,3 miliardi (+21%), in linea con le previsioni, e un utile pretasse di 1,4 miliardi.

#### **Azioni**

NOME ITTOLO	uff. (lire)	uff. (euro)	rif. (euro)	var. rif. (in %)	var.% 2/1/08	trattate (migliaia)	anno (euro)	anno (euro)	div. (euro)	(milioni) (euro)	N
Α											Ee
A2A	4345	2,24	2,25	0,40	-27,47	8658	2,20	3,12	0,0700	7030,24	EL
Acea	23679	12,23	12,29	0,62	-13,87	209	11,39	14,43	0,5400	2604,35	Eli
Acegas-Aps	10576	5,46	5,41	-2,36	-17,36	16	5,34	6,98	0,3000	300,29	Er
Acotel	147950	76,41	76,65	1,42	-8,14	33	53,11	83,18	0,4000	318,63	Er
Acq. Potab.	5516	2,85	2,83	0,21	-16,96	109	2,36	3,43	0,1000	102,57	Er
Acsm	2949	1,52	1,52	-0,13	-16,91	13	1,22	1,83	0,0200	71,38	Er
Actelios	14230	7,35	7,35	0,57	9,56	76	5,99	7,69	0,1000	497,38	Er
Aedes	3925	2,03	2,02	-0,25	-40,59	383	1,56	3,41	0,2500	206,29	Er
Aeffe	3363	1,74	1,73	-1,31	-34,00	162	1,71	2,63	-	186,49	Er
Aem To	3611	1,87	1,86	-0,11	-27,32	461	1,87	2,59	0,0600	1365,40	Er
Aem To w08	800	0,41	0,41	-1,69	-46,61	12	0,41	0,80	-		Es
Aerop. Firenze	32527	16,80	16,92	0,48	-6,82	0	16,65	18,03	0,0630	151,77	Ει
Aicon	2643	1,37	1,36	-1,09	-35,86	1055	1,24	2,13	-	148,78	Eu
Alerion	1249	0,65	0,64	-2,23	-8,30	1238	0,55	0,71	0,0050	258,19	Eu
Alitalia	1161	0,60	0,60	-3,31	-24,18	2958	0,23	0,79	0,0413	831,33	Ev
Alleanza	16205	8,37	8,40	0,39	-4,94	2531	7,84	8,80	0,5000	7085,31	E
Amplifon	3600	1,86	1,86	-1,38	-46,73	414	1,82	3,57	0,0350	368,86	١.
Anima	3969	2,05	2,06	-2,18	-5,09	113	1,60	2,16	0,1520	215,25	F
Ansaldo Sts	18896	9,76	9,78	2,60	12,82	593	7,17	9,76	0,2000	975,90	Fa
Arena	126	0,07	0,07	-	-49,53	2830	0,05	0,15	0,0413	50,92	Fi
Ascopiave	2980	1,54	1,54	0,65	-8,45	77	1,43	1,82	0,0850	360,76	Fi
Astaldi	10003	5,17	5,21	0,27	0,21	312	4,02	5,43	0,0850	508,46	Fi
Atlantia	39907	20,61	20,72	-0,96	-19,65	2050	18,63	25,65	0,6200	11782,98	Fi
Auto To-Mi	22238	11,48	11,42	-0,64	-23,35	247	11,23	14,99	0,4000	1010,68	Fi
Autogrill	18000	9,30	9,30	-0,31	-19,04	1874	9,30	11,57	0,4000	2364,90	Fil

13924 7.19 7.31 1.54 -19.10 1315 6.02 8.89 0.2000 1043.97

В										
B. Bilbao Viz.	27412	14,16	14,11	-1.19	-15.88	0	12.85	16.83	_	_
B. Carige	4742	2.45	2.47	0.32	-25.63	821	2,25	3,29	0.0750	3954.37
B. Carige risp	4932	2,55	2,57		-20.85	0	2,32	3.25	0.0950	446,41
B. Desio	12293	6.35	6.34	-3.85	-10.70	276	6.02	7.11	0.0955	742.83
B. Desio r nc	12624	6,52	6,42	-2,02	-6,86	0	5,98	7,00	0,1150	86,08
B. Finnat	1566	0,81	0,81	0,58	-7,49	60	0,65	0,87	0,0130	293,42
B. Generali	10619	5,48	5,51	0,31	-19,10	209	4,62	6.78	0.1000	610,44
B. Ifis	19572	10,11	9.97	-0,19	12,88	73	7,91	10,52	0,3000	315,72
B. Intermobiliare	9937	5,13	5,10	-0,64	-27,91	20	4,86	7,12	0,2500	798,75
B. Italease	13792	7.12	7.14	1.97	-24.91	2843	4.83	9.49	0.7800	1199,54
B. Popolare	23561	12,17	12,26	-0,73	-19,35	4014	10,43	15,09	0,8300	7793,38
B. Profilo	2697	1,39	1,39	-0,14	-27,33	28	1,32	1,92	0,1470	177,43
B. Santander	25962	13,41	13,38	-0,92	-8,07	8	11,18	14,59	0,1229	-
B. Sard. r nc	28510	14,72	14,70	-0,16	-11,32	1	13,89	16,60	0,5200	97,18
B.P. Etruria e L.	15176	7,84	7,85	-1,54	-16,56	82	7,16	9,39	0,3000	422,75
B.P. Intra	21471	11,09	11,04	0,66	-1,60	7	9,54	11,37	0,1000	624,21
B.P. Milano	15606	8,06	8,10	-0,06	-12,16	4348	6,97	9,18	0,3500	3345,18
B.P. Spoleto	14735	7,61	7,60	0,03	-17,87	1	6,91	9,27	0,4100	166,50
BasicNet	3437	1,77	1,77	-1,89	-14,87	146	1,47	2,29	0,0930	108,26
Bastogi	521	0,27	0,27	-1,72	-17,81	331	0,24	0,33	-	181,82
BB Biotech	92147	47,59	47,14	-0,78	-7,48	0	45,94	52,80	0,5439	-
Bca Ifis w08	6485	3,35	3,21	-7,07	27,00	21	1,62	3,64	-	-
Bco Popolare w10	788	0,41	0,41	-2,43	-38,31	453	0,32	0,66	-	-
Beghelli	1820	0,94	0,93	-1,15	-18,32	122	0,87	1,18	0,0150	188,02
Benetton	15566	8,04	8,03	0,20	-32,83	370	8,00	11,97	0,3700	1468,56
Beni Stabili	1390	0,72	0,72	-0,43	-3,96	2503	0,61	0,78	0,0240	1375,11
Bialetti	2382	1,23	1,24	2,39	-25,41	0	1,17	1,65	-	92,25
Biesse	25520	13,18	13,20	-2,40	1,60	68	11,24	14,65	0,3600	361,04
Boero	53247	27,50	27,50	-	7,42	0	21,20	29,50	0,4000	119,36
Bolzoni	5443	2,81	2,82	-1,19	-27,16	11	2,75	3,86	0,1000	72,64
Bon. Ferraresi	71216	36,78	36,80	-1,10	3,55	1	28,02	37,11	0,0800	206,89
Brembo	16648	8,60	8,51	-2,03	-21,62	487	8,60	10,97	0,2400	574,21
Brioschi	742	0,38	0,38	-1,73	-21,05	191	0,35	0,49	0,0038	276,76
Bulgari	13961	7,21	7,28	1,60	-24,27	3493	6,80	9,52	0,2900	2165,12
Buongiorno Spa	3414	1,76	1,77	-1,61	-13,49	219	1,53	2,19	-	187,50
Buzzi Unicem	32905	16,99	17,05	0,39	-9,43	986	14,40	18,76	0,4000	2809,94
Buzzi Unicem r nc	21529	11,12	11,18	0,52	-11,10	113	9,23	12,51	0,4240	452,68

•										
C. Artigiano	5331	2,75	2,81	0,43	-6,55	41	2,64	3,05	0,2130	784,03
C. Bergam.	58688	30,31	29,94	-0,43	4,23	4	25,38	30,72	1,0500	1870,94
C. Valtellinese	15144	7,82	7,89	1,01	-13,65	322	7,71	9,09	0,4000	1255,96
Cad It	17819	9,20	9,20	-1,02	-9,03	3	8,98	10,12	0,2900	82,64
Cairo Comm.	4963	2,56	2,55	-1,51	-40,12	42	2,30	4,32	4,0000	200,79
Caltagirone	9974	5,15	5,15	-1,47	-15,97	1	4,65	6,13	0,0800	618,74
Caltagirone Ed.	7604	3,93	3,90	0,67	-11,79	29	3,64	4,45	0,2000	490,88
Cam-Fin.	2004	1,03	1,02	-1,74	-24,06	245	1,00	1,40	0,0300	380,56
Campari	11536	5,96	5,96	-0,55	-9,70	757	5,26	6,60	0,1000	1730,20
Cape Live	1433	0,74	0,74	-	-17,78	0	0,62	0,90	-	37,59
Carraro	11871	6,13	6,09	-1,06	-10,69	66	4,43	6,87	0,1250	257,50
Cattolica Ass.	63723	32,91	32,77	0,18	-5,16	52	26,48	34,70	1,5500	1695,27
Cdc	4647	2,40	2,38	-2,46	-32,45	6	1,82	3,89	0,5600	29,43
Cell Therapeutics	1009	0,52	0,52	-1,89	-61,89	927	0,32	1,37	-	-
Cembre	10946	5,65	5,63	-0,51	-10,20	2	4,96	6,52	0,2200	96,10
Cementir Hold	11560	5,97	6,05	0,85	-1,00	358	5,18	6,37	0,1000	949,95
Cent. Latte To	5201	2,69	2,69	2,48	-30,38	1	2,29	3,86	0,0500	26,86
Chl	785	0,41	0,40	-2,01	-25,43	554	0,28	0,54	-	54,42
Ciccolella	3733	1,93	1,92	-1,54	-34,53	63	1,72	3,02	0,0516	348,01
Cir	3303	1,71	1,70	-0,06	-32,83	2380	1,63	2,54	0,0500	1349,41
Class	2120	1,09	1,10	-	-22,61	38	0,93	1,43	0,0100	112,33
Cobra	9083	4,69	4,68	-1,62	-26,44	80	4,27	6,38	-	98,51
Cofide	1327	0,69	0,68	-3,40	-36,90	963	0,67	1,09	0,0150	492,87
Cr Artigiano ge08	-	-	-	-	-	0	2,39	2,80	-	-
Cr Valtel w08	1108	0,57	0,57	-3,51	-64,18	250	0,57	1,60	-	-
Cr Valtel w09	2049	1,06	1,06	-0,09	-37,98	15	1,05	1,71	-	-
Credem	16358	8,45	8,53	1,66	-10,89	173	7,88	9,48	0,3500	2385,10
Cremonini	5768	2,98	2,98	0,10	20,02	306	2,18	2,98	0,0800	422,48
Crespi	1364	0,70	0,70	-2,86	-27,50	68	0,59	0,97	0,0350	42,28
Csp	2715	1,40	1,40	-0,50	-24,09	9	1,29	1,85	0,0500	46,63
D										
D'Amico	3987	2.06	2.07	-1 10	-25 56	137	1.88	2 77	_	308 75

D										
D'Amico	3987	2,06	2,07	-1,10	-25,56	137	1,88	2,77	-	308,75
Dada	27119	14,01	13,80	-2,12	-14,45	21	11,30	16,37	-	227,04
Damiani	4397	2,27	2,27	-0,31	-38,82	78	1,78	3,71	-	187,58
Danieli	44883	23,18	23,30	-0,26	9,91	81	16,52	24,53	0,0800	947,59
Danieli r nc	29015	14,98	14,99	-0,68	-5,48	348	12,51	15,86	0,1007	605,77
Data Service	5536	2,86	2,83	-0,39	-36,18	6	2,83	4,48	0,5200	28,64
Datalogic	10760	5,56	5,50	-0,09	-7,07	2	5,49	6,08	0,0600	354,85
De' Longhi	5327	2,75	2,77	0,80	-27,07	73	2,64	3,85	0,0600	411,27
Dea Capital	3218	1,66	1,67	-	-21,86	130	1,54	2,13	-	509,59
Diasorin	23059	11,91	11,89	0,11	-8,97	19	10,96	13,34	-	655,00
Digital Bros	7970	4,12	4,14	-0,07	-20,00	5	3,83	5,28	0,0800	58,08
Digital M. Techn.	38861	20,07	20,08	-0,74	-42,31	25	19,85	34,79	-	226,89
Dmail Gr.	19214	9,92	10,21	1,12	6,04	24	8,03	11,08	0,1000	75,91
Ducati	3263	1,69	1,69	0,06	13,32	2607	1,02	1,69	-	553,42
E										
Ed. Espresso	4329	2,24	2,23	0,40	-25,29	1267	2,24	2,99	0,1700	971,42

3005 1,55 1,55 0,45 -27,51 12611 1,55 2,21 0,0500 8041,02

	(lire)	(euro)	(euro)	(in %)		(migliaia)	(euro)	(euro)	(euro)	(euro)
Eems	5576	2,88	2,91	0,62	-27,95	105	2,23	4,00		122,41
El.En	47032	24,29	24,25	-0,66	-8,96	4	23,00	27,32	0,3000	117,18
Elica	4618	2,38	2,40	0,13	-30,20	52	2,17	3,42	0,0400	151,02
Emak	9073	4,69	4,68	-0,36	-9,80	8	4,30	5,26	0,1750	129,58
Enel	13414	6,93	6,94	-0,33	-14,42	40110	6,54	8,20	0,4900	42852,83
Enertad	5121	2,65	2,70	2,16	-11,09	46	2,30	2,98	0,0207	250,95
Engineering I.I.	42172	21,78	21,83	-0,14	-20,31	1	20,94	27,33	0,4800	272,25
Eni	47013	24,28	24,34	0,66	-2,96	27881	21,08	25,61	1,2500	97250,11
Enia	17525	9,05	9,02	-0,90	-22,38	58	9,05	11,66	-	972,98
Erg	28045	14,48	14,74	5,46	10,75	3046	9,77	14,49	0,4000	2177,23
Ergo Previdenza	7890	4,08	4,11	2,39	2,28	56	3,12	4,26	0,1740	366,75
Esprinet	13060	6,75	6,82	-0,58	-18,62	190	5,58	8,29	0,1400	353,47
Eurofly	2446	1,26	1,26	-2,32	-38,56	493	1,03	2,06	-	30,92
Eurotech	9354	4,83	4,88	0,54	-3,15	571	3,94	4,99	-	169,11
Eutelia	3902	2,02	1,98	-2,75	-40,87	279	1,66	3,41	-	131,82
Everel Group	530	0,27	0,27	-0,90	-30,73	34	0,25	0,40	0,0516	26,71
Exprivia	3044	1,57	1,59	0,70	-16,78	185	1,23	1,98	-	53,33

F										
FastWeb	37895	19,57	19,64	-0,31	-21,53	105	17,86	25,67	3,7700	1556,05
Fiat	25816	13,33	13,54	1,65	-24,68	48695	12,15	17,70	0,4000	14562,94
Fiat priv	19651	10,15	10,31	0,90	-30,55	315	9,18	14,61	0,4000	1048,31
Fiat r nc	19885	10,27	10,18	-0,95	-30,04	2774	9,35	14,68	0,5550	820,70
Fidia	17698	9,14	9,10	4,64	13,55	504	6,10	9,47	0,1400	42,96
Fiera Milano	13699	7,08	7,12	0,01	49,04	406	3,77	10,22	0,3000	239,78
Fil. Pollone	1120	0,58	0,56	-0,49	-21,31	15	0,54	0,76	0,0500	6,16
Finarte C.Aste	898	0,46	0,46	-2,93	-13,79	9	0,43	0,54	0,0362	23,24
Finmeccanica	41746	21,56	21,67	0,56	-1,19	3157	18,48	22,03	0,3500	9167,30
FMR Art'é	13653	7,05	7,01	-1,59	-11,91	2	6,19	8,00	0,4000	25,24
Fondiaria-Sai	50633	26,15	26,26	-0,72	-6,71	312	25,11	29,69	1,0000	3274,59
Fondiaria-Sai r nc	32895	16,99	16,96	-1,57	-12,18	219	16,45	19,88	1,0020	735,80
Fondiaria-Sai w08	10744	5,55	5,61	-0,88	-12,97	0	5,44	6,71	-	-
FullSix	7116	3,67	3,63	-1,49	-40,21	8	3,61	6,15	-	41,10

G										
Gabetti Prop. S.	3545	1,83	1,82	-0,05	-19,23	3	1,67	2,27	0,0700	96,12
Gasplus	14584	7,53	7,41	-1,62	8,56	16	6,48	8,17	0,0950	338,26
Gefran	9037	4,67	4,65	-	-9,97	0	4,28	5,18	0,2500	67,20
Gemina	1563	0,81	0,80	-2,76	-32,30	10100	0,81	1,20	0,1000	1185,64
Gemina r nc	1743	0,90	0,90	-	-18,92	0	0,90	1,11	0,1200	3,39
Generali	55726	28,78	28,78	-0,59	-6,19	6426	26,85	31,43	0,7500	40580,24
Geox	17252	8,91	8,98	-0,01	-34,49	2085	8,85	13,60	0,2400	2309,15
Gewiss	7296	3,77	3,75	-1,42	-21,99	6	3,34	4,83	0,1000	452,16
Grandi Viaggi	2455	1,27	1,27	-0,63	-16,74	26	1,16	1,52	0,0300	57,06
Granitifiandre	13358	6,90	6,97	-0,37	-20,11	13	6,77	8,64	0,1200	254,32
Greenergycapital	13	0,01	0,01	-	-	26168	0,01	0,01	-	5,04
Gruppo Coin	8258	4,26	4,25	-0,72	-22,51	30	3,82	5,50	-	563,57
Guala Closures	7879	4,07	4,10	1,29	-5,92	811	3,44	4,33	0,0880	275,16

Hera	4558	2,35	2,35	-2,61	-22,54	2955	2,35	3,04	0,0800	2431,06
ı										
l. Lombarda	305	0,16	0,16	1,72	23,49	4473	0,10	0,16	-	647,41
lfi priv	32847	16,96	17,22	1,46	-26,21	249	15,56	22,99	0,6300	1302,86
lfil	9916	5,12	5,17	1,15	-19,25	1992	4,51	6,34	0,1000	5318,74
lfil r nc	8676	4,48	4,44	-1,53	-23,32	89	3,92	5,84	0,1207	167,51
lma	25026	12,93	12,96	-0,38	-8,35	53	12,20	14,12	0,6500	440,74
lmm. Grande Dis.	4295	2,22	2,25	2,60	7,15	706	1,75	2,52	0,0350	685,91
lmmsi	1705	0,88	0,88	-3,33	-32,12	1490	0,88	1,30	0,0300	302,15
Impregilo	7404	3,82	3,85	0,13	-16,80	3930	2,51	4,60	0,0300	1535,24
Impregilo r nc	15781	8,15	8,15	-	-13,67	0	7,55	9,44	0,0404	13,17
Indesit Comp.	14414	7,44	7,59	3,14	-30,24	640	7,38	10,67	0,3850	845,87
Indesit r nc	21105	10,90	10,90	-	-18,29	0	10,80	13,34	0,4030	5,57
Intek	1083	0,56	0,56	-0,29	-20,08	247	0,55	0,71	0,0190	194,48
Intek r nc	1990	1,03	1,03	-	0,78	0	0,90	1,04	0,2172	15,60
Interpump	11304	5,84	5,88	1,19	-16,74	62	5,41	7,01	0,1800	466,57
Intesa Sanp. r nc	8707	4,50	4,47	-0,58	-9,33	13598	3,87	4,96	0,3910	4193,41
Intesa Sanpaolo	9228	4,77	4,80	-0,06	-10,48	40242	4,22	5,33	0,3800	56473,92
Inv e Sviluppo Med	1956	1,01	1,01	-	-	0	0,96	1,15	-	51,22
Invest e Svil w09	54	0,03	0,03	-3,11	-21,13	0	0,02	0,04	-	-
Invest. e Svil.	273	0,14	0,14	-1,05	-19,54	633	0,13	0,19	0,0362	34,12
lpi Spa	6734	3,48	3,49	-	-6,53	0	3,11	4,83	0,5000	141,85
Irce	5061	2,61	2,61	-2,62	-0,76	0	2,22	2,82	0,0200	73,53
Isagro	7054	3,64	3,63	-1,22	-26,34	38	2,10	5,14	0,3000	63,93
It Holding	1222	0,63	0,63	-1,75	-40,96	1120	0,50	1,09	0,0258	155,17
It Way	11161	5,76	5,75	-0,83	-21,16	2	5,76	7,36	0,1300	25,46
Italcementi	26742	13,81	13,92	1,72	-4,40	751	11,76	14,45	0,3600	2446,17
Italcementi r nc	19657	10,15	10,15	1,95	-5,60	491	8,02	10,75	0,3900	1070,34
Italmobiliare	118267	61,08	61,35	1,09	-2,58	26	53,34	67,33	1,4500	1354,91
Italmobiliare r nc	86706	44,78	44,95	-0,24	-7,08	38	37,01	48,19	1,5280	731,85

K											
aitech	614	0,32	0,31	-1,44	-16,39	69	0,23	0,38	-	28,32	
(me Group	2018	1,04	1,04	-1,23	-29,56	429	1,00	1,48	0,0080	245,37	
me Group rsp	2378	1,23	1,23	-0,40	-18,86	13	1,17	1,51	0,1086	23,42	
ME Group w09	274	0,14	0,15	0,07	-46,38	4	0,13	0,26	-	-	
L a Doria	2790	1.44	1.43	-1.04	-13.25	7	1.21	1.66	0.0444	44,67	
andi Renzo	6299	3,25	3,22	1,61	40,88	1035	2,28	3,25	-	365,96	
avorwash	3534	1,83	1,83	0,16	6,54	18	1,31	1,83	0,0200	24,33	
azio	581	0,30	0,30	-1,96	3,09	1	0,25	0,39	-	20,32	
ottomatica	38133	19,69	19,68	-1,41	-19,78	974	18,28	25,01	0,8250	2993,33	

1,07 1,08 0,47 10,73

Luxottica	30825	15,92	16,30	0,65	-25,50	3004	14,79	21,37	0,4200	7368,43
M										
Maffei	4271	2,21	2,20	-0,32	-15,48	0	2,15	2,63	0,1000	66,18
Maire Tecnimont	6916	3,57	3,60	1,90	-0,31	1462	2,98	3,68	-	1151,97
Management e C	1353	0,70	0,70	-0,14	-5,54	18	0,66	0,78	-	381,30
Marazzi Group	9571	4,94	4,90	-0,10	-24,37	936	4,84	6,72	0,2300	505,33
Marcolin	2864	1,48	1,47	-0,67	-20,61	11	1,48	1,86	0,0290	91,90
Mariella Burani	31331	16,18	16,25	0,18	-13,50	86	15,68	18,71	0,5200	483,94
Marr	13043	6,74	6,70	-0,24	-5,03	13	5,97	7,32	0,3600	448,11
Mediacontech	12733	6,58	6,56	-0,55	-19,48	0	5,78	8,17	0,6000	61,04
Mediaset	11077	5,72	5,75	-0,19	-16,07	7180	5,29	6,82	0,4300	6757,80
Mediobanca	25621	13,23	13,35	1,07	-5,93	2395	11,77	14,07	0,6500	10838,31
Mediolanum	7424	3,83	3,86	-0,57	-29,28	3028	3,73	5,42	0,2000	2796,85
Mediterr. Acque	7271	3,75	3,73	0,30	-11,73	40	3,05	4,25	0,0400	287,95
Meliorbanca	4862	2,51	2,54	0,28	-29,29	3	2,49	3,57	0,1300	317,04
Mid Ind Cap w10	1452	0,75	0,75	7,14	-23,94	0	0,54	0,99	-	-
Mid Industry Cap	38706	19,99	19,99	-	-9,14	0	17,90	22,00	-	75,97
Milano Ass	8826	4,56	4,52	-0,94	-14,21	11504	4,04	5,31	0,3000	2061,91
Milano Ass r nc	8777	4,53	4,54	-0,66	-13,97	84	4,24	5,27	0,3200	139,34
Mirato	15428	7,97	7,99	0,11	-4,57	3	6,81	8,40	0,3000	137,05
Mittel	7714	3,98	4,03	-0,47	-22,91	5	3,85	5,17	0,1500	262,94

HOME HIGES	uff. (lire)	uff. (euro)	rif. (euro)	rif. (in %)	2/1/08	trattate (migliaia)	anno (euro)	anno (euro)	div. (euro)	(milioni) (euro)
	, ,	. ,	, ,	, ,		, ,	, ,	, ,	, ,	. ,
MolMed	4062	2,10	2,12	0,38	-	11	1,95	2,15	-	219,17
Mondadori	10375	5,36	5,43	2,11	-4,41	577	4,84	5,61	0,3500	1390,03
Mondo TV	13517	6,98	6,99	0,10	-39,32	1	5,58	11,51	0,3500	30,75
Monrif	1394	0,72	0,72	1,41	-20,14	3	0,64	0,90	0,0240	108,00
Monte Paschi Si	5365	2,77	2,79	-0,57	-24,23	9265	2,64	3,66	0,1700	6800,41
Montefibre	1034	0,53	0,54	1,52	-8,78	674	0,45	0,63	0,0300	69,45
Montefibre r nc	961	0,50	0,50	-	-12,31	89	0,44	0,61	0,0440	12,91
MutuiOnline	7902	4,08	4,12	-4,34	-5,40	25	3,15	4,39	-	161,25
N										
Nav. Montanari	4688	2,42	2,43	-0,70	-10,03	135	2,05	2,79	0,1100	297,44
Negri Bossi	877	0,45	0,45	-0,57	-44,23	30	0,43	0,81	0,0400	19,95
Negri Bossi w10	283	0,15	0,15	2,53	-42,43	28	0,12	0,26	-	_
Nice	5700	2,94	2,94	0,99	-20,35	35	2,90	3,70	0,0730	341,50
0										
Olidata	1623	0,84	0,84	-1,03	-16,83	109	0,75	1,06	0,0440	28,51
Omnia Network	2978	1,54	1,51	-0,79	-26,20	308	0,95	2,10	-	39,89

P										
Panariagroup I.C.	6353	3,28	3,30	-0,06	-25,57	2	2,99	4,41	0,1900	148,8
Parmalat	4084	2,11	2,12	1,53	-20,48	211952	2,11	2,65	0,1590	3516,7
Parmalat w15	2347	1,21	1,22	0,58	-27,03	38	1,20	1,66	-	
Permasteelisa	26407	13,64	13,64	0,64	-2,02	27	10,64	14,41	0,3000	376,4
Piaggio	2817	1,46	1,46	-2,47	-37,55	4184	1,46	2,33	0,0300	576,2
Pininfarina	14017	7,24	7,22	-0,50	-46,95	29	6,92	14,80	0,3400	67,4
Pirelli & C r nc	1155	0,60	0,60	0,55	-4,78	223	0,55	0,64	0,0364	80,4
Pirelli & C R.E.	37111	19,17	19,38	3,01	-25,26	269	19,17	27,43	2,0600	816,4
Pirelli & C.	1018	0,53	0,53	2,77	-10,45	39288	0,49	0,59	0,0210	2751,0
Poligr. Ed.	1232	0,64	0,64	-0,08	-42,84	36	0,63	1,11	0,2634	83,9
Poligrafica S.F.	26631	13,75	13,85	-0,10	-16,20	2	12,66	17,86	0,3615	16,4
Poltrona Frau	2507	1,29	1,30	0,54	-39,74	149	1,03	2,15	0,0150	181,3
Polynt	6996	3,61	3,61	0,98	3,26	384	3,47	3,65	0,0900	372,8
Premafin	2833	1,46	1,47	-0,07	-24,97	295	1,46	1,95	0,0150	600,3
Premuda	2463	1,27	1,26	-1,25	-21,24	252	1,18	1,62	0,0600	179,0
Prima Ind.	57101	29,49	29,56	0,99	-0,41	5	20,72	32,48	0,6500	135,6
Prysmian	29627	15,30	15,54	1,34	-6,22	1371	12,46	16,32	0,4170	2761,2

R. Ginori 1735	775	0,40	0,41	-	-	0	0,40	0,40	0,0530	111,98
Ratti	793	0,41	0,41	-0,05	-21,24	36	0,35	0,52	0,0517	21,30
RCS Mediag. r nc	3143	1,62	1,66	0,42	-27,35	290	1,60	2,23	0,0500	47,63
RCS Mediagroup	4390	2,27	2,30	2,96	-23,13	420	2,27	2,95	0,0300	1660,96
RDB	5172	2,67	2,68	-0,15	-14,96	17	1,98	3,14	-	122,49
Recordati	8855	4,57	4,60	1,32	-26,59	372	4,34	6,31	0,2150	950,47
Reno De Medici	752	0,39	0,39	-2,61	-32,17	118	0,36	0,58	0,0165	146,56
Reply	44437	22,95	23,00	2,04	7,34	7	17,87	23,94	0,2800	208,38
Retelit	430	0,22	0,22	-2,35	-14,64	1110	0,19	0,30	-	93,77
Ricchetti	3034	1,57	1,59	1,02	-6,89	53	1,43	1,69	0,0230	83,91
Risanamento	3328	1,72	1,73	1,47	-52,67	644	1,34	3,63	0,1030	471,58
Roma A.S.	2293	1,18	1,17	3,18	85,38	8225	0,56	1,18	-	156,91

37205 19.21 19.20 -0.18 -14.26 3 15.99 22.62 0.7000

Sadi Serv.Ind.	2871	1,48	1,48	-1,72	-26,03	29	1,42	2,00	0,1500	137,47
Saes G.	37083	19,15	19,08	-0,02	-5,66	262	16,25	21,04	1,4000	292,48
Saes G. r nc	30475	15,74	15,64	-1,11	-10,05	270	13,65	17,51	1,4160	117,42
Safilo Group	3251	1,68	1,69	-1,92	-28,28	3750	1,68	2,34	0,0200	479,18
Saipem	56888	29,38	29,09	-4,12	8,05	6090	21,84	30,23	0,2900	12963,98
Saipem r	54758	28,28	28,28	-0,07	-0,74	1	23,00	28,49	0,3200	4,50
Saras	7197	3,72	3,73	2,00	-7,81	3705	2,72	4,04	0,1500	3534,87
Sat	18671	9,64	9,61	-1,16	-22,92	0	9,06	12,51	-	95,08
Save	19727	10,19	10,24	-1,19	-5,38	6	9,68	12,05	0,4300	563,80
Schiapparelli	83	0,04	0,04	-0,47	-8,74	703	0,04	0,05	0,0155	26,10
Seat P. G.	246	0,13	0,13	-1,55	-52,82	109862	0,10	0,27	0,0070	1043,36
Seat P. G. r	270	0,14	0,14	-0,64	-47,57	231	0,12	0,27	0,0076	18,94
Sias	15004	7,75	7,77	-0,03	-24,77	152	7,75	10,30	0,3000	1762,90
Sirti	5052	2,61	2,62	0,27	-0,72	22	2,16	2,65	1,0000	579,14
Smurfit Sisa	4163	2,15	2,15	-	-17,47	0	2,10	2,62	0,0100	132,44
Snai	7106	3,67	3,59	-3,08	-29,11	224	2,87	5,18	0,0387	428,75
Snam Rete Gas	7981	4,12	4,14	1,15	-4,49	12086	3,94	4,64	0,1900	8063,94
Snia	1191	0,62	0,60	0,79	-13,24	2085	0,44	0,71	0,0487	87,11
Snia w10	52	0,03	0,03	-6,32	-22,03	2452	0,02	0,03	-	
Socotherm	9612	4,96	4,97	-1,76	-22,92	93	4,39	6,44	0,0500	191,36
Sogefi	9160	4,73	4,85	-1,06	-14,60	2783	4,19	6,05	0,2000	548,34
Sol	9008	4,65	4,73	-1,09	-6,45	45	4,40	5,05	0,0680	421,94
Sole 24 Ore	8051	4,16	4,16	0,75	-26,24	15	3,57	5,64	-	180,18
Sopaf	867	0,45	0,45	0,22	-0,62	123	0,43	0,51	0,0620	188,97
Sorin	2037	1,05	1,05	-1,87	-21,32	392	0,77	1,36	-	494,87
Stefanel	2577	1,33	1,34	2,21	-33,45	75	1,12	2,00	0,0400	72,14
Stefanel r	8674	4,48	4,48	-	-9,49	0	4,48	4,95	0,0750	0,45
STMicroelectr.	13440	6,94	7,08	3,13	-28,77	7301	6,35	9,74	0,2278	-

Tas	38241	19,75	19,75	0,41	-5,68	0	19,69	23,19	1,1694	35,00
Telecom I. Media	269	0,14	0,14	-4,85	-41,04	4885	0,12	0,24	0,1643	457,73
Telecom Ita Med. r nc	250	0,13	0,13	-7,86	-41,36	0	0,12	0,22	0,1679	7,09
Telecom Italia	2581	1,33	1,32	-0,30	-36,61	303799	1,21	2,14	0,0800	17836,60
Telecom Italia r	2041	1,05	1,04	-0,76	-34,45	92098	0,94	1,61	0,0910	6351,53
Tenaris	33352	17,23	17,30	-1,00	13,95	3436	12,16	17,50	0,2278	
Terna	5363	2,77	2,79	0,50	-0,68	7588	2,63	2,91	0,1400	5541,75
Tiscali	4533	2,34	2,36	0,90	28,16	8193	1,31	2,38	-	993,55
Tod's	73849	38,14	38,25	-0,10	-20,72	55	34,55	48,11	-	1162,5
Trevi	28905	14,93	14,97	1,03	23,00	347	8,96	14,93	0,0500	955,39
Trevisan Comet.	5001	2,58	2,59	-0,08	-20,89	137	2,21	3,33	0,0700	72,86
Txt e-solutions	24194	12.49	12.53	-0.52	-3.74	3	9.68	15.96	0.4000	32,78

U										
UBI Banca	32514	16,79	16,92	1,76	-10,21	4674	14,77	18,70	0,8000	10732,54
Uni Land	497	0,26	0,26	-0,74	-35,25	1616	0,22	0,42	0,0050	275,99
Unicredito	8957	4,63	4,64	-2,05	-17,47	272754	4,18	5,70	0,2400	61731,48
Unicredito r	9631	4,97	4,97	-2,18	-14,61	91	4,49	5,88	0,2550	107,97
Unipol	3896	2,01	2,01	-0,89	-13,98	7047	1,66	2,34	0,1200	2977,53
Unipol priv	3522	1,82	1,81	-1,09	-15,79	11978	1,49	2,16	0,1252	1658,09

V.d. Ventaglio	795	0,41	0,41	-1,64	-17,93	96	0,28	0,50	0,0700	52,32
Vianini I.	6119	3,16	3,16	-1,25	-5,36	0	2,96	3,38	0,0500	95,13
Vianini L.	17601	9,09	9,14	-2,29	-18,56	10	7,97	11,16	0,1200	398,12
Vittoria	24600	12,71	12,71	1,33	5,67	23	9,23	12,71	0,1600	414,92

w Inv e Svil Med 11	68	0,04	0,04	-0,57	-	50	0,03	0,25	-	-
War Greenergycap 11	4	0,00	0,00	-4,35	-	21837	0,00	0,00	-	-
Warr Intek 08	177	0,09	0,09	1,56	-25,67	136	0,02	0,12	-	-
Z										
Zignago Vetro	9219	4,76	4,78	-0,19	1,77	8	4,02	4,82	-	380,88
Zucchi	5621	2,90	2,90	1,86	-12,03	0	2,76	3,30	0,2500	70,77

**LIBERAZIONE** 

il libro con l'Unità a € 6,90 in più

LO SPORT

giovedì 24 aprile 2008

Un 'ATTENTA INDAGINE SULL'USCITA DEL NOSTRO **P**aese dalla guerra civile

> Mirco Dondi LA LUNGA LIBERAZIONE

domani in edicola il libro con l'Unità a € 6,90 in più

Deferito di nuovo per le schede telefoniche Ancoracon cui chiamava gli arbitri per combinare le gare. Luciano Moggi e 13 tra dirigenti e arbitri saranno processati dai giudici sportivi «per aver costituito un sistema di comunicazioni riservate con tesserati Aia». Per responsabilità oggettiva deferite anche Juventus e Messina





- 9.30 Sky Sport 2 Rasket Furolega
  - 10.45 Sky Sport 1

17

- 12.00 Sky Sport 3 Tennis, Montecarlo
- 13.00 Sky Sport 2
- 15.00 Espn
- 16.00 Sky Sport 2
- 18.00 Sky Sport 2
- 20.00 Sky Sport 2
- Volley, serie A ■ 20.30 La7
- Glaslow Rang.-Fiorentina ■ 21.00 Sky Sport 1
- I signori del g ■ 22.40 La7
- Speciale Uefa ■ 23.00 Eurosport
- 23.45 Eurosport
- Rally raid ■ 23.55 Rai Tre

# Barça-Manchester, molta più noia che classe

Finisce in bianco la sfida al «Camp Nou». Ronaldo sbaglia subito un rigore, poi meglio gli spagnoli

■ di Marco Bucciantini

**STECCHE** Il fenomeno impomatato e con la mascella solida sbaglia il rigore, di un buon mezzo metro. L'altro fenomeno, quello con la zazzera e i brufoli e un viso da nano cresciu-

to, esce dopo un'ora scarsa, supplicando con la manina il suo allenatore: por favor,

tienimi in campo un altro po'. No. Volevano il mondo, passando da questa Champions, Cristiano Ronaldo e Lionel Messi, e invece Barcellona-Manchester è andata avanti piena, dura, fieramente lottata malgrado loro. Che hanno fatto sentire qualcosa, ma sembrava un canto fioco e stonato, gli scatti di Messi, braccato e raddoppiato da Evra e Park, e le solite attrazioni del portoghese: danze sopra il pallone, cambi di marcia, finte di corpo, di faccia, di tutto. Ma anche tre punizioni calciate affrontate con sguardo superbo e risultati penosi. Questa concorso di talenti finisce zero a zero. C'è poco Manchester, ed è tutto all'inizio: calcio d'angolo, Ronaldo in torsione anticipa Milito, la zuccata del portoghese s'infrangie nelle braccia scoordinate e alte del difensore. Massimo Busacca, ticinese, commerciante di Monte Carasso, non si impaurisce per il fiato dei centomila intorno e fischia il rigore. Così, dopo appena due minuti, Ronaldo può spaccare la semifinale. Uno sputazzo sulla sinistra, la rincorsa comincia a gambe divaricate, un vezzo conosciuto, si avvia sul dischetto con la sicurezza di chi ha già spedito in porta quasi 40 palloni in quest'anno di grazia. Questo va fuori, calciato di piatto, vola via mezzo metro più a destra del suo destino. Da qui in poi c'è molto Barcellona, che costringe il favorito Manchester ad una gara contronatura,

senza palla, di rincorsa. Che mortifica i magnifici attaccanti ed esalta la manovalanza. Infatti il migliore è Rio Ferdinand, che rammenda

l'area: s'involano tutti i blaugrana, Messi, Iniesta, Eto'o, che bucano gli esterni (Evra e uno spaesato Hargreaves, che fu imponente in mediana contro la Roma e che stasera si propone sulla destra). Ferdinand s'adopera come un libero vecchia maniera, staccandosi un paio di metri dalla nutrita retrogurdia di Ferguson (che impiega Tevez in mediana e fa tornare perfino Rooney sulla linea dei terzini!). Iniesta è il più convinto nel cercare la sponda di Eto'o, Xavi e Tourè dominano il centrocampo, i due esterni di difesa, Abidal e Zambrotta, possono avanzare fino in fondo. Ma davanti si produce poco. E l'andazzo è medesimo per tutto il match. Tevez e Rooney - alla fine torneranno in Inghilterra senza aver un tiro in porta da raccontare alle fidanzate. Ferguson, in breve, ha puntato tutto sul ritorno all'Old Trafford.

