





Anno 85 n. 186 - lunedì 7 luglio 2008 - Euro 2,00 l'Unità+M

www.unita.it

«Le cose che mi spaventano sono ormai parecchie; ma il livello di soggezione e di degrado intellettuale manifestato da una maggioranza dei



nostri "onorevoli" mi spaventa più di tutto. Altro che bipartitismo compiuto! Qui siamo al sultanato, alla peggiore delle corti. Cavour diceva: meglio una

Camera che un'anticamera. Ma quando un'anticamera si sovrappone alla Camera, non so più cosa sia peggio»

> **Giovanni Sartori** Corriere della Sera, 5 luglio

# Epifani: salari e pensioni, autunno di lotte

Intervista a "l'Unità": «Crisi pesante, ma il governo ignora le difficoltà delle famiglie» «Chiediamo una politica fiscale che restituisca ai lavoratori mille euro in tre anni»

### ■ di Oreste Pivetta

Ancora qualche settimana per capire le intenzioni del governo, e poi l'autunno: non è detto che sia un «autunno caldo», ma sarà un autunno di lotte, se si continua così. Guglielmo Epifani, segretario generale della Cgil, rilancia il traguardo «mille euro», una politica fiscale che restituisca in tre anni mille euro ai redditi fissi e anticipa «mobilitazione» se le risposte non verranno, ripassando i nostri guai: da un'economia immobile alla caduta del potere d'acquisto delle famiglie, alla forbice che si apre tra ricchi e arricchiti, poveri e impoveriti, dalle promesse (e dalle minacce) della politica alla real-tà del lavoro. Realtà nera, facendo la somma di cassa integrati, licenziati, precari, «eccedenti» previsti (basterebbero Alitalia e Telecom). Bisognerebbe pure contare morti e feriti dal momento che una delle mosse del governo è stata quella di «smontare» quanto per la sicurezza aveva costruito il governo precedente.

segue a pagina 5

**T**RASPORTI **V**IA AGLI SCIOPERI

**T**RENI, METRO **E BUS: CITTÀ A RISCHIO CAOS** 

a pagina 5

**G**IUSTIZIA L'AGITAZIONE DEI MAGISTRATI DOSSIER: 7 MILIONI DI

Solani a pagina 4

**PROCESSI APERTI** 

### Staino HANNO VISTO CHEÈ BERLUSCONI CON I SUCCESSO? GIUDICI. ETI HANNO DECLASSATO. OGGI CON L'UNITÀ C'È "EMME"

### Il Psoe incorona Zapatero «Più laicità e diritti civili»



Fontana a pagina 10

### Torna il processo che fa tremare il premier Oggi a Milano riprendono le udienze sul caso Mills: corsa contro il tempo per la sentenza

■ Davanti ai giudici della deci- | **Centrodestra** ma sezione del Tribunale penale di Milano riprende stamane il processo Mills, il grande incubo giudiziario di Berlusconi. Nonostante l'istanza di ricusazione presentata dai suoi legali nei confronti della Gandus per "inimicizia politica", i giudici del collegio hanno deciso di andare avanti lo stesso, in attesa della decisione della Corte d'Appello, che arriverà entro il 15 luglio. Secondo il parere (non vincolante) espresso dal sostituto Pg di Milano, Laura Bertolè Viale, il giudice Gandus è imparziale e non c'è alcuna «grave inimicizia» nei confronti di Silvio Berlusconi. Il premier, preoccupato per un'eventuale condanna, punta sul «decreto blocca-processi» che gli farebbe guadagnare un anno.

Caruso a pagina 3

### LA POLITICA **DEL BORDELLO**

GIANFRANCO PASQUINO

i bordello, nella variante lessicale più favorevole, ovvero confusione vivace e dinamica, Umberto Bossi sicuramente se ne intende, e non sono pochi i leghisti che, in base alla loro mai dismessa concezione del partito di lotta e di governo, fanno regolarmente leva sulla confusione politica. Qualche volta, in tempi recenti, Bossi e, persino, absit iniuria verbis, Calderoli, sono apparsi a fronte di alcuni esagitati berluscones, sperimentati uomini di governo, pronti a sopire le tensioni e i conflitti (quelli dai quali non hanno nulla da guadagna-

Il sindaco Chiamparino

### «Senza federalismo, Bossi sarà la falla nel governo»



si: «La Lega è all'ultima chiamata d'appello. Se anche stavolta chiude il bilancio di governo senza aver portato a casa il federalismo, allora il crollo dei consensi sarà inevitabile. È questa la falla che potrebbe aprisi nella maggioranza». Sulla manifestazione di domani: «È un rito per i media».

«Il governo? Non so se durerà5 anni, ma un problema c'è: la

Lega». Sergio Chiamparino, sindaco di Torino e ministro ombra

del Pd per le riforme, spiega a

l'Unità, le nuove bordate di Bos-

Zegarelli a pagina 2

### Un premier senza paura

Luigi Bonanate

a parabola delle leadership europee è estremamente volubile: Gordon Brown è in caduta libera, Sarkozy si aggrappa alla Betancourt per avere un po' di successo in Francia, Berlusconi... beh, lasciamo andare. Invece Zapatero (fresco vincitore delle elezioni, per la secon-

da volta, sei mesi fa) va a gon-

fie vele. Non soltanto gli spagnoli hanno scoperto che non porta sfortuna e non più di una settimana fa ha accompagnato alle vittoria europea la squadra di calcio nazionale, ma c'è di più.

segue a pagina 25

### In primo piano

La presidente cilena Bachelet: ora il Nobel



La presidente del Cile Michelle Bachelet si schiera a favore della campagna per il Nobel a Ingrid Betancourt e annuncia di volerla invitare presto a Santia-

Bertinetto a pagina 9



Tullia Zevi: è una paladina della libertà

### Noi e Loro

INGRID, IL DIFFICILE **RITORNO** 

**M**AURIZIO CHIERICI

enti giorni fa Ingrid Betancourt non era una notizia; appena una ferita sepolta sotto i problemi che agitavano giornali e Tv. Dopo lo strazio dell'immagine della prigioniera fantasma, avevamo sperato che intellettuali e politici (soprattutto latini) cercassero di aprire lo spazio negato all'arroganza dei carcerieri e del presidente della Colombia indaffarati nel giocare la loro sopravvivenza sulla pelle di una donna. In passato, il Nobel per la pace aveva salvato chi non accettava le ragioni della politica armata superando la crudeltà degli egoismi contrapposti. Ma quando nessuno aveva alzato la voce, nessuno si era accorto dei 30 mila ragazzi uccisi dai generali argentini. Madri e nonne di piazza di Maggio abbandonate in una solitudine sconsolata, confortata con lacrime di rimorso quando non era possibile salvare nessuno. Cerchiamo di arrivare in tempo, almeno per la Betancourt: ecco la proposta di un testimone che impropriamente si rivolge alla buona volontà dei lettori. *l'Unità* ne è stata travolta.

segue a pagina 25



### SINDACO FORZISTA AL PARROCO: VIA I ROM

### DAVIDE MADEDDU

Rom? Nel campo allestito nella comunità per il recupero dei detenuti non ci possono stare. Almeno per Giuseppe Costella, sindaco di Forza Italia di Arborea che con un'ordinanza dà 48 ore di tempo per levare le tende e liberare piazzale e aree, che sono comunque private. Non c'è dunque pace per la piccola comunità di rom, 51 persone in tutto 28 bimbi e 23 adulti, sfrattata da Terralba e accolta nei giorni scorsi da don Gianni Usai nella comunità il Samaritano, da lui fondata e diretta ad Arborea. Una decisione partita subito dopo che le ruspe avevano abbattuto le baracche in cui viveva la piccola comunità. segue a pagina 8

Cinque ore per la finale più bella Nadal toglie lo scettro a Federer



Romano a pagina 14



lunedì 7 luglio 2008

# L'INTERVISTA

di tutto il Paese e produca sviluppo»

«Il diaologo con Bossi? No su una ipotesi «Sulla giustizia assurdo procedere per decreto di riforma egoistica che penalizzi l'unità Berlusconi vuole solo bloccarsi il suo processo Il centrosinistra fascismo? Impari la storia... »

### La Lega è all'ultima chiamata d'appello. Se anche stavolta chiude il bilancio di governo senza aver portato a casa il federalismo, allora il crollo dei consensi sarà inevitabile. È questa la falla che potrebbe aprirsi nella grande famiglia della maggioranza. Sergio Chiamparino, sindaco di Torino ne è convinto. Come è convinto, guardando all'opposizione, che l'appuntamento di domani in piazza Navona, per la manifestazione convocata da Micromega e Idv, sia una sorta di «esorcismo». «È un rito per i media, mi fa venire in mente la moviola, che la si guarda per capire se c'era il rigore oppure no».

### Lei come Veltroni, crede che il governo non arriverà a fine legislatura?

«Non so se durerà cinque anni, ma un problema c'è. La Lega aveva raggiunto consensi maggiori di quelli attuali agli inizi degli anni Novanta e poi si è ridotta al 3% perché non ha ottenuto nulla di strutturale delle cose che sono immanenti al suo essere partito, cioè il federalismo. Il risultato è quello che io definisco "la Lega di Borghezio". Adesso ha ottenuto un consenso popolare importante, ma la parabola può essere la stessa di allora. Con i militari nelle città e le sparate sulla clandestinità potrà durare ancora poco. Credo ci siano fondati elementi deducibili dalla storia di questi anni per ritenere che la Lega se nel giro poco tempo non ottiene qualcosa rischia di ritornare a identificarsi con i Borghezio e questo può innescare il problema vero nel governo».

### È lo stesso motivo per cui la Lega è la più interessata a riaprire il dialogo con il Pd. Ci sono margini?

«La Lega ha interesse a puntare sul federalismo fiscale e istituzionale e qui può esserci una coincidenza anche con il nostro interesse perché, o noi siamo in grado di rilanciare e gestire una strategia di forte ammodernamento dello Stato e della Pubblica amministrazione, o rischiamo che una delle ragioni istitutive del Pd evapori. Questo non vuol di-

# Chiamparino: senza federalismo la Lega è una mina vagante

re andare d'accordo per forza con Bossi, perché se il federalismo egoistico proclamato dalla Lega non si piega a un'idea di federalismo moderno che rafforzi l'unità del Paese e rilanci la stessa economia non c'è possibilità di incontro. Questo è un paese che ha bisogno di modernizzarsi, la pubblica Amministrazione deve essere efficienti e i cittadini devono tornare a sentire le istitu-

### A proposito di intese. Che ne pensa del «Lodo Calderoli»?

«Credo che siano tutti temi su cui si possa discutere, a cominciare dalla giustizia, ma nulla di queste materie può essere ogget-



Sergio Chiamparino Foto Ansa

Se il Carroccio non strappa il federalismo tornerà quello dei Borghezio: e allora il governo rischia



■ di Maria Zegarelli / Roma

to di un decreto legge. Sono temi delicati che hanno bisogno di tempi e modi di discussione adeguati».

### Ma il tempo è l'unico lusso che il premier non può permettersi. Crede davvero che accetterà una via diversa dal decreto?

«La questione dei tempi è oggettivamente insormontabile, perché non si può pensare di introdurre l'indennità per le quattro alte cariche dello Stato - anche se personalmente la introdurrei soltanto per il Presidente della Repubblica - con un decreto. Ma è evidente che ci troviamo di fronte alla necessità del premier di fermare un processo a suo carico».

### Da un sondaggio di Mannheimer emerge un aumento di credito verso il premier e un calo di fiducia nei magistrati. Gli italiani sono diventati indifferenti?

«Questo non mi stupisce affatto. Se c'è una cosa che l'italiano non ha in cima ai propri pensieri è proprio il rispetto delle regole. Questa è una delle ragioni che storicamente ci trasciniamo dietro, ma il discorso sul tema sarebbe lungo. Forse per qualcuno Berlusconi contrapposto ai giu-

La manifestazione di Micromega e Idv? Un esorcismo, una moviola per capire se c'era il rigore o no... dici diventa persino più simpati-co. D'altro canto ci sono sondaggi che rivelano che il consenso verso il premier è in calo. Forse in una parte dell'elettorato sta riprendendo piede l'idea che Berlusconi stia governando per risolvere i fatti suoi e non quelli del Paese. Per quanto riguarda il trend sui giudici credo che sia un problema che riguarda la giustizia in generale. Per questo si deve aprire una discussione seria al riguardo. Ma per rendere possibile un confronto tra maggioranza e opposizione è necessario che tolgano di mezzo questo macigno del premier che antepone i suoi interessi personali a tutto il resto. Solo in questo modo cambia il clima politico».

### leri il premier ha parlato di fascismo e centrosinistra giustizialista. Che replica?

«Che ha un'idea della storia un po' vaga. Non mi risulta che l'avvento del fascismo sia stato favorito da una sinistra giustizialista. Chiederei un supplemento di istruttoria storica al premier. Quanto al giustizialismo: chiedere che non si faccia la riforma della giustizia partendo dai problemi del primo ministro vuol dire essere giustizialisti?»

### Veltroni ha detto ai parlamentari che si deve tornare a parlare al Paese partendo dai temi economici e sociali. Siamo ad un giro di boa?

«Ha ragione Veltroni. Quelle sono le ragioni per cui si va in piazza e si organizza una grande mobilitazione. Quello dell'economia è il tema chiave: la nostra è un'economia bloccata ed è stimata a crescere nei prossimi anni un po' sopra l'1% solo dal 2011, a un tasso più basso della media europea. Crescono, invece, i tassi di inflazione. Se continua così siamo destinati ad andare incontro ad un impoverimento generale del Paese. La vera sfida è quella di tornare a far crescere l'Italia, perché se un'economia non cresce, sarò vetero-marxista, non si pone neanche il problema di redistribuzione del reddito o del miglioramento del sistema sociale».

# Berlusconi: «Bossi scherza». E su Vicenza fa un regalo a Bush

### Dal G8 in Giappone il premier rassicura «sugli impegni presi per la base Usa» e glissa sulle tensioni con il Carroccio

■ di Natalia Lombardo / Roma

**REGALINO** di compleanno all'amico George W. Bush: Silvio Berlusconi conferma che manterrà «gli impegni presi con gli Usa per la base «Dal Molin» a Vicenza.

Una volontà che il premier sottolinea con una nota ufficiale, partendo proprio «dalle polemiche in merito all'ampliamento della base», e quindi dice che «è utile e opportuno» ricordare a tutti «il dovere di rispettare gli impegni internazionali liberamente assunti dall' Italia e ribaditi nel corso degli anni da governi di diversa maggioranza politica». Arrivati tutti e due nell'isola giapponese di Hokkaido per il G8, Berlusconi avrebbe contattato il presidente Usa (che è al suo ultimo G8) per fargli gli auguri di compleanno. Da qui la necessità di rassicurare l'alleato privilegiato, soprattutto di fronte a quelli che il premier chiama i «tentativi di alimentare false aspettative sulla possibilità di rimettere in discussione una decisione già presa e pertanto irreversibile». Niente stop all'ampliamento della base Nato di Vicenza, quindi, anche se il Tar ha accolto la sospensiva. Ma il premier fa capire di voler adottare il metodo Napoli: passare sopra (forse anche letteralmente) all'opposizione delle comunità locali. Prima di partire per Hokkaido Berlusconi si è lasciato affascinare dagli avveniristici edifici di Tokyo

(eppure si scandalizzò nel vedere i progetti di grattacieli per l'Expo di Milano). E cerca di parare i colpi sparati da Bossi a due passi da casa sua ad Arcore, mentre Silvio dormiva nella notte nipponica. Quel dare ragione a Veltroni sul governo a rischio («c'è un bordello», aveva detto il Senatur). «Ma no, Bossi ogni tanto ama divertirsi. È solo quello, c'è una grandissima unità in questo governo», minimizza il premier nella residenza dell'ambasciatore italiano, Mario Bova.

Ancora in tenuta da viveur (camicia blu notte e giacca scura), Berlusconi si sente rafforzato dalle vitamine arrivate dall'Italia (o meglio, dal «Corriere della Sera»): il son-

### Sondaggi

### Per Mannheimer il premier sale e i giudici calano Per Diamanti scende la fiducia in Silvio e Walter

In comune le due indagini hanno il calo di consensi dei giudici; secondo Mannheimer (Corriere della Sera) l'operato del governo ha il 61% di consensi, Berlusconi dal 47% di maggio passa al 56%; per Diamanti (Repubblica) il governo è al 44%, 15 punti in meno del debutto di Prodi. Scende anche Veltroni. E gli italiani si fidano di più di Giorgio Napolitano.

daggio Ispo di Renato Mannheimer che vede schizzare la sua popolarità dal 47% di maggio al 56% di luglio, e precipitare quella dei magistrati al 50%, rispetto al 53% del 2007 e il picco del 67% nel 1994, anno della scesa in campo

di Silvio. Dati di cui era a conoscenza, dice, dai suoi «istituti». E rincara: «I miei sondaggi danno la fiducia in tutta la magistratura, ahimé, al 6%».

«In questo momento come governo siamo in costante ascesa, però i ne i pezzi, fa shopping, ammira

giudici scendono», gongola il presidente del Consiglio, che anche ieri snocciola il rosario dell'anti-magistratura, ma solo contro una «corrente piccola, che però non è mai doma, e continua a tentare di sovvertire i risultati elettorali». Tentativi che, per Berlusconi, partono dal '92 con Mani Pulite; ma da Tokyo ha caricato la dose, «sembra di essere tornati all'avvento del fascismo».

Dell'opposizione si fa beffa: per Veltroni il governo non dura cinque anni? «Non possiamo certamente negargli la speranza... questo non possiamo impedirglielo», commenta Silvio IV con un maligna soavità.

In Giappone Berlusconi ricompo-

Bulgari e Prada, visita l'Istituto di Cultura italiano allestito da Gae Aulenti, dove viene accolto con Apicella in filodiffusione. Sventato il pericolo intercettazioni, lancia spot sul «lavoro fantastico» del governo e «sull'innesto di giovani» (parola chiave anti-gossip). Lontano mille miglia si occupa dei problemi degli italiani (a casa fa il contrario): entro il 23 luglio sparirà la «monnezza» dalle strade campane (ha convinto Piemonte, Lombardia, Veneto e Puglia a smaltirla, soprattutto ha convinto la Lega); sul caro prezzi annuncia accordi con le grandi catene: e poi reclamizza il «piano casa» alla Fanfani: edilizia *vintage*, rispetto alla futuribile Tokyo, che

### «Salva-Silvio» alla Camera Forse da oggi un iter rapido

Nessun passo indietro sulla giustizia: il governo per ora tira dritto, nonostante lo stato di agitazione dell'Anm e la richiesta del Pd di togliere dal decreto sicurezza la norma «sospendi-processi»; bocciata la proposta Calderoli per sostituirla con il Lodo Alfano.

Ecco le tappe forzate: oggi o domattina le commissioni Affari Costituzionali e Giustizia di Montecitorio dovrebbero dare il via libera per l'aula al decreto sicurezza (col «blocca processi»). E, su questi provvedimenti, un dirigente del Pdl osserva che «non ci dovrebbero essere dei ripensamenti». Il Pd insiste e Piero Fassino lancia un appello alla maggioranza per un ripensamento. «Mi auguro - ha dichiarato l'esponente democratico - che, sia pure all'ultimo momento, il governo si convinca dell'assoluta inopportunità di questa strada e non insista nel chiedere il congelamento dei processi».

InoÎtre, dall'ufficio di presidenza delle commissioni potrebbe essere accelerato l'iter del Lodo Alfano per l'immunità alle quattro alte cariche dello Stato. È calendarizzato in aula per il 28 luglio per approvarlo entro settembre, a meno che non si anticipi al 21, aprendo uno spiraglio sullo stralcio del «blocca-processi» (che il Capo dello Stato potrebbe rinviare alle Ca-

# Dal Molin, il sindaco non si piega: il 10 ottobre referendum per il no

Domani consiglio comunale che intende destinare l'area a verde pubblico. Fassino: sì alla consultazione popolare

/ Vicenza

Quanto hanno detto ieri Berlusconi e, pochi giorni fa il ministro La Russa, non chiude affatto l'ormai lunga vicenda del Dal Molin. Domani infatti si riunirà il consiglio comunale di Vicenza convocato dal neo-sindaco Achille Variati (Pd). Le forze che sostengono l'amministrazione intendono votare un documento che annulla la delibera approvata quasi due anni fa ai tempi del sindaco Hullweck, favorevole alla realizzazione della seconda base americana. Non solo: il consiglio comunale convocherà il referendum popolare che, orientativamente, si terrà il 10 ottobre. Gli esperti del comune stanno definendo il testo del quesito referendario che, a quanto pare, non menzionerà la base statunitense, ma chiederà ai cittadini di pronunciarsi sulla destinazione d'uso dell'area dell'aeroporto Dal Molin che l'amministrazione intende destinare a verde pubblico. Nei giorni scorsi il sindaco Variati ha incontrato i responsabili della base Ederle (sede del comando Usa) ed ha espresso loro i sentimenti di amicizia che legano l'Italia agli Usa, ma anche il desiderio della città di preservare l'area del Dal Molin da una colata di cemento con le conseguenti ricadute sul-

Sarà annullata la delibera-Hullweck che aveva dato l'ok per l'ampliamento dell'aeroporto

l'ambiente. Nei giorni scorsi sono stati diffusi alcuni sondaggi secondo i quali la maggioranza dei cittadini di Vicenza è contraria alla realizzazione del nuovo insediamento militare. Il consiglio comunale dovrà anche stabilire il quorum al referendum; il criterio che prevale finora è quello di ritenere valida la consultazione se si recherà ai seggi più del 50% degli elettori che hanno votato alle elezioni politiche. Pochi giorni fa il Tar del Veneto ha espresso un parere fortemente negativo sulla realizzazione della base ed ha bloccato i lavori che

dovevano iniziare questo mese. Il governo si è rivolto al consiglio di Stato che però, pochi giorni fa, ha rinviato ogni decisione al 29 luglio. Il ministro della Difesa, La Russa si è più volte espresso in favore dell'avvio dei lavori e ha anticipato che su questa decisione non vi sarà alcun arretramento. Da oltre due anni il movimento formato dai cittadini e gruppi no-base organizza proteste e cortei. Sulla questione ha preso posizione ieri anche Piero Fassino, favorevole alla convocazione del referendum.

# SCANDALO GIUSTIZIA

Il decreto «blocca-processi» farebbe guadagnare un anno di tempo al Cavaliere in modo da evitare la condanna

C'è però la possibilità che la posizione del premier venga stralciata: in questo modo il procedimento andrebbe avanti

# Processo Mills, ricomincia l'incubo di Silvio

### Oggi udienza nonostante la ricusazione. All'orizzonte c'è la «salva-premier» e rispunta l'immunità per i parlamentari

■ di Giuseppe Caruso / Milano

SCADENZE Ricomincia l'incubo del Cavaliere. Questa mattina, davanti ai giudici della decima sezione penale del Tribunale di Milano presieduta da Nicoletta Gandus, testimo-

nieranno infatti i consulenti tecnici del processo Mills, il dibattimento che agita le

notti di Silvio Berlusconi. Nonostante l'istanza di ricusazione presentata dai suoi legali nei confronti della Gandus per "inimicizia politica", i giudici del collegio hanno deciso di andare avanti lo stesso, in attesa della decisione della Corte d'Appello, che arriverà entro il 15 luglio. Una decisione che difficilmente darà soddisfazione agli avvocati del Cavaliere, soprattutto se si tiene conto del parere (non vincolante) espresso dal sostituto Pg di Milano, Laura Bertolè Viale, secondo cui il giudice Gandus è imparziale e non c'è alcuna «grave inimicizia» nei confronti di Silvio Berlusco-

Il presidente del Consiglio, in quella che ormai è una vera e propria corsa contro il tempo, sperava che con la ricusazione il processo si potesse bloccare, mentre in Parlamento si lavora alacremente per toglierlo dai pasticci. In primis attraverso l'emendamento al decreto sicurezza, quello ribattezzato "salva premier" e che prevede il blocco di alcuni processi penali "minori" (compreso quello a Mills) relativi a fatti commessi fino al 30 giugno 2002 «che si trovino in uno stato compreso tra la fissazione dell'udienza preliminare e la chiusura del dibattimento di primo grado». La sospensione sarà immediata al momento dell'entrata in vigore della legge e durerà un anno. Il corso della prescrizione resta sospeso. I dibattimenti bloccati, come ha denunciato l'Anm, saranno circa 100.000 ed il Senato ha già approvato. La ragione ufficiale sbandierata dal Pdl è

Al centro della vicenda la montagna di dollari pagati all'avvocato inglese tramite il manager Bernasconi

quella di voler dare priorità ai reati più gravi che riguardano clandestinità e mafia. La «blocca processi» farebbe guadagnare un anno al premier, il tempo necessario perché il ddl per stoppare i processi alle alte cariche dello Stato (il così detto Schifani-bis) possa essere approvato dal Parlamento e metterlo così al riparo dalla condanna che è certo

di ricevere dai giudici milanesi. Ma, all'interno del Pdl, c'è già chi pensa ad una riforma che dovrebbe toccare anche la questione dell'immunità per tutti i parlamentari, prevista dll'art. 68 della Costituzione. «Se ne può parlare» ha osservato il ministro Alfano e quella dell'obbligatorietà dell'azione penale. Il processo all'avvocato londinese

Mills però, anche nel caso in cui l'iter legislativo messo in piedi dai legali del Cavaliere arrivasse ad una felice (per loro) conclusione, potrebbe riservare lo stesso delle sorprese. Se infatti venisse stralciata la posizione di Berlusconi, si arriverebbe alla condanna dell'avvocato, che equivarrebbe ad una condanna di fatto anche per il premier.

Certo, non sarebbero i sei anni che molto probabilmente gli verrebbero dati dai giudici per quei 600.000 dollari pagati a Mills attraverso Carlo Bernasconi, il manager Fininvest morto nel 2001, ma per Berlusconi sarebbe comunque un indebolimento dal punto di vista politico. In modo particolare per una sua eventuale scalata al Quirinale.

Oggi intanto si riprende, dopo un lungo stop dovuto soprattutto alle infinite malattie del banchiere italoelvetico Paolo Del Bue, ultimo testimone (per la difesa) nel processo che ancora i giudici non sono riusciti a sentire. L'udienza si annuncia noiosa e molto tecnica e sarà bissata da un'altra analoga prevista per il 14 luglio.

### La scheda

### Il legale londinese: «Silvio mi pagò per averlo protetto dai processi...»

Il processo per

corruzione in atti giudiziari ai danni dell'avvocato inglese David Mills è uno stralcio del procedimento sui diritti tv Mediaset. Mills - secondo le accuse - era stato l'architetto del comparto estero delle società del Biscione e grazie

alle sue trovate il gruppo era riuscito ad evadere le tasse e a creare fondi riconducibili allo stesso Silvio Berlusconi. Lo stralcio del processo viene aperto per via di un verbale di interrogatorio davanti ai pm milanesi datato 18 luglio 2004, in cui, l'avvocato inglese disse che quel denaro gli era stato riconosciuto da Berlusconi, attraverso il manager Fininvest Carlo Bernasconi, «a titolo di riconoscenza per il modo in cui ero riuscito a proteggerlo nel corso delle indagini giudiziarie e dei processi». Ricostruzione ripetuta in sostanza in una lettera di Mills al suo commercialista Bob Drennan, ma poi completamente ritrattata in una memoria consegnata alla procura il 7 novembre 2004 in cui negò che il denaro arrivasse da Berlusconi, ma disse che era frutto di un investimento in un fondo off-shore. Attraverso una rogatoria internazionale però Bob Drennan ha confermato tutto alla procura milanese, aggiungendo che Mills gli aveva ribadito tutto anche a voce.



Il presidente del Consiglio Silvio Berlusconi all'arrivo a Hokkaido, a quaranta chilometri da Toyako, il luogo scelto dalla presidenza giapponese per il G8 Foto di Livio Anticoli/Ansa

■ Una specie di memoria, finita poi in un computer, in cui ripercorrere auella vicenda che adesso toglie il sonno al premier. Impiega poche pagine David Mills per ripercorrere con dovizia di particolari gli incontri, il clima, le parole dette e quelle lasciate intuire. E poi quel «regalo», quelle 500 mila sterline che finiscono nelle sue tasche. Direttamente per volere di Berlusconi. Direttamente da parte del braccio destro del Cavaliere, Carlo Bernasconi. Perchè? La vicenda - secondo l'accusa - riguarda l'affaire con cui l'oggi premier avesse bonificato nel 1991 in Svizzera 21 miliardi di lire a Bettino Craxi. E come poi centinaia di milioni di dollari siano stati sottratti dai bilanci del gruppo Mediaset per finire sui conti personali della famiglia Berlusconi. Perchè all'avvocato arriva una così lauta ricompensa? Parte della ri-

sposta arriva dallo stesso Mills, proprio in questo documento riportato nello scorso numero de «l'espresso». «Nei primi mesi del '98 vidi Carlo (Bernasconi) un paio di volte

Il bonifico di 21 miliardi in Svizzera a Craxi e la faccenda dei fondi Mediaset finiti in conti di famiglia

a Milano... Mi assicurò che lui e il suo boss (Berlusconi, ndr) avevano capito che avevo fatto quel che dovevo fare e niente di più. Si rese conto anche quanto la saga Berlusconi fosse stata distruttiva per la mia carriera... Durante la nostra conversazione lui e io discutemmo di strategie d'investimento... un hedge fund a corto-lungo termine... Come braccio destro di Berlusconi nel business della televisione (Bernasconi) era molto ricco... In quel fondo, Torrey Global Offshore, avevo messo il 35% nella prima metà del 1999. Nel settembre '99 Carlo mi chiamò e mi disse che aveva avuto un successo eccezionale (investendo) in quell'hedge fund e voleva condividerlo con me». E ancora: «Disse che lui e non soltanto lui (non fu più preciso né io insistetti non penso intendesse Berlusconi stesso, solo altri della Fininvest), era molto dispiaciuto per me e volle farmi un regalo di circa 500 mila sterline... Fui ovviamente imbarazzato per quel gesto. (Carlo) disse che il regalo sarebbe stato in parte in un hedge fund (Torrey: 600 mila dollari nell'ottobre '99) e in parte cash (l'equivalente di 250 mila

**LE CARTE** L'annotazione di Mills in un file poi cancellato: un regalo, da considerare come?

«500mila sterline, B. capiva la mia posizione»

dollari inviati alla mia banca di Londra)... Considerai con attenzione se il regalo... potesse o dovesse essere valutato reddito, o dividendo oppure un guadagno da tassare...

«Mi assicurarono che il "boss" aveva capito che avevo fatto quello che c'era da fare»

Ne parlai con contabili e avvocati fiscalisti. Non poteva essere reddito (non stavo lavorando per la Fininvest)... né una liquidazione (non ero mai stato un dipendente Fininvest)... Considerai perfino se (quella somma) potesse essere giudicata una tangente (il che era alquanto sgradevole), ma nessuna condizione vi era attaccata... (Quindi) credo fosse un regalo». Per cosa? Mills ipotizza: «Credo che (Bernasconi) abbia assicurato che i manager più anziani della Fininvest (parecchi di loro sono stati indagati insieme a lui in vari casi) erano stati trattati generosamente, quanto a pensioni e così via». Magari c'era qualcos'altro da far capire? Ecco, forse: «Ma Carlo non hā mai fatto cenno a una tale cosa se non per dirmi questo: Berlusconi capiva la mia posizione... ». L'importante è inten-

### I socialisti a Veltroni: «O noi o l'Idv» IL CASO Negato il voto ad una trentina di iscritti, ma "passano" la compagna e l'ex portavoce di Ferrero

■ / Roma

### Nencini eletto segretario: «I riformisti siamo noi»

/ Montecatini Terme

L'AUT-AUT Riccardo Nencini è il nuovo segretario del partito socialista. Eletto all'unanimità dopo la rinuncia di Pia Locatelli, futura presidente dell'Assemblea nazio-

nale, avrà il compito di far tornare il partito a «pesare» sulla scena politica. Un compito difficile, è lo stesso Nencini a non farne segreto, ma non per questo impossibile. La rinascita del partito, che pur non «dimenticando la sua storia», è pronto a voltare pagina, parte innanzitutto dall'attenzione a ciò che accade nel campo del centrosinistra. Occhi puntati sulla strategia che metterà in campo Walter Veltroni nei prossimi mesi. Unica condizione posta però e che il Pd rinunci all'apparentamento con l'Italia dei Valori. La richiesta non è trattabile: Veltroni deve scegliere tra i riformisti e Antonio Di Pietro. «È interesse comune di tutti i riformisti - sottolinea Nencini - e ne va della costruzione di una opposizione credibile». Il nuovo leader socialista non risparmia critiche all'atteggiamento dell'Idv, bersagliata nei tre giorni di congresso. Il partito dell'ex Pm, attacca senza mezzi termini il neo segretario Ps, «ha goduto del voto utile, un voto che invece ha fatto male ai socialisti e alla sinistra non apparentata». In at-

tesa di capire meglio le intenzioni del Pd, il partito si prepara ad avviare un percorso federativo. L'auspicio è che Veltroni «porti alle estreme conseguenze la proposta che ci ha fatto: un nuovo centrosinistra, un'opposizione riformista fondata sul rispetto delle reciproche identita», spiega il segretario. Altro interlocutore a cui guarda il nuovo partito di Nencini è l'Udc. Con Casini e Cesa, sono stati avviati contatti prima del congresso nazionale, registrando la disponibilità a discutere di riforme istituzionali. Alleanze a parte, i Socialisti si preparano a ritornare sulla scenda politica.

Il primo appuntamento è per domani, davanti al Quirinale, con una manifestazione a sostegno del Capo dello Stato.

questa volta (dopo l'annullamento del congresso di Reggio Calabria vinto dalla mozione Vendola) è quanto avvenuto al circolo Trastevere di Roma. Lo racconta l'ex senatrice Prc Rina Gagliardi: «La commissione politica ha contestato il diritto di voto a una trentina di iscritti». Motivo? «La loro iscrizione non sarebbe stata visionata dal direttivo quando invece le iscrizioni, tutte regolari, erano note alla federazione». Un cavillo, lamentano i vendoliani, che ha escluso dal diritto al voto persone tutt'altro che di ignota provenien-

za, come la capo ufficio stampa del

Prc al Senato Nanni Riccobono, lo

storico ambientalista Bernardo Ros-

si Doria, molti che venivano dalla

sezione romana del

Sempre peggio, dentro Rifondazione

comunista. A incendiare le polveri

"manifesto" di via Pomponazzi. È stata consentita la votazione soltanto "sub judice" all'ex senatore Prc Salvatore Bonadonna, essendosi trasferito da Monteverde, e alla dirigente Cgil Wilma Casavecchia, entrambi iscritti al Prc da 14 anni.

Manifestazione di Rifondazione Comunista Foto Ansa

Rifondazione, la guerra delle tessere in salsa trasteverina

«La cosa particolare - osserva Gagliardi - è che non è stato fatto nessun problema a due neo iscritti: la compagna di Paolo Ferrero e l'ex portavoce dello stesso ex ministro». E la cosa ancora più particolare sono i tempi, viene denunciato sul sito

della mozione Vendola: «Il direttivo aveva avuto modo di vistare e convalidare solo alcune iscrizioni, incluse le due di cui sopra, e purtroppo non le altre. Solo che gli esclusi si erano iscritti prima dei due fortunati compagni votanti, non dopo. Com'è che il direttivo per loro non ha trovato tempo? Braccia allargate. Il lavoro, gli impegni...».

Ferrero si dice «disgustato»: «Capisco che io sia oggetto di denigrazione, ma non avrei mai immaginato di veder coinvolta la sfera affettiva. Mi chiedo se sia questa la nonviolenza che chiedeva Vendola nella discussione interna». Quanto alla legittimità dei tesseramenti, l'ex ministro dice che «a pronunciarsi sarà la commissione di garanzia». Non servono commissioni per capi-

re che per il Prc la parola fine è già stata pronunciata.

### IN ITALIA

## IL DOSSIER

Nelle Corti d'Appello il numero di procedimenti pendenti è aumentato dell'83% in 5 anni La salva-premier ne inchioderebbe altri 100mila così i fascicoli si accumulano, si accumulano...

Blocco del turn over, tagli all'amministrazione zero soldi per pagare gli straordinari:

Esiste una emergenza-giustizia in Italia, ma non ha niente a che fare con le «toghe politicizzate» e gli «attacchi alla democrazia» con cui il presidente del Consiglio Silvio Berlusconi e gli uomini della maggioranza riempiono giornali e servizi dei Tg. Una emergenza che riguarda ogni cittadino, e non soltanto uno «più uguale degli altri» per usare le parole del leader del Pdl, e che ogni anno costa allo Stato decine di milioni di euro di risarcimenti per la violazione della "ragionevole durata" dei processi. Una giungla indegna di un paese civile fatta di milioni di procedimenti arretrati, ritardi, lentezze e disservizi che non sembrano turbare troppo i sonni della stessa maggioranza che invece non ha esitato a tenere in ostaggio un intero Parlamento per risolvere i problemi giudiziari del presidente del

### Consiglio. La montagna dei pendenti

Eppure, a consultare i dati, c'è da farsi girare la testa. Una piccola ricerca nella sezione "statistiche" del sito Internet del ministero della Giustizia basta a fotografare la montagna dei procedimenti pendenti nei tribunali italiani: 2.100.000 circa quelli penali, quasi 4.500.000 quelli civili (dati aggiornati all'ottobre 2006, di più recenti in rete non ce ne sono). Tanto che nelle sue conclusioni la commissione ministeriale Mirabelli, istituita ai fini del rilancio dell'efficienza del sistema giudiziario italiano dall'ex guardasigilli Clemente Mastella e affidata alla guida del presidente emerito della Corte co-

Mentre Berlusconi pensa al suo il sistema esplode: ritardi epocali e giudici allo stremo

stituzionale Cesare Mirabelli, spiegò che lavorando a pieno organico (e senza l'apertura di nessun nuovo procedimento) i tribunali italiani impiegherebbero sedici mesi per smaltire l'arretrato. Disastrosa, secondo le conclusioni della Commissione, la situazione delle Corti d'Appello dove il numero dei pendenti è aumentato del-1'83% in cinque anni. E di fronte a tutto questo, il governo che fa? Poco, pochissimo per la giustizia civile (un disegno di legge è stato annunciato dal ministro Alfano, ma senza fretta). Molto e di male dal punto di vista penale: a partire da quella norma blocca processi che stopperà per oltre un anno almeno 100mila procedimenti, stando alle stime dell'Associazione Nazio-

### nale Magistrati. Pieno organico?

A leggerle oggi le conclusioni di quel lavoro ci sono elementi interessantissimi. Ad esempio, secondo la Commissione, se i tribunali italiani (almeno per il penale) lavorassero a pieno organico ogni anno potrebbero esaurire un numero di procedimenti pari a quelli sopravvenuti nello stesso periodo. Il che eviterebbe di far lievitare ancora di più il monte dei pendenti. Se, però. Perché la realtà è che, stando alle cifre fornite dal Consiglio Superiore della Magistratura, sono 1136 i posti vacanti negli uffici giudiziari. Un numero destinato a crescere visto che il governo ha di fatto imposto il blocco del turn over (dal 2010) e una riduzione del 10% dell'organico ministeriale. Tanto che a poco serviranno anche le 1200 nuove assunzioni dei prossimi anni (tre sono i concorsi previsti, uno già in atto, uno già bandito e il terzo in attesa di autorizzazione) se si considera che ogni anno, in media, sono quasi 200 i magistrati che lasciano la toga per andare in pensione. Eil risultato è che in molti tribunali i posti restano vuoti. Specie nelle procure: anche perché la riforma dell'or-

A Milano c'è uno scoperto del 30% di personale: udienze tagliate da 5 a 4 per settimana

**AGENDA** CAMERA

# Ecco l'emergenza: 7 milioni di processi aspettano giustizia I numeri dello sfascio

■ di Massimo Solani / Roma



Tantissimi fascicoli di processi nella Corte d'Appello del Tribunale di Milano Foto di Elio Colavolpe/Tam Tam

dinamento giudiziario voluta dal ministro Mastella impedisce di fatto agli "uditori" (i giovani che han-

no appena superato il concorso) di

svolgere il ruolo di pubblico ministero. Ma ancora più disastrosa è la situazione dal punto di vista del personale amministrativo, quello

MILIONI i processi penali pendenti in Italia secondo il ministero della Giustizia

MILIONI i procedimenti civili pendenti in

MESI il tempo che servirebbe per smaltire gli arretrati senza aprire nuovi procedimenti

1136 POSTI vacanti negli uffici giudiziari

220 IL TAGLIO ai consumi intermedi della giustizia per il 2009 (30% nel 2010, 40 nel 2011)

**10% IL TAGLIO** al personale amministrativo (cancellieri, segretari, impiegati, etc)

MILA il totale del personale amministrativo in servizio nei tribunali (nel '96 erano 52mila)

re taglio del 10% non rinnovando la misura contenuta nell'ultima Finanziaria del governo Prodi che distaccava da altre amministrazioni il personale in esubero. E bisognerà vedere anche che fine faranno quei 1600 lavoratori assunti a tempo determinato (ex Lsu) che netro anno dovrebbero essere stabilizzati. Risultato: il lavoro aumenta e il personale diminuisce. E basta immaginare che aggravio di lavoro comporterà la norma blocca processi (fra notifiche della sospensione dell'udienza e notifiche per la fissazione delle nuove udienza dopo la sospensione) per immaginare cosa accadrà: «sarà la paralisi degli uffici giudiziari», profetizza il segretario dell'Anm Giuseppe Cascini. E c'è da credergli.