Il Barcellona, invece, mette insieme 25 tiri, ma nessuno da far urlare il Nou Camp. La più bella trama è ad inizio ripresa, quando Messi parte dritto, scambia con Iniesta che ritorna il pallone di tacco ad Eto'o ma il tiro non è dello stesso tenore. Entra Henry, che si è visto questa partita in panchina e dev'esser morto di tedio: così prende palla sull'out sinistro, si accentra e spara di destro. Parato, troppo centrale. Poi altri tiri, da sempre più lontano, Iniesta, Eto'o, ancora Henry, ma sembrano preghiere a un Dio addormentato. Di noia.

Delude anche l'altra stella, Messi: Rijkaard sostituisce l'argentino Lo United sotto tono Ritorno tra sette giorni



La disperazione di Cristiano Ronaldo dopo aver fallito il rigore concesso al Manchester United in avvio di partita contro il Barcellona ieri al Camp Nou

L'ATTACCO «Campionato a parte per le grandi squadre, cosa ci fanno negli stadi di provincia?»

# Paradiso e Inferno, il calcio secondo Berlusconi

■ / Roma

Il presidente del Milan e prossimo presidente del Consiglio ha ribadito cosa ne pensa del calcio: «I grandi club dovrebbero fare un loro campionato». È l'idea della Superlega che ogni tanto rimbalza qua e là, soprattutto in Italia, ma che nessuno ha poi il coraggio di portare avanti. «Quando si attrezza una squadra che costa tanto non si può pensare di andare in un capoluogo di Provincia dove c'è uno stadio da ventimila persone e magari nemmeno riempito». Capoluogo di Provincia è Verona, per esempio, dove il Milan ha perso un paio di scudetti... ma è anche Livorno, dove il Milan giocherà domenica. E Bergamo, Lecce. Non avremmo mai celebrato la Spal di Fabbri, l'Ascoli di Mazzone e Rozzi, o l'Udinese di Zico (il capoluogo è Trieste), né l'Avellino di Barba-

dillo, o il Vicenza di Rossi. Il segregazionismo applicato al calcio. Non più retrocessioni, promozioni, meriti, idee, il Chievo in serie A, a essere precisi nemmeno la Lazio, visto che l'Olimpico è sempre mezzo vuoto quando giocano biancocelesti. «Le squadre che hanno un numero esiguo di spettatori al seguito dovrebbero quindi fare un torneo separato». Non una serie B, ma un girone infernale, il campionato dei pezzenti. E Milan e compagnia nel Paradiso, sempre e comunque, perché «quando si incontrano due grandi squadre, le tv hanno punte di audience notevolissime». Parlando di televisione Berlusconi cade dentro ai suoi interessi: Mediaset ha i diritti tv della serie A e ha già ricomprato quelli delle squadre più blasonate fino al 2010, quando si tornerà alla contrattazione collettiva, e a una divisione più equilibra-

ta dei soldi. Detto che sarebbe arduo fissare il numero esatto di spettatori, resta l'impressione di un caldo interessamento per un affare che coinvolge Berlusconi per più motivi. Richiama il modello inglese (stadi piccoli e pieni) e poi vorrebbe le 'piccole" senza grande calcio. In Inghilterra è stato da poco firmato un nuovo contratto per i diritti tv, per le stagioni 2007-2010, che porta alle squadre 2mila 300 milioni di euro. Gran bel bottino, che sarà

Il leader del Pdl d'accordo con D'Alema sul tentativo di Soros di rilevare la Roma: «È il benevenuto»

diviso in modo equo, 50% in parti uguali, 25% a seconda del piazzamento e 25% in proporzione ai passaggi tv. Perché laggiù le gare che vanno in tv sono meno della metà. A più fasce (lo spezzatino) ma tanti match restano visibili solo allo stadio. Sarà per questo che gli stadi delle squadre meno forti sono comunque pieni? E senza una penalizzazione economica, visto che la metà del bottino si divide comunque in parti uguali? E, a proposito di "calcio & Finan-

za", va segnalata la "convergenza" tra Massimo D'Alema e Silvio Berlusconi sul tentativo di George Soros di rilevare la Roma dalla famiglia Sensi. «Soros è un uomo di grande valore - ha dichiarato il ministro degli Esteri - un intellettuale che si impegna in grandi operazioni umanitarie». I capitali di Soros in Italia? «Sono i benvenuti» ha dichiarato il leader del Pdl.

### **UEFA** A Glasgow La Fiorentina cerca gol per la finale

L'ultima italiana in Europa,

che vuole andare sino in fondo. Stasera a Glaslow proverà a costruirsi la strada verso la finale di Coppa Uefa, affrontando a viso aperto i Rangers. Un avversario temibile sul proprio campo, uno dei più caldi d'Europa. Ma i viola hanno gioco, tecnica ed entusiasmo. Per la soddisfazione di Prandelli, che alla vigilia non si è nascosto: «Ci siamo meritati la semifinale, disputando ottime partite. Rappresentare l'Italia è un onore, e noi vogliamo promuovere il nostro calcio, sperando di fare la gara che abbiamo in testa, consapevoli delle nostre qualità. L'importante sarà non abbassare troppo il baricentro». I Rangers avranno diverse assenze, ma il tecnico non si fida: «Loro hanno una rosa importante, e giocheranno a testa alta, come noi, che non faremo calcoli». La Fiorentina insomma giocherà un partita alla sua maniera, con tanto pressing e sovrapposizioni. Tra i viola l'unico in dubbio è Ujfalusi, che dovrebbe fare coppia al centro della difesa con Gamberoni. In alternativa, è pronto Kroldrup. Sulle fasce giocheranno Gobbi e Jorgensen, mentre a centrocampo il regista Liverani sarà affiancato da Montolivo e Kuzmanovic. In attacco spazio al consueto tridente, con Pazzini al centro e Mutu e Santana che agiranno ai suoi lati. Ieri Prandelli ha riservato grandi elogi al romeno «che rispetto a Parma ho ritrovato più convinto e maturo». L'uomo più temuto dal tecnico scozzese Smith, che ha spiegato: «Cercheremo di imporre il nostro gioco, ma senza rischiare troppo».

CICLISMO /1 Spettacolare arrivo della Freccia Vallone. Vince il lussemburghese, 3° il veronese CICLISMO / 2 Domani al via la «settimana» dei dilettanti di belle speranze

# Kirchen, più duro del muro. Ma Cunego c'è

■ di Laura Guerra

Il duro muro di Huy fa sempre meno paura e a suonargliele ci ha pensato ieri Kim Kirchen, il primo lussemburghese a trionfare nella classicissima Freccia Vallone ma anche i due italiani Damiano Cunego e Davide Rebellin che hanno abilmente concluso la prova al 3° e 6° posto lasciando ben sperare per la Liegi - Bastogne - Liegi di domenica. Contro il motorino che aveva nelle gambe c'era poco da fare ma anche gli italiani sono riusciti a brillare sotto la pioggia caduta in Vallonia che, da scomoda avversaria, ha invece acceso un Kirchen che fin dalla partenza sperava nell'aiuto del maltempo.

La giornata è stata movimentata da vari grappoli di atleti in fuga tra i quali hanno ben figurato Marco Pinotti ed Andrea Moletta mentre gli scatenati Andy Schleck, Sorensen, Van Den Broek, Monfort, Grivko, Lloyd e Vladimir Efimkin hanno tenuto banco sulle salite fino a 12 km dal termine quando il gruppo ha messo fine ai giochi. Qualche scatto ancora e la visibilità è stata tutta per Wegmann ed Efimkin ma sul muro di Huy anche loro hanno dovuto abdicare. Cadel Evans in testa, Rebellin a ruota seguito da Cunego, Rodriguez e Kirchen ma agli ultimi 300 metri il lussemburghese ha sentito



l'odore della vittoria, ha inserendo il rapporto più duro ed ha saltato tutti. Buona la prova di Cunego che, nonostante un momento di defaiance a metà dell'ultimo muro, è riuscito a riprendere in mano la situazione chiudendo alle spalle di Evans, davanti a Gesink, Dekker ed il vincitore 2007 Rebellin. «La pioggia e il freddo hanno reso la Freccia ancor più dura - ha commentato Cunego - speravo di poter fare qualcosa di meglio ma posso ancora rimediare con la Liegi». Seppure sia mancata la vittoria gli italiani si sono messi in luce mostrandosi come avversari competitivi e difficili da eliminare e una conferma è arrivata anche dalla prova femminile. La campionessa del mondo Marta Bastianelli, infatti, è seconda della Freccia Vallone rosa alle spalle della Vos solo per un peccato d'inesperienza.

# Liberazione e Regioni: ragazzi, tocca a voi

E avanti. Avanti con la tradizione di un evento che abbraccia l'universo ciclistico. Avanti col sassantatreesimo Gran Premio della Liberazione in programma domani e il trentatreesimo Giro delle Regioni che inizierà sabato prossimo per terminare nella cornice del 10 maggio. Avanti col coraggio e la forza dei poveri, con un timoniere e un esercito di volontari cui va il mio caloroso abbraccio. Il timoniere è Eugenio Bomboni, personaggio apprezzato anche fuori dai nostri confini, un uomo che da molti anni raduna il meglio delle forze giovanili per dar vita a confronti che vantano libri d'oro e partecipazione di tutto rispetto, connotati di atleti che rispondono ai nomi di Piazza, Soukhorntchenko,

Konychev, Golinelli, Moser, Gavaz- no il Liberazione e il Regioni in ogni zi, Giupponi, Bugno, Rebellin, Popovich ed altri figure che hanno onorato lo sport della bicicletta.

Eh, si: nella mia lunga attività di cronista che mi ha portato a valutazioni di ogni genere ho constatato l'apprezzamento e l'amore che circonda-

Due corse che hanno battezzato campioni come Moser e Bugno Invidiate nel mondo snobbate dal palazzo

angolo del mondo, però ancora una volta devo rimarcare il distacco del palazzo dall'encomiabile fatica di Bomboni. Un palazzo composto da chi si giova, da chi trae profitto dalle due manifestazioni. E ancora una volta mi domando perché i grandi organizzatori, coloro che ricavano benefici da chi spera nelle sfere del dilettantismo si limitano a ricevere senza nulla dare. Bomboni resiste fra cento, mille tribolazioni. La sua commovente tenacia nel far quadrare il bilancio si scontra con innumerevoli difficoltà economiche e questo è uno dei motivi per il quale gli sono affettuosamente vicino. Vai Eugenio, vai con la tua perseveranza e il tuo seguito di ammiratori.

Un 'ATTENTA INDAGINE SULL'USCITA DEL NOSTRO PAESE DALLA GUERRA CIVILE

> Mirco Dondi **L**A LUNGA **LIBERAZIONE**

domani in edicola il libro con l'Unità a € 6,90 in più 18

giovedì 24 aprile 2008

IN SCENA

Un 'ATTENTA INDAGINE SULL'USCITA DEL NOSTRO **P**aese dalla guerra civile

> Mirco Dondi LA LUNGA LIBERAZIONE

domani in edicola il libro con l'Unità a € 6,90 in più

UN ALTRO INCIDENTE SUL SET DI JAMES BOND SCONTRO ASTON E CAMION: GRAVE UN PILOTA

Ancora un incidente sul set dell'ultimo film di James Bond, Quantum of solace, che si sta girando sul lago di Garda: doveva essere solo una finzione filmica lo scontro tra un camion e la famosa Aston Martin di 007, ma la collisione è avvenuta davvero, provocando il ferimento di due persone. L'incidente è avvenuto intorno alle 16.30 nei pressi di Tremosine, in provincia di Brescia. A soccorrerli i sanitari presenti sul set. Le condizioni dei feriti sono considerate piuttosto gravi: lo stuntman che era alla guida dell'auto è stato trasportato con l'elicottero della produzione all'ospedale Borgo Roma di Verona, dove è stato ricoverato in rianimazione.



Meno gravi le condizioni dell'altro ferito, che è stato trasportato con l'autoambulanza all'ospedale di Arco, in provincia di Trento. Solo qualche giorno fa l'auto dell'agente segreto più famoso del mondo era piombata nel lago in seguito a una manovra sbagliata durante le riprese di una scena. E la Polizia stradale l'aveva anche multato per velocità pericolosa. Il guidatore, dopo aver divelto una ventina di metri della ringhiera, si era salvato per miracolo. L'ingegner Johnatan Dunn Fraser doveva presentarsi in caserma per spiegare i motivi dell'incidente, ma è rimasto imbottigliato nel traffico dell'Alto Sarca, reso caotico dalla disputa della prima tappa del Giro ciclistico del Trentino. Forse, sarebbe meglio trasferire il set del film dalle parti di

**IL FESTIVAL** Garrone porta in concorso «Gomorra», un tuffo nel male di Napoli e non solo. Grande attesa anche per «Il divo», in gara, con cui Sorrentino racconta la figura di Andreotti. In altre sezioni, Giordana e Munzi. Bella Italia. Ma avversari tosti...

**■** di Alberto Crespi

ra non diciamo che vinceremo. Non montiamoci la testa. L'Italia parte per Cannes 2008 con una bellissima selezione. Gomorra di Matteo Garrone e Il divo di Paolo Sorrentino in concorso; Sanguepazzo di Marco Tullio Giordana nelle «special screenings», le proiezioni speciali fuori competizione; Il resto della notte di Francesco Munzi alla Quinzaine, collocazione molto prestigiosa per un giovane al secondo film. C'è un po' di Italia anche in The Palermo Shooting di Wim Wenders, girato nel capo-



Un'immagine da «Gomorra» di Matteo Garrone. Sotto, Paolo Sorrentino

#### Concorso o no

#### **Da Eastwood a Woody Allen** un cartellone di gran lusso

Ecco la lista dei 19 film in concorso alla 61ª edizione Festival di Cannes, in

- programma dal 14 al 25 maggio: - «Uc Maymun» (Le tre scimmiè)
- di Nuri Bilge Ceylan (Turchia) - «Il silenzio di Lorna»
- di Jean-Pierre e Luc Dardenne (Belgio)
- «Racconto di Natale»
- di Arnaud Desplechin (Francia) - «Changeling»
- di Clint Eastwood (Stati Uniti)
- «Adoration»
- di Atom Egoyan (Canada)
- «Waltz With Bashir»
- di Ari Folman (Israele) - «La Frontiere De l'Aube» (The
- Frontier Of Dawn)
- *by Philippe Garrel* (Francia) - «Gomorra»
- di Matteo Garrone (Italia)
- «24 City»
- di Jia Zhangke (Cina)
- «Synecdoche, New York» di Charlie Kaufman (Usa)
- «My Magic»
- di Eric Khoo (Singapore)
- «La Mujer Sin Cabeza» di Lucrecia Martel (Argentina)
- «Serbis» di Brillante Mendoza (Filippine)

- «Delta»
- di Kornel Mundruczo (Ungheria) - «Linha de Passe»
- di Walter Salles, Daniela Thomas
- (Brasile) - «Che»
- di Steven Soderbergh (Usa)
- «Il Divo»
- di Paolo Sorrentino (Italia) - «Leonera»
- di Pablo Trapero (Argentina) - «The Palermo Shooting»
- di Wim Wenders (Germania), con Giovanna Mezzogiorno

#### **FUORI CONCORSO:** - «Vicky Cristina Barcelona»

- di Woody Allen (Usa)
- «The Good, The Bad, The Weird»
- di Kim Jee-Woon (Corea del Sud) - «Kung Fu Panda»
- di Mark Osborne, John Stevenson (Usa)
- «Indiana Jones e il regno del
- teschio di cristallo» di Steven Spielberg (Usa)

#### **SELEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO:**

- «Sangue Pazzo»

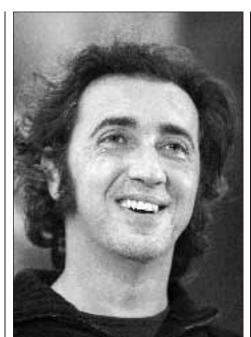
di Marco Tullio Giordana

**QUINZAINE DES REALISATEURS:** 

- «Il resto della notte»

# L'Italia lava i panni sporchi a Cannes

luogo siciliano; e ci sarà in giuria un italiano molto amato in Francia. l'attore Sergio Castellitto. Tutto questo è ok, ma non significa che abbiamo già vinto. Il concorso è scarno - solo 19 titoli - ma qualificatissimo: Clint Eastwood, i Dardenne, Steven Soderbergh (con il film su Che Guevara, di 4 ore!), il cinese Jia Zhangke (già vincitore a Venezia con Still Life), i giovani e bravissimi argentini Lucrecia Martel e Pablo Trapero, e naturalmente il citato Wenders sono concorrenti formidabili. Il programma è, sulla carta, ottimo. E speriamo vivamente di potervi raccontare, dal 14 maggio in poi, un festival foriero di speranze per il futuro del cinema - che non è morto, a dispetto dei molti gufi. Oggi, però, non si può non sottolineare con gioia la presenza italiana sulla Croisette. I due film in concorso agitano temi importanti: Sorrentino parla di Andreotti, interpretato dal grande Toni Servillo, mentre Garrone sintetizza in 2 ore e un quarto il magmatico materiale narrativo e cronachistico del libro di Roberto Saviano. Sono due film che, da più di un anno - da quando se ne parla siamo impazienti di vedere, così come quello di Giordana sulla coppia Valenti-Ferida, amanti maledetti nella repubblica di Salò. Sono segnali di vitalità. Che Cannes li abbia raccolti, è già una vittoria.



### **PAOLO SORRENTINO** «Eccovi Giulio il Divo e i suoi misteri»

**■** di Gabriella Gallozzi

he Paolo Sorrentino avrebbe fatto una nuova «incursione» a Cannes era nel-l'aria. Nonostante il precedente *L'ami*co di famiglia, sua terza prova dopo i sorprendenti L'uomo in più e Le conseguenze dell'amore, avesse lasciato un po' freddini. Il suo ritorno sulla Croisette in concorso, dunque, era atteso. Tanto più per un film importante e politico come *Il divo*, con Toni Servillo nei panni di un personaggio come Giulio Andreotti | «Questo sì non è un mistero. Il film si svolge che tiene in sé storia e misteri di questo paese. Come poteva passare inosservato ad un festival che predilige abitualmente temi d'impatto politico e sociale come è stato nel passato più recente da *Il caimano* a *Fahrenheit*?

Insomma Paolo, dopo lo choc elettorale almeno una buona notizia...

«Non metterei le due cose sullo stesso pia-**Eppure in qualche modo potremmo** 

vederla come una piccola vittoria. Non fosse altro in rappresentanza di quella «cultura» che certa parte politica ignora o vorrebbe cancellata dal pensiero unico di stampo televisivo...

«Magari in questi termini sì. Cerchiamo almeno noi di batterci per la cultura e di portar-

la ai francesi». Allora raccontaci qualcosa del film? «Non vorrei dire troppo. Si tratta di una pelli-

cola su un personaggio misterioso ed è importante mantenere l'effetto sorpresa. Poi siamo ancora nell'ultima fase della lavorazione» Ma almeno l'arco di tempo...

tra il 1991 e il 1996. Cioè dall'ultima vo che Andreotti rivestì l'incarico di presidente del consiglio, passando dalla mancata elezione al Quirinale e finendo con la tegola che gli è caduta in testa: l'accusa di mafia. In mezzo, ovviamente, ci sono tutti gli accadimenti di quegli anni, a cominciare da Tangentopoli». La figura di Andreotti è centrale ma poi

#### c'è l'Italia... «Certo, attraverso di lui il tentativo è quello

di raccontare la storia del paese. Quella di quegli anni ma anche di un passato più remo-

#### Si accennerà anche agli anni di piombo, alla strategia della tensione e ai «misteri» ancora oggi senza risposte di quel

periodo così buio? «Sì nel film ci sono svariate incursioni nella nostra storia lontana e anche in quegli anni...ma così sto parlando del film e vorrei lasciare un po' di attesa per quando si vedrà al festival. Penso che anche Garrone col suo Gomorra non voglia rivelare tutto adesso. Sono entrambe pellicole che affrontano i misteri d'Italia».

#### Allora passiamo al presente. Come ne sei venuto fuori dal risultato elettorale?

«Da cittadino sono ancora confuso. E non mi bastano le motivazioni offerte dai talk show e dalle passerelle televisive. Non mi basta pensare che il paese sia ritornato così indietro solo per colpa di una legge elettorale. Ci deve essere qualcosa di più profondo. Una spiegazione più importante che giustifichi addirittura la scomparsa della sinistra dal parlamento».

#### Questo da cittadino. E da regista? Pensi che per il cinema e la cultura torneranno tempi ancora più difficili?

«Mi preoccupa sentire già certi discorsi a proposito di eventuali chiusure o smantellamenti di festival... Parlo degli attacchi alla Festa di Roma che, per carità, ho criticato anch'io in passato, ma che rappresenta comunque uno spazio importante. Ĉerti segnali, sì, sono preoccupanti. Tanto più, quindi, assumono importanza questi quattro film italiani a Cannes che smentiscono la morte del nostro cinema periodicamente sbandierata in giro. Quattro pellicole sulla Croisette dimostrano che il nostro cinema è vivo e che forse, piuttosto, a morire è certo mondo cinematografico che rivendica la nostra morte».

### **MARCO TULLIO GIORDANA** «Per non dimenticare Salò e il Duce»

aro Marco Tullio, siamo molto curiosi di vedere Sanguepazzo... «Anch'io. Devo ancora vedere la prima copia, stiamo lavorando per essere pronti. Ovviamente sono felicissimo di tornare a Cannes per la quarta volta. Il trionfo della Meglio gioventù è un ricordo bellissimo, e anche l'ultimo film, Quando sei nato non puoi più nasconderti, ha avuto grazie al festival una visibilità che altrimenti sarebbe stato difficile ottenere. Mi piace l'idea di andare fuori concorso, in totale relax, e vorrei rivolgere un caldo augurio a Matteo Garrone e a Paolo Sorrentino che saranno in gara, e anche a Francesco Munzi, un giovane che con Saimir ci aveva regalato un esordio bellissimo. Mi sembra che questi film, tutti assieme, siano un termometro pronto a misurare la febbre dell'Italia, la patologica paranoia del nostro paese. *Sanguepazzo* si svolge ai tempi della repubblica di Salò, ma da quando l'ho pensato, 25 anni fa, ho sempre visto Osvaldo Valenti e Luisa Ferida come nostri contemporanei. Nella loro storia, soprattutto nel personaggio di Valenti, ci sono dei caratteri italiani estremamente attuali: il narcisismo, la vanità, l'incoscienza, il prevalere dell'interesse personale». Forse il film li toglierà dall'oblìo: perché non sappiamo quanti italiani ricordino i loro nomi... «Io non so nemmeno quanti italiani ricordino il nome di Marcello Mastroianni, figuriamoci se si parla di due divi del cinema di Salò. L'Italia ha un pessimo rapporto con la propria memoria. Figure controverse, come le loro, vanno ricordate per capire chi siamo e da dove veniamo. Nel film c'è molto materiale di repertorio, e c'è anche il famoso discorso di Mussolini sull'entrata in guerra dell'Italia. Beh, è ancora impressionante la voluttà con la quale la folla di piazza Venezia inneggia al duce... Un'altra cosa che non dovremmo dimenticare».

### **MATTEO GARRONE «Camorra** umana troppo umana»

atteo Garrone ha tratto da Gomorra, il celeberrimo libro-inchiesta di Roberto Saviano, un film di 135 minuti, ma ne parla come se il lavoro fosse appena cominciato: «La mia prima proposta, quando ne ho parlato con Domenico Procacci della Fandango, è stata di realizzare una serie tv di 10 ore come il Decalogo di Kieslowski. Poi abbiamo tentato la sintesi del singolo film, ma sarebbe molto interessante se gli americani acquistassero i diritti del libro e ne facessero un altro film dal loro punto di vista. Sai, ho fatto il missaggio sonoro in America, con Leslie Shatz, un sound-designer che ha esordito con Apocalypse Now. Lui e altri americani conoscevano il libro ed erano sconvolti dal fatto che la camorra fosse arrivata anche lì: ma allora siamo anche noi in pericolo!, dicevano... È uno degli effetti del lavoro di Saviano: ti trascina in un mondo, ti dà le vertigini per la sua ampiezza. Scrivendo il film abbiamo dovuto sintetizzare, individuare alcune storie portanti. La mia scelta è stata di partire dal basso: ho raccontato la manovalanza, non i boss. Non volevo fare una puntata di Report, un film non è un'inchiesta giornalisti-

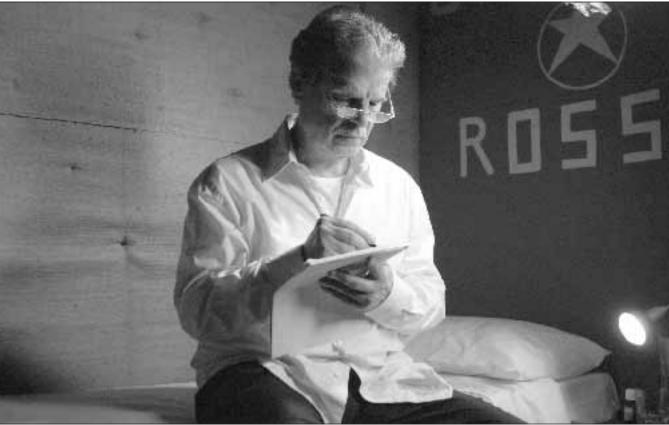
C'è da aspettarsi comunque reazioni politiche forti, sia sul tuo film, sia su quello di Sorrentino... «Siamo pronti. Andiamo a Cannes col giubbotto anti-proiettile... Ehi, scherzo! Ci saranno, ma non riesco a immaginarle. Gomorra tratta argomenti profondi, non risolvibili con un film, né con una polemica giornalistica. Già la lettura del libro lascia senza fiato, ma andare in quei posti per girare, vedere quelle facce... E anche percepirne l'umanità, perché i camorristi sono umani, forse persino troppo umani. Lo dico senza vergogna: se fossi nato lì, probabilmente non sarei riuscito a sfuggire a certe dinamiche. La camorra è un ecosistema. Per questo è così forte».

# Moro, un omicidio per conto terzi

FICTION A Roma Mediaset ha presentato il film tv sul rapimento di Aldo Moro in onda il 5 e 6 maggio e con Michele Placido nel ruolo dello statista. In risalto le ombre di Stato sulla vicenda...

■ di Stefano Miliani

na Dc al vertice spaccata sulla linea della fermezza perché Fanfani avrebbe voluto trattare per liberare Moro dalle Brigate rosse. Non ne esce bene la Dc, nella persona di Andreotti primo ministro granitico e freddo, e di Cossiga ministro dell'interno, più lacerato e meno granitico e però sfuggente. Tormentato da rimorso Zaccagnini. Ne esce meglio Fanfani. Moro è lo statista pienamente lucido fino in fondo, capisce, disperatamente avvinghiato a cercare, dal suo loculo-prigione, una via che lo salvi da morte certa. Ma lo Stato italiano, nonostante gli sforzi di suoi funzionari nei servizi d'intelligence, non si adopera fino in fondo per catturare i brigatisti. Perché qualcuno di non meglio specificato, in alto, non voleva che Moro si salvasse. Un Mario Moretti, il capo Br, umano, troppo umano, comprensivo e rispettoso verso il prigioniero, che vorrebbe forse salvarlo ma sul cui vero ruolo molte cronache lasciano molte ombre che qui non compaiono. Il qui è Aldo Moro Il presidente, la fiction di circa che Canale5 che trasmetterà in due puntate il 5 e 6 maggio e che da vacilla, Prospero Gallinari no, è ieri Mediaset, con Confalonieri e Casini, ha proiettato nel Palazzo «duro». Il Partito comunista non Marini a Roma, appendice della si vede mai direttamente: è Andre-Camera dei deputati. E il senso delotti che se ne fa scudo usando la li-



Michele Placido nella fiction di Canale5 «Aldo Moro, il presidente»

la fiction sta in quanto appena detnea della fermezza di Berlinguer. to. Visto come ne esce, con una freddezza decisamente sgradevole, non stupisce che a fine proiezione Andreotti non abbia applaudito. «Grande emozione - commenta - però non si poteva trattare, dovevamo difendere la libertà di tutto il popolo». La stessa linea mantiene Forlani: «Alcuni aspetti sono stati accentuati eccessivamente. L'idea della non trattativa era generalizzata. Il Fanfani che vediamo è eccessivo, è inventato. Non si oppose, c'era accordo totale». In sala non hanno battuto le mani neanche Emilio Colombo, Remo Gaspari e Claudio Signorile, nell'allora Psi di Craxi la cui linea di apertura viene appena accennata. La sinistra compare in immagini di repertorio con il comizio del segretario della Cgil Lama, subito dopo il rae Moretti pimento, che bolla i terroristi come «assassini». E il suo rimando televisivo scuote i brigatisti: la Faran-

Il film affronta vicende ancora brucianti. I familiari di Moro e delle altre cinque vittime della scorta (Oreste Leonardi, Raffaele Iozzino, Domenico Ricci, Giulio Rivera e Francesco Zizzi) erano assenti perché non volevano essere «strumentalizzati». Amareggiati: doveva essere una proiezione privata, renderla pubblica ha cambiato il senso. La fiction ha avuto in Michele Placido il protagonista nel ruolo del dirigente democristiano rapito il 16 marzo 1978 in via Fani con strage della scorta e ucciso il 9 maggio con cadavere lasciato in una Renault in via Caetani, vicino

Ma le Br furono così autonome così tenero? **Andreotti gelido** nel film e in sala

alla sede dello Scudo crociato in piazza del Gesù. Del film tv ieri Mediaset ha proiettato poco meno di due ore sulle tre totali, per cui qualcosa nel discorso che segue potrà mancare. Però la sostanza s'è vista. E la sostanza è: qualcuno, non si sa chi, ha impedito agli agenti - bloccando l'autorizzazione per 32 giorni - di perquisire una tipografia dove si stampavano i volantini Br; se perquisita in tempo avrebbe potuto virare altrimenti l'esito alla tragedia. E Moro-Placido, nella prigione, quando vede i giornali resocontare della stranissima esplorazione nel lago di montagna della Duchessa, comprende che è un messaggio a qualcuno e non si salverà. La «condanna», sottintende

la fiction, non era inevitabile. Il film tv girato da Gianluca Maria Tavarelli è, appunto, un film tv: impiega sequenze d'archivio, riprende Moro mentre «sogna» in riva al mare (sognava anche il Moro di Buongiorno, notte, film più potente ed efficace di Bellocchio). Non ha troppi registri, però nel suo genere regge e non delinea con l'ac-

cetta i personaggi. Potranno però irritare i familiari Moro e della scorta e le vittime del terrorismo le lacerazioni finanche etiche dei terroristi. La fiction irrita un po' quando indugia su un piano solo il ruolo di colonna sonora in sequenze come l'attentato in via Fani (altro fatto sulla cui ricostruzione esatta pesano molti dubbi che qui non si vedono per cui diventa un'azione tutta militare). Si può dire? Sì: la musica sembra dar un tono troppo «poetico». Può anche irritare l'immagine in fondo tenera che la fiction regala a Moretti: umanamente comprende Moro, lui lo rispetta e lo capisce più degli altri brigatisti (che rispettosamente lo chiamano «presidente» fino alla fine), e su questo rapporto a due è imperniata buona parte della trama. Mah! Nota a margine su qualcosa di poco elegante: Confalonieri, segnala che «nell'anno in cui moriva tragicamente Moro nasceva la prima delle tv di quello che sarebbe diventato l'attuale gruppo Mediaset, Telemilano». Che bella soddisfazione.

**DISCHI NUOVI** Abbiamo ascoltato «Hard Candy». Perfetto, grazioso, tuttavia noioso

# Madonna, la caramella è un po' «ciucciata»...

■ di Silvia Boschero

Madonna non è scesa dalla dancefloor. Sta ancora lì, sulla pista da ballo, inguainata in pelle o col bustino color carne, a shakerare il fisico da venticinquenne in sincrono col «coetaneo» Justin Timberlake. Sono passati tre anni dal disco precedente ma per il nuovo album Hard candy, l'undicesimo, la mutazione (perché da lei ci sia aspetta sempre che cambi completamente pelle) non è ancora avvenuta. Sarà che questo è l'ultimo album per la Warner e poi si ripartirà, a cinquant'anni, verso nuovi lidi con un nuovo contratto stratosferico. L'impegno c'è tutto: stipendiare i tre migliori produttori e artisti di R&B in circolazione («i miei autori preferiti», come confessa la signora) e consegnare loro il nuovo sound dell'ultima diva del pop. Tutti in fila a lavorare duro per la ditta Ciccone («io sono un tipo anale – esordisce all'intervistatore per nulla sorpreso - e lavoro scrivendo tutto



Neptunes, Timbaland, Nate Danja Hills e Kanye West come

special guest. Insomma, i Re Mida del pop afroamericano. Dalle loro mani fatate ecco arrivare (esce venerdì) un disco rosa come una caramella (candy, appunto) e come una caramella ultima generazione, sintetico al cento per cento. Mica un male, figuriamoci! Gli unici strumenti veramente suonati sono di tanto in tanto una chitarra (che lo rende un po' più umanamente funky) e una tastiera. Il resto, tutto orientato sulla disco e (raramente) sull'hip hop, è produzione ai massimi livelli, sofisticazione pura, con una cura maniacale per il ritmo, vero protagonista del tutto. È sul ritmo: spezzato, irregolare, pieno di cambi repentini, che si concentrano le maggiori intuizioni di questo *Hard candy*, il resto è un Ĉonfessions on a dancefloor (il disco precedente) un po' meno futuribile e meno riferito alla dance

Settanta-Ottanta. In realtà musicalmente ci troviamo tracce di qualsiasi cosa, come se un disastro atomico avesse fatto piazza pulita e i posteri, giunti sul luogo molti secoli dopo, avessero deciso di ricostruire la musica scomparsa attraverso l'assemblaggio di tanti minuscoli frammenti rinvenuti. Un ibrido dell'ibrido, un pulviscolo di generi «da ballare» senza grandi intuizioni melodiche, come se i vari Timbaland e Pharrell avessero già sparato le loro cartucce migliori per altre super produzioni. Per di più che la formula, tranne in un paio di pezzi come Spanish lesson (con un accenno flamenco) e *Miles* away (che inizia con un'acustica), si ripete per tutte le canzoni (troppe, dodici) tanto che arrivati a metà ci si chiede se sono veramente i primi cinque brani ad essere i migliori (sicuramente lo è Candy shop) o se è il livello di sopportazione che dopo metà disco giunge ad un punto di non ritorno tanto da non permettere di sopportare l'ascolto del resto.

Anche il look di Madonna muta ma non radicalmente, adottando lo stile boxer: corpetti, cinturone con la M gigante del suo nome fatto di brillanti, ginocchiere, stivali da pugile ma lunghi fin sopra il ginocchio, che fa tanto sexy-domina. Non ci sta Madonna ad assistere inerme al tempo che passa e vuole assestare un ko a qualcuno o qualcosa. Dal volto, invece, si comincia a intravedere che anche per la donna bionica i cinquant'anni sono dietro l'angolo (il 16 agosto prossimo). Ma è lei stessa a permetterci di intuirlo grazie alle foto ufficiali. Perché anche se il tempo passa è sempre lei a decidere come devono andare

**WWW.ILMANIFESTO.IT** 

# 1968. Quanto tempo è passato e quanto no.

CON IL MANIFESTO TANTE INIZIATIVE PER FESTEGGIARE IL QUARANTENNALE DELL'ANNO CHE NON È MAI FINITO. SUL QUOTIDIANO, OGNI SABATO, UN FOTORACCONTO. ONLINE, OGNI SETTIMANA, LA RIEDIZIONE DEI 12 FASCICOLI USCITI PER IL VENTENNALE, E OGNI GIORNO ESPERIENZE E FOTO INVIATE DAI LETTORI. IN LIBRERIA, L'ENCICLOPEDIA DEL '68 EDITA DA MANIFESTOLIBRI. E A MAGGIO UNA FESTA CON IMMAGINI E COLONNA SONORA ORIGINALI. SE VOLETE RIFARE IL '68, SCENDETE IN STRADA E ANDATE IN EDICOLA. È IL MODO MIGLIORE PER PREPARARSI AL SUO RITORNO.



Abbonamenti l'Unità Postali e coupon Online 6 mesi 55 euro 7gg/Italia **296** euro Quotidiano 12 mesi **99** euro

**Annuale 254** euro 6gg/Italia 7gg/estero 1.150 euro

7gg/Italia **153** euro Semestrale 6gg/Italia **131** euro 7gg/estero **581** euro

Postale consegna giornaliera a domicilio Coupon tagliando per il ritiro della copia in edicola Versamento sul L/C postale n' 48407035 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale Spa, Via Benaglia, 25 - 00153 Roma Bonifico bancario sul L/C, bancario n. Iban IT25 U010 U503 2400 0000 0022 096 della BNL, Ag. Roma-Corso (dall'estero Cod. Swift: BNLIITRR) Carta di credito Visa o Mastercard (seguendo le indicazioni sul nostro sito www.unita.it) Importante inserire nella causale se si tratta di abbonamento per coupon, per consegna a domicilio per posta, o internet.

80 euro 6 mesi Archivio Storico 12 mesi **150** euro Quotidiano 6 mesi **120** euro

> Tutti i prezzi si intendono IVA inclusa www.unita.ii

e Archivio Storico 12 mesi 200 euro

Per informazioni sugli abbonamenti: Servizio clienti Sered via Carolina Romani, 56 20091 Bresso (MI) - Tel. 02/66505065 fax: 02/66505712 dal lunedì al venerdì, ore 9-14 abbonamenti@init it

Per la pubblicità su

publikompass

MILANO, via Washington 70, Tel. 02.244.24611 FIRENZE, via Turchia 9, Tel. 055,6821553 TORINO, c.so Massimo d'Azeglio 60, Tel. 011.6665211 ALESSANDRIA, via Cayour 58, Tel. 0131,445552 AOSTA, piazza Chanoux 28/A, Tel. 0165.231424 ASTI, c.so Dante 80, Tel. 0141,351011 BARI, via Amendola 166/5, Tel. 080,5485111 **BIELLA**, viale Roma 5, Tel. 015.8491212 BOLOGNA, via Parmeggiani 8, Tel. 051.6494626 **BOLOGNA**, via del Borgo 101/a, Tel. 051.4210955 CAGLIARI, via Scano 14, Tel. 070,308308 CASALE MONF.TO, via Corte d'Appello 4, Tel. 0142,452154 REGGIO E., via Brigata Reggio 32, Tel. 0522,368511 CATANIA, c.so Sicilia 37/43, Tel. 095,7306311 CATANZARO, via M. Greco 78. Tel. 0961,724090-725129 COSENZA, via Montesanto 39, Tel. 0984,72527 CUNEO, c.so Giolitti 21bis, Tel. 0171.609122 FIRENZE, via Don Minzoni 46, Tel. 055,561192-573668

GENOVA, via D'Annunzio 2/109, Tel. 010.53070.1 GOZZANO, via Cervino 13, Tel. 0322,913839 IMPERIA. via Alfieri 10. Tel. 0183.273371 - 273373 LECCE, via Trinchese 87, Tel. 0832,314185 MESSINA, via U. Bonino 15/c. Tel. 090,65084.11 NOVARA, via Cayour 13, Tel. 0321,33341 PADOVA, via Mentana 6, Tel. 049,8734711 PALERMO, via Lincoln 19, Tel. 091,6230511 REGGIO C., via Diana 3, Tel, 0965.24478-9 ROMA, via Barberini 86, Tel. 06,4200891 SANREMO, via Roma 176, Tel. 0184,501555-501556 SAVONA, p.zza Marconi 3/5, Tel. 019,8429950-8429959 SIRACUSA, v.le Teracati 39, Tel. 0931,412131 VERCELLI, via Verdi 40, Tel. 0161,250754

PER NECROLOGIE-ADESIONI-ANNIVERSARI TELEFONARE ALL'UFFICIO DI ZONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ore 9,00-13.00 / 14,00-18,00

Sabato ore 15,00-18.00 / Domenica ore 17,30-18.30 Tel. 06.58.557.395

Tariffe base + Iva: 5,80 Euro a parola (non vengono conteggiati spazi e punteggiatura)

Tutte le lavoratrici, lavoratori e collaboratori del Centro Servizi Fiscali di Milano SRL, appresa la notizia della tragica scompar-

#### **GIUSEPPE MOLINARI**

partecipano con affetto all'immenso dolore della famiglia.

Il Presidente, l'Amministratore Delegato ed il Consiglio di Amministrazione del C.S.F. di Milano, partecipano con sincero affetto al dolore di Raffaella, Giancarla e Manila per l'improvvisa scomparsa di

**GIUSEPPE MOLINARI** 

L'intero Partito Democratico di Scandicci esprime tutto il proprio dolore per la scomparsa di

#### **EMILIO CAMMELLI** Una vita intera dedicata all'af-

fermazione della Libertà e della Democrazia nel nostro Paese. Scandicci, 24 aprile 2008

In questo momento di forte dolore, ti siamo sinceramente vicini. A te Daniela e alla tua famiglia le nostre più sincere condoglianze. Ti abbracciamo con af-

Nicola e Cristina





A CURA DI PAMELA PERGOLINI Scelti per voi Film

Riposo

Sala 2

Sala 3

Sala 1 Sala 2

Sala 3

Sala 4

Sala 2

Sala 3

Sala 4

Sala 3

Sala 1

Sala 2

Sala Giove

Sala Mercurio

Sala Saturno

Sala Venere

Sala 3

Sala 1

Sala 2

Sala 3

#### **Oxford Murders**

Martin (Elijah Wood), studente americano di matematica, incontra ad Oxford il famoso professor Arthur Seldom (John Hurt), matematico e filosofo. Nelle vicinanze viene commesso un omicidio: la matematica può aiutare a risolvere un delitto? Scoprendo il significato dei numeri scopriremo il significato della realtà? E inoltre, è davvero possibile conoscere la verità? Dal romanzo "La serie di Oxford" dell'argentino Guillermo Martinez.

#### di Alex de la Iglesia

#### **Rolling Stones** Shine a Light

Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts e Ron Wood: eccoli i Rolling Stones, le pietre (miliari) del rock che a 65 anni e dintorni ancora "rotolano" sui palchi di tutto il mondo. Ai "dinosauri" del rock, dunque una specie in estinzione, come li ha definiti lo stesso Scorsese, il regista più "musicale" in circolazione ha dedica questo documentario filmando nel 2006 il loro concerto al Beacon Theater di New York

#### di Martin Scorsese documentario

Sala

Sala 14

Cine

Sala 3

Sala 4 Sala 5

Sala 6

Sala 7

Sala 8

90 L'an

#### Juno

di Jason Reitman

Quando Juno, sedici anni, scopre di essere incinta decide di portare a termine la gravidanza e dare il bambino in adozione. Non resta che trovare allora due genitori perfetti. La ragazzina si mette alla ricerca della coppia ideale, ma quando sembra averla trovata, poco prima del parto, scopre che i due stanno per separarsi. Vincitore della Festa del Cinema di Roma e Oscar per la miglior sceneggiatura.

#### commedia di Luc Jacquet

#### La volpe e la bambina In amore niente regole La favola, ambientata nei boschi Stati Uniti, anni '20. Un triangolo

di Francia, Italia e Romania, racconta l'incontro tra una bambina e una volpe. La volpe impara a fidarsi della bambina, si lascia portare al guinzaglio e mangia dalle sue mani, ma neanche l'amore più sincero potrà mettere in discussione la libertà della natura. Una natura, senza effetti speciali, che rimane chiusa nel suo mistero. Dal regista di "La marcia dei pinguini".

#### drammatico

In amore niente regole

Cenerentola e gli 007 nani

Onora il padre e la madre

Il cacciatore di aquiloni

Don Bosco D'Essai via Publio Valerio. 63 Tel. 0671588058

Delle Provincie D'Essai Viale delle Provincie, 41 Tel. 0644236021

Il matrimonio è un affare di famiglia

La Dei Piccoli viale della Pineta, 15 Tel. 068553485

**Dei Piccoli Sera** via della Pineta, 15 Tel. 068553485

Lezioni di felicità

Caos calmo

**Doria** via Andrea Doria, 52/60 Tel, 0639721446

La sposa fantasma

Eden piazza Cola di Rienzo, 74 Tel. 063612449 Un amore senza tempo

10 Cose di noi

La ragazza del lago

Embassy via Antonio Stoppani, 7 Tel. 068070245 In amore niente regole

**Empire** viale Regina Margherita, 29 Tel. 068417719

L'altra donna del re

L'ultima missione

**Europa** corso di Italia, 107/A Tel. 0644249760

Farnese piazza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395

Fiamma via Leonida Rissolati 47 Tel 064827100

Una notte

Galaxy via Pietro Maffi, 10 Tel. 0661662413

I demoni di San Pietroburgo

Onora il padre e la madre

Rolling Stones' Shine a Light

I demoni di San Pietroburgo

CINERASSEGNA (V.O) (Sottotitoli)

Alla ricerca dell'isola di Nim

Step Up 2 - La strada per il successo

Ortone e il mondo dei Chi

Giulio Cesare viale Giulio Cesare, 229 Tel. 0639720795 I demoni di San Pietroburgo

Non pensarci

Greenwich via G.B. Bodoni, 53 Tel, 065745825

La banda

La ragazza del lago

Across the Universe (V.0) (Sottotitoli)

Il matrimonio è un affare di famiglia

**3ciento – Chi l'ha duro... la vince** 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5: Rid. 3)

Il matrimonio è un affare di famiglia 17:15-20:00-22:30 (E 5; Rid. 3)

**3ciento - Chi l'ha duro... la vince** 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)

**Eurcine** via Liszt, 32 Tel. 065910986

"Dodge" Connolly (Clooney), il capitano di una scalcinata squadra di football americano, il giovane campione Carter Rutherford (Krasinski), promessa del football, e la giornalista sportiva Lexie Littleton (Zellweger). Mentre la donna indaga sui celebrati onori di guerra di Rutheford, i due uomini si innamorano di lei...Omaggio alla commedia americana di Hawks e Cukor.

sentimentale che lega e oppone John

#### di George Clooney commedia

#### Il giornalista Pierre (Steve Buscami)

**Interview** 

si interessa di politica, ma invece di essere a Washington per seguire uno scandalo politico, viene spedito a New York ad intervistare Katya (Sienna Miller), la star di una famosa serie televisiva. L'incontro è in un primo momento uno scontro: viziata ed egocentrica lei, sprezzante e prevenuto lui, ma l'intervista riserverà delle sorprese... Un omaggio a Theo Van Gogh, il regista assassinato nel 2004.

#### di Steve Buscemi drammatico

20:30-22:40 (E 7; Rid. 5)

15:30-17:50-20:10-22:30 (E 3)

16:00-19:00-22:00 (E 5; Rid. 3)

16:00-19:00-22:00 (E 5; Rid. 3) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5: Rid. 3)

15:40-17:45-19:50-22:00 (E 5; Rid. 3)

15:50-17:50-20:00-21:50 (E 5: Rid. 3)

16:10-18:10-20:10-21:50 (E 5; Rid. 3)

15:15-17:40-20:05-22:30 (E 5; Rid. 3)

16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)

16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)

17:15-20:00-22:30 (E 5; Rid. 3)

17:15-20:00-22:30 (E 5; Rid. 3)

15:50-18:00-20:15 (E 5; Rid. 3)

17:15-20:00-22:30 (E 5; Rid. 3) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)

16:45-18:30-20:15-22:00 (E 5)

16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)

16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)

17:15-20:00-22:30 (E 5; Rid. 3)

15:45-18:00-2<u>0</u>:15-22:3<u>0</u> (E 5; Rid. 3)

16:30-18:30-20:30-22:30 (F 5: Bid 3)

16:15-18:20-20:30-22:40 (E 5; Rid. 3)

16:15-18:20-20:30-22:40 (E 5; Rid. 3)

18:30-21:15 (E 5)

16:00-18:00 (E 3)

16:00-18:00 (E 3)

17:15-20:00 (E 5; Rid. 3)

15:40-17:10-18:45-20:20-22:00 (E 5; Rid. 3)

17:00-18:40 (E 3)

18:00-21:00 (E 4)

21:00 (E 5)

#### Cover boy

Il giovane Ioan dalla Romania arriva in Italia in cerca di fortuna. A Roma fa amicizia con Michele, quarantenne perennemente precario. Si incontrano due mondi: quello dell'immigrazione, figlia del post comunismo, in cerca di un futuro migliore e quello del precariato e della crisi del lavoro nel mondo occidentale. Luciana Littizzetto special guest nei panni di un'ossessiva padrona di casa. Miglior film al Festival politico di Barcellona.

#### di Carmine Amoroso drammatico

16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)

16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7)

17:15-20:00-22:30 (E 5; Rid. 3)

#### Roma

Ġ	Admiral	piazza Verbano, 5 Tel. 068541195	

natrimonio è un affare di fam	iglia
	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5: Rid. 3)

thriller

Adriano Multisala piazza Cavour, 22 Tel. 0636004988					
		Tutta la vita davanti	15:15-17:40-20:20-22:45 (E 5; Rid. 3)		
Sala 2	162	Tutti pazzi per l'Oro	15:30-17:50-20:30-22:50 (E 5; Rid. 3)		
Sala 3	356	Ortone e il mondo dei Chi	14:45-16:45-18:45-20:40-22:40 (E 5; Rid. 3)		
Sala 4	512	L'altra donna del re	15:55-17:40-20:15-22:45 (E 5; Rid. 3)		
Sala 5	319	21	15:30-17:50-20:30-22:50 (E 5; Rid. 3)		

Sala 4	512	L'altra donna del re	15:55-17:40-20:15-22:45 (E 5; Rid. 3)
Sala 5	319	21	15:30-17:50-20:30-22:50 (E 5; Rid. 3
Sala 6	244	3ciento – Chi I'ha duro la vin	ce
		15:	:00-17:00-19:00-21:00-22:50 (E 5; Rid. 3
Sala 7	258	In amore niente regole	15:15-17:40-20:20-22:45 (E 5; Rid. 3
Sala 8	95	Alla ricerca dell'isola di Nim	14:50-16:50-18:50 (E 3
		La seconda volta non si scorda	<b>mai</b> 21:00-23:00 (E 5
Sala 9	95	Step Up 2 - La strada per il suc	cesso

		5:00-17:00-19:00-21:00-23:00 (E 5; RIQ.
Sala 10	Il cacciatore di aquiloni	15:00-17:30-20:10-22:40 (E 5; Rid.
& Alcazar vi	ia Merry Del Val, 14 Tel. 065880099	
	10 Cose di noi	16:30-18:30-20:30-22:00 (E 5; Rid.
& Alhambra	via Pier delle Vigne , 4 Tel. 06660121	54

		Il cacciatore di aquiloni	15:45-18:00-20:20-22:40 (E 5; Rid. 3)
Sala 2	200	Non pensarci	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 3	135	Juno	16:00-18:00-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)
Alphaville		via B. Bordoni, 50 Tel. 3393618216	

				Riposo
Am	bassac	le via Acc. degli Agiati, 57/59 Tel. 065408	3901	
		L'altra donna del re	16:00-18:10-20:20-	22:30 (E 5; Rid. 3)
ala 2	200	Ortone e il mondo dei Chi		16:30-20:30 (E 3)
		Step Up 2 - La strada per il succe	esso	20:20-22:30 (E 5)
ala 3	140	Tutta la vita davanti	15:30-17:50-20:10-	22:30 (E 5; Rid. 3)

And	Iromed	<b>la</b> via Mattia Battistini, 195 Tel. C	066142649
Sala 1	195	Tutti pazzi per l'Oro	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,5; Rid. 4,5
Sala 2	220	Step Up 2 - La strada per	il successo
			16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5; Rid. 4,5
Sala 3	99	Bianco e nero	17:30-20:00-22:30 (E 3
Sala 4	119	In amore niente regole	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,5; Rid. 4,5
Sala 5	119	La sposa fantasma	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5; Rid. 4,5
Sala 6		Ortone e il mondo dei Chi	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5; Rid. 4,5

Ant	<b>ares</b> vi	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388	
Sala 1	400	Ortone e il mondo dei Chi	16:00-18:00-20:00-22:00 (E 5; Rid. 3)
Sala 2	120	Il cacciatore di aquiloni	16:00-19:00-22:00 (E 5; Rid. 3)
Ass	.labiri	nto Multisala via Pompeo Magno	o, 27 Tel. 063216283

Sala B			Riposo
Sala C		1	
ه Atla	antic v	ia Tuscolana, 745 Tel. 067610656	
Sala 1	544	3ciento – Chi l'ha duro la vi	ince 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 2	505	Step Up 2 - La strada per il su	uccesso
			16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 3	140	21	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 4	140	Tutti pazzi per l'Oro	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 5	140	Tutta la vita davanti	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 6		Ortone e il mondo dei Chi	16:00-18:10 (E 3)
		Il cacciatore di aquiloni	20:00-22:30 (E 5)

	Il cacciatore di aquiloni	20:00-22:30 (E 5
Azzurro S	<b>cipioni</b> via degli Scipioni, 82	Tel. 0639737161
Sala Chaplin 100	CINERASSEGNA	(E 6,00; Rid. 3,00)
Sala Lumiere 50	CINERASSEGNA	18:00-20:00-21:00 (E 5,00; Rid. 3,00)

Sala Chapli	n 100	CINERASSEGNA	(E 6,00; Rid. 3,00
Sala Lumie	re 50	CINERASSEGNA	18:00-20:00-21:00 (E 5,00; Rid. 3,00
& Bart	erini	piazza Barberini, 24/25/26 T	el. 064827707
Sala 1	580	L'altra donna del re	10:30-13:00-15:30-17:50-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3

2	350	Step Up 2 - La strada per il successo
		10:30-12:30-14:30-16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)

aua per ii successo	
10:30-12:30-14:30-16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)	Sala

3	150	Tutta la vita davanti	10:45-13:10-15:30-18:00-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)
4	150	In amore niente regole	10:30-13:00-15:20-17:40-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)
5	83	21	10:30-15:30-20:30 (E 5; Rid. 3)
		Oxford Murders - Teore	ema di un delitto
			13:00-18:00-22:30 (E 5; Rid. 3)

Broadway		via dei Narcisi, 36 Tel. 062303408	
ala 1	174	3ciento – Chi l'ha duro la vinc	<b>e</b> 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)
ala 2	288	288 Step Up 2 - La strada per il successo	
			16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)
ala 3	198	Ortone e il mondo dei Chi	16:30-18:30 (E 3)
		Tutta la vita davanti	22:30 (E 5)

Caravaggio	<b>D'Essai</b>	via Paisiello, 24/B Tel. 068554210
•		

Cial	<b>k</b> via Ca	assia, 692 Tel. 0633251607	
		Ortone e il mondo dei Chi	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 2	95	Il cacciatore di aquiloni	17:30-20:00-22:30 (E 5; Rid. 3)

Cineclub Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872368		
CINERASSEGNA	(E 5,00	
Cineclub Grauco via Perugia, 34 Tel. 067824167		

on and a second	(2 0,00)
Cineclub Grauco via Perugia, 34 Tel. 067824167	
CINERASSEGNA	(E 5,00; Rid. 4,00)
Cineland Multiplex viale dei Romagnoli, 515 Tel. 06561841	

		Step Up 2 - La strada per il suc	cesso
			16:00-18:10-20:20-22:40 (E 5; Rid. 3)
Sala 1	144	Tutta la vita davanti	15:00-17:30-20:05-22:40 (E 5; Rid. 3)
Sala 2		Alla ricerca dell'isola di Nim	16:00-18:10 (E 3)
		Next	20:20-22:30 (E 5)
Sala 3	416	Ortone e il mondo dei Chi	15:30-17:30-19:30-21:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 4	171	L'altra donna del re	15:25-17:45-20:05-22:35 (E 5; Rid. 3)
Sala 5	171	In amore niente regole	15:30-17:50-20:15-22:35 (E 5; Rid. 3)
Sala 6	446	Ortone e il mondo dei Chi	16:00-18:00 (E 3)
		Amore, bugie e calcetto	20:05-22:35 (E 5)
Sala 7	147	I demoni di San Pietroburgo	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 8	154	Il cacciatore di aquiloni	15:00-17:35-20:10-22:40 (E 5; Rid. 3)
Sala 9	154	3ciento – Chi l'ha duro la vinc	ce 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 10	157	Un amore senza tempo	16:20-18:30-20:25-22:40 (E 5; Rid. 3)
Sala 12	167	21	15:00-17:30-20:00-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 13	156	Tutti pazzi per l'Oro	15:30-17:50-20:10-22:35 (E 5; Rid. 3)

Ġ.	Cinema	<b>Trevi - Cineteca</b> 0672294260	Nazionale	vicolo	del	Puttarello,	25	Te
		CINERASSEGNA				(E 4,00;	Rid.	3,00

16:15-18:20-20:15-22:30 (E 5; Rid. 3)

152 La sposa fantasma

plex (	Gulliver via della Lucchina, 90 Tel. (	alliver via della Lucchina, 90 Tel. 0630819887					
	Step Up 2 - La strada per il su	ICCESSO					
		15:40-18:00-20:20-22:40 (E 5; Rid. 3					
	3ciento – Chi l'ha duro la vi	nce 16.00-18.10-20.20-22.30 (E 5; Rid. 3					
	Ortone e il mondo dei Chi	16.15-18.20-20.25 (E 5; Rid. 3					
	Next	22.30 (E 5; Rid. 3					
	Tutti pazzi per l'Oro	15:30-17:55-20:20-22:45 (E 5; Rid. 3					
	Un amore senza tempo	16.30-19.00-21.30 (E 5; Rid. 3					
	Ortone e il mondo dei Chi	20:10-22:30 (E 5; Rid. 3					
	Juno	20:10-22:30 (E 5; Rid. 3					
	La sposa fantasma	15.40-18.00-20.20-22.40 (E 5; Rid. 3					
	In amore niente regole	15.30-20.20 (E 5; Rid. 3					
	Il cacciatore di aquiloni	17.50-22.40 (E 5; Rid. 3					
	21	16.30-19.30-22.30 (E 5; Rid. 3					

oaia	110		Alia licerca dell'isola di Nilli	14.40-17.20-20.00-22.40 (E 3, Niu. 3)
ġ.	Cines	tar (	Cassia - Ex Delle Mimose via V	ibio Mariano, 20 Tel. 0633260710
Sala	ι1	267	3ciento – Chi l'ha duro la vinc	<b>e</b> 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala	12	167	21	16:00-18:15-20:30-22:45 (E 5; Rid. 3)
Sala	13	150	Step Up 2 - La strada per il succ	cesso

	16:00-18:15-20:30-22:40 (E 5; Rid. 3)	Sala S La Dallua
more non basta	16:30-18:30 (E 7; Rid. 3)	Gregory via Gregorio VII, 180 Tel. 066380600

DELL'OROLOGIO - SALA ORFEO via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550

DELL'OROLOGIO SALA GASSMAN

via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639 Oggi ore 21.00 La signora in rosso fisso Re gia Antonio Giuliani.

DEI SATIRI SALA A via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639

0637513571

via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550 Oggi ore 21.30 Morsi Di K.Adshead. Regia

**DELL'OROLOGIO SALA GRANDE** via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550

via del Teatro di Marcello, 4 - Tel. Oggi ore 21.00 Effetto Serra Regia d

**DELLE MUSE** via Forlì 43, 43 - Tel. 0644233649 Oggi ore 21.00 L'Amico di Papà Di E. Scarpet-

via Crema, 8 - Tel. 067013522

ESPLOR/AZIONI

**ELISEO** via Nazionale, 183 E - Tel. 064882114 Oggi ore 20.45 SINFO man. Regia M.Panici.

presso Terrazze dei Mercati di Traiano, Via IV Novembre, 94 - Tel. **ETI TEATRO QUIRINO** via Delle Vergini, 7 - Tel. 066794585

Oggi ore 16.45 e 20.45 L GIARDINO DEI CIGLI Regia di F.Bruni. ETI TEATRO VALLE via del Teatro Valle, 21 - Tel, 0668803794

Oggi ore 16.45 Pensaci Giacomino Di L.Piran dello. Regia di E.Vetrano e S.Randisi. **EUCLIDE** piazza Euclide, 34/a - Tel. 068082511

FLAIANO (SALA GRANDE) via Santo Stefano del Cacco, 15 - Te 066796496 Oggi ore 20.00 Tosca Regia: R. Siclari. Diret

tore Orchestra Piccola Lirica: E. Del Buono. **FLAIANO (SALETTA MARLENE)** via Stefano del Cacco, 15 - Tel. 066796496 via Garibaldi, - Tel. 068183579

via Camilla, 44 - Tel. 067804476 Oggi ore 10.00 e 14.00 Trasform'azioni o Laboratorio di Yoko Muronoi.; Oggi ore 21.00 Nacht und Traume Di e con

via delle Fornaci, 37 - Tel. 066372294 Oggi ore 17.00 ENRICO IV Di L. Pirandello

GIARDINO DEGLI ARANCI piazza Pietro D'Illiria, - Tel. 0657287321

**GLOBE THEATRE SILVANO TOTI** 

largo Aqua Felix, - Tel. 0682059127 viale Tor di Quinto, - Tel. 0633220917

via Leoncavallo, 10 - Tel. 068607513Oggi ore 21.00 Uomini sull'orlo di una crisi d NERVI 2. IL RITORNO Regia Marco Simeoli.

16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3) 114 Nessuna qualità agli eroi 16:15-18:20-20:25-22:30 (E 5: Rid. 3) via Giano della Rella 1/6 Tel 06/1/222100

Jolly	via Giano della Bella, 4/6 Tel. 0644232190	
a 1	L'altra donna del re	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid.
a 2	Un amore senza tempo	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid.
a 3	Ortone e il mondo dei Chi	15:30 (E
	L'ultima missione	17:30-20:00-22:30 (E 5; Rid.
a 4	Onora il padre e la madre	15:15 (E
	Tutta la vita davanti	17:30-20:00-22:30 (E 5; Rid.

Alla ricerca dell'isola di Nim

I demoni di San Pietroburgo

Holiday largo Benedetto Marcello, 1 Tel. 068548326

Intrastevere vicolo Moroni, 3/A Tel. 065884230

Juno

33 Juno

Sala 2

Sala 3

Sala 1

Sala 2

Sala 4

Sala 5

Sala 6

Sala 7

Sala 1

Sala 2

Sala 3

Sala 7

King Multis	<b>Sala</b> via Fogliano, 37 Tel. 0686206732	
ala 1	Tutta la vita davanti	17:15-20:00-22:30 (E 5; Rid. 3
ala 2	Non pensarci	15:45-18:00-20:15-22:30 (E 5; Rid. 3

Lux Elever	Massaciuccoli, 31 Tel. 0636298171	
a 1	Step Up 2 - La strada per il suc	cesso
		16:15-18:15-20:50-22:45 (E 5; Rid. 3)
a 2	Tutti pazzi per l'Oro	15:40-17:50-20:30-22:50 (E 5; Rid. 3)
a3	Alla ricerca dell'isola di Nim	16:00-18:00 (E 3)
	In amore niente regole	20:30-22:50 (E 5)
a 4	Ortone e il mondo dei Chi	15:30-17:10-18:50 (E 5; Rid. 3)
	Juno	20:40-22:30 (E 5)

16:00-18:00 (E 3
20:30-22:50 (E 5
15:30-17:10-18:50 (E 5; Rid. 3
20:40-22:30 (E 5
15:45-18:00-20:30-22:50 (E 5; Rid. 3
16:00-17:40-20:40-22:40 (E 5; Rid. 3
vince
15:30-17:15-19:00-20:45-22:45 (E 5; Rid. 3

15:30-17:15-19:00-20:45-22:45 (E 5; Rid. 3) la 8 <b>L'anno mille</b> 20:00-22:00 (E 5)	la 9		Riposo
15:30-17:15-19:00-20:45-22:45 (E 5; Rid. 3)	la 8	L'anno mille	20:00-22:00 (E 5)
			15:30-17:15-19:00-20:45-22:45 (E 5; Rid. 3)

dison	via Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 065	417926			
	Gone, Baby, Gone			22:50 (E	7; Rid. 5
	Il cacciatore di aquiloni		15:45-18:	05-20:35 (E	7; Rid. 5
	In amore niente regole	16:00	0-18.20-20.4	45-22.50 (E	7; Rid. 5
	Onora il padre e la madre	16:00-18:1	5-20:35-22:	50 (E 7,00;	Rid. 5,00
	Tutta la vita davanti		16.00-18.	20-20.45 (E	7; Rid. 5
	Oxford Murders - Teorema	di un delit	to	22.50 (E	7; Rid. 5
	Interview		16.0	00-22.50 (E	7; Rid. 5
	Into the Wild		17.4	45-20.25 (E	7; Rid. 5
	Alla ricerca dell'isola di Nin	n	15.25-17.0	05-18.45 (E	7; Rid. 5
	Il matrimonio è un affare di	famiglia	20.4	45-22.50 (E	7; Rid. 5
	La volpe e la bambina		15.25-17.0	05-18.40 (E	7; Rid. 5
	Persepolis		20.	50-22.50 (E	7; Rid. 5

16.00-22.50 (E 7; Rid. 5)

18.15-20.40 (E 7: Rid. 5)

Maestoso	via Appia Nuova, 416/418 Tel. 06786	086
Sala 1	Un amore senza tempo	15:30-17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 2	Ortone e il mondo dei Chi	15:30 (E 3)
	Tutta la vita davanti	17:30-20:00-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala 3	Juno	16:30-18:30-20:30 (E 5; Rid. 3)
	Onora il padre e la madre	22:30 (E 5)
Sala 4	Step Up 2 - La strada per il su	iccesso
		16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)

Rolling Stones' Shine a Light

Non è un paese per vecchi

Me	tropoli	<b>tan</b> via del Corso, 7 Tel. 063200933		
Sala 1	147	Ortone e il mondo dei Chi (V.O	) (Sottotitoli)	16:30 (E 3)
		Interview	18:30-20:30-22:30	0 (E 5; Rid. 3)
Sala 2	148	Juno (V.0) (Sottotitoli)	16:30-18:30-20:30	0 (E 5; Rid. 3)
		Onora il padre e la madre		22:30 (E 5)
Sala 3	94	La velocità della luce	16:30-18:30-20:30-22:30	0 (E 5; Rid. 3)
Sala 4	148	L'ultima missione	17:15-20:00-22:30	0 (E 5; Rid. 3)

#### Teatri Roma

#### AGORÀ - SALA A

via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167 Oggi ore 21.00 Decamerone Regia Augusto

via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167 via Guglielmo Pepe, 41 - Tel. 0644340262

**ANFITEATRO DEL TASSO** Passeggiata del Gianicolo, 1 - Tel.

Oggi ore 21.00 Semo o nun semo Di N.Piova-

065750827

via San Saba, 24 - Tel. 065750827 Oggi ore 21.00 Un comico sotto stress Con Annalisa e Antonello Costa. Regia Antonello

ARCILIUTO - SALA ANFITEATRO piazza Montevecchio 5, 5 - Tel. 066879419 **ARCOBALENO** 

via Francesco Redi, 1/a - Tel. 064402719

Oggi ore 21.00 CARO WILL Di G.de Nava. Con G.de Nava e V.Izumi

ARGENTINA TEATRO largo Argentina, 52 - Tel. 0668804601 ARGILLATEATRI

via dell'Argilla, 18 - Tel. 066381058 ARGOT STUDIO

via Natale del Grande, 27 - Tel. 065898111 Oggi ore 21.00 LIBERATA Regia di N.Bonazzi. Con M.Casalboni, G.Franzaresi, A.Gadda F.Zerbinati. ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA

**D'OPERA ITALIANA** Chiesa Anglicana All Saints - via del Babui no, 153 - Tel. 067842702 Oggi ore 20.45 I Solisti Dell'Opera Con Or-

BRANCACCINO via Merulana, 244 - Tel. 0647824893

**BRANCACCIO POLITEAMA** via Merulana, 244 - Tel. 0698264500 **CASA DELLE CULTURE** 

via San Crisogono, 45 - Tel. 0658333253

via Luca della Robbia, 47 - Tel. 0657284637

CORTILE BASILICA SANT'ALESSIO ALL'AVENpiazza Sant'Alessio, 23 - Tel. 066620982 DE' SERVI

via del Mortaro, 22 - Tel. 066795130 Oggi ore 21.00 Te per una notte Regia Circ DEI SATIRI - SALA GIANNI AGUS

**DEI SATIRI - SALA GRANDE** via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639

Oggi ore 21.00 Bussamı Con V.Persia. via Simone de Saint Bon, 17 - 19 - 21 - Tel.

via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550Oggi ore 21.00 Merci beaucoup Thank yo GRAZIE TANTE GORNI KRAMER DI O.Garavelli e P.Modugno. Con M.Farinelli e A.Angrisano.