### Tirare la cinta

Si prospettano tempi molto bui per la normale e quotidiana attività dei tribunali italiani, anche perché d'ora in poi gli uffici giudiziari saranno costretti a fare economia. Ancora di più di quanto i tagli al bilancio degli ultimi anni non abbiano costretto a fare. Perché il governo Berlusconi, in questo, ha dimostrato una coerenza diabolica. Dopo aver ridotto di quasi il 50% gli stanziamenti per i «consumi intermedi» del ministero della Giustizia nel quinquennio 2001-2006 (in quel bacino attingono tutte le spese per le bollette, per le spese di ufficio, per la cancelleria, la strumentazione tecnologica e la manutenzione ordinaria), appena rimesso piede negli uffici ministeriali ha di nuovo ripreso a colpire con l'accetta: -22% nel 2009, a salire

Negli uffici giudiziari mancano migliaia di magistrati. L'Anm: siamo a un passo dalla paralisi

poi al -30% nel 2010 e addirittura al -40% nel 2011 stando alle cifre contenute nella manovra finanziaria. Tagli pesantissimi che rischiano di portare il sistema giustizia alla bancarotta e alla paralisi. Del resto ormai la carenza di carta e toner per le stampanti è prassi comune in buona parte della cancellerie dei tribunali d'Italia e lo scorso anno, nella cittadella giudiziaria di Roma, un cartello affisso alle porte dei bagni avvertiva dell'assenza di carta igienica e sapone per le mani, invitando i lavoratori a portarlo da casa. Disagi piccoli e grandi, che a lungo andare possono trasformarsi in pericoli concreti. La scorsa settimana, a Roma, un guasto ha mandato in tilt per qualche ora il sistema elettronico (Re.Ge.) in cui sono annotate tutte le nuove notizie di reato e l'apertura dei procedimenti. L'intervento del personale ha scampato un blocco che avrebbe causato catastrofi, ma per quanto tempo ancora? «Da due anni, a causa dei tagli ai fondi - spiegava infatti un magistrato quel sistema non è oggetto di alcuna manutenzione. Che succederebbe in caso di un guasto ben più

# Mafia, Caselli: «Il carcere duro per i boss è stato depotenziato»

■ /Roma

«La 41 bis è una norma intrisa del sangue e dell'intelligenza di due grandi magistrati come Falcone e Borsellino, ma nel corso degli anni ha subito un sostanziale depotenziamento». Parola del procuratore generale della Procura di Torino, Gian Carlo Caselli che così commenta il numero sempre crescente di boss - da ultimo Nino Madonia, condannato per l'omicidio dell'imprenditore Libero Grassi e per le stragi del 1993 di Firenze e Roma - a cui il regime del carcere duro è stato revocato. «Certamente serve un ag-



Giancarlo Caselli Foto Ansa

giornamento sulla base delle esperienze acquisite e dei mutamenti avvenuti in questi anni. La procura generale di Torino ha aggiunto Caselli nel corso di

un'intervista a Skytg24 - ha sempre ricorso contro le revoche del 41 bis perché sappiamo tutti che i mafiosi non pentiti in carcere continuano ad avere rapporti strettissimi, a volte anche di comando, con l'esterno». Il carcere duro a Madonia era stato già revocato dal tribunale di Torino a febbraio del 2007. Dopo 24 ore, su disposizione del mi-

che gestisce uffici e sbriga prati-

che. Dai cancellieri in giù, per in-

tenderci. Figure già carenti nei tri-

bunali (il dato di scopertura nazio-

nistro della Giustizia, al capomafia palermitano, però, venne ripristinato il 41 bis. Il boss aveva però fatto ricorso contro la decisione del Guardasigilli. L'istanza nei giorni è stata accolta dal tribunale di Torino.

ci, specie al Nord super abbondantemente il 20%), e senza di loro i processi si fermano. Tanto per fare un esempio: il 17 ottobre 2006 il presidente della Corte d'Appello di Milano Giuseppe Grechi, preso atto della scopertura di oltre il 30% del personale, decise di "tagliare" le udienze settimanali da 5 a 4, interrompendo i lavori alle 14. Motivo? Non ci sono i soldi per gli straordinari. «E' un grosso contributo alla non punizione dei reati ed è un grosso contributo all'insicurezza», commentava Grechi. Ma di circolari di questo tipo in Italia ce ne sono a decine se è vero che gli "amministrativi" nel 1996 erano 52mila oggi sono scesi a 42mila. Sempre troppi per il governo, che ha imposto un ulterio-

nale è del 13,6% ma in alcuni uffi-

A Roma pochi giorni fa è andato in tilt il sistema elettronico: da due anni non c'è alcuna manutenzione

### AGENDA SENATO

La discussione del Dpef. Inizia questa mattina in aula e proseguirà domani. Solo dalle 15 sono previste le votazioni. In tutte le commissioni, il Pd ha presentato pareri alternativi a quelli della maggioranza e le linee delle critiche in essi contenuti danno il quadro di una vera propria proposta alternativa. Sotto accusa i numerosi tagli indiscriminati in settori nevralgici: da quelli alle forze dell'esercito e di polizia (che fine ha fatto la priorità della sicurezza?) a quelli di carattere sociale. Il principale assente, comunque, risulta un reale sostegno ai salari e agli stipendi, unica misura in grado di aiutare la parte più debole della società, rilanciare i consumi e in sostanza contribuire a una nuova fase di sviluppo del paese.

Marchio ed etichettatura prodotti. Sarà discussa oggi in aula e all'ordine del giorno per le votazioni da domani una mozione del deputato del Pd, Ludovico Vico, che impegna i governo «a sostenere in sede Ue la posizione italiana sul marchio d'origine e l'etichettatura dei prodotti allo scopo di tutelare i consumatori e combattere ogni forma del fenomeno di dumping sociale e ambientale». **Giustizia.** Il decreto-sicurezza, che contiene le norme sulla sospensione dei processi, sarà discusso e votato in aula a partire

da mercoledì. Giovedì scorso il centro destra ha votato contro le pregiudiziali di incostituzionalità dell'opposizione. «Gli effetti del decreto blocca-processi - ha detto nel suo intervento in aula Gianclaudio Bressa, vice presidente del gruppo Pd - rappresentano un prezzo pesantissimo da pagare per il nostro sistema giustizia. Se per esempio un soggetto qualsiasi sequestra una persona, compie un furto in appartamento, uno scippo, uno stupro, pratica l'usura, sfrutta la prostituzione, corrompe un giudice, ha maltrattato o molestato un familiare, incendiato un bosco, adulterato sostanze alimentari (e si potrebbe continuare...): se ha fatto tutto questo prima del 30 giugno 2002 non è una cosa tanto grave, visto che prevedete l'immediata sospensione del processo. Sono 100 mila i processi che si fermeranno con buona pace dei diritti delle vittime e delle ragioni delle parti civili». Audizioni. Proseguirà mercoledì alle 14 in commissione Difesa l'audizione del ministro La Russa. Sempre mercoledì alle 14 in commissione Ambiente sarà ascoltata Stefania Prestigiacomo Giorgia Meloni sarà in commissione Affari sociali domani alle 12.

a cura di Piero Vizzani

**Dpef.** Esaminato lo sorso giovedì dalla commissione Bilancio, va in aula domani alle 11 il Documento di programmazione economico-finanziaria, con due relatori, Cinzia Bonfrisco, Pdl per la maggioranza e Nicola Rossi, Pd, per l'opposizione. Due sedute, con possibile proseguimento in notturna. Si voteranno, in chiusura i documenti dei due schieramenti. Rifiuti. In aula, subito dopo, il decreto legge sui rifiuti in Campania, nel testo, approvato alla Camera, che unifica i due successivi provvedimenti del governo e prevede la nomina di Bertolaso a sottosegretario. Nessuna modifica in commissione Ambiente. 110 gli emendamenti; una decina della maggioranza. Scade il 25 luglio.

Sicurezza. L'esame del ddl sulla sicurezza, presentato al Senato, in prima lettura, prosegue il suo iter alle commissioni riunite Affari costituzionali e Giustizia. Le relazioni sono state presentate la scorsa settimana; da domani discussione generale. La maggioranza ha chiesto l'audizione del governatore della Banda d'Italia; l'opposizione, quella dei sindacati di polizia sul taglio delle risorse.

Ici, mutui e straordinari. Approvato a Montecitorio,

con la fiducia e diverse modifiche, il decreto-legge su Ici, mutui e detassazione degli straordinari, è all'esame delle commissioni riunite Bilancio e Finanze. Scade il 27 luglio. Molto probabile la fiducia anche al Senato. Decreto fiscale. Al voto finale in aula il decreto che stabilisce alcune misure tributarie e finanziarie (crediti d'imposta per aree svantaggiate; rimborsi fiscali; modifica disciplina appalti) e diverse proroghe di termini legislativi.

**Lisbona**. La ratifica del Trattato di Lisbona è all'odg della commissione Esteri. Andrà probabilmente in aula la

**Delegazione Ueo**. Mercoledì alle 12, l' Assemblea vota, a scrutinio segreto, per l'elezione dei nove componenti effettivi e nove supplenti della delegazione italiana all'Assemblea parlamentare del Consiglio d'Europa-Ueo. Struttura governo. Modificato dalla Camera, torna all' attenzione del Senato il decreto legge sulla composizione del governo. Stabilisce il numero dei ministri (18 più quelli senza portafoglio), in base a quanto previsto dall'ultima finanziaria.

a cura di Nedo Canetti

# L'INTERVISTA

Il segretario generale della Cgil rilancia in tema di salari e di pensioni: meno tasse per ridare potere d'acquisto ai redditi fissi

Ma il governo continua per la sua strada rifiutando di ridurre la pressione fiscale contro l'opinione persino di Confindustria

Guglielmo Epifani, cominciamo da un argomento popolarissimo: i saldi. I giornali ne hanno parlato con enfasi, prima e dopo: prima della corsa e dopo dei bilanci, non proprio felici. Tanta enfasi non è anche l'indicazione della patologia grave di una sistema in crisi strutturale, che cerca di salvarsi, come in pugili, chiudendosi in angolo?

«È la conferma del fatto che il potere d'acquisto delle famiglie è basso e che il livello dei consumi è fermo. È la manifestazione di un problema la cui gravità il governo fa finta di non vedere. Sta andando male per l'Italia e ne parlammo (nei parlai io stesso proprio sull'Unità) prima delle elezioni. Dissi che la condizione del paese era quella di un malato che si stava aggravando e che le forze politiche anche in campagna elettorale si sarebbero dovute confrontare con i temi concreti dell'economia e del malessere sociale. Ma se ne parlò poco e soprattutto ne parlò poco e male la coalizione che poi ha vinto e che aveva indicato a proposito di fisco progetti non proprio condivisibili e non certo utili di fronte a un proble-



Persone in attesa ad uno sportello bancario Foto di Alessia Paradisi/Ansa

# Epifani: senza risposte giuste sarà un autunno di lotte

■ di Oreste Pivetta / Segue dalla prima

Guglielmo Epifani Foto LaPresse

È chiaro anche per la Marcegaglia che il problema di fondo non è la produttività...

ma di bassi salari e di borsa della spesa in sofferenza. Difficile credere che la stessa coalizione possa adesso cambiare strada... Difficile credere... Ma sarebbe un dramma se si continuasse a far finta di niente, lasciando salari e pensioni in balia di sè stessi, con la scusa di impedire la spirale in salita dell'inflazione sospinta dai salari. La verità è che l'inflazione si mangia salari e pensioni»

Siamo al ritornello di Sacconi, che anche ieri (vedi l'intervista alla Stampa) ci raccontava di come i salari, se crescono, alimentino l'inflazione e di come.

perchè crescano i salari, bisogni aspettare che cresca la produttività. Insomma i salari lasciamoli sempre per ultimi...

«Non è solo l'idea di Sacconi. La cosa certa è che l'inflazione si mangia giorno dopo giorno il potere d'acquisto delle famiglie, colpendo soprattutto i giovani, gli anziani e il Mezzogiorno, dove non a caso la picchiata dei consumi è più sensibile». Contro il governo ieri si

schierava anche il confindustriale Sole24ore. **Nell'editoriale Guido** Tabellini bocciava le eventuali invenzioni antispeculative (alla Tremonti) e chiedeva invece «una riduzione delle imposte sui redditi da lavoro», con beneficio, spiegava Tabellini, della produzione, sollievo delle famiglie,

rilancio dei consumi. «Credo che anche a Confindustria sia chiaro che il problema di fondo non è la produttività ma è la perdita del potere d'acquisto e che sarebbe quindi ora che il governo si decidesse ad

una conseguente azione fiscale. Mentre siamo alle promesse». E all'abolizione dell'Ici, che certo non aiuta i più deboli. Il governo, intanto, vi invita a un "patto": in cambio, vi

darà qualcosa... «Sento parlare di patti, ma ho la sensazione che siano patti fondati sul nulla. Un patto si fa scrivendo con chiarezza premesse, strumenti, obiettivi. Vorrei risparmiare al paese accordi virtuali, che non servono a nulla, neppure a risollevare il morale depresso».

Insomma, governo bocciato? «La situazione è difficile e molte difficoltà nascono al di là dei nostri confini. Pensiamo alla globalizzazione in questa fase, alle vicende di paesi come Cina e India, alla loro influenza nel determinare gli aumenti di valore delle materie prime, alle manovre speculative, alle instabilità politiche e ad altro ancora. Se guardo un po' più vicino, se guardo all'Europa, mi sembra poco appropriata la scelta della Bce di aumentare i tassi: un grave errore, di fronte alla strategia della Federal Reserve america**MANIFESTAZIONE** 

A Reggio Emilia per ricordare i morti del luglio 1970

**Guglielmo Epifani,** ieri a Serravalle Pistoiese "Per i morti di Reggio Emilia": Lauro Ferioli, Oviper la festa della Cgil, parteciperà oggi a Parma, dio Franchi, Emilio Reverberi, Marino Serri, Afro durante all'assemblea degli industriali, a un dibat- Tondelli. I morti di Reggio Emilia rappresentarotito con Emma Marcegaglia e il ministro Sacconi, no l'apice di due settimane di scontri con la poli-Nel pomeriggio, Epifani sarà a Reggio Emilia dove parteciperà a una manifestazione in ricordo dei morti del 7 luglio 1960, i cinque operai reggiani, tutti iscritti al Pci, uccisi dalle forze dell'ordine durante un corteo sindacale. I loro nomi, immortalati dalla celebre canzone di Fausto Amodei

Con il risultato che i tassi americani sono la metà di quelli dell'eurozona. Non credo che questo aiuti a frenare i prezzi: purtroppo gli italiani se ne accorgeranno. Se mai frena lo sviluppo. Ma anche il governo italiano ha le sue responsabilità. Qualcosa si poteva fare. Ripetiamo: in primo luogo una politica fiscale a sostegno di redditi fissi e pensioni. Poi si potevano evitare tagli indiscriminati alla spesa pubblica, sottraendo di fatto risorse ai

na, che ha scelto la via opposta. consumi, si poteva liberalizzare mercati ancora troppo chiusi, si poteva investire in opere pubbliche... Non siamo contro i tagli: siamo per scegliere, evitando di deprimere scuola, ricerca, innovazione»

Avete chiesto mille euro in più in tre anni nelle paghe. «Un intervento di detassazione, programmato nel corso di tre anni, objettivo mille euro». Invece vi ritrovate a fare i conti con l'inflazione

«L'inflazione programmata è stata fissata all'1,7% e questa percentuale scende all'1,16% per il drenaggio fiscale. In sostanza il livello finale è meno di un terzo dell'inflazione fissata dall'Istat e ancora meno dell'inflazione vissuta dalla gente. È evidente che non si possono firmare contratti con questi vincoli. È evidente che la questione riguarda anche le imprese. Bisogna intervenire in modo mirato perchè alcune imprese guadagnano dall'aumento dei prezzi

zia, alla quale il capo del governo Tambroni ave-

va dato libertà di aprire il fuoco in "situazioni di

emergenza": alla fine si conteranno undici morti

e centinaia di feriti. Il governo Tambroni, mono-

colore dc con l'appoggio esterno del Msi e dei mo-

narchici, fu costretto alle dimissioni.

mentre altre ci rimettono. Non si può metterle sullo stesso pia-

Abbiamo citato Sacconi, tra i ministri più attivi. Anche nel metter mano alle regole del mercato del lavoro.

«Interventi pesanti su un accordo raggiunto, interventi che mettono in discussione l'autonomia delle parti sociali, tagliando diritti e tutele».

Un altro ministro attivissimo è Brunetta. Contro gli statali.

«Prima che arrivasse Brunetta, abbiamo assistito ad una campagna mediatica che ha offerto una rappresentazione grottesca di una realtà di lavoro molto complicata e che sarebbe ingiusto e sbagliato leggere solamente sotto una certa cattiva lu-

Cioè, gli statali non sono tutti fannulloni...

«S'è creata una polemica che ci riporta indietro nel tempo, mentre il traguardo poteva essere la parità pubblico-privato. È ovvio che sui ritardi e sulle storture si debba intervenire. Le possibilità non mancano. Bisogna però riformare e invece ci si limi-

ta ad annunciare provvedimenti punitivi. Siamo ai proclami. Attenti all'effetto boomerang...».

Oltre la propaganda, l'economia reale ci propone numeri con tanti zero in termini di posti di lavoro, cancellati o destinati alla stessa fine. Telecom, Alitalia, una miriade di piccole o medie imprese, settori interi, come quello tessile... Un disastro...

«Per Alitalia siamo al buio. Telecom annuncia esuberi, ma non si capisce quale sarà il futuro. La chimica di Marghera è in sofferenza, l'indotto Fiat paga il calo delle vendite d'auto. Alcune linee manifatturiere e alcune aree sono in crisi: dal distretto del divano agli elettrodomestici al tessile. Ma il governo non batte un colpo. L'Italia deve rimanere un grande paese industriale, il governo deve aiutare l'industria migliorando i servizi. Dobbiamo puntare sull'aumento del valore delle esportazioni più che sull'aumento della quantità di merce che vendiamo all'estero».

Siamo nel bel mezzo di un altro sciopero del trasporto pubblico. Quanto ci costerà?

«Ovviamente non si è deciso lo sciopero a cuor leggero. Si sa di quanti disagi ne conseguano per la gente. Non ne siamo contenti. Si raccoglie il frutto di scelte sbagliate, di riforme mancate, di contratti rinviati. Siamo ai segnali di un conflitto che si riaccende».

Che succederà adesso?

«Se non cambiano le scelte del governo, dovremo aprire una fase di mobilitazione... Il sindacato non può limitarsi a segnalare le cose che non vanno, cercando di indicare le scelte che ritiene giuste... Per ora ci interessa

Da Sacconi a Brunetta una politica di annunci e di promesse Aspettiamo ancora le riforme che servono

capire e aiutare i lavoratori a capire. L'appuntamento è in autunno...»

Per lo sciopero generale?

«Sono tante le iniziative di lotta che si possono decidere. Ci siamo scontrati con il governo Prodi, proprio per questioni di salari e di fisco. Non si capisce perchè non dovremmo scioperare contro questo governo. La nostra autonomia vale nei confronti di qualsiasi governo governo. Siamo fedeli solo a chi ci ha concesso la sua fiducia, ai lavoratori...».

Come va con la Cisl e con la Uil? Si legge di qualche "dissapore"...

«Ci sono opinioni divergenti. Non si è cambiato nulla di quanto, nell'unità, si è discusso e si è deciso a proposito di fisco, di confronto in Confindustria...».

Come va con la nuova Confindustria?

«Siamo in una fase di confronto tecnico. Non c'è dubbio che uno scenario più pesante, soprattutto in tema di inflazione, rischia di rendere tutto più diffi-

Come va con i lavoratori? «Si capisce il grande disorientamento. Si capiscono la paura, l'incertezza».

Il titolo, ieri, di Libero di Vittorio Feltri, invitando Berlusconi a tirarsi su il morale con le geishe, ricordava con il consueto garbo: «Non arrivano a fine mese eppure gli italiani sono già in spiaggia». Non è del tutto falso. L'Italia sembra un paese spensierato sull'orio del baratro.

«Siamo soprattutto di fronte alla prova della forbice che si allarga. Non tutti pagano allo stesso

# Sciopero per il contratto: tocca ai trasporti

programmata...

Fermi da ieri sera per ventiquattro ore i treni. Oggi lo stop per tram, bus e metropolitane

■ di Marco Tedeschi / Milano

### **RISCHIO PARALISI Disa-**

gi, a partire da ieri sera, per chi doveva e deve mettersi in viaggio. Alle ventuno di domenica è incominciato lo sciopero di ventiquattro ore

dei trasporti ferroviari, seguito questa mattinadomani dal blocco di autobus, tram e metro. Lo stop, il secondo congiunto in due mesi dopo quello del 9 maggio, è stato proclamato dalle sigle di settore a sostegno della verten-



Cancelli della metro chiusi Foto Ansa

za per il contratto unico della mobilità. Le Ferrovie prevedono «pesanti ripercussioni» sul servizio, soprattutto per il trasporto regionale; nelle fasce di garanzia, cioè tra le 6 e le 9 e le 18 e le 21, saranno a disposizione dei viaggiatori solo i servizi minimi essenziali. L'astensione dal lavoro di ferrovieri e autoferrotramvieri è stata decisa da Filt Cgil, Fit Cisl, Uiltrasporti, Ugl Trasporti, Orsa, Faisa e Fast di fronte «all'ostilità dichiarata di Asstra e Anav, nonostante il chiaro invito del ministro» dei Trasporti ad avviare un confronto sul nuovo contratto. Per i sindacati il nuovo contratto della mobilità rappresenta lo strumen-

to fondamentale per unificare le tutele contrattuali del lavoro in un ampio settore produttivo di fatto unificato.

I mezzi pubblici del trasporto locale si fermeranno nel rispetto delle fasce orarie garantite secondo queste modalità, diverse da

L'obiettivo: unificare le tutele del lavoro in un settore produttivo già di fatto unificato

città a città: Roma e Napoli dalle 8,30 alle 17

e dalle 20 a fine servizio; Milano dalle 8,45 alle 15 e dalle 18 a fine servizio; Torino dalle 9 alle 12 e dalle 15 a fine servizio; Firenze dalle 9,15 alle 11,45 e dalle 15,15 a fine servizio; Venezia-Mestre dalle 9 alle 16,30 e dalle 19,30 a fine servizio; **Genova** dalle 9,30 alle 17 e dalle 21 a fine servizio; **Bo**logna dalle 8,30 alle 16,30 e dalle 19,30 a fine servizio; Bari dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 15,30 a fine servizio; Palermo dalle 8,30 alle 17,30 e dalle 21,30 a fine servizio; Cagliari dalle 9,30 alle 12,45, dalle 14,45 alle 18,30 e dalle 20,30 a fine servizio.

lunedì 7 luglio 2008

# EMERGENZA INFLAZIONE

Stasera e domani il ministro presenterà il suo piano Intanto nel Paese le famiglie non arrivano a fine mese

L'esponente del Pd: per contenere i rincari Ma la proposta italiana è tutta da verificare avevamo chiesto un piano di risparmi energetici e un mercato regolato europeo per i carburanti

# Ecofin: Tremonti pronto al nuovo show

Bersani: basta dare la colpa alla speculazione, è ora di fare proposte concrete contro il carovita

■ di Bianca Di Giovanni / Roma

ANTICIPAZIONI È pronto a sbarcare a Bruxelles con il suo piano anti-speculazione sotto il braccio, già ampiamente anticipato dai media. Per di più con l'imprimatur del Pontefi-

ce, che ieri ha espressamente chiesto di difendere i poveri dalle tensioni speculative.

Due giorni sotto i riflettori dell'Ecofin, poi il podio dell'Abi per un confronto ravvicinato con i banchieri e con lo stesso Mario Draghi. Il giorno dopo, giovedì 10 luglio, sarà un anno esatto dal primo allarme sui subprime: dodici mesi fa Moody's annunciava il taglio del rating su obbligazioni per 5 miliardi di dollari garantite dai «mutui-spazzatura». Una tempesta di cui non si vede ancora la fine e che ha già fatto registrare esposizioni del sistema bancario sopra i mille miliardi di dollari. Visto che il nemico esterno, globale, piace molto al ministro italiano («guardate fuori, non guardate dentro», ha detto ai parlamentari che gli chiedevano interventi per i salari durante l'ultima udizione), sicuramente non si farà sfuggire l'anniversario. Insomma una settimana intera sotto i riflettori per il Robin Hood del Berlusconi IV. A iniziare da stasera con l'Eurogruppo, dove si discuterà molto di prezzi e di mi-sure per contenerli. Tremonti proporrà di utilizzare l'articolo 81 del Trattato, contro i cartelli, e quello successivo contro le posizioni dominanti. Peccato che le due ipotesi siano sempre da verificare: non è affatto detto che le imprese petrolifere si siano accordate sui prezzi. Dunque, ci vorrà tempo per analizzare l'effettiva applicabilità dei due articoli. Nel frattempo i salari pagano tariffe e pieni benzina sempre più cari (spinti anche da un dollaro troppo basso), per non parlare di pane, pasta e farina. Per rimpinguare le buste paga il ministro chiede di aspettare che la crescita riparta: ma contemporaneamente conferma che il Pil è vicino allo



Attivisti anti-G8 manifestano a Sapporo, città nel nord del Giappone Foto di Dai Kurokawa/Ansa-Epa

**G8 IN GIAPPONE** Appello del Papa per i Paesi più poveri

Anche il Papa chiede ai grandi di occuparsi delle popolazioni più deboli. Si apre così, con questo appello, il Ĝ8 di Hokkaido in Giappone. La crisi alimentare, il caro petrolio, la crisi dell'economia globale, la lotta al cambiamento climatico e l'emergenza politica in Zimbabwe: sono questi i temi principali in agenda al vertice. Il primo ad arrivare è stato George W. Bush, ricevuto ieri dal primo monistro giapponese. È l'ultimo G8 per il presidente americano. Intanto a Sapporo, ancora ieri alcune migliaia di persone hanno manifestato in modo pacifico contro i Paesi del G8. Il presidente Bush ha ammesso che «l'economia americana non cresce come vorremmo» e ha promesso un «ruolo costruttivo» nella lotta alle emissioni di gas serra.

con contratti di tipo assicurativo a prezzi prefissati». Insomma, il governo prodi mise sul tavolo proposte concrete: quelle di oggi invece rischiano di naufragare lasciando inalterato il problema della quarta settimana.

Stessa cosa accadrà all'Abi, dove il ministro vestirà i panni del difensore dei risparmiatori, un ruolo che si attribuisce da quando Antonio Fazio fu costretto a lasciare. Dalla magistratura, non da lui: ma per il ministro questo è solo un dettaglio. Il suo predecessore, Tommaso padoa-Schioppa, nei due interventi all'Abi fu impietoso con le banche: chiese di non tradire la fiducia dei clienti. I quali non devono perdere tempo a cercare sportelli affidabili. Nel frattempo il governo aumentava la concorrenza tra istituti con la portabilità e l'azzeramento dei costi per la chiusura del conto. Ma nessuno si guadagnò la «patente» di tutore dei piccoli investitori come quella che si è affibbiata (da solo) Tremonti.

Speculazioni a parte, Stasera e domani il ministro dovrà mettere sul tavolo dell'ecofin la manovra appena varata. Sui numeir non dovrebbero esserci problemi: anche se già qualcuno parla di «buchi» in vista. Soprattutto per la copertura Ici. ma quelli sono affari dei Comuni, il Tesoro non ci pensa proprio a risolverli.

zero. Come dire: per ora non se ne fa nulla. Così, con una piroetta tipica del suo stile, si presenta come l'uomo del dialogo, ma che contemporaneamente chiu-

Ci ha provato ieri il ministro ombra Pier Luigi Bersani a tagliare le ali alla «speculazione» di Tremonti. Se il governo italiano intende «far qualcosa di concreto, potrebbe sostenere le indicazioni già proposte lo scorso anno ai ministri dell' energia europei - ha dichiarato l'esponente del Pd - La prima è la predisposizione di un drastico piano di risparmio energetico da applicare con immediatezza da comunicare ai mercati e all'opinione pubblica, dando un segnale a chi punta a far lievitare i prezzi». Non è affatto detto, infatti, che sia davvero la speculazione a far salire i prezzi: c'è mol-

to di strutturale nei rincari. Se non si agisce sul rapporto domanda-offerta si va poco lontano. «La seconda proposta - contina Bersani - riguarda l'allestimento di un mercato regolato europeo per la consegna fisica di materie prime energetiche nel lungo termine,

17:12:10

### **INGRESSO GRATUITO**



Vieni ad assistere alle proiezioni, alle anteprime e a incontrare gli attori delle tue serie preferite.

### Sull'Orange Carpet del

### MULTISALA ADRIANO Piazza Cavour, 16

17.30 - La Nuova Squadra di Cristiano Celeste

Ospiti in sala: Elaine Bonsangue, Ciro Esposito, Antonio Milo, Teresa Saponangelo, Federico Tocci, Gennaro Silvestro, Luigi Petrucci, Duccio Giordano

17.30 - Iron Road di David Wu

Ospite in sala: Luke MacFarlane

18.00 - Presentazione di Puccini di Giorgio Capitani Ospiti in sala: Alessio Boni, Andrea Giordana

18.30 - Confessions of a Superhero di Matthew Ogens

Ospiti in sala: Matthew Ogens

19.00 - Ospiti in sala Flavio Insinna e Nino Frassica per Ho Sposato uno Sbirro di Carmine Elia e Giorgio Capitani

Don Matteo di Fabrizio Costa, Elisabetta Marchetti, Giulio Base

**22.00 - The Company** di Mikael Salomon Ospiti in sala: Mikael Salomon, Raoul Bova

22.30 - Il Mistero del Lago di Marco Serafini Ospiti in sala: Lorenzo Flaherty, Simona Borioni, Angelica Cinquantini, Gabriele Manfredi, Hary Prinz, Sabina Began, Elisabetta Pellini

### AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE Via della Conciliazione, 4

Dalle 19.30 una grande anteprima di fiction italiana

Raccontami Cap. Il con Massimo Ghini e Lunetta Savino di Tiziana Aristarco e Riccardo Donna

sull'Orange Carpet dell'Auditorium potrete incontrare grandi ospiti internazionali:

Dave Annable e Balthazar Getty protagonisti di Brothers and Sisters

Kim Cattrall, Samantha Jones di Sex and the City

Christopher Meloni protagonista di Law & Order Louise Lombard protagonista di Kiss of Death

William Baldwin, Peter Krause, Nathalie Zea protagonisti di Dirty Sexy Money

Il programma completo del RomaFictionFest è consultabile online sul sito ufficiale del festival: www.romafictionfest.it











lunedì 7 luglio 2008

Le previsioni democrafiche dell'istituto di statistica: «crollano» i giovani sotto i 14 anni, natalità a picco



Per ora sono soprattutto le immigrate ad avere tassi di fecondità elevato, ma nel tempo rallenteranno

**LA RICERCA** 

te, di nipoti.

vita sociale.

contro 57%).

Anziani sempre più soli

Sono sempre più soli e videodipen-

denti i nostri anziani, che vedono la casa come un posto dove vivere, ma in assen-

za di affetti. È quanto emerge da un'indagine demoscopica «Gli italiani e la casa»

svolta da Astarea. Più si invecchia meno

si è affezionati alla propria casa e secondo

la ricerca solo il 35% degli over 65 vive la

casa come il centro dei propri affetti contro un 39% della media nazionale. E se si

include la fascia di età 54-65, questa per-

centuale sale al 45%. I 54-65enni, emerge

dalla ricerca, vivono in una dimensione

casa-centrica. Presumibilmente questi an-

ziani vivono ancora in coppia, svolgono

attività di vario genere e tipo, con even-

tualmente la presenza, anche intermitten-

Viceversa, andando avanti con gli anni,

questa situazione rischia di venire meno,

con la perdita del compagno o della com-

pagna, degli amici, con la riduzione della

Per questo, conclude la ricerca, la casa fini-

sce per essere vissuta in maniera meno af-

fettivà di prima. Ecco perchè la grande re-

La percentuale di anziani video addicted è superiore alla media nazionale (60%

Quello che invece gli anziani non fanno

all'interno della propria casa è ricevere de-

gli amici. La percentuale del 15% registra-

ta come media nazionale scende infatti al-

l'8% se calcolata sulla popolazione over

gina diventa sempre più la televisione.

e videodipendenti

LO SCENARIO ISTAT Saremo oltre 61 milioni, di cui 11 milioni di immigrati. Ma il dato fondamentale è l'invecchiamento della nostra popolazione: nel 2051 gli anziani saranno il doppio rispetto ad oggi - oltre 20 milioni, dunque. E il governo infatti si muove: prendendo di mira le badanti...

# 2051, è un Paese per vecchi: il grande boom degli over 85

### **■** di Vittorio Emiliani



ra poco meno di mezzo secolo, nel 2051, gli abitanti dell'Italia saranno, probabilmente, poco più di 61 milioni e mezzo, con una crescita quindi modesta rispetto ai 59,1 milioni di oggi. Un primo avvertimento: quella quota sarà raggiunta soprattutto per effetto dell'immigrazione, quasi 11 milioni dei cittadini del 2051 (17,3% della popolazione contro l'attuale 5%) saranno infatti arrivati da altri Paesi o figli di stranieri. L'immigrazione annua, pur scendendo dopo un certo periodo rispetto allo choc di 454.000 arrivi nel 2007, si assesterà in media sui 200.000 ingressi all'anno. Un secondo avvertimento: all'interno di quella popolazione, nel 2051 gli anziani saranno quasi il doppio di quelli attuali (oltre 20 milioni cioè contro meno di 12 milioni), un residente su tre avrà quindi oltre 65 anni. Con un impressionante aumento, inoltre, dei cosiddetti «grandi vecchi», i cittadini cioè con più di 85 anni, i quali risulteranno più che triplicati rispetto ad oggi: a quel punto circa otto italiani su cento avranno un'età veneranda. Di fronte a tali cifre suscitano sincera pena, oltre che destare il più vivo e indignato allarme sociale, le incertezze e le contraddizioni del governo Berlusconi in materia di badanti da regolarizzare. Un esercito già oggi, fra polacche, romene, ucraine, filippini e filippine e che l'assurda Bossi-Fini, complicata dalle promesse elettorali «contro» l'immigrazione, tiene su di una sorta di terra di nessuno. Non si sa per quanto tempo ancora. Non si tratta di agire «contro» i migranti, ma di regolare e regolarizzare il più possibile il fenomeno nell'alveo della lealità garantita

Per contro, nel 2051, avremo ancor meno giovani sotto i 14 anni e quindi un invecchiamento della stessa popolazione attiva. Né basteranno palliativi come il bonus-bebè. Fra l'altro continuano a presentare un saldo naturale negativo anche regioni del Centro-Nord (dal Friuli all'Emilia-Romagna, all'Umbria) dove i servizi sociali per l'infanzia non sono di certo carenti. Tutto ciò impone di pensare fin da ora una politica notevolmente diversa dell'immigrazione: senza di essa la nostra economia non soltanto deperisce, ma va incontro ad una crisi strutturale. Per non parlare della edilizia economica, della sanità, della scuola pubblica di ogni ordine e grado, momento fondamentale di integrazione o di civile coesistenza, e dell'assistenza le cui forme locali vanno rimodulate completamente. Lo scenario viene disegnato, con grande prudenza e cautela, dall'Istat nelle sue più recenti Previsione demografiche



I cosiddetti «grandi vecchi» risulteranno più che triplicati rispetto ad oggi: saranno ultra-85enni 8 italiani su 100

2007-2051. Grande prudenza e cautela perché tante cose possono cambiare nel mondo e quindi in Italia. Stiamo assistendo ad un certo arresto della globalizzazione e ad un primo rientro di nostre imprese già delocalizzate in Paesi dove i trasporti e la manodopera costavano di meno (e questo prospetterebbe un ulteriore, allarmante incremento delle immigrazioni da quelle nazioni). Le cifre Istat indicate poco sopra riguardano il cosiddetto «scenario centrale», cioè la previsione statistica intermedia fra una alta ed una bassa. Da maneggiare con molta prudenza e però da considerare

### COME SARA L'ITALIA NEL 2051<sup>°</sup>

Abitanti: **61,6 milioni** (+ 2,5 milioni sul 2007)

Raffronto nati/morti: negativo, - **500.000** nel solo 2050

Figli per donna: **1,75** (1,37 nel 2007)

Figli per donna immigrata: **1,86** (2,35 nel 2007)

Giovani fino a 14 anni: **7,9 milioni** (- 400.000 sul 2007)

Anziani oltre 65 anni: 20,3 milioni (+ 8,5 milioni sul 2007)

"Grandi vecchi" oltre 85 anni: **4,8 milioni** (+ 3,5 milioni sul 2007)

Attesa di vita per i maschi: 84,5 anni (78,6 nel 2007)

Attesa di vita per le femmine: 89,5 anni (84,1 nel 2007)

Cittadini stranieri: 10,7 milioni (+ 7,8 milioni sul 2007)

\*Previsioni demografiche Istat secondo lo "scenario centrale"

fra una ipotesi alta e una bassa. Da usare con estrema cautela

con altrettanta attenzione.

La maggiore incertezza riguarda ovviamente, di qui al 2051, l'andamento delle nascite. Anche perché si tratta di prevedere oggi comportamenti di coppie di persone (e di future madri) non ancora nate. Per ora sono soprattutto le immigrate ad avere un tasso di fecondità molto elevato, poco meno del doppio delle italiane, e però nel tempo esso si farà meno alto allineandosi a quello dei Paesi europei. Anche se, dopo anni e anni di sal-

Per un certo numero di anni ci dobbiamo attrezzare a forti

immigrazioni dall'estero e

a trasferimenti Sud-Nord

do negativo, nel 2006 le nove regioni italiane nelle quali si sono registrati più nati che morti hanno bilanciato le undici dove i morti hanno superato i nati, e fra le prime c'era la Lombardia che peraltro registra il più elevato numero di immigrati e quindi di nati da matrimoni misti

o fra cittadini stranieri. In rapidissima conclusione, poiché il nostro è tuttora il Paese europeo con la minor quota percentuale di immigrati e, insieme però, quello dove si sono eccitate - per sottocultura, provincialismo, strumentalizzazione elettorale - paure e demonizzazioni gigantesche del «diverso», dello «straniero», sarà bene che la gente ragioni confrontandosi concretacon aueste cifre e con aueste pro spettive. Esse potranno anche relativamente cambiare, ma, per un certo numero di anni, ci dobbiamo attrezzare, anzitutto mentalmente, per questi fenomeni ineludibili: forti correnti di immigrazione dall'estero; rilevanti trasferimenti interni da Sud a Nord (nel 2006 l'emigrazione è purtroppo stata intensa, esclusa la sola Sardegna); scarsa propensione, con qualche eccezione, a far figli nelle coppie italiane; forte propensione, invece, in quelle immigrate a farne; aumento poderoso della vita media e quindi del numero di anziani. Insomma, anche quanti ora riluttano, nascondono il capino nella sabbia o si limitano ad avere paura, sarà bene che si facciano, sin dalla scuola, da subito, una cultura multirazziale. Perché, piaccia o non piaccia, questo è lo scenario reale in cui l'Europa e, sia pure in ritardo, l'Italia si muovono e si muoveranno. Anzitutto per ragioni economiche.

### Ancora incidente all'Ilva, operaio ustionato dall'acciaio bollente

Taranto, a maggio quattro lavoratori feriti, sei giorni fa un morto schiacciato da un carico. L'azienda: un errore del capoturno

■ / Taranto

Ancora un infortunio sul lavoro. Ancora un operaio ustionato all'«Ilva» di Taranto. Nel maggio scorso altri 4 dipendenti rimasero feriti nello stesso reparto colata continua dello stabilimento, mentre appena 6 giorni fa un operaio morì schiacciato nella stessa fabbrica per via di un carico sospeso. Ieri, l'ennesimo incidente che poteva finire in tragedia: Piero Viesti, 29 anni, originario di Taranto, è stato investito da schizzi di acciaio liquido mentre lavorava nei pressi della lingottiera. L'uomo ha riportato ustioni di primo e secondo grado al viso, alle mani e alle braccia: non è in pericolo di vita ma è ricoverato all'ospedale Perrino di Brindisi. I sindacati hanno proclamato uno sciopero immediato. Secondo fonti sindacali, sarebbe stato «il cattivo funzionamento del ciclo di raffreddamento» dell'impianto a rallentare la marcia e a provocare l'incrinatura della lingottiera e l'esplosione: da qui gli schizzi di acciaio liquido sul dipendente Viesti. Ma per la direzione dell'Ilva l'incidente è stato invece provocato da un «errore strumentale del capoturno in servizio»: «Il sistema aveva segnalato l'anomalia al sistema di raffred-

L'uomo, 29 anni, investito da schizzi di acciaio liquido nonostante che il sistema avesse segnalato l'anomalia I sindacati; subito lo sciopero damento» - si legge in una nota - ma chi in quel momento dirigeva il reparto colata continua 5 dell'Acciaieria uno «ha dato disposizioni di continuare le attività di colaggio dell'acciaio fuso».

Rocco Palombella, segretario provinciale dell Uilm, non ci sta: «Quest'incidente si poteva evitare - spiega -. Si era capito subito che c'era qualcosa che non andava nel ciclo di raffreddamento. Sarebbe bastato cambiare un flessibile - sottolinea il sindacalista - per far ripristinare la marcia in moderno.

A soccorrere Piero Viesti sono stati i compagni di lavoro. Sono stati loro a prestargli i primi soccorsi, prima dell'arrivo dell'ambulanza. Le dinamiche dell'incidente verranno accertate dall'ispettorato della direzione provinciale del lavoro, mentre un'inchiesta è stata aperta dalla magistra-

tura

L'intero reparto ha subito incrociato le braccia, proclamando lo sciopero immediato per un giorno. E non è la prima volta. Già l'1 e il 2 luglio scorsi, per via di un incidente mortale l'intero reparto della colata continua scioperò per 24 ore e anche il siderurgico. Il motivo? Antonio Alagni, operaio di 45 anni, originario di Taranto, venne colpito alla testa da un gancio del peso di un quintale staccatosi da una gru è morì. Il macchinario trasportava lastre angalazi d'acciaio lunghe 15 metri.

golari d'acciaio lunghe 15 metri. La questione sicurezza nei luoghi di lavoro ha più volte portato il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha lanciare moniti e appelli. «La sicurezza deve diventare priorità per l'Ilva» - invocano i sindacati -. Bisogna spezzare questa catena di

## LA SANITA' E' UN DIRITTO DI TUTTI I CITTADINI

Intervengono

L. CANALI L. COSENTINO E. FOSCHI C. MOSCARDELLI

LUNEDI' 7 LUGLIO ORE 21.00 FESTA DELL'UNITA' DI ROMA Caracalla



# Il sindaco forzista vuol cacciare i rom accolti dal prete-coraggio

Il primo cittadino di Arborea dà 48 ore per levare le tende e lasciare il campo Don Usai: «Basta con la caccia agli zingari. Mi opporrò con tutte le mie forze»

■ di Davide Madeddu / Arborea / Segue dalla prima

«L'ALTRA SERA ci è stata notificata l'ordinanza con cui ci viene imposto lo sgombero delle tende dal terreno della comunità per gravi motivi di igiene pubblica - denuncia il sa-

cerdote - e quindi si rende necessario lo sgombero immediato del piazzale con ri-

mozione di tende e altro». Sfratto che però il parroco, che è anche il cappellano del carcere di Isili, non solo non accetta ma respinge al mittente senza scuse. «Chi ha fatto l'ordinanza non ha neppure conoscenza di quanto possa succedere nel piazzale che abbiamo messo a disposizione dei rom - dice -, l'atto con cui

si sfrattano queste persone parla di condizioni igienico sanitarie. Si vede che chi l'ha predisposta non è a conoscenza di come sia organizzato il campo». Ossia? «Il sindaco parla di mancanza di acqua, servizi igienici e altro ancora - spiega

«Motivi igienico-sanitari? Non sanno di cosa parlano: le tende sono state allestite dalla Protezione civile...»

ancora il sacerdote - ebbene, i rom che noi ospitiamo vivono in sette tende da campo sistemate e allestite dalla Protezione civile. Non solo, nel piazzale sono stati sistemati anche quattro bagni da campo e inoltre, poiché in prossimità dell'area c'è anche un pozzo artesiano che abbiamo realizzato a suo tempo noi, con la Protezione civile è stata sistemata una elettropompa per poter avere acqua a corrente tutti i giorni». Elementi che, a sentire il fondatore della comunità «rendono decorosa e decente la presenza nel campo che, con la presenza di altre persone, sarà anche più controllato». Perché «con una maggiore presenza umana ci sarà anche un maggiore apporto per il controllo nella prevenzione di eventuali incendi».

Benché non voglia polemizzare con il sindaco di Arborea che ha illustrato il provvedimento anche nel corso di una conferenza stampa cui ha partecipato l'ex parlamentare azzurro Giovanni Marras, il fondatore della comunità il Samaritano non nasconde la preoccupazione per il futuro dei bimbi e dei parenti che vivono nella sua comunità: «Se dovessero essere cacciati da qui queste persone si troverebbero da un momento all'altro in mezzo alla strada, senza un minimo supporto e aiuto».

A sostegno dei rom si sono attivati i volontari che ruotano attorno alla comunità che assicura assistenza e lavoro ai detenuti in esecuzione penale esterna, e alle persone sofferenti psichiche considerate borderline.