Oggi ore 21.00 **Chagall e i Bolscevichi** Di M.Moretti. Regia di G.Fares.

S.Messina. Con V.Toniolo e V.Zernitz.

DUSE

**FONTANONESTATE** 

**FURIO CAMILLO** 

Regia N. Ladogana.

**GRAN TEATRO** 

via Taro, 14 - Tel. 068416057 Domani ore 20.45 **SMS Stasera Molto Sesso** Con Salvatore Mazza. LA COMUNITÀ via Zanazzo, 1 - Tel. 065817413

**LE MASCHERE** via Aurelio Saliceti, 1-3 - Tel. 0658330817

via Giggi Zanazzo, 4 - Tel. 065810721

via Sistina, 129 - Tel. 064200711

C.Noschese e C.Ginepro.

**IL VASCELLO** 

Oggi ore 22.30 La RISATA FA...40 Regia L. Fiori

ni. Con L. Fiorini, C. Toscano, L. Rossi Stuart,

Oggi ore 21.00 IL GIORNO DELLA TARTARUGA CON

via Giacinto Carini, 72 78 - Tel. 065881021

Oggi ore 21.30 **Fool** Di L.Fontana.; Oggi ore 21.00 **Inferno - Nekya** Regia di

Lungotevere dei Papareschi, 1 - Tel.

Lunedì ore 21.00 IL TRIANGOLO DEGLI SCH e con U.Pesce.