«Non permetteremo che queste persone vengano messe in strada senza assistenza o aiuto»



Agenti di polizia in un campo nomadi Foto di Ciro Fusco/Ansa

«Ho chiesto un incontro al prefetto di Oristano per spiegare cosa abbiamo realizzato prosegue don Usai - mica possiamo permettere che queste persone da un giorno all'altro possano essere messe in strada senza assistenza o aiuto. Non

esiste proprio». Non è tutto. «È ora di finirla con questa specie di caccia agli zingari, queste sono persone che hanno bisogno di integrarsi, ogni giorno mi chiedono di dare loro una mano per trovare un lavoro e magari anche una casa, i

bambini devono andare a scuola, gli adulti devono poter lavorare. Sono persone normali che vogliono vivere in normalità e non ai margini della società. E per questo sono pronto a battermi con tutte le



Jenner a Milano Foto di Carlo Ferraro/Ansa

# Penati: dobbiamo multare chi prega per strada

Milano, la proposta del presidente della Provincia. De Corato: alla moschea offriamo il velodromo

/ Milano

MULTARE coloro che sostano sul marciapiede per pregare. Lo propone il presidente della Provincia di Milano Filippo Penati per risolvere l'annoso problema della convivenza tra i residenti di viale

enner e i fedeli dell'omonima moschea Il vicesindaco del capoluogo lombardo Riccardo De Corato afferma invece che il velodromo Vigorelli sarebbe disponibile già dalla prossima settimana a ospitare le preghiere della comunità islamica. Due modi diversi di analizzare la questione del discusso trasloco del centro musulma-

no. «Per impedire che la preghiera dei musulmani del venerdì in viale Jenner a Milano si trasformi in una paralisi dell'intero quartiere» invoca Penati «si applichi da subito, e non si capisce come non lo si sia fatto prima, l'articolo 190 comma 4 del Codice della strada, in cui si dice chiaramente che è vietato ai pedoni, sostando in gruppo sui marciapiedi, sulla banchine o presso gli attraversamenti pedonali, causare intralcio al transito normale degli altri pedoni"». «Il Comune di Milano» aggiunge Penati «faccia finalmente rispettare le norme vigenti e multi i trasgressori, non per limitare la libertà di culto ma perché le modalità con cui avviene la preghiera del venerdì lungo i marciapiedi di viale Jenner sono vietate dalle leggi del nostro Paese. E quindi questo esercizio non può avvenire arrecando

disagio o pericolo per gli altri cittadini». La proposta di De Corato ribadisce invece la disponibilità di Palazzo Marino a trova-re un luogo di culto «a tempo» per la preghiera del venerdì, per evitare l'affollamento dei marciapiedi. «Il Comune di Milano è disponibile anche dalla prossima settimana a ospitare in una struttura gli islamici per la preghiera dalle ore 12 al-

Letizia Moratti: «Basta il sì della comunità islamica e il problema della moschea di Viale Jenner è risolto...»

le ore 16» spiega il vice di Letizia Moratti. «Basta il sì della comunità islamica al velodromo Vigorelli e il problema di viale Jenner è risolto. E automaticamente sarebbero risolti i problemi dei cittadini della zona». Immutata la posizione del Comune sul trasferimento del Centro culturale. «Se l'obiettivo del trasferimento è unire la moschea all'istituto culturale, la soluzione non può essere che quella di cercare un posto non residenziale in grado di ospitare le due strutture, altrimenti si sposterebbe il problema da un posto all'altro». Per questo» conclude De Corato «abbiamo chiesto che la Regione, quale organo sovracomunale, si faccia carico di individuare un'area adeguata, che dovrà allora essere fuori da Milano e dall'hinterland e in zona non residenziale nè commerciale».

### Arci & co

«No alle impronte ai rom» Oggi la protesta a Roma

Le impronte ai rom? Prendetele a noi e non toccate i bambini: tutti in fila oggi a Roma per «donare» le impronte digitali al ministro degli Interni, Roberto Maroni. Alla provocatoria chiamata a raccolta dell'Arci hanno già aderito diverse personalità dello spettacolo e della cultura, della politica e del sindacato. Ci saranno anche i radicali, alcun parlamentari del Pd, i Verdi, la Cgil Lazio, il circolo Mario Mieli, Legambiente e Sd. Articolo 21 si augura che i media diano «il massimo rilsalto» all'evento.

### Una ragazza rumena strangolata in casa

Perugia, la vittima è una ventenne. S'indaga nel mondo della prostituzione

Ha fatto entrare volontariamente in casa chi l'ha poi uccisa Ana Maria Temneanu, la rumena di 20 anni strangolata sabato notte in un palazzo nell'immediata periferia di Perugia. Un omicidio sul quale sono in corso le indagini della squadra mobile del capoluogo umbro che si concentra in particolare sul mondo della prostituzione.

La giovane era giunta a Perugia due anni fa. Praticamente incensurata, era però già stata identificata nel corso di controlli per prevenire il fenomeno della prostituzione. Secondo quanto hanno accertato gli investigatori, la Temneanu avvicinava i clienti in strada e poi li conduceva nell'appartamento al quinto piano di un palazzo di Madonna Alta, zona residenziale non lontana dal centro di Perugia.

La rumena abitava in un bilocale con una connazionale più o meno sua coetanea. È stata lei a trovarla morta intorno all'una. La vittima era a terra in camera da letto, vestita seppure in maniera succinta. Dal primo esame del medico legale Laura Paglicci Reattelli è emerso che la vittima è stata prima colpita violentemente al volto, forse con un pugno, e poi strangolata. Accanto al corpo è stato trovato un laccio, probabilmente un cordino da tenda portato da fuori e con il quale era stato realizzato una sorta di cappio.

Sulla porta la polizia non ha trovato segni di effrazione. Di

Prima l'hanno picchiata al volto poi strozzata Il corpo trovato dalla coinquilina

qui l'ipotesi che Ana Maria abbia fatto entrare volontariamente in casa chi l'ha poi uccisa. L'allarme è stato dato con una telefonata al 113 dalla coinquilina. Sembra che questa, giunta a Perugia da un paio di mesi, non fosse però coinvolta nel giro della prostituzio-

L'indagine - coordinata dal sostituto procuratore Daniela Isaia - ha accertato che le due sono uscite di casa insieme nella tarda serata di ieri. Poi si sono separate. Cosa sia successo

successivamente è ancora al vaglio degli inquirenti, ma al ritorno nel piccolo appartamento la giovane straniera ha trovato morta la sua connazionale. Tra le ipotesi prese in considerazione quella che la Temneanu possa essere stata uccisa da un cliente, ma non verrebbe scartata nemmeno la pista di un protettore. Circostanze ancora al vaglio della squadra mobile di Perugia diretta da Giorgio Di Munno. Sul luogo dell'omicidio si è recato anche il dirigente della sezione criminalità organizzata Marco Chiacchera.

L'omicidio è avvenuto poche prima dell'accoltellamento di uno straniero in piazza Partigiani, a ridosso del centro storico perugino e sul quale indagano i carabinieri. L'uomo non è stato ancora identificato ma si tratterebbe di un marocchino. È stato colpito al petto e la lama ha perforato i polmoni, sfiorando l'aorta. Operato a lungo nell'ospedale di Perugia il nordafricano è ora ricoverato con riserva di prognosi. Prima di perdere i sensi l'uomo ha riferito ai soccorritori di essere stato colpito da un altro straniero che gli aveva chiesto dei soldi ma non viene tralasciata la pista della droga.

### **BOLOGNA**

Studente di sinistra accoltellato sul treno da un giovane nazi

Uno studente di 20 anni di Ancona che fa parte di un gruppo della sinistra universitaria di Bologna, è stato accoltellato a una spalla da un altro ragazzo che indossava una maglia con una svastica. Il giovane è stato colpito in modo lieve ad una clavicola ed è poi stato giudicato guaribile dai medici in pochi giorni. Il fatto è avvenuto ieri mattina sul treno regionale della linea Ancona-Bologna. Lo studente, insieme ad altri tre amici che fanno parte dello stesso gruppo politico ("Spazio Sociale Studentesco") è salito sul treno a Rimini. Nel convoglio, i quattro hanno notato un giovane che indossava una maglia con una svastica e hanno cominciato a litigare con lui. Poco prima della stazione di Imola, nel bolognese, il nazi ha estratto un coltello e ha colpito la sua vittima, poi è sceso alla fermata imolese. Gli altri invece sono scesi Bologna dove hanno denunciato l'aggressione alla Polfer. Sulla vicenda sta indagando la Digos di Bolo-

### **PESCARA**

Ucciso nel parco in mezzo alla folla a colpi di pistola

Vecchi rancori, una lite per futili motivi, sono tante le voci che si rincorrono sul lungomare di Pescara sulle ragioni all'origine dell'omicidio del titolare di un noto stabilimento balneare vicino al porto. Marco Pagliaro, 64 anni, stava giocando a carte con alcuni amici a Villa De Riseis, poco distante dalla concessione gestita insieme al figlio. Alle 17.30, quando il parco era pieno di bambini che tornano dal mare, un uomo gli ha sparato ed è fuggito. La caccia all'omicida, che ha agito a volto scoperto, è iniziata immediatamente. Un elicottero della Polizia si è alzato in volo e ha perlustrato per oltre mezz'ora le vie del centro cittadino, dove l'assassino, però, ha fatto perdere le tracce. Posti di blocco sono stati istituiti in tutta la città. La Squadra Mobile non lo conferma, ma sembra si tratti di un ex detenuto. E che comunque sapesse usare bene l'arma, una pistola di piccolo calibro, con cui poi è scappato.

### MicroMega 4/2008

Con saggi e articoli di ANDREA CAMILLERI PIETRO MENNEA MARCO TRAVAGLIO FEDERICO RAMPINI GIANNI BARBACETTO PIERFRANCO PELLIZZETTI ALESSANDRO DAL LAGO GIAN CARLO CASELLI...

### www.micromega.net

La manifestazione dell'8 luglio a Roma, Piazza Navona, ore 18

### TUTTI IN PIAZZA contro le leggi-vergogna di Berlusconi

parleranno

Furio Colombo, Pancho Pardi Andrea Camilleri, Paolo Flores d'Arcais Antonio Di Pietro, Lidia Ravera Rita Borsellino, Moni Ovadia...

9

lunedì 7 luglio 2008

La presidente del Cile ha annunciato che si farà promotrice del premio per la leader colombiana

Michelle Bachelet, presidente del

Cile, si schiera per lil conferimento del Nobel ad Ingrid Betancourt.

Ogni giorno che passa cresce il con-

senso attorno ad una proposta che

in Italia, il nostro giornale, L'Unità, è stato il primo a sollevare. «Posso

annunciare che sosterrò il suo no-

me per l'assegnazione del Nobel per la Pace», ha affermato Bachelet

in un'intervista al quotidiano cile-

no «La Nacion». «Quando sarà più

tranquilla, quando l'attenzione del

mondo nei suoi confronti sarà ve-

nuta meno, quando potrò essere li-

bera da ogni sospetto di volerne ottenere un vantaggio politico, invi-

terò Betancourt in Cile», ha aggiun-

to la presidente, secondo cui, la liberazione dei quindici ostaggi è sta-

ta una «grande vittoria per la democrazia, la pace e la libertà».

Ingrid Betancourt, liberata dopo

sei anni e quattro mesi di prigionia

nella jungla colombiana, non dimentica coloro per i quali conti-

nua l'incubo da cui lei è appena uscita. Da ieri l'emittente Radio Ca-

racol trasmette un messaggio di conforto che la candidata al pre-

mio Nobel rivolge agli ostaggi an-

cora prigionieri delle Farc (Forze armate rivoluzionarie colombiane):

«So che la libertà è molto vicina

per tutti voi». Lei stessa, durante la

detenzione, ascoltava ogni matti-

no le esortazioni a resistere della mamma Yolanda. In mano ai ribel-

li colombiani restano ancora 24 politici e più di 700 individui rapiti a

Ingrid intende tornare presto a Bo-

gotà. Ma per ora rimane nella sua

seconda patria, la Francia. La do-

menica è trascorsa fra un invito a

pranzo con Dominique de Villepin, l'ex-primo ministro che fu tra

i suoi docenti quando studiava Scienze politiche a Parigi, e una

messa ascoltata nel tardo pomerig-

gio. Ma soprattutto l'ex-prigionie-

ra delle Farc ha trascorso anche ieri

scopo di riscatto.



«Presto la inviterò a Santiago, la sua liberazione è una grande vittoria per la democrazia»

# Michelle Bachelet: sosterrò Ingrid Merita il Nobel per la pace

**■** di Gabriel Bertinetto



Una immagine di Ingrid Betancourt a Parigi venerdì scorso Foto di Thibault Camus/Ap

ore ed ore con i figli Melanie, di 22 anni, e Lorenzo, di 19. «Abbiamo sete di stare insieme e di avere molto tempo davanti a noi, per raccontarci tante cose», dice İngrid, che non ha più visto i figli da quel febbraio del 2002 in cui venne sequestrata. Tra qualche giorno Betancourt verrà a Roma per essere ricevuta dal papa, ma il 14 luglio potrebbe essere di nuovo in Francia, invitata dal presidente Nicolas Sarkozy alle celebrazioni per la Festa nazionale. In futuro non è escluso che la sua terribile esperienza di ostaggio sia portata sulle scene teatrali. Lei stessa ha rivelato che pensa di scrivere «una sceneggiatura» ispirata alla propria detenzione. Nel botta e risposta fra Bogotà, secondo cui Ingrid ed i 14 compagni di prigionia sono stati liberati grazie ad un blitz dei reparti speciali, e la stampa svizzera per la quale invece è stato pagato un riscatto, l'ultimo colpo è stato messo a segno ieri dal ministro della Difesa Juan Manuel Santos. Quest'ultimo accusa un cittadino elvetico, Jean Pierre Gontard, che per conto del suo go-

verno aveva avviato negoziati con i rapitori, di avere ricevuto soldi dalle Farc. «Questo signore -dice Santos-deve spiegare perché dai documenti di Raul Reves (numero due delle Farc ucciso alcuni mesi fa dai militari colombiani) risulti che lui abbia trasportato 500mila dollari, poi confiscati alle Farc in Costarica». Santos resta nel vago, ma è evidente che, secondo lui, Gontard non avrebbe svolto un semplice ruolo di mediazione. Il ministro sembra così voler minare la credibilità delle probabili fonti degli articoli e dei servizi radiofonici svizzeri sul presunto riscatto pagato per il rilascio di Ingrid. È probabile infatti che quelle informazioni siano state raccolte se non presso Gontard, fra qualche suo collaboratore nei

# Tullia Zevi: Betancourt paladina della libertà, sì a quel premio

### L'ex presidente dell'Ucei: le donne sono più coraggiose, sono capaci di offrire un grande esempio di generosità

■ di Umberto De Giovannageli

### **«INGRID BETANCOURT**

era stata rapita e segregata in quella foresta per le sue idee, per essersi battuta contro la corruzione e la violenza. Ma quella terribile pri-

gionia non ha intaccato il suo spirito né la sua determinazione, semmai è accaduto il contrario, come dimostrano le sue affermazioni dopo aver riacquistato la libertà. Ed ora, da persona libera, potrà continuare la sua lotta in difesa dei diritti dei tanti a cui i diritti più elementari. In questo senso, il Nobel per la Pace non è solo il riconoscimento per ciò che è stato ma anche un incoraggiamento per ciò che si spera sarà». La campagna lanciata da l'Unità per l'assegnazione del premio Nobel per la Pace a Ingrid Betancourt riceve un'altra importante adesione: quel-



la di Tullia Zevi, una delle personalità più autorevoli dell'ebraismo italiano ed europeo, già presidente dell'Unione delle comunità ebraiche italiana. «Mi auguro - sottolinea Tullia Zevi - che al liberazione di Ingrid Betancourt possa portare ad una maggiore fruizione delle libertà democratiche da parte di tutti i cittadini colombiani». Il discorso si allarga anche ad altre donne, come Aung San Suu Kyi, Shirin Ebadi, Rigoberta Menchu: le donne sono divenute il simbolo delle istanze di libertà del loro popoli: «Lo sono diventate - riflette Tullia Zevi - forse perché le donne sono più coraggiose e sono capaci di offrire un grande esempio di umana generosità».

### Signora Zevi, quale nificato pu l'assegnazione del Nobel per

la Pace a Ingrid Betancourt? «La restituzione della libertà a un innocente è sempre una vittoria democratica, tanto più quando la persona a cui è stata ridata libertà è una persona, come Ingrid Betancourt, che la libertà l'aveva persa forzosamente per le idee di giustizia e di libertà che professava».

Ingrid Betancourt si è battuta contro la corruzione

«La restituzione della libertà ad un innocente è sempre una vittoria democratica»

### e contro i narcotrafficanti. Il suo è anche un messaggio di speranza per il popolo colombiano?

azzardo a previsioni di carattere politico, penso però che questa liberazione possa esprimere una apertura, una speranza verso una maggiore fruizione delle libertà democratiche da parte di tutti i cittadini colombiani. In tempi segnati da contrapposizioni violente e da "muri" di pregiudizi e di ostilità, è importante che si affermino personalità che lavorano per il dialogo. Ingrid Betancourt è una di queste».

Ingrid Betancourt, e assieme a lei Aung San Suu Kyi, Rigoberta Menchu, Shirin Ebadi.... Perché a suo avviso le donne sono divenute il simbolo di grandi battaglie per la libertà nel mondo?

«Forse perché sono più coraggiose. Forse perché hanno

### una grande apertura nell'esprimere reazioni coraggio-

per la signora Betancourt: il Nobel sarebbe il giusto riconoscimento a una donna che si è battuta generosamente per la difesa dei diritti democratici. In questo senso, il Nobel sarebbe non solo il giusto riconoscimento per ciò che è stato, ma anche un investimento su ciò che si spera possa essere: una nuova stagione di libertà, e non solo per la Colombia. Per restare alle donne a cui lei ha fatto riferimento, ma per fortuna ce ne sono tante altre che hanno seguito il loro esempio, si può aggiungere che

> nerosità...» E lo fanno attraverso le

«armi» della non violenza... «E agendo così sono l'ulteriore dimostrazione di quanto le

queste donne offrono un

grande esempio di umana ge-

donne siano pronte nel battersi in modo non violento perse. Lei ha fatto riferimento a ché prevalgano i valori della donne che hanno ricevuto il non violenza. E nel concepire «Non sono addentro a que- Nobel per la Pace. Credo che in questo modo la lotta politiste vicende e dunque non mi le stesse motivazioni valgano ca divenendo il punto di riferimento di tante persone, dimostrano che la non violenza è l'esatto contrario della rassegnazione». Sono dunque un valore per

la democrazia? «Un grande valore che va dife-

so e socializzato». Guardando alle giovani generazioni, che sono sempre alla ricerca di modelli in cui identificarsi, la vicenda umana e politica di **Ingrid Betancourt, questa** 

«Ingrid si è battuta in modo non violento perché finissero per prevalere i valori della non violenza»

### donna coraggiosa può divenire un modello?

«Tutte le volte che viene liberato da restrizioni un essere umano, questo evento va celebrato come una vittoria delle libertà fondamentali, e i giovani dovrebbero essere i custodi più interessati di questi valori, perché senza libertà la vita è ben poca co-

**Ingrid Betancourt si pone** anche come una donna di dialogo. E lo fa anche con gesti altamente simbolici: nella sua visita a Roma, ad esempio, vedrà il Papa ma ha espresso anche il desiderio di incontrare Rita Levi Montalcini, una donna straordinaria che ha subito da ebrea l'ignominia delle leggi razziali. Come leggere questo doppio

incontro? «È un concorso di esaltazione delle libertà democratiche. Dimostra la vitalità delle forze che si battono per le libertà democratiche».

### Gli Usa portano in Canada l'uranio di Saddam, venduto per produrre energia elettrica

### L'operazione top secret partita da Baghdad: 3500 barili caricati su 37 voli militari diretti nell'atollo Diego Garcia. Una nave americana li ha trasportati fino a Montreal

■ di Roberto Rezzo / New York

Strani movimenti. Gli Stati Uniti hanno trasportato una partita di uranio dall'Iraq al Canada. Un'operazione «segreta» di cui da notizia l'Associated Press alla vigilia del G8 in Giappone. E mentre la comunità internazionale valuta la risposta di Teheran su un altro contenzioso atomico. Si tratta dei rimasugli del vecchio programma atomico di Saddam Hussein, un'ambizione cavalcata alla fine degli anni 80 e mai approdata da nessuna parte. La logistica del trasferimento sembra aver occupato un anno intero di trattative diplomatiche e militari tra iracheni e america-

ni. Dominate dallo spettro di un attentato terroristico. L'idea di imbarcare le 550 tonnellate metriche di uranio dal porto del Kuwait è stata accantonata per l'obbligatorio passaggio su strada in una regione controlla dalle fazioni sciite. Senza contare che quella rotta marittima passa per lo stretto di Hormuz, dove c'è una costante presenza della marina iraniana. Alla fine risulta che dal complesso di Tuwaitha 3.500 barili di uranio sono stati trasportati in camion per una ventina di chilometri sino a Baghdad. Quindi caricati su un totale di 37 voli militari con destino l'atollo Diego Garcia nell'Oceano indiano. E trasferiti su una nave con bandiera Usa per le 8.500 miglia sino al porto di Montreal. Poteva trasformarsi in una catastrofe ecologica. «È motivo di grande soddisfazione aver tolto di mezzo l'uranio dall'Iraq», è il commento di anonime fonti

Per l'amministrazione americana resta ancora attuale il pericolo della bomba sporca

dell'amministrazione Bush. Si sottolinea il pericolo che potesse finire nelle mani dei terroristi o degli iraniani. Che per Washington sono la stessa cosa. Si agita ancora lo spettro della «bomba sporca», un ordigno che per ora esiste solo nella fantasia dei servizi americani. L'ossido di uranio, chiamato in gergo «torta gialla», è un materiale grezzo che deve essere «arricchito» tramite diffusione gassosa o centrifugazione per essere utilizzato per la produzione di energia elettrica. Un procedimento che diventa molto più complesso se l'obiettivo è quello di armare testate nucleari. Tra l'ossido di uranio e una bomba atomica

c'è la stessa differenza che corre tra i cristalli di silicio e un personal computer. L'ossido di uranio - assicurano gli esperti - non presenta gravi rischi, se conservato e sigillato correttamente. L'esposizione diretta provoca tuttavia danni agli organi interni, simili a quelli causati da altri metalli pesanti. «Il vero problema è l'inalazione delle polveri», spiega Dough Brugge, docente alla Tutfts University School of Medicine.

Il governo iracheno ha venduto - su richiesta degli americani l'intera partita a un produttore canadese di uranio, Cameco Corporation, per una cifra indicata nell'ordine delle «decine di

milioni di dollari». Un portavoce della società fa sapere che l'uranio sarà processato negli impianti dell'Ontario per essere utilizzato in reattori civili. «Siamo lieti di averlo portato da una regione volatile a uno stabile per la produzione di energia elettrica». La «torta gialla» evoca

L'intera partita è stata venduta a un produttore canadese per «decine di milioni di dollari»

un'altra torbida vicenda: le accuse dell'intelligence taroccata di Washington - con sospette complicità italiane - secondo cui Saddam avrebbe cercato di procurarsi altro uranio dall'Africa, per l'esattezza in Niger. Ipotesi smontata dall'ambasciatore Joseph Wilson con grande disappunto di chi fremeva per invadere l'Iraq. L'amministrazione Bush per vendetta svela che la moglie dell'ambasciatore, Valerie Plame, è un agente della Cia bruciandone la copertura. Alla fine Scooter Libby, il braccio destro del vice presidente Dick Cheney, fa da capro espiatorio mettendo la Casa Bianca al riparo dello scandalo.

lunedì 7 luglio 2008

Torri panciute a forma di dirigibile, strade larghe, ponti ciclabili, condomini dalle forme avveniristiche abitati da un ceto medio preoccupato per la crisi, ma che prenota ristoranti da 80 euro a coperto con due giorni di anticipo. Ecco la città del terzo millennio, tutta fast food e giochi per i bimbi, che il Psoe di Zapatero ha eletto a tempio della politica. Dal Campo de La Naciones, Madrid Est, è partita la carovana socialista finita trionfalmente il 9 marzo, qui, nel faraonico palazzo dei Congressi, Zapatero ha strappato ai militanti il secondo mandato (2004) con il 95,5% del voti e ieri, ha chiuso il 37° congresso con un discorso dai toni utopici, fortemente realistici,

insistentemente orgogliosi. Ha alzato la voce solo quando ha attaccato la destra che lo accusa di inerzia di fronte ai crescenti affanni dell'economia, per ribadire che la Spagna uscirà dall'empasse senza ridurre salari e pensioni, ma anzi tutelerà «chi è più debole e vulnerabile», ha centrato le conclusioni sui «valori umani che prevalgono sulla logica del denaro», sul «socialismo come progetto di convivenza e di integrazione» sul «diritto degli immigrati di partecipare al benessere del Paese», ha strappato applausi scroscianti rivolgendosi ai 995 delegati di «un parito

unito, capace di produrre idee». Per assurdo, il leader di un paese moderno, laico e dinamico come la Spagna, ha chiuso il Congresso del suo partito con un risultato «bulgaro», è stato acclamato dal 98,5% dei delegati, la linea seguita dal gruppo dirigente ha ottenuto il 100% dei consensi, le conclusioni delle commissioni di lavoro sono state approvate per acclamazione, pressochè all'unanimità. Finito il discorso del leader, i delegati hanno tirato per mani i trolley e sono corsi alle stazioni tra abbracci e qualche lacrima. Non c'è retorica in tutto questo. Il Psoe appare oggi una formazione anomala in Europa, qualcuno scherza e definisce quello di Zapatero «l'ultimo partito leninista», e, quando ieri si stavano spegnendo i riflettori, molti, anche tra i ministri, hanno alzato il pugno e cantato con le lacrime agli occhi l'Internazionale. La più convinta è apparsa la 31enne Liere Pajin, che teneva un braccio «ad angolo retto» con il pungo chiuso in alto e l'altro attorno al collo di Zapatero che l'ha eletta responsabile dell'organizzazione del Psoe, la numero tre del partito. Politicamente il Congresso è apparso tuttavia a tratti noioso e scontato.

La temuta ribellione della sinistra socialista non c'è stata, gli uomin di Zapatero hanno assorbito le critiche con una decisa e marcata svolta «izquierdista». Il leader doveva ribaltare tre accuse che, dal 9 marzo (vittoria con il 43,87%, 169 deputati, sette meno della maggioranza assoluta), rimbalzano sulla stampa e fanno presa anche tra i militanti: inattività legislativa, cedimento alla destra sui temi dell'immigrazione, occultamento della verità sulla crisi economica. Zapatero ha risolto la prima questione assicurando che la Spagna «continuerà sulla strada delle riforme per le modernizzazione». E ieri ha elencato le iniziative che sono in cantiere. La revisione della legge sull'aborto (rimasta invariata da 23 anni) appare una priorità. «Nessuna donna che abortisce può essere incriminata» - ha detto ieri Zapatero alludendo a recenti inchieste avviate dalla magistratura. E negli emendamenti approvati all'unanimità si parla di «rispetto della volontà della donna» e di «diritto alla salute e al controllo della maternità».

Si tratta comunque di indicazioni. La vice di Zapatero, Maria Teresa de la Vaga ha annunciato che la revisione della legge «sarà ampia», ma il Congresso non è entrato nei dettagli. Né Zapatero, né i documenti congressuali parlano espressamente di eutanasia, ma il leader ha accennato ieri al diritto «ad una morte degna» e nelle relazioni approvate si accenna ad un «aiuto per porre fine all'accanimento terapeutico». Anche in

Il premier spagnolo rieletto segretario al congresso del partito socialista con un voto «bulgaro»

# Il Psoe incorona Zapatero: più diritti nella mia Spagna laica

**PIANETA** 

■ di Toni Fontana inviato a Madrid



Il primo ministro Zapatero al termine del congresso socialista di Madrid Foto di Paul White/Ap

**LA GERARCHIA SOCIALISTA** Ha solo 31 anni, ieri è stata eletta segretaria dell'organizzazione, nel Psoe è la numero tre

# Leire Pajin, la pacifista che sfidò Aznar

inviato a Madrid

Nel 2003, quando le armate di Bush invasero l'Iraq, la Spagna, allora governata da Aznar, sostenitore della spediazione contro Saddam, fu attraversata da imponenti manifestazioni di protesta. Alla testa di tutti i cortei che attraversavano Madrid urlando contro la guerra, c'era l'allora 26enne Leire Pajin, alla quale Zapatero aveva affidato il compito di coordinare l'iniziativa politica del Psoe con quella dei movimenti pacifisti. Leire sostenne l'iniziativa contro la guerra di Bush coinvolgendo nelle proteste personaggi dello spettacolo come Ana Belen e Luis Pastor, ancora oggi in prima fila per sostenere Zapatero. Da ieri sulle spalle di Leire pesano altre responsabilità. Il Congresso del Psoe l'ha nominata segretaria

dell'organizzazione, è cioè diventata la «numero tre» nella gerarchia socialista. Zapatero è stato confermato segretario generale del Psoe, mentre Joè Blanco, finora responsabile organizzativo (ma nei fatti leader vicario nel partito) diventa vice-segretario. È la prima volta che una donna assume questa responsabilità nel partito di Zapatero. Anche la direzione federale e tutti gli organismi dirigenti sono paritari, formati cioè in egual numero da donne e uomini. Leire, pur essendo molto giovane (31 anni) ha alle spalle una già lunga militanza e collaborazione con Zapatero. Appena 24enne fu tra gli animatori del gruppo Nuova Via, il gruppo di giovani socialisti che favorì e appoggiò l'affermazione di Zapatero nel Psoe. Basca di origine, lasciò la sua terra con i genitori per



trasferirsi ad Alicante dove venne eletta deputata. Quando, nel 2002, l'Eta ferì gravemente il deputato socialista Eduardo Madina. Leire tornò nei paesi baschi e. raccontano le cronache del tempo, organizzò la protesta contro il terrorismo nelle piazze di San Sebastian. Poi venne richiamata a Madrid dove Zapatero la chiamò

nel suo primo governo come segretaria di stato per la cooperazione. Va ricordato che la Spana investe lo 0.5% del Pil (l'Italia non raggiunge a stento lo 0,1%) negli aiuti destinati al paesi in via di sviluppo, qualcosa come 2400 milioni di euro che Leire ha amministrato per quattro anni compiendo numersi viaggi in Africa e nelle regioni più sperdute del pianeta. Nella Spagna governata dai socialisti l'incarico di dirigere le politiche di aiuto e cooperazione è considerato di grande prestigio e, in questa veste, la neo-segretaria del Psoe ha ottenuto da Zapatero di triplicare gli investimenti. Ma non solo per questo che il leader le ha offerto l'incarico di dirigere il partito. Zapatero - si dice al Congresso - la considera «il simbolo della nuova gioventù spagnola». Alle ultime elezioni hanno votato

per la prima volta 1,3 milioni di giovani che, in massima parte, ha scelto il Psoe. Sarà lei a gestire le nuove strutture dirigenti, dove sono stati cooptati moltissimi giovani.

Viene descritta come una donna

dal carattere forte e versatile in politica. Con la sua nomina si abbassa ulteriormente l'eta media della classe dirigente del Psoe. Leire ha la stessa età della ministra per l'eguaglianza Bibiana Aido. Qualcuno, al Congresso, ha fatto notare che, con questa mossa, Zapatero risponde indirettamente ai popolari di Rajoy che, nel congresso celebrato 2 settimane fa, hanno nominato segretaria del partito (numero 2 dopo il leader) la 43enne Maria Dolores de Cospedal alla quale El Paìs dedicava ieri la copertina del settimanale.

questo caso il Congresso si limita ad aprire un dibattito.

In quanto al contrastato rapporto con la Chiesa cattolica il leader socialista si è limitato a ribadire «il carattere laico dello Stato», approvando così indirettamente le indicazioni emerse nel dibattito come l'abolizione dei simboli religiosi nei luoghi pubblici (quindi anche i crocifissi nelle scuole) e l'abolizione di funerali di Stato con rito religioso. Al tema dell'immigrazione Zapatero ha dedicato buona parte del suo intervento. Molti militanti, anche pubblicamente, hanno manifestato dissenso per l'appoggio dato dagli europarlamentari del Psoe alla Direttiva del Rientro che apre la strada alla detenzione anche per 18 mesi nei Cpt.

Intervistato da El Pais, Zapatero si è spinto a definire «progressista» la direttiva di Bruxelles e ieri, per sedare i malumori, ha spiegato che la Spagna si oppone all'immigrazione illegale, ma offre la «piena integrazione» agli stranieri regolari che, ben presto, potranno votare alle elezioni amministrati-

Poi ha scatenato l'applauso della platea aggiungendo che «se negli asili non ci sono posti liberi non è colpa degli immigrati e dei loro figli, ma degli amministratori». Non tutti, all'esterno del partito, sono convinti che la svolta laicista sia sufficiente per dissipare i dubbi che circondano i primi 100 giorni del secondo governo Zapatero. El Pais sospetta ad esempio che il leader «eluda le risposte» in special modo sulla crisi.

Qualche dato aiuta a capire ciò che bolle in Spagna. Nel settembre 2007 la crescita del Pil viaggiava sul 3,3%, due mesi dopo sul 3,1%, si attestava al 2,3% nell'aprile 2008 e ora sta sotto al 2%. Secondo analisi diffuse ieri il salario medio spagnolo si è ridotto dello 0,7% (18mila euro contro 19mila dell'Italia). La crisi si fa sentire soprattutto nel settore edilizio e molti immigrati stanno rischiando il posto. Zapatero ha aperto il Congresso assicurando il «governo rilancerà la crescita economica, mantenendo e aumentando, le politiche sociali».

Īeri ha detto che gli investimenti stranieri sono aumentati del 50% (16 milioni di euro nelle ultime settimane) e soprattutto ha orgogliosamente ribadito la sua fiducia sul fatto che la Spagna saprà superare le difficoltà puntando «sull'innovazione ed il rilancio delle infrastrutture». Lotta alla fame e ai mutamenti climatici, energie rinnovabili (obiettivo è di arrivare al 20%), aiuti ai Paesi in via di sviluppo sono stati gli altri temi toccati da Zapatero.

Oltre 200 gli invitati, 50 le delegazioni straniere. Per il Pd c'erano Lapo Pistelli e Luciano Vecchi. «Nelle peculiarità della Spagna - osserva Vecchi, della direzione del partito di Veltroni - è interessante l'approccio del Psoe allo sviluppo dei diritti individuali in un'ottica di responsabilità collettiva. L'affermazione dei diritti non è solo di principio, ma rappresenta una leva per favorire la trasformazione sociale ed economica del Paese».

Tra le priortità la legge sull'aborto Confermata l'abolizione dei simboli religiosi daali edifici pubblici

## Zimbabwe, Londra nega asilo ai profughi

### Il governo Brown condanna Mugabe ma rimpatrierà 11mila rifugiati

LONDRA Sullo Zimbabwe il governo britannico predica bene ma razzola male: da una parte è in prima fila nell'incessante denuncia delle malefatte del presidente Robert Mugabe - contro il quale il presidente americano George W.Bush vuole una dura condanna del G8 - ma dall'altra non riconosce il diritto d'asilo politico a migliaia e migliaia di profughi di quel derelitto Paese africano che non vogliono assolutamente ritornare in patria dove temono di essere torturati e uccisi. Secondo il domenicale Observer il ministero degli Interni britannico non sente ragione e vorrebbe rispedire in Zimbabwe undicimila rifugiati che invano hanno chiesto di po-

ter rimanere nel Regno Unito. Significativa la lettera mandata alla fine di maggio ad un membro dell'opposizione anti-Mugabe in esilio a Londra: «Il sostegno finora fornito cessa... Non essendo stata accettata la vostra richiesta di asilo ci aspettiamo che vi organizziate per andarvene senza indugio dal Regno Unito». Lettere analoghe sono state mandate negli ultimi mesi a centinaia e centinaia di cittadini dello Zimbabwe e fanno da sconcertante contrappunto al fatto che la Gran Bretagna non riconosce la legittimità di Mugabe come presidente e manovra a livello internazionale per la sua rimozione. A quanto pare ben pochi dei 11.000 colpiti dall'

ordine di espulsione sono però rientrati nello Zimbabwe: pur essendo privi di mezzi preferiscono rimanere clandestinamente in Gran Bretagna, contando sull'aiuto di alcune associazioni umanitarie. Il governo Brown ha tra l'altro escluso il ricorso al rimpatrio forzato. «I nostri leader - ha polemicamente dichiarato John Waite, co-presidente di una di queste associazioni - condannano a gran voce il regime Mugabe ma dovrebbero guardare più vicino a casa loro, alle migliaia di cittadini dello Zimbabwe lasciati in un duro limbo legale, senza permesso di lavoro e senza assistenza e senza nemmeno i mezzi finanziari per ritornare a casa».

# La mamma di Carla Bruni: sms a Sarkò

### Marisa Bruni Tedeschi: anche sull'Italia i miei messaggi al presidente

**ROMA** Marisa Bruni Tedeschi, madre di Carla Bruni, ha rivelato di inviare spesso sms di contenuto politico al suo illustre genero, il presidente francese Nicolas

Sarkozy. In una intervista esclusiva che appare oggi su Tv Sorrisi e Canzoni, la signora Bruni racconta di avere un rapporto molto stretto con il presidente, con il quale si sente spesso. «Lui è di origini ungheresi, ha il senso del clan. Spesso la domenica le famiglie si ritrovano tutte insieme. E poi ho preso l'abitudine di mandargli un sms con il mio punto di vista politico in momenti di particolare rilevanza», ha detto la madre di Carla Bruni nell'intervista. E alla domanda del giornalista di Sorrisi sul genere di risposte che riceve, la signora Bruni Tedeschi risponde: «Dipende. Una volta mi ha scritto: «Hai centrato il punto alla perfezione. E il tema era la politica italiana».

Chissà se il capo dell'Eliseo avrà consultato la suocera anche sul tema scottante dell'immigrazione. Oggi sul tavolo dei ministri europei degli Interni e della Giustizia, ci sarà il patto europeo per l'immigrazione e l'asilo lanciato da Sarzozy. Stop alle regolarizzazioni di massa; accesso solo ai lavoratori immigrati di cui gli Stati membri hanno bisogno e solo per il periodo di tempo necessario; stretta sui ricongiungimenti familiari. Il patto - se i Ventisette riusciranno a raggiungere un accordo - avrà la forma di una dichiarazione politica comune, con la quale tutti gli Stati membri dell'Unione europea si impegneranno a condurre «un'azione coordinata per la gestione dei flussi migratori». Anche se ogni Stato resterà libero di gestire i flussi sul proprio territorio in base alle proprie competenze. Ma la strada potrebbe essere tutt'altro che in

discesa. Infatti, se il giro di vite sull'immigrazione fortemente voluto dall'Eliseo incontra il consenso di molti Stati - tra cui l'Italia potrebbe non avere ancora il pieno appoggio di altri come la Spa-

# Giallo di Lloret de Mar Viktor o un tedesco chi era con Federica?

### Mistero sulla ragazza italiana scomparsa in Spagna. Gli avvocati: troppi silenzi

di Anna Tarquini

«QUANDO ho lasciato Federica in discoteca era lucida e perfettamente in grado di badare a se stessa». Tornata ieri mattina in Italia Stefania Perin cerca di fare luce su uno dei miste-

ri che avvolgono la scomparsa di Federica Squarise a Lloret de Mar. L'amica è

sicura: la ragazza non era troppo ubriaca o troppo fatta. Non era, al contrario di quanto sostengono 25 testimoni, scatenata e fuori di sè dopo una notte di bagordi. Gli investigatori catalani pensano che Stefania sappia molte più cose di quante dice. E ieri è tornata a Padova con il cuore stretto da un presentimento che lei stessa confida: quello di aver perso un'amica.

Nessuno è ottimista. Sono ormai sei giorni che di Federica Squarise non si hanno notizie e sono troppi. Gli investigatori, così come gli amici anche quelli che hanno passato l'ultima serata insieme a lei tra bevute e canne nel triangolo di locali a Lloret de Mar, hanno tutti lo stesso presentimento. Confermato, anche, dall'arrivo nella mattinata di ieri in paese del capo della polizia criminale catalana. «È come se la terra l'avesse inghiottita», titolavano ieri i giornali locali. Scomparsa nel nulla: senza telefono, senza documenti. Indosso solo un paio di calzoncini neri corti, una maglietta bianca, una macchina fotografica e qualche soldo.

Ci sono venticinque testimoni e tutti in queste ore sono stati ascoltati dalla polizia. Il risultato fino ad ora è sconfortante: quella notte erano tutti molto brilli e le versioni non concordano, nemmeno una tanto che sembra quasi impossibile venirne a capo. C'è chi dice di averla lasciata con Victor «il ciccione», un ragazzo uruguaiano, alle tre di notte passate; chi l'ha vista poco lucida vagare fuori dalla discoteca; chi sdraiata su una panchina che sta in fondo a una viuzza. Valentina, un'altra ragazza italiana che fa la barista, rivela che Federica «era abbastanza andata» e che in discoteca si era messa a ballare su un tavolo da sola, in maniera provocante. L'amica Stefania era già andata via. Comunque la si racconti una cosa è certa: Federica, la notte del 30 giugno, si è avvicinata al pericolo. La polizia segue due piste: quella di Victor - che è anche l'unico ad essere stato sottoposto al prelievo volontario del Dna - il barista del Beach & Friends, il locale dove Federica e la sua amica Stefania hanno passato quasi tutta la serata, fino alle tre di notte. E quella di un giovane tedesco che avrebbe fatto par-

Dna per il barista uruguaiano che l'avrebbe vista per ultimo Ma non è indagato

di 15 persone) ma che era già rientrato in Germania. La polizia catalana ha chiesto ai colleghi tedeschi di rintracciarlo per sentire anche la sua versione. Fino ad ora dice il legale della famiglia Squarise Aldo Pardo - si sa che questo ragazzo è tornato in patria la mattina del primo luglio, dopo la notte brava e che poi avrebbe fatto perdere le proprie tracce. Ma fonti investigative in Spagna avevano invece fatto sapere che proprio un cittadino tedesco, nei giorni passati, aveva aiutato la polizia ad identificare Victor, come uno dei giovani che era stato con Federica la notte in cui è scomparsa. Ce n'è poi una terza. Ed è quella più suggestiva anche se non ancora confermata dalla polizia catalana. Sembra che quella stessa notte, nello stesso albergo dove alloggiavano Federica e Štefania, una ragazza olandese di 17 anni sia morta cadendo dalla finestra. E il giorno prima un'altra ragazza inglese aveva tentato il suicidio. Misteri nei misteri. Dagli interrogatori è possibile avere solo una certezza: fino alle tre di notte Federica era con l'amica Stefania e

te della compagnia (non meno



Una recente immagine di Stefania Perin, l'amica di Federica Foto Ansa

Friends, poi si è spostata sempre insieme agli altri alla discoteca Yates. Da questo locale è poi sparita. In questo locale, l'amica Stefania, l'ha lasciata sola per allontanarsi con un ragazzo. Il legale di famiglia sta pensando di volare in Spagna nei prossimi giorni dove già si trovano il fratello e la gli altri del gruppo al bar Beach & sorella di Federica. «Non voglio

Scomparsa nel nulla senza documenti I giornali locali: come se la terra l'avesse inghiottita

intralciare le indagini - dice Pardo - ma la polizia non ci tiene informati. C'è troppa riservatezza e stiamo pensando di chiedere aiuto al governo italiano». E aggiunge: «Stanno anche tenendo sotto tutela la sorella di Federica. Addirittura le hanno chiesto di telefonare soltanto con un telefono for-

### **Nuovo identikit** dell'assassino dei due francesi

■ Il ventunenne che era stato arrestato è stato rilasciato. Scotland Yard ieri ha diffuso l'identikit di un altro giovane visto mentre la sera del duplice delitto si allontanava in fretta e furia dallo stabile dove sono stati uccisi i due francesi che erano a Londra per un master in biochi-

La polizia londinese ha lanciato un nuovo, pressante appello affinchè eventuali testimoni si facciano avanti.