INSTABILE DELL'HUMOUR MOULIN ROUGE

	via Viterbo, 11 Tel. 068559493	Sala 4	Ortone e il mondo dei Chi 14:30-16:20-18:10-20:00-21:50 (E 5; R	3) Sala 14 <b>L'</b>	<b>altra donna del re</b> 13:15-15:30-17:50-20:10-22:30 (E.5	: Rid 3) S	Sala 6	Un amore senza tempo	17.10-19.55-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5)
•		Sala 5	Step Up 2 - La strada per il successo	-	<b>ge Moderno</b> piazza della Repubblica, 45 Tel. 0647779202	<del></del>	Sala 7	Alla ricerca dell'isola di Nim	17.20-19.40-21.50 (E 7.5; Rid. 5.5)
	5 <b>La ragazza del lago</b> 16:30-18:30-20:30-22:40 (E 5; Rid. 3)		14:20-16:20-18:20-20:20-22:20 (E 5; R	3)	<u> </u>		Sala 8	Ortone e il mondo dei Chi	16.00-18.10-20.20-22.30 (E 5,5)
	0 <b>10 Cose di noi</b> 15:45-17:25-19:10-20:55-22:40 (E 5; Rid. 3)	Sala 6	Ortone e il mondo dei Chi 13:25-15:20-17:10-19:05-20:55 (E 5; R	3) Sala 2 - Peugeot Blaster 21 Tutti pa	<b>azzi per l'Oro</b> 17:30-20:10-22:30 (E 7,50; R	id. 5,50) Sa	Sala 9	Next	18.00-20.30-22.50 (E 7,5; Rid. 5,5)
	<b>limpia</b> via in Lucina, 16/B-16/G Tel. 066861068		Rolling Stones' Shine a Light 22:45			id. 5,50) Sa	Sala 10	Il cacciatore di aquiloni	16.55-19.45-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5)
	D Jimmy della Collina 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)	Sala 7	Un amore senza tempo 14:40-17:00-19:20-21:40 (E 5; R	3) Sala 3 446 <b>O</b> i	rtone e il mondo dei Chi 17:40-19:40-21:50 (E 7,50; R	id. 5,50) Sa	Sala 11	Step Up 2 - La strada per il suo	
Sala B 93	, , ,	Sala 8	<b>Tutti pazzi per l'Oro</b> 13:15-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 5; R	3) Sala 4 130 <b>3</b> 0	<b>ciento – Chi l'ha duro la vince</b> 18:10-20:15-22:10 (E 7,50; R	id. 5,50)	Sala 12	21	17.35-20.05-22.35 (E 7,5; Rid. 5,5) 16.45-19.35-22.25 (E 7,5; Rid. 5,5)
	<b>Cover-boy</b> 18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)	Sala 9	<b>21</b> 14:30-17:00-19:30-22:00 (E 5; R	Odid 5 154 III	<b>ext</b> 22:15 (E 7,50; R	id 5 50)	Sala 13	Oxford Murders - Teorema di u	
Nuovo S	acher Largo Ascianghi, 1 Tel. 065818116	Sala 10	<b>Juno</b> 16:10-18:10-20:10 (E 5; R	<u> </u>	<b>lla ricerca dell'isola di Nim</b> 17:50-20:00 (E 7,50; R	id. 5,50)			16.25-19.05-21.35 (E 7,5; Rid. 5,5)
	<b>La zona</b> 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)	0-1-44	In amore niente regole 22:05-00:25	- warner villa	ge Parco De' Medici Tel. 06658551	Si	Sala 14	Ortone e il mondo dei Chi	17.15- (E 7,5; Rid. 5,5)
Odeon M	lultiscreen piazza Stefano Jacini, 22 Tel. 0636298171	Sala 11	Il cacciatore di aquiloni 14:30-21:30 (E 5; R	3) Sala 1 <b>3</b> (	ciento – Chi l'ha duro la vince 17.40-20.00-22.20 (E 7,5;			Rolling Stones' Shine a Light	19.15-21.55 (E 7,5; Rid. 5,5)
	Ortone e il mondo dei Chi 16:30-18:30 (E 3)		Oxford Murders - Teorema di un delitto 17:10-19:20-00:05 (E 5; R	3) Sala 2 <b>2</b>	1 18.40-21.30 (E 7,5;	Rid. 5,5)	Sala 15	Il matrimonio è un affare di fai	<b>miglia</b> 17.00-19.30-22.05 (E 7,5; Rid. 5,5)
	In amore niente regole 20:30-22:40 (E 5)	Sala 12	Tutta la vita davanti 14:30-19:40-22:10-00:40 (E 5; R	<u> </u>	<b>amore niente regole</b> 16.40-19.20-22.00 (E 7,5;	Rid. 5,5)	Sala 16	Tutta la vita davanti	16.05-18.55-21.55 (E 7.5; Rid. 5.5)
Sala 2	<b>L'altra donna del re</b> 16:00-18:15-20:30-22:40 (E 5; Rid. 3)	Odda 12	L'ultima missione 17:15	<del>-</del>	<b>altra donna del re</b> 16.30-19.10-21.40 (E 7,5;	201 5 5	Sala 17	Amore, bugie e calcetto	16.15-18.45-21.15 (E 7,5; Rid. 5,5)
Sala 3	21 16:00-18:15-20:30-22:45 (E 5; Rid. 3)	Sala 13	Alla ricerca di Nemo 14:10-16:10-18:10-20:10-22:10 (E 5; R	<del></del>	a seconda volta non si scorda mai 17.30-19.50-22.10 (E 7,5;		Sala 18	Tutti pazzi per l'Oro	17.05-19.40-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5)
Sala 4	<b>Tutta la vita davanti</b> 16:00-18:15-20:30-22:45 (E 5; Rid. 3)		,	,					
Politecni	ico via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063227559								
	<b>CINERASSEGNA</b> 18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5)	Provin	cia di Roma						
Quattro I	Fontane via delle Quattro Fontane, 23 Tel. 064741515	1100		_					
	<b>Non pensarci</b> 16:00-18:15-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)	Anzio		Sala 14 Oi	rtone e il mondo dei Chi		Sala 2	Ortone e il mondo dei Chi	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 2	<b>Rolling Stones' Shine a Light</b> 17:15-20:05-22:30 (E 5; Rid. 3)		Multisala piazza della Pace, 11 Tel. 069846141	_   _	14:45-16:30-18:15-20:05-21:50-23:40 (E 5	; Rid. 3) Sa	Sala 3	21	17:00-20:00-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 3	<b>Riprendimi</b> 16:15-18:15-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)	Sala Magnum 60	Step Up 2 - La strada per il successo 16:30-18:30-20:30-22:30	(4) Oi	rtone e il mondo dei Chi		Sala 4	La sposa fantasma	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 4	<b>L'ultima missione</b> 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid. 3)		Un amore senza tempo 16:30-18:30-20:30-22:30	<u> </u>	13:45-15:30-17:15-19:05-20:50-22:40-00:30 (E 5 1 13:45-16:20-18:50-21:15-23:45 (E 5	- S	Sala 5	Step Up 2 - La strada per il suc	
Reale pia	azza Sonnino Sidney, 7 Tel. 065810234	Sala Minimum 1 80	In amore niente regole 16:30-18:30-20:30-22:30		demoni di San Pietroburgo 15:20-17:40-20:00-22:15-00:35 (E 5			Outside Oblithe dama is also	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 1	<b>Tutti pazzi per l'Oro</b> 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)	Sala Minimum 2 80	La ragazza del lago 16:30-18:30	A\	<b>amore non basta</b> 13:45-15:45-17:45-19:45 (E.S.			3ciento – Chi I'ha duro la vin	CE 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; RIG. 5)
Sala 2	Ortone e il mondo dei Chi 16:30-18:30 (E 3)		Alla ricerca dell'isola di Nim 20:30-22:30	4)	olling Stones' Shine a Light 21:45-00:10		TIVOLI		
	In amore niente regole 20:20-22:30 (E 5)	& Multisal	a Cinema Lido Tel. 0698981006		more, bugie e calcetto 15:20-17:	- ( , , , ,	Giuseppet	ti piazza Nicodemi, 5 Tel. 0774335087	7
Roma pia	azza Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812884	Sala 1 29	2 <b>Tutti pazzi per l'Oro</b> 16:30-18:30-20:30-22:30		xford Murders - Teorema di un delitto 20:05-22:15-00	- \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Sala Adriana	L'anno mille	16:00-17:40-19:20-21:00 (E 4)
	<b>L'amore non basta</b> 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)	Sala 2 14			matrimonio è un affare di famiglia 15:25-20:10-00:50 (E 5	<u> </u>	Sala Vesta	II mattino ha l'oro in bocca	16:00-18:40-19:20-21:00 (E 4)
Roxy Mu	Iltisala via Luciani, 52 Tel. 0636005606	Sala 3 14	7 <b>La sposa fantasma</b> 16:30-18:30-20:30-22:30		<b>Sultima missione</b> 17:35-22:20 (E.S.		TREVIGNAN	о Вомано	
-	<b>Tutti pazzi per l'Oro</b> 16:00-18:15-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)	Sala 4 14	Ortone e il mondo dei Chi 16:30-18:30	_	uno 14:15-18:15-20:15 (E.5		Palma Tel.	069999796	
Smeraldo	Alla ricerca dell'isola di Nim 16:00-18:15 (E 3)	1.	Step Up 2 - La strada per il successo 20:30-22:30		hoot'em up - Spara o muori! 16:20-22:25-00:25 (E.5		Sala A	Il cacciatore di aquiloni	17:30-19:30-21:30 (E 4,5)
	Step Up 2 - La strada per il successo         20:30-22:40 (E 5)	BRACCIA	NO	— FRASCATI			Sala B	Ortone e il mondo dei Chi	17:40 (E 4,5)
Topazio	<b>La sposa fantasma</b> 16:00-18:15-20:30-22:40 (E 5; Rid. 3)		via San Negretti, 50 Tel. 069987996		rgo Augusto Panizza, 5 Tel. 069420479	<del></del>		Questa notte è ancora nostra	19:40-21:40 (E 4,5)
Zaffiro	Ortone e il mondo dei Chi 16:00-18:00 (E 3)	Sala 1 58				: Bid 3)	VELLETRI		
	Il cacciatore di aquiloni 20:30-22:50 (E 5)			Sala I		; Rid. 3)	Augustus	Multisala	
Royal via	Emanuele Filiberto, 175 Tel. 0670474549		Step Up 2 - La strada per il successo 20:10-2	On Sala 2	rtone e il mondo dei Chi 16:15-18 olling Stones' Shine a Light 20:15-22		Sala Fabrizi	Ortone e il mondo dei Chi	16:00-18:10 (E 4)
Sala 1	<b>3ciento - Chi l'ha duro la vince</b> 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)	• CAMPAG	NANO DI ROMA	_	n amore senza tempo 16:00-18:10-20:20-22:30 (E.5	30 (E 3)	ala Gassmann	Step Up 2 - La strada per il suo	ccesso 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
Sala 2	Ortone e il mondo dei Chi 16:30-18:30 (E 3)	Splendo		Sala 3   <u>Ul</u>   Sala 4   <b>2</b> 1		, niu. 3)	Sala Sordi	3ciento – Chi l'ha duro la vin	
	Step Up 2 - La strada per il successo 20:30-22:30 (E 5)	Opiolido	Rip	_	utti pazzi per l'Oro 16:30-20:00-22:30 (E 5	i, niu. 3)	ala Volonte'	Tutti pazzi per l'Oro	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
Sala Troi	isi (ex Induno) via Girolamo Induno, 1 Tel. 065812495	- 0		_   _	lla ricerca dell'isola di Nim		LATINA	<u> </u>	
	<b>Tutta la vita davanti</b> 17:30-20:10-22:30 (E 5; Rid. 3)	CIVITAVE  Boyclust		_   _	cacciatore di aquiloni 20:00-22:			o della Repubblica. 148 Tel. 077369318	2
Savoy via	a Bergamo, 25 Tel. 0685300948	<b>KOYAI</b> pi	azza Regina Margherita, 7 Tel. 076622391	- Cumanainama	a piazza del Gesù, 18 Tel. 069420193	<u></u>			
•	Un amore senza tempo 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5: Rid. 3)		Ortone e il mondo dei Chi 16:30 (E		* * *		Sala 1	Step Up 2 - La strada per il suc	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4)
Sala 2	<b>Tutti pazzi per l'Oro</b> 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)		<b>3ciento - Chi l'ha duro la vince</b> 18:30-20:30-22:30 (E	(,5) Sala 1 <b>Si</b>	tep Up 2 - La strada per il successo 16:10-18:15-20:20-22:30 (E.5	i Rid 3) Si	Sala 2	I demoni di San Pietroburgo	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4)
Sala 3	Il cacciatore di aquiloni 16:00-19:00-22:00 (E 5; Rid. 3)	COLLEFE  Aviatory		— Sala 2 La	a seconda volta non si scorda mai	<del></del>	Sala 3	Un amore senza tempo	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4)
Sala 4	Ortone e il mondo dei Chi 16:00-18:00 (E 3)	Ariston	Tel. 069700588	_	16:15-18:20-20:25-22:30 (E 5	i; Rid. 3) Sa	Sala 4	Ci sta un francese, un inglese	e un napoletano 16:30-18:30 (E 4)
-	Onora il padre e la madre 20:00-22:30 (E 5)		Tutti pazzi per l'Oro 16:00-18:10-20:15-22:30	— UENZANO DI	Roma			Riprendimi	20:30-22:30 (E 5,5)
& Stardust	t Village Eur via Di Decima, 72 Tel. 0652244119	De Sica	Alla ricerca dell'isola di Nim 16:00-18:10	🗕 🛛 🖼 Cyntnianum	viale Mazzini, 9 Tel. 069364484		Giacomini	via Umberto I, 6 Tel. 0773662665	_
	5 <b>21</b> 16.45-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5)	Fellini	21 20:00-22:30 <b>La sposa fantasma</b> 16:00-18:10-20:15-22:30	Div. Ilm ome	<b>Dre senza tempo</b> 17:30-20:00-22	30 (E 5) Sa	Sala 1	3ciento – Chi l'ha duro la vin	<b>ce</b> 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Star 2 409	9 Step Up 2 - La strada per il successo 16.30-18.45-20.50-23.00 (E 7: Rid. 5)	Mastroianni	Ortone e il mondo dei Chi 16:00-18:10	- Voudo Ci	tep Up 2 - La strada per il successo 17:30-20:00-22	30 (E 5) Sa	Sala 2	21	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Star 3 18		mada olarını	Il cacciatore di aquiloni 20:00-22:30		10 via Cesare Battisti, 10/12 Tel. 069364484	Si	Sala 3	La sposa fantasma	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
રાવાર 10	15.30-17.20-19.10-21.00-22.50 (E 7: Rid. 5)	Rossellini	La ragazza del lago 16:00-18:10-20:15-22:30	<u> </u>	<b>1</b> 17:30-20:00-22	30 (E 5)	Supercine	ma corso della Repubblica, 277 Tel. 0	773694288
Star 4	Alla ricerca dell'isola di Nim 16.15-18.15-20.15 (E 7; Rid. 5)	Sergio Leone	Step Up 2 - La strada per il successo 16:00-18:10-20:15-22:30	4) GROTTAFERRA		. ,	Sala 1	Ortone e il mondo dei Chi	16:30-18:30-20:30 (E 6; Rid. 5)
Star 4	In amore niente regole 22.15 (E 7; Rid. 5)	Sergio Leone Tognazzi	Step Up 2 - La strada per il successo         16:00-18:10-20:15-22:30           3ciento - Chi l'ha duro la vince         16:00-18:10-20:15-22:30	- UNUTTAFERNA	NTA .	. ,	Sala 1	Ortone e il mondo dei Chi Il cacciatore di aquiloni	16:30-18:30-20:30 (E 6; Rid. 5) 22:30 (E 6)
Star 5 219	In amore niente regole   22.15 (E 7; Rid. 5)   2   Tutti pazzi per l'Oro   16.00-18.20-20.40-23.00 (E 7; Rid. 5)			Alfellini viale	<b>NTA</b> I maggio, 88 Tel. 069411664	Si			
Star 5 219 Star 6 119	In amore niente regole   22.15 (E 7; Rid. 5)	Tognazzi	3ciento - Chi l'ha duro la vince 16:00-18:10-20:15-22:30	Alfellini viale	NTA I maggio, 88 Tel. 069411664 Illa ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22	Sa (E 5)		Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro	22:30 (E 6)
Star 5 219	In amore niente regole	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R	3ciento - Chi I'ha duro la vince         16:00-18:10-20:15-22:30           Un amore senza tempo         16:00-18:10-20:15-22:30           In amore niente regole         16:00-18:10-20:15-22:30	Alfellini viale	<b>NTA</b> I maggio, 88 Tel. 069411664	30 (E 5) 30 (E 5)	Sala 2	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro	22:30 (E 6)
Star 5 219 Star 6 119 Star 7 198	In amore niente regole	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R  Cineplex	3ciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2  Ui Sala 3  II	ITA I maggio, 88 Tel. 069411664 Illa ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 n amore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:	30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5)	Sala 2  Provincia  Formia	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro	22:30 (E 6)
Star 5 219 Star 6 119 Star 7 198 Star 8 90	In amore niente regole	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2  Sala 3  II  Guidonia Mo  Planet Multis	Imaggio, 88 Tel. 069411664     Ila ricerca dell'Isola di Nim   17:30-20:00-22     n amore senza tempo   17:30-21:00     velo dipinto   17:30-21:00     DITECELIO	30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5)	Sala 2  Provincia  Formia	II cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Star 5         218           Star 6         118           Star 7         198           Star 8         90           Tibur D'E	In amore niente regole	Tognazzi Troisi Visconti FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30	Algerian   Algerian   Algerian   Algerian	ITA I maggio, 88 Tel. 069411664 Illa ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 n amore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  DITECELIO Sala Tel. 07743061	30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5)	Provincia Formia Multisala	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Star 5 219 Star 6 119 Star 7 198 Star 8 90	In amore niente regole	Tognazzi Troisi Visconti FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3	3ciento - Chi l'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   16:0	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2  Sala 3  II  Guidonia Mo  Planet Multis  Sala A1  Sala A1  Sala A2	ITA I maggio, 88 Tel. 069411664 Illa ricerca dell'Isola di Nim 17:30-20:00-22 n amore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  DITECELIO Sala Tel. 07743061 cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E.5)	30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5)	Provincia Formia Multisala	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) n delitto 16:00-18:10 (E 4)
Star 5         218           Star 6         118           Star 7         198           Star 8         90           Tibur D'E	In amore niente regole	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	3ciento - Chi l'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   16:0	A	ITA I maggio, 88 Tel. 069411664 Illa ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 n amore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  DITECELIO Sala Tel. 07743061	30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5)	Provincia Provincia Formia Multisala ala Antonioni sala Fellini sala Gassman	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4)
Star 5 219 Star 6 119 Star 7 198  Star 8 90  Tibur D'E  Sala 1	In amore niente regole	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5	3ciento - Chi l'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   17:15-19:45-22:15   17	Alfellini viale  Sala 2  Ui  Sala 3  II  Planet Multi  Sala A1  II  Sala A3  L'  Sala A3  L'  Sala A5  Alfellini viale	ITA I maggio, 88 Tel. 069411664 Illa ricerca dell'Isola di Nim 17:30-20:00-22 n amore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  DITECELIO Sala Tel. 07743061 cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E 5 laltra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E 5 laltra donna del re 1	30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 3) 30 (E 3)	Provincia Provincia Formia Multisala ala Antonioni sala Fellini sala Gassman	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5) n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4)
Star 5 219 Star 6 119 Star 7 198  Star 8 90  Tibur D'E  Sala 1	In amore niente regole	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	3ciento - Chi l'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   17:15-19:45-22:15   17:15-19:45-22	Alfellini viale  Sala 2  Ui  Sala 3  II  Planet Multis  Sala A1  II  Sala A3  L'  Sala A5  Alfellini viale  Alfellini viale	ITA I maggio, 88 Tel. 069411664 Illa ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 n amore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  ONTECELIO  Sala Tel. 07743061  cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5 lattra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 lla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 lanno mille 20:30-22	30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 3) 30 (E 3) 30 (E 5) Sciantification	Provincia Formia Multisala ala Antonioni Sala Fellini ala Gassman	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione nore niente regole	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4)
Star 5 219 Star 6 119 Star 7 196 Star 8 90 Tibur D'E Sala 1 Sala 2 Tiziano E	In amore niente regole   22.15 (E 7; Rid. 5)     Tutti pazzi per l'Oro   16.00-18.20-20.40-23.00 (E 7; Rid. 5)     L'altra donna del re   15.30-17.25-20.20-22.45 (E 7; Rid. 5)     It cacciatore di aquiloni   15.40-18.05-20.30-22.55 (E 7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E 7; Rid. 5)     Essai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762     Sonetàula   15.15 (E 3)     Non pensarci   18:20-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)     La banda   16:30-18:30-20:30-22:30 (E 5; Rid. 3)     D'Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5	3ciento - Chi l'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   16:00-18:10-20:15-22:30   17:15-19:45-22:15   17	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2 Ui  Sala 3 II  Guidonia Mo  Planet Multi:  5,5  5,5  5,5  5,5  5,5  5,5  5,5  5	Imaggio, 88 Tel. 069411664     Imaggio, 88 Tel. 069411664     Imaggio, 88 Tel. 069411664     Imaggio, 88 Tel. 069411664     Imaggio, 88 Tel. 07620:00-22     Velo dipinto	30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 586	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4)
Star 5 219 Star 6 119 Star 7 196 Star 8 90 Tibur D'E Sala 1 Sala 2 Tiziano E	In amore niente regole   22.15 (E 7; Rid. 5)     Tutti pazzi per l'Oro   16.00-18.20-20.40-23.00 (E 7; Rid. 5)     L'altra donna del re   15.30-17.25-20.20-22.45 (E 7; Rid. 5)     It cacciatore di aquiloni   15.30-17.25-19.20 (E 7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E 7; Rid. 5)     Essai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762     Sonetàula   15.15 (E 3)     Non pensarci   18.20-20.30-22.30 (E 5; Rid. 3)     La banda   16.30-18.30-20.30-22.30 (E 5; Rid. 3)     D'Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588     Onora il padre e la madre   20.30-22.30 (E 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6	3ciento - Chi l'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   16:00-18:10-20:15-2	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2 Ui  Sala 3 II  Guidonia Mo  Planet Multi:  5,5  5,5  5,5  5,5  5,5  5,5  5,5  5	Imaggio, 88 Tel. 069411664     Imaggio, 88 Tel. 070400-22     Imaggio, 88 Tel. 070400-22     Imaggio, 88 Tel. 077400-22     Imaggio, 88 Tel. 0600-18     Imaggio, 89 Tel. 0600-18     Imaggio, 89 Tel. 0600-18     Imaggio, 89 Tel. 0600-18     Imaggio, 89 Tel. 0600-18     Imaggio, 80 Tel.	Si 30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 3) 30 (E 3) 30 (E 5) 5; Rid. 3)	Provincia Formia Multisala la Antonioni sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4)
Star 5 219 Star 6 119 Star 7 196 Star 8 90 Tibur D'E Sala 1 Sala 2 Tiziano E	In amore niente regole   22.15 (E 7; Rid. 5)     Tutti pazzi per l'Oro   16.00-18.20-20.40-23.00 (E 7; Rid. 5)     L'altra donna del re   15.30-17.25-20.20-22.45 (E 7; Rid. 5)     Il cacciatore di aquiloni   15.40-18.05-20.30-22.55 (E 7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E 7; Rid. 5)     Essai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762     Sonetàula   15.15 (E 3)     Non pensarci   18.20-20.30-22.30 (E 5; Rid. 3)     La banda   16.30-18.30-20.30-22.30 (E 5; Rid. 3)     D'Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588     Onora il padre e la madre   20.30-22.30	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplez Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7	3ciento - Chi l'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   16:00-18:10-20:30-22:30   In amore niente regole   16:00-18:10-20:30-2	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2 Ui  Sala 3 II  Guidonia Mo  Planet Multi:  5,5  5,5  5,5  5,5  5,5  5,5  5,5  5	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:00 velo dipinto 16:30-20:10-22:40 (E. 5 altra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 altra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5 ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5 ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5 ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5 ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5 ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5 ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-23:00 (	Si 30 (E 5) 30 (E 3) Si Rid. 3) Si 30 (E 3)	Provincia Formia Multisala la Antoriori sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Monicelli sala Risi	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21  Step Up 2 - La strada per il suc	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4)
Star 5   218   Star 6   118   Star 7   198   Star 8   90   Tibur D'E   Sala 1   Sala 2   Trianon	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)     Tutti pazzi per l'Oro   16.00-18.20-20.40-23.00 (E.7; Rid. 5)     L'altra donna del re   15.30-17.25-20.20-22.45 (E.7; Rid. 5)     It cacciatore di aquiloni   15.40-18.05-20.30-22.55 (E.7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E.7; Rid. 5)     Essai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762     Sonetàula   15.15 (E.3)     Non pensarci   18:20-20:30-22:30 (E.5; Rid. 3)     La banda   16:30-18:30-20:30-22:30 (E.5; Rid. 3)     D'Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588     Onora il padre e la madre   20:30-22:30 (E.5; Rid. 3)     L'altra donna del re   16:00-18:10-20:20-22:30 (E.5; Rid. 3)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplez Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7	3ciento - Chi l'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   16:00-18:10-20:15-2	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2 Ui  Sala 3 II  Guidonia Mo  Planet Multi:  5,5  5,5  5,5  5,5  5,5  5,5  5,5  5	Imaggio, 88 Tel. 069411664     Illa ricerca dell'isola di Nim   17:30-20:00-22     In amore senza tempo   17:30-20:00-22     velo dipinto   17:30-21     Interpreta dell'isola di Nim   16:30-20:10-22:40 (E. 5)     Interpreta dell'isola di Nim   16:30-18     Interpreta dell'isola di Ni	Si 30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 30 (E 5)	Provincia Formia Multisala la Antoriori sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Monicelli sala Risi sala Sordi	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21  Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4)
Star 5   218   Star 6   118   Star 7   198   Star 8   90   Tibur D'E   Sala 1   Sala 2   Tiziano E   Trianon   Sala 2   Sala 2   Tiziano E   Sala 2   Tiziano E   Sala 2   Sala 2   Sala 2   Sala 3   Sala 3   Sala 4   Sala 5   Sala 5   Sala 6   Sala 6   Sala 6   Sala 6   Sala 7   Sala 8   S	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)     Tutti pazzi per l'Oro   16.00-18.20-20.40-23.00 (E.7; Rid. 5)     L'altra donna del re   15.30-17.25-20.20-22.45 (E.7; Rid. 5)     It cacciatore di aquiloni   15.40-18.05-20.30-22.55 (E.7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E.7; Rid. 5)     Essai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957762     Sonetàula   15.15 (E.3)     Non pensarci   18:20-20:30-22:30 (E.5; Rid. 3)     La banda   16:30-18:30-20:30-22:30 (E.5; Rid. 3)     D'Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588     Onora il padre e la madre   20:30-22:30 (E.5; Rid. 3)     L'altra donna del re   16:00-18:10-20:20-22:30 (E.5; Rid. 3)     Caltra donna del re   16:00-18:10-20:20-22:30 (E.5; Rid. 3)     Caltra donna del re   16:00-18:10-20:20-22:30 (E.5; Rid. 3)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplez Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8	3ciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30     Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:30-18:30-20:30-22:30 (E.7.5; Rid	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2 Ui  Sala 3 II  ■ Guidonia Mo  Di  Sala A1 II  Sala A3 II  Sala A3 II  Sala A3 II  Sala A4 II  Sala A5 AI  Sala A5 AI  Sala A5 II  Sala A5 II  Sala A6 II  Sala A7 II  Sala A8 III  Sala A8 II	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:00 Sala Tel. 07743061  cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5 altra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 altra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5 ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-20:40 (E. 5 ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-20:40 (E. 5 ciento – Chi l'ha duro la vince 16	Si 30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 00 (E 3) 30 (E 5) 30 (E 3)	Provincia Formia Multisala la Antoriori sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Monicelli sala Sordi sala Volontè GAETA	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21  Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4)
Star 5   218   Star 6   118   Star 7   198   Star 8   90   Tibur D'E   Sala 1   Sala 2   Tiziano E   Trianon   Sala 2   Sala 2   Tiziano E   Sala 2   Tiziano E   Sala 2   Sala 2   Sala 2   Sala 3   Sala 3   Sala 4   Sala 5   Sala 5   Sala 6   Sala 6   Sala 6   Sala 6   Sala 7   Sala 8   S	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10	3ciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30     Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:30-22:10 (E 7,5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:30-22:00 (E 7,5; Rid Amore, bugie e calcetto   20:10-22:30 (E 7,5; Rid Amore, bugie e calcetto   17:30-20:00-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2 Ui Sala 3 II  Guidonia Mo Planet Multi: 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:0  NTECELIO  Sala Tel. 07743061  cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5) lattra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 lanno mille 20:30-22 1 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5) demoni di San Pietroburgo 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) rtone e il mondo dei Chi 16:00-18 tep Up 2 - La strada per il successo 20:30-22	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5)	Provincia Formia Multisala la Antoriori sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Monicelli sala Sordi sala Volontè GAETA	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21  Step Up 2 - La strada per il suo Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4)
Star 5   218   Star 6   118   Star 7   198   Star 8   90   Tibur D'E   Sala 1   Sala 2   Trianon   Sala 2   Sala 3   Sala 4	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN	3ciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30     Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:30-18:30-20:30-22:30 (E.7,5; Rid	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2  Ui Sala 3  II  Guidonia Mo Planet Multi: 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22  NATECELIO Sala Tel. 07743061 Cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5) altra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 canno mille 20:30-22 ticento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5) demoni di San Pietroburgo 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) rtone e il mondo dei Chi 16:00-18 tep Up 2 - La strada per il successo 20:30-22 utti pazzi per l'Oro 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5)	Provincia Formia Multisala la Antoriori sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Monicelli sala Sordi sala Volontè GAETA	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4)
Star 5   218     Star 6   119     Star 7   198     Star 8   90     Tibur D'E     Sala 1     Sala 2     Trianon     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sala 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)     Tutti pazzi per l'Oro   16.00-18.20-20.40-23.00 (E7; Rid. 5)     L'altra donna del re   15.30-17.25-20.20-22.45 (E7; Rid. 5)     Il cacciatore di aquiloni   21.40 (E7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E7; Rid. 5)     Sonetàula   15.15 (E3)     Non pensarci   18:20-20:30-22.30 (E5; Rid. 3)     La banda   16:30-18:30-20:30-22:30 (E5; Rid. 3)     La banda   16:30-18:30-20:30-22:30 (E5; Rid. 3)     D'Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588     Onora il padre e la madre   20:30-22:30 (E5; Rid. 3)     Via Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158     L'altra donna del re   16:00-18:10-20:20-22:30 (E5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16:30-18:30-20:30-22:30 (E5; Rid. 3)     Non pensarci   20:15-22:30 (E5     In amore niente regole   16:00-18:10 (E3)     21   20:20-22:40 (E5) Rid. 3	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN	3ciento - Chi l'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30     Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:00-18:10-20:15-22:30     Common	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2  Ui Sala 3  II  Guidonia Mo Planet Multis  Sala A3  Sala A5  Sala A5  Sala A6  Sala A7  Sala A9  Sala B4  Oi Sala B4  Oi Sala B4  Oi Sala B4  Oi Sala B6  Oi Sala B8  Sala	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 na marore senza tempo 17:30-21:00 na marore di pinto 17:30-21:00 na marore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5 na marore dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. 5 na marore di senza pinto 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 na marore di m	Si (E 5) (Si (E	Provincia Formia Multisala la Antoriori sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Monicelli sala Sordi sala Volontè GAETA	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Ortone e il mondo dei Chi	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4)
Star 5   218     Star 6   119     Star 7   198     Star 8   90     Tibur D'E     Sala 1     Sala 2     Trianon     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sala 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN	3ciento - Chi l'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30     Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:00-18:10-20:15-22:30     Cortone e il mondo dei Chi   16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2  Ui Sala 3  II  Guidonia Mo Planet Multis  Sala A3  Sala A5  Sala A5  Sala A6  Sala A7  Sala A9  Sala B4  Sala B2  II  Sala B8  Sala B8  Sala B8  Sala B8  Sala B10  Sila B10	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22  NATECELIO Sala Tel. 07743061 Cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5) altra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 canno mille 20:30-22 ticento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5) demoni di San Pietroburgo 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) rtone e il mondo dei Chi 16:00-18 tep Up 2 - La strada per il successo 20:30-22 utti pazzi per l'Oro 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)	Si (E 5) (Si (E	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Monicelli sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Ortone e il mondo dei Chi	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN Ugc Cine Sala 1	3ciento - Chi l'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30     Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:00-18:10-20:15-22:30     Cortone e il mondo dei Chi   16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid L'ulttima missione   17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid Juno   15:45 (E 7,5; Rid II cacciatore di aquiloni   15:45-18:30-22:00 (E 7,5; Rid Amore, bugie e calcetto   20:10-22:30 (E 7,5; Rid In amore niente regole   17:30-20:00-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Occidente di audiloni   16:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Occidente di audiloni   16:45-17:20-19:50-22:15-00:40 (E 5; Rid 10 Cose di noi   13:30-15:15-17:00-18:45-20:45-22:35-00:20 (E 5; Rid 10 Cose di noi   14:45-17:20-19:50-22:35-00:20 (E 5; Rid 10 Cose di	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2  Ui Sala 3  II  Guidonia Mo Planet Multis  Sala A3  Li Sala A3  Li Sala A5  Al Sala A6  Sala A7  Sala A9  Sala B2  Ii Sala B4  Oi Sala B4  Oi Sala B5  Sala B6  Oi Sala B6  Oi Sala B8  Sala B10  Sala B8  Sala B10  Sala B8  Sala B10  Ladispoli	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 na marore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22 na marore senza tempo 17:30-20:00-22 na marore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5 na marore dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. 5 na marore di Advanca del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 na marore di San Pietroburgo 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 na marore del mondo del Chi 16:30-18 na marore del mondo del Chi 16:30-18 na marore del mondo del Chi 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 na mar	Si (E 5) (Si (E	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Monicelli sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Ortone e il mondo dei Chi Juno	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN Ugc Cine Sala 1	3ciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30     Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:00-18:10-20:15-22:30     Continue e il mondo dei Chi   16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid L'ultima missione   17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid Juno   15:45 (E 7,5; Rid II cacciatore di aquiloni   15:45-18:30-22:00 (E 7,5; Rid Amore, bugie e calcetto   17:30-20:00-22:30 (E 7,5; Rid In amore niente regole   17:30-20:00-22:30 (E 7,5; Rid Step Up 2 - La strada per il successo   15:45-18:00-20:15-22:30 (E 7,5; Rid Occidente di noi   13:30-15:15-17:00-18:45-20:35-00:20 (E 5; Rid II cacciatore di noi   13:30-15:15-17:00-18:45-20:35-20:25-00:45 (E 5; Rid II cacciatore di noi   13:30-15:15-17:00-18:45-20:45-22:35-00:20 (E 5; Rid II cacciatore di noi   13:30-15:15-17:00-18:45-20:45-22:	Alterlini viale	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22  n amore senza tempo 17:30-20:00-22  velo dipinto 17:30-21:  DITECELIO  Sala Tel. 07743061  cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5)  altra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)  lla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18  anno mille 20:30-22  1 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)  ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5)  demoni di San Pietroburgo 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)  rtone e il mondo dei Chi 16:00-18  tep Up 2 - La strada per il successo 16:30-18:30-20:50-22:50 (E. 5)  10:99222698	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 5; Rid. 3)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Monicelli sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Ortone e il mondo dei Chi Juno	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplez Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN JUCC Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3	3ciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30     Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:00-18:10-20:15-22:30     Common	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22  n amore senza tempo 17:30-20:00-22  velo dipinto 17:30-20:00-22  velo dipinto 17:30-21:  DITECELIO  Sala Tel. 07743061  cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5)  laltra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)  lla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18  anno mille 20:30-22  ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5)  demoni di San Pietroburgo 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)  rtone e il mondo dei Chi 16:30-18  tep Up 2 - La strada per il successo 20:30-22  utti pazzi per l'Oro 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)  tep Up 2 - La strada per il successo 16:30-18:30-20:50-22:50 (E. 5)  099222698  lla ricerca dell'isola di Nim 17:	30 (E 5) 30 (E 3)	Provincia Formia Formia Multisala Ada Antonioni Sala Fellini Sala Gassman In ar Sala Mandova Ada Moniceli Sala Volontè GAETA Ariston pia  SABAUDIA Augustus	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Ortone e il mondo dei Chi Juno	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo Riposo
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplez Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN JUCC Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	3ciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30     Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:00-18:10-20:15-22:30     Common	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2  Ui Sala 3  II  Planet Multis Sala A1  Sala A3  Li Sala A5  Al Sala A5  Al Sala A6  Sala B6  Sala B6  Sala B6  Sala B8  Sala B10	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22  n amore senza tempo 17:30-20:00-22  velo dipinto 17:30-21:  DITECELIO  Sala Tel. 07743061  cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5)  altra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)  lla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18  anno mille 20:30-22  1 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)  ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5)  demoni di San Pietroburgo 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)  rtone e il mondo dei Chi 16:00-18  tep Up 2 - La strada per il successo 16:30-18:30-20:50-22:50 (E. 5)  10:99222698	Si (E 5) (Si (E	Provincia Formia Multisala ala Antonioni sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Moniceli sala Sordi sala Sordi Gala Volontè GAETA Ariston pia SABAUDIA Augustus	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Ortone e il mondo dei Chi Juno	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplezi Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN Jugo Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 5 Sala 6	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30     Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30     In amore niente regole   16:30-18:30-20:30-22:30 (E.7.5; Rid	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Guidonia Mo  Planet Multis  Sala 3 II  Planet Multis  Sala A3 Li  Sala A3 Li  Sala A5 A1  Sala A5 A2  Sala A6 A9  Sala B2 II  Sala B2 II  Sala B4 O1  Sala B6 O1  Sala B6 O1  Sala B8 T1  Sala B10 S1  Alfellini viale  Alfellini v	ITA I maggio, 88 Tel. 069411664 Illa ricerca dell'isola di Nim n amore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:00 DNTECELIO Sala Tel. 07743061 cacciatore di aquiloni lattra donna del re la 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) la ricerca dell'isola di Nim lanno mille 20:30-22 ti 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) demoni di San Pietroburgo 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) demoni di San Pietroburgo rtone e il mondo dei Chi le y La strada per il successo y La strad	Si (E 5) (Si (E	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Monicelli sala Sordi sala Vodiontè GAETA Ariston pia Sala Sala 2 sala 3 sala 4	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo Riposo Riposo
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN JUC Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   17:30-20:00-22:30   In amore niente regole   18:00-20:15-22:30   In am	Alfellini viale  Guidonia Mo  Planet Multis  Sala 3 II  Planet Multis  Sala A3 L'  Sala A3 L'  Sala A4 L'  Sala A5 Al  Sala A6 Al  Sala A8 Al  Sala B8 II  Sala B10 SI  Al  Al  Lucciola Tel.  Lucciola Tel.  Al  MANZIANA  Quantestorie  MANZIANA  Quantestorie	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22  n amore senza tempo 17:30-20:00-22  velo dipinto 17:30-20:00-22  velo dipinto 17:30-21:  DITECELIO  Sala Tel. 07743061  cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5)  laltra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)  lla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18  anno mille 20:30-22  ciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5)  demoni di San Pietroburgo 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)  rtone e il mondo dei Chi 16:30-18  tep Up 2 - La strada per il successo 20:30-22  utti pazzi per l'Oro 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5)  tep Up 2 - La strada per il successo 16:30-18:30-20:50-22:50 (E. 5)  099222698  lla ricerca dell'isola di Nim 17:	Si (E 5) (Si (E	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Moniceli sala Sordi sala Sordi Gala Volontè GAETA Ariston pia SABAUDIA Augustus Sala 2 sala 3 sala 4 SPERLONGA	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo Riposo Riposo
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN JUC Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   16:30-18:30-20:30-22:30 (E.7.5; Rid Tutti pazzi per I'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid L'ultima missione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-22:15 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid II cacciatore di aquiloni   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid Amore, bugie e calcetto   20:10-22:30 (E.7.5; Rid II namore niente regole   17:30-20:00-22:30 (E.7.5; Rid II namore niente regole   17:30-20:00-22:25-00:45 (E.5; Rid II namore niente regole   17:30-20:00-20:15-22:30-00:45 (E.5; Rid II namore niente regole   17:30-18:45-20:35-22:25-00:45 (E.5; Rid II namore niente regole   17:30-20:00-20:15-22:30-00:45 (E.5; Rid II namore niente regole   17:35-20:00 (E.7.5; Rid II namore niente regole   17:35-20:00 (E.5; Rid II namore niente regole   17:35-20:30-00:05 (E.5; Rid II namore niente regole   17:35-20:30-00:05 (E.5; Rid II namo	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Guidonia Mo  Planet Multis  Sala A  Sala A3  L'  Sala A3  L'  Sala A5  Al  L'  Sala A6  Sala B2  L'  Sala B4  O  Sala B6  O  Sala B6  O  Sala B7  Sala B8  Sala B8  Ti  Sala B10  Si  Al  Al  Al  Al  Al  Al  Al  Al  Al  A	ITA I maggio, 88 Tel. 069411664 Illa ricerca dell'isola di Nim n amore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:00 DNTECELIO Sala Tel. 07743061 cacciatore di aquiloni lattra donna del re la 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) la ricerca dell'isola di Nim lanno mille 20:30-22 ti 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) demoni di San Pietroburgo 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5) demoni di San Pietroburgo rtone e il mondo dei Chi le y La strada per il successo y La strad	Si (Fid. 3)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Moniceli sala Sordi sala Sordi Gala Volontè GAETA Ariston pia SABAUDIA Augustus Sala 2 sala 3 sala 4 SPERLONGA	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Star 5 219 Star 6 119 Star 7 196 Star 8 90 Tibur D'E Sala 1  Sala 2 Tiziano I  Trianon  Sala 2 Sala 3  Sala 4  Sala 5 Tristar N  Sala Blu Sala Rossa Sala Verde  Uci Cinee Sala 1 320 Sala 2 133	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN JUC Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   17:30-20:00-22:30   In amore niente regole   18:00-20:15-22:30   In am	Alfellini viale  Calfellini viale  Calfellini viale  Alfellini viale  Calfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Calfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Calfellini viale  Alfellini viale  A	Imaggio, 88 Tel. 069411664     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-20:00-22     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-20:00-22     Imaggio, 88 Tel. 069411664     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-20:00-22     Imaggio, 88 Tel. 07743061     Imaggio, 88 Tel. 069962946     Imaggio, 88 Tel. 07743061     Imaggio, 88 Tel. 07743061     Imaggio, 89 Tel. 069062946     Imaggio, 89 Tel. 069962946     Imaggio, 89 Tel. 069962946     Imaggio, 89 Tel. 069962946     Imaggio, 89 Tel. 06996294	Si (Fild. 3) (Fi	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Moniceli sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia SABAUDIA Augustus sala 3 sala 4 SPERLONGA Augusto T	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo Riposo Riposo
Star 5 218 Star 6 119 Star 7 196 Star 8 90 Tibur D'E Sala 1  Sala 2 Tiziano I  Trianon  Sala 2 Sala 3 Sala 4  Sala 5 Tristar N Sala Blu Sala Rossa Sala Verde  Uci Cinet Sala 1 320 Sala 2 133 Sala 3 133	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN JUC Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   16:30-18:30-20:30-22:30 (E.7.5; Rid	Alfellini viale  Guidonia Mo  Planet Multis  Sala A  II  Sala A3  L'  Sala A5  Al  L'  Sala A6  Al  Sala A6  Sala B2  L'  Sala A9  Sala B2  II  Sala B4  Oi  Sala B4  Oi  Sala B6  Sala B10  Sala B8  Sala B10  Sala B10  Al  Al  Al  Al  Al  Al  Al  Al  Al  A	Imaggio, 88 Tel. 069411664     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-20:00-22     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-20:00-22     Imaggio, 88 Tel. 069411664     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-20:00-22     Imaggio, 88 Tel. 07743061     Imaggio, 88 Tel. 069962946     Imaggio, 88 Tel. 07743061     Imaggio, 88 Tel. 07743061     Imaggio, 89 Tel. 069062946     Imaggio, 89 Tel. 069962946     Imaggio, 89 Tel. 069962946     Imaggio, 89 Tel. 069962946     Imaggio, 89 Tel. 06996294	Si (Fild. 3) (Fi	Provincia Formia Multisala ala Amultisala ala Amunioni sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Minicili sala Volontè Gala Volontè Gasal Volontè Ariston pia Sala Sardi Sala 2 ala 3 ala 4 Sperlonga Augusto T Terracina	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  uzza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6) 17:00 Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Star 5 218 Star 6 119 Star 7 196 Star 8 90 Tibur D'E Sala 1 Sala 2 Tiziano I  Trianon  Sala 2 Sala 3 Sala 4  Sala 5 Tristar N Sala Blu Sala Rossa Sala Verde  Sala 1 320 Sala 2 133 Sala 4 133 Sala 4 133	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN Ugc Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 8	3ciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   16:30-18:30-20:30-22:30 (E.7.5; Rid	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 na marore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  INTECELIO Sala Tel. 07743061  cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 la demoni di San Pietroburgo 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5 demoni di San Pietroburgo 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. 5 demoni di San Pietroburgo 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-18:20-20:40-20:50-22:50 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-18:20-20:40-20:50-22:50 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-20:40-20:40-20:50-22:50 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-20:40-20:40-20:50-22:50 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-20:40-20:40-20:50-22:50 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-20:40-20:	Si (E 5) (Si (Bid. 3) (Si (Bid.	Provincia Formia Multisala ala Amultisala ala Amunioni sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Minicili sala Volontè Gala Volontè Gasal Volontè Ariston pia Sala Sardi Sala 2 ala 3 ala 4 Sperlonga Augusto T Terracina	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  vazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:30-20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 10  FIUMICIN Ugc Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 na marore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  INTECELIO Sala Tel. 07743061  cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. § 18:40-40:40-	30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 30 (E 6) 30 (E 6)	Provincia Formia Multisala ala Amultisala ala Amunioni sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Minicili sala Volontè Gala Volontè Gasal Volontè Ariston pia Sala Sardi Sala 2 ala 3 ala 4 Sperlonga Augusto T Terracina	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  vazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto  16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:30-20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo
Star 5 218 Star 6 119 Star 7 196 Star 8 90 Tibur D'E Sala 1 Sala 2 Tiziano I  Trianon  Sala 2 Sala 3 Sala 4  Sala 5 Tristar N Sala Blu Sala Rossa Sala Verde  Sala 1 320 Sala 2 133 Sala 4 133 Sala 4 133	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplezi Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   Un amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   16:30-18:30-20:30-22:30 (E.7.5; Rid Tutti pazzi per I'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid L'ultima missione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid I cacciatore di aquiloni   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid I cacciatore di aquiloni   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid I cacciatore di aquiloni   15:45-18:30-22:30 (E.7.5; Rid In amore niente regole   17:30-20:00-22:30 (E.7.5; Rid I namore niente regole   17:30-20:00-22:30 (E.7.5; Rid I namore niente regole   17:30-20:00-22:30 (E.7.5; Rid I cacciatore di aquiloni   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I namore niente regole   17:30-20:00-22:30 (E.7.5; Rid I namore niente regole   17:35-20:00-20:00-22:30 (E.7.5; Rid I namore niente regole   17:35-20:00-20:00-22:25-00:45 (E.5; Rid I namore niente regole   17:35-20:00-20:25 (E.5; Rid I namore niente regole   17:35-20:00-20:25 (E.5; Rid I namore niente regole   17:35-20:00-20:25 (E.5; Rid I namore niente regole   17:35-20:20-00:25 (E.5; Rid I namore niente rego	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 na marore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  INTECELIO Sala Tel. 07743061  cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-18:20-20:40 (E. 5 la ricer	30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 30 (E 6) 30 (E 6)	Provincia Formia Multisala ala Amultisala ala Amunioni sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Minicili sala Volontè Gala Volontè Gasal Volontè Ariston pia Sala Sardi Sala 2 ala 3 ala 4 Sperlonga Augusto T Terracina	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  uzza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  plazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 10  FIUMICIN Ugc Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   16:30-18:30-20:30-22:30 (E.7.5; Rid Tutti pazzi per I'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid L'ultima missione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Juno   15:45 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid Juno   16:10-12:23:00 (E.7.5; Rid Juno   16:10-12:23:00 (E.7.5; Rid Juno   16:10-12:23:00 (E.7.5; Rid Juno   16:10-12:15-12:30 (E.7.5; R	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 na marore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:  INTECELIO Sala Tel. 07743061  cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 16:30-18 20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-18:20-20:40-23:00 (E. 5 la ricerca dell'isola di Nim 17:00-18:20-20:40 (E. 5 la ricer	30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 30 (E 6) 30 (E 6)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman n ari sala Mandova ala Monicelli sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia Sala Volontà Augustus sala 3 sala 4 Fellini Sala Sordi sala Volontè Ariston pia	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  vazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto  16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:30-20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplezi Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   16:30-18:30-20:30-22:30 (E.7.5; Rid Tutti pazzi per I'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid L'ultima missione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-22:15 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid II cacciatore di aquiloni   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid Amore, bugie e calcetto   20:10-22:30 (E.7.5; Rid II namore niente regole   17:30-20:00-22:30 (E.7.5; Rid II namore niente regole   17:30-20:00-22:25-00:45 (E.5; Rid II namore niente regole   17:30-20:00-22:25-00:45 (E.5; Rid II namore niente regole   17:30-20:00-22:25-00:45 (E.5; Rid II namore niente regole   17:35-20:00 (E.5; Rid II namore niente regole   17:35-20:30-00:30 (E.5; R	Alfellini viale  Calfellini viale  Alfellini viale  Alfel	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 na marore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22 no pere senza tempo 17:30-21:00 na marore senza tempo 17:30-21:00 na marore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. § 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. § 16:00-18:20-20:4	Si (Fid. 3)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman n ari sala Mandova ala Monicelli sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia Sala Volontà Augustus sala 3 sala 4 Fellini Sala Sordi sala Volontè Ariston pia	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  eatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0  Ortone e il mondo dei Chi 3ciento - Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 6) 20:15-22:00 (E 6) 20:15-22:00 (E 6) 20:15-22:00 (E 6) 20:15-22:00 (E 7) Riposo Ripo
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplezi Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   16:30-18:30-20:30-22:30 (E.7.5; Rid Tutti pazzi per I'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid L'ultima missione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Juno   15:45 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid Juno   16:10-12:23:00 (E.7.5; Rid Juno   16:10-12:23:00 (E.7.5; Rid Juno   16:10-12:23:00 (E.7.5; Rid Juno   16:10-12:15-12:30 (E.7.5; R	Alfellini viale  Calfellini viale  Alfellini viale  Alfel	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 name re senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22 novelo dipinto 17:30-21:00 page 18:30-20:10-22:40 (E. S. Sala Tel. 07743061   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 07843061   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 07843061   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 0784361   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 0784361   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 0669962946   16:30-18:30-20:00-22:00 (E. S. Sala Tel. 0669962946   16:30-18:30-20:00-22:00 (E. S. Sala Tel. 0669962946   17:30-19:50-22:00 (E. S. Sala Tel. 069061888   17:30-19:50-22:	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 30 (E 6)	Provincia Formia Formia Auditisala ala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman In ari Sala Mandova ala Moniceli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontie GAETA Ariston pia SABAUDIA Augustus Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONGA Augusto TERRACINA Cinema Te	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  vazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  setro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0 Ortone e il mondo dei Chi 3ciento - Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653 Un amore senza tempo	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo Ripos
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN Ugc Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 9 Sala 10  Sala 10  Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 10	Company   Comp	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 name del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E state dell'isola di Nim 16:30-18:30-20:00-22 name del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E state dell'isola di Nim 16:30-18 name del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E state dell'isola di Nim 16:30-18 name del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E state dell'isola di Nim 16:30-18 name del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E state dell'isola di Nim 16:30-18 name del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E state dell'isola di Nim 16:30-18 name del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E state dell'isola di Nim 16:30-18 name del Chi 16:30-18 name del Ch	30 (E 5) 30 (E 3) 30	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Moniceli sala Sordi sala Volontè Gaerra Ariston pia Sala Volontà Augustus Sala 2 Sela 3 Sela 4 Sperlong Augusto Terracina Rio Multis	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  zzza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  setro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0  Ortone e il mondo dei Chi 3ciento - Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Un amore senza tempo I demoni di San Pietroburgo	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN Ugc Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 9 Sala 10 Sala 10 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 1 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-22:15 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-22:30 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-22:30 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid Juno   15:45-18:45-1	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 na marore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22 no marore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:00 page 18:30-20:10-22:40 (E. S. Sala Tel. 07743061   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 07843061   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 07843061   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 0784361   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 0784361   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 0669962946   16:30-18:30-20:50-22:00 (E. S. Sala Tel. 0669962946   19:30-21:	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 30 (E 6)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Mincelli sala Risi sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia Sala Volontà Augustus sala 3 sala 4 FERRACINA Cinema Te Rio Multis	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  uzza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  plazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  et 0771548644  catro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0  Ortone e il mondo dei Chi 3ciento - Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Un amore senza tempo I demoni di San Pietroburgo La sposa fantasma	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)     Tutti pazzi per l'Oro   16.00-18.20-20.40-23.00 (E.7; Rid. 5)     L'altra donna del re   15.30-17.25-20.20-22.45 (E.7; Rid. 5)     Il cacciatore di aquiloni   21.40 (E.7; Rid. 5)     Il cacciatore di aquiloni   21.40 (E.7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E.7; Rid. 5)     Sonetàula   15.15 (E.3)     Non pensarci   18.20-20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     La banda   16.30-18.30-20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     La banda   16.30-18.30-20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     D'Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588     Onora il padre e la madre   20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.30-18.30-20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.30-18.30-20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.30-18.30 (E.3)     Il cacciatore di aquiloni   16.00-18.00-20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.20-22.40 (E.5)     Il cacciatore di aquiloni   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 5,50)     Step Up 2 - La strada per il successo   17.40-20.15-22.30 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00-22.40 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00-22.40 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00 (E.7	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN Ugc Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 9 Sala 10 Sala 10 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 1 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti pazzi per l'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti pazzi per l'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti passione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti passione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti passione   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid I'riti passione   17:30-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-18:30-20:15-22:30-00:45 (E.5; Rid I'riti passione   18:45-18:20-18:45-20:23-20:20:25 (E.5; Rid I'riti passione   18:45-18:20-18:45-20:23-00:20:25 (E.5; Rid I'riti passione   18:45-18:20-20:15-22:20-00:25 (E.5; Rid I'riti passione   18:40-18:30-18:30-20:30-22:30-00:30 (E.	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:00-22:40 (E. S. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-20:10-22:40 (E. S. Alla rel O7743061)  Cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. S. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Alla rel O7743061)  Cacciatore di aquiloni 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. S. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:30-18:30-20:40-23:00 (E. S. C. C. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. C. C. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. C.	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 6)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Moniceli sala Sordi sala Volontè Gaerra Ariston pia Sala Volontà Augustus Sala 2 Sela 3 Sela 4 Sperlong Augusto Terracina Rio Multis	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  uzza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  et. 0771548644  atro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0  Ortone e il mondo dei Chi 3ciento – Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Un amore senza tempo I demoni di San Pietroburgo La sposa fantasma Step Up 2 - La strada per il suc	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6) 70 Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00 (E 7; Rid. 6,00) 22:30 (E 7; Rid. 6,00) 22:30 (E 7; Rid. 6,00) 17:30-20:15-22:30 (E 6,5) 17:30-20:15-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5)
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN Ugc Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 9 Sala 10 Sala 10 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 1 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11	Cite   Parco Leonardo   Via Portuense, 2000 Tel. 899788678   Cite   Parco Leonardo   Cite   Parco Leonardo   Cite   Parco Leonardo   Cite   Parco Leonard	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 na marore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-20:00-22 no marore senza tempo 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:00 page 18:30-20:10-22:40 (E. S. Sala Tel. 07743061   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 07843061   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 07843061   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 0784361   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 0784361   16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Sala Tel. 0669962946   16:30-18:30-20:50-22:00 (E. S. Sala Tel. 0669962946   19:30-21:	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 6)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Mincelli sala Risi sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia Sala Volontà Augustus sala 3 sala 4 FERRACINA Cinema Te Rio Multis	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  uzza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  plazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  et 0771548644  catro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0  Ortone e il mondo dei Chi 3ciento - Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Un amore senza tempo I demoni di San Pietroburgo La sposa fantasma	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)     Tutti pazzi per l'Oro   16.00-18.20-20.40-23.00 (E.7; Rid. 5)     L'altra donna del re   15.30-17.25-20.20-22.45 (E.7; Rid. 5)     Il cacciatore di aquiloni   21.40 (E.7; Rid. 5)     Il cacciatore di aquiloni   21.40 (E.7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E.7; Rid. 5)     Sonetàula   15.15 (E.3)     Non pensarci   18.20-20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     La banda   16.30-18.30-20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     La banda   16.30-18.30-20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     D'Essai via Guido Reni, 2 Tel. 063236588     Onora il padre e la madre   20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.30-18.30-20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.30-18.30-20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.30-18.30 (E.3)     Il cacciatore di aquiloni   16.00-18.00-20.30-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.20-22.40 (E.5)     Il cacciatore di aquiloni   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 3)     Ortone e il mondo dei Chi   16.00-18.00-20.15-22.30 (E.5; Rid. 5,50)     Step Up 2 - La strada per il successo   17.40-20.15-22.30 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00-22.40 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00-22.40 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00 (E.7,50; Rid. 5,50)     Ortone e il mondo dei Chi   17.30-20.00 (E.7	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN Ugc Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 9 Sala 10 Sala 10 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 1 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti pazzi per l'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti pazzi per l'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti passione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti passione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti passione   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid I'riti passione   17:30-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-18:30-20:15-22:30-00:45 (E.5; Rid I'riti passione   18:45-18:20-18:45-20:23-20:20:25 (E.5; Rid I'riti passione   18:45-18:20-18:45-20:23-00:20:25 (E.5; Rid I'riti passione   18:45-18:20-20:15-22:20-00:25 (E.5; Rid I'riti passione   18:40-18:30-18:30-20:30-22:30-00:30 (E.	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:00-22:40 (E. S. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-20:10-22:40 (E. S. Alla rel O7743061)  Cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. S. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Alla rel O7743061)  Cacciatore di aquiloni 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. S. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:30-18:30-20:40-23:00 (E. S. C. C. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. C. C. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. C.	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 6)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Mincelli sala Risi sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia Sala Volontà Augustus sala 3 sala 4 FERRACINA Cinema Te Rio Multis	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  uzza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  et. 0771548644  atro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0  Ortone e il mondo dei Chi 3ciento – Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Un amore senza tempo I demoni di San Pietroburgo La sposa fantasma Step Up 2 - La strada per il suc	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6) 70 Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00 (E 7; Rid. 6,00) 22:30 (E 7; Rid. 6,00) 22:30 (E 7; Rid. 6,00) 17:30-20:15-22:30 (E 6,5) 17:30-20:15-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5)
Star 5 218 Star 6 119 Star 7 196 Star 8 90 Tibur D'E Sala 1 Sala 2 Tiziano I  Trianon  Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Tristar N Sala Blu Sala Rossa Sala Verde  Uci Cine Sala 1 320 Sala 2 133 Sala 4 133 Sala 5 133 Sala 7 133 Sala 7 133	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)     Tutti pazzi per l'Oro   16.00-18.20-20.40-23.00 (E7; Rid. 5)     L'altra donna del re   15.30-17.25-19.20 (E7; Rid. 5)     Il cacciatore di aquiloni   21.40 (E7; Rid. 5)     Il cacciatore di aquiloni   21.40 (E7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.50 (E5; Rid. 3)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.50 (E5; Rid. 3)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore senza tempo   15.40-18.30-20.30-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore senza tempo   15.40-18.30-20.30-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore senza tempo   15.40-18.30-20.30-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore il padre e la madre   20.30-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore il padre e la madre   20.30-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore niente regole   16.00-18.10-20.20-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore niente regole   16.00-18.30-23.00 (E5; Rid. 3)     Un amore niente regole   16.00-18.30 (E3)     Un amore niente regole   16.00-18.00 (E5; Rid. 3)     Un amore niente regole   16.00-18.00 (E	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN Ugc Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 9 Sala 10 Sala 10 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 1 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti pazzi per l'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti pazzi per l'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti passione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti passione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti passione   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid I'riti passione   17:30-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-18:30-20:15-22:30-00:45 (E.5; Rid I'riti passione   18:45-18:20-18:45-20:23-20:20:25 (E.5; Rid I'riti passione   18:45-18:20-18:45-20:23-00:20:25 (E.5; Rid I'riti passione   18:45-18:20-20:15-22:20-00:25 (E.5; Rid I'riti passione   18:40-18:30-18:30-20:30-22:30-00:30 (E.	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:00-22:40 (E. S. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-20:10-22:40 (E. S. Alla rel O7743061)  Cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. S. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Alla rel O7743061)  Cacciatore di aquiloni 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. S. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:30-18:30-20:40-23:00 (E. S. C. C. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. C. C. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. C.	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 6)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Mincelli sala Risi sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia Sala Volontà Augustus sala 3 sala 4 FERRACINA Cinema Te Rio Multis	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  uzza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  et. 0771548644  atro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0  Ortone e il mondo dei Chi 3ciento – Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Un amore senza tempo I demoni di San Pietroburgo La sposa fantasma Step Up 2 - La strada per il suc	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6) 70 Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00 (E 7; Rid. 6,00) 22:30 (E 7; Rid. 6,00) 22:30 (E 7; Rid. 6,00) 17:30-20:15-22:30 (E 6,5) 17:30-20:15-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5)
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)     Tutti pazzi per l'Oro   16.00-18.20-20.40-23.00 (E7; Rid. 5)     L'altra donna del re   15.30-17.25-19.20 (E7; Rid. 5)     Il cacciatore di aquiloni   21.40 (E7; Rid. 5)     Il cacciatore di aquiloni   21.40 (E7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.55 (E7; Rid. 5)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.50 (E5; Rid. 3)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.50 (E5; Rid. 3)     Un amore senza tempo   15.40-18.05-20.30-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore senza tempo   15.40-18.30-20.30-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore senza tempo   15.40-18.30-20.30-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore senza tempo   15.40-18.30-20.30-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore il padre e la madre   20.30-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore il padre e la madre   20.30-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore niente regole   16.00-18.10-20.20-22.30 (E5; Rid. 3)     Un amore niente regole   16.00-18.30-23.00 (E5; Rid. 3)     Un amore niente regole   16.00-18.30 (E3)     Un amore niente regole   16.00-18.00 (E5; Rid. 3)     Un amore niente regole   16.00-18.00 (E	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineple: Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN Ugc Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 9 Sala 10 Sala 10 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 1 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Alla ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti pazzi per l'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti pazzi per l'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti passione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti passione   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'riti passione   15:45-18:30-22:00 (E.7.5; Rid I'riti passione   17:30-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'riti passione   18:45-18:30-18:30-20:15-22:30-00:45 (E.5; Rid I'riti passione   18:45-18:20-18:45-20:23-20:20:25 (E.5; Rid I'riti passione   18:45-18:20-18:45-20:23-00:20:25 (E.5; Rid I'riti passione   18:45-18:20-20:15-22:20-00:25 (E.5; Rid I'riti passione   18:40-18:30-18:30-20:30-22:30-00:30 (E.	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:00-22:40 (E. S. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-20:10-22:40 (E. S. Alla rel O7743061)  Cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. S. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. Alla rel O7743061)  Cacciatore di aquiloni 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. S. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:30-18:30-20:40-23:00 (E. S. C. C. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. C. C. Alla ricerca dell'isola di Nim 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. S. C.	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 5) 30 (E 6)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Mincelli sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia Sala Volontà Augustus sala 3 sala 4 TERRACINA Cinema Te Rio Multis	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  uzza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  et. 0771548644  atro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0  Ortone e il mondo dei Chi 3ciento – Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Un amore senza tempo I demoni di San Pietroburgo La sposa fantasma Step Up 2 - La strada per il suc	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6) 70 Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00 (E 7; Rid. 6,00) 22:30 (E 7; Rid. 6,00) 22:30 (E 7; Rid. 6,00) 17:30-20:15-22:30 (E 6,5) 17:30-20:15-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5)
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplez Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 1 Sala 2 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   17:15-19:45-22:30 (E.7.5; Rid Tutti pazzi per I'Oro   17:15-19:45-22:30 (E.7.5; Rid I'r.15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'r.15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'r.15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'r.15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'r.15-19:45-22:30 (E.7.5; Rid I'r.15-19:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5; Rid I'r	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:00-22:40 (E. § Altra donna del re 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. § Altra donna del re 18:00-18:20-20:40-23:00 (E. § Altra donna del re 18:00-20:00-22:00 (E. § Altra donna del re 18:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20:00-20	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 6; Rid. 3) 30 (E 5) 6; Rid. 3) 30 (E 5) 7; Rid. 3)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Monicelli sala Risi sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia SABAUDIA Augustus Sala 2 sala 3 sala 4 SPERLONGA Augusto T TERRACINA Cinema Te Rio Multis sala 2 sala 3 sala 4 AMPHILJ	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  del. 0771548644  catro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0  Ortone e il mondo dei Chi 3ciento - Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Un amore senza tempo I demoni di San Pietroburgo La sposa fantasma  Step Up 2 - La strada per il suc 21	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  n delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6) 70 Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00 (E 7; Rid. 6,00) 22:30 (E 7; Rid. 6,00) 22:30 (E 7; Rid. 6,00) 17:30-20:15-22:30 (E 6,5) 17:30-20:15-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5)
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplez Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 1 Sala 2 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11	Discrete	Alfellini viale  Alfell	Ila ricerca dell'isola di Nim 17:30-20:00-22 velo dipinto 17:30-21:00-22:40 (E. Sala Tel. 07743061)  Cacciatore di aquiloni 16:30-20:10-22:40 (E. Sala Tel. 07743061)  Cacciatore di aquiloni 16:30-20:00-22:40 (E. Sala Tel. 07743061)  Cacciatore di aquiloni 16:30-18:20-20:40-23:00 (E. Sala Tel. 07743061)  Cacciatore dell'isola di Nim 16:30-18  Ila ricerca dell'isola di Nim 16:30-18  Ciciento – Chi l'ha duro la vince 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. Salamon mille 20:30-22  Ila mono dei Chi 16:00-18:20-20:40-23:00 (E. Salamon mille 16:40-18:40-20:40-22:40 (E. Salamon mille 16:40-18:40-20:40-20:40 (E. Salamon mille 16:40-18:40-20:40-20:40 (E. Salamon mille 16:40-18:40-20:40-20:40 (E. Salamon mille 16:40-18:40-20:40 (E. Salamon mille 16	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 6; Rid. 3) 30 (E 5) 6; Rid. 3) 5; Rid. 3) 5; Rid. 3) 6; Rid. 3) 7; Rid. 3) 7; Rid. 3) 7; Rid. 3) 8; Rid. 3)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Monicelli sala Risi sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia SABAUDIA Augustus Sala 2 sala 3 sala 4 SPERLONGA Augusto T TERRACINA Cinema Te Rio Multis sala 2 sala 3 sala 4 AMPHILJ	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  Il cacciatore di Il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  Il cacciatore e il mondo dei Chi Juno  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  Al  Tel. 0771548644  Catro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0  Ortone e il mondo dei Chi 3ciento - Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Un amore senza tempo I demoni di San Pietroburgo La sposa fantasma  Step Up 2 - La strada per il suc 21	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto 16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 17:00-18:45 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 10773701733 18:00 (E 7; Rid. 6,00) 22:30 (E 7; Rid. 6,00) 22:30 (E 7; Rid. 6,00) 17:30-20:15-22:30 (E 6,5) 17:30-20:15-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6,5) 16:30-18:30 (E 6,5; Rid. 6,20) 20:15-22:30 (E 6,5; Rid. 6,20)
Star 5	In amore niente regole   22.15 (E7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplez Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN JUC Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 10 Sala 11 Sala 2 Sala 10 Sala 11	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   17:15-19:45-22:15 (E.7.5, Rid aricerca dell'isola di Nim   15:45-18:00-20:15-22:30 (E.7.5, Rid I'ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:30-22:35 (E.7.5, Rid I'ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:30-22:30 (E.7.5, Rid I'ricerca di aquiloni   15:45-18:30-22:30 (E.7.5, Rid I'ricerca di aquiloni   15:45-18:30-22:30 (E.7.5, Rid I'ricerca dell'isola di Nim   15:45-18:30-22:30 (E.7.5, Rid I'ricerca dell'isola di Nim   14:30-16:30-18:30-20:35-22:30-00:36 (E.5, Rid I'ricerca dell'isola di Nim   14:30-16:30-18:30-20:30-22:30-00:36 (E.5, Rid I'ricerca dell'	Alfellini viale  Alfell	Imaggio, 88 Tel. 069411664     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-20:00-22     Inamore senza tempo   17:30-20:00-22     velo dipinto   17:30-21:00     DINTECELIO   Sala Tel. 07743061     Cacciatore di aquiloni   16:30-20:10-22:40   E. Sala Tel. 07743061     Cacciatore di aquiloni   16:30-18:20-20:40-23:00   E. Sala Tel. 07743061     Cacciatore dell'isola di Nim   16:30-18     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00   E. Sala     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:0	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 6; Rid. 3) 30 (E 5) 6; Rid. 3) 5; Rid. 3) 5; Rid. 3) 6; Rid. 3) 6; Rid. 3) 7; Rid. 3)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman In ar sala Mandova ala Monicelli sala Risi sala Sordi sala Volontè GAETA Ariston pia SABAUDIA Augustus Sala 2 sala 3 sala 4 SPERLONGA Augusto T TERRACINA Cinema Te Rio Multis sala 2 sala 3 sala 4 AMPHILJ	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro  di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole  Ortone e il mondo dei Chi 21  Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214  Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  atro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0  Ortone e il mondo dei Chi 3ciento - Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Un amore senza tempo I demoni di San Pietroburgo La sposa fantasma Step Up 2 - La strada per il suc 21  Domenica e Greg. AUDITORIUM I	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto  16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 4)  17:00-18:45 (E 6)  20:15-22:00 (E 6)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  10:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,5)  10:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,5)  10:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,5)  10:00-18:10-20:10-20:20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-2
Star 5	namore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Cineplezi Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN Jugo Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  Sala 11 Sala 2 Sala 13	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore senza tempo   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid Tutti pazzi per I'Oro   17:15-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'rib-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'rib-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'rib-19:45-22:15 (E.7.5; Rid I'rib-19:45-22:20) (E.7.5; Rid I'rib-19:45-20:45-22:20) (E.7.5; Rid I'rib-19:45-20:45-20:25-22:20) (E.7.5; Rid I'rib-19:45-20:45-20:45-22:30) (E.7.5; Rid I'rib-19:45-20:45-22:30) (E.7	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2  Uni Sala 3  Planet Multis  Sala A1  Sala A5  Sala A5  Sala A5  Sala A6  Sala A7  Sala A9  Sala B8  Sala B8  Sala B8  Sala B8  Sala B10  Sala	Imaggio, 88 Tel. 069411664     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-20:00-22     In amore senza tempo   17:30-20:00-22     velo dipinto   17:30-21:00     Sala Tel. 07743061   16:30-18:20-20:40-23:00     Ealtra donna del re   16:00-18:20-20:40-23:00     Ealtra donna del Chi   16:00-18:20-20:40-23:00     Ealtra del mondo del Chi   16:00-18:20-20:40-23:00     Ealtra del del mondo del Chi   16:00-18:20-20:40-23:00     Ealtra del aquilloni   17:30-19:50-22:00     Ealtra via della Motomeccanica, 4/D Tel. 069122893     Ealtra della della Motomeccanica, 4/D Tel. 069122893     Ealtra della della Moto	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 6; Rid. 3) 30 (E 5) 6; Rid. 3) 30 (E 5) 6; Rid. 3) 7; Rid. 5)	Provincia Formua Formua Multisala lada Antonioni sala Fellini sala Gassman In ari sala Mandova ala Moniceli sala Volontie Gala Sordi sala Volontie  Gala Sordi sala Volontie  Gala Gassman Augustus Sala Sordi sala Volontie  Gala Sordi sala Volontie  Gala Sordi sala Sordi s	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  atro Traiano via Traiano, 16 Tel. 0 Ortone e il mondo dei Chi 3ciento - Chi l'ha duro la vin 10.000 A.C. ala via del Rio, 19 Tel. 0773700653 Un amore senza tempo I demoni di San Pietroburgo La sposa fantasma Step Up 2 - La strada per il suc 21  Domenica e Greg.  AUDITORIUMI SANTA CECILLI  Domenica e Greg.	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto  16:00-18:10 (E 4) 20:00-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 6) 20:15-22:00 (E 6)  Riposo R
Star 5 218 Star 6 118 Star 7 198 Star 8 90  Tibur D'E Sala 1  Sala 2  Trianon  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Tristar N  Sala Blu Sala Rossa Sala Verde  ■ Uci Cine Sala 1 32 Sala 3 133 Sala 4 133 Sala 6 133 Sala 7 133  Sala 7 133  Sala 7 133  Sala 1 32 Sala 3 33  Sala 3 33  Sala 4 33  Sala 3 33  Sala 4 33  Sala 3 33  Sala 3 33  Sala 4 33  Sala 5 33  Sala 7 33	namore niente regole   22.15 (E.7; Rid. 5)	Tognazzi Troisi Visconti  FIANO R Gineplez Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN Jugo Cind Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 1 Sala 10  Sala 11 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  Sala 11  Sala 12 Sala 11	Sciento - Chi I'ha duro la vince   16:00-18:10-20:15-22:30   In amore niente regole   16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid Tutti pazzi per I'Oro   17:15-19:45-22:15 (E 7,5; Rid I'rith pazzi per I'Oro   15:45 (E	Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Alfellini viale  Sala 2  Uni Sala 3  Planet Multis  Sala A1  Sala A5  Sala A5  Sala A5  Sala A6  Sala A7  Sala A9  Sala B8  Sala B8  Sala B8  Sala B8  Sala B10  Sala	Imaggio, 88 Tel. 069411664     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-20:00-22     In amore senza tempo   17:30-20:00-22     velo dipinto   17:30-21:00     DINTECELIO   16:30-20:10-22:40 (E. S. SABINA     Imaggio, 88 Tel. 069411664     Ila ricerca dell'isola di Nim   16:30-20:10-22:40 (E. S. SABINA     Imaggio, 88 Tel. 069411664     Ila ricerca dell'isola di Nim   16:30-20:40-23:00 (E. S. SABINA     Imaggio, 88 Tel. 069411664     Ila ricerca dell'isola di Nim   16:30-20:40-23:00 (E. S. SABINA     Imaggio, 88 Tel. 069061888     Ila ricerca dell'isola di Nim   16:30-18:30-20:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerca dell'isola di Nim   17:30-19:50-22:00 (E. S. SABINA     Ila ricerc	30 (E 5) 30 (E 3) 30 (E 5) 6; Rid. 3) 30 (E 5) 6; Rid. 3) 30 (E 5) 6; Rid. 3) 7; Rid. 5)	Provincia Formia Multisala ala Antononi sala Fellini sala Gassman in ar sala Mandova ala Mincelli sala Sida Sida Volontè GAETA Ariston pia Sala Volontè Ariston pia TERRACINA Augustus Sala 2 sala 3 sala 4 TERRACINA Cinema Te Rio Multis Sala 2 sala 3 sala 4 AMPHILJ Pancrazio, 10 - Ti	Il cacciatore di aquiloni Tutti pazzi per l'Oro di Latina  Del Mare Tel. 0771770427  Oxford Murders - Teorema di u Il cacciatore di aquiloni L'ultima missione  more niente regole Ortone e il mondo dei Chi 21 Step Up 2 - La strada per il suc Alla ricerca dell'isola di Nim La seconda volta non si scorda  azza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 Ortone e il mondo dei Chi Juno  piazza del Comune, 10 Tel. 077351857  del. 0771548644  del. 0771548644	22:30 (E 6) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)  In delitto  16:00-18:10-20:20-22:30 (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 4)  17:00-18:45 (E 6)  20:15-22:00 (E 6)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  10:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,5)  10:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,5)  10:00-18:10-20:20-22:30 (E 6,5)  10:00-18:10-20:10-20:20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-2