Scotland Yard ieri pomeriggio ha rimesso in libertà il giovane di 21 anni arrestato nella notte tra venerdì e sabato nell'ambito dell'inchiesta sulla brutale uccisione «alla Tarantino» di due studenti francesi in un appartamento di Londra sud.

Nella metropoli britannica per preparare un master in biochimica. i ventitreenni Laurent Bonomo e Gabriel Ferez sono stati massacrati giusto una settimana fa con circa 250 coltellate (molte inferte quando già erano cadaveri) in un appartamentino di New Cross al quale è stato poi appiccato il fuoco. La polizia batte con priorità la pista del furto andato male. Dall'appartamento, dove Bonomo viveva e dove Ferez era andato a passare la serata con l'amico, sono sparite infatti due consolle per videogiochi. Questa pista mal si sposa però con il carattere estremamente brutale del doppio delitto. I genitori di Gabriel Ferez hanno intanto lanciato un accorato appello agli assassini (si pensa che siano almeno due) perchè si consegnino alla polizia: «Non potete vivere nascosti per sempre. Forse avete paura e vi sentite vili ma dovete riconoscere il terribile errore fat-

# Strage vicino alla Moschea Rossa, 15 morti a Islamabad

Kamikaze tra i poliziotti a quasi un anno dal sanguinoso attacco del 2007 finito con più di 100 vittime

**■** di Gabriel Bertinetto

UN KAMIKAZE si è fatto saltare in aria a Islamabad uccidendo almeno 15 persone vicino alla Moschea Rossa. L'attentato è quasi certamente una sorta di ma-

cabra rappresaglia commemorativa per la strage di estremisti islamici compiuta, proprio in quella moschea, dai rangers del presidente Musharraf il 10 luglio dell'anno scorso. Un eccidio per vendicarne un altro. L'uomo-bomba si è fatto esplodere al termine di un raduno di militanti integralisti. La folla cominciava a disperdersi. D'improvviso il terrorista suicida si è diretto a piedi verso un posto di blocco della polizia e ha attivato il detonatore. La deflagrazione lo ha ridotto in brandelli. «Abbiamo trovato la parte superiore del corpo dell'attentatore», ha detto poco dopo il ministro degli Interni Malik ad una televisione locale. Quasi tutti i morti e gran parte dei circa venti feriti sono agenti in uniforme. La manifestazione si era svolta

in un clima teso, ma senza incidenti. Gli oratori avevano usato parole di fuoco contro Musharraf accusandolo per il massacro dell'anno scorso, quando le truppe irruppero nel tempio dove centinaia di miliziani armati si erano asserragliati trattenendo ostaggi. «Musharraf, pensavi di soffocare il movimento islamico attaccando Lal Masjid (Moschea Rossa), ma noi ti diciamo che hai fallito», aveva detto Shah Abdul Aziz, un religioso ed ex-membro del Parlamento. E ancora: «Tutto fu fatto al servizio dell'America e di Bush. Ma io dico all'America che la jihad



Una vittima dell'attentato alla moschea di Islamabad Foto di M.Javed/Ap

continuerà». Dalla folla si erano levate ripetute invocazioni alla guerra santa ed erano stati scanditi slogan per «l'impiccagione di Parvez Musharraf, amico degli Stati Uniti». Poi l'attentato,

circa un quarto d'ora dopo che gli organizzatori avevano dichiarato chiuso il raduno. «I nostri uomini erano l'obiettivo principale dell'attentato», ha dichiarato un ufficiale aggirandosi tra i cadaveri smembrati e le urla dei basciata danese uccidendo sei

L'assalto a Lal Masiid fu ordinato un anno fa da Musharraf dopo che da mesi la moschea era diventata rifugio permanente e base militare di gruppi armati integralisti. Negli scontri morirono un centinaio di persone, compresi donne e bambini tenuti in ostaggio dai guerriglieri ed una ventina di militari. Successivamente le bande integraliste scatenarono un'ondata di attentati e agguati alle forze di sicurezza che in circa un anno hanno fatto più di 1100 morti. Da qualche tempo però gli attacchi erano diminuiti grazie ad alcuni accordi stabiliti fra il nuovo governo pachistano uscito dalle elezioni di febbraio e alcune organizzazioni fondamentaliste. A Islamabad l'ultimo attentato era stato compiuto poco più di un mese fa: un kamikaze a bordo di un'auto si era fatto saltare in aria all'ingresso dell'am-

persone e ferendone altre 20. Lal Masiid si trova in pieno cen tro nella capitale pachistana, non lontano dalla sede dei servizi segreti e da due scuole coraniche, una maschile ed una femminile, chiamata Jamia Hafsa. In passato la Moschea Rossa era frequentata dagli uomini del potere e dall'élite pachistana. Ma negli ultimi anni, soprattutto dopo la svolta anti-talebana di Musharraf in seguito agli attentati dell'11 settembre, fra i due fratelli che dirigevano la moschea ed il governo i rapporti erano diventati tesi. Uno dei due, il Maulana Abdul Aziz, oggi è agli arresti, dopo avere tentato di fuggire travestito dal tempio assediato dai soldati l'estate scorsa. L'altro, Abdul Rashid Ghazi, fu ucciso durante l'incursione dei rangers. Per quella vicenda Al Qaeda ed i talebani hanno più volte annunciato sanguinose rappresaglie.



L'ABORTO DAI PRIMORDI UMANI

ALLA PILLOLA ABORTIVA

Carlo Flamigni \_'ABORTO Storia e Attualità di un probema sociale

in edicola il libro con l'Unità a € 6,90 in più 12

lunedì 7 luglio 2008

# LO SPORT

L 'ABORTO DAI PRIMORDI UMANI

ALLA PILLOLA ABORTIVA Carlo Flamigni

L'ABORTO Storia e Attualità di un probema sociale

in edicola il libro con l'Unità a € 6,90 in più

Lei

Vanessa Ferrari a Roma ha vinto la 1ª edizione della Mediterraneo Gym Cup-Memorial Mikhail Klimenko. La campionessa ha ottenuto 59,700 punti, seguita dalla romena Sandra Izbasa (59,550) e dalla brasiliana Jade Barbosa (58,550). E pensare che era pure reduce da infortunio...

ınce



- 10,10 SkySport2
  - 12,15 Eurosport
  - 13,00 Italia1

  - 13,30 SkySport1
  - **■** 15,00 SkySport3
  - 15,30 Rai3
  - Tour de France **■** 17,00 SkySport2
- 17,25 RaiSportSat
- Scherma, Camp. Europei

  18,10 Rai2
- **■** 18,30 SkySport3
- 20.05 Rai3 Speciale Tour de France
- 20,30 SkySport3
- 21,00 SkySport1
- Sneciale calciomercato ■ 21,30 RaiSportSat
- Tennis, Torneo Challenge



# . GP INGHILTERRA PSGNA Acqua regina a Silverstone Hamilton la doma e vince davanti Heidfeld e Barrichello Ma c'è chi affoga: la Ferrari

■ di Lodovico Basalù

NAUFRAGIO La Ferrari affoga sotto gli acquazzoni del più classico clima inglese. Il solo Kimi Raikkonen limita i danni (4°) seppur doppiato da uno scatenato Lewis Hamilton,

mia ruotate nemmeno al compagno di team, Heikki Kovalai-

nen. Il fenomeno della McLaren ha vinto con ben un minuto di vantaggio su Nick Heidfeld e Rubens Barrichello. Insomma al giro di boa il campionato riparte da zero, con tre piloti appaiati a 48 punti, ovvero Hamilton, Massa e Raikkonen, seguiti a due solo lunghezze da Robert Kubica. Con il polacco che ha gettato alle ortiche una occasione d'oro per ritrovare la testa del mondiale, a causa di un testacoda seguito dal classico insabbiamento. Nulla, per carità, a confronto di Felipe Massa, autore di una gara a dir poco disastrosa. Caratterizzata da ben cinque testacoda e da un ritmo di gara imbarazzante. Gioirà chi sostiene che il brasiliano è bravo, ma solo quando azzecca la giornata giusta. E che l'assenza degli ausili elettronici lo penalizza nei confronti di chi mostra gli attributi. Insomma nulla a che vedere con la padronanza di guida di un Lewis Hamilton. Che si conferma un fuoriclasse, specie quando il cielo rovescia tonnellate d'acqua sul circuito, come accadde anche lo scorso anno in Giappone. La McLaren-Mercedes ha quindi azzeccato tutto, comprese le gomme. La Bmw, con il tanto criticato Heidfeld, anche. Mentre la Honda ha costruito un capolavoro, grazie all'adozione delle gomme rain quando servivano, con Barrichello ben gestito da quel grande stratega che è Ross

che al via non rispar- Brawn, non a caso uno dei principali registi dei tanti trionfi con Michael Schumacher. Quelli che non lasciavano scampo a nessuno, come è accaduto fino al 2004 con il Kaiser, sette volte campione del mondo. Una ruoli-

no di marcia che sembra voler ripercorrere Hamilton, alla sua settima vittoria in nemmeno un anno e mezzo. Bravo Lewis, brava la McLaren. Che ha risposto alla Ferrari con una monoposto rivista profondamente dal punto di vista aerodinamico. Il quinto posto di Kovalainen, partito in pole, non può accontentare del tutto il team di Ron Dennis e sua maestà la Mercedes. Ma Heikki non è Hamilton, come Massa non è Raikkonen. Una equazione inequivocabile. Mea culpa per i piloti o per la gestione dal box Ferrari? Che per le previsioni meteo si affida a Me-

teo France, come peraltro fa anche la Honda, terza classificata? La domanda è lecita, anche se le risposte saranno al solito molteplici. L'importante è ritrovare il filo della matassa per il prossimo Gp di Germania, che di solito si corre sotto un sole torrido. "Ci sono delle cose che non sono state fatte nella maniera giusta - ha ammesso Stefano Domenicali -. Con degli errori e delle prestazioni non all'altezza rischiamo di rimettere in gioco i nostri principali avversari». L'ammissione di una sconfitta, che è indubbiamente pesante per il Cavallino Rampante.

Arrivo - Gp di G. E	3retagna			<u>=</u>	ia	.⊑	6	a	2	a	a	agna	ınia	ä	-			oore	one		a
1 L. Hamilton (McLaren) i	n 1h 39"09"440		Punti	Australia	Malesia	Bahrein	Spagna	Turchia	Monaco	Canada	Francia	G.Bretagna	Germania	Ungheria	Europa	Belgio	talia	Singapore	Giappone	Cina	Brasile
2 N. Heidfeld (Bmw)	a 1h 08"577	L. Hamilton	48	10	4		6	8	10	·		10									
		F. Massa	48	-	-	10	8	10	6	4	10	-									
3 R. Barrichello (Honda)	a 1h 22"273	K. Raikkonen	48	1	10	8	10	6	-	-	8	5									
4		R. Kubica	46	١.	8	6	5	5	8	10	4	-									
4 K. Raikkonen (Ferrari)	a un giro	N. Heidfeld	36	8	3	5	-	4	-	8		8									
5 II Vavalainan (Malayan)	A un airo	H. Kovalainen	24	4	6	4			1		5	4									
5 H. Kovalainen (McLaren)	a un giro	J. Trulli	20		5	3	1		-	3	6	2									
6 F. Alonso (Renault)	a un giro	M. Webber	18		2	2	4	2	5		3										
_		F. Alonso	13	5	1	-	٠.	3	-	-	1	3									
<b>7</b> J. Trulli (Toyota)	a un giro	R. Barrichello	11	-		-	-		3	2	-	6									
0		N. Rosberg	8	6	-	1	-	1	-	-	-	-									
K. Nakajima (Williams)	a un giro	K. Nakajima	8	3			2	-	2			1									
Classifica costru	ttori	Ferrari <b>96</b>		nw <b>2</b>		Mc	Lare <b>72</b>	en	Т	oyo <b>25</b>		F	led <b>2</b> 4		1	Will <b>1</b>	iam <b>6</b>	S		nau <b>15</b>	ılt

**AMARCORD** Un terzetto in vetta alla classifica, come nel campionato scorso

### Una poltrona per tre, un anno dopo

■ Non occorre andare molto indietro nel tempo per ritrovare tre piloti appaiati in testa al mondiale. Accade infatti l'anno scorso, già al terzo Gran Premio, in Bahrain. Con Alonso, Raikkonen ed Hamilton primi con 22 punti. Poi, dal successivo Gp di Spagna, il fenomeno Lewis, al volante di una McLaren poi coinvolta nella nota spy story ai danni della Ferrari, mantenne sempre la testa della classifica, solo appaiato da Alonso. Infine la nota beffa finale. Con Raikkonen che tra il Gp di Cina e quello del Brasile riuscì ad annullare i 17 punti di svantaggio che aveva sul pilota delle frecce d'argento, prevalendo per un solo punto. Andando indietro nella lunga storia del circus, anche altri campionato hanno visto due o tre piloti a pari punti durante e anche alla fine della stagione. Nel 1950, ad esempio, Giuseppe Farina, su Alfa Romeo, dopo due gare era primo a pari punti con Juan Manuel Fangio. Alla fine vinse l'italiano, imitato poi nel 1952 e 1953 da Alberto Ascari, ultimo con il passaporto nostrano a conquistare un campionato del







mondo in F1. Altro testa a testa, tra due piloti, nel 1974. A un Gran premio dalla fine Emerson Fittipaldi (McLaren) e Clay Regazzoni (Ferrari) sono a pari punti per il gioco degli scarti allora in auge. Vince però il brasiliano, arrivando quarto nell'ultimo Gp, disputato a Watkinks Glen, negli Stati Uniti. Nel 1977 fu poi la volta di Lauda (Ferrari) e Scheckter (Ford), con l'austriaco campione a fine anno. Nel 1999 altra grande volata, ma sempre a due, tra Mika Hakkinen (McLren) ed Eddie Irvine (Ferrari) che a tre gare dalla fine sono entrambi a 60 punti. Vincerà, come noto, il finlandese, portandosi a casa il suo secondo titolo consecutivo. Infine, nel 2006, l'ultimo duello di Schumi. Perso con Alonso. E a proposito di ti-

toli iridati, quello che vide primeggiare con il minor scarto in assoluto un pilota sull'altro, fu quello conquistato da Niki Lauda nel 1984, che prevalse per soli 0,5 punti sulla monoposto gemella di Alain Prost, l'imbattibile McLaren-Porsche. A Montecarlo, infatti, al francese fu assegnato metà punteggio (4,5 punti invece di 9 secondo la regolamentazione di allora) perché la gara fu sospesa per la pioggia. In realtà perché uno sconosciuto Avrton Senna stava rimontando, con una scalcagnata Toleman 4 secondi al giro, al poi quattro volte campione del mondo. Il direttore di gara era il grande pilota belga Jacky Ickx, amico di Prost. Che cercò di salvare capra e cavoli. Malamente, visto l'epilogo beffa di fine campionato. lo. ba.

IL DOPO GARA Dal box della «Rossa» facce lunghe e un unico coro: abbiamo sbagliato la strategia nei pit-stop

### L'enfant prodige torna a sorridere: sì, è la mia vittoria più bella

■ di Simone Di Stefano

«È di gran lunga la mia più bella vittoria in una delle gare più difficili». Appena sceso dalla sua monoposto Louis Hamilton, vincitore del Gp di Gran Bretagna, non è riuscito a nascondere l'emozione. «Qui mi sento a casa - ha ammesso il pilota inglese - All'ultimo giro ho visto la folla che si alzava, contavo i metri che mancavano al traguardo. Ho vissuto grandi emozioni, volevo condividerli con l'inglese ha cambiato le gom- le stesse gomme alla fine non tutti e dedico questa bellissima gara alla mia famiglia». Poi l'analisi tecnica di una gara che lo ha visto davanti fin dalla partenza: «Ci sono state condizioni meteorologiche estreme con alcuni settori asciutti, altri bagnati, e pozzanghere che andavano evitate. Non riuscivo neanche a vedere dagli specchietti, riuscivo a regolarmi quando sentivo il rumore dei motori». Poi la svolta dai box, quando

me e Raikkonen no: «Effettivamente dopo il cambio gomme con le intermedie è andato meglio. È stata la decisione giusta del team, io mi sono concentrato sulla pista. È stata molto dura, una grande sfida». Tutt'altra atmosfera invece in casa Ferrari. Luca Baldisserri, team manager del Cavallino è stato il primo ad ammettere l'errore del mancato cambio gomme: «La scelta di rimanere al primo pit stop con ha pagato perché ha continuato a piovere più di quanto pensavamo. Quando eravamo sicuri di poter andare in fondo, siamo stati costretti a fare un altro pit-stop». Stesso tipo di valutazione secondo il finlandese Raikkonen che ha sottolineato la gravità dell'errore di valutazione: «È stata una decisione sbagliata. Peccato perché avevamo una buona velocità ma ora non ci resta che fare ottime pro-

ve in futuro. Si vince e si perde insieme - ha aggiunto raikkonen - non ho motivi per fare delle critiche alla squadra».

Il più scuro in volto però è Felipe Massa arrabbiato con se stesso più che con il team: «È stato un week end da dimenticare. Ho commesso tanti errori e non sono riuscito a guidare dritto, facendo tanti aquaplaning». Ad avere approfittato della pioggia inglese sono stati Nick Heidfeld, arrivato secondo alle spal-

chello, che non saliva sul podio dal 2005: «È stato veramente difficile - ha detto il tedesco della Bmw - All'inizio ero in difficoltà a stare dietro ad Alonso ma poi ho notato che qualcun altro aveva distrutto i pneumatici, mentre i miei erano ancora integri. Molto dipendeva dalla scelta iniziale». Scelta che si è rivelata vincente anche per l'ex ferrarista: «È fantastico - ha detto Rubinho - Mi piace guidare sul bagnato e a volte riesco a far bene. Mettere le gomme da bagnato è stata un'ottima idea, riuscivo a superare gli altri sia internamente che esternamente come se fosse una magia».

le di Hamilton e Rubens Barri-

# Nadal batte Federer nella finale infinita Spagna ancora in festa

Wimbledon, dopo cinque titoli di fila lo svizzero abdica Quasi 5 ore di battaglia, due le sospensioni per pioggia

di Ivo Romano

C'È UNA BATTAGLIA EPICA, divisa in tre atti dalla pioggia. C'è un'altalena di emozioni che rimanda a pagine memorabili della storia del tennis. C'è Rafael Nadal che vince il suo

primo Wimbledon, in barba alle sue spiccate caratteristiche da terraiolo di lusso. C'è

il maiorchino che prova a imboccare la strada maestra, indicata anni fa da un certo Bjorn Borg. C'è Roger Federer che perde il suo primo match sull'amata terra dopo tempo immemore. C'è lo svizzero che ferma la sua lunga striscia di trionfi sulla sacra erba londinese. C'è tutto questo, e molto altro. Forse c'è soprattutto che lo sport non si può misurare solo col talento, neppure con il fisico, tanto meno con la condizione. C'è altro, molto altro. La psicologia, prima di tutto. Perché il Federer che esce sconfitto dal Centrale di Wimbledon e lascia il campo al promesso numeri 1 è un campione battuto nella testa ancor prima che sul campo. Soffre l'altrui personalità, si libera quando tutto sembra perduto, si affloscia sul più bello della contesa. Nadal, për lui, non è più solo un rivale, ma un complesso che gli si materializza dinanzi, sempre in finale. Come un tarlo gli si è infilato nella testa, scavando nel profondo, sottraendo certezze E alimentando paure. Che lo batta sulla terra è nella logica delle cose, questione di caratteristiche. Ma anche lì qualcosa è accaduto. Una volta si lottava, ora non c'è sfida, E i dubbi lievitano, a ogni sconfitta di più. Se poi prendi una sonora scoppola e raccogli le briciole i timori finiscono per tramutarsi in fobie, da cui è difficile venir fuori. E la sconfitta di Parigi è troppo pesante (tre set a zero, la miseria di quattro game raccolti) e recente per non contare, anche se sotto i piedi dei due campioni non c'è il rosso per faticatori ma l'erba per talentuosi. Che le distanze si fossero assottigliate anche sul verde era chiaro a tutti. Due precedenti finali tra i due: un set strappato da Nadal nella prima, ben due nella seconda. E il gap che si riduce è inversamente proporzionale alle paure, che aumentano. Va a finire che Federer, favorito ma non tanto della

to e il servizio a scartamento ridotto. E che Nadal, sempre con gli artigli ben in vista, ne approfitti, volando via subito, fino a portarsi a casa il primo set (6-4). Sotto nel punteggio, è più facile liberarsi dei tarli e liberare i propri colpi. Il tem-po di scattare avanti e ipotecare la seconda partita. Ma è quando la bilancia pende a suo favore che Federer perde colpi, mai contro altri rivali, sempre contro Nadal. Il 4-1 è

Roger: «Ho provato di tutto ma... » Rafa fa i complimenti: «Lui è il miglior tennista della storia»

un fuoco di paglia, solo un'ipotesi di rimonta. Nadal lo insegue, lo affianca, lo sorpassa: da 1-4 a 6-4. E poi non coglie un'occasione che sia una, malgrado se ne procuri un bel po', con palle-break in quantità industriale. Ci pensa Giove Pluvio a trarlo d'impaccio: pioggia giù dal cielo, match interrotto (sul 5-4 al terzo set), e alla ripresa un tie-break da sogno, vinto sull'onda del servizio ritrovato. Non come l'altro, quello del quarto set. Perché la psicologia è materia indi-gesta per tutti, anche per Nadal, che pure sembra atleta d'acciaio, Altrimenti non commetterebbe un doppio errore nel tie-break del quarto set (condotto per 5-2), nel quale si issa per due volte al match-point, senza riuscire a chiudere la contesta, anche per merito di Federer, che scaccia tutti gli incubi quando è vicino al baratro. Ancora pioggia, in apertura dell'ultima partita. Interruzione breve, ripresa quasi immediata. Poche chance, quasi tutte per Nadal, che ne coglie una al volo e chiude per 9-7 al quinto set e al quarto match-point. L'uomo della storia è lui, per una volta anche a Wimbledon, sul giardino di casa del rivale



PREMIER LEAGUE In Nigeria rapito il fratello di Joseph, calciatore dell'Everton. Simili i casi di Robinho e Kaladze

# Il dramma dei sequestri, ora è in casa Yobo



Il calciatore nigeriano dell'Everton Joseph Yobo

■ di Simone Di Stefano

sua auto e portato via senza ancora nessuna rivendicazione. È la triste vicenda che sta vedendo protagonista in queste ore, Norum Yobo, fratello minore del calciatore Joseph Yobo, difensore della squadra di

Premier League inglese dell'Everton e nazionale nigeriano. Il ragazzo, nella notte tra sabato e domenica scorsi, si trovava in un locale all'interno di un hotel a Port-Harcourt, città nigeriana situata nel Delta del Niger. Dopo essere uscito dal locale, con cui aveva trascorso la nottata con degli amici, un gruppo di uomini armati lo ha prelevato a forza e lo ha caricato su un altro mezzo facendo perdere le sue tracce. Un rapimento in piena regola, secondo la polizia del di-

stretto di River State. Il Delta del

TRASCINATO fuori dalla Nigerè una regione in cui i rapimenti sono molto comuni, a causa della rimostranza dei militanti del luogo nei confronti delle multinazionali petrolifere stanziate a queste latitudini per gli enormi giacimenti. I militanti contestano ai petrolieri di essersi appropriati del territorio senza alcun coinvolgimento dei residenti. Il rapimento sembra tuttavia da ricondursi alle tante gang malavitose che popolano la zona. Attraverso una portavoce della Polizia è stato reso noto che al momento non è stato richiesto alcun riscatto per la liberazione dell'ostaggio, né ci dovrebbero esser stati contatti tra i sequestratori e la famiglia di Yobo. La vicenda ha scosso il difensore, attento ai problemi del suo paese e fondatore in passato della Joseph Yobo Charity Foundation, una fondazione volta alla scolarizzazione dei bambini ni-

geriani. Si ripete la triste vicenda che ha già visto protagonisti tanti calciatori. Tutti ricordano gli occhi spenti di Kakha Kaladze quando scendeva in campo nel periodo in cui rapirono il fratello Levan. Il suo corpo venne ritrovato privo di vita molto tempo dopo in Georgia e i suoi aguzzini furono condannati a 25 anni di reclusione. Nel 1994, il fuoriclasse brasiliano Romario, all'epoca in forza al Barcellona. subì il rapimento del padre, liberato dopo una prigionia lunga sei giorni. Storia simile per un altro brasiliano, il madridista Robinho, che nel 2005 si vide richiedere un cospicuo riscatto in cambio della libertà della madre, poi liberata.

Storia a lieto fine anche per Maria de Lourdes, sorella di Ricardo Oliveira. Rapita una mattina del 2006 a San Paolo, fu liberata dopo 159 giorni di prigionia. Uno dei casi di sequestro più lunghi dela storia del Brasile.

**EVENTI** Successo per il festival dell'ente

### I 60 anni dell'Uisp a Rimini

 La più grande manifestazione di sport sociale e per tutti mai organizzata in Italia, con 25.000 atleti, dei quali 2.900 stranieri, in rappresentanza di 23 paesi del mondo e di 28 associazioni. Sono i numeri di «Rimini 2008 - Sport for all Festival», conclusosi domenica nella località romagnola, evento organizzato dall'Unione italiana sport per tutti, per festeggiare il suo 60° compleanno.

Una foto di famiglia per le organizzazioni che, come l'Uisp, si battono da anni per un'altra idea di sport in Italia e nel mondo, grazie alla rete internazionale Csit, che per la prima volta ha riunito insieme i suoi campio-

Filippo Fossati, presidente Uisp, è soddisfatto: «Il bilancio è molto positivo: le attività di questi giorni hanno dimostrato che lo sport per tutti è molto vitale e riesce a dare un'immagine di amicizia e fair play. Valori importanti dei quali l'intero sistema sportivo ha bisogno».

Concorde il presidente del Coni , Gianni Petrucci, che sabato ha partecipato al festival. «Questa è una data importante per voi e per l'intero sport italiano. Conosco l'importanza degli enti di promozione sportiva, e mi batterò affinché il rapporto con il Coni migliori, così come quello con le Regioni, per agevolare lo sviluppo dello sport per tut-

Il festival si è messo in luce anche per l'attenzione nei confronti dell'ambiente: ogni atleta, allenatore, giudice o volontario ha ricevuto un vademecum con il «Piano d'azione ambientale», fatto di istruzioni sul recupero e il riciclo dei materiali. A tutti è stata data una borraccia che poteva essere riempita con acqua di rete anzichè con quella in bottiglia, mentre ognuno dei circa cento impianti sportivi utilizzati nella provincia di Rimini, dal calcio all'atletica alla pallavolo, è stato dotato di un erogatore di acqua potabile di rete e di contenitori per la raccolta differenziata.

Tutto ciò ha permesso dirisparmiare 40.000 chili di plastica e 56.000 chili di CO2.

« Uno sforzo organizzativo senza precedenti », sottolinea Fossati, che precisa: «L' Uisp ha gli stessi anni della Costituzione italiana. Un compleanno che andava festeggiato degnamente, ma anche obiettivo importante per un ente che ha fatto dell'impegno per il diritto allo sport il tratto distintivo della suastoria. Noi, con l'esperienza che ci contraddistingue, vorremmo quindi ricordare al governo e alle amministrazioni locali che lo sport dei cittadini è una cosa molto concreta, che riguarda il passato e il futuro delle persone e ha bisogno di politiche pubbliche specifiche».

**IL CASO** I club di tutta Europa saccheggiano i vivai brasiliani e argentini. E l'Italia è in prima fila nell'invasione

### La razzia dei giovani sudamericani. Nel nome dei bilanci

religione. Laica, ma pur sempre serissima. Anche una partita scapoli-ammogliati diventa un evento da seguire con dibattiti pre e post partita che inondano le tv. La globalizzazione ha portato nelle favelas latine il calcio europeo, e così oggi ogni ragazzino, da Guadalajara a Buenos Aires, sogna di giocare nel Manchester United o nel Milan.

vigilia, parte col freno a mano tira-

**IN SUDAMERICA** il fùtbol è una

Per molti di loro il sogno non è mai stato tanto reale. Ogni ventenne con un minimo di talento sente le sirene rappresentate dai club europei. I dirigenti delle più blasonate squadre del continente sono disperate: trattenere un ragazzo che si è formato nel settore giovanile è diventato quasi impossibile. Il caso più paradossale è quello di Sebastian Nayar. Con il 20enne centrocampista i dirigenti del Boca credevano di essere stati lungimiranti. Gli avevano fatto firmare un contratto di 4 anni, a una cifra importante. Ma con la camiseta blu e gialla che fu di Maradona Nayar ha giocato solo 60 minuti scarsi in tutto l'anno, in uno spezzone contro il Racing il 17 maggio.

Perché ha giocato così poco? Il ragazzo si era già fatto convincere dagli spagnoli del Recreativo Huelva. «Meno giochi e meglio è», era stato il messaggio subito accolto da Sebastian, che ha finto infortuni di ogni genere . Con soli 60 minuti giocati il contratto firmato è quasi carta straccia e gli spagnoli possono portarsi a casa gratis il loro talento. Il presidente del Boca Pedro Pompilio ha subito annunciato protesta formale al-

I NUOVI S	SUDAMERI	CANI DELLA SERIE A
GERMAN DENIS (Arg)	Napoli	FELIPE MELO (Bra)
MAURO ZARATE (Arg)	Lazio	BRANDAO (Bra)
JUAN PABLO CARRIZO (Arg)	Lazio	DIEGO POLENTA (Uru)
PABLO LEDESMA (Arg)	Catania	ABEL HERNANDEZ (Uru)

la Fifa, ma anche lui sa che la firma non conta nulla, o quasi. La giustificazione di Nayar dà la morale della storia: «Il treno passa una volta sola».

L'Afa (la federazione argentina) sarà costretta a concedere il transfert e Nayar sbarcherà in Europa. Non da solo, però. Assieme a lui ci saranno almeno un centinaio fra argentini, uruguagi, brasiliani, boliviani, ecuadoregni, e messicani accalappiati dai club europei in giro per il continente. Le nostre

società battono la piazza da tempo, e lo faranno con più fervore dopo il via libera della Federcalcio al secondo extracomunitario.

Fiorentina

Siena

Genoa

Genoa

Già ad oggi degli stranieri arrivati da altri campionati 8 su 15 sono sudamericani. Gli uruguagi Polen-

ta e Hernandez (minorenni che vanno al Genoa), i brasiliani Brandao (Siena) e Melo (Fiorentina), gli argentini Denis (al Napoli), Ledesma (al Catania), Zarate e Carrizo alla Lazio. Ci sono poi quelli che stanno facendo litigare i club di medio livello (l'argentino Boselli e l'uruguagio Fornaroli) e che esordiranno in A. In prima fila tra gli acquirenti c'è

il "braccino corto" Claudio Lotito. Il presidente della Lazio ha fiutato İ'affare: pescando giovani in Argentina si spende e si rischia poco (sono o non sono i tedeschi del Sudamerica?). Ma tutte la società italiane sgomitano nel mercato sudamericano: tanto a bilancio possono scrivere 10 milioni

quando invece se ne sono spesi 3 o giù di lì. I conti migliorano, la squadra si spera. Se poi il giocatore è veramente forte si può sempre far cassa rivendendolo, come capitato per Felipe Melo, centrocampista brasiliano di 25 anni, che arrivò in Europa nel 2004. Il Maiorca lo pagò due euro, poi lo girò al Santander e dopo all'Almeria, che ora lo rivende alla Fiorentina per (si dice) 13 milioni.

A guadagnarci sono i procuratori. Che, pur di accaparrarsi la delega di un talento, regalano soldi ai suoi familiari. Qualcuno forse diventerà come Kakà o Messi, qualcun altro finirà come Riquelme, che in Europa non ha sfondato e che ora è tornato in patria, nel Boca. Molti di più faranno la fine di Oscar Dertycia, meteora alla Fiorentina, che in Europa ha lasciato tutti i capelli per una forma di

Massimo Franchi

# Il «toro» Hushovd incorna lo sprint

### Tour, volata vincente del danese. Cunego cade, poi si rialza. Valverde è sempre in giallo

■ di Cosimo Cito

IN AMORE, in guerra e pure nel ciclismo una cosa è fondamentale: la fortuna. Su quella si possono costruire cattedrali. Senza quella, meno di niente. Quando Damiano Cunego è cadu-

to ai meno 2900 metri dall'arrivo, non ha guardato né asfalto, né bicicletta, nessuno

dei poveri malcapitati caduti con lui. Ha guardato indietro, alle spalle, per 100 metri. Lo striscione dei meno tre era passato da cento metri, da meno di 10 secondi. Fosse caduto dieci secondi prima, il minuto con cui poi è giunto a Saint-Brieuc sarebbe diventato fardello. Così, no. Ritardo neutralizzato per caduta. Dai meno tre, nelle tappe di pianura, può succedere di tutto. Il tempo è comunque quello del vincitore. Fortuna, il Tour di Damiano è salvo. Dieci anni fa Pantani perse quasi sei minuti per cadute e robe del genere e dovette inventarsi quello che s'inventò - Plateau de Beille, il Galibier, Les Deux Alps, nulla di meno della perfezione assoluta - per recuperare. Cunego ha avuto il suo battesimo dell'asfalto, mentre davanti si

Le cadute, il vento, la Bretagna, la terra di Merlino e di Robic «testa di vetro», il primo grande «cascatore» della storia della bicicletta, la Bretagna insomma è quella terra che s'incunea nel Mare del Nord, da lì prende nuvole, il grigio perenne, l'orgoglio celtico. Il grigio e il nero sono dovunque, qui l'estate è così, nuvole e vento, la bandiera dei separatisti - a ognuno i suoi - è bianca e nera. In Bretagna la gente ama il ciclismo come fosse un anziano di famiglia, erano un milione ieri tra Auray e Saint-Brieuc. Solo in Bretagna, solo il Tour de Fran-

La tappa, sì, ecco: ha vinto Thor Hushovd, l'enorme norvegese dalle gambe di granito, velocista che iene sugli strappi, potentissimo. finita in volata, era cominciata con una fuga a due, Chavanel e Voeckler, poi da dietro, a una cinquantina dall'arrivo, sono arrivati anche Moreau e Lelay il bretone. Ai meno due avevano ancora 25 secondi. Chavanel prova ad allungare. Il gruppo, che corre col cronometro in mano in questi casi come faceva Paavo Nurmi, arriva giu-

sto sotto il triangolo rosso. Parte la bella dalla mancanza degli abbuovolata. Prima parte Cancellara, gli si accoda Pozzato, ma l'arrivo non è lo stesso di quattro anni fa. È più semplice. Volata. Ci sono tutti i migliori. Anche Valverde si affaccia davanti, è in giallo e ci resta. Ma ai 200 parte Hushovd, e dietro si lotta per le briciole. L'ormai classica

ni. Già, non ci sono. Quindi, niente Maglia Gialla per lo scandinavo. Gli abbuoni sono poca roba, per carità. Danno un certo ordine alla classifica nelle prime tappe e talvolta obbligano anche i corridori di classifica, in tappe intermedie, a fare la volata. Servono a quasi niente, ma premiano il merito. Husho-

vd, poi Kirchen, Ciolek, Hunter. Evans e gli altri arrivano comodi sulla linea. Solo il povero Soler beve a sorsi larghi dal tazzone della mala suerte, sette minuti, due polsi ko, ginocchio nero-bretone, ritiro vicino.

Valverde si gode la gloria finché ce n'è. Poi verrà la cronometro. Poi le montagne, e poi un modo per complicarsi la vita lo troverà prima o poi, non potrà mica andare sempre bene a questi spagnoli, che però hanno una attitudine allo sport grandiosa. Il migliore italiano è sempre Riccò, ottavo a un secondo e in maglia bianca. C'è un keniano in gruppo, si chiama Chris Froome. Per ora si diverte e prende minuti.

Volley, donne • Italia-Usa 3-0 Le azzurre di Barbolini hanno chiuso con un convincente e netto 3-0 agli Usa il World Grand Prix. Le azzurre si

### sono imposte coi parziali di 25-22 25-21 25-16. Pallanuoto, Europei • Italia-Grecia 10-9 Dopo il pareggio con l'Ungheria, il Setterosa vince la sua prima partita dell'Europeo, battendo 10-9 la Grecia. **Pugilato** Sturm vince ancora Il tedesco Felix Sturm ha conservato il titolo mondiale dei pesi medi Wba. Sul ring di casa, ad Halle, ha

In breve

sconfitto ai punti l'americano Randy Griffin. Unanime il verdetto dei giudici: 116-113, 116-112 e 118-110. Nuoto, Trials Usa/1 • Phelps re dei farfalla Michael Phelps ha

completato la sua prevedibile rassegna di vittorie ai Trials americani di Omaha, nel Nebraska, aggiudicandosi anche la gara dei 100 metri farfalla. Dopo 15 gare e 2 record mondiali in sette giorni, il nuotatore statunitense sarà impegnato in ben otto eventi alle prossime Olimpiadi. Il suo obiettivo sarà quello di battere il record di Mark Spitz, sette volte d'oro a Monaco '72.

Nuoto, Trials Usa/2 • Record della Holzer 2'06"09: questo il nuovo record femminile nei 200 metri dorso. A stabilirlo la nuotatrice statunitense Margaret Hoelzer, II precedente primato apparteneva a Kirsty Coventry, dello Zimbabwe, che aveva nuotato in 2'06"39 a Columbia il 16

ebbraio scorso.

Ciclismo, Giro d'Austria Stop per temporale Il maltempo ha costretto gli organizzatori a interrompere il cronoprologo per un violento temporale. A tutti i corridori è stato dato il tempo dell'unico arrivato, il tedesco Radochla.

nicchia però di fronte all'ipotesi

di cedere il suo gioiello, che ave-

va già manifestato malumori

un mese fa, chiedendo un so-

stanzioso ritocco dell'ingaggio.

La Roma garantirebbe al rume-

no uno stipendio di 3 milioni a

stagione. Rolando Bianchi, cor-

teggiato da Torino e dal Genoa,

per il momento resta al Man-

chester City, con i granata che

domani proveranno a consolar-

si con l'atteso sì del croato Kla-

snic, mentre il Grifone dovreb-

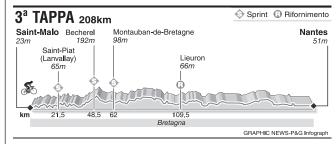
be annunciare l'arrivo di Rino



L'arrivo in volata del norvegese Thor Hushovd Foto di Laurent Rebours/Ap

### Riccò ottavo, è il migliore degli italiani

Ordine d'arrivo	Classifica generale
<b>1. T. Hushovd (Nor)</b> in 3h45'13"	1. A. Valverde (Spa) .in 8h21'20
alla media di 43,834 km/h	2. Kirchen (Lus) a 00'01
<b>2.</b> Kirchen (Lus) s.t.	<b>3.</b> Freire (Spa) s.t
<b>3.</b> Ciolek (Ger) s.t.	4. Cobo Acebo (Spa)s.t
<b>4.</b> Hunter (Rsa)s.t.	<b>5.</b> Evans (Aus)s.t
<b>5.</b> Zabel (Ger)s.t.	8. Riccò (Ìta) s.t
<b>7.</b> Freire (Spa) s.t.	<b>9.</b> Schleck (Lus) s.t
<b>8.</b> Casper (Fra) s.t.	<b>10.</b> Pozzato (Ita) s.t
<b>12.</b> Valverde (Spa)s.t.	<b>15.</b> Zabel (Ger)s.t
<b>19.</b> Schleck (Lus) s.t.	17. Schleck (Lus) s.f
<b>21.</b> Evans (Aus) s.t.	<b>25.</b> Menchov (Rus) a 00'07
<b>29.</b> Menchov (Rus)s.t.	<b>38.</b> Bruseghin (Ita)s.t
<b>34.</b> Riccò (Ita) s.t.	43. Cunego (Ita) s.t



A FINE TAPPA Facce lunghe tra gli italiani, lo spagnolo tranquillo

### Cunego furibondo, Pozzato deluso Valverde sicuro: «Sto benissimo»

■ Filippo Pozzato ci ha provato, ma Saint-Brieuc è cambiata in quattro anni: «Ci ho provato, ma l'arrivo non era lo stesso di allora. È stato un finale di tappa molto incerto, pensavo fosse più duro. Ho provato a seguire Cancellara quando è partito, me sempre, tutto quello che ma mi sono mancate la gambe aveva: «Ho fatto l'impossibile, per il finale. Hushovd è stato fortunato perché a poco più di un chilometro dall'arrivo era al gancio, poi ha trovato brillantezza nella spianata finale. Domani ci riproverò».

Hushovd invece sapeva tutto: «Avevo studiato il percorso, era il tipo di sprint che si adatta meglio alle mie caratteristiche. Ho vinto bene». Kim Kirchen ha perso di nuovo: «Quarto, secondo, è un buon inizio di Tour, ma i miei obiettivi vengono più avanti. Sono comunque soddisfatto della mia condizione di forma».

Thomas Voeckler ha dato, coma nel finale ero cotto» Valverde si gode il giallo: «Ogni giorno è dura, ma la Maglia Gialla dà una carica incredibile. La crono? Farò quello che posso, il Tour però quest'anno lo fanno le montagne e non le cronometro. La condizione è comunque eccezionale»

Ultimo viene il Cunego furente: «Mi sono agganciato con un

corridore e sono caduto. Niente di grave. Sono arrabbiato, anche perché ho dovuto fare gli ultimi chilometri con la bici di Tiralongo. Dall'ammiraglia mi hanno comunque detto di andare tranquillo, la caduta è avvenuta ai meno tre».

Oggi tappa facile. Saint-Ma-Jantes, 208 chilometri dal mare al cuore della Bretagna, tre sprint per la Maglia Verde, nessun Gpm, tappa per velocisti, ma occhio ai ventagli. Pozzato ha annunciato battaglia, ma dovrebbe essere volatona. Non c'è Bennati, la lotta si restringe a McEwen, Cavendish, Freire, pochi altri. Come sempre, poche volate, pochi velocisti.