NUOVO COLOSSEO RIDOTTO via Capo d'Africa, 5/a - Tel. 067004932

NUOVO COLOSSEO SALA GRANDE via Capo d'Africa, 5/a - Tel. 067004932 Oggi ore 21.00 **Tumore, uno spettacolo deso-LATO** Con B.Cesqui, M.Mariotti, L.Calamaro.

#### OLIMPICO

Regia L.Calamaro.

piazza Gentile Da Fabriano, 17 - Tel. 063265991 Oggi ore 21.00 Bello di Papà Di e con Vincen-

#### PARIOLI via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 068022329

Oggi ore 21.30 **A viso aperto** Con E.Aureli. Regia A.Bruni. PASSAGGI SEGRETI via Aurelia Antica, 183 - Tel. 066795130

**PICCOLO JOVINELLI** via Giolitti, 287 - Tel. 0644340262

POLITECNICO

via Tiepolo, 13/a - Tel. 063219891

via Degli Scipioni, 98 - Tel. 0639740503 Oggi ore 17.30 e 21.00 CANI E GATTI Con e per la regia di Fabio Gravina.

ROSSINI - RENATO RASCEL piazza Santa Chiara, 14 - Tel. 066832281

**SALA UMBERTO** via della Mercede, 50 - Tel. 066794753 Oggi ore 21.00 **U**LTIMA CHIAMATA Regia Pino Quartullo.

**SALA UNO**piazza San Giovanni in Laterano, 10 - Tel. 067009329

SPAZIO UNO vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 065896974

STANZE SEGRETE via della Penitenza, 3 - Tel. 066872690

Oggi ore 21.00 IL POETA E LO STREGONE REGIA E con G.Lopez. **STUDIOUNO STABILE DEL COMICO - SALA A** via Carlo della Rocca, 6 - Tel. 0624406952

**STUDIOUNO STABILE DEL COMICO - SALA B** via Carlo della Rocca, 6 - Tel. 0624406952

TEATRO BELLI piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 065894875

ci. regia Carlo Emilio Lerici.;

Oggi ore 21.00 La guerra fredda della fami GLIA SOX Regia di G.Tocci e A.di Sante.

Oggi ore 21.00 RISORGIMENTO Di Roberto Leri-

**TEATRO DEL LIDO** via delle Sirene, 22 - Tel. 0656339753

TEATRO DUE SALA ALDO NICOLAJ vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 066788259

**TEATRO FRANCESE DI ROMA** largo Toniolo, 20 - Tel. 066802632

TEATRO MOLIÈRE via Podgora, 1 - Tel. 063223432

**TEATRO NINO MANFREDI** Via Dei Pallottini, - Tel. 0656324849 Oggi ore 21.00 I FIORI DEL LATTE Regia E.Tarta-

TEATRO PETROLINI via Rubattino, 5 - Tel. 065757488 Oggi ore 21.00 **Tre atti brevi** Di Lucio Casta-

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA

via dei Romagnoli, 717 - Tel. 063200376 TEATRO SETTE

via Giorgio RIPOSO **TEATRO TOR BELLA MONACA**Via D. Cambellotti, 11 - Tel. 062010579

Sabato ore 21.00 AMLETO Regia Giuseppe

TEATRO ULPIANO via L. Calamatta, 38 - Tel. 063218258

**TESTACCIO** via Romolo Gessi, 8 - Tel. 065755482

Oggi ore 21.00 **Due minuti per provarci** Regi Salvatore Scirè. TESTACCIO SALETTA COMICI via Romolo Gessi, 8 - Tel. 065755482

RIPOSO TORDINONA via degli Acquasparta, 16 - Tel. 0668805890

Oggi ore 20.45 Schegge d'autore

circonvallazione Gianicolense, 10 - Tel. 065882034 Oggi ore 17.00 I TRE PORCELLINI Regia Maurizio Bercini.

piazza Santa Maria Liberatrice, 8 - Tel. 065740170 Oggi ore 21.00 **Risate al 23° Piano** Di N.Simon. Regia C.Insegno. musica

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA via Flaminia, 118 - Tel. 063201752

**ARCILIUTO - SALOTTO MUSICALE** piazza Montevecchio 5, 5 - Tel. 066879419

**AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE** via Conciliazione, 4 - Tel. 0668801044

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA viale De Coubertin, 15 - Tel. 0680693444 Domani ore 21.00 **Carmen Consoli - L'anello** MANCANTE Con Carmen Consoli.;
Domani ore 21.00 Dave Douglas Quinter; Sabato ore 21.00 GIANLUCA PETRELLA - COSMII

Domenica ore 11.00 Lezioni di Rock;

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA SALA SI-NOPOLI viale De Coubertin, 15 - Tel. 0680241281

AUDITORIUM UNIVERSITÀ CATTOLICA DI RO-Largo Francesco Vito, 1 - Tel. 0630155715

AULA MAGNA UNIVERSITÀ LA SAPIENZA piazzale Aldo Moro, 5 - Tel. 063610051

RIPOSO

CONSERVATORIO DI S. CECILIA
via Del Greci, 18 - Tel. 0668801044
Sabato ore n.d. Presentazione della Nona Sin-FONIA DI BEETHOVEN Direttore Antonio Pappano.

INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE corso Rinascimento, 40 - Tel. 0686800125

**TEATRO DELL'OPERA**piazza Beniamino Gigli, 1 - Tel. 0648160255

Oggi ore 20.30 Tosca Libretto di G.Giacosa.

#### Scelti per voi



#### Le avventure di...

Fabbricato dal falegname Geppetto (Nino Manfredi), il burattino Pinocchio (Andrea Balestri) prende vita grazie a un incantesimo della Fata Turchina (Gina Lollobrigida), alla quale promette di essere un bambino rispettoso e diligente. Ma i buoni propositi vengono ben presto dimenticati, anche per colpa del Gatto (Franco Franchi) e della Volpe (Ciccio Ingrassia). Versione "corta" dello sceneggiato del 1971.

21.05 RAITRE. FANTASTICO. Regia: Luigi Comencini Italia 1971

#### La Mummia - Il ritorno

Dieci anni dopo il loro terrificante incontro con la mummia del sacerdote egizio Imhotep, Rick (Brendan Fraser) ed Evelyn (Rachel Weisz) vivono a Londra con il figlio Alex. Il loro tranquillo mènage familiare rischia però di essere sconvolto da un nuovo pericolo. A centinaia di miglia di distanza, sotto la distesa di sabbia infuocata del deserto, il Re Scorpione (The Rock) sta per destarsi...

21.10 ITALIA 1. FANTASTICO. Regia: Stephen Sommers Usa 2001

#### Femme fatale

Tentatrice nata, bellezza mozzafiato, vera e propria "femme fatale", Laura Ash (Rebecca Romijn) è anche una scaltra fuorilegge. Sette anni dopo una rapina a una gioielleria, decide di tornare in Francia con una nuova identità. Ma il contrattempo è dietro l'angolo e si materializza sotto forma di Nicolas (Antonio Banderas), un paparazzo che le scatta una foto mettendo, così, a repentaglio la sua vita.

21.10 RETE 4. THRILLER. Regia: Brian De Palma Usa 2002

#### La musica di Raitre

Questa notte il programma di Piero Gelli presenta la Sinfonia n°9 in mi minore dal "Nuovo Mondo" di Antonin Dvorak. Dall'Auditorium Parco della Musica, l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia sarà diretta da James Colon, nome tra i più noti del panorama musicale. Con questa composizione, fatta di temi e melodie della musica popolare afroamericana, Dvorak indicò la strada che poi percorsero Gershswin e Bernstein.

01.35 RAITRE. MUSICALE. Conduce Piero Gelli

**06.00** TG LA7

**METEO** 

**OROSCOPO** 

**TRAFFICO** 

**09.15 PUNTO TG** 

07.00 OMNIBUS LA7. Attualità

**09.20** DUE MINUTI UN LIBRO.

09.30 MATLOCK. Telefilm.

"Foto artistiche"

12.30 TG LA7

12.55 SPORT 7

Con Andy Griffith

Rubrica. Conduce Alain Elkann

10.30 IL TOCCO DI UN ANGELO.

11.30 LE VITE DEGLI ALTRI. Doc.

precipizio". Con Roma Downey

Telefilm. "A un passo dal

Conduce Tiziana Panella

13.00 ALLA CONQUISTA DEL

14.00 MIKE HAMMER:

Regia di Gary Nelson

WEST. Tf. Con James Arness

UN MISTERO DAL PASSATO.

Film Tv (1983). Con S. Keach.

#### **Programmazione**



#### **RAI UNO**

06.45 UNOMATTINA. Attualità. Conducono Luca Giurato, Eleonora Daniele. Regia di Andrea Apuzzo. All'interno: 07.00-08.00-09.00 TG 1 **07.30** TG 1 L.I.S. **07.35 TG PARLAMENTO** 08.20 TG 1 LE IDEE. Attualità

**09.30** TG 1 FLASH 10.50 SANTA MESSA. Religione. "In occasione dell'ostensione del corpo di San Pio da Pietralcina".

13.30 TELEGIORNALE 14.00 TG 1 ECONOMIA. Rubrica 14.10 FESTA ITALIANA - STORIE. Rubrica. Conduce Caterina Balivo. All'interno:

**INCANTESIMO 10.** Teleromanzo 15.50 FESTA ITALIANA, Rubrica. Conduce Caterina Balivo

16.15 LA VITA IN DIRETTA. Conduce Michele Cucuzza 16.50 TG PARLAMENTO. Rubrica

17.00 TG 1 17.15 CONCERTO OFFERTO **DAL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA IN ONORE DI SUA** SANTITÀ BENEDETTO XVI. A cura di Raiuno e Rai Quinnale

18.55 ALTA TENSIONE - IL CODICE PER VINCERE. Gioco. Conduce Carlo Conti

### **RAI DUE**

07.00 RANDOM. Rubrica 09.15 GARDEN. Rubrica. Conduce Luca Sardella. Con Janira Majello

09.45 UN MONDO A COLORI. Rubrica 10.00 TG2PUNTO.IT. Attualità 11.00 PIAZZA GRANDE. Varietà. Conducono Giancarlo Magalli,

Monica Leofreddi 13.00 TG 2 GIORNO 13.30 TG 2 COSTUME E SOCIETÀ. Rubrica. A cura di Mario De

13.50 TG 2 SALUTE. Rubrica. A cura di Luciano Onder 14.00 L'ITALIA SUL DUE. Rubrica. Conducono Roberta Lanfranchi, Milo Infante

15.50 RICOMINCIO DA QUI. Talk show. Conduce Alda D'Eusanio

17.20 X FACTOR. Real Tv. Conduce Francesco Facchinetti. Con Mara Maionchi, Morgan, Simona Ventura 18.05 TG 2 FLASH L.I.S.

18.10 RAITG SPORT 18.30 TG 2 **19.00 SQUADRA SPECIALE** COBRA 11. Telefilm. "Lucida follia" 19.50 X FACTOR. Real Tv

### **RAI TRE**

06.00 RAI NEWS 24. Attualità **08.05 CULT BOOK.** Rubrica 08.10 LA STORIA SIAMO NOI. Conduce Giovanni Minoli

09.05 VERBA VOLANT. Rubrica **09.15 COMINCIAMO BENE** PRIMA. Rubrica. Conduce Pino Strabioli **10.05** COMINCIAMO BENE.

Rubrica. Conducono Fabrizio Frizzi, Elsa Di Gati 12.00 TG 3 / RAI SPORT NOTIZIE 12.25 TG 3 CHIÈDISCENA. Conduce Rosanna Cancellieri.

A cura di Moreno Cerquetelli **12.45** LE STORIE - DIARIO ITALIANO. Attualità. Conduce Corrado Augias 13.10 WIND AT MY BACK.

Telefilm. "Riti di passaggio" 14.00 TG REGIONE 14.20 TG 3 14.50 TGR LEONARDO. Rubrica 15.00 TGR NEAPOLIS. Rubrica **15.10** TG 3 FLASH LIS 15.15 TREBISONDA. Rubrica.

Con Danilo Bertazzi 17.00 COSE DELL'ALTRO GEO. Gioco. Conduce Sveva Sagramola 17.50 GEO & GEO. Rubrica

19.00 TG 3

19.30 TG REGIONE

**RETE 4** 

**06.20** PESTE E CORNA E GOCCE DI STORIA. Rubrica 06.25 KOJAK, Telefilm 07.00 MEDIASHOPPING 07.30 MAGNUM P.I. Telefilm.

"Follia tronicale 08.30 NASH BRIDGES. Telefilm. "II treno della notte" 09.30 HUNTER. Telefilm.

"Il ricatto non paga" 10.30 SAINT TROPEZ. Serie Tv. "Il sostituto" 11.30 TG 4 - TELEGIORNALE

11.40 FEBBRE D'AMORE.

Soap Opera 12.00 VIVERE. Teleromanzo 12.30 BIANCA. Telenovela 13.25 SECONDO VOI. Rubrica 13.30 TG 4 - TELEGIORNALE **14.00 SESSIONE POMERIDIANA:** 

IL TRIBUNALE DI FORUM. Conduce Rita Dalla Chiesa 15.00 WOLFF - UN POLIZIOTTO A BERLINO. Telefilm. "Padri" 16.00 SENTIERI. Soap Opera 16.10 LA PATTUGLIA DELL'AMBA **ALAGI.** Film (Italia, 1953).

Con Luciano Tajoli, D. Maggio 18.40 TEMPESTA D'AMORE. Soap Opera. Con G. B. Waldis 18.55 TG 4 - TELEGIORNALE 19.35 TEMPESTA D'AMORE. Soap Opera. Con G. B. Waldis



06.00 TG 5 PRIMA PAGINA **TRAFFICO** METEO 5

**BORSA E MONETE 08.00** TG 5 MATTINA 08.50 MATTINO CINQUE, Attualità. Con Barbara D'Urso,

Claudio Brachino. All'interno: TG 5 11.00 FORUM. Rubrica. Conduce Rita Dalla Chiesa. Con Franco Senise Fabrizio Bracconeri,

il giudice Santi Licheri 13.00 TG 5 13.35 SECONDO VOI. Rubrica.

Conduce Paolo Del Debbio 13.40 BEAUTIFUL. Soap Opera. Con Ronn Moss, Katherine Kelly Lang

14.10 CENTOVETRINE. Teleromanzo. Con Alessandro Mario 14.45 UOMINI E DONNE. Talk show. Conduce Maria De Filippi. Regia di Laura Basile

16.15 L'ALBUM DI AMICI. Real Tv **16.55** TG5 MINUTI 17.05 ROSAMUNDE PHILCHER: I CERCATORI DI CONCHIGLIE. Miniserie. Con Imogen Bain,

Regia di Piers Haggard 2ª parte 18.50 50 - 50. Quiz

**ITALIA 1** 

09.05 HAPPY DAYS. Telefilm. "Gran varietà" 10.00 DHARMA & GREG.

Situation Comedy. "Kitty all'attacco' 10.30 HOPE & FAITH. Situation Comedy.

"Alla ricerca dell'anello perduto" 10.55 TRE MINUTI CON **MEDIASHOPPING.** Televendita 11.00 PRIMA O POI DIVORZIO!. Situation Comedy

11.25 WILL & GRACE. Situation Comedy 12.15 SECONDO VOI. Rubrica 12.25 STUDIO APERTO 13.00 STUDIO SPORT

**15.00 O.C.** Telefilm. "La prova del college" 15.55 H20: JUST ADD WATER. Telefilm. "Amore giovanile"

**16.25 ZOEY 101.** Telefilm. "La società dei martelli d'argento' 16.50 LIZZIE MCGUIRE.

Situation Comedy. "E' arrivato Araron Carter" 18.30 STUDIO APERTO 19.00 LA VITA SECONDO JIM. Situation Comedy. "La porta del garage"

19.30 TRE MINUTI CON

20.30 LA RUOTA DELLA

FORTUNA. Gioco.

Conduce Enrico Papi

21.10 LA MUMMIA - IL RITORNO.

MEDIASHOPPING. Televendita

16.00 ATLANTIDE, STORIE DI **UOMINI E DI MONDI.** Doc. 17.00 SPECIALE TG LA7. Attualità. "Esposizioni delle reliquie di Padre Pio"

18.00 JAG - AVVOCATI IN DIVISA. Telefilm. "Difesa negligente" 19.00 STARGATE SG-1. Telefilm. "Indietro nel tempo"

**SERA** 20.00 TELEGIORNALE 20.30 AFFARI TUOI. Gioco **21.10 CAPRI 2.** Serie Tv. Con Gabriella Pession. Kaspar Capparoni 23.15 TG 1 23.20 PORTA A PORTA. Attualità **00.55** TG 1 - NOTTE **16 1 LE IDEE.** ATTUAIITA 01.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO

**01.40 SOTTOVOCE.** Rubrica

**02.10** FUORICLASSE - CANALE

SCUOLA LAVORO, Rubrica.

"I documentari: Miracolo a

20.25 ESTRAZIONI DEL LOTTO **20.30** TG 2 20.30 21.05 ANNOZERO. Attualità. Conduce Michele Santoro. Regia di Alessandro Renna 23.05 TG 2

TG 2 PUNTO DI VISTA. Attualità 23.20 PIRATI, Rubrica. Conduce Marco Cocc

**00.25** SQUADRA SPECIALE LIPSIA. Telefilm "Florida" 01.10 TG PARLAMENTO, Rubrica 01.20 X FACTOR. Real Tv 01.50 ALMANACCO. Rubrica. Conduce Alessandra Canale

20.00 CICLISMO. GIRO TRENTINO 20.15 BLOB. Attualità 20.30 UN POSTO AL SOLE.

Teleromanzo. Con Alberto Rossi 21.05 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO. Film fantastico (Italia, 1971). Con A. Balestri, Regia di Luigi Comencini **23.20** TG 3 / TG REGIONE 23.35 TG 3 PRIMO PIANO 23.55 SFIDE. Rubrica di sport

**00.45** TG 3 / TG 3 NIGHT NEWS 01.05 UN MONDO A COLORI SPECIALE. Rubrica 01.35 LA MUSICA DI RAITRE

20.20 WALKER TEXAS RANGER. Telefilm, "Spiriti nella notte" 21.10 FEMME FATALE. Film thriller (USA, 2002).

Con Antonio Banderas. Regia di Brian De Palma 23.40 I BELLISSIMI DI RETE 4 23.45 SAINT TROPEZ - SAINT TROPEZ. Film commedia (Italia, 1992). Con Alba Parietti, Regia di Castellano e Pipolo

01.55 TG 4 RASSEGNA STAMPA 02.20 DUE VITE, UNA SVOLTA. Film (USA, 1978). Con A. Bancroft, S. MacLaine

**20.00** TG 5

20.30 STRISCIA LA NOTIZIA LA VOCE DELLA PERSISTENZA. Tg Satirico. Con Ficarra e Picone 21.10 | CESARONI 2. Serie Tv.

'Ma quant'è dura la salita". Con Claudio Amendola 22.15 UN CICLONE IN **FAMIGLIA 4.** Miniser

23.30 MAURIZIO COSTANZO **SHOW.** Talk show 01.20 TG 5 NOTTE 01.50 STRISCIA LA NOTIZIA

Tg Satirico (replica)

Film fantastico (USA, 2001). Con Brendan Fraser, Rachel Weisz.

Regia di Stephen Sommers **23.50 IL BIVIO.** Talk show Conduce Enrico Ruggeri 01.45 STUDIO SPORT **02.10 TRE MINUTI CON MEDIASHOPPING.** Televendita

02.15 STUDIO APERTO

**20.00** TG LA7 20.30 CALCIO. COPPA UEFA. Semifinale: Glasgow Rangers - Fiorentina (andata)

22.40 SPECIALE UEFA. Rubrica 23.35 CHIAMBRETTI SPECIALE. 23.50 MARKETTE - TUTTO FA

**BRUDU IN IV.** IAIK SNOW **00.50** TG LA7 01.15 STAR TREK: "Il virus di babele'

**DEEP SPACE NINE.** Telefilm. **02.15** DUE MINUTI UN LIBRO. Rubrica di letteratura (replica)

#### Satellite

Forcella"

#### SKY **CINEMA 1**

Programmi del 24.04.08 di Sky Cinema 1 Giovedì 15.15 UN PONTE PER TERA-

2007). Con Josh Hutcherson Regia di Gabor Csupo 17.00 NUMBER 23. Film thriller (USA, 2007). Con Jim Carrey. 18.45 UNA NOTTE AL MUSEO Film commedia (USA, 2006)

BITHIA. Film fantastico (USA

Con Ben Stiller. Regia di 20.40 SKY CINE NEWS. Rubrica di cinema, Conducono Alessia Ventura, Nicola Savino 21.05 L'ULTIMO RE DI SCOZIA. Film storico (GB, 2006). Con Forest Whitaker, Regia di Kevin Macdonald

23.10 NOTTE PRIMA DEGLI

Nebbia

Neve

Agitato

#### **SKY**

Giovedì

CINEMA 3 Programmi del 24.04.08 di Sky Cinema 3

15.55 UNA POLTRONA PER DUE. Rubrica di cinema 16.10 OLÉ. Film commedia (Italia, 2006). Con Massimo Boldi. Regia di Carlo Vanzina **17.55 GIÙ PER IL TUBO**. Film animazione (GB/USA, 2006)

Regia di Henry Anderson, David Bowers, Sam Fell 19.25 LAST EXIT. Film Tv drammatico (Canada, 2006). Con Kathleen Robertson, Regia di

John Fawcett 21.00 NATALE A MIAMI. Film commedia (Italia, 2005). Con Massimo Boldi. Regia di Neri 22.45 THE HOUSE NEXT DOOR

- IL MISTERO DELLA PORTA

### **SKY CINEMA**

**AUTORE** Programmi del 24.04.08 di Sky Cinema Mania

Giovedì 15.10 HOLLYWOOD FLASH. Rubrica di cinema 15.25 DA GRANDE. Film commedia (Italia, 1987). Con

17.00 SPECIALE: EARTH DAY -CONVERSAZIONE CON JOVA-NOTTI. Rubrica di cinema 17.20 CACCIATORE DI TESTE. Film drammatico

Renato Pozzetto, Regia di

(Belgio/Francia, 2005). Con José Garcia, Regia di Constantin Costa-Gavras 19.25 FRACCHIA CONTRO DRA-CULA. Film comico (Italia, 1985). Con Paolo Villaggio

Regia di Neri Parenti

21.05 TENACIOUS DE IL

#### **CARTOON NETWORK**

15.25 ZATCHBELL!. Cartoni 16.15 NOME IN CODICE: KND 16.40 QUELLA SCIMMIA DEL MIO AMICO. Cartoni

17.05 LE TENEBROSE **AVVENTURE DI BILLY &** MANDY, Cartoni 17.30 FLOR. Cartoni 18.25 LE TENEBROSE **AVVENTURE DI BILLY &** MANDY Carton

18.50 ED, EDD & EDDY. Cartoni 19.20 ZATCHBELL!. Cartoni 19.45 XIAOLIN SHOWDOWN 20.10 BEN 10. Cartoni 20.35 GLI AMICI IMMAGINARI DI CASA FOSTER. Cartoni 21.00 LE NUOVE AVVENTURE DI SCOOBY DOO. Cartoni 21.25 CAMP LAZLO, Cartoni 21.50 ED, EDD & EDDY. Cartoni 22.15 LE SUPERCHICCHE. Cart.

#### **DISCOVERY CHANNEL**

13.20 TOP GEAR. Doc. 14.15 PESCA ESTREMA. Doc. 'Morte in agguat 15.10 INGEGNERIA ESTREMA. Documentario. "Il grande

scavo di Bostoni 16.05 MACCHINE ESTREME. Documentario, "Velocita 17.00 COME È FATTO. Doc. 18.00 LAVORI SPORCHI. Doc. "Incatramatore di tetti"

19.00 AMERICAN CHOPPER. Documentario, "La motocicletta di Davis Love" 20.00 MONSTER GARAGE. Doc. 21.00 TOP GEAR. Doc. 22.00 LOTTA ALL'ULTIMO UOMO. Documentario. 23.00 ULTRAS NEL MONDO: CURVE INFUCCATE. Doc.

#### ΔLL **MUSIC**

12.00 INBOX 2.0. Musicale 12.55 ALL NEWS. Telegiornale 13.00 INBOX 2.0. Musicale 13.30 EDGEMONT. Telefilm 14.00 COMMUNITY. Musicale 15.30 CLASSIFICA UFFICIALE ALBUM. Musicale. "Zucchero" 16.30 ROTAZIONE MUSICALE.

LA VOCE DELLA PERSISTENZA.

16.55 ALL NEWS. Telegiornale 17.00 ROTAZIONE MUSICALE. 18.55 ALL NEWS. Telegiornale 19.00 INBOX 2.0. Musicale
21.00 ALBAKIARA - RACCONTO
DI UNA GENERAZIONE.

21.30 LO SHOW PIÙ BUONO CHE CI SIA. Show 22.30 DEEJAY CHIAMA ITALIA.

#### Radiofonia

LA GIORNATA

**RADIO 1 GR 1:** 6.00 - 7.00 - 7.20 - 8.00 - 9.00 10.00 - 11.00 - 12.10 - 13.00 - 14.00 -15.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 21.33 -23.00 - 23.09 - 23.17 - 1.00 - 2.00 -

3.00 - 4.00 - 5.00 09.06 RADIO ANCH'IO Con G. Zanchini 10.09 QUESTIONE DI BORSA 10.35 NUDO E CRUDO. Con G. Fossà 11.45 PRONTO. SALUTE. Di V. Pindozzi 12.35 LA RADIO NE PARLA 13.24 GR 1 SPORT 13.34 RADIO1 MUSICA VILLAGE.

A cura di Fabio Cioffi 14.07 CON PAROLE MIE 14.47 NEWS GENERATION 15.03 HO PERSO IL TREND 15.35 RADIO CITY, L'INFORMAZIONE IN ONDA. Conduce Stefano Mensurati 17.41 TORNANDO A CASA. Conduce Enrica Bonaccort All'interno: 19.22 RADIO1 SPORT

19.33 ASCOLTA, SI FA SERA 19.39 ZAPPING 20.40 ZONA CESARINI. Di R. Cucchi. All'interno: 20.45 GR 1 CALCIO **COPPA UEFA.** Semifinale: Rangers Glasgow - Fiorentina (andata) 23.27 DEMO

19.30 MEDICINA

23.45 UOMINI E CAMION. Conduce Fabio Montanan 24.00 IL GIORNALE DELLA 00.23 LA NOTTE DI RADIOUNO. All'interno: 05.15 UN ALTRO GIORNO

**GR 2:** 6.30 - 7.30 - 8.30 - 10.30 - 12.30 -13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 20.30 -21.30

07.00 VIVA RADIO2 **07.53** GR SPORT 08.00 IL RUGGITO DEL CONIGLIO. Con Marco Presta e Antonello Dose 10.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 **GRAZIE PER AVERCI SCELTO.** 

11.30 FABIO E FIAMMA. Con Fabio Visca e Fiamma Satta 12.10 CHAT. Regia di Roberto Cavosi

**12.49** GR SPORT 13.00 28 MINUTI. Regia di R. Berni 13.40 VIVA RADIO2. Con Fiorello e Marco Baldini 15.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 GLI SPOSTATI. Di Rupert Bottaro 16.00 CONDOR. Regia di Valeria Grandi 17.00 610 (SEI UNO ZERO). Con Lillo e Greg, Alex Braga 18.00 CATERPILLAR. Di Renzo Ceresa 19.52 GR SPORT 20.00 ALLE 8 DELLA SERA Regia di Sara Zambotti **20.32 DISPENSER.** Di Fabrizia Boiardi 21.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 PAROLE PAROLE. Con E. Bennato 22.40 VIVA RADIO2 (replica) 24.00 CHAT (replica) 00.15 LA MEZZANOTTE DI RADIO2. Con Claudio Sabelli Fioretti 02.00 RADIO2 REMIX. All'interno:

RADIO 3 **GR 3:** 6.45 - 8.45 - 10.45 - 13.45 - 16.45 - 18.45 - 22.45 06.00 IL TERZO ANELLO MUSICA 07.00 RADIO3 MONDO. Con L. Spinola

ALLE 8 DELLA SERA (replica)

07.15 PRIMA PAGINA 09.00 IL TERZO ANELLO MUSICA. Conduce Anna Meniche

09.30 AD ALTA VOCE 10.00 RADIO3 MONDO. Con M. Franco 11.30 RADIO3 SCIENZA 12.00 I CONCERTI DEL MATTINO 13.00 LA BARCACCIA 14.00 IL TERZO ANELLO MUSICA

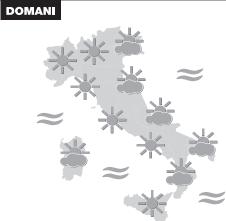
14.30 IL TERZO ANELLO 15.00 FAHRENHEIT. Con M. Sinibaldi 16.00 STORYVILLE 18.00 IL TERZO ANELLO. DAMASCO 19.00 HOLLYWOOD PARTY 19.50 RADIO3 SUITE **20.00** IL CARTELLONE

21.00 SPECIALE PRIMA PAGINA: IL SEQUESTRO MORO 23.30 IL TERZO ANELLO. FUOCHI 24.00 LA FABBRICA DI POLLI 00.10 IL TERZO ANELLO. BATTITI 01.30 AD ALTA VOCE 02.00 NOTTE CLASSICA

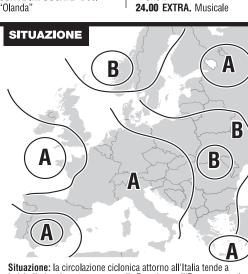
#### **OGGI** Debole $\Rightarrow \rightarrow$ Variabile Moderat $\rightarrow$ Nuvoloso Forte Pioggia Calmo 111111 Temporal Mosso

Sud e Sicilia: sereno o poco nuvoloso

Nord: svariabilità con con qualche piovasco sulle zone interne. Centro e Sardegna: variabilità su tutte le regioni. Aumento della



Nord: sereno o poco nuvoloso. Centro e Sardegna: npoco nuvoloso. **Sud e Sicilia:** sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.



indebolirsi; sul nostro paese, sulla Francia e sull'Europa centrale si



#### DOMANI CON L'UNITÀ il libro di Mirco Dondi su giustizia violenza e Resistenza tra il 1943 e il 1947. Un classico della nuova storiografia di sinistra che gettò luce in anticipo sulle leggende strumentali contro il

ruolo liberatore del partigianato ■ di Bruno Bongiovanni / Segue dalla prima

l libro concludeva del resto un decennio - l'ul-

timo del secolo scorso - in cui tutti i temi del

biennio 1943-45, e anche (ma in misura mi-

nore) quelli del periodo immediatamente suc-

cessivo, erano stati affrontati in modo libero

e innovativo dalla storiografia di sinistra.Al

centro vi era ora, grazie soprattutto a Dondi,

anche il clima di violenza lasciato in eredità a

molti da una guerra vissuta senza gloria e sen-

za onore, ma anche dalle brutalità assunte dal-

l'occupazione nazista e dall'intensità del conflitto tra italiani (i partigiani patrioti da una

parte e i collaborazionisti di Hitler dall'altra),

conflitto che sempre più spesso veniva defini-

to, talora con quieto distacco semantico, e ta-

# La lunga liberazione dopo la lunga notte

#### **EX LIBRIS**

Nella vita il rischio principale è quello di prendere troppe precauzioni.

Alfred Adler

#### II volume

#### **Dentro la tragedia** della guerra ai civili

Qual è stata la leggenda

storiografica sulla Resistenza, che hanno tentato di ammannirci in questi anni a più riprese? Eccola: una faida civile. Una sorta di implosione italiana tra minoranze. Non degna di incarnare un vero inizio dello stato democratico. E per di più viziata da un progetto settario e insurrezionale, teso a prolungare il biennio 1943-45 in direzione di una rivoluzione proletaria. Dunque segnata da vendette preventive, per eliminare in anticipo sul territorio ogni germe di classe dirigente alternativa a quel progetto. Inutile rifare i nomi di chi ha sostenuto questa tesi, in chiave più soft o mediaticamente più aggressiva. Conta qui solo richiamare

questo clima «storiografico», che rischia di tornare ancora, in questo 25 Aprile e dintorni. E però per fortuna ci sono libri, come quello offerto domani ai lettori de l'Unità nelle «Chiavi del tempo» (a Euro 6,90, più il prezzo del quotidiano) che fanno



chiarezza sulla verità di quegli anni. La lunga liberazione di Mirco Dondi scava infatti capillarmente sui dati della violenza e delle vendette partigiane nel dopoguerra. E li inquadra nel loro

contesto specifico, rettificando anche, e in anticipo, cifre in seguito sbandierate sul «sangue dei vinti». Ma soprattutto, senza glissare su nomi e circostanze, il libro illumina il carattere di contraccolpo di quella violenza, frutto della sistematica «guerra ai civili» di nazisti e fascisti. Perciò affresco senza rimozioni. In una però con la dimostrazione rigorosa che non vi fu, né nel «triangolo rosso», né altrove, alcuna progettazione di insurrezione comunista. Fatta salva la doppiezza sovversiva, acuita da quel dramma, di minoranze che il Pci contrastò, proprio per garantirsi agibilità politica nel mondo già diviso tra emisferi. Questo ed altro troverete in Dondi, storico coraggioso senza oltranze ideologiche. Ma con il vizio dell'onestà intellettuale.

Bruno Gravagnuolo



Aprile 1945, operai e partigiani alla Fiat in difesa delle fabbriche

#### Il dramma e l'anarchia dell'immediato dopoguerra in una nazione ferita e devastata dal nazifascismo

lora con ripetitivi intenti denigratori (nei confronti dei soli partigiani), «guerra civile». A questo proposito va comunque ricordato che nell'ultimo e incompiuto libro di Renzo De Felice (Mussolini l'alleato II La guerra civile 1943-1945, Einaudi 1997) si sosteneva, con franca intelligenza, che la guerra era divenuta «civile» perché i riemersi fascisti, creando la Repubblica Sociale (una sorte di notte dei morti viventi), erano diventati apparentemente sudditi autonomi e in realtà complici sottomessi del Reich. Non esisteva insomma più il fascismo, ma il nazifascismo, realtà politica disordinatamente e ferocemente omoge-

Nel libro di Dondi si potevano e si possono così trovare il funzionamento e gli esiti della giustizia nel dopoguerra, ma anche la dimensione talora insurrezionale acquisita dalla liberazione. E immediatamente dopo, le statistiche e le cifre (nonché le notizie sui singoli avvenimenti) relative a quell' «immediatamente dopo», dilatatosi peraltro nel tempo. Infine la dimensione «inerziale» della violenza al mo-

malizzante, senza che venga da Dondi trascurata, di tale violenza, la dimensione per così dire «residuale», spontaneamente diffusasi in varie aree territoriali del centro e del nord, una dimensione, quest'ultima, con velleità parapolitiche, confusamente «di classe» e incontrollate dall'alto. Di violenza intermittente, e nei fatti multiclassistica, si può infatti discorrere per il 1945-47, e non di rivoluzione proletaria organizzata e socialisticamente finalizzata. Né si dimentica ciò che spesso viene pudicamente dimenticato, vale a dire la presenza di una delinquenza comune trasformatasi, tra fame e assenza di ordine tutelato, in banditismo sbandato e in brigantaggio. Nell'Italia già liberata prima della liberazione (il Mezzogiorno) sono del resto già numerose le denunce dei vescovi in merito all'intensificarsi di omicidi, furti, mercato nero, miseria, egoismo padronale, prostituzione. Ma incomparabilmente maggiore, e senza possibilità veruna di confronto, rispetto alla violenza «cinetica» e spesso meccanicamente vendicatrice verificatasi dopo la liberazione, risulta invece la colossale violenza subìta dai militari e dai civili in guerra (compresi i bombardamenti) e nel corso dell'occupazione nazista (comprese le detenzioni nei Lager del duce e le numero-

mento della smobilitazione e del disarmo nor-

sissime deportazioni). Il decennio concluso dal libro di Dondi era stato ad ogni buon conto iniziato, sul terreno storiografico, dal gran libro di Claudio Pavone Una guerra civile. Saggio storico sulla moralità della Resistenza (Bollati Boringhieri, 1991). Si era, all'inizio degli anni '90, arrivati a un peri-

#### Un affresco d'insieme con tanti protagonisti: partigiani, sbandati, popolazione, reduci e approfittatori nel paese in rovina

odo in cui non esistevano più la cancellazione «centrista» della Resistenza avvenuta negli anni '50 e l'istituzionalizzazione algidamente avviata negli anni '60 dai governi di centro-sinistra (quando il documento da consultare diventava irrigidito monumento ufficiale). E non esistevano più neppure i vivaci tentativi di emulazione radicalizzante - implicanti la transizione dalla Resistenza tricolore alla «Resistenza rossa» - effettuati negli anni '70, così come la normalizzazione marginalizzante degli anni '80. Con il richiamo alla «guerra civile», Pavone infrangeva un tabù difeso da gran parte degli antifascisti, e con il richiamo alla «moralità» riapriva il discorso su un'Italia nuova che aveva portato a termine quella rivoluzione liberale che Gobetti aveva individuato come disastrosamente tradita dopo (e durante) il Risorgimento e l'unificazione. Tre guerre, d'altra parte, secondo Pavone, avevano segnato e disegnato i venti mesi della lotta partigiana: la guerra patriottica, la guerra civile, la guerra di classe. La complessità multiforme di un periodo intensissimo, cui erano succedute la repubblica e la costituzione democratica (le vere vincitrici del processo), veniva così messa in luce.

Nel 1997 uscivano poi vari libri che collegavano la guerra civile alla guerra ai civili. Penso a La memoria del nazismo nell'Europa di oggi, a cura di Leonardo Paggi (La Nuova Italia), a Lutz Klinkhammer, Stragi naziste in Italia. La guerra contro i civili (Donzelli), a Paolo Pezzino, Anatomia di un massacro. Controversia sopra una strage tedesca (il Mulino). E ad altri libri ancora. Fino a quel momento erano mancati lavori sull'occupazione nazista (con fonti tedesche) e sulle cause delle numerose stragi di civili (da Sant'Anna di Stazzema a Marzabotto). Erano mancati anche lavori sui percorsi, non sempre univoci, della memoria delle vittime. Ora si poteva seguire la «comunità» militare nazista, e fascio-collaborazionista, mentre diventava «orda» assassina. La Wehrmacht risultava non meno coinvolta negli eccidi rispetto alle SS. E il fenomeno si disvelava accaduto in concomitanza con la troppo lenta catastrofe del Reich.

Era ormai maturo l'approdo alla lunga liberazione e a quel dopoguerra la cui violenza non fu nuova, ma causata da quel che era accaduto negli anni precedenti. Il libro di Dondi rappresentò al meglio questo approdo. Fu forse inevitabile, nel gran circo mediatico, che dalla storiografia si passasse allo scandalismo appunto mediatico. Arrivò così nel 2003, tra splatter esibito e uso sbagliato di fonti e numeri (i 9364 uccisi diventano 19.801), il libro romanzesco - il primo libro in questa direzione di Giampaolo Pansa, un prodotto in tutto e

#### IL CALZINO DI BART

RENATO PALLAVICINI

### Taniguchi tra ghiacci e ricordi

9 elogio della «lentezza» a fumetti porta il nome di Jiro Taniguchi. Quasi un paradosso per i manga, i fumetti giapponesi, che si vogliono iperdinamici. Taniguchi, infatti, come un altro grande maestro giapponese dell'immagine, Hayao Miyazaki, è piuttosto attento al respiro lento della natura, degli animali, degli uomini e dei sentimenti: per lui conta di più il frusciare di una foglia, lo scalpiccio di un piede o il sibilo di un refolo d'aria che il fragore delle lamiere robotiche e delle spade dei samurai (anche se nella sua prolifica produzione, soprattutto quella degli inizi nei Settanta, non mancano opere d'azione e di guerra). Da L'uomo che cammina a L'olmo, da Ai tempi di papà a In una lontana città, l'autore ci ha abituato a racconti intimisti e nostalgici, a uno sguardo sulle cose e sulle persone che scruta, come alla moviola, i movimenti e gli istanti dell'anima; e traduce questa sua capacità introspettiva in una grafica solo apparentemente minimalista, eppure ricca di dettagli e raffinatezze, più vicina alla mitica linea chiara di Hergé e seguaci che ai futurismi e agli espressionismi di molti manga. Ne sono una conferma anche i sei racconti raccolti de *L'uomo* della Tundra (Coconino Press, pp. 248, euro 16,50). Qui a farla da padrone è la natura selvaggia di un Grande Nord gelido e implacabile, come quello descritto da Jack London che ritrovia protagonista del primo racconto Il viaggiatore delle terre ghiacciate. La sfida è sempre la stessa: quella lanciata dall'ambizione dell'uomo di impadronirsi dei tesori e dei segreti della natura, siano essi le vene dorate del Klondike o gli abissi dove si cela il cimitero delle balene. A fare da intermezzo a boschi e montagne innevate, ad assalti di lupi e di orsi c'è il mare estivo di un villaggio giapponese nel racconto L'isola di Kayose che recupera le atmosfere intimiste e autobiografiche tipiche di Taniguchi: lo stesso autore «da giovane» che ritroviamo in Shokaro in cui



si racconta nei suoi primi passi da mangaka, alle prese con Cloroformio, il suo primo allucinatorio fumetto mai pubblicato.

rpallavicini@unita.it

per tutto nettissimamente inferiore, anche nello stile, a Sangue chiama sangue (1962) del fascistissimo Giorgio Pisanò, volume che era stato presentato come una lunga ricostruzione, già uscita a puntate su Gente nel 1960 in chiave schiettamente repubblichina, della violenza posta in essere dai partigiani durante e dopo la guerra di liberazione. La storiografia, però, nonostante Pansa, destinato in futuro ad essere dimenticato nonostante la gran mole di copie vendute, ha proseguito il suo lavoro. Ed è la storiografia ciò che, malgrado le grottesche minacce «manualistico-scolastiche» di Dell'Utri (sedotto più da Pansa che da Pisanò), resterà nel tempo e con il tempo. Si veda ora, tra i molti libri usciti nel nuovo secolo, Guido Crainz, L'ombra della guerra. Il 1945, l'Italia (Donzelli, 2007). Il tragitto indicato da Pavone, da Dondi, e da moltissimi altri, giovani e meno giovani, ci dimostra insomma che la Resistenza, incancellabile, è all'origine della nostra identità repubblicana ed europea. L'unica identità culturalmente solida, e politicamente democratica, che abbiamo e avre"SE SI POTESSE CAMBIARE IL MONDO SOLTANTO CON LA FORZA DELLE IDEE..." - Maria Pia Fusco LA REPUBBLICA
"I DEMONI DI SAN PIETROBURGO COMUNICA TUTTA LA VERTIGINE DELLA STORIA CON LA 'S' MAIUSCOLA.
È LA FORZA DI DOSTOEVSKIJ CHE MONTALDO CI RIDÀ SULLO SCHERMO AL 100%." - Alberto Crespi L'UNITÀ



**FIA** di Mauro De Mauro ripercorre l'intensa e fulminante parabola dei Joy Division, la band inglese che, con solo due dischi all'attivo, è rimasta un mito musicale dei primi anni Ottanta

#### ■ di Silvio Bernelli

na sera dell'autunno 1979 la radio sparò nella mia stanzetta di adolescente una ritmica compressa e aggressiva. Pochi secondi e un giro di basso si aggiunse alla batteria: una pulsazione profonda e melodica come mai si era sentita prima. Poi fu il turno della chitarra, dopo ancora di una voce satura di sonorità abissali, come se il cantante avesse eseguito la registrazione da dentro una caverna. «Aspettavo una guida che venisse a prendermi per mano» gridava. Dire che quel pezzo alla radio suonasse del tutto nuovo è poco; sembrava proprio musica da un altro pianeta. Era Disorder, la canzone che apriva Unknown pleasures il primo capola-voro della band inglese Joy Divi-sion. Con alle spalle solo un mediocre 45 giri, ma forte di un nome-shock che richiamava le baracche delle prostitute all'interno del Lager nazisti e di un talento assolutamente originale, la band di Manchester riusciva con Unknown plaeasures a imporsi all'attenzione della scena post punk grazie a suoni aggres-

Autore delle liriche era il cantante Ian Curtis che nei mesi successivi avrebbe prestato la voce ad alcune delle canzoni più belle di sempre. Tra queste vanno ricordate almeno Transmission, Atmosphere e la celebre Love will tear us apart, ripresa poi negli anni da ogni tipo di musicisti: dal mieloso Paul Young agli sperimentali Swans, che ne firmano probabilmente la cover più bel-

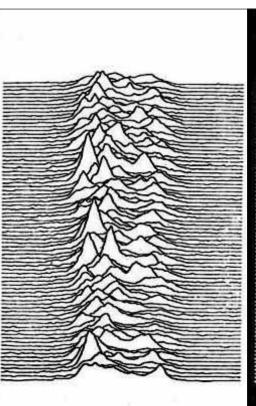
sivi e testi malinconici.

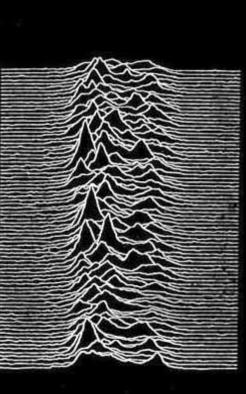
La notizia del suicidio di Ian Curtis, appena ventitreenne, arrivò nella mia stanzetta d'adolescente pochi mesi più tardi, sempre attraverso la radio. Il cantante si era impiccato il 18 maggio 1980. La morte del frontman proiettò il nuovo disco dei Joy Division, Closer, in testa alle classifiche in Gran Bre-

Da lì in poi la band avrebbe continuato una carriera da leggenda con la nuova denominazione New Order e Ian Curtis sarebbe rimasto per sempre nell'olimpo del mito rock.

Alla parabola dei Joy Division e alla personalità complessa di Ian Curtis è dedicato Control, film d'esordio del talentuoso fotografo olandese Anton Corbijn. Presentato con successo allo scorso Festival di Cannes, è

# La breve storia del punk triste Ian Curtis





La copertina di «Unknown Pleasure», il primo Ip dei Joy Division. A destra la band inglese, Ian Curtis è il secondo da sinistra

basato sul libro Così lontano, così vicino scritto da Deborah Curtis, moglie di Ian, pubblicato in Italia da Giunti. In un rigoroso bianco e nero il film ripercorre la vicenda del cantante; l'adolescenza nel popolare sobborgo di Macclesfield; l'incontro con gli altri membri della band a uno show dei Sex Pistols; la comparsa dell'epilessia; l'incontro con l'amante Annick e le successive crisi famigliari con Deborah; la controversa fase finale terminata con un suicidio che a molti sembrò l'epilogo più corretto per chi cantava con trasporto di una vita triste e priva di vie di fuga.

Tra le scene migliori, restano nella memoria Ian che s'incammina all'ufficio di disoccupazione, dove lavora come impiegato, con la scritta Hate (Odio) sul giubbotto; l'attacco epilettico che mette fine a un concerto; la paranoia che coglie il cantante all'entrata in scena in una delle ultime esibizioni, interrotta sul nascere da una rissa tra pubblico e membri del gruppo.

Molto intensa la parte finale sul suicidio, che Corbijn non mostra mai, in segno di rispetto per la triste scelta di Curtis. Sobrio, molto composto, ben re-

citato dalla coppia di attori Sam Riley-Samantha Morton nelle parti di Curtis e della moglie, Control riesce insomma nell'intento di portare sul grande schermo non solo la storia del gruppo di Manchester, ma anche la sua anima.

Uscito in diversi Paesi con buoni riscontri di critica e pubblico, il film sembrava destinato alle sale cinematografiche anche qui in Italia. I soliti problemi distributivi (leggi: gli addetti ai lavori hanno giudicato il film troppo poco commerciale) hanno però privato migliaia di appassionati della possibilità di go-



#### II leader del gruppo cantante e autore dei testi si è impiccato a ventitré anni

dersi il film sul grande schermo. Così, prima o poi, Control uscirà direttamente in dvd.

Sempre ai fan della band di Manchester è dedicata la biografia Joy Division - Broken heart romance di Marco Di Marco appena pubblicata da Arcana Editrice (pagine 320, euro 18,50), arricchita in chiusura da una dettagliata appendice con discografia aggiornata. Nato nel 1976, autore della monografia Air. French touch (Arcana, 2003), Di Marco è un collaboratore del magazine Il Mucchio. Ha pubblicato racconti su Linus e nel 2007 è stato inserito nell'antolo-

gia di scrittori esordienti Voi sie*te qui*, edita da minimum fax. Di Marco sceglie i sofferti testi di Curtis come filo narrativo per raccontare, con il piglio del critico musicale e la passione del fan, la vicenda dei Îov Division. E così Broken heart romance si dipana attraverso l'analisi di ciascuna canzone firmata dalla band, senza però dimenticarsi di descrivere la scena punk prima e new wave che ruotava intorno alla band, o analizzare l'impatto che il lavoro di molti collaboratori, in primis il produttore discografico Martin Hannet e l'art director Peter Saville,

ha avuto sul gruppo. Di più, mettendo a confronto le liriche dolenti di Curtis con le vicissitudini della sua vita privata, Di Marco racconta la storia dei Joy Division da un punto di vista tutto intimo. A questo approccio tipico della critica musicale più avvertita si accompagnano citazioni e stralci di libri e articoli presi di peso dai giornali underground dell'epoca,

#### Oltre al libro edito da Arcana di loro si occupa anche un film di Corbijn che uscirà solo in dvd

inglesi in maggioranza, ma in più di un caso anche italiani. L'analisi di ciascun testo è capace di guidare il lettore alla scoperta della visione del mondo di Ian Curtis, probabilmente il cantante-poeta che, insieme a Kurt Cobain dei Nirvana, meglio di chiunque ha saputo raccontare - e poi purtroppo incarnare - il disagio giovanile in tutte le più dolorose sfaccettature. Ne è un esempio She's lost control, in cui Curtis mette in scena la vicenda di una ragazza epilettica, in cui aveva per la prima volta visto dal vivo l'esplicitarsi del Grande Male di cui lui stesso avrebbe sofferto.

«Ho perso di nuovo il controllo/ Ma si espresse in molti modi/Finché perse di nuovo il controllo/ E camminava al limitare di un vicolo cieco e ridendo diceva/ Ho perso il controllo». Di Marco fa notare quanto la descrizione della crisi da cui è colpita la ragazza assomigli alle performance a cui lo stesso Curtis si abbandonava duranti i concerti. Più pessimisti e oracolari invece i versi di *Atrocity exhibi*tion, un pezzo che fin dal titolo, (La mostra delle atrocità), richiama uno dei capolavori del visionario scrittore inglese J.G. Ballard: «Vedrete gli orrori di un corpo remoto/ Incontrerete faccia a faccia gli architetti della terra/ Vedrete genocidi di proporzioni mai viste/ E tutti quelli che ci hanno dato dentro per realizzarli». Di Marco pone qui l'accento su un: «distacco testimoniale che cede a una partecipazione morale». Ed è nel continuo oscillare tra questi due poli che l'autore sembra trovare la chiave di lettura della poetica dei Joy Division. Un gruppo che ha lasciato il segno per tutti quelli che, ascoltando la radio nella propria stanzetta da quindicenni, scoprirono che con rabbia e tristezza si poteva inventare una musica rivoluzionaria. E anche morirne.

POESIA Un'originale invenzione di un'associazione parigina concede «carta bianca» agli autori, che per qualche giorno possono fare ciò che vogliono...

# La città in mano agli scrittori. In Francia si può

#### ■ di Carlo Bordini

ha pubblicato un mio piccolo libro di poesie, ho avuto l'occasione di fare un giro per presentarlo insieme al mio traduttore, l'italianista Olivier Favier. In Francia c'è un interesse per la cultura molto maggiore che in Italia, e in questo ambito ho incontrato delle realtà e dei modi di presentare la poesia che mi sembrano molto notevoli e che vorrei far conoscere. Ho presentato i miei testi per due giorni a Parigi, in occasione della giornata della poesia, in un locale che si chiama Ogre à plumes, nell'XI arrondissement. Non è un'istituzione, non è finanziato, si tratta di un caffè tenuto da tre persone, tre giovani attori che amano la letteratura. Nessuno li paga e lavorano con passione.

Ogni giorno vi sono eventi di musica, di teatro e di poesia; tut-

oiché l'editore Alidades to è gratuito ed è un luogo di incontro per attori, scrittori e poe-

> L'originalità è che non è un luogo di cultura ufficiale. I soldi per la cultura in Francia ci sono, ma sono dati soprattutto a organizzazioni ufficiali che creano una cultura ufficiale - teatri stabili molto forti - presenza molto forte di una cultura commerciale. L'Ogre à plumes è invece un luogo di cultura letteraria alternativa, fuori circuito. La grande letteratura francese, giova ricordarlo, ha quasi sempre avuto come protagonisti grandi ribelli che si sono contrapposti a una cultura accademica statica.

Un'invenzione originale di questa associazione, in cui la figura di spicco è l'attrice Sophie Merceron, è la carte blanche, la carta bianca, che viene data a uno scrittore per un certo numero di giorni. Lo scrittore può fare

quello che vuole, può invitare | ne; l'idea è di dare a uno scritto- | tori di scrittura creativa. Essa si è altri scrittori, organizzare forme re, e non a un critico o a un pro- accordata col comune di Diepdi espressività che ritiene più opportune, parlare di altri scrittori che gli piacciono, ecc... Un autore conosciuto può invitare altri autori non conosciuti; dei giovani, per esempio.

La pratica della carte blanche è utilizzata in altri luoghi in Francia soprattutto in campo cinematografico, ma i giovani dell'Ogre à plumes hanno inaugurato il costume di applicarla a livello letterario. Questo crea una solidarietà e una comunicazio-

de la poésie» organizza perfino seminari per disoccupati

La «Maison

fessionista della cultura, un posto centrale e un ruolo di scelta. Io ho avuto una carte blanche di due giorni in cui ho potuto parlare di poeti italiani che mi sono vicini, Andrea Di Consoli e Mauro Fabi. A questa due giorni ha anche partecipato lo scrittore Massimo Barone.

Con Olivier Favier sono stato a Dieppe, una vecchia città operaia e marittima recentemente riconquistata dalla sinistra, a leggere nella Maison de la poésie de Haute-Normandie. Essa è tenuta da otto poeti e anch'essa non è istituzionale; al suo interno c'è una piccola libreria di poesia; tutti i denari dei libri venduti sono dati agli editori, che sono piccoli editori senza distribuzio-

Oltre a organizzare letture poetiche, la *Maison de la poésie*, diretta da Eric Sénécal, ha una piccola casa editrice e organizza laborain alcuni dei circa duecento pannelli pubblicitari che punteggiano la città, delle poesie, che cambieranno di posto ogni tanto, offrendosi così alla lettura degli abitanti della città. Ai seminari organizzati dalla Maison *de la poésie* partecipano studenti delle scuole, ma non solo quelli; nell'ambito dei corsi di riqualificazione per i disoccupati di una certa età vi sono anche seminari di poesia. Proprio così: seminari di poesia per disoccupati a bassa scolarità. Io stesso ho assistito a uno di questi seminari, preceduti e seguiti da offerte fraterne di bibite e pasticcini, tenuto, con infinita pazienza e delicatezza, dai poeti Claude Vercey e Patrick Joquel.

Ogre à plumes: logreaplumes@yahoo.fr. Maison de la poésie de Haute-Normandie: mphn@orange.fr.

#### Camilleri e il 25 aprile Perché la Liberazione

non è un "mito" da ridimensionare.

#### **Obiettori** col trucco

Pillola del giorno dopo un diritto negato senza alcun motivo

Rc-auto, Ici, class action, mutui I conti delle famiglie dopo il voto Mentre finiscono sotto tiro le liberalizzazioni, ecco chi risparmierà davvero con l'abolizione dell'Ici

Il settimanale dei consumatori • Il giovedì in edicola • 50 pagine • 1,70 euro • www.ilsalvagente.it

domani in edicola il libro con l'Unità a € 6,90 in più

# Cara<sup>-</sup>

#### **Vogliamo Rutelli sindaco** anche per il Teatro del'Opera

desideriamo esprimere tutto il nostro sostegno a Francesco Rutelli, auspicando che sia il prossimo sindaco di Roma e, quindi, anche presidente della Fondazione Teatro dell'Opera che ha tanto bisogno di aiuto serio.

Carla Fracci e Beppe Menegatti

#### **Tutti con Rutelli, Roma** non deve finire alla destra

Gentile Colombo.

sono pienamente d'accordo con quanto lei ha sostenuto ieri su l'Unità a proposito del ballotaggio per l'elezione del sindaco di Roma. Mi augu-

ro che nelle prossime ore anche altre personalità si mobilitino come lei a favore della candidatura autorevole di Francesco Rutelli. Non possiamo consentire che la Capitale finisca in mano alla peggiore destra che abbia conosciuto il Paese. Roma è cresciuta tanto in questi anni e non sarà il fantasma della paura a cancellare le cose buone fatte dal centrosinistra. Con stima.

#### Pellegrino Giornale, Benevento

#### Con Berlusconi ingiustizia sociale anche nel calcio

Cara Unità,

ecco che il Berlusconi ha definitivamente gettato la maschera, ora che può farlo, avendo vinto le elezioni. Come da me sottolineato in una precedente lettera, si andrà sempre più definendo una società per i ricchi e una per i poveri. La prova è l'ultima dichiarazione di oggi del futuro premier: «In Italia ci vuole un campionato di calcio per le grandi squadre che costano tanti soldi e un altro per quelle di provincia che hanno pochi tifosi e poco seguito». Come dicevo nella mia lettera, ci sono le persone di serie A con i soldi e quelle di serie B senza. Questa è la società che lui persegue e che ci beccheremo. Ogni commento è, purtroppo, inutile. Gli italiani hanno ormai scelto, votandolo, la strada dell'ingiustizia sociale.

Francesco Carta, Vicenza

#### A Selva la libertà l'ha data il 25 Aprile

Gustavo Selva propone di abolire la festa del 25 aprile, vorrei fargli presente che ha potuto dire questo liberamente proprio perchè c'è stato il 25 Aprile 1945 se avesse provato a proporre, prima di tale data, l'abolizione della festa per la marcia su Roma cosa gli sarebbe successo?

Massimo Lovo

#### II Pd deve essere un partito nazionale

meno male che abbiamo Veltroni, segretario bene orientato. Il PD del nord: chi l'ha detto la prima volta ha certamente sbagliato perchè dopo veniva il PD del centro e ancora il PD del Sud. Bisogna invece pensare ad un grande partito italiano che ascolta tutti i bisogni degli italiani e con questi disegna uno sviluppo che tenga presente i problemi del nord, del centro, del sud e delle isole. Ha fatto bene Veltroni a precisare che il PD non deve essere spezzettato ma si deve organizzare un forte coordinamento fra segretari regionali per approfondire le tematiche territoriali e promuovere iniziative politiche partendo dai bisogni delle popolazioni. Nel costruire il partito è necessa-

rio capire i veri motivi che hanno portato al rafforzamento elettorale della Lega e i veri motivi dell'insuccesso della sinistra antagonista. Certamente nel successo della Lega ci sono fatti territoriali positivi(dove amministrano sindaci della Lega i voti della Lega sono aumentati) e nell'insuccesso della sinistra antagonista sono presenti ricorrenti errori tra cui le ripetute scissioni. Questi sono fatti che non devono lasciare indifferenti tutti noi che abbiamo votato PD con la speranza di mettere in piedi un partito democratico capace di essere alternativo al centro destra. Molto importante a questo fine vedo il governo ombra proposto da veltroni. Il destino del PD sta nelle nostre mani. Buon lavoro.

Angelo Coniglio, Pisa

#### La Lega e le gabbie salariali, ma il caro vita c'è anche al Sud

la Lega vuole istituire le gabbie salariali, perchè dice che la vita al sud costa meno. Allora invito i signori della Lega a venire a spendere nei nostri negozi (Campania), ignorano forse che Napoli è una delle città più care d'Italia? Nelle famiglie non lavorano tutti o quasi come al Nord, anzi molti dei nostri figli devono trasferirsi al Nord se vogliono lavorare, per arrivare a fine mese o quasi, compriamo il cibo nei discount o al mercato,

ma a tarda ora quando la verdura e la frutta costano meno. Gli elettrodomestici, la benzina, elettricità, gas, telefono li paghiamo quanto tutti. Le tasse comunali sono le più alte d'Italia (sempre in Campania). Forse certi politici dovrebbero pensare di più prima di parlare. Ma nessun giornalista o politico o sindacalista arriva ad esprimere queste semplici verità? Poveri noi!

Imma Fiorillo

#### Castelli: «Mai stato condannato»

Egregio Direttore,

su l'Unità del 23 aprile Marco Travaglio risponde alla mia lettera sulla questione della consulenza del dott. Magni al Ministero della Giustizia, insistendo nuovamente sul fatto che io sarei stato condannato. Cito: «Castelli fa notare che la "condanna" non è definitiva». Ribadisco quindi che io non ho mai ricevuto alcuna condanna. Cor-

Roberto Castelli

Non è condannato, ma deve risarcire i danni.