CALCIOMERCATO Ronaldinho si riavvicina al Milan, per il serbo Ivanovic alla Juventus è quasi fatta. La Roma non molla la pista Mutu, il Toro vicino a Klasnic

# Assi in prestito, per le italiane che non possono spendere

### ■ di Massimo De Marzi

**ECONOMIE** Pochi contanti, tanti prestiti. È questo il dato che emerge dal mercato delle big, sempre più orientate a limitare al minimo gli investimenti. Come il

Milan, che continua a inseguire Ronaldinho, ma è disposto a prenderlo solo in prestito, o al massimo a prezzi di saldo. Il brasiliano, messo alla porta dal neo tecnico del Barcellona Guardiola, sta facendo carte false con il fratello-procuratore per passare ai rossoneri. Ma ieri l'ad rossonero, Galliani, è stato chiaro: «Per pagare l'ingaggio di Ronaldinho il costo del suo cartellino deve essere vicino allo zero». Il brasiliano vuole un ingaggio faraonico. Al Manchester City del multimiliardario Shinawatra Ronaldinho avrebbe chiesto un ingaggio di quindici milioni di euro netti a stagione. Una somma che al 99% diventerebbe im-

possibile da pareggiare per il Milan, che già ha storto il naso di fronte alla richiesta del brasiliano di 10 milioni all'anno. I rossoneri puntano comunque sul prestito. «Ma dipende tutto dal Barcellona» sottolinea Galliani. La Juventus, che in settimana dovrebbe chiudere la telenovela Xabi Alonso per aggiungere un tassello fondamentale al centrocampo, sembra aver accantonato l'idea Dejan Stankovic. «Ad oggi non esistono i presupposti di un passaggio del giocatore alla Juventus». Le parole dell'agente del centrocampista serbo, Vinicio Fioranelli, a Radio Radio Tv sembrano chiudere definitivamente questa ipotesi, per altro bocciata anche sabato dai cori e dagli striscioni dei tifosi della Signora a Pinzolo. Ma la Juventus sta cercando anche rafforzare la difesa. Mellberg è reduce da un Europeo disastroso, il croato Knezevic non giocherà fino ad agosto e comunque è stato preso solo per fare numero, serve un altro centrale di valore, per non dover chiedere gli straordinari a Chiellini e



Ronaldinho Foto Ap

Legrottaglie: a Ranieri piace Iaquinta alla Roma. Il portoghemolto il serbo Ivanovic, cortegse Deco, ultimo acquisto del giato invano già a gennaio, ma Chelsea, ieri ha invitato Frank oggi l'intesa con la Lokomotiv Lampard a restare a Londra, ma Mosca potrebbe arrivare sulla ormai siamo agli sgoccioli per base di 7 milioni di euro, specie chiudere la trattativa che portese il doppio di quella cifra verrà rà il forte centrocampista alla recuperato dalla cessione di corte di Mourinho, Da via Duri-



Quaresma, ma forse si tratta solo di pretattica.

ni sarebbe partito un fax con l'offerta ufficiale di 9 milioni di euro. Il presidente del Porto, invece, ha smentito che sia giunta una richiesta dell'Inter per

Capitolo Roma. I giallorossi



Adrian Mutu Foto Ap

pensano soprattutto a Mutu per rafforzare l'attacco, inserendo magari nell'operazione Per-La Fiorentina, dopo aver realizzato un mercato sontuoso, valo-

rizzato dagli acquisti di Vargas e

Comotto annunciati sabato,

Foschi come ds. Imminente anche l'arrivo alla Lazio dell'argentino Fernandes, che ieri ha salutato così i tifosi del suo club, il River Plate: «Me ne vado da campione». Il presidente del Real Calderon, invece, ha frenato sull'ipotesi Cristiano Ronaldo: «Credo che resterà a Manchester, ad oggi non ci sono possibilità che lo United apra una trattativa». I campioni d'Europa, che ufficialmente smentiscono sempre di volerlo cedere, ne hanno comunque fissato il prezzo in 90

milioni di euro.

AL PORTO DI ITALIANI E TUNISINI A MAZARA STASERA LE «VIE DELL'AMICIZIA» DI MUTI

pellegrinaggio musicale sunc Festival. Sul palcoscenico allestito a ridosso dei ponce di Riccardo Muti dirigerà l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino insieme alle voci di Elaine Alvarez, Olga Borodina, Mario Zeffiri e Ildar Abdrazakov. Nell'approdo di Mazara c'è la più imponente flotta di pescherecci del nostro Paese, un modello di



convivenza che supera ogni concetto di integrazione con oltre 7000 sono i tunisini che ogni giorno calano le reti, al fianco dei pescatori siciliani, e abitano nell'antica casbah nella città. Per portare il messaggio di fratellanza delle «Vie dell'amicizia», Muti ha scelto pagine sacre di Verdi e Rossini: del primo dirigerà lo Stabat Mater ed il Te Deum dai Quattro pezzi sacri, mentre del compositore pesarese esegue il drammatico Stabat Mater. Dopo le tappe di Sarajevo, Beirut, Gerusalemme, Erevan, New York, il concerto di quest'anno viene dedicato a Giovanni Paolo II inteso come pellegrino e messaggero di pace e di cui il vescovo, Monsignor Mogavero, vuole ricordare la visita pastorale a Mazara 15 anni fa. Raiuno riprenderà il concerto per trasmetterlo, lunedì 21 luglio alle 23, preceduto da uno speciale

**TENDENZE** Se volete arrotondare i guadagni comparendo in un film i portieri di Cinecittà non spengono ma certo smorzano ogni speranza: oggi si fa la fila per i reality e gli show tv, il cinema cerca (o crea) le persone di contorno in altro modo

■ di Andrea Barolini / Roma



hi ha visto The Bourne Ultimatum, thriller di Paul Greengrass con Matt Damon, ricorderà una delle scene clou del film. Stazione di Waterloo gremita. Migliaia di persone tra le quali Damon si divincola, braccato dalla Cia. Ma chi erano tutte quelle persone? «Comparse», risponderà sicuro anche un neofita della cinematografia. Sbagliato. Quelle persone non erano attori assoldati per poche decine di euro al giorno.



Il logo di «Mamme nella rete», format che trasmetterà Discovery Real Time e che viene presentato nella sezione «Docu-fiction» oggi al RomaFiction Fest | condotta da Fabio Fazio ed Elena Sofia Ricci.

### **FESTIVAL** Da oggi al 12 luglio Scorpacciata di fiction in arrivo a Roma

■ Da oggi al 12 luglio la capitale ospita la seconda edizione del Romafiction Fest dedicato a fiction italiane e non. Intanto la giuria popolare della kermesse ha premiato quale miglior fiction *I Cesaroni 2*, miglior produttore Lorenzo Mieli per *Boris 2*, miglior regista Claudio Bonivento per Era mio fratello, miglior sceneggiatura quella di *I liceali*, miglior documentari ex aequo *Le favolose sorelle bandiera* e *Città crimi-nali* (per l'episodio *Taranto*). Il festival assegna inoltre il Premio alla carriera alla coppia, nella vita e sullo schermo, Sandra Mondaini- Raimondo Vianello. I lettori di Tv sorrisi e canzoni hanno invece eletto come beniamino Fabio Insinna, conduttore di *Affari tuoi* e protagonista del film tv Ho sposato uno sbirro.

La rassegna si divide tra l'Auditorium di via della Conciliazione («prime» di fiction italia-ne) e il cinema Multisala Adriano per le pre-miere internazionali. Con oltre 200 titoli in programma, tra gli ospiti arriverà Kim Catrall, la mangiatrice di uomini nella serie Sex and the City. Decolla la sezione di mezzanotte «Noon Night», dedicata a horror, thriller, fantascienza. Due le cerimonie di premiazione: il Gran Premio della fiction italiana 2007/2008, domani, presentata da Lorella Cuccarini, e il 12 luglio il RomaFiction Fest Maximo Award,

# Comparse a rischio di estinzione

Erano semplici cittadini, ignari utenti che andavano e venivano dai treni. E che, inconsapevolmente, facevano da contorno alle star hollywoodiane. Motivo? Semplice: svuotare una stazione per riempirla di comparse (da pagare) è molto più difficile e dispendioso di tempo (e di denaro) piuttosto che utilizzare il luogo così com'è, comprese le persone che lo frequentano (e che, per il film, lavorano» gratis).

La «trovata» di Greengrass è - per quanto eclatante - solo uno dei tanti espedienti escogitati sempre più spesso da sceneggiatori e registi per contenere i costi delle pellicole. A farne le spese sono proprio le comparse, una categoria che, fino a pochi anni fa, era un'istituzione a Hol-

«Di gente in cerca di comparsate se ne vede sempre meno», dicono sconsolati a Cinecittà E per le scene di massa oggi c'è il computer



Comparse «naziste» su un set a Bologna

bilmente Federico Fellini parlerebbe, con un facile doppio senso, di Amarcord. Lui che di figuranti ne vedeva migliaia ogni giorno, con code chilometriche dietro ai suoi set. Davanti alla città del cinema di Roma, infatti, è sempre più difficile trovare lunghe file di attori e attrici ancora troppo giovani, o poco bravi, o poco fortunati, o semplicemente in cerca di qualche euro per «arrotondare». «Tranne che per il Grande Fratello o per Amici (notate bene: entrambi prodotti per la tv, ndr) qui di gente in cerca di comparsate se ne vede sempre meno - spiegano alla portineria di Cinecittà -. Ormai sono le case di produzione che chiamano direttamente figuranti e comparse». Piuttosto che appendere avvisi su qualche cancello, i produttori preferiscono cercare chi fa al loro caso direttamente per strada. Ad esempio Francesca, 19 anni, figurante ne Il bianco e il nero di Cristina Comencini, è stata «pescata» due anni fa di fronte a scuola: 'C'erano quelli di Cattleya, la casa cinematografica, mi hanno chiesto se volevo partecipare come figurante e mi hanno presa». Due giorni di lavoro per 300 euro (un po' più del compenso di una comparsa). Ma senza seguito: «Non mi hanno più chiamata, anche se a me va bene co-

lywood come a Cinecittà. Ricordandole, proba- sì: non penso certo di diventare una star parten- come Lawrence d'Arabia o Il Gladiatore. In alterdo dal basso. Esoprattutto senza una spintarella...», spiega, più realista del re.

Ma anche passando per le case cinamtografiche, di lavoro come comparse e figuranti pare se ne trovi sempre meno. Specialmente nelle capitali storiche del cinema. Piuttosto che a Roma, infatti, le major del cinema preferiscono andare a girare altrove. Nell'Europa dell'est, ad esempio, una comparsa prende meno di quindici euro al giorno contro i 70-80 per lo stesso lavoro svolto in Italia. O magari negli studi della cittadina di Ouarzazade, in Marocco, dove buona parte della popolazione sbarca il lunario dagli anni 60 facendo comparsate per kolossal

### Alla radio «Non conti niente»

Non conti niente è il nuovo ciclo de «La mezzanotte di Radio2» in onda da oggi a venerdì 18 in diretta su Rai Radio2 dalle 24 alle alle 2. Conducono il programma il giornalista de l'Unità Toni Jop e il collaboratore delle nostre pagine di spettacolo Lorenzo Buccella. I quali, in un mondo dove i numeri pesano sempre di più nelle nostre vite, parlano e scherzano sui numeri con gli ospiti e con gli ascoltatori.

nativa, le lobby del cinema possono provare a spingere affinché i parlamenti liberalizzino la professione, come è accaduto in Gran Bretagna, dove una norma ha consentito a chiunque di fare la comparsa senza licenza, mentre in Italia è necessaria l'iscrizione al Collocamento dello spettacolo. Risultato: gli «attori a gettone« inglesi sono diventati ormai più di 50 mila e si è fortunati se si trova lavoro per più una set-

Non solo. A dare il colpo di grazia (o quasi) al reclutamento delle comparse è arrivata la tecnologia: con la computer-grafica si possono disegnare al pc anche un miliardo di comparse. Senza bisogno di pagarle né di istruirle in alcun modo. Pronte all'uso in qualsiasi momento. È così che nel Signore degli anelli Peter Jackson ha popolato la pellicola di mostri ed elfi (per l'occasione, ha messo all'opera due società specializzate in effetti speciali digitali: la Weta Digital e la Weta Workshop); allo stesso modo, in Troy il regista tedesco Wolfgang Petersen ha risolto il problema degli eserciti in battaglia. La vita delle comparse nell'epoca del digitale e della concorrenza globale è sempre più dura. E il cancello di fronte a Cinecittà è sempre più deserto.

IL CASO Secondo indiscrezioni il ritorno di «Carramba» per l'autunno è a rischio: la Rai è in grado di fornire le «storie rigorosamente vere» richieste da Raffaella?

### La tv-verità è una grande balla. Grazie alla Carrà s'incrina il muro dell'omertà

■ di Roberto Brunelli

ra, è da settimane che si parla di un grande ritorno di Raffaella Carrà sull'ammiraglia della Tv di Stato, officiante il sempreverde Fabrizio Del Noce. Uno show legato alla Lotteria Italia. Roba seria: uno sfavillante varietà su cui le ingegnose menti creative della Rai avevano puntato il tutto su tutto, indicando nella zazzera della gloriosa Carrà la grande innovazione di cui il servizio pubblico ha urgente bisogno. Persino alla presentazione dei nuovi palinsesti il programma (titolo veramente originale: Carramba che fortuna!) è stato presentato con tutti i crismi... undici puntate previste il mercoledì sera a partire dal 17 settembre.

Ebbene, dai meandri di Viale Mazzini giunge notizia che il programma corra il serio rischio di saltare, mandando per aria la complessa struttura della programmazione autunnale della rete numero uno,

programmazione alla quale ovviamente si sta lavorando freneticamente da mesi. La questione è che, secondo quello che dicono le gole profonde, le trattative si sono arenate su un punto molto serio: la Carrà si sarebbe (meritoriamente) incaponita nel voler presentare solo «storie rigorosamente vere». Questa affermazione porta con sé un'evidente implicazione: che la Rai non è affatto in grado di garantirle, le famose «storie rigorosamente vere». Il che, a sua volta, vuol dire che di norma tutte quelle vicende, quei pezzi «di vita vissuta», quelle soriacce e storiette raccontate a più non posso in tutti i programmi lacrime e sangue di cui gronda il servizio pubblico, nei reality e nei suoi derivati, non sono affatto «vere», o perlomeno di norma sono pesantemente manomesse. Tutto finto, o quasi: gente che si fa sbranare in pubblica raccontando la prorpia vitaccia, i propri abbandoni e divorzi, le liti condominiali e i grandi amori... balle colossali. Baggianate.

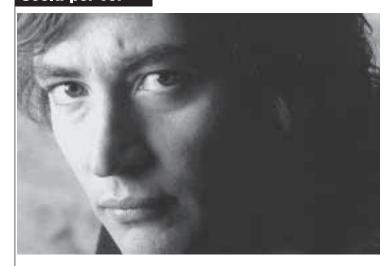
La verità va cercando la Carrà, ma quella non c'è. Difficile dire se si troverà la quadra. La crisi è tanto seria da aver indotto, così si dice, la Raffaellona a formulare una controproposta: al posto di Carramba che fortuna si potrebbe fare un altro programma, da metter su insieme al mitico Gianni Boncompagni e all'ancor più mitico Sergio Japino. Oggi, in un verti-

La tv pubblica potrebbe perdere un varietà di punta perché incapace di trovare la realtà? E allora gli altri programmi di «vita vissuta»?



ce tra il Del Noce e la Carrà sarà presa la decisione finale. Sempre a quanto si dice, il mandarinesco direttor di rete avrebbe in serbo anche la riserva: se la partita con la Carrà dovesse chiudersi definitivamente, lui pensa a far passare la Lotteria Italia al prezzemolino di rete, Carlo Conti, con il suo I migliori anni. E vabbé, sopravviveremo. Ma quel che è grave è la storia del vero/falso. Tutta la televisione dell'ultimo decennio e oltre è fondata sull'illusione ottica della «realtà» che accade dentro il piccolo schermo. Tutti sanno che è una realtà molto relativa, ma il sistema è costruito sulla sua comune accettazione - se non sull'omertà - e questa accettazione di fatto non viene mai incrinata. In pratica: finché lo dice la mia zia che è tutto una balla, vabbé. Ma quando questa (per ora implicita) ammissione diventa dirimente per i destini di un programma milionario di prima serata, vuol dire che la televisione è alla frutta. Ma forse anche questo lo sapevamo già, no?

### Scelti per voi



### La valigia dei sogni

La puntata di questa sera è dedicata a Totò e al film "Siamo uomini o caporali?" di Camillo Mastrocinque. Rinchiuso in una clinica psichiatrica, Totò ripercorre la sua vita da "uomo" fatta di soprusi e minime soddisfazioni ad opera dei tanti "caporali": il direttore del teatro, il soldato fascista, il criminale nazista, l'ufficiale americano, il giornalista senza scrupoli e l'imprenditore lombardo, tutti magistralmente interpretati da Paolo Stoppa.

20.30 LA7. RUBRICA. Conduce Simone Annichiarico

### Indovina chi

Percy Jones ha sempre pensato che la sua splendida figlia Theresa sarebbe convolata a nozze con un ragazzo a metà strada tra Denzel Washington, Colin Powell e Tiger Woods. Quando Theresa, in occasione del 25° anniversario di matrimonio dei genitori, si presenta a casa loro accompagnata da Simon Green, un ragazzo bianco, la sorpresa è grande per Percy che non prende affatto bene la cosa.

21.20 RAI UNO. COMMEDIA Regia: K. Rodney Sulliva Usa 2005

### The Interpreter

Silvia Broome (Nicole Kidman) lavora come interprete alle Nazioni Unite. Un giorno ascolta per caso una conversazione telefonica in cui si parla dell'omicidio di un capo di stato africano. Da quel momento la vita di Silvia è in pericolo e per questo viene affidata alla custodia dell'agente federale Tobin Keller (Sean Penn), anche se questi è convinto che la donna faccia parte del complotto.

21.10 CANALE 5. THRILLER Regia: Sidney Pollack Gb/Usa/Fra 2005

### Numb3rs

Don indaga su alcuni attacchi avvenuti nelle principali vie di Los Angeles. Gli agenti temono si possa trattare di un attacco terroristico, ma la realtà sarà ben diversa. Intanto una nuova indagine porta Don a cercare prove su un misterioso omicidio avvenuto in una pista di equitazione. Quando Charlie inizia ad esaminare la scena del crimine, scopre qualcosa che sposta l'indagine in una direzione completamente diversa.

21.05 RAI DUE. TELEFILM

### **Programmazione**



06.30 TG 1 06.45 UNOMATTINA ESTATE. Attualità Conduce Veronica Maya. Regia di Andrea Apuzzo, Daniela Giambarba. All'interno: 07.00-08.00-09.00 TG 1 07.30 TG 1 L.I.S. **07.35 TG PARLAMENTO** TG 1 STORIA. Rubrica **09.30** TG 1 FLASH 09.50 DIECI MINUTI DI...

10.05 ACQUE PERICOLOSE. Film Tv (USA, 1999). Con Connie Sellecca, Alana Austin. Regia di Catherine Cyran 11.30 TG 1

11.40 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm. Con Angela Lansbury 13.30 TELEGIORNĂLE 14.10 JULIA - SULLE STRADE **DELLA FELICITÀ.** Teleromanzo. Con Susanne Gartner

14.55 DON MATTEO. Miniserie **16.45 COTTI E MANGIATI.** Sitcom 16.50 TG PARLAMENTO. Rubrica 17.00 TG 1 17.10 COTTI E MANGIATI. Sitcom 17.15 LE SORELLE MCLEOD. Tf.

**18.50** ALTA TENSIONE IL CODICE PER VINCERE. Gioco. Conduce Carlo Conti

18.00 IL COMMISSARIO REX.

Telefilm. "Sui tetti di Vienna"

**RAI DUE** 

07.30 RANDOM. Rubrica 10.15 8 SEMPLICI REGOLE. Telefilm. "Il servizio di Kerry". Con John Ritter, Katey Sagal **10.35** TG 2 NOTIZIE 11.20 RICOMINCIO DA QUI.

Talk show. Con Alda D'Eusanio 13.00 TG 2 GIORNO 13.30 TG 2 E...STATE CON COSTUME. Rubrica. A cura di Mario De Scalzi 13.50 TG 2 MEDICINA 33

14.00 WOLFF - UN POLIZIOTTO A BERLINO. Telefilm. "La mummia". Con Jurgen Heinrich, Steven Merting 14.50 SQUADRA SPECIALE LIPSIA. Telefilm. "Missing". Con

Gabriel Merz, Marco Girnth 15.40 THE DISTRICT, Telefilm 17.15 TG 2 FLASH L.I.S. 17.25 INCONTRO DEL PRESIDENTE DELLA NAPOLITANO CON UNA RAPPRESENTANZA DI ATLETI, **TECNICI E DIRIGENTI IN PARTENZA PER PECHINO** 

19.00 SQUADRA SPECIALE COBRA 11. Telefilm. "A prova di bomba". Con J. Brandrup 19.50 FRIENDS. Telefilm. "L'armadillo natalizio". Con Lisa Kudrow

18.30 TG 2

**RAI TRE** 

06.00 RAI NEWS 24. Attualità **08.05** CULT BOK 08.10 LA STORIA SIAMO NOI.

Conduce Giovanni Minoli 09.05 ATTANASIO, CAVALLO VANESIO. Film (Italia, 1953). Con Renato Rascel, Tina De Mola. Regia di C. Mastrocinque 10.50 COMINCIAMO

BENE ESTATE. Rubrica. Conducono Michele Mirabella. Arianna Ciampoli 1<sup>a</sup> parte 12.00 TG 3 / SPORT NOTIZIE 12.15 COMINCIAMO BENE

**ESTATE.** 2<sup>a</sup> parte. All'interno: ANIMALI E ANIMALI E... 13.05 TERRA NOSTRA. Telenovela. Con Ana Paula Arosio 14.00 TG REGIONE / TG 3

14.50 ANIMALI E ANIMALI E... Rubrica. Conduce Licia Colò **14.55 TG 3 FLASH LIS** 15.00 TREBISONDA, Rubrica, Con Danilo Bertazzi, Giulia Cailotto

15.30 RAI SPORT. All'interno: CICLISMO. 95° Tour de France. 3ª tappa: Saint Malò - Nantes. (d); CICLISMO. Giro d'Italia femm. 2ª tappa: Porto Tolle - Rosolina Mare. (dir.); **18.00 GEO MAGAZINE** 

19.00 TG 3 19.30 TG REGIONE



06.15 KOJAK. Tf. "Per legittima difesa". Con Telly Savalas 07.40 I ROBINSON. Sitcom. "Tutti fuori". Con Bill Cosby

08.15 T.J. HOOKER. Telefilm. "Il re della collina". Con William Shatner, Adrian Zmed 09.30 MIAMI VICE. Telefilm.

"Qualche rotella fuori posto" 10.30 BIANCA. Telenovela. Con Jytte-Merle Bohrnsen, Patrick Fichte

11.30 TG 4 - TELEGIORNALE

11.40 FEBBRE D'AMORE Soap Opera 11.50 BELLA È LA VITA

Soap Opera 12.20 DISTRETTO DI POLIZIA. Serie Tv. "Ore disperate" 13.30 TG 4 - TELEGIORNALE

14.00 SESSIONE POMERIDIANA: IL TRIBUNALE DI FORUM. Conduce Rita Dalla Chiesa 15.00 ROAD TO JUSTICE IL GIUSTIZIERE. Telefilm.

"Doppio inganno"

16.00 SENTIERI. Soap Opera 16.45 COME PRIMA... MEGLIO DI PRIMA. Film (USA, 1957). Con Rock Hudson, Cornell Borchers 18.55 TG 4 - TELEGIORNALE 19.35 IERI E OGGI IN TV

19.50 TEMPESTA D'AMORE. Soap

**CANALE 5** 

**06.00** TG 5 PRIMA PAGINA **08.00** TG 5 MATTINA 08.50 TUTTI AMANO RAYMOND. Situation Comedy.

"In prigione" 09.20 DOCUMENTARIO 09.25 UN RODITORE PER AMICO. Film (Norvegia, 2006). Con Thomas Saraby Vatle, Celine

Louise Dyran Smith. Regia di Magnus Martens 11.00 FORUM. Rubrica. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di

Elisabetta Nobiloni Laloni 13.00 TG 5 / METEO 5 13.40 BEAUTIFUL. Soap Opera. Con Ronn Moss 14.10 CENTOVETRINE.

Teleromanzo. Con Alessandro Mario, Elisabetta Coraini 14.45 MY LIFE. Soap Opera. Con Angela Roy, Gerry Hungbauer 15.55 UNA MAMMA PER AMICA.

Telefilm.

"Ti presento i miei" 17.00 MAMMA DETECTIVE. Film Tv (USA, 2006). Con Danica McKellar, Drew Waters. Regia di Brad Keller 18.50 JACKPOT - FATE

IL VOSTRO GIOCO. Quiz. Conduce Enrico Papi

**ITALIA 1** 

**06.55** LE NUOVE AVVENTURE DI FLIPPER. Telefilm. "Scampato pericolo<sup>3</sup> 09.55 SABRINA, VITA DA

STREGA. Situation Comedy. "Il grande sbaglio". Con Melissa Joan Hart, Caroline Rhea 10.25 BUFFY. Telefilm. "Oscurità". Con Sarah Michelle Gellar,

Nicholas Brendon 11.30 SMALLVILLE. Telefilm. "Dall'oscurità". Con Tom Welling, Kristin Kreuk 12.25 STUDIO APERTO / SPORT

13.35 MOTOGP - QUIZ. Quiz 15.00 PASO ADELANTE. Telefilm. "Inizia l'avventura". Con Monica Cruz, Edu del Prado 15.55 SUMMER DREAMS.

Telefilm. "Amori da spiaggia". Con Caroline Guerin **16.25 SUMMER CRUSH.** Telefilm. "Il colpo di fulmine".

Con Joséphine Jobert 16.50 UN GENIO SUL DIVANO. Situation Comedy. "La festa del secolo". Con Vicky Longley, Jordan Metcalfe

18.30 STUDIO APERTO 19.05 FRIENDS. Telefilm. "Chandler il pigro", "L'alternativa di Ross". Con Lisa Kudrow,

Jennifer Aniston

**06.00** TG LA7 / METEO OROSCOPO / TRAFFICO

**07.00 OMNIBUS ESTATE 2008.** Attualità. Conducono Francesca Barra, Francesco Bardaro Grella, Manuela Ferri

**09.15 PUNTO TG 09.20** DUE MINUTI UN LIBRO. Rubrica, Conduce Alain Elkann

**09.30** LE VITE DEGLI ALTRI. Conduce Tiziana Panella 10.30 IL TOCCO DI UN ANGELO. Telefilm. "Bring on the Rain".

Con Roma Downey 11.30 MATLOCK. Telefilm. "Truffatori di professione". Con Andy Griffith

12.30 TG LA7 12.55 SPORT 7. News 13.00 ALLA CONQUISTA DEL

14.00 OGGI, DOMANI, **DOPODOMANI.** Film (Italia, 1965). Con Marcello Mastroianni. Regia di Marco Ferreri, Luciano Salce, Eduardo

**WEST.** Tf. Con James Arness

16.05 MACGYVER. Telefilm 17.05 STREGHE. Telefilm. Con Holly Marie Combs 19.00 MURDER CALL. Telefilm. "Una filastrocca per morire".

De Filippo

### **SERA**

20.00 TELEGIORNALE 20.30 LA BOTOLA. Gioco 21.20 INDOVINA CHI, Film

commedia (USA, 2005). Con Ashton Kutcher, Bernie Mac. Regia di Kevin Rodney Sullivan 23.15 TG 1 23.20 PREMIO ISCHIA

INTEKNAZIUNALI DI GIORNALISMO 01.00 TG 1 - NOTTE 01.35 SOTTOVOCE. Rubrica 02.05 UN MONDO A COLORI SPECIALE.

"Gli Harraga di Annaba"

David Krumholtz 22.40 JERICHO. Telefilm. Con

Skeet Ulrich, Gerald McRaney 23.30 TG 2 **23.45 VUYAGER ESTATE.** RUDITCA Con Roberto Giacobbo 00.45 12° ROUND ESTATE

01.15 TG PARLAMENTO. Rubrica 01.25 SORGENTE DI VITA. Rubrica **02.05** TG 2 E...STATE CON COSTUME. Rubrica

20.30 TG 2 20.30 21.05 NUMB3RS. Telefilm. "Il killer all'autostrada", "Febbre da cavallo". Con Rob Morrow,

20.00 RAI TG SPORT 20.05 SPECIALE TOUR **DE FRANCE** 

20.10 BLOB. Attualità 20.30 UN POSTO AL SOLE. Teleromanzo. Con Alberto Rossi, Marina Tagliaferri

21.05 CHI L'HA VISTO? Attualità. Conduce Federica Sciarelli. Regia di Patrizia Belli **23.10** TG 3 23.15 TG REGIONE

23.25 TG 3 PRIMO PIANO

23.45 RACCONTI DI VITA SERA.

20.20 RENEGADE. Telefilm. "Pilota da fuga". Con Lorenzo Lamas. Branscombe Richmond 21.10 IL GIUDICE MASTRANGELO.

Miniserie. Con Diego Abatantuono, Amanda Sandrelli. Regia di Enrico Oldoini 23.15 CINEMA D'ESTATE

23.20 AIVIISTAD. FIIM drammatico (USA, 1998). Con Morgan Freeman, Anthony Hopkins. Regia di Steven Spielberg 02.35 IL MAESTRO E MARGHERITA.

Film (Italia, 1972). Con Mimsy

Farmer, Ugo Tognazzi

**20.00** TG 5 / METEO 5 20.30 VELINE, Show. Conduce Ezio Greggio

21.10 THE INTERPRETER. Film thriller (USA, 2005). Con Nicole Kidman, Sean Penn. Regia di Sydney Pollack 23.45 FULL MONTY

SQUATTRINATI ORGANIZZATI. Film (GB, 1997). Con Robert Carlyle, Tom Wilkinson **01 40 TG 5 NOTTE / METEO 5** 02.10 VELINE. Show (replica)

02.40 MEDIASHOPPING. Televendita

20.05 LOVE BUGS 2. Situation Comedy. Con Fabio De Luigi, Elisabetta Canalis **20.45** RTV - LA TV DELLA

REALTÀ. Rubrica di attualità. Conduce Cristina Chiabotto 21.10 LUCIGNOLO. Rubrica di attualità

23.35 REAL CSI - LA VERA SCENA **DEL CRIMINE.** DocuFiction. Conduce Adriana Fonzi Cruciani 00.45 STUDIO SPORT. News 01.15 STUDIO APERTO **LA GIORNATA** 

01.30 TALENT 1 PLAYER

20.30 LA VALIGIA DEI SOGNI. Conduce Simone Annichiarico 21.10 SIAMO UOMINI O

Con Lance Fisk

20.00 TG LA7

CAPORALI? Film (Italia, 1955). Con Totò. Regia di Camillo Mastrocinque 23.00 SCUGNIZZI. Film (Italia, 1989). Con Leo

Gullotta. Regia di Nanni Loy 01.15 TG LA7 01.40 STAR TREK: DEEP SPACE

NINE Telefilm "Seconda nelle" **02.40** ALLA CORTE DI ALICE. Telefilm. Con Cara Pifko

### Satellite

### SKY **CINEMA 1**

15.00 SWEET SWEET MARJA. Film commedia (Italia, 2007) Con Maria Grazia Cucinotta. Regia di Angelo Frezza 16.50 SPECIALE: RAOUL BOVA IO, L'ALTRO 17.05 LA CITTÀ PROIBITA. Film

drammatico (Hong Kong,

2006). Con Chow Yun Fatt.

Regia di Zhang Yimou 19.05 LONELY HEARTS. Film thriller (USA, 2006). Con John Travolta. Regia di 21.00 PIRATES OF THE CARIB-BEAN: AI CONFINI DEL

MONDO. Film avventura (USA) 2007). Con Johhny Depp. Regia di Gore Verbinski 23.50 VIVERE UN SOGNO GOAL! 2. Film drammatico (GB, 2007). Con K. Becker

Variabile

Nuvoloso

Pioggia

111111

Temporal

Nebbia

Neve

Mosso

Agitato

### **SKY**

**CINEMA 3** 15.45 HARRY, TI PRESENTO **SALLY.** Film commedia (USA, 1990). Con Billy Crystal. Regia

17,25 COMMEDIASEXI. Film commedia (Italia, 2006). Con Paolo Bonolis, Regia di Alessandro D'Alatri 19.05 SKY CINE NEWS 19.25 BARNYARD - IL CORTILE.

Film animazione (USA, 2006). Regia di Steve Oedekerk 21.05 UN FIDANZATO PER MAMMA E PAPÀ. Film Tv commedia (USA, 2007). Con Melissa Joan Hart. Regia di

Ron Underwood 22.40 UN GOLFISTA AL VERDE. Film commedia (USA, 2005). Con Johnny Knoxville 00.20 COMMEDIASEXI. Film commedia (Italia, 2006)

### **SKY CINEMA AUTORE**

14.30 THE DEPARTED. Film thriller (USA, 2006). Con Leonardo DiCaprio. Regia di Martin Scorsese 17.10 LA CENA PER FARLI

(Italia, 2007), Con Diego Abatantuono 19.00 LA GUERRA DEI FIORI ROSSI. Film commedia (Cina/Italia, 2006). Con Don Bowen. Regia di Zhang Yuan

CONOSCERE. Film commedia

20.35 SPECIALE: OPERAZIONE MANIA SCANDALO AL CINEMA. Rubrica 21.05 COCKTAIL. Film commedia (USA, 1988). Con Tom Cruise. Regia di Roger

22.55 AMERICAN GIGOLO. Film

Richard Gere.

drammatico (USA, 1980), Con

### **CARTOON NETWORK**

15.25 ZATCHBELL!. Cartoni 16.15 MUCHA LUCHA. Cartoni 16.40 CHOWEDER, SCUOLA DI CUCINA. Cartoni 17.05 IL MONDO SEGRETO DI

ALEX MACK. Cartoni 17.30 FLOR, Cartoni 18.25 ED, EDD & EDDY. Cartoni **18.50** LE TENEBROSE **AVVENTURE DI BILLY** & MANDY Cartor

19.20 XIAOLIN SHOWDOWN. 19.45 ZATCHBELL!. Cartoni 20.10 BEN 10. Cartoni 20.35 MUCHA LUCHA. Cartoni 21.00 LE NUOVE AVVENTURE 21.25 GLI AMICI IMMAGINARI

DI CASA FOSTER, Cartoni

21.50 IL LABORATORIO

DI DEXTER. Cartoni

### **DISCOVERY**

**CHANNEL** 13.20 QUINTA MARCIA. Doc. "Utilitarie all'avanguardia"

14.15 TOP GEAR. Documentario 15.10 INGEGNERIA ESTREMA.

Documentario
16.05 MACCHINE ESTREME. 17.00 COME È FATTO 18.00 LAVORI SPORCHI. Documentario, "Netturbino a

19.00 AMERICAN CHOPPER. Documentario, "Senior contro Junior" 2<sup>a</sup> parte

20.00 MONSTER GARAGE.

21.00 MEGACOSTRUZIONI. Doc. "Lo stadio di rio"
22.00 MARCHIO DI FABBRICA. Documentario

23.00 PETROLIO E SUDORE

### ALL

**MUSIC** 12.00 SELEZIONE BALNEARE 12.55 ALL NEWS. Telegiornale **13.00 INBOX 2.0.** Musicale 15.30 CLASSIFICA

**UFFICIALE DI...** 

Conduce Lucilla Agosti
16.00 ROTAZIONE MUSICALE 16.55 ALL NEWS. Telegiornale 17.00 ROTAZIONE MUSICALE

18.00 WEBLIST. Musicale 18.55 ALL NEWS. Telegiornale 19.00 MONO. Rubrica. "Kyle Minogue' 20.00 INBOX 2.0. Musicale

21.30 AUDIO AMBIENTE. Musicale. Con i Pali e Dispari 22.30 RAPTURE. Musicale. Conduce Rido
23.30 SELEZIONE BALNEARE

00.30 ALL NIGHT. Musicale

### Radiofonia

**RADIO 1 GR 1:** 6.00 - 7.00 - 7.20 - 8.00 - 9.00 -10.00 - 11.00 - 12.00 - 12.10 - 13.00 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00 -

17.30 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 23.00 - 1.00 - 2.00 - 3.00 - 4.00 - 5.00 06.13 ITALIA. ISTRUZIONI PER L'USO 08.30 GR 1 SPORT 08.37 HABITAT. "I colori della Terra" 08.43 RADIO1 MUSICA 10.35 RADIO CITY, L'INFORMAZIONE

IN ONDA. Conduce Mario Benotti 12.35 LA RADIO NE PARLA. Conduce Ilaria Sotis
13.24 GR 1 SPORT 13.34 RADIO1 MUSICA VILLAGE 14.05 CON PAROLE MIE 15.03 HO PERSO IL TREND

15.39 RADIOCITY, L'INFORMAZIONE IN

ONDA. Conduce Stefanno Mensurati 16.39 SPECIALE TOUR DE FRANCE 17.41 TORNANDO A CASA Conduce Enrica Bonaccort 19.22 RADIO1 SPORT 19.33 ASCOLTA, SI FA SERA 19.40 ZAPPING. Conduce Aldo Forbice 21.09 RADIO1 MUSIC CLUB 23.27 DEMO

MF77ANOTTF 00.23 LA NOTTE DI RADIO1

23.45 UOMINI E CAMION.

24.00 IL GIORNALE DELLA

Conduce Fabio Montanaro

**GR 2:** 6.30 - 7.30 - 8.30 - 10.30 - 12.30 - 13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 -06.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 LILLO E IL VAGABONDO. Con Angelo Pintus e Stefano Lillo. Regia di Max Locafaro. A cura di Annalisa Gaudenzi

07.53 GR SPORT. GR Sport 08.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 - PIÙ ESTATE PER TUTTI. Con M.Baldin 09.30 IL CAMMELLO DI RADIO2 IL BELLO E LA BESTIA. Con Asia Argento, Gianfranco Monti. Regia di Edi Brundo. A cura di Rupert Bottaro

11.00 TRAME. Con Andrea Bajani e

Chiara Pacilli. Regia di G. Valletta

12.10 LUOGHI NON COMUNI 12.49 GR SPORT 13.00 MONOLOCALE 13.40 A PIEDI NUDI

15.00 IL CAMMELLO DI RADIO2

TIFFANY. Con Luca Bianchini e Maria 17.00 610 (SEI UNO ZERO) - REPLAY. Con Lillo e Greg, Alex Braga

18.00 SCATOLE CINESI. Con Gianluca Neri e Laura Piazzi

19.52 GR SPORT 20.00 ALLE 8 DELLA SERA 20.32 IL CAMMELLO DI RADIO2 POPCORNER. Con Francesco Adinolfi 21.00 DISPENSER. Con Federico Bernocchi e Dora Rametta 22.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 -

DECANTER (replica)
24.00 LA MEZZANOTTE DI RADIO2. Con Cinzia Tani RADIO 3

**GR 3:** 6.45 - 8.45 - 10.45 - 13.45 - 16.45 06.00 IL TERZO ANELLO MUSICA. Conduce Anna Menichetti **07.00 RADIO3 MONDO.** Con L. Spinola 07.15 PRIMA PAGINA 09.00 IL TERZO ANELLO

MUSICA / AD ALTA VOCE 10.00 RADIO3 MONDO. LA CULTURA, LA POLITICA, LA SOCIETÀ 11.30 RADIO3 SCIENZA. Con P. Greco 12.00 I CONCERTI DEL MATTINO 13.00 IL TERZO ANELLO. L'ESTATE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO.

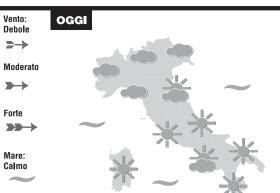
Conduce Luca Damiar 14.00 DALLE 2 ALLE 3. Con Mario Bartoletto

15.00 FAHRENHEIT. I LIBRI E LE IDEE.

Conduce Tommaso Giartosi 16.00 STORYVILLE 18.00 DENTRO LA SERA 19.00 HOLLYWOOD PARTY 19.50 RADIO3 SUITE. FESTIVAL

DEI FESTIVAL. All'interno

IL CARTELLONE 24.00 IL TERZO ANELLO. BATTITI / AD ALTA VOCE 02.00 NOTTE CLASSICA



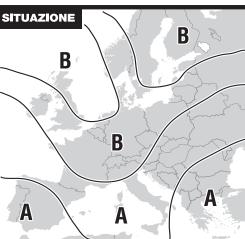
**Nord:** poco nuvoloso sull'Emilia Romagna; nuvolosità variabile a tratti intensa sulle altre regioni con locali rovesci.

Centro e Sardegna: cielo sereno su tutte le regioni; tendenza, nel pomeriggio, a locali formazioni nuvolose sulle aree appenniniche.

Sud e Sicilia: cielo sereno su tutte le regioni salvo locali passaggi nuvolosi nel corso della serata sulla Sicilia e sulla Campania.



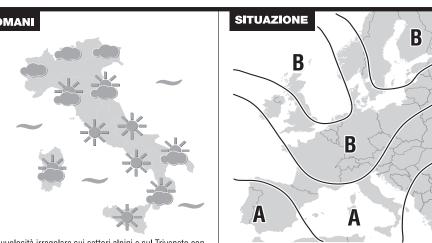
Nord: nuvolosità irregolare sui settori alpini e sul Triveneto con precipitazioni sparse; poco nuvoloso altrove. Centro e Sardegna: sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni salvo passaggi di velature sulla Sardegna Sud e Sicilia: sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.





Situazione: un sistema perturbato presente sulla Francia sud

occidentale si muove verso levate interessando le nostre regioni



### **CONCERTI** In tour in Italia, il cantante senegalese dimostra di essere più di un'icona della world music: fonde stili e influssi per ricreare il sogno di un abbraccio sonoro capace di sovvertire pregiudizi e cecità

■ di Stefano Miliani / Roma

i rinnova il rito di una musica e di un artista che cerca, nei ritmi, nel canto, nella sua Africa, un abbraccio capace di sovvertire pregiudizi e confini. Inclusa l'etichetta «world music». C'è molto altro, in Youssou N' Dour. Il cantante senegalese, 49enne a ottobre, è in questi giorni in Italia con un nuovo cd, Rokku Mi Rokka («Dai e prendi»). Nel tour ha ammaliato prima il Rototom Sunsplash Reggae festival a Osoppo in provincia di Udine; poi, nella data di cui diamo conto, sabato con un'eccellente band alla cavea dell'Auditorium di Roma, ha fornito la prova provata, davanti a una festosa platea rinvigorita da parecchi senegalesi della capitale, che oggi è lui il più noto portavoce in Occi-dente di un'Africa che non accetta di essere commiserata come territorio di sventura bensì vuole e può avere prospettive, futuro, forza. Con tutte le differenze del caso, non è politicizzato e un attivista come lo era il grande nigeriano pioniere dell'Afrobeat Fela Kuti, e ciononostante ha ereditato, in altra forma, un ruolo di amba-

# Forza Africa. Canta Youssou N'Dour



Youssou N'Dour nel concerto di sabato all'Auditorium di Roma Foto Musacchio & Ianniello, Fondazione Musica per Roma

### Con una ritmica complessa tra le melodie scatena i balli e si conferma un trascinatore

dovrebbe essere impedito di accedere. E tutto ciò Youssou N' Dour lo trasmette attraverso canzoni distese come lunghi afflati sonori: da My Hope («La mia speranza»), con l'attacco ritmico lievemente sincopato, a Sama Gamou, primo dei bis, pezzo urbano, metropolitano, sorretto da un'architrave di

rabbia pur nella gioia della danza. Youssou N' Dour, dall'intonazione lievemente nasale, è un cantante e musicista strepitoso e complesso. Lo supporta una sezione ritmica ottima (eccelle il suonatore di tama - piccolo tamburo a braccio - Assane Thiam), oltre a tastiera, chitarra e due vocalist. Ed è consapevole e aggiornato di quanto si muove nel mondo. Anche nella nostra Italia. Non per niente ha raccolto caldi e giusti applausi dagli afro-romani quando ha, prima, ironicamente ricordato che se gli africani vengono in Europa oggi lo fanno per riequilibrare il mondo, poi ha rammentato ai politici nostrani che non devono usare gli immigrati per avere voti sul tema della sicurezza. Non per niente Youssou N' Dour sta promuovendo un progetto di microcredito per trovare supporti finanziari ai suoi concittadini senegalesi attraverso il brano Birima: «Le banche non prestavano più soldi a chi ne aveva bisogno - ha detto al Sunsplash Festival - Il Senegal può risollevarsi dalla sua povertà, l'Africa è ricca, deve solo imparare a utilizzare le sue risorse e il mio è un piccolo passo tra tanti». E, ancora, nel suo sito internet, promuove la lotta alla malaria che uccide milioni di persone l'anno ma su cui si fatica a trovare rimedi o vaccini.

Il concerto, di un'ora e tre quarti bis inclusi e qualche minuto in più sarebbe stato gradito, era sudCD Percussioni e ruvidi suoni elettrici dai Kasai Allstars

### Quando il Congo ((sporca)) tamburi e chitarre

■ Le vie delle sonorità africane se non sono infinite poco ci manca. La Materiali Sonori ha appena diffuso in Italia per conto della Crammed Records un cd che la particolarità di fondere echi della giungla e metropoli, di mescolare registrazioni grezze di ritualità del Congo con distorsioni elettriche «low - fi», ovvero sia a bassa fedeltà come inseguono spesso molte garage rock band soprattutto negli Usa. Il disco ha un titolo fantasioso e lo avrebbe amato l'ideatore del Surrealismo Breton: In the 7th Moon, the chief turned into a swimming fish and ate the head of his enemy by magic («Alla settima luna, il capo si tramutò in un pesce e per magia mangiò la testa del suo nemico»). Firmano il disco i Kasai Allstars. Chi sono questi musicisti? Un collettivo di 25 artisti che uniscono cinque formazioni di cinque diverse etnie (Luba, Songye, Lulua, Tetela e Luntu), tutti della regione del kasai, dove conferiscono a suoni elettronici, danze e percussioni toni piuttosto unici. Evitando presunti «primitivismi» cari ai cliché europei, voci e canti provengono da musiche rituali e feste nelle foreste proibite dai missionari perché pagane e troppo erotiche per il cristianesimo sessuofobico e repressivo. E hanno una circolarità e una carica ipnotica che - occorre dirlo - richiede una predisposizione, non corrisponde ai nostri canoni di accompagnamento per ballare, - e regala a questo terzo cd della serie «Congotronics», tra percussioni e sonorità metalliche, una indubbia sincerità. Il 21 agosto in concerto all'Ariano Folk Festival (Napoli). ste. mi.

### «Politici italiani non usate gli immigrati per avere voti» La platea applaude

diviso in due tronconi: il primo come ha spiegato il cantante al pubblico - è stato quello più in stile «World music» propagandato insieme a musicisti come Peter Gabriel e il Paul Simon degli anni 80, e dove ha inserito lo struggente e vitale l'inno alla vita di 7 Seconds (brava la vocalist, e però è

impossibile dimenticare Neneh Cherry); il secondo era più radicato nella tradizione, anzi nelle ricche tradizioni percussive e melodice dell'Africa occidentale. Due tronconi che in realtà hanno creato un ininterrotto flusso apprezzato dai molti spettatori lanciatisi nel ballo, e come sempre accade nei concerti africani, saliti sul palcoscenico dove di tanto in tanto ha volteggiato un ballerino senegalese parte dello show. Restava fuori dalla serata un altro suo filone, quello, magnifico e coraggioso, che allaccia Africa subsahariana e settentrionale esplorato con un'orchestra araba in cd come Egypt: qui non era possibile, richiede altri organici, speriamo

sia per un'altra volta.

**ORCHESTRE** La stagione 2008-'09

### La Toscanini punta al rilancio

Molte le novità per l'Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma: la stagione s'inaugurerà il 28 novembre con un concerto affidato al vincitore del concorso Toscanini-Sinopoli, unico premio per la direzione d'orchestra in Italia. Spiccano il mezzosoprano Sonia Ganassi alle prese con *Les nuits d'été*, o la bacchetta di Kazushi Ono che insieme a Natalie Gutman esegue la Sinfonia concertante per violoncello di Prokof'ev, o magari concerti affidati alla direzione di un compositore, come il cinese Tan Dun, o a un musicista proveniente dagli ensemble di musica rinascimentale e barocca come Rinaldo Alessandrini, che guiderà la compagine a un fraseggio «all'antica» in Mozart, Händel, Bach e Haydn. C'è posto anche per Michele Mariotti, giovane direttore che si sta imponendo con grande rapidità. Una programmazione di livello orientata verso la varietà, su cui si può articolare in maniera più nitida un progetto artistico. E la convenzione tra la Toscanini e il Regio di Parma per l'utilizzo dell'Auditorium Paganini come sede per i concerti della compagine permette una migliore pianificazione. Dopo una pesante crisi economica nella precedente gestione, una scissione dell'orchestra e altre vicissitudini, la Filarmonica non più di due anni fa sembrava destinata a soccombere: oggi è invece avviata a ritrovare la sua stabilità, e non è una cattiva notizia

CINEMA La Mostra avrebbe star come De Niro e Al Pacino, i nuovi film di Demme, Ozpetek, Avati, Kitano, Miyazaki e Makhmalbaf

# Indovina chi viene a Venezia: Sean, Penelope, Charlize...

/ Venezia

sciatore di un continente.

N' Dour lo ha detto esplicitamen-

te al microfono, in francese, intro-

ducendo il suo popolarissimo hit

7 Seconds: «Pensate a una nuova

Africa positiva, senza frontiere,

non quella che conoscete della

povertà, dell'Aids e delle guerre».

Lo ha dichiarato eppure è la sua

musica stessa a comunicare forza,

volontà. Ricchezza sonora, raffi-

natezza ritmica con acuti slanci

melodici fondendo pop, rock, ra-

rissimi sprazzi rap, musica man-

dingo, soprattutto il suo mbalax:

questa musica infonde potente il

desiderio di un abbraccio con gli

altri, con il globo, il bisogno e an-

zi il diritto per tutti a cibo, medici-

ne, lavoro, giustizia, amori e affet-

ti e vita dignitosa e a cui nessuno

Demme, Makhmalbaf, Winterbottom, Tran Anh Hung, Miyazaki. Fra le star al Lido sarebbero in attesa di Sean Penn, Adrien Brody e Penelope Cruz, oltre a Clooney e Pitt per il film d'apertura *Burn after* reading, Keira Knightley per The Duchess o la coppia De Niro-Pacino per Righteous Kill. Sono le indiscrezioni e ipotesi finora uscite a proposito della 65esima Mostra del cinema di Venezia (27 agosto - 6 settembre). Per quanto riguarda gli italiani, per il concorso si parla di Il passato è una terra straniera di Daniele Vicari, Un giorno perfetto di Ferzan Ozpetek, *Il papà di Giovanna* di Pupi Avati e Birdwatchers di Marco Bechis. Sugli stranieri, l'unica certezza, sul concorso, è la presenza di The Burning Plain, opera prima di Guillermo Arriaga, con Charlize Theron e Kim Basinger. Sempre in competizione dovrebbe essere presentato *Milk*, la biografia firmata da

nuovi film di Kitano. Ionathan



Sean Peni

Gus Van Sant del politico e attivista gay Harvey Milk, nei cui panni si cala Sean Penn, il quale forse sarà a Venezia anche con il thriller Crossing Over di Wayne Kramer, di cui è protagonista con Harrison Ford. La Mostra potrebbe presentare anche la prima mondiale del poliziesco Righteous Kill, con Robert De Niro e Al Pacino. In lizza, secondo Screen Daily, ci potrebbero inoltre essere Manolete di Menno Meyjes, la storia del famoso torero Manuel Laure-



Penelope Cruz

ano Rodriguez Sanchez, con Adrien Brody e Penelope Cruz, e la nuova pellicola del regista iraniano Mohsen Makhmalbaf, che insieme alla moglie Marziyeh Meshkini firma The Man Who Came With Snow, sulle conseguenze del crollo dell' Unione Sovietica. La riunione di famiglia potrebbe ingrandirsi se, come scrive Hollywood Reporter, arrivasse anche Two-Legged Horse di Samira Makhmalbaf, figlia del regi-

Takeshi Kitano con *Achilles to ka*me, Hayao Miyazaki con la sua nuova opera d'animazione Ponyo on the Cliff, Tran Anh Hung e il suo I come with the rain, con Josh Hartnett, ma anche il cambogiano Rithy Panh, regista di Un barrage contre le Pacifique, tratto da un romanzo di Marguerite Duras, con Isabelle Huppert. Il sito-bibbia per gli appassionati del cinema Imdb segnala il debutto a Venezia di Rachel Getting married, la commedia di Jonathan Demme, con Anne Hathaway nei panni di un ex modella dalla vita sregolata. Probabile la presenza della ghost story Genoa di Michael Winterbottom, girata nel capoluogo ligure. Vista l'uscita in Germania il 25 settembre, potrebbe essere presentato a Venezia La banda Baader Meinhof di Uli Edel, con Martina Gedeck. A un anno da Espiazione, Keira Kni-

ghtley dovrebbe tornare al Lido con The Duchess di Saul Dibb, sulla

Fra i cineasti asiatici circolano i no-mi di tre affezionati della rassegna: vita di un'antenata della principes-sa Diana. La quota rosa probabilmente sarà rafforzata anche dal cast di The women di Diane English, remake, con Meg Ryan, Eva Mendes e Carrie Fisher, di Donne, capolavoro di George Cukor. Sfumate, a quanto sembra, invece le partecipazioni di Spike Lee con The miracle at St. Anna (sulla strage nazista a Sant'Anna di Stazzema) e Bertrand Tavernier con In the Electric Mist, si prospetta l'arrivo di Kathryn Bigelow con The Hurt locker, storia di guerra ambientata in Iraq, con Ralph Fiennes e Guy Pearce.

Venezia potrebbe accogliere la prima mondiale del fantascientifico Babylon A.D di Mathieu Kassovitz, con Vin Diesel. Fra gli altri papabili: *Inju,* il thriller di Barbet Schroeder; L'Instinct de mort di Jean-Francois Richet con Vincent Cassel e Gerard Depardieu; Helen, con Ashley Judd, primo film in inglese della tedesca Sandra Nettelbeck e Wild Field di Mikhail Kalatozishvili.

(Ansa)

### <u>l'Unità</u> Abbonamenti <sup>1</sup>

### Postali e coupon

7gg/Italia **296** euro **Annuale** 6gg/Italia **254** euro 7gg/estero 1.150 euro

7gg/Italia **153** euro Semestrale 6gg/Italia **131** euro **581** euro 7gg/estero

Postale consegna giornaliera a domicilio Coupon tagliando per il ritiro della copia in edicola Versamento sul C/C postale n° 48407035 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale Spa, Via Benaglia, 25 - 00153 Roma Bonifico bancario sul C/C bancario n. Iban ITZ5 U010 0503 2400 0000 0022 096 della BNL, Ag. Roma-Corso (dall'estero Cod. Swift: BNLITR). Carta di credito Visa o Mastercard (seguendo le indicazioni sul nostro sito www.unita.it) Importante inserire nella causale se si tratta di abbonamento per coupon, per consegna a domicilio per posta, o internet.

### **Online**

6 mesi 55 euro Quotidiano 12 mesi **99** euro

6 mesi Archivio Storico 12 mesi **150** euro

Quotidiano 6 mesi **120** euro

**80** euro

e Archivio Storico 12 mesi 200 euro

### Tutti i prezzi si intendono IVA inclusa www.unita.it

Per informazioni sugli abbonamenti: Servizio clienti Sered via Carolina Romani, 56 20091 Bresso (MI) - Tel. 02/66505065 fax: 02/66505712 dal lunedi al venerdi, ore 9-14 abbonamenti@unita.it

### Per la pubblicità su

### publikompass

MILANO, via Washington 70, Tel. 02.244.24611 TORINO, c.so Massimo d'Azeglio 60, Tel. 011.6665211 ALESSANDRIA, via Cavour 58, Tel. 0131.445552 AOSTA, piazza Chanoux 28/A, Tel. 0165.231424 ASTI, c.so Dante 80. Tel. 0141.351011 BARI, via Amendola 166/5. Tel. 080.5485111 **BIELLA.** viale Roma 5. Tel. 015.8491212 BOLOGNA, via Parmeggiani 8, Tel. 051.6494626 **BOLOGNA**, via del Borgo 101/a, Tel. 051.4210955 CAGLIARI, via Scano 14, Tel. 070,308308 CASALE MONF.TO, via Corte d'Appello 4, Tel. 0142,452154 REGGIO E., via Brigata Reggio 32, Tel. 0522,36851 CATANIA, c.so Sicilia 37/43, Tel. 095.7306311 CATANZARO, via M. Greco 78, Tel. 0961,724090-725129 COSENZA, via Montesanto 39, Tel. 0984,72527 CUNEO, c.so Giolitti 21bis. Tel. 0171.609122

FIRENZE, via Don Minzoni 46, Tel. 055,561192-573668

GENOVA, via D'Annunzio 2/109, Tel. 010.53070.1 GOZZANO, via Cervino 13, Tel. 0322,913839 IMPERIA, via Alfieri 10, Tel. 0183.273371 - 273373 **LECCE.** via Trinchese 87. Tel. 0832.314185 MESSINA, via U. Bonino 15/c, Tel, 090,65084,11 NOVARA, via Cavour 13, Tel. 0321.33341 PADOVA, via Mentana 6, Tel. 049.8734711 PALERMO, via Lincoln 19. Tel. 091.6230511 REGGIO C., via Diana 3, Tel. 0965.24478-9 ROMA, via Barberini 86, Tel. 06,4200891 **SANREMO**, via Roma 176, Tel. 0184.501555-501556 SAVONA, p.77a Marconi 3/5, Tel. 019,8429950-8429959 SIRACUSA, v.le Teracati 39, Tel. 0931,412131 VERCELLI, via Verdi 40, Tel. 0161,250754

FIRENZE, via Turchia 9, Tel. 055,6821553

PER NECROLOGIE-ADESIONI-ANNIVERSARI TELEFONARE ALL'UFFICIO DI ZONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ore 9,00-13.00 / 14,00-18,00

Sabato ore 15.00-18.00 / Domenica ore 17.30-18.30 Tel. 06.58.557.395 Tariffe base + Iva: 5,80 Euro a parola (non vengono conteggiati spazi e punteggiatura)

### Servizi-italiani.net Srl

### Rassegna stampa

Rassegne atampe italiana ed internazionale rassegne setto/fall e client-orientec Stampa araba, e nose, russa Africa e America Latina

### Servizi giornalistici

Duccento lanci al giorno da tutto il mondo Su politica, economia, società e cultura difesa, telecomunicazioni e media Editoria aziendale, giornali chiavi in mano

### Comunicazione

Relazioni istituzionali, analisi politica. analisi della stampa e della reputazione Ulficio stampa, segretoria internazionale



A CURA DI PAMELA PERGOLINI Scelti per voi **Film** 

### L'incredile Hulk

Seconda avventura cinematografica La camorra raccontata attraverso del super eroe dei fumetti della Marvel, dopo quella diretta dal regista taiwanese Ang Lee. Lo scienziato Bruce Banner, alias Hulk, (Edward Norton) è alla ricerca di una cura che lo aiuti a contenere un'incontrollabile forza rabbiosa, dovuta agli effetti delle radiazioni gamma sul suo corpo, che lo famiglie associate e Franco che trasforma in un gigantesco mostro riempie i terreni di rifiuti tossici. verde. Ma qualcuno, interessato al

suo segreto, è già sulle sue tracce.. di Louis Letterier fantasy Gomorra

di Matteo Garrone

personaggi emblematici: Totò, 13 anni, sogna di entrare a far parte di una delle "bande" "che contano a Scampia; i ragazzi Marco e Ciro, "gli scissionisti", si credono invincibili boss; Pasquale da sarto di abiti d'alta moda passa a guidare i camion della camorra; Don Ciro, il porta-soldi alle Dall'omonimo romanzo di Roberto

### Once

di John Carney

drammatico

Glen Hansard, autentico musicista (negli anni '90 fonda il gruppo musicale irlandese "The Frames". in cui il regista del film suona il basso), canta le sue canzoni suonando la chitarra per le strade di Dublino, ma il suo sogno è incidere un disco. L'incontro con Markéta Irglovà, autentica pianista, sarà fondamentale per realizzare il demo. La canzone "Falling Slowly" è stata premiata con l'Oscar 2008. Piccolo film, sincero e

### Tropa de Elite

Nel 1997, in occasione della visita del Papa Giovanni Paolo II a Rio de Janeiro, una squadra speciale della polizia di Rio chiamata "Tropa de Elite" viene incaricata di ripulire le favelas dai narcotrafficanti. E' l'inizio di una vera e propria guerra, in cui la corrotta polizia brasiliana si distingue per brutalità e record mondiale di omicidi. Girato con la camera a mano. Vincitore dell'Orso d'Oro a Berlino 2008.

drammatico

di Josè Padilha

musicale

### E venne il giorno

Misteriosi e mortali fenomeni sfuggono alla ragione e sconvolgono le menti delle persone. Un attacco terroristico? Un guasto in un centrale nucleare? Una cosa è certa, un evento catastrofico si è abbattuto sull'umanità sconvolta da inspiegabili suicidi ed episodi di violenza. Elliot Moore (Mark Wahlberg), professore di scienze in un liceo di una cittadina della Pennsylvania tenta la fuga insieme alla moglie...

di M. Night Shyamalan

thriller

### Il divo

Luci e ombre di Giulio Andreotti (Toni Servillo), uomo politico che ha attraversato la storia d'Italia: il racconto ripercorre gli anni che vanno dal 1992, anno in cui si candida alla presidenza della Repubblica, al 2003, quando al termine di un processo per associazione mafiosa viene definitivamente assolto. Ma chi è Giulio Andreotti? L'uomo è ritratto come un concentrato di mistero e indecifrabilità, ironia e cinismo. Colonna sonora incisiva

biografico di Paolo Sorrentino

105 L'anno in cui i miei genitori andarono in vacanza

Indiana Jones e il Regno del Teschio di Cristallo

La notte non aspetta (V.0) (Sottotitoli) 17:15-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)

L'incredibile Hulk

II Divo

Un amore di testimone

La notte non aspetta

Politecnico via G.B. Tiepolo, 13/A Tel. 063227559

CORTOMETRAGGI

Il resto della notte

Gomorra

**Lower City** 

**Savage Grace** 

Odeon Multiscreen piazza Stefano Jacini, 22 Tel. 0636298171 Wanted - Scegli il tuo destino

**Quattro Fontane** via delle Quattro Fontane, 23 Tel. 064741515

### **Sex and the City**

Dalla tv al grande schermo: tornano Carrie, Samantha, Charlotte e Miranda. Anche se qualche anno è passato...Carrie e Mr. Big, l'amore di sempre, hanno deciso di convolare a nozze, Charlotte è finalmente incinta, Miranda scopre che il marito la tradisce e Samantha si è fidanzata ma continua ad essere la "mangia uomini" di sempre. Come andrà a finire? Storie di complicità femminile ambientate nella città di New York, da Brooklyn a Park Evenue.

di Michael Patrick King commedia

**Wanted - Scegli il tuo destino** 16:30-18:30-20:40-22:50 (E 7,5; Rid. 6)

17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)

17:30-20:10-22:30 (E 7: Rid. 5)

16:45-18:45-20:50-22:50 (E 7,5; Rid. 6)

16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7.5: Rid. 6)

16:45-18:50-21:00-22:45 (E 7,5; Rid. 6)

16:30-18:30-20:40-22:50 (E 7,5; Rid. 6)

16:50-18:50-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6)

16:30-18:30-20:40-22:50 (E 7,5; Rid. 6)

16.15-18.20-20.45-22.50 (E 7; Rid. 5)

16.30-18.30-20.45-22.50 (E 7; Rid. 5)

16.30-18.30-20.45-22.50 (E 7: Rid. 5)

18.30-20.50-22.50 (E 7; Rid. 5)

17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)

17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)

17:30-20:10-22:30 (E 7: Rid. 5)

17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)

17:15-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)

16:45-19:20-22:00 (E 7: Rid. 5)

17:30-20:15-22:30 (E 7: Rid. 5)

17:30-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)

15:30-18:00 (E 6; Rid. 4)

18:00-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)

17:30-20:00-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)

18:00-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5)

17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)

17:30-20:00-22:30 (E 7: Rid. 5)

17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)

18:00-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)

18:00-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5)

22:30 (E 7.5)

20:00-21:00 (E 5,5)

Riposo Riposo

Riposo

18.30-20.45 (E 7; Rid. 5)

16.30-22.50 (E 7; Rid. 5)

20.45-22.50 (E 2,5)

16.30-18.30 (E 2,5)

16.30- (E 7; Rid. 5)

16.30-- (E 7; Rid. 5) 18.30-20.50-22.50 (E 7; Rid. 5)

16.30-18.30-20.50-22.50 (E 7,00; Rid. 5,00)

16:30-18:00 (E 6)

### Roma

Adm			
		II Divo	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Adri	ano M	ultisala piazza Cavour, 22 Tel. 0636	6004988
		L'incredibile Hulk	16:15-18:30-20:40-22:55 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 2	162	Indiana Jones e il Regno del Te	eschio di Cristallo
			16:00-18:30-20:40-22:50 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 3	356	Wanted - Scegli il tuo destino	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 4	512	Wanted - Scegli il tuo destino	16:15-18:30-20:40-22:55 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 5	319	Un'estate al mare	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 6	244	Boogeyman 2	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 7	258	Un'estate al mare	16:15-18:30-20:40-22:50 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 8	95	Sex and the City	17:00 (E 6)
		Ken il guerriero - La leggenda	<b>di Hokuto</b> 20:20-22:40 (E 7,5)
Sala 9	95	L'incredibile Hulk	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 10		Sex and the City	16:30-19:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
5 Alca	izar via	Merry Del Val, 14 Tel. 065880099	
		Il resto della notte	17:00-19:00-20:45-22:30 (E 7; Rid. 5)
Δlha	mhra	via Pier delle Vigne , 4 Tel. 066601215	
2 Aiii			
Solo O	200	Gomorra II Divo	17:30-20:00-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5)
Sala 2 Sala 3	200 135		17:30-20:20-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5)
ગ્લાલ ડ	135	VIII-U	17:15-19:00-20:45-22:30 (E 5,5; Rid. 4,5)
Amb	assad	e via Acc. degli Agiati, 57/59 Tel. 0654	408901
Sala 1	304	Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2	200	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 3	140	L'incredibile Hulk	20:00-22:30 (E 7)
		Indiana Jones e il Regno del Te	eschio di Cristallo 17:30 (E 5)
And	romed	a via Mattia Battistini, 195 Tel. 066142	2649
Sala 1	195		Riposo
Sala 2		-	Riposo
	220		
Sala 3	220 99		•
	99		Riposo
Sala 4	99 119		Riposo Riposo
Sala 4 Sala 5	99		Riposo Riposo Riposo
Sala 4 Sala 5 Sala 6	99 119 119		Riposo Riposo Riposo
Sala 4 Sala 5 Sala 6 <b>Ant</b> a	99 119 119	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388	Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1	99 119 119 <b>ares</b> via	alle Adriatico, 15/21 Tel. 068184388	Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 4 Sala 5 Sala 6 <b>Anta</b> Sala 1	99 119 119	alle Adriatico, 15/21 Tel. 068184388	Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 4 Sala 5 Sala 6 <b>Anta</b> Sala 1 Sala 2	99 119 119 <b>ares</b> via 400 120	alle Adriatico, 15/21 Tel. 068184388	Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 4 Sala 5 Sala 6 <b>Anta</b> Sala 1 Sala 2	99 119 119 <b>ares</b> via 400 120		Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 4 Sala 5 Sala 6 <b>Anta</b> Sala 1 Sala 2	99 119 119 <b>ares</b> via 400 120	allo via dei Normanni, 30 Ratatouille	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 4 Sala 5 Sala 6 <b>Anta</b> Sala 1 Sala 2	99 119 119 <b>ares</b> via 400 120	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6)
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arer	99 119 119 <b>ares</b> via 400 120 <b>1a Cora</b>	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622  To sono leggenda	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00)
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arer	99 119 119 <b>ares</b> via 400 120 <b>1a Cora</b>	Allo via dei Normanni, 30  Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622  To sono leggenda  lonteverde via Fonteiana - c/o Lice	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) so Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arer Arer	99 119 119 <b>ares</b> via 400 120 <b>na Cora</b>	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622  lo sono leggenda  lonteverde via Fonteiana - c/o Lice Juno	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00)
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arer Arer	99 119 119 <b>ares</b> via 400 120 <b>na Cora</b>	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622  lo sono leggenda  lonteverde via Fonteiana - c/o Lice  Juno  ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 3.5100051
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arei Arei	99 119 119 400 120 120 120 120 130 140 120 130 140 150 160 170 170 170 170 170 170 170 170 170 17	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622  lo sono leggenda  lonteverde via Fonteiana - c/o Lice Juno  ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393  American Gangster	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 3.5100051
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arei Arei	99 119 119 <b>ares</b> via 400 120 <b>na Cora</b>	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622  lo sono leggenda  lonteverde via Fonteiana - c/o Lice Juno  ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393  American Gangster	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 3.5100051
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arei Arei	99 119 119 400 120 120 120 120 130 140 120 130 140 150 160 170 170 170 170 170 170 170 170 170 17	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622  lo sono leggenda  lonteverde via Fonteiana - c/o Lice Juno  ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393  American Gangster	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 3.5100051 21:15 (E 5)
Sala 1 Sala 2 Arei Arei Arei Arei	99 119 119 400 120 1aa Cora Di G	Ratatouille arbatella Tel. 3335385622 lo sono leggenda lonteverde via Fonteiana - c/o Lice Juno ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 American Gangster	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 3.5100051 21:15 (E 5)
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arer  Arer  Arer	99 119 119 400 120 1aa Cora Di G	Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622 lo sono leggenda lonteverde via Fonteiana - c/o Lice Juno ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 American Gangster ena Michael Clayton	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 3:5100051 21:15 (E 5; Rid. 4)
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arer Arer Arer Arer	99 119 119 400 120 na Cora na Di G na Di N na Felli na Mor	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622  lo sono leggenda  lonteverde via Fonteiana - c/o Lice  Juno  ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393  American Gangster  ena  Michael Clayton  vo Sacher largo Ascianghi, 1	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:15 (E 5; Rid. 4)
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arer Arer Arer Arer	99 119 119 400 120 na Cora na Di G na Di N na Felli na Mor	Ratatouille arbatella Tel. 3335385622 lo sono leggenda lonteverde via Fonteiana - c/o Lice Juno ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 American Gangster ena Michael Clayton vo Sacher largo Ascianghi, 1 Il resto della notte	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:30 (E 6) 21:30 (E 6)
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arei Arei Arei Arei Arei	99 119 119 400 120 na Cora na Di G na Di N na Felli na Mor na Nuo	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622  lo sono leggenda  lonteverde via Fonteiana - c/o Lice  Juno  ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393  American Gangster  ena  Michael Clayton  vo Sacher largo Ascianghi, 1  Il resto della notte  ienza Cinema piazzale Aldo Moro  Caramel	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 3.5100051 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:30 (E 6) 4, 5 21:15 (E 5; Rid. 4)
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arei Arei Arei Arei Arei	99 119 119 400 120 na Cora na Di G na Di N na Felli na Mor na Nuo	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille arbatella Tel. 3335385622  Io sono leggenda Ionteverde via Fonteiana - c/o Lica Juno ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 American Gangster ena Michael Clayton vo Sacher largo Ascianghi, 1 Il resto della notte ienza Cinema piazzale Aldo Moro Caramel ano via Guido Reni, 2 Tel. 063236588	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:30 (E 6) 3, 5 21:15 (E 5; Rid. 4)
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer	99 119 119 400 120 120 Tana Cora Di G Tana Di N Tana Mor Tana Nuo Tana Sap	Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622 lo sono leggenda  lonteverde via Fonteiana - c/o Lice  Juno ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393  American Gangster ena  Michael Clayton vo Sacher largo Ascianghi, 1 Il resto della notte ienza Cinema piazzale Aldo Moro Caramel ano via Guido Reni, 2 Tel. 063236588  Bianco e nero	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:30 (E 6) 3, 5 21:15 (E 5; Rid. 4) 3 21:00-23:00
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer	99 119 119 400 120 120 Tana Cora Di G Tana Di N Tana Mor Tana Nuo Tana Sap	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille arbatella Tel. 3335385622  Io sono leggenda Ionteverde via Fonteiana - c/o Lica Juno ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 American Gangster ena Michael Clayton vo Sacher largo Ascianghi, 1 Il resto della notte ienza Cinema piazzale Aldo Moro Caramel ano via Guido Reni, 2 Tel. 063236588	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:30 (E 6) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:30 (E 6) 3.5 21:15 (E 5; Rid. 4) 3.5 21:00-23:00 27 Tel. 063216283
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer	99 119 119 400 120 120 Tana Cora Di G Tana Di N Tana Mor Tana Nuo Tana Sap	Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622 lo sono leggenda  lonteverde via Fonteiana - c/o Lice  Juno ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393  American Gangster ena  Michael Clayton vo Sacher largo Ascianghi, 1 Il resto della notte ienza Cinema piazzale Aldo Moro Caramel ano via Guido Reni, 2 Tel. 063236588  Bianco e nero	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:30 (E 6) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:30 (E 6) 3.5 21:15 (E 5; Rid. 4) 3.21:00-23:00 27 Tel. 063216283 Riposo
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer	99 119 119 400 120 120 Tana Cora Di G Tana Di N Tana Mor Tana Nuo Tana Sap	Ratatouille  arbatella Tel. 3335385622 lo sono leggenda  lonteverde via Fonteiana - c/o Lice  Juno ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393  American Gangster ena  Michael Clayton vo Sacher largo Ascianghi, 1 Il resto della notte ienza Cinema piazzale Aldo Moro Caramel ano via Guido Reni, 2 Tel. 063236588  Bianco e nero	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:30 (E 6) 4, 5 21:15 (E 5; Rid. 4) 3 21:00-23:00 27 Tel. 063216283 Riposo Riposo
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arei Arei Arei Arei Arei Arei Ass. Sala B Sala C	99 119 119  ares via 400 120  na Cora na Di G  na Di N  na Felli  na Mor  na Sap  na Tizia	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille arbatella Tel. 3335385622 lo sono leggenda lonteverde via Fonteiana - c/o Lice Juno ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 American Gangster ena Michael Clayton vo Sacher largo Ascianghi, 1 Il resto della notte ienza Cinema piazzale Aldo Moro Caramel ano via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Bianco e nero ito Multisala via Pompeo Magno,	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:30 (E 6) 3, 5 21:15 (E 5; Rid. 4) 3 21:00-23:00 27 Tel. 063216283 Riposo
Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer  Arer	99 119 119 400 120 na Cora na Di G na Di N na Felli na Mor na Nuo na Sap na Tizia	Ratatouille arbatella Tel. 3335385622 Io sono leggenda Ionteverde via Fonteiana - c/o Lice Juno ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 American Gangster ena Michael Clayton vo Sacher largo Ascianghi, 1 Il resto della notte ienza Cinema piazzale Aldo Moro Caramel ano via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Bianco e nero ito Multisala via Pompeo Magno,	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 25:115 (E 5; Rid. 4) 21:30 (E 6) 21:30 (E 6) 3:21:15 (E 5; Rid. 4) 3:21:00-23:00 27 Tel. 063216283 Riposo Riposo Riposo
Sala 4 Sala 5 Sala 6 Anta Sala 1 Sala 2 Arei Arei Arei Arei Arei Arei Ass. Sala B Sala C	99 119 119 400 120 na Cora na Di G na Di N na Felli na Mor na Sap na Tizia	allo via dei Normanni, 30  Ratatouille arbatella Tel. 3335385622 lo sono leggenda lonteverde via Fonteiana - c/o Lice Juno ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 American Gangster ena Michael Clayton vo Sacher largo Ascianghi, 1 Il resto della notte ienza Cinema piazzale Aldo Moro Caramel ano via Guido Reni, 2 Tel. 063236588 Bianco e nero ito Multisala via Pompeo Magno,	Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 21:30 (E 6) 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 20 Morgani, 125 Tel. 06.45504114/5 21:15 (E 5,00; Rid. 4,00) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:15 (E 5; Rid. 4) 21:30 (E 6) 4, 5 21:15 (E 5; Rid. 4) 3 21:00-23:00 27 Tel. 063216283 Riposo Riposo

Sala 4	140	Gomorra	20,00, 22,20 /E 7
Sala 4	140	Sex and the City	20:00-22:30 (E 7) 17:30 (E 5)
Sala 5	140	Boogeyman 2	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 6		L'incredibile Hulk	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
	ro Se	cipioni via degli Scipioni, 82 Tel. 063	
		<del></del>	
Sala Chaplin			.00-18.30-19.30-21.00 (E 6,00; Rid. 3,00)
Sala Lumiere	50	CINERASSEGNA	17.00-18.30-21.00 (E 5,00; Rid. 3,00)
		piazza Barberini, 24/25/26 Tel. 064827	
Sala 1	580	Wanted - Scegli il tuo destino	16:15-18:20-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 2	350	Un'estate al mare	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 3 Sala 4	150 150	II Divo Ken il guerriero - La leggenda (	16:00-18:00-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 4	150	Ken ii guerriero - La leggenua (	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 5	83	La notte non aspetta	16:15-18:20-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
Broad	lway	via dei Narcisi, 36 Tel. 062303408	
Sala 1	174	Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 5)
Sala 2	288	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 5)
Sala 3	198	L'incredibile Hulk	17:30-20:00-22:30 (E 5)
Carav	raggi	o D'Essai via Paisiello, 24/B Tel. 06	8554210
			Riposo
Ciak	via Cas	ssia, 692 Tel. 0633251607	
		Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)
Sala 2	95	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)
El Cinec	lub [	<b>Detour</b> via Urbania, 47/A Tel. 064872	368
_			Riposo
Cinoc	lub (	<b>Grauco</b> via Perugia, 34 Tel. 06782410	
Gillec	iub (	CINERASSEGNA	
			(E 5,00; Rid. 4,00)
Cinel	and I	<b>Multiplex</b> viale dei Romagnoli, 515	Tel. 06561841
		Parlami d'amore	21:15 (E 3,9)
Sala Modus	485	Un'estate al mare	16:30-19:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 1	144	II Divo 12	20:20-22:45 (E 6)
Sala 2		L'incredibile Hulk	15:00-17:40 (E 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 3	416	Wanted - Scegli il tuo destino	15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 4	171	Gomorra	15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 5	171	Indiana Jones e il Regno del Te	
			15:00-17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 6	446	Un'estate al mare	15:30-18:00-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 7	147	II diario di Jack	16:30-18:35-20:40-22:45 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 8	154	Boogeyman 2	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 9	154	Wanted - Scegli il tuo destino	16:00-18:30-21:00 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 10	157	L'incredibile Hulk	16:00-18:30-21:00 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 12	167	La notte non aspetta	16:00-18:15-20:30-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 13	156	Cambio di gioco	15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Sala 14	152	E venne il giorno	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
& Cine	ma 1	T <b>revi - Cineteca Naziona</b> 0672294260	le vicolo del Puttarello, 25 Tel.
			Riposo (E 4,00; Rid. 3,00)
Ciner	lex 6	<b>Gulliver</b> via della Lucchina, 90 Tel. 06	330819887
omop	nox c	Un amore di testimone	18.10-20.20-22.30 (E 5; Rid. 3)
Sala 2		Un'estate al mare	17.50-20.10-22.30 (E 5; Rid. 3)
Sala 3		Boogeyman 2	18.10-20.20-22.30 (E 5; Rid. 3)
Sala 4		Un'estate al mare	19.10-21.30 (E 5; Rid. 3)
Sala 5		Gomorra	19.30-22.30 (E 5; Rid. 3)
Sala 6		La notte non aspetta	18.00-20.15-22.30 (E 5; Rid. 3)
Sala 7			
		Wanted - Scegli il tuo destino	17.50-20.10-22.30 (E 5; Rid. 3)
Sala 8		Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk	17.50-20.10-22.30 (E 5; Rid. 3) 19.10-21.30 (E 5; Rid. 3)
Sala 8 Sala 9			

Delle FI	rovincie D'Essai Viale delle P	10VIIIGE, 41 1EL 0044230021		Multisala via Fogliano, 37 Tel. 068620	101 32
			Riposo Sala 1	Gomorra	17:30
Don Bos	sco D'Essai via Publio Valerio,	63 Tel. 0671588058	Sala 2	Lascia perdere Johnny	17:30
	Iron Man		21:15 (E 3) <b>Lux E</b>	leven Massaciuccoli, 31 Tel. 063629817	'1
<b>Doria</b> vi	ia Andrea Doria, 52/60 Tel. 0639721	446	Sala 1	Wanted - Scegli il tuo destin	16:30-18:30-2
	La notte non aspetta	17:30-20:00-22:30 (E	6: Rid 4 5) Sala 2	La notte non aspetta	16:45-18:45-2
ala 2	au notto non dopottu	17.00 20.00 22.00 (2	Riposo Sala 3	II Peso dell'aria	16:30-18:30-2
ala 3	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E	Sala 4	Boogeyman 2	16:45-18:50-2
Edon ni	azza Cola di Rienzo, 74 Tel. 063612	140	Sala 5	Un'estate al mare	16:30-18:30-2
	II Divo		Sala 6	II diario di Jack	16:50-18:50-
ala 1 ala 2	Once	15:50-18:00-20:15-22:30 15:55-17:30-19:05-20:45-22:20		L'incredibile Hulk	16:30-18:30-
ala 2 ala 3	Noi due sconosciuti	15:45-17:55-20:10-22:30	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	Impy e il mistero dell'isola n	lagica
ala 4	L'anno in cui i miei genit		(L 1, 11id. 3) Sala 9		
	<u></u>	16:00-18:10-20:20-22:30	(E 7; Rid. 5) Madi	son via Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 0654	117926
Fmhass	y via Antonio Stoppani, 7 Tel. 068	770245	Sala 1	CINERASSEGNA	16.15-18.20
	- via ranconio otoppani, r ron oco	77 02 10	Riposo Sala 2	II Divo	16.30-18.30
			Sala 3	CINERASSEGNA	16.30-18.30-20.5
Empire	viale Regina Margherita, 29 Tel. 06	8417719	Sala 4	Tutta la vita davanti	
	Wanted - Scegli il tuo de	<b>stino</b> 17:30-20:00-22:30		Be Kind Rewind	
Eurcine	via Liszt, 32 Tel. 065910986		Sala 5	Tropa de Elite - Gli squadron	i della morte
			Riposo	L'incredibile Hulk	
ala 2			Riposo Sala 6	In Bruges - La coscienza del	16.30-18.30
ala 3			Riposo Sala 7	Il treno per il Darieeling	18.30
ala 4			Riposo	Quando tutto cambia	
Europa	corso di Italia, 107/A Tel. 0644249	760	Sala 8	Il resto della notte	
			Riposo	Non pensarci	18.30
E				t <b>ioso</b> via Appia Nuova, 416/418 Tel. 0678	26006
Farnese	piazza Campo de' Fiori, 56 Tel. 06	6864395			
	Non pensarci	18:05-20:30-22:30	(E 5; Rid. 3) Sala 1 Sala 2	Wanted - Scegli il tuo destin Un'estate al mare	17:30 17:30
Fiamma	via Leonida Bissolati, 47 Tel. 0648	327100	Sala 3	II Divo	17:30
	12	17:45-21:00		L'incredibile Hulk	17:30
ala 2	Once	17:00-18:50-20:40-22:30	(E 7; Rid. 5)		
ala 3	Irina Palm	17:45-20:20-22:30	(E 7; Rid. 5) Metro	opolitan via del Corso, 7 Tel. 063200933	3
Filmstu	idio via degli Orti D'Alibert, 165 Te	I. 0670450394	Sala 1	147 Wanted - Scegli il tuo destin	<b>17:30 17:30</b>
ala 1			Riposo Sala 2	148 La notte dei girasoli	17:15
ala 2			Rinoso Sala 3	94 La notte non aspetta (V.0) (S	
	-d- Pi-t M-# 40 T-1 000400044	0	Sala 4	148 Sex and the City (V.O) (Sotto	<b>titoli)</b> 16:45
-	via Pietro Maffi, 10 Tel. 066166241	3		<b>on</b> via Viterbo, 11 Tel. 068559493	
ala Giove			Riposo Sala 1	105 L'anno in cui i miei genitori a	andarono in va
ala Marte	Decreamen 0	40.00.00.00.00.00	Riposo Guia 1		17:30
ala Mercurio	Boogeyman 2 L'incredibile Hulk	18:00-20:30-22:30	- Odlá Z	320 Lascia perdere Johnny	17:30
ala Saturno ala Venere	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 17:30-20:00-22:30	THE MANAGEMENT	<b>o Cinema Aquila</b> Via Aquila, 66/74 T	el 06 70614390
			(E 5, Niu. 5) Sala 1	La notte non aspetta	16:30-18:30
Giulio C	<b>Cesare</b> viale Giulio Cesare, 229 Te	el. 0639720795	Sala 2	Indiana Jones e il Regno del	
	12	17:45-21:00	(E 7; Rid. 5)	maiana vonos o n nogho del	. 300m0 ur 011
Sala 1	Comowo	17:30-20:00-22:30	· · · · · ·	E venne il giorno	
ala 1 ala 2	Gomorra		/E 7. D:4 E\	•	
ala 1 ala 2	II Divo	17:30-20:10-22:30		Olimpia violativoima 40/0 40/0 T-1	000001000
ala 1 ala 2 ala 3			& Nuov	o Olimpia via in Lucina, 16/B-16/G Tel.	066861068
ala 1 ala 2 ala 3 <b>Greenw</b>	II Divo		(F 7: Rid 5) Sala A	260	066861068
Sala 1 Sala 2 Sala 3	II Divo rich via G.B. Bodoni, 53 Tel. 06574	15825	Sala A   Sala B		066861068

Sala 1		12	17:45-21:00 (E 7; Rid. 5)
Sala 2		Gomorra	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 3		L'anno in cui i miei genitori anda	arono in vacanza
			17:45-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)
Gre	gory vi	a Gregorio VII, 180 Tel. 066380600	
		Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Holi	i <b>day</b> Ia	rgo Benedetto Marcello, 1 Tel. 068548326	
		CINERASSEGNA	16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7)
& Intr	asteve	Pre vicolo Moroni, 3/A Tel. 065884230	
		Once	17:00-18:50-20:40-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2	33	Lascia perdere Johnny	17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 3	114	Chiamami Salomé	17:45-20:20-22:30 (E 7: Rid. 5)

ouiu L	00	Edocia por acro commiy	17.00 LO.10 LL.00 (L 1,111d. 0)
Sala 3	114	Chiamami Salomé	17:45-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5)
Joll	l <b>y</b> via Gi	ano della Bella, 4/6 Tel. 0644232190	
Sala 1		Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2		Un'estate al mare	17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 3		L'incredibile Hulk	17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)

via Crema, 8 - Tel. 067013522	
RIPOSO	
ELISE0	
via Nazionale, 183 E - Tel. 064882114	
Ongi ore n.d. CAMPAGNA ARRONAMENTI	

2008/2009 La Campagna Abbonamenti per la stagione 2008 - 2009 si svolgerà dal 3 giugno all'8 agosto e dal 25 agosto al 14 ottobre, il rinnovo degli abbonamenti avrà termine il 13 settembre, orario del botteghino 9,30 - 19,30 sabato e domenica riposo.

**ETI TEATRO QUIRINO** via Delle Vergini, 7 - Tel. 066794585

2008/2009 TuttoValle 11 spettacoli euro da 222,00 a 82,00-- Card 6 spettacoli a scelta nell'intero cartellone euro 99,00-- MIX Valle Quirino 8 spettacoli a giorno e posto fissi euro da 161,50 a 59,50-- UniValle 5 spettaco-

**EUCLIDE** 

Sala 2

17:30-20:10-22:30 (E 7: Rid. 5)

via Santo Stefano del Cacco, 15 - Tel. 066796496

via Stefano del Cacco, 15 - Tel. 066796496

FONTANONESTATE via Garibaldi, - Tel. 068183579

Oggi ore Dalle 10.30 LABORATORIO DI DANZA Condotto da Stefano Taiuti.