Le lettere (massimo 20 righe dattiloscritte) vanno indirizzate a Cara Unità. via Francesco Benaglia 25, 00153 Roma o alla casella e-mail lettere@unita.it

#### FRA LE RIGHE

Lidia Ravera

## **Obiezione generale**

chiaro che fare aborti è un lavoro difficile e non molto gradevole. Chi insiste è messo ai margini della sanità, niente aggiornamenti, zero ricerca e nessuna gratificazione. Quindi non mi sorprende che molti scelgano l'obiezione», ha dichiarato a la Repubblica, Silvio Viale, ginecologo. La frase, mi ha molto colpita: vi si legge una certa rassegnazione. Probabilmente, il dottor Viale, si è assuefatto allo stile e all'etica dei suoi colleghi. Io no. Il titolo dell'articolo che contiene l'intervista e che, giustamente, incomincia in prima pagina, è questo: «Aborto, fuga dei medici. 7 su 10 sono obiettori». Fatemi capire: c'è una legge, la 194, che è stata conquistata sul campo da migliaia e migliaia di donne, una legge civile e equilibrata, che consente alle donne di interrompere la gravidanza se, per qualche motivo, non si sentono in grado di diventare madri. Questa legge è stata presentata, discussa, votata. S'è provato ad abrogarla, perdendo. Questa legge è stata confermata. L'interruzione di gravidanza è un intervento medico ginecologico. A praticarla sono addetti i medici specializzati in ginecologia. La legge non dice che addetti a praticare l'interruzione di gravidanza sono i ginecologi laici o buddhisti d islamci o comunisti o radicali o democratici, dice che interrompere la gravidanza è legale e quindi i medici che prestano servizio nei pubblici ospedali devono praticarla. Purtroppo prevede l'obizione di coscienza. Mi è sempre sembrato un controsenso. Un chirurgo può essere vigorosamente contrario a praticare, per esempio, una mastoplastica additiva ad una ragazza di 18 anni, scema e figlia di scemi, al solo scopo di procacciarle uno sbocco professionale da velina, però la opera lo stesso, le sbatte dentro una bella quarta misura rinforzata e va a casa schifato dai tempi che corrono, ma certo d'avere eseguito il suo incarico. La coscienza di qualsiasi professionista deve portarlo ad interrogarsi così: ho fatto o non ho fatto il mio dovere? Ho fatto o non ho fatto del mio meglio? Un cattolico può umilmente e utilmente offrire a Dio la sua sofferenza: Signore, ho dovuto praticare un aborto e mi sono sentito davvero male, mi sembrava di togliere la vita che Tu hai dato, ho pianto... ho pregato... ma ho lavorato lo stesso, non sta a me, Signore, giudicare la mia paziente, o qualsiasi altro essere umano. Invece no: il 70% dei ginecologi scopre, improvvisamente, di avere una coscienza delicatissima, una cosina che sanguina a sfiorarla. E poi che cosa succede? Che si mettono in ginocchio e si fustigano? Le malelingue sostengono che alcuni dei più devastati dalla crisi di coscienza, operano in cliniche private a pagamento. Sarà vero? Altri si limitano a evitare accuratamente di "essere messi ai margini" con "zero gratificazioni". E le donne e le ragazze che hanno bisogno di interrompere la gravidanza possono contare soltanto sul 30% dei ginecologi italiani. Qualcuno ci prova mai a mettersi dal punto di vista di una di loro? Naturalmente no. Invece dovrebbero, dovrebbero incominciare a rispettare le femmine della specie, davvero. Se lo meritano. Per esempio lei, Nojoud Nasser, di anni 8, che, leggo su *Donna Moderna* è stata data in moglie ad un uomo di 30 anni, che, «per due mesi, l'ha picchiata e violentata. La piccola ha però trovato la forza di reagire ed è andata da sola in Tribunale a chiedere il divorzio». La foto la ritrae coperta di scialli neri come una donna adulta sottoposta alla legge islamica sull'abbigliamento, ma è davvero un bimba,

carina. E perfino sorridente. Ah, le donne!

www.lidiaravera.it

# I loro obiettivi: 25 aprile e Costituzione

GIANCARLO FERRERO



a libertà è come l'aria: ci si rende conto che è essenziale solo quando manca. Per questo l'anniversario della Liberazione deve essere solennemente celebrato, per non dimenticare mai ciò che avevamo perduto e per rinnovare la nostra gratitudine verso coloro che hanno combattuto per ridarcela. Legato a questo dono è il testamento lasciatoci dai nostri padri della Patria: la Costituzione, cioè le fondamenta della costruzione repubblicana, la casa ideale in cui da oltre mezzo secolo viviamo e che abbiamo il dovere di custodire con cura. Purtroppo in un periodo di grande sciatteria morale, intellettuale e culturale come quello che stiamo attraversando. non sempre si è in grado di coglierne il valore e la bellezza che l'accompagna soprattutto nella prima parte, quella dei principi fondamentali assolutamente intoccabili perché caratterizzano il nostro Stato (se, con un colpo di mano venissero alterati o modificati, cambierebbe il tipo di Stato). Se si leggono i lavori preparatori della Carta Costituzionale si resta sbalorditi dalla profondità di pensiero dei partecipanti, dalla loro onestà intellettuale, dalla capacità di ricercare un linguaggio forbito, ma chiaro, con una proprietà terminologica degna del migliore linguista. Pochi sanno che compiuta la stesura, il testo della Costituzione fu sottoposto all'esame di insigni linguisti, in modo che la Carta fondante il nostro ordinamento giuridico fosse non solo "buona", ma "bella".

Con l'incoscienza e la presunzione propria di chi non sa, alcuni improvvisati "restauratori" del passato hanno tentato in pochi, in breve tempo ed in anomalo spazio di modificare quest'opera grandiosa che è la nostra Costituzione, frutto del lavoro congiunto di 556 membri di altissima levatura intellettuale e culturale, con la collaborazione esterna delle università, dei giuristi, degli avvocati, rivelando una straordinaria capacità di conciliare posizioni ideologiche diverse, con la ferma volontà di dettare norme giuridiche sintetiche e facilmente comprensibili.

Non ogni articolo, ma ogni parola dei 139 articoli è pesata, analizzata e vagliata singolarmente e nel suo contesto globale perché possa garantire la massima rispondenza sociale e giuridica al comune intento. Sarebbe impossibile, per l'inadeguatezza di chi scrive e per ovvi motivi di spazio, fornirne un'ampia dimostrazione; è sufficiente richiamare sia pur velocemente i primi tre articoli. Art. 1: «L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro». Perché l'Italia anziché "lo Stato italiano"? Una differenza tutt'altro che casuale: si è voluto così sottolineare l'identità etnica e l'unità spirituale della nazione quale espressione e punto di arrivo del processo di unificazione che ha portato alla nascita della nazione italiana. Di qui la sua implicita indivisibilità dello Stato, che viene espressamente sancita dall'art. 5 la cui lettura non può essere disgiunta da quella del citato art. 1. Il termine "Stato" è riservato alla designazione della parte dell'ordinamento giuridico che attiene alla complessa struttura centrale dell'apparato a cui è riconosciuta personalità giuridica. Il termine "Repubblica" sta, invece ad indicare un concetto più vasto, lo "stato Comunità" che riguarda tutte le istituzioni pubbliche secondo il criterio pluralistico indicato poi dall'art. 5, quindi non solo gli organi centrali, ma anche quelli periferici in conformità al principio delle autonomie locali e dei servizi decentrati (per cui il nostro ordinamento è quello di uno "Stato composto").

Art. 2: «La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili del-'uomo sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale». Un articolo il cui altissimo valore morale (il richiamo ai principi del Vangelo è spontaneo) illumina come un faro dalla luce potentissima il porto a cui deve sempre dirigersi il cammino istituzionale e anno voluto appositamente collegare l'aggettivo "inviolabile" dei diritti fondamentali dell'uomo con quello di "inderogabile" dei doveri perché, come è stato autorevolmente scritto «nessuna democrazia può riuscire vitale se non sia sussidiata da un saldo e diffuso spirito civico, da una *virtus* che alimenti la coscienza dei singoli e ne ispiri i comportamenti secondo un principio di solidarietà». Si badi bene: si parla di "uomo" non di 'cittadino" e si richiamano i diritti al plurale tra i quali va certamente incluso anche quello di avere una vita dignitosa che possa consentire a chiunque di realizzare la propria personalità. Sui doveri a cui fa riferimento l'articolo dovremmo tutti fare un onesto e doloroso esame di coscienza, siamo ben lontani dal-



quello dei cittadini. I costituenti l'esercitare una effettiva solidarietà mancando di far sentire tutto il che troppo spesso anziché concepirla come un preciso dovere di cittadini confondiamo con l'appagante gesto di carità.

L'art. 3 recita: «Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono uguali davanti alla legge senza distinzioni. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che limitano di fatto la libertà e l'uguaglianza». È questo l'articolo più frequentato nelle nostre coscienze e nell'aula della Corte Costituzionale perché più numerose e gravi sono le sue infrazioni che avvengono quotidianamente e di cui siamo diretti ed indifferenti testimoni.

In un agile volumetto «La mia Costituzione» Oscar Luigi Scalfaro dà un'intervista toccante sulle fasi di preparazione della Carta, non fondo senso dello Stato e della politica. In un momento come quello attuale contrassegnato da una mancanza di valori, da un'incultura che rasenta e a volte supera la rozzezza, da una politica che ha perso il senso e lo spirito originario di buon governo della cosa pubblica, da un dissennata corsa verso i fuochi fatui del successo e del consumismo, la lettura attenta della nostra bella Costituzione nel suo anniversario può essere un segno di speranza per il futuro, un lenimento per la nostra disaffezione e delusione politica, mentre la sua difesa deve costituire un impegno primario per tutte le persone che ancora credono nell'uomo e vogliono che la politica sia fatta per lui e non viceversa.

# Tutti per Rutelli. Senza se e senza ma

n questi giorni che precedo-no le votazioni di ballottaggio per eleggere il Sindaco di Roma sentiamo il bisogno di rivolgere un forte, pressante appello a quanti si sono astenuti al primo turno e ancora risultano incerti, a quanti si sono espressi per altri candidati, per dire loro di andare a votare per Francesco Rutelli al Campido-

Un ciclo importante per Roma e per la sua area si è infatti aperto nel 1993, con la prima giunta Rutelli, un ciclo che ha indubbiamente ridato alla capitale il ruolo autonomo che ebbe con le giunte di sinistra fra il 1976 e il 1984, incoraggiando uno sviluppo culturale e socio-economico che, pur fra non poche difficoltà, prosegue con una spinta più accelerata

di quella del Paese.

La creazione del nuovo grande Auditorium divenuto Parco della Musica, primo in Europa per numero di spettatori, il lancio o rilancio di tanti Musei comunali, l'uso intelligente e chiaro dei fondi per il Giubileo, il miglioramento del trasporto pubblico anche su ferro, l'avvio della pianificazione urbanistica, il diffuso programma "cento piazze", un'azione più intensa nei quartieri periferici (grandi biblioteche comunali, teatri come a Tor Bella Monaca e al Quarticciolo, ecc.), l'intervento a sostegno di un civile integrazione degli immigrati (giunti ormai al 10 per cento della popolazione provinciale) sono soltanto alcuni dei segni distintivi di questo ciclo virtuoso avviato nel 1993 da Francesco Ru-

telli, sviluppato da lui e poi da Walter Veltroni. Un ciclo virtuoso e fattivo che, pur con alcune esigenze evidenti di miglioramenti e approfondimenti, di maggiori slanci ed attenzioni soprattutto sui temi ambientali e urbanistici, sarebbe comunque criminoso spezzare per consegnare la capitale d'Italia alla destra che ha difeso l'abusivismo, alla destra alleata a quanti non rinnegano nulla del fascismo, agli alleati fedeli e remissivi della Lega Nord che grida contro "Roma ladrona" e la vorrebbe umiliata. La vittoria di Alemanno sarebbe catastrofica per i problemi concreti della nostra città, ma pure per l'immagine nazionale e internazionale di Roma.

Per tutto ciò, senza se e senza ma, noi invitiamo a partecipa-

re ai ballottaggi di domenica e lunedì prossimi, votando e facendo votare per Francesco Rutelli al Comune e per Nicola Zingaretti alla Provincia di Ro-

> Vittorio Emiliani Alberto Asor Rosa Oliviero Beha Carlo Bernardini Licia Borrelli Vlad Maurizio Calvesi Nicola Caracciolo Giulio Castelli Carlo Catalogna Giuseppe Coen Nino Criscenti **Umberto De Martino** Marisa Dalai Piera Degli Esposti Ivana Della Portella Tullio De Mauro Rino Falcone

Antonio Ghirelli Marco Tullio Giordana Renato Grimaldi Eugenio La Rocca Luciano Manuzzi Luigi Manconi Augusta Monferini Lisa Montessori Ivan Novelli Violante Pallavicino Massimo Paradiso Giorgio Parisi **Antonio Pinelli** Mario Pirani Edo Ronchi **Orietta Rossi Pinelli** Mario Sanfilippo Giuseppe Tamburrano Michele Trimarchi **Chiara Valentini Roman Vlad** Sergio Zavoli Luca Zevi

Fernando Ferrigno

# Giornali, squali, caimani Quel che resta dell'Unione

OLIVIERO BEHA

ettimana densa di notizie per noi giornalisti e "quindi" per voi lettori. Ieri il sindacato competente, la Federazione della Stampa, celebrava i suoi primi cento anni, dei quali gli ultimi tre "abusivi", cioè orbi di un contratto firmato con gli editori. Domani il popolo di Beppe Grillo organizza tra le polemiche un suo 25 aprile "liberatorio" proprio a favore dell'autonomia e dell'indipendenza della stampa, considerata per lo più alla stregua di un camerierato di regime. Ma otto giorni fa il celebre quotidiano parigino Le Monde aveva subito il suo storico primo sciopero indetto contro un immediato futuro a base di nutriti licenziamenti. Ed è fresca di giornata la notizia di quello che sta accadendo a un altro giornale prestigioso, il Wall Street Journal: acquistato da Murdoch quattro mesi fa ha appena perso per strada il suo direttore, Marcus Brauchli, in disaccordo con la piega presa dalla testata. Ad evidenziare ancora di più la formula "il giornale è mio e me lo gestisco io", perifrasi femminista e calcistica insieme, l'affilato editore australiano ha festeggiato l'uscita del Marcus firmando un editoriale di politica estera (addirittura adattando sul WSI il testo di una conferenza appena tenuta, come fosse una buca della posta). E poi ci si chiede perché viene definito lo "Squalo", in un ambiente che pure ci offre diverse interessanti specie, a partire dal casareccio Caimano.

Lo "Squalo" ha un impero mediatico straordinario, da noi identificabile nella potenza satellitare di Sky, ed è il primo nome che viene alle labbra se si parla di imprenditori dell'informazione sul pianeta. Forse partire da lui per inanellare riflessioni sullo stato dell'informazione è una buona partenza. Quello che sta facendo Murdoch, cioè adattare un prodotto di un certo tipo e con certe finalità nella veste e nella sostanza di un altro tipo di prodotto, dal punto di vista del mercato tout court ma anche ovviamente del mercato della politica, è un segno dei tempi? Ci sta magari dicendo con chiarezza nei fatti che il giornalismo non serve più, che è un'industria come un'altra (pannolini come

notizie o meglio come notizie sui pannolini), che risponde del tutto alla logica del prodotto e per nulla a quella del servizio? Essendo però quest'ultima che lo rende ancora oggi un prodotto differente da qualunque altro.

Il processo per cui la doppia anima prodotto/servizio si è da un pezzo ormai sgretolata, privilegiando di gran lunga il primo sul secondo, è naturalmente sotto gli occhi di tutti. Garantire la sopravvivenza dell'informazione come servizio, per ottenere la quale è indispensabile un tasso almeno decente di autonomia e di indipendenza da parte di chi la fa, è la battaglia degli ultimi decenni un po' dappertutto, con caratteristiche e in dosi diverse. Adesso Murdoch mostra definitivamente i muscoli e ci ragguaglia con un episodio che i giochi sono fatti. Che il testamento del giornalismo com'è stato finora è bell'e pronto. Che l'abilità e la lungimiranza degli operatori del settore si misurerà d'ora in poi soltanto sul metro della bravura nel vendere un prodotto appetibile sul mercato culturale o meglio sottoculturale, nell'ambito di un contesto economico-politico che le notizie contribuiscono a rafforzare oppure a mutare: è questo lo scenario prossimo ven-

E se le cose stanno così, noi da giornalisti e voi da lettori radio-tele-spettatori, siamo inermi e dunque irrimediabilmente sfottuti anche se non ci sentiamo tali? Come si può rovesciare un tavolo da gioco in cui la logica del prodotto è in realtà il talento di un baro? Il quale nel momento in cui tutti si regoleranno più o meno come lui sarà recepito non più come un baro bensì come un grande giocatore che si rifà a delle regole cambiate. Ma in corsa, e sotto gli occhi di tutti.vedi il fenomeno tv.

Da questo punto di vista Berlusconi nella palude italiana è stato perfetto. Aveva capito tutto già da parecchio. C'è chi lo ricorda alla fine degli anni '70 ancora di là da diventare Sua Emittenza quando si recò a chiedere un padrinato politico a Enrico Berlinguer, che lo mise alla porta. Si sa poi quale fu la porta successiva a quella di Botteghe Oscure cui bussò, e gli fu aperto.

Lo cito senza ossessioni para-caimanesche perché Berlusconi è stato da noi il primo come tempismo e il primo come potenza di fuoco e abilità di marketing a capire quale fosse la strada per cambiare i connotati a questo Paese: l'alveo della comunicazione, nella quale mischiare un poco di informazione, molto di intrattenimento e forti messaggi neppure troppo subliminali che rendessero i destinatari dell'insieme dei consumatori professionali, così da nebulizzare presto qualunque altra forma di ricezione. Questo tipo di comunicazione ha dissestato all'origine l'italiano come cittadino, rendendolo un consumatore vorace e quasi impermeabile al resto, recentemente anche sul piano politico. Perfetto, per il Nostro. Ha deformato il paesaggio dell'informazione, della mentalità soggettiva e oggettiva dell'informazione, e da un pezzo ormai tutto ciò pare perfettamente normale.

Del resto il lavoro eccellente del Caimano si spiega in un contesto planetario. Se è ovvio che la notizia nasce come esigenza pubblica, diventa poi un'altra cosa se la dimensione pubblicitaria della vita del singolo e della collettività si dilata al punto da sostituire la sostanza della comunicazione. Oggi sul piano pubblico e dei mezzi di informazione di massa il fotografo Corona e Padre Pio sono soltanto due ghiotte occasioni di comunicazione quasi intercambiabili, ormai quasi indipendenti da loro stessi, dalla loro natura, dal bene e dal male ecc. Sono comunque due prodotti assai distanti dall'idea di servizio. Non contano in sé, ma per ciò che di pubblico contengono.

Esattamente su questo ha fondato la sua immagine politicamente attiva (e con successo) da tre lustri il Cavaliere. Ma in fondo la sua è ancora un'operazione di retroguardia. Muove le sue pedine sulla scacchiera per confortare l'informazione su di lui e tenere a bada quella contro di lui, certo, "come se" fosse vero, ma l'importante per lui è che non cambi il paesaggio che ha deformato e nel quale guizza che è uno spettaco-

E naturalmente si tiene una rete in chiaro che le sentenze costituzionali hanno mandato sul satellite (dove lo aspetta Murdoch...) cercando di prendere per fame il titolare legittimo delle frequenze usurpate, cioè Di Stefano di Euro-

Si comporta insomma all'antica, come se l'informazione contasse ancora, e quasi meccanicamente si lamenta quando dall'informazione viene criticato. In realtà è una recita: non molla Rete 4 per banali questioni di denaro... Murdoch è molto più avanti di lui. Se continua su questa strada il tycoon delle news lascerà intendere che è proprio il concetto di informazione (una volta percepita per antonomasia come libera, autonoma, indipendente) che non ha più motivo di essere, che chi la chiede o la pretende è un cittadino antidiluviano ormai emarginato dal mercato del consumo di una sorta di post-informazione.

Una notizia che non si vende bene verrà o già viene considerata come una merce avariata, arrivando così a una contraddizione in termini, di un servizio che viene reso a condizione che non lo sia. La dimensione politica di questa evoluzione è tutta da vedere, ma dipende da essa, e non il contrario.

In tutto ciò rifondare una coscienza civile, di chi ha bisogno dell'informazione come dovrebbe essere per poter poi scegliere da informato per chi votare o anche solo che cosa comprare al mercato, sembra problema remotissimo dai nostri giorni. Nel frattempo la Federazione della Stampa viene invitata dal Presidente della Repubblica a informare meglio sul dettato costituzionale, mentre ne succedono di tutti i colori e per un ventenne l'informazione è ormai quasi solo internet. Nel frattempo la tribù della Rete di Grillo contesta i finanziamenti statali alla stampa (tutti almeno da rivedere euro per euro, motivazione per motivazione) presi dalle nostre tasche e giudica un temibile Moloch da abbattere un Ordine professionale come quello dei giornalisti che ha assistito per lo più ingordo e inanimato alle trasformazioni che portano a Murdoch.

Tra squali interoceanici e caimani da palude chi volete che abbia tempo e voglia per ripartire dalle origini,ossia da un'informazione come esigenza e diritto/dovere, e "tornare avanti" mentre in realtà essa nel suo nucleo più vero e profondo sta andando rapidamente indietro? Chi avrà la forza di dire a Murdoch che il pallone non è suo anche se lo ha comprato?

**L**UIGI **C**ANCRINI

articolo firmato dal Direttore Antonio Padellaro su l'Unità di sabato 19 Aprile apre un dibattito interessante, a mio avviso, su quello che è accaduto in questi mesi nell'ambito della sinistra. A tale dibattito vorrei dare il mio contributo: da uomo che alla sinistra ha sentito sempre di appartenere oltre che da deputato uscente e ora

liani.

cui concordo è quella di partenza. Nel momento in cui valutiamo questo risultato elettorale, il confronto più utile non è quello che riguarda la forza relativa dei singoli partiti. Nel 2006 l'Unione guidata da Prodi superò di poco (molti parlarono di sostanziale pareggio) la Casa della Libertà guidata da Berlusconi. Due anni dopo i partiti che si riconoscevano nel programma dell'Unione hanno il 14% in meno di quelli che si riconoscevano nelle posizioni della Casa della Libertà. Quello cui siamo di fronte è un vero e proprio rovesciamento della situazione. Il fatto che si sia verificato in soli due anni ne rende ancora più evidente la criticità. Spiegarlo è fondamentale, so-

non rieletto dei Comunisti Ita-

L'osservazione di Padellaro su

prattutto per chi ha perso. Il primo elemento da considerare è quello legato all'impressione destata negli elettori dal Governo Prodi. Padellaro ha ragione notando che le divaricazioni fra le forze che lo sostenevano hanno determinato un clima di sfiducia, un sentimento di precarietà, l'immagine di un esecutivo messo in difficoltà dalle polemiche fra i ministri e i leader dei partiti. La discussione era inevitabile, tuttavia, all'interno di un'alleanza fra forze che rappresentavano cultura e interessi a tratti divergenti e il miracolo di Prodi è stato quello di trovare sintesi costruttive fra posizioni diverse. Quando si votò (febbraio 2007) il rinnovo delle missioni estere, per esempio, la richiesta nostra di una Conferenza internazionale sull'Afghanistan e di una limitazione del nostro impegno come "costruttori di vennero accolte volentie ri da D'Alema e migliorarono il testo di legge varato dal Governo. L'idea, in linea con la Costituzione, era quella per cui un dibattito parlamentare può modificare in meglio un provvedimento governativo. Stampa e televisioni ne parlarono tuttavia (con l'eccezione proprio de l'Unità) come di una prova di debolezza del Governo e del suo andare avanti per compromessi: come costantemente hanno fatto per due anni, del resto, nel bene (perché questa maggioranza ha fatto cose buone come la legge sulla sicurezza del lavoro) e nel male (perché gli errori ci sono sempre: soprattutto se si corre sul filo di un equilibrio continuamente a rischio). Con una tendenza sempre più forte a criticare in modo violento e

sarcastico, aggressivo e irridente, tutto quello che veniva proposto da Prodi: un uomo politico diverso dagli altri perché capace di pensare e di problematizzarsi anche in diretta televisiva, senza preoccuparsi del fatto che in televisione si dovrebbe essere (o fingere di essere) sicuri e rassicuranti. Comunque lo si giudichi, tutto questo ha contribuito a far perdere voti all'Unione favorendo il ritorno di Berlusconi: come ben dimostrato dai sondaggi che, per tutto il 2007, hanno segnalato, per l'Unione, una diminuzione di consensi vicina all'8-10%. Cosa è accaduto

dopo, tuttavia?

La mia analisi differisce, su questo punto, da quella di Padellaro perché quella che a me sembra più importante, nella storia di questi ultimi mesi, è la breccia aperta, sul fronte dell'Unione, dalle posizioni della sua componente più forte, quella del Pd. Da quando è stato eletto segretario, Veltroni ha salvato sì Prodi ma ha criticato impietosamente e quotidianamente Governo e maggioranza: legittimamente ma con conseguenze forti sulla compattezza di un fronte che si è dissolto, non è esistito più, dal momento in cui, dopo l'incontro "istituzionale" con il leader dell'opposizione, Veltroni ha proposto quello slogan maledetto, quel «noi correremo comunque da soli» che da solo è stato sufficiente a dire che l'Unione non aveva più ragione di esistere. Nulla c<sup>'</sup>era in realtà se non la presa di posizione di un leader dietro questa dichiarazione che tanto profondamente innovava sulle strategie congressuali dei Ds e della Margherita e degli altri partiti dell'Unione ma la debolezza delle reazioni degli altri (dalla Bindi a D'Alema, da Fassino a Letta) e il silenzio malinconico di Prodi (che ha visto chiudersi in quel momento la fase della sua leadership morale nel nuovo partito) hanno fatto sì che quella frase diventasse l'ostacolo decisivo, insieme alle bizze di Dini, per la sopravvivenza di un Governo (da cui Mastella si dissociò per questo motivo prima che per la mossa incauta dei giudici di Santa Maria Capua Vetere) e di una legislatura comunque troppo breve.

Le responsabilità non sono solo di Veltroni e del Pd ovviamente. Errori importanti sono stati compiuti anche al centro e a sinistra. Il punto su cui dobbiamo riflettere, tuttavia, è se il Pd vorrà davvero continuare a "correre da solo", considerando inutile o controproducente il pensiero e il voto di chi crede ancora nei partiti della sinistra. Usato all'interno di una fase elettorale convulsa, il tema del "voto utile" ha permesso a Veltroni ed ai suoi di limitare i danni sostituendo i voti persi al centro con quelli di questi partiti. Poiché il voto non è stato davvero "utile" per vincere, tuttavia, molti sono oggi quelli che avendoci creduto, si sentono ingannati.

Partiamo da qui dunque, dall'idea per cui tutti, in modi diversi, abbiamo contribuito al disastro del 13 e del 14 aprile. La domanda che dobbiamo porci oggi e nei prossimi mesi, caro Direttore, resta quella che riguarda il futuro della sinistra considerata nel suo complesso. Insisterà ancora il Pd, preparando le Europee del 2009 e le regionali del 2010 sul tentativo di presentare come irrilevanti e fuori della storia gli alleati con cui ha governato fino a ieri l'intero Paese e con cui ancora oggi governa Regioni, Comuni e Province in tutta Italia? L'Unione in cui in tanti tanto abbiamo investito in questi ultimi anni scommettendo, da posizioni diverse, su Prodi e sulla sua strategia politica, esiste ancora o è definitivamente tramontata? A domande come questa sarebbe opportuno, a mio avviso, che anche il Pd rispondesse interrogando tutti i suoi elettori ed i suoi iscritti nell'ambito di un vero Congresso.

### La storia non si cancella

Andrea Camilleri

SEGUE DALLA PRIMA

li eventi storici che porta-rono alla Resistenza so-no così semplici da essere assolutamente incontrovertibili, non possono essere né revisionati (la Storia non è un'automobile alla quale rilasciare tagliandi di validità a scadenze stabilite) né ridimensionati. Dopo l'ignominiosa fuga del re e di Badoglio da Roma, gli italiani e le forze armate italiane furono abbandonate a se stesse e il nostro paese venne militarmente occupato dai soldati di Hitler. Allora furono in molti a ribellarsi a questa occupazione diventando partigiani, combattenti per liberare la Patria dallo straniero.

Si trovarono fianco a fianco comunisti, socialisti, cattolici, liberali, uomini del partito d'azione, ufficiali dell'esercito, graduati, soldati, senza partito, reduci dai vari fronti.

Fu un movimento del tutto spontaneo e popolare. Solo dopo, solo quando il fantoccio Mussolini creò la Repubblica di Salò, la guerra di Liberazione divenne anche lotta contro i repubblichini che avevano così entusiasticamente affiancato i nazisti, autori d'innumerevoli stragi contro la popolazione inerme.

Non si trattò di una guerra civi-

le, come affermano alcuni stori-

Che c'è da revisionare?

ci, e se lo fu in parte questo avvenne come conseguenza dell'intervento dei fascisti. I partigiani hanno segnato una pagina gloriosa della nostra storia. Hanno permesso che l'Italia si riscattasse dalle colpe del fascismo, prime tra tutte le leggi razziali, e riacquistasse la sua dignità di nazione. Hanno fatto sì che nascesse uno Stato democratico, hanno fatto sì che si potesse scrivere una Costituzione alla stesura della quale hanno contribuito tutti i rappresentanti delle diverse volontà popolari. Hanno fatto rinascere l'Italia.

> Testo scritto per la rivista «Il Salvagente»

# Il sindacato al tempo della destra

della Cgil e di Cgil Cisl Uil. Si riaf-

NICOLETTA ROCCHI CARLO PODDA

ad un certo punto è successo che la razionalizzazione dell'offerta politica innescata dalla scelta del Pd di correre in solitudine ha permesso al cittadino elettore di farsi da solo la riforma delle legge elettorale. Il nuovo Parlamento realizza in un colpo solo semplificazione, persino con qualche esagerazione di troppo, governabilità e dunque stabilità, innovazione. Ci piaccia o no. In teoria, un sindacato è sempre molto interessato alla stabilità della coalizione di governo, condizione primaria per affrontare i nodi centrali della propria strategia per lo sviluppo e la tutela degli interessi della parte che rappresenta. I conseguenti provvedimenti necessitano spesso di impegni di legislatura, sempre che il rapporto coi corpi intermedi della società costituisca l'asse metodologico della politica economica e sociale dell'esecutivo. In caso contrario, la governabilità diventa autosufficienza e quindi persino un pericolo. L'innovazione dell'offerta politica è stata, senza ombra di dubbio, accettata dal Paese: la politica prova a risorgere dalla ceneri e, tutto sommato, fa breccia, se più dell'80% della popolazione va a votare. È troppo grande l'incertezza del futuro, troppo profonda la paura del nuovo, del diverso, del globale perché

si possa prescindere dalla politica, o meglio, perché si possa prescindere da una politica che rappresenti e risponda a domande di questa profondità.

Di tutto ciò, nel bene e nel male, dobbiamo prendere atto e capire come e quanto i risultati elettorali, gli effetti parlamentari e la traduzione in forma di governo interroghino direttamente la Cgil, imponendo un'accelerazione nella nostra discussione interna e esterna. Solo una litania ossessiva ci può far ripetere che noi siamo autonomi dalla politica, solo un acuto distacco dalla realtà ci può far pensare che tutto ciò non ci riguardi.

Già nelle assemblee sul Protocollo del Welfare ci siamo resi conti di quanto sia necessario riallocare nei posti di lavoro e nel territorio il centro della nostra azione. Da tempo abbiamo registrato la corposità e la concretezza della domanda che arriva alla Cgil, chiamata a rispondere attraverso la tutela individuale ma soprattutto la funzione di rappresentanza. È su questo che l'astrattezza di una proposta tutta ideologizzata mostra la sua vacuità, come si sono incaricati di dimostrare gli stessi risultati elettorali. È su questo che occorre combinare la concretezza della risposta alla domanda che ci viene rivolta, con l'orizzonte strategico e valoriale che fonda la natura e l'azione del sindacato confederale. Un governo stabile impone un posizionamento strategico forte ferma con grande forza il tema dell'unità sindacale come condizione e garanzia della nostra autonomia. Si riconferma prioritaria la nostra azione a favore dei redditi da lavoro dipendente e da pensione, ma ancora di più si riconferma strategica la crescita della produttività e l'impegno del soggetto pubblico perché la produttività generale dei fattori contribuisca ad un nuovo contesto di sostegno alla competitività. In altri termini, si tratta di capire come essere protagonisti di una grande stagione di nuova infrastrutturazione (trasporti, energia, servizi) nel Nord come nel Sud del Paese, nei modi in cui questo sia materialmente praticabile, così come occorre sostenere gli investimenti nella scuola e nella formazione. È in questo quadro che va sostenuto un sistema di qualità del Welfare pubblico e della riforma del lavoro pubblico, come fattori fondanti un differente modello di sviluppo.

Riposizionamento strategico della Cgil, unità con Cisl e Uil, visibilità, forza e autorevolezza della confederalità sono i capitoli centrali del nostro programma immediato, fatto di un'accelerazione della discussione con Confindustria, le altre associazioni datoriali e il Governo per rinnovare il modello contrattuale, secondo un'impostazione che riconduca a contrattazione gli impegni per aumentare e redistribuire la produt-

tività, prima che il nuovo Governo ne faccia azione legislativa. estromettendo la contrattazione di secondo livello ma anche marginalizzando la funzione del contratto nazionale.

Se questo è, al centro della nostra discussione interna si deve collocare l'apertura di un grande confronto di merito, senza se e senza ma, senza la rete di posizioni precostituite, sulle scelte politiche e sul rafforzamento e il rinnovamento del gruppo dirigente della Cgil, a partire dalla segreteria confederale. La discussione sui gruppi dirigenti diventa centrale nel momento in cui si impone un rafforzamento della nostra strategia: una discussione libera, nell'articolazione della quale e nelle cui soluzioni operative, precipiti l'urgenza che abbiamo di rispondere alla forte richiesta di rinnovamento generazionale, di saldatura col mondo del lavoro e col territorio. Si compie in questa fase la chiusura di un ciclo: la stagione è cambiata, non ci sono più le condizioni per riproporre un modello di supplenza della politica. Differenti domande dall'articolazione dei processi produttivi e dalla funzione strategica del soggetto pubblico in economia impongono tempestività e coerenza nelle nostre risposte. E quando una fase si chiude, quella che si apre implica, nella costruzione dei gruppi dirigenti, scelte che definiscono il profilo del sindacato per un periodo non breve. Tali scelte si saldano alle scelte politiche e, a loro volta, hanno un significato politico a tutto tondo. Per questo, ne siamo profondamente convinti, se ne deve discutere in modo trasparente e collettivo. Nicoletta Rocchi è segretaria

confederale Cail Carlo Podda è segretario generale della Funzione Pubblica CGIL



Rinaldo Gianola

Luca Landò Redattore Capo Paolo Branca (centrale

Art director Fabio Ferrari Progetto grafico Paolo Residori & Associati

Redazione • 00153 Roma via Benaglia, 25 tel. 06 585571 •20124 Milano,

via Antonio da Recanate, 2 tel. 02 8969811 fax 02 89698140 40133 Bologna via del Giglio, 5 tel. 051 315911 fax 051 3140039

●50136 Firenze via Mannelli, 103 tel. 055 200451 fax 055 2466499 **CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE** Marialina Marcucci Amministratore delegato Giorgio Poidomani

Francesco D'Ettore Giancarlo Giglio, Giuseppe Mazzin **NUOVA INIZIATIVA EDITORIALE S.P.A.** Sede legale, Amministrativa e Direzione via Francesco Benaglia, 25 00153 Roma

Consiglieri

M 🕸 • STS S.p.A. Stampa

Strada 5a, 35 (Zona Industriale 95030 Piano D'Arci (Ct) Distribuzione A&G Marco S.p.A.
 20126 Milano, via Forte. Litosud via Carlo Pesenti 13

Pubblicità Publikompass S.p.A.
 via Washington, 70 20146 Milar tel. 02 24424712 fax 02 24424490 - 02 2442458

La tiratura del 23 aprile è stata di 137.403 copie



LA PORTA COME OPERA D'ARTE INTEGRATA NEL VIVERE LA TUA CASA, LA TUA VITA, IL TUO STILE.

LA PORTA BERTOLOTTO È TUTTO IL SAPERE DEL PIÙ IMPORTANTE PRODUTTORE ITALIANO DI PORTE PER INTERNI. LA PORTA BERTOLOTTO È SCELTA DI PERSONALITÀ.

37.833 modelli. www.bertolottoporte.com