GIARDINO DEGLI ARANCI piazza Pietro D'Illiria, - Tel. 0657287321

AGORÀ - SALA A via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167 RIPOSO

Teatri

Roma

AGORÀ - SALA B via della Penitenza. 33 - Tel. 066874167

**AMBRA JOVINELLI** 

via Guglielmo Pepe, 41 - Tel. 0644340262

**ANFITEATRO DEL TASSO** Passeggiata del Gianicolo, 1 - Tel. 065750827 Oggi ore 21.15 La locandiera Regia Sergio

ANFITRIONE via San Saba, 24 - Tel. 065750827

ARCILIUTO - SALA ANFITEATRO piazza Montevecchio 5, 5 - Tel. 066879419

ARCOBALENO via Francesco Redi, 1/a - Tel. 064402719 ARGENTINA TEATRO largo Argentina, 52 - Tel. 0668804601

Oggi ore n.d. CAMPAGNA ABBONAMENT 2008/2009 Campagna Abbonamenti stagione 08 - 09 Teatro Argentina e Teatro India. Gl tuare l'acquisto fino al 31 luglio presentato da Teatro di Roma info:06.684000311 botte ghino aperto 10 - 14 e 15 - 19 dal lunedì al

Sala 10

ARGILLATEATRI via dell'Argilla, 18 - Tel. 066381058

ARGOT STUDIO via Natale del Grande, 27 - Tel. 065898111

ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA D'OPERA ITALIANA Chiesa Anglicana All Saints - via del Babuino 153 - Tel. 067842702

via Merulana, 244 - Tel. 0647824893

BRANCACCIO POLITEAMA

via Merulana, 244 - Tel. 0698264500 CASA DELLE CULTURE

17.50-20.10-22.30 (E 5: Rid. 3)

RIPOSO

**DELL'ANGELO** 

0637513571

DELL'OROLOGIO SALA ARTAUD

DELL'OROLOGIO - SALA ORFEO

DELL'OROLOGIO SALA GASSMAN

DELL'OROLOGIO SALA GRANDE

**DELLA COMETA** 

RIPOSO

DUSE

066784380

via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550

via Forlì 43, 43 - Tel. 0644233649

via del Teatro di Marcello, 4 - Tel.

Sala 4

L'incredibile Hulk

Dei Piccoli Sera via della Pineta, 15 Tel. 068553485

**Dei Piccoli** viale della Pineta, 15 Tel. 068553485

via San Crisogono, 45 - Tel. 0658333253 COMETA OFF via Luca della Robbia, 47 - Tel. 0657284637

CORTILE BASILICA SANT'ALESSIO ALL'AVENTIpiazza Sant'Alessio, 23 - Tel. 066620982

DE' SERVI via del Mortaro, 22 - Tel. 066795130 Oggi ore n.d. Campagna Abbonamenti

2008/2009 Abbonamenti 12 spettacoli a partire

DEI SATIRI - SALA GIANNI AGUS via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639 DEI SATIRI - SALA GRANDE

via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639 DEI SATIRI SALA A via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639 via Simone de Saint Bon, 17 - 19 - 21 - Tel.

Lascia perdere Johnny

ESPLOR/AZIONI presso Terrazze dei Mercati di Traiano, Via IV Novembre, 94 - Tel.

Oggi ore n.d. Campagna Abbonamenti 2008/2009 Campagna abbonamenti 2008-2009: tutto Quirino 11 spettacoli euro da 245,00 a 92,50; mix Quirino - Valle 8 spettacoli a giorno e posto fisso euro da 161,50 a 59,50: Info: 066794585.

ETI TEATRO VALLE via del Teatro Valle, 21 - Tel. 0668803794 Oggi ore n.d. Campagna Abbonamenti li a giorno e posto fissi, riservato a studenti universitari euro 37,50 info:0668803794.

piazza Euclide, 34/a - Tel. 068082511

FLAIANO (SALA GRANDE)

FLAIANO (SALETTA MARLENE)

FURIO CAMILLO via Camilla, 44 - Tel. 067804476

GHIONE via delle Fornaci, 37 - Tel. 066372294 Oggi ore 21.00 Alla scoperta di Roma Regia

GLOBE THEATRE SILVANO TOTI largo Aqua Felix, - Tel. 0682059127 **GRAN TEATRO** 

viale Tor di Quinto, - Tel. 0633220917 **GRECO** via Leoncavallo. 10 - Tel. 068607513

IL PUFF via Giggi Zanazzo, 4 - Tel. 065810721

RIPOSO IL SISTINA via Sistina, 129 - Tel. 064200711

IL VASCELLO via Giacinto Carini, 72 78 - Tel. 065881021 RIP0S0

Lungotevere dei Papareschi, 1 - Tel. 0668400061

Keale				Comorro	22.20	Colo 2 446	Riposo (E 7,50;	DIA E EU/	Colo 0			
	piazza Sonnino Sidney, 7 Tel. 065810234		Colo G	Gomorra Recourses 2	22.20 15.20-17.40-20.10-22.20	Sala 3 446	Riposo (E 7,50; Riposo (E 7,50;		Sala 8	Un'estate al mar		17.20-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5)
Sala 1	Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 6	Boogeyman 2		Sala 4 130			Sala 9	Wanted - Scegli	il tuo destino	17.20-19.50-22.20 (E 7,5; Rid. 5,5)
Sala 2	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 7	Ken il guerriero - La leggenda di Hokut		Sala 5 194	Riposo (E 7,50;	Kia. 5,50)	Sala 10	Boogeyman 2		17.55-20.05-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5)
			Sala 8	La notte non aspetta	15.00-17.30-20.00-22.30				Sala 11	Wanted - Scegli	il tuo destino	19.25-21.55 (E 7,5; Rid. 5,5)
Roma	piazza Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812884		Sala 9	L'incredibile Hulk	14.15-16.35-19.00-21.25		- Para - Pal Madrat - Constant		Sala 12	Wanted - Scegli		18.35-21.05 (E 7,5; Rid. 5,5)
•	II Divo	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 10	L'incredibile Hulk	15.00-17.25-20.10-22.30	Warner Villag	<b>le Parco De' Medici</b> Tel. 06658551					
	II DIVO	17:30-20:00-22:30 (E 7; Hld. 5)	Sala 11	Wanted - Scegli il tuo destino	16.25-19.00-21.35	Sala 1 Un	'estate al mare 18.50-21.30 (i	E 7,5; Rid. 5,5)	Sala 13	Ken il guerriero	- La leggenda di Ho	<b>17.15</b> (E 7,5; Rid. 5,5)
	d-14*1-		Sala 12	Un'estate al mare	15.00-17.25-20.00-22.30	Sala 2	notte non aspetta 17.40-20.10-22.40- (E	E 7.5: Rid. 5.5)		II Divo		19.45-22.25 (E 7,5; Rid. 5,5)
KOXY IV	<b>Aultisala</b> via Luciani, 52 Tel. 06360056	06				_	ncredibile Hulk 17.30-20.10-22.50 (E		Sala 14	Perfect Creature	1	18.15-20.35-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5)
		Riposo					ncredibile Hulk 19.20-21.50 (E	- 7.F. Did .F.D				
Smeraldo	•	Riposo							Sala 15	E venne il giorno	)	19.05 (E 7,5; Rid. 5,5
Topazio		Riposo	Warner V	/illage Moderno piazza della Repubblica, 45 1	Tol. 06/7770202		amore di testimone 19.40-22.10- (i			Gomorra		21.25 (E 7,5; Rid. 5,5
Zaffiro		Riposo			161. 004/1/3202		·	E 7,5; Rid. 5,5)	Sala 16	L'incredibile Hul	k	18.35-21.15 (E 7,5; Rid. 5,5
Zamo		Шрозо	Sala 2 - Peugeot Blaste	217	(F 7 FO. Did F FO)	Ind	liana Jones e il Regno del Teschio di Cristallo					, , , , , ,
David					poso (E 7,50; Rid. 5,50)			2 7,0, 1110. 0,0)	Sala 17	II diario di Jack		19.15-21.45 (E 7,5; Rid. 5,5
Koyai \	via Emanuele Filiberto, 175 Tel. 0670474549	9	Sala 1 14	7 Rij	poso (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 7 Un	'estate al mare 19.10-22.00 (E	E 7,5; Rid. 5,5)	Sala 18	Un'estate al mar	re	19.15-22.05 (E 7,5; Rid. 5,5
Sala 1	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)										
Sala 2	Boogeyman 2	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)										
		, , , , ,	Drovin	cia di Roma								
Sala Tr	roisi (ex Induno) via Girolamo Induno	1 Tel 065812495	Provin	cia di Roma								
oulu II			Anzio			Sala 16	ncredibile Hulk 16:50-19:50-21:30 (E	= 7.5· Rid 5.5)	Sala 6	L'incredibile Hul	k	18:30-20:30-22:30 (E 6: Rid. 5)
	Indiana Jones e il Regno del To		ANZIO					<del> </del>			N.	10.30-20.30-22.30 (E 0, niu. 3)
		17:30-20:00-22:30 (E 5)							<ul> <li>Santa Ma</li> </ul>	ARINELLA		
			Moderno	Multisala piazza della Pace, 11 Tel. 06984614	41	_	<b>renne il giorno</b> 16:50-18:45-20:40-22:35 (b	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Arona Luo	cciola via Aurelia. 3	11	
Savoy	via Bergamo, 25 Tel. 0685300948		Sala Magnum 60	)	Riposo	Sala 19 Und	derdog - Storia di un vero supereroe 15:20-17:00	)-18:40 (E 5,5)	Al Cila Luc		11	
	Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Medium 30	Un'estate al mare	18:30-20:30-22:30 (E 4)	Sala 20	<b>Divo</b> 20:20	)-22:40 (E 7,5)		Come d'incanto		21:30 (E 6
Sala 2	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Sala Minimum 1 80	Ratatouille	18:30-20:30-22:30 (E 4)	Sala 21 Sex	<b>x and the City</b> 16:40-19:30-22:20 (b	E 7,5; Rid. 5,5)	<ul><li>Tivoli</li></ul>			
	La notte non aspetta	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4,5)		SMS - Sotto mentite spoglie	18:30-20:30-22:30 (E 4)	Sala 22 Goi	morra 15:50-18:35-21:15 (F					
Sala 3		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Saia Will III III II 2 OU	Sm3 - Sutto menute spogne	10.30-20.30-22.30 (E 4)		vine 16:40-18:40-20:40-22:40 (6	<u> </u>	Giuseppet	tti piazza Nicodemi, 5	5 Tel. 0774335087	
Sala 4	Un amore di testimone	17:30-20:00 (E 6; Rid. 4,5)	TI	- O' L'.l- =				- · · · · · ·				Riposo
			<b>B</b> Multisal	a Cinema Lido Tel. 0698981006			ogeyman 2 16:30-18:30-20:30-22:30 (b		Sala Vesta	Un'estate al mar	<b>70</b>	16:30-18:45-21:00 (E 4,5
& Stardus	<b>ist Village Eur</b> via Di Decima, 72 Tel. 0	0652244119	Sala 1 29	2 Wanted - Scegli il tuo destino	18:30-20:30-22:30 (E 4)	<ul> <li>Frascati</li> </ul>						10.30-10.43-21.00 (E 4,3
Sala Arena	lo sono leggenda	21:30	Sala 2 14		18:30-20:30-22:30 (E 4)	l — <u> </u>			<ul><li>TREVIGNAN</li></ul>	IO KOMANO		
	135 Un'estate al mare	18.10-20.35-23.00 (E 7: Rid. 5)	Sala 3 14		18:30-20:30-22:30 (E 4)	Politeama larg	go Augusto Panizza, 5 Tel. 069420479		Dolmo -	060000700		
			υαια υ		, ,	Sala 1 Wa	nted - Scegli il tuo destino 16:00-18:10-20:20-22:3	30 (E 6: Rid 5)	Palma Tel.	. 009999/96		
	409 Wanted - Scegli il tuo destino	18.20-20.40-23.00 (E 7; Rid. 5)		Un'estate al mare	18:30-20:30-22:30 (E 4)	_	•	10-22:30 (E 6)	Sala A			Riposo
Star 3 1	181 L'incredibile Hulk	17.30-20.00-22.25 (E 7; Rid. 5)		Un'estate al mare	18:30-20:30-22:30 (E 4)		•	<u> </u>	Sala B	-		Riposo
Star 4	Boogeyman 2	17.25-20.25-22.50 (E 7; Rid. 5)	Sala 4 143	3 L'incredibile Hulk	18:30-20:30-22:30 (E 4)			00-17:40 (E 7)				
Star 5 2	219 Un'estate al mare	17.10-19.30-21.55 (E 7; Rid. 5)	BRACCIA	NO.		Sala 3 Un	<b>'estate al mare</b> 16:30-20:00-22:3	30 (E 6; Rid. 5)	<ul><li>VELLETRI</li></ul>			
	119 La notte non aspetta	17.45-20.40-22.55 (E 7; Rid. 5)	- BRAULIA			Sala 4 Boo	ogeyman 2 16:30-18:30-20:30-22:3	30 (E 6; Rid. 5)	Augustus	Multisala		
		· , , ,	R Mirestin	via San Negretti, 50 Tel. 069987996			'estate al mare 16:00-18:15-20:30-22:4	15 (F 6: Rid. 5)	•			
	198 Wanted - Scegli il tuo destino	17.00-19.20-21.40 (E 7; Rid. 5)				_	ncredibile Hulk 16:00-18:10-20:20-22:3	30 (F 6: Rid 5)	Sala Fabrizi	La notte non asp		20:15-22:30 (E 4)
Star 8	90 E venne il giorno	21.00-23.00 (E 7; Rid. 5)	Sala 1 58-	Un'estate al mare	17:40-20:10-22:30	Jaid U L'II	10:00-18:10-20:20-22:3	ω (L υ, niu. כ)	Sala Gassmann	Un amore di test	timone	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
	Un amore di testimone	18.40 (E 7; Rid. 5)		O II Divo	17:30-20:00-22:30	Cunorcinomo	niazza dal Caci: 10 Tal 000400100		Sala Sordi	Wanted - Scegli		16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
	<del>-</del>	(,			20.00 22.00	· -	piazza del Gesù, 18 Tel. 069420193		Sala Volonte <sup>1</sup>	Un'estate al mar		16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
Tihus D	D'Essai via degli Etruschi, 40 Tel. 064957	762	■ GAMPAGI	iano Di Roma		Sala 1		Riposo		on estate al mai	<u> </u>	10.00-18:10-20:15-22:30 (E 4)
iibui b						Sala 2		Riposo	LATINA			
Sala 1	II Divo	18:00-20:15-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Splendo	r		GENZANO DI R	)aua					
Sala 2	Gomorra	17:15-19:50-22:30 (E 6; Rid. 4,5)			Riposo	• GENZANO DI N	NUMA		Corso cors	so della Repubblica, 14	8 Tel. 0773693183	
			- Common	20114		Cynthianum v	viale Mazzini, 9 Tel. 069364484		Sala 1	Un'estate al mar	re	18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4)
Tiziano	D'Essai via Guido Reni, 2 Tel. 0632365	588	Civitave	GCHIA		<u> </u>			Sala 2	Wanted - Scegli	il tuo destino	18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4)
	In Bruges - La coscienza dell'a	assassino 20:30-22:30	- David i	B : 11 : 7 T   07000001	-	Blu <b>Boogeyn</b>		30-21.30 (E 3)	Sala 3	L'incredibile Hul		18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4)
			noyai pia	nzza Regina Margherita, 7 Tel. 076622391		Verde <b>Wa</b>	anted - Scegli il tuo destino 18:	30-21:30 (E 5)	Sala 4	Boogeyman 2	IN.	18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid. 4)
	Bianco e nero	21:00-23:00		Un'estate al mare	18:10-20:20-22:30 (E 5; Rid. 3)	- Madamiasim	• via Cesare Battisti. 10/12 Tel. 069364484	<del></del>   '	Sala 4	boogeyillali 2		10.50-20.50-22.50 (E 5,5, nlu. 4)
			Collefei	RRO				`	Giacomini	i via Umberto I, 6 Tel.	0773662665	
Trianor	n via Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158					Un	'estate al mare 18:3	30-21:30 (E 5)			01.0002000	40.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.0
	Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Ariston	Tel. 069700588		GROTTAFERRAT	ΓΛ		Sala 1	Savage Grace		18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 2	L'incredibile Hulk	17:30-20:00-22:30 (E 6: Rid. 4.5)	71101011	101. 00010000	B: (E.)	- GIIOTTAI EIIIIAT			Sala 2		o dell'isola magica	18:30 (E 5)
Sala 3	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4,5)			Riposo (E 4)	Alfellini viale I r	maggio, 88 Tel. 069411664			E venne il giorno	)	20:30-22:30 (E 6)
			De Sica	L'incredibile Hulk	16:00-18:10-20:00-22:30 (E 4)			Riposo	Sala 3	Once		18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 4	La notte non aspetta	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Fellini		Riposo (E 4)	<u> </u>						
Sala 5	II diario di Jack	18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Mastroianni	Impy e il mistero dell'isola magica	16:00-18:10 (E 4)	Sala 2		Riposo	Supercine	ema corso della Rep	ubblica, 277 Tel. 07736	94288
			Rossellini		16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)	Sala 3		Riposo	Sala 1	La notte non asp	netta	18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
<b>Uci Cin</b>	nemas Marconi via Enrico Fermi, 161	Tel. 065565902	Sergio Leone		16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)	GUIDONIA MON	NTECELIO		Sala 2	La notte non asp		18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
Sala 1 3	320 Wanted - Scegli il tuo destino	20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50)	-					'	Jaia Z	Rovine	Jetta	
	133 Un amore di testimone	20.20-22.30 (E 7,50; Rid. 5,00)	Tognazzi		16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)	Planet Multisa	<b>ala</b> Tel. 07743061	1.				18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 5)
		(L 1,00, 1110. 0,00)	Troisi	La notte non aspetta	16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)							
		21 20 /E 7 EO. Did E FO		Lu notte non aspetta		Sala A1 Goi	morra 19:0	00-22:30 (E 6)	Provincia	di Latina		
Sala 3 1	Un'estate al mare	21.30 (E 7,50; Rid. 5,50)	Visconti	· ·	Riposo (E 4)			. ,	<ul><li>Provincia</li><li>Formia</li></ul>	di Latina		
Sala 3 1 Sala 4 1	133 Un'estate al mare 133 L'incredibile Hulk	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50)		· ·		Sala A3	<b>notte non aspetta</b> 18:10-20:30-22:40	(E 6; Rid. 4,5)	<ul><li>FORMIA</li></ul>			
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1	133 Un'estate al mare 133 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50)	Visconti	· ·		Sala A3 La Sala A5 L'ii	notte non aspetta         18:10-20:30-22:40           ncredibile Hulk         18:10-20:30-22:40	(E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5)	<ul><li>FORMIA</li></ul>	di Latina  Del Mare Tel. 077	71770427	
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1	133 Un'estate al mare 133 L'incredibile Hulk	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50)	Visconti  ● FIANO Re	DMANO		Sala A3 La Sala A5 L'ii Sala A7 Boo	notte non aspetta         18:10-20:30-22:40           ncredibile Hulk         18:10-20:30-22:40           ogeyman 2         18:30-20:30-22:30	(E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5)	• Formia  Multisala	<b>Del Mare</b> Tel. 077		19:00-21:00-23:00 Œ 4
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1	133 Un'estate al mare 133 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50)	Visconti  ● FIANO Re	DMANO Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249	Riposo (E 4)	Sala A3 La Sala A5 L'ii Sala A7 Boo Sala A9 Wa	notte non aspetta         18:10-20:30-22:40           ncredibile Hulk         18:10-20:30-22:40           ogeyman 2         18:30-20:30-22:30           anted - Scegli il tuo destino         18:00-20:20-22:40	(E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5)	<ul><li>FORMIA</li><li>Multisala</li><li>Sala Antonioni</li></ul>			19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1	133 Un'estate al mare 133 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 La notte non aspetta	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50)	Visconti  FIANO Ro  Cineplex  Sala 1	DMANO Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Boogeyman 2 18.0	Riposo (E 4)	Sala A3       La         Sala A5       L'ii         Sala A7       Bo         Sala A9       Wa         Sala B2       II P	notte non aspetta         18:10-20:30-22:40           ncredibile Hulk         18:10-20:30-22:40           ogeyman 2         18:30-20:30-22:30           nnted - Scegli il tuo destino         18:00-20:20-22:40           Peso dell'aria         18:10-20:30-22:40	(E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5)	● FORMIA  Multisala  Sala Antonioni  Sala Fellini	<b>Del Mare</b> Tel. 077		
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 La notte non aspetta E venne il giorno	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50)	Visconti  ■ FIANO Ro  Sala 1 Sala 2	DMANO Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.2	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3         La           Sala A5         L'li           Sala A7         Boi           Sala A9         Wa           Sala B2         II P           Sala B4         Un'	notte non aspetta         18:10-20:30-22:40           ncredibile Hulk         18:10-20:30-22:40           ogeyman 2         18:30-20:30-22:30           anted - Scegli il tuo destino         18:00-20:20-22:40           Peso dell'aria         18:10-20:30-22:40           'estate al mare         18:00-20:20-22:40	(E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5)	● FORMIA  Multisala  Sala Antonioni  Sala Fellini  Sala Gassman	<b>Del Mare</b> Tel. 077		
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 La notte non aspetta E venne il giorno	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50)	Visconti  FIANO RO  Cineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3	DMANO Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249 Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.2 Gomorra	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3         La           Sala A5         L'li           Sala A7         Boi           Sala A9         Wa           Sala B2         II P           Sala B4         Un'	notte non aspetta         18:10-20:30-22:40           ncredibile Hulk         18:10-20:30-22:40           ogeyman 2         18:30-20:30-22:30           ncredibile Hulk         18:00-20:20-22:30           ncredibile Hulk         18:00-20:30-22:30           ncredibile Hulk         18:00-20:30-22:40           ncredibile Hulk	(E 6; Rid. 4,5) (E E 6; Rid. 4,5)	● FORMIA  Multisala  Sala Antonioni  Sala Fellini  Sala Gassman	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar		<b>Riposo</b> 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sulu 7 1	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 La notte non aspetta 137 E venne il giorno 138 Boogeyman 2 139 Roma Tel. 89978	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50)	Visconti  FIANO Ro  Cineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4	DMANO  Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249  Boogeyman 2 18.7  E venne il giorno 18.6  Gomorra  L'incredibile Hulk 17.3	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3       La         Sala A5       L'li         Sala A7       Boo         Sala A9       Wa         Sala B2       II P         Sala B4       Un'         Sala B6       L'li	notte non aspetta         18:10-20:30-22:40           ncredibile Hulk         18:10-20:30-22:40           ogeyman 2         18:30-20:30-22:30           anted - Scegli il tuo destino         18:00-20:20-22:40           Peso dell'aria         18:10-20:30-22:40           'estate al mare         18:00-20:20-22:40	(E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5)	FORMIA Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'ine	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar	re	<b>Riposo</b> 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 1	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 E venne il giorno 137 Boogeyman 2 138 Un'estate al mare 139978 149978	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 88678 14:00-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO RO  Cineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3         La           Sala A5         L'Ii           Sala A7         Boo           Sala A9         Wa           Sala B2         II P           Sala B4         Un'           Sala B6         L'Ii           Sala B8         Wa	notte non aspetta         18:10-20:30-22:40           ncredibile Hulk         18:10-20:30-22:40           ogeyman 2         18:30-20:30-22:30           nted - Scegli il tuo destino         18:00-20:20-22:40           Peso dell'aria         18:10-20:30-22:40           'estate al mare         18:00-20:20-22:40           ncredibile Hulk         18:40-20:50-23:00	(E 6; Rid. 4,5) (E (E 5; Rid. 3) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5)	FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'inc Sala Mandova Sala Monicelli	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk E venne il giorno	re	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 1 Sala 2	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 E venne il giorno 137 Boogeyman 2 138 Un'estate al mare 139978 1499978 159978 159978 159978 159978	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 14:00-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO Ro  Cineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3       La         Sala A5       L'Ii         Sala A7       Bool         Sala A9       Wa         Sala B2       II P         Sala B4       Un'         Sala B6       L'Ii         Sala B8       Wa         Sala B10       Un'	notte non aspetta         18:10-20:30-22:40           ncredibile Hulk         18:10-20:30-22:40           ogeyman 2         18:30-20:30-22:30           neted - Scegli il tuo destino         18:00-20:20-22:40           Peso dell'aria         18:10-20:30-22:40           restate al mare         18:00-20:20-22:40           ncredibile Hulk         18:40-20:50-23:00           anted - Scegli il tuo destino         18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 3) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5)	FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'inc Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk E venne il giorno Wanted - Scegli	re	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 1 Sala 2 Sala 3	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 E venne il giorno 137 Boogeyman 2 138 Un'estate al mare 139 Un'estate al mare 140 L'incredibile Hulk 150 La notte non aspetta 13:4	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 86678 14:00-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO RO  Cineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3         La           Sala A5         L'Ii           Sala A7         Boo           Sala A9         Wa           Sala B2         II P           Sala B4         Un'           Sala B6         L'Ii           Sala B8         Wa	notte non aspetta         18:10-20:30-22:40           ncredibile Hulk         18:10-20:30-22:40           ogeyman 2         18:30-20:30-22:30           neted - Scegli il tuo destino         18:00-20:20-22:40           Peso dell'aria         18:10-20:30-22:40           restate al mare         18:00-20:20-22:40           ncredibile Hulk         18:40-20:50-23:00           anted - Scegli il tuo destino         18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5)	FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'ine Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2	il tuo destino	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 1 Sala 2	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 E venne il giorno 137 Boogeyman 2 138 Un'estate al mare 13978 Un'estate al mare 19978 L'incredibile Hulk 19978 La notte non aspetta 19978 Un'estate al mare 19978 Un'estate al mare 19978 Un'estate al mare 19978 Un'estate al mare	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 48678  14:00-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO Ro  Gineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 35-19.55-22.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3	notte non aspetta 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 neted - Scegli il tuo destino 18:00-20:20-22:40 reso dell'aria 18:10-20:30-22:40 restate al mare 18:00-20:20-22:40 ncredibile Hulk 18:40-20:50-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5)	FORMIA  Multisala  Sala Antonioni  Sala Fellini  Sala Gassman  L'ine  Sala Mandova  Sala Monicelli  Sala Risi  Sala Sordi  Sala Volontè	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk E venne il giorno Wanted - Scegli	il tuo destino	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 1 Sala 2 Sala 3	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 E venne il giorno 137 Boogeyman 2 138 Un'estate al mare 13978 Un'estate al mare 19978 L'incredibile Hulk 19978 La notte non aspetta 19978 Un'estate al mare 19978 Un'estate al mare 19978 Un'estate al mare 19978 Un'estate al mare	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 86678 14:00-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO Ro  Gineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk La notte non aspetta 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 35-19.55-22.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3       La         Sala A5       L'Ii         Sala A7       Bool         Sala A9       Wa         Sala B2       II P         Sala B4       Un'         Sala B6       L'Ii         Sala B8       Wa         Sala B10       Un'	notte non aspetta 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 neted - Scegli il tuo destino 18:00-20:20-22:40 reso dell'aria 18:10-20:30-22:40 restate al mare 18:00-20:20-22:40 ncredibile Hulk 18:40-20:50-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)	FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'ine Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2	il tuo destino	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 E venne il giorno 137 Boogeyman 2 138 Un'estate al mare 13978 Un'estate al mare 19978 L'incredibile Hulk 19978 La notte non aspetta 19978 Un'estate al mare 19978 Un'estate al mare 19978 Un'estate al mare 19978 Un'estate al mare	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 86678 14:00-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO Ro  Gineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk La notte non aspetta 17.3 Un'estate al mare 17.4 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.4	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 35-19.55-22.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 25-19.55-22.25 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3	notte non aspetta 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 neted - Scegli il tuo destino 18:00-20:20-22:40 reso dell'aria 18:10-20:30-22:40 restate al mare 18:00-20:20-22:40 ncredibile Hulk 18:40-20:50-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Risi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp	o il tuo destino petta	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 E venne il giorno 137 Boogeyman 2  138 Un'estate al mare 13978  Un'estate al mare 13978  Un'estate al mare 13978  L'incredibile Hulk 13978  Un'estate al mare 13978  Un'estate al mare 24019  Wanted - Scegli il tuo destino 25019  Gomorra	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 48678  14:00-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 35-19.55-22.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3	notte non aspetta 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 neted - Scegli il tuo destino 18:00-20:20-22:40 reso dell'aria 18:10-20:30-22:40 restate al mare 18:00-20:20-22:40 ncredibile Hulk 18:40-20:50-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Risi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2	o il tuo destino petta	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 E venne il giorno 137 Boogeyman 2 138 Un'estate al mare 139 L'incredibile Hulk 139 La notte non aspetta 134 Un'estate al mare 140 Un'estate al mare 150 Un'estate al mare	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 44:00-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristallo	Visconti  FIANO Ro  Gineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 35-19.55-22.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 25-19.55-22.25 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3       La         Sala A5       L¹In         Sala A7       Boo         Sala A9       Wa         Sala B2       II P         Sala B4       Un'         Sala B6       L¹In         Sala B8       Wa         Sala B10       Un'         Lucciola       Tel. 0:	notte non aspetta 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 neted - Scegli il tuo destino 18:00-20:20-22:40 reso dell'aria 18:10-20:30-22:40 restate al mare 18:00-20:20-22:40 ncredibile Hulk 18:40-20:50-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Risi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar  credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp	il tuo destino petta Fel. 0771460214	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 E venne il giorno 137 Boogeyman 2 138 Un'estate al mare 139 Un'estate al mare 140 L'incredibile Hulk 150 La notte non aspetta 134 Un'estate al mare 151 Un'estate al mare 152 Wanted - Scegli il tuo destino 153 Gomorra 154 Indiana Jones e il Regno del To	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 44:00-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristalio 13:40-16:10-18:40 (E 5,5)	Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3       La         Sala A5       L¹In         Sala A7       Boo         Sala A9       Wa         Sala B2       II P         Sala B4       Un'         Sala B6       L¹In         Sala B8       Wa         Sala B10       Un'         Lucciola       Tel. 0:	notte non aspetta ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nted - Scegli il tuo destino less dell'aria lestate al mare ncredibile Hulk 18:40-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 nted - Scegli il tuo destino 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'inc     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Risi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra	il tuo destino petta Fel. 0771460214	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 E venne il giorno 137 Boogeyman 2 138 Un'estate al mare 139 E venne il giorno 130 Un'estate al mare 130 L'incredibile Hulk 130 La notte non aspetta 130 Un'estate al mare 130 Un'estate al mare 130 Un'estate al mare 130 Un'estate al mare 130 Un'estate al mare 130 Un'estate al mare 140 Un'estate al mare 150 Un'estate al mare 160 Un'estate al mare 170 Un amore di Regno del To	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristallo 13:40-16:10-18:40 (E 5,5) 20:05-22:10 (E 7)	Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3  Sala A5  L¹in Sala A7  Sala A9  Wa Sala B2  II P Sala B4  Un' Sala B6  L¹in Sala B8  Wa Sala B10  Un'  LADISPOLI  LUCCIOIA Tel. 0:	notte non aspetta ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nted - Scegli il tuo destino less dell'aria lestate al mare ncredibile Hulk 18:40-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 nted - Scegli il tuo destino 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Risi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra	il tuo destino petta Fel. 0771460214	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 E venne il giorno 137 Boogeyman 2 138 Un'estate al mare 139 E venne il giorno 130 Boogeyman 2 130 Un'estate al mare 130 L'incredibile Hulk 130 La notte non aspetta 130 Un'estate al mare 130 Wanted - Scegli il tuo destino 130 Gomorra 130 Indiana Jones e il Regno del To	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,810, 5,50) 20.30-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristalio 13:40-16:10-18:40 (E 5,5) 20:05-22:10 (E 7) gica 14:25-16:15-18:10 (E 5,5)	Visconti  FIANO Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.2 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.2 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50)	Sala A3       La         Sala A5       L'II         Sala A7       Boo         Sala A9       Wa         Sala B2       II P         Sala B2       L'II         Sala B4       Un'         Sala B6       L'II         Sala B8       Wa         Sala B10       Un'         Lucciola       Tel. 0°         MANZIANA         Quantestorie	notte non aspetta ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nted - Scegli il tuo destino lestate al mare ncredibile Hulk 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 nted - Scegli il tuo destino lestate al mare 18:00-20:20-22:40 nted - Scegli il tuo destino lestate al mare 18:00-20:20-22:300 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'inc     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Risi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra	il tuo destino petta  Tel. 0771460214	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno 133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta 134 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta 134 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola ma Ken il guerriero - La leggenda	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 21.33-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 21.520-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) 21:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7) 20:06-22:10 (E 7) 20:06-22:10 (E 7) 20:06-22:10 (E 7) 20:06-22:10 (E 5,5)	Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.2 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.2 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Un'estate al mare 2 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Un'estate al mare 18.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Un'estate al mare 18.3	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 33-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 33-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50)  0 Tel. 899788678 30-18.45-21:00 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  L¹in Sala A7  Sala A9  Wa Sala B2  II P Sala B4  Un' Sala B6  L¹in Sala B8  Wa Sala B10  Un'  LADISPOLI  LUCCIOIA Tel. 0:	notte non aspetta ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nted - Scegli il tuo destino lestate al mare ncredibile Hulk 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 nted - Scegli il tuo destino lestate al mare 18:00-20:20-22:40 nted - Scegli il tuo destino lestate al mare 18:00-20:20-22:300 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'inc     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Risi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra	il tuo destino  petta  [el. 0771460214	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 La notte non aspetta E venne il giorno 137 Boogeyman 2  138 Un'estate al mare 139 L'incredibile Hulk 139 La notte non aspetta 139 Un'estate al mare 130 L'incredibile Hulk 130 La notte non aspetta 130 Un'estate al mare 130 Wanted - Scegli il tuo destino 130 Gomorra 130 Indiana Jones e il Regno del To 140 Un amore di testimone 140 Impy e il mistero dell'isola ma 140 Ken il guerriero - La leggenda	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.40 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 16:15-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) 21:10 (E 7) 20:05-22:10 (E	Visconti  FIANO Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  JUC Cine  Sala 1	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.2 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.2  Cite¹ Parco Leonardo via Portuense, 2000 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 33-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 33-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50)  0 Tel. 899788678 30-18.45-21:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19:50-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  L¹in Sala A7  Sala A9  Sala B2  II P Sala B4  Un' Sala B6  L¹in Sala B8  Wa Sala B10  Lucciola Tel. 0:  Manziana  Quantestorie	notte non aspetta ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nted - Scegli il tuo destino lesso dell'aria lestate al mare ncredibile Hulk 18:40-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Sordi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra  piazza del Comune, 1 I demoni di San	il tuo destino  petta  Fel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 6)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 La notte non aspetta E venne il giorno 137 Boogeyman 2  138 Un'estate al mare 139 L'incredibile Hulk 139 La notte non aspetta 139 Un'estate al mare 130 L'incredibile Hulk 130 La notte non aspetta 130 Un'estate al mare 130 Wanted - Scegli il tuo destino 130 Gomorra 130 Indiana Jones e il Regno del To 140 Un amore di testimone 140 Un'estate al mare 140 Un'estate al mare	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7) 20:05-18:10-18:15-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 14:40-17:05-19:30-21:50 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.2 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Un'estate al mare 18.2 Wanted - Scegli il tuo destino 18.3 Un'estate al mare 19.3 Wanted - Scegli il tuo destino 18.3 Un'estate al mare 18.3 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 33-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 33-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50)  0 Tel. 899788678 30-18.45-21:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19:50-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  L¹in Sala A7  Sala A9  Sala B2  II P Sala B4  Un' Sala B6  L¹in Sala B8  Wa Sala B10  Lucciola Tel. 0:  Manziana  Quantestorie	notte non aspetta ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nted - Scegli il tuo destino lestate al mare ncredibile Hulk 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 nted - Scegli il tuo destino lestate al mare 18:00-20:20-22:40 nted - Scegli il tuo destino lestate al mare 18:00-20:20-22:300 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Risi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus Sala 2	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra  piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso de	il tuo destino  petta  Fel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 7	133 Un'estate al mare 134 L'incredibile Hulk 135 Un'estate al mare 136 La notte non aspetta E venne il giorno 137 Boogeyman 2  138 Un'estate al mare 139 L'incredibile Hulk 139 La notte non aspetta 139 Un'estate al mare 130 L'incredibile Hulk 130 La notte non aspetta 130 Un'estate al mare 130 Wanted - Scegli il tuo destino 130 Gomorra 130 Indiana Jones e il Regno del To 140 Un amore di testimone 140 Un'estate al mare 140 Un'estate al mare	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.40 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 16:15-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) 21:10 (E 7) 20:05-22:10 (E	Visconti  FIANO Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  JUC Cine  Sala 1	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.2 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Un'estate al mare 18.2 Wanted - Scegli il tuo destino 18.3 Un'estate al mare 19.3 Wanted - Scegli il tuo destino 18.3 Un'estate al mare 18.3 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 33-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 33-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50)  0 Tel. 899788678 30-18.45-21:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19:50-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  L¹in Sala A7  Sala A9  Wa Sala B2  II P Sala B4  Un' Sala B6  L¹in Sala B8  Wa Sala B10  Lucciola Tel. 0:  MANZIANA  Quantestorie	notte non aspetta ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nted - Scegli il tuo destino lesso dell'aria lestate al mare ncredibile Hulk 18:40-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Sordi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo	il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  To Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6  Sala 7  Sala 8 Sala 9	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno 133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta 13:4 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta 13:4 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola ma Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7) 20:05-18:10-18:15-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 14:40-17:05-19:30-21:50 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  JUC Cine  Sala 1	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.2 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.00-18.1 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.00-18.1 Un'estate al mare 15.15-17.3	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 33-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 33-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18.45-21:00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19:50-22:00 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  L¹in Sala A7  Sala A9  Wa Sala B2  II P Sala B4  Un' Sala B6  L¹in Sala B8  Wa Sala B10  Lucciola Tel. 0:  MANZIANA  Quantestorie	notte non aspetta ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nted - Scegli il tuo destino lesso dell'aria lestate al mare ncredibile Hulk 18:40-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Risi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus Sala 2	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra  piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso de	il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  To Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 6)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno 133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 20.30-22.45 (E 7; Rid. 5,5) 20.30-22.20 (E 7; Rid. 5,5) 20.30-22.20 (E 7; Rid. 5,5) 21.10 (E 7) 21.10 (E	Visconti  FIANO RO  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  Jugo Cine  Sala 1  Sala 2	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.2 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.2 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.30-17.4 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Un'estate al mare 16.35-17.3 E venne il giorno 15.50-17.4	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 38-5-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18:45-21.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19:50-22.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  L¹in Sala A7  Sala A9  Sala B2  II P Sala B4  Un' Sala B6  L¹in Sala B8  Wa Sala B10  Un'  LADISPOLI  Lucciola Tel. 0:  MANZIANA  Quantestorie  Mancini via Gia	notte non aspetta noredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nated - Scegli il tuo destino lestate al mare noredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5) (E 6; Rid. 5) (E 6; Rid. 5)	Formia     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Sordi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul	il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  To Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 6,5)
Sala 3 1 1 Sala 4 1 1 Sala 5 1 1 Sala 6 1 1 Sala 7 1 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:05-22:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7; Rid. 5,5) 14:40-17:05-19:30-21:50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:25-20:30-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  Jugo Cine  Sala 1  Sala 2	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.2 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Un'estate al mare 18.3 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.1	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 38-5-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18:45-21.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19:50-22.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  L¹in Sala A7  Sala A9  Sala B2  II P Sala B4  Un' Sala B6  L¹in Sala B8  Wa Sala B10  Un'  LADISPOLI  Lucciola Tel. 00  MANZIANA  Quantestorie  Monterotond  Mancini via Gia	notte non aspetta noredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nated - Scegli il tuo destino lestate al mare noredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5) (E 6; Rid. 5) (E 6; Rid. 5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'inc     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Risi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus  Sala 2 Sala 3	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul	il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  To Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 5,5)
Sala 3 1 1 Sala 4 1 1 Sala 5 1 1 Sala 6 1 1 Sala 7 1 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola ma Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7; Rid. 5,5) 14:40-17:05-19:30-21:50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 22:10 (E 7)	Visconti  FIANO RO  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  Jugo Cine  Sala 1  Sala 2	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.00-18.1 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18:45-21.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19:50-22.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 45-19:50-21:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 45-19:50-21:45 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  Li'ii Sala A7  Sala A9  Wa Sala B2  II P Sala B4  Un' Sala B6  Li'ii Sala B8  Wa Sala B10  Lucciola Tel. 0:  Manziana  Quantestorie  Monterotond  Mancini via Gia Sala 2  Palombara S	notte non aspetta noredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nated - Scegli il tuo destino lestate al mare noredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5) (E 6; Rid. 5) (E 6; Rid. 5)	FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'inc Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston pia Augustus Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONGA	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul	il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  To Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 6,5)
Sala 3 1 1 Sala 4 1 1 Sala 5 1 1 Sala 6 1 1 Sala 7 1 1	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Indiana Jones e il Regno del Tel Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mare Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk Isa Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:05-22:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7; Rid. 5,5) 14:40-17:05-19:30-21:50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:25-20:30-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 FIUMICIN Ugc Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.00-18.1 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.00-18.1 Un'estate al mare 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.00-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15:15-17.30	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18.45-21.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 45-19:50-21:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ngeyman 2 18:30-20:30-22:30 nnted - Scegli il tuo destino lest al mare ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 lest al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 4,5) (E 6; Rid. 5)	FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'inc Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston pia Augustus Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONGA	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A	il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 6,5)
Sala 3 1 1 Sala 4 1 1 Sala 5 1 1 Sala 6 1 1 Sala 7 1 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 20.30-20.10-20.20 (E 7; Rid. 5,5) 20.15:50-18:00-20:10-20.20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) 21:10 (E 7) 20.05-22:10 (E 7; Rid. 5,5) 20.05-22:10 (E 7) Rid. 5,5) 20.15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 20.16:20-18:20-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 20.16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20.16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO R Cineplex Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10  FIUMICIN Ugc Cine Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 5 Sala 5 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.3 Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15:15-17.0 Notte brava a Las Vegas	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 318.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 25-19.55-22.25 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18.45-21.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19.50-22.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 20-18.45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:00-20:20-22:40 ncredibile Seegli II tuo destino 18:00-20:20-22:40 rest de al mare 18:00-20:20-22:40 restate al mare 18:00-20:20-22:40 ncredibile Hulk 18:40-20:50-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'inc     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Risi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus  Sala 2     Sala 3     Sala 4     SPERLONGA     Augusto	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mai	il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) 20:05-22:10 (E 7; Rid. 5,5) 14:40-17:05-19:30-21:50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 22:10 (E 7)	Visconti  FIANO R  Cineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  Ugc Cine  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.00-18.1 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.1 Inpy e il mistero dell'isola magica 15:15-17.3 Notte brava a Las Vegas Il diario di Jack 16.30-18.3	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18:45-21.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19:50-22.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 45-19:50-21:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 00-18:45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 00-18:45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:20 (E 7,5) 30-20:20-22-22 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:00-20:20-22:40 ncredibile Seegli II tuo destino 18:00-20:20-22:40 rest de al mare 18:00-20:20-22:40 restate al mare 18:00-20:20-22:40 ncredibile Hulk 18:40-20:50-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo	FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'inc Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Ariston pia Augustus Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLONGA	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mai	il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 6) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 6,5)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Sala 13 Sala 14	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del Tel Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 20.30-20.10-20.20 (E 7; Rid. 5,5) 20.15:50-18:00-20:10-20.20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) 21:10 (E 7) 20.05-22:10 (E 7; Rid. 5,5) 20.05-22:10 (E 7) Rid. 5,5) 20.15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 20.16:20-18:20-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 20.16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20.16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO R  Cineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  Ugc Cine  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0 Notte brava a Las Vegas Il diario di Jack 18.3 E venne il giorno 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18.45-21.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19:50-22.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:20 (E 7,5) 30-20:25-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:10 (E 5,5)	Sala A3	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:00-20:20-22:40 ncredibile Seegli II tuo destino 18:00-20:20-22:40 rest de al mare 18:00-20:20-22:40 restate al mare 18:00-20:20-22:40 ncredibile Hulk 18:40-20:50-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  O0-22:00 (E 6)	● FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'inc Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè ● GAETA  Ariston pia  ■ SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 ■ SPERLONGA Augusto 1	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Un'estate al mar	il tuo destino  petta  Fel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  k	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 5 Sala 6 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 20.30-20.10-20.20 (E 7; Rid. 5,5) 20.15:50-18:00-20:10-20.20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) 21:10 (E 7) 20.05-22:10 (E 7; Rid. 5,5) 20.05-22:10 (E 7) Rid. 5,5) 20.15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 20.16:20-18:20-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 20.16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20.16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO R  Cineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  Ugc Cine  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0 Notte brava a Las Vegas Il diario di Jack 18.3 E venne il giorno 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18:45-21.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19:50-22.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 45-19:50-21:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 00-18:45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 00-18:45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:20 (E 7,5) 30-20:20-22-22 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3 Sala A5 Sala A5 Sala A7 Sala A7 Sala A9 Sala B2 II P Sala B4 Sala B6 L'II Sala B8 Wa Sala B10 Un' LADISPOLI Lucciola Tel. 0  MANZIANA Quantestorie  MONTEROTOND Mancini via Gia Sala 2 PALOMBARA S Multiscreen v Teatro 1 Teatro 2 Tut POMEZIA	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nnted - Scegli il tuo destino lesso dell'aria lestate al mare ncredibile Hulk 18:40-20:20-22:40 lestate al mare ncredibile Hulk 18:40-20:40-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 20:40-23:00 lestate al	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  O0-22:00 (E 6)	● FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'inc Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè ● GAETA  Ariston pia  ■ SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 ■ SPERLONGA Augusto 1	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mai A eatro Traiano via	il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  k  Tel. 07737	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Vis Pat	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino 13:1	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:05-22:10 (E 7) eschio di Cristallo 13:40-16:10-18:40 (E 5,5) 20:05-22:10 (E 7) gica 14:25-16:15-18:10 (E 5,5) 4i Hokuto 15-16:10-18:15-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 14:40-17:05-19:30-21:50 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:25-20:30-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 15:15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5)	Visconti  FIANO R  Cineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  Ugc Cine  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7	DMANO  Feronia via Milano, 15 Tel. 0765451249  Boogeyman 2 18.3  E venne il giorno 18.3  Gomorra  L'incredibile Hulk 17.3  L'incredibile Hulk  La notte non aspetta 17.3  Un'estate al mare 17.3  Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.3  Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4  Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.1  In'estate al mare 15.15-17.3  E venne il giorno 15.50-17.1  Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0  Notte brava a Las Vegas II diario di Jack 16.30-18.3  Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18.45-21.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19:50-22.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:20 (E 7,5) 30-20:25-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:10 (E 5,5)	Sala A3 Sala A5 Sala A5 Sala A7 Sala A7 Sala A9 Sala B2 II P Sala B4 Sala B6 L'II Sala B8 Wa Sala B10 Un' LADISPOLI Lucciola Tel. 0  MANZIANA Quantestorie  MONTEROTOND Mancini via Gia Sala 2 PALOMBARA S Multiscreen v Teatro 1 Teatro 2 Tut POMEZIA	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk 18:00-20:20-22:40 ncredibile Seegli II tuo destino 18:00-20:20-22:40 rest de al mare 18:00-20:20-22:40 restate al mare 18:00-20:20-22:40 ncredibile Hulk 18:40-20:50-23:00 restate al mare 18:20-20:40-23:00	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  O0-22:00 (E 6)	● FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'inc Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè ● GAETA  Ariston pia  ■ SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 ■ SPERLONGA Augusto 1	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Un'estate al mar	il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  k  Tel. 07737	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Sala 13 Sala 14	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno 133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino 13:1  the' Via Collatina, 858 Tel. 06.22423208 E venne il giorno	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 21.30-16.55-19.15-21.35 (E 7; Rid. 5,5) 21.30-16.50-19.05-21.20 (E 7; Rid. 5,5) 21.10 (E 7)	Visconti  FIANO R  Cineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  Ugc Cine  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 2  Sala 3	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.00-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15:15-17.0 Notte brava a Las Vegas Il diario di Jack 16:30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18:2 L'incredibile Hulk 15:10-17.3	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 33-19.55-22.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18.45-21.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19.50-22.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 20-18.45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.10-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21.25 (E 7,5; Rid. 5,5) 22.20 (E 7,5) 30-20.25-22.20 (E 7,5; Rid. 5,5) 16.10 (E 5,5) 25-20.25-22.25 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3 Sala A5 Sala A5 Sala A7 Sala A7 Sala A9 Sala B2 II P Sala B4 Sala B6 L'Ii Sala B8 Wa Sala B10 Un' LADISPOLI Lucciola Tel. 0:  MANZIANA Quantestorie MONTEROTOND Mancini via Gia Sala 2 PALOMBARA S Multiscreen v Teatro 1 Teatro 2 Tut POMEZIA Multiplex La (	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nted - Scegli il tuo destino leso dell'aria 18:10-20:30-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 20:40-23:00 lestate al mar	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  O0-22:00 (E 6)	● FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'inc Sala Mandova Sala Monicelli Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè ● GAETA  Ariston pia  ■ SABAUDIA Augustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 ■ SPERLONGA Augusto 1	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mai A eatro Traiano via	il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  k  Tel. 07737000000000000000000000000000000000	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:45 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Vis Pat	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno 133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino 13:1  the' Via Collatina, 858 Tel. 06.22423208 E venne il giorno Un amore di testimone	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 21.30-16.55-19.15-21.35 (E 7; Rid. 5,5) 21.30-16.50-19.05-21.20 (E 7; Rid. 5,5) 21.10 (E 7)	Visconti  FIANO R  Cineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  Ugc Cine  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.1 Injestate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.1 Injestate al mare 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.00-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0 Notte brava a Las Vegas Il diario di Jack 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15.10-17.3 Iron Man 15.00-17.3	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 25-19.55-22.25 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18.45-21.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 40-19.50-22.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:20 (E 7,5) 30-20.25-22.20 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:10 (E 5,5) 25-20.25-22.25 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3 Sala A5 Sala A5 Sala A7 Sala A7 Sala A9 Sala B2 II P Sala B4 Sala B6 L'II Sala B8 Wa Sala B10 Un' LADISPOLI Lucciola Tel. 0:  MANZIANA Quantestorie  MONTEROTOND Mancini via Gia Sala 2 PALOMBARA S Multiscreen v Teatro 1 Teatro 2 Tut POMEZIA Multiplex La 0 Sala 1 Un'	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk 18:10-20:30-22:40 ogeyman 2 18:30-20:30-22:30 nted - Scegli il tuo destino leso dell'aria 18:10-20:30-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-22:40 lestate al mare 18:00-20:20-23:00 lestate al mare 18:20-20:40-23:00 lestate al mare 20:40-23:00 lestate al mare	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  O0-22:00 (E 6)	Formia     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'inc     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus     Sala 2     Sala 3     Sala 4     SPERLONGA     Augusto T     TERRACINA     Cinema Te	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra  piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A ceatro Traiano via La notte non asp Ortone e il mondo	il tuo destino  il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  ik  ve  a Traiano, 16 Tel. 07737  petta lo dei Chi	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:45 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14  Vis Pat Sala 1 Sala 2	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno 133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Fid. 5,5) 20.30-22.45 (E 7; Rid. 5,5) 20.30-22.30 (E 7; Rid. 5,5) 21.30 (E 7; Rid. 5,5) 21.10 (E 7)	Visconti  Fiano Ro  Gineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Fiumicin  Giala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 2  Sala 3  Sala 2  Sala 3  Sala 10	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.1 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.1 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.1 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.1 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.1 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0 Notte brava a Las Vegas II diario di Jack 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15.10-17.3 Iron Man 15.00-17.3 L'incredibile Hulk 15.50-18.1	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18.45-21.50 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 20-18.45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:10 (E 5,5) 25-20.25-22.26 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3 Sala A5 Sala A5 Sala A7 Sala A7 Sala A9 Sala B2 II P Sala B4 Sala B6 L'II Sala B8 Wa Sala B10 Un' LADISPOLI Lucciola Tel. 0:  MANZIANA Quantestorie  MONTEROTOND Mancini via Gia Sala 2 PALOMBARA S Multiscreen v Teatro 1 Teatro 2 Tut POMEZIA Multiplex La 0 Sala 1 Sala 2 E v	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ngeyman 2 nsted - Scegli il tuo destino leso dell'aria lestate al mare ncredibile Hulk lestate al mare ncredibile Hulk lestate al mare ncredibile Hulk lestate al mare ns:20-20:40-23:00 lestate al mare lesco-20:40-23:00 lestate al mare	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  00-22:00 (E 6)	Formia     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'inc     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus     Sala 2     Sala 3     Sala 4     SPERLONGA     Augusto T     TERRACINA     Cinema Te	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mai credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mai A eatro Traiano via La notte non asp	il tuo destino  il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  ik  ve  a Traiano, 16 Tel. 07737  petta lo dei Chi	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:45 (E 4)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Vis Pat	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno 133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino 13:1  the' Via Collatina, 858 Tel. 06.22423208 E venne il giorno Un amore di testimone	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 21.30-16.55-19.15-21.35 (E 7; Rid. 5,5) 21.30-16.50-19.05-21.20 (E 7; Rid. 5,5) 21.10 (E 7)	Visconti  Fiano Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Fiumicin  Jugc Cine  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 2  Sala 1  Sala 2	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.1 In ye il mistero dell'isola magica 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.00-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0 Notte brava a Las Vegas Il diario di Jack 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15.10-17.3 Iron Man 15.00-17.3 L'incredibile Hulk 15.50-18.1 Un'estate al mare 17.0	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 318.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 33-19.55-22.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0.18.45-21.50 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21.50 (E 7,5; Rid. 5,5) 22.20 (E 7,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16.10 (E 5,5) 25-20.25-22.25 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.30-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.30-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.30-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ngeyman 2 nsted - Scegli il tuo destino ls:00-20:20-22:40 less dell'aria ls:10-20:30-22:40 less dell'aria ls:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 ls:00-20:40-23:00 lestate al mare ns:20-20:40-23:00 lestate al mare ns	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  O0-22:00 (E 6)	Formia     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'inc     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus     Sala 2     Sala 3     Sala 4     SPERLONGA     Augusto T     TERRACINA     Cinema Te	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra  piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A eatro Traiano via La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191	il tuo destino  il tuo destino  petta  Fel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  ik  re  a Traiano, 16 Tel. 07737  petta lo dei Chi  Fel. 0773700653	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:45 (E 4) 701733 21:00-23:00 (E 7; Rid. 6,00) 18:30 (E 7; Rid. 6,00)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14  Vis Pat Sala 1 Sala 2	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno 133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Fid. 5,5) 20.30-22.45 (E 7; Rid. 5,5) 20.30-22.30 (E 7; Rid. 5,5) 21.30 (E 7; Rid. 5,5) 21.10 (E 7)	Visconti  Fiano Ro  Gineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Fiumicin  Giala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 2  Sala 3  Sala 2  Sala 3  Sala 10	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.1 In ye il mistero dell'isola magica 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.00-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0 Notte brava a Las Vegas Il diario di Jack 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15.10-17.3 Iron Man 15.00-17.3 L'incredibile Hulk 15.50-18.1 Un'estate al mare 17.0	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0 Tel. 899788678 30-18.45-21.50 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 20-18.45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:10 (E 5,5) 25-20.25-22.26 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:20-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:20-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:20-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:20-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-20:40-20:40 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-20:40-20:40 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-20:40 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-20:40 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40 ncredibile H	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  00-22:00 (E 6) 18:30 (E 5; Rid. 5) 30-22:30 (E 6) 18:30 (E 5)	Formia     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Monicelli     Sala Monicelli     Sala Noricelli     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus  Sala 2     Sala 3     Sala 4     SPERLONGA     Augusto	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra  piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A ceatro Traiano via La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar	il tuo destino  il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  ik  Tel. 0773700653 Tel. 0773700653	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 6,5)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6  Sala 7  Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  133 Boogeyman 2  ne Cite' Porta Di Roma Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta 13:4 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del Tel Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino 13:1  the' Via Collatina, 858 Tel. 06.22423208 E venne il giorno Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Un'estate al mare Un'estate al mare Un'estate al mare	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,5) 14:00-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristallo 13:40-16:10-18:40 (E 5,5) 20:05-22:10 (E 7)  di Hokuto 15:10-18:15-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 15:15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 15:16:10-18:15-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:25-20:30-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 15:15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 15:15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 14:30-17:10-19:50-22:30 14:30-17:10-19:50-22:30 14:30-17:10-19:50-22:30 14:20-16:40-19:20-21.45 16:25-18:50-21.10	Visconti  Fiano Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Fiumicin  Jugc Cine  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 2  Sala 1  Sala 2	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0 Notte brava a Las Vegas Il diario di Jack 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15.10-17.3 Iron Man 15.00-17.3 L'incredibile Hulk 15.50-18.1 Un'estate al mare 17.0 L'incredibile Hulk 15.50-18.1 Un'estate al mare 17.0 La notte non aspetta 15.40-17.5	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 318.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 33-19.55-22.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 0.18.45-21.50 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19.20-21.50 (E 7,5; Rid. 5,5) 22.20 (E 7,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 16.10 (E 5,5) 25-20.25-22.25 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.30-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.30-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.30-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ngeyman 2 nsted - Scegli il tuo destino ls:00-20:20-22:40 less dell'aria ls:10-20:30-22:40 less dell'aria ls:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 ls:00-20:40-23:00 lestate al mare ns:20-20:40-23:00 lestate al mare ns	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  00-22:00 (E 6) 18:30 (E 5; Rid. 5) 30-22:30 (E 6) 18:30 (E 5)	Formia     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'inc     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus     Sala 2     Sala 3     Sala 4     SPERLONGA     Augusto T     TERRACINA     Cinema Te	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A ceatro Traiano via La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar L'incredibile Hul	il tuo destino  il tuo destino  petta  fel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  ik  re  a Traiano, 16 Tel. 07737  petta lo dei Chi fel. 0773700653  re ik	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 6,5) 20:30-22:45 (E 4) 701733 21:00-23:00 (E 7; Rid. 6,00) 18:30 (E 7; Rid. 6,00)
Sala 3 1 1 Sala 4 1 1 Sala 5 1 1 Sala 7 1 1	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola ma Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,5) 14:00-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristallo 13:40-16:10-18:40 (E 5,5) 20:05-22:10 (E 7)  di Hokuto 15:10-18:15-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 15:15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 15:16:10-18:15-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:25-20:30-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 15:15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 15:15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 14:30-17:10-19:50-22:30 14:30-17:10-19:50-22:30 14:30-17:10-19:50-22:30 14:20-16:40-19:20-21.45 16:25-18:50-21.10	Visconti  Fiano Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Fiumicin  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 1  Sala 2  Sala 3	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Cite' Parco Leonardo via Portuense, 2000 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0 Notte brava a Las Vegas Il diario di Jack 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15.10-17.3 Iron Man 15.00-17.3 L'incredibile Hulk 15.50-18.1 Un'estate al mare 17.0 L'incredibile Hulk 15.50-18.1 Un'estate al mare 17.0 La notte non aspetta 15.40-17.5	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 35-19.55-22.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 25-19.55-22.25 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 40-19.50-22.00 (E 7; Rid. 5,5) 40-19.50-22.00 (E 7; Rid. 5,5) 10-20.20-22.13 (E 7; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7; Rid. 5,5) 20-18.45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 20-18.45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.25-22.20 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  L'II  Sala A7  Sala A9  Sala B2  II P  Sala B4  Sala B6  L'III  Sala B8  Sala B10  Manziana  Quantestorie  Mancini via Gia  Sala 2  PALOMBARA S  Multiscreen v  Teatro 1  Teatro 2  Tutt  POMEZIA  Multiplex La (  Sala 1  Sala 2  E v  Im  Sala 3  Indi	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:20-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:20-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:20-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:20-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-20:40-20:40 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-20:40-20:40 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-20:40 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-20:40 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40 ncredibile H	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5)  Riposo  Riposo  Riposo  00-22:00 (E 6) 18:30 (E 5; Rid. 5) 30 (E 6; Rid. 5)	Formia     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Monicelli     Sala Monicelli     Sala Noricelli     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus  Sala 2     Sala 3     Sala 4     SPERLONGA     Augusto	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A teatro Traiano via La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar L'incredibile Hul Wanted - Scegli	il tuo destino  il tuo destino  petta  fel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  ik  re  a Traiano, 16 Tel. 07737  petta lo dei Chi fel. 0773700653  re ik	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14  Vis Pat Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 1 Sala 5	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  133 Boogeyman 2  The Cite' Porta Di Roma Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta 134 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del Tel Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola ma Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Un'estate al mare Un'estate al mare Un'estate al mare Un'estate al mare Un'estate al mare Indiana Jones e il Regno del Tel Indiana Jones e i	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, Rid. 5,5) 14:30-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristallo 13:40-16:10-18:40 (E 5,5) 20:05-22:10 (E 7) gica 14:25-16:15-18:10 (E 5,5) 41:40-17:05-19:30-21:50 (E 7; Rid. 5,5) 15:15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:26-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 15:15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 15:15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 14:40-16:10-18:40-20:20:20:20:20:20:20:20:20:20:20:20:20:2	Visconti  Fiano Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Fiumicin  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 1  Sala 2  Sala 3	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Commora L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare 18.3 Wanted - Scegli il tuo destino 18.3 Wanted - Scegli il tuo destino 18.3 Un'estate al mare 18.3 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 18.50-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0 Notte brava a Las Vegas Il diario di Jack 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15.10-17.3 Iron Man 15.00-17.3 L'incredibile Hulk 15.50-18.1 Un'estate al mare 17.0 La notte non aspetta 15.40-17.5 Un'estate al mare 16.00-18.1 Indiana Jones e il Regno del Teschio di	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 35-19.55-22.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 25-19.55-22.25 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 40-19.50-22.00 (E 7; Rid. 5,5) 40-19.50-22.00 (E 7; Rid. 5,5) 10-20.20-22.13 (E 7; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7; Rid. 5,5) 20-18.45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 20-18.45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.25-22.20 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  Sala A7  Sala A7  Sala A9  Sala B2  II P  Sala B4  Sala B6  L'II  Sala B8  Wa  Sala B10  III  Lucciola Tel. 0  MANZIANA  Quantestorie  MONTEROTOND  Mancini via Gia  Sala 2  PALOMBARA S  Multiscreen v  Teatro 1  Teatro 2  Tuti POMEZIA  Multiplex La ( Sala 1  Sala 2  E v  Imp. Sala 3  Ind. Sala 4  La  Sala 4  La	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40-20:40 ncredibile Hulk ns:40-20:40-20:40 ncredibile Hulk	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5) (E 6; Rid. 5)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  00-22.00 (E 6) 18.30 (E 5; Rid. 5) 30 (E 6; Rid. 5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Monicelli     Sala Monicelli     Sala Noricelli     Sala Noricelli     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus     Sala 2     Sala 3     Sala 4     SPERLONGA     Augusto T     TERRACINA     Cinema Te     Rio Multis Sala 2	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A ceatro Traiano via La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar L'incredibile Hul	il tuo destino  il tuo destino  petta  fel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  ik  re  a Traiano, 16 Tel. 07737  petta lo dei Chi fel. 0773700653  re ik	Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) Riposo 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 19:00-21:00-23:00 (E 4) 21:00 (E 6) 20:00-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,5) 19:30-22:30 (E 6,5) 20:00-22:30 (E 6,6) 19:30-22:45 (E 4) 701733 21:00-23:00 (E 7; Rid. 6,00) 18:30 (E 7; Rid. 6,00) 18:30 (E 7; Rid. 6,00) 18:30-20:15-22:30 (E 6) 18:00-20:15-22:30 (E 6)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Vis Pat Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 5 Sala 6	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del Tel Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mare Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Un'estate al mare Indiana Jones e il Regno del Tel  Tel  E DELL'HUMOUR MOULIN ROUGE	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristalio 13:40-16:10-18:40 (E 5,5) 20:05-22:10 (E 7) gica 14:25-16:15-18:10 (E 5,5) 4i Hokuto 15-16:10-18:15-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 16-16:20-18:25-20:30-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 22:10 (E 7) 15:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 22:10 (E 7) 25-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 26-16:40-19:20-21.45 16:30-20.30 14:30-17:10-19:50-22.30 14:20-16:40-19:20-21.45 16:25-18:50-21.10 eschio di Cristallo 14:30-17:10-19.45	Visconti  Fiano Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 10  Fiumicin  Sala 1  Sala 2  Sala 1  Sala 2  Sala 1  Sala 1  Sala 1  Sala 2	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15:15-17.0 Notte brava a Las Vegas 11 diario di Jack 16:30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15:10-17.3 Iron Man 15:00-17.3 L'incredibile Hulk 15:50-18.1 Un'estate al mare 17:0 La notte non aspetta 15:40-17.5 Un'estate al mare 15:00-17.2 Un'estate al mare 15:00-17.3 Iron Man 15:00-17.3 L'incredibile Hulk 15:50-18.1 Un'estate al mare 15:00-17.2 Un'estate al mare 15:00-17.2	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.10 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 10-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 20-21:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 16-10-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 16-10-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 16-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 16-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 16-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A7 Sala A9 Sala B2 III P Sala B4 Sala B6 L'III Sala B8 Sala B10  Lucciola Tel. 00  MANZIANA  Quantestorie  MONTEROTOND  Mancini via Gia Sala 2 PALOMBARA S  Multiscreen v Teatro 1 Teatro 2 Tut POMEZIA  Multiplex La ( Sala 1 Un' Sala 2 E v Imp Sala 3 Ind Sala 4 La Sala 5  MARCIO - SALA B  DEL COMICO - SALA B	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 nted - Scegli il tuo destino ls:00-20:20-22:40 less dell'aria ls:10-20:30-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:40-23:00 lestate al mare ns:20-20:40-23:00 lestate al mare ns:20-20:30-22:30 lestate al mare ns:20-20:40-23:30 lestate al mare ns:20-20:40-23	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5) (E 6; Rid. 5)  Riposo  Riposo  Riposo  Riposo  00-22.00 (E 6) 18.30 (E 5; Rid. 5) 30 (E 6; Rid. 5)	Formila     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'ine     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Sordi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus     Sala 2     Sala 3     Sala 4     SPERLONGA     Augusto T     Terracina     Terracina     Terracina     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sperlonga     Augusto T     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sperlonga     Sala 4     Sela 3     Sela 4     Sela 3     Sela 3     Sela 4     Sela 3     Sela 4     Sela 3     Sela 4     Sela 3     Sela 3     Sela 3	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A teatro Traiano via La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar L'incredibile Hul Wanted - Scegli	il tuo destino  il tuo destino  petta  fel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  ik  re  a Traiano, 16 Tel. 07737  petta lo dei Chi fel. 0773700653  re ik il tuo destino  Oggi ore 21.00	Ripose  19:00-21:00-23:00 (E 4  Ripose  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 7; Rid. 6,00  18:30 (E 7; Rid. 6,00  18:30-20:30-22:30 (E 6  18:30-20:30-22:30 (E 6  18:30-20:30-22:30 (E 6
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Vis Pat Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 5 Sala 5 Sala 6	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno La notte non aspetta E venne il giorno La notte non aspetta E venne il giorno L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola ma Ken il guerriero - La leggenda L'incredibile Hulk L'incr	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:10-12-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:05-22:10 (E 7) 20:10-20-18:20-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:21 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:21 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 20:10-18:20-20:20:20:20:20:20:20:20:20:20:20:20:20:2	Visconti  Fiano Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Fiumicin  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Sala 11  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Sala 11  Sala 12  Sala 13  Sala 11  Sala 12  Sala 13  Sala 14  Sala 15	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 16.00-18.1 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.1 Injustate al mare 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.3 Injustate al mare 18.2 Vincredibile Hulk 15.10-17.3 Iron Man 15.00-17.3 Un'estate al mare 16.00-18.1 Un'estate al mare 17.0 La notte non aspetta 15.40-17.5 Un'estate al mare 16.00-18.1 Indiana Jones e il Regno del Teschio di 15.00-17.2	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.10 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 19.20-20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20-20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20-20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 20-18.45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.30-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15-20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  Sala A7  Sala A9  Sala B2  II P  Sala B4  Sala B6  L'II  Sala B8  Wa  Sala B10  Lucciola Tel. 0  MANZIANA  Quantestorie  MONTEROTOND  Mancini via Gia  Sala 2  PALOMBARA S  Multiscreen v  Teatro 1  Teatro 2  Tuti POMEZIA  Multiplex La (  Sala 1  Sala 2  Ev  Imp  Sala 3  Ind  Sala 4  Sala 5  Wa  Sala 7  Sala 4  Sala 5  Wa  Sala 7  Sala 8  Sala 8  Sala 9  Sala 9  Sala 1  Sala 1  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Wa  Sala 4  Sala 5	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 nted - Scegli il tuo destino ls:00-20:20-22:40 less dell'aria ls:10-20:30-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:40-23:00 lestate al mare ns:20-20:40-23:00 lestate al mare ns:20-20:30-22:30 lestate al mare ns:20-20:40-23:30 lestate al mare ns:20-20:40-23	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5)	Formila     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'inc     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus     Sala 2     Sala 3     Sala 4     TERRACINA     TERRACINA     Terracina     Terracina     Terracina     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sperlong/     Sala 4     Sala 4     Sala 5     Sala 4	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A teatro Traiano via La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar L'incredibile Hul Wanted - Scegli	il tuo destino  il tuo destino  petta  Tel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  k  Tel. 0773700653 Tel. 0773700653 Tel. 0773700653 Tel. 0 destino	Ripose  19:00-21:00-23:00 (E 4  Ripose  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 7; Rid. 6,00  18:30 (E 7; Rid. 6,00  18:30 -20:15-22:30 (E 6  18:30-20:30-22:30 (E 6  18:30-20:30-22:30 (E 6  18:30-20:30-22:30 (E 6
Sala 3 1 1 Sala 4 1 1 Sala 5 1 1 Sala 6 1 1 Sala 7 1 1 Sala 7 1 1 Sala 7 1 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Sala 5 Sala 6 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Sala 15 Sala 1 Sala 15 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 5 Sala 6 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 8 Sala 9 Sala 1 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  133 Boogeyman 2  Te Cite' Porta Di Roma Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta 13:4 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del Tel Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola ma Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Un'estate al mare Un'estate al mare Un'estate al mare Indiana Jones e il Regno del Tel  E DELL'HUMOUR MOULIN ROUGE aro, 14 - Tel. 068416057 Ore 21.30 Tre DONNE_MILLE RISATE CON	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 21.40-16.20-18.40-21.00 (E 7; Rid. 5,5) 14.35-16.55-19.15-21.35 (E 7; Rid. 5,5) 15.20-17.40-20.00-22.20 (E 7; Rid. 5,5) 14.35-16.50-19.05-21.20 (E 7; Rid. 5,5) 21.10 (E 7) eschio di Cristallo 13.40-16.10-18.40 (E 5,5) 20.05-22.10 (E 7) gica 14.25-16.15-18.10 (E 5,5) 41.440-17.05-19.30-21.50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15.35-17.55-20.15-22.35 (E 7; Rid. 5,5) 10-16.20-18.25-20.30-22.35 (E 7; Rid. 5,5) 22.10 (E 7) 15.10-17.30-19.50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15.30-17.45-20.00-22.15 (E 7; Rid. 5,5) 14.30-17.10-19.50-22.30 14.30-17.10-19.50-22.30 14.30-17.10-19.45  PARIOLI via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 068 0 ggi ore n.d. Campagna	Visconti  Fiano Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Fiumicin  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Sala 11  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Sala 11  Sala 12  Sala 13  Sala 11  Sala 12  Sala 13  Sala 14  Sala 15	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Comorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 16.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.30-17.1 Injestate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.00-18.1 Un'estate al mare 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.00-18.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0 Notte brava a Las Vegas Il diario di Jack 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15.10-17.3 Iron Man 15.00-17.3 Iron Man 15.00-17.3 L'incredibile Hulk 15.50-18.1 Un'estate al mare 16.00-18.1	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.10 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 19.20-20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20-20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20-20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 20-18.45-20.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.30-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20.00-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15-20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A7 Sala A9 Sala B2 III P Sala B4 Sala B6 L'III Sala B8 Sala B10  Lucciola Tel. 00  MANZIANA  Quantestorie  MONTEROTOND  Mancini via Gia Sala 2 PALOMBARA S  Multiscreen v Teatro 1 Teatro 2 Tut POMEZIA  Multiplex La ( Sala 1 Un' Sala 2 E v Imp Sala 3 Ind Sala 4 La Sala 5  MARCIO - SALA B  DEL COMICO - SALA B	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:20-22:40 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-23:00 ncredibile Hulk ns:20-20:40-23:00 ncredibi	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5)	● FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'ine Sala Mandova Sala Monicelli Sala Sordi Sala Noricelli Sala Sordi Sala Volontè ● GAETA  Mugustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 ● SPERLONGA Augusto  TERRACINA  Cinema Te Rio Multis  Sala 2 Sala 3 Sala 4  PAMPHILJ	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A eatro Traiano via La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar L'incredibile Hul Wanted - Scegli Boogeyman 2	il tuo destino  il tuo destino  petta  fel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  ik  re  a Traiano, 16 Tel. 07737  petta lo dei Chi fel. 0773700653  re ik il tuo destino  Oggi ore 21.00  MANCANTE C/O Vil	Ripose  19:00-21:00-23:00 (E 4  Ripose  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 7; Rid. 6,00  18:30 (E 7; Rid. 6,00  18:30-20:30-22:30 (E 6  18:30-20:30-22:30 (E 6  18:30-20:30-22:30 (E 6
Sala 3 1 1 Sala 4 1 1 Sala 5 1 1 Sala 6 1 1 Sala 7 1 1 Sala 7 1 1 Sala 7 1 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Sala 5 Sala 6 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Sala 15 Sala 1 Sala 15 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 5 Sala 6 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 8 Sala 9 Sala 1 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala 1 Sala 9 Sala	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno La notte non aspetta E venne il giorno La notte non aspetta E venne il giorno L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola ma Ken il guerriero - La leggenda L'incredibile Hulk L'incr	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:10-12-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:05-22:10 (E 7) 20:10-20-18:20-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:21 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:21 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 20:10-18:20-20:20:20:20:20:20:20:20:20:20:20:20:20:2	Visconti  FIANO R  Cineplex  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  JUC Cine  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Sala 11  Sala 2  Sala 13  Sala 14  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Sala 11  Sala 12  Sala 13  Sala 14  Sala 15	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 16.00-18.1 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.1 Injustate al mare 16.30 Un'estate al mare 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.00-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0 Notte brava a Las Vegas II diario di Jack 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15.10-17.3 Iron Man 15.00-17.3 Iron Man 15.00-17.3 L'incredibile Hulk 15.50-18.1 Un'estate al mare 16.00-18.1 Un'estate al mare 16.00-18.1 Un'estate al mare 16.00-18.1 Un'estate al mare 16.00-18.1 Indiana Jones e il Regno del Teschio di 15.00-17.2	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,5) 40-19:50-22.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:20 (E 7,5) 30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  L'II  Sala A7  Sala A9  Sala B2  II P  Sala B4  Un'  Sala B6  L'II  Sala B8  Sala B10  Manziana  Quantestorie  Manziana  Quantestorie  Monterotono  Mancini via Gia  Sala 2  Palombara S  Multiscreen v  Teatro 1  Teatro 2  Tut  Pomezia  Multiplex La ( Sala 1  Un'  Sala 2  Ev  Imp  Sala 3  Ind  Sala 4  Sala 5  Wa  Del Comico - Sala B  Sala 5  Wa  Del Comico - Sala B  Sala 6 - Tel. 0624406952	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 nted - Scegli il tuo destino ls:00-20:20-22:40 less dell'aria ls:10-20:30-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:20-22:40 lestate al mare ns:00-20:40-23:00 lestate al mare ns:20-20:40-23:00 lestate al mare ns:20-20:30-22:30 lestate al mare ns:20-20:40-23:30 lestate al mare ns:20-20:40-23	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5)	● FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'ine Sala Mandova Sala Monicelli Sala Sordi Sala Noricelli Sala Sordi Sala Volontè ● GAETA  Mugustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 ● SPERLONGA Augusto  TERRACINA  Cinema Te Rio Multis  Sala 2 Sala 3 Sala 4  PAMPHILJ	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A teatro Traiano via La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar L'incredibile Hul Wanted - Scegli	il tuo destino  il tuo destino  oetta  Tel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  ik  Tel. 0773700653  re ik il tuo destino  Oggi ore 21.00 MANCANTE C/O Vil AUDITORIUM PARO SANTA CECILIA	Ripose  19:00-21:00-23:00 (E 4  Ripose  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  20:00-22:30 (E 6,5
Sala 3 1 1 Sala 4 1 1 Sala 5 1 1 Sala 6 1 1 Sala 7 1 1 Sala 7 1 1 Sala 7 1 1 Sala 7 1 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Sala 5 Sala 6 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Sala 5 Sala 6 Sala 14 Sala 14 Sala 14 Sala 15 Sala 14 Sala 14 Sala 14 Sala 15 Sala 14 Sala 15 Sala 14 Sala 15 Sala 14 Sala 15 Sala 15 Sala 15 Sala 16 Sala 17 Sala 18 Sal	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  133 Boogeyman 2  Te Cite' Porta Di Roma Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta 13:4 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del Tel Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola ma Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Un'estate al mare Indiana Jones e il Regno del Tel  Te DELL'HUMOUR MOULIN ROUGE aro, 14 - Tel. 0684160157 ore 21:30 Tae DONNE_MILLE RISATE CON INITÀ  NITÀ	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, 8id. 5,5) 14:30-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristallo 13:40-16:10-18:40 (E 5,5) 20:05-22:10 (E 7) gica 14:25-16:15-18:10 (E 5,5) 41:40-17:05-19:30-21:50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 15:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 15:15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 14:30-17:10-19:50-22:30 14:30-17:10-19:50-22:30 14:30-17:10-19:50-22:30 14:20-16:40-19:20-21.45 16:25-18:50-21.10 eschio di Cristallo 14:30-17:10-19:45  PARIOLI vaggio de n.d. Campagna 2008/2009 PASSAGGI SEGRETI	Visconti  Fiano Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Fiumicin  Sala 2  Sala 3  Sala 10  Sala 11  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Sala 11  Sala 12  Sala 13  Sala 14  Sala 15  Sala 10  Sala 11  Sala 15  Sala 10  Sala 11  Sala 12  Sala 13  Sala 14  Sala 15	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.00-18.1 Un'estate al mare 16.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15:15-17.0 Notte brava a Las Vegas Il diario di Jack 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15:10-17.3 Iron Man 15:00-17.3 L'incredibile Hulk 15:00-17.3 L'incredibile Hulk 15:50-18:1 Un'estate al mare 16.00-18:1 Indiana Jones e il Regno del Teschio di 15:00-17.2  di E. De Filippo - "Come si rapina una banca" di S. Scarpetta Orario Motteghino: dal lun al satore 10.00 - 13.00 e 15.00 - 20.00  ROSSINI - RENATO RASCEL	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 19.20-20-20.30 (E 7; Rid. 5,5) 10-20-20-20.30 (E 7; Rid. 5,5) 10-20-20-22.30 (E 7; Rid. 5,5) 10-19-20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19-20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 20-20-25-22.20 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20-20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19-20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20-30-22:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20-30-22:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20-30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15-20-30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A7 Sala A9 Sala B2 III P Sala B4 Sala B6 L'III Sala B8 Sala B10  Lucciola Tel. 00  MANZIANA  Quantestorie  MONTEROTOND  Mancini via Gia Sala 2 PALOMBARA S  Multiscreen v Teatro 1 Teatro 2 Tut POMEZIA  Multiplex La ( Sala 1 Un' Sala 2 E v Imp Sala 3 Ind Sala 4 La Sala 5  MARCIO - SALA B  DEL COMICO - SALA B	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:30 nted - Scegli il tuo destino nes dell'aria ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:40-20:20-22:40 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 nted - Scegli il tuo destino ns:20-20:40-23:00 nted - Scegli il tuo destino ns:20-20:30-22:30 nted - Scegli il tuo destino	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5)	● FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'ine Sala Mandova Sala Monicelli Sala Sordi Sala Noricelli Sala Sordi Sala Volontè ● GAETA  Mugustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 ● SPERLONGA Augusto  TERRACINA  Cinema Te Rio Multis  Sala 2 Sala 3 Sala 4  PAMPHILJ	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp azza della Libertà, 191 Teatro di guerra piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A eatro Traiano via La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar L'incredibile Hul Wanted - Scegli Boogeyman 2	il tuo destino  il tuo destino  oetta  fel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  k  re  a Traiano, 16 Tel. 07737  oetta lo dei Chi fel. 0773700653  re k il tuo destino  Oggi ore 21.00  MANCANTE (O VII)  AUDITORIUM PARO SANTA CECILIA Viale De Couber	Ripose  19:00-21:00-23:00 (E 4  Ripose  19:00-21:00-23:00 (E 4  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 7; Rid. 6,00  18:30 (E 7; Rid. 6,00  18:30 (E 7; Rid. 6,00  18:30-20:15-22:30 (E 6  18:30-20:30-22:30 (E 6
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 7 1  Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13  Sala 14  Vis Pat Sala 1  Sala 2 Sala 3 Sala 4  Cala 10 Sala 10	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del Tel Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mare Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Un'estate al mare Un'estate al mare Indiana Jones e il Regno del Tel	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, 81d. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristallo 13:40-16:10-18:40 (E 5,5) 20:05-22:10 (E 7) gica 14:25-16:15-18:10 (E 5,5) 41:40-17:05-19:30-21:50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 22:10 (E 7) 15:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 22:10 (E 7) 15:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 22:10 (E 7) 22:10 (E 7) 23:10-17:40-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 24:40-17:10-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 25:15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 25:15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 25:15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 25:15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 26:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 20:10-17:40-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 20:10-10-10:10-1	Visconti  Fiano Ro  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Fiumicin  Sala 2  Sala 3  Sala 10  Sala 11  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Sala 11  Sala 12  Sala 13  Sala 14  Sala 15  Sala 10  Sala 11  Sala 15  Sala 10  Sala 11  Sala 12  Sala 13  Sala 14  Sala 15	Boogeyman 2 18.2 E venne il giorno 18.2 Comorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare 18.3 Wanted - Scegli il tuo destino 18.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.00-18.1 Un'estate al mare 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 16.00-18.1 Un'estate al mare 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.00-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.0 Notte brava a Las Vegas II diario di Jack 16.30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15.10-17.3 Iron Man 15.00-17.3 L'incredibile Hulk 15.50-18.1 Un'estate al mare 16.00-18.1 Un'estate al mare 17.0 La notte non aspetta 15.40-17.5 Un'estate al mare 16.00-18.1 Indiana Jones e il Regno del Teschio di 15.00-17.2	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 19.20-20-20:30 (E 7; Rid. 5,50) 10-20-20-20:30 (E 7; Rid. 5,5) 10-20-20-20:30 (E 7; Rid. 5,5) 10-20-20-21:30 (E 7; Rid. 5,5) 30-20-00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 20-18:45-20:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20:25-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20:25-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 30-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:30-22:45 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  L'II  Sala A7  Sala A9  Sala B2  II P  Sala B4  Un'  Sala B6  L'II  Sala B8  Sala B10  Manziana  Quantestorie  Manziana  Quantestorie  Monterotond  Mancini via Gia  Sala 2  Palombara S  Multiscreen v  Teatro 1  Teatro 2  Tut  Pomezia  Multiplex La ( Sala 1  Un'  Sala 2  Ev  Imp  Sala 3  Ind  Sala 4  Sala 5  Wa  Del Comico - Sala B  Sala 5  Wa  Del Comico - Sala B  Sala 6 - Tel. 0624406952	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-23:00 ncredibile	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5)	● FORMIA  Multisala Sala Antonioi Sala Fellini Sala Gassman L'inc Sala Mandova Sala Monicelli Sala Sordi Sala Nosicelli Sala Sordi Sala Volontè ● GAETA  Mugustus  Sala 2 Sala 3 Sala 4 ● SPERLONGA Augusto 1 ● TERRACINA  Rio Multis  Sala 2 Sala 3 Sala 4  PAMPHILJ Pancrazio, 10 - T	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar  credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp  azza della Libertà, 191 Teatro di guerra  piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar L'incredibile Hul Wanted - Scegli Boogeyman 2	il tuo destino  il tuo destino  petta  fel. 0771460214  10 Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  ik  fel. 0773700653	Riposo  19:00-21:00-23:00 (E 4)  Riposo  19:00-21:00-23:00 (E 4)  19:00-21:00-23:00 (E 4)  19:00-21:00-23:00 (E 4)  19:00-21:00-23:00 (E 4)  21:00 (E 6)  20:00-22:30 (E 6,5)  20:00-22:30 (E 6,5)  20:00-22:30 (E 6,5)  20:00-22:30 (E 6,6)  20:00-22:30 (E 6,6)  19:30-22:30 (E 7; Rid. 6,00)  18:30 (E 7; Rid. 6,00)  18:30 (E 7; Rid. 6,00)  18:30-20:15-22:30 (E 6)  18:30-20:30-22:30 (E 6)  18:30-20:30-22:30 (E 6)
Sala 3 1 1 Sala 4 1 1 Sala 5 1 1 Sala 6 1 1 Sala 7 1 1 Sala 7 1 1 Sala 7 1 1 Sala 7 1 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Sala 5 Sala 6 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 9 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 4 Sala 5 Sala 8 Sala 9 Sala 9 Sala 9 Sala 1 Sala 9	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno 133 Boogeyman 2  Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del Tel Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola ma Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Un'estate al mare Un'estate al mare Indiana Jones e il Regno del Tel In	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, 81d. 5,5) 14:30-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristallo 13:40-16:10-18:40 (E 5,5) 20:05-22:10 (E 7) gica 14:25-16:15-18:10 (E 5,5) 41:40-18:15-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:35-17-55-20:15-20:25 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:25-20:30-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 22:10 (E 7) 15:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 22:10 (E 7) 22:10 (E 7) 23:10-16:40-19:20-21:45 16:25-18:50-21:10 eschio di Cristallo 14:30-17:10-19:45  PARIOLI via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 068 0 gio ore n.d. Campagna 2008/2009 PASSAGGI SEGRETT via Aurelia Antica, 183 - Tel. 0 819050	Visconti  FIANO R  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  FIUMICIN  Sala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 6  Sala 7  Sala 8  Sala 9  Sala 10  Sala 11  Sala 2  Sala 13  Sala 14  Sala 15  Sala 10  Sala 11  Sala 2  Sala 3	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.00-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15:15-17.0 Notte brava a Las Vegas 11 diario di Jack 16:30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15:10-17.3 Iron Man 15:00-17.3 Iron Man 15:00-17.3 L'incredibile Hulk 15:01-17.3 Iron Man 15:00-17.3 L'incredibile Hulk 15:01-17.3 Iron Man 15:00-17.3 L'incredibile Hulk 15:00-17.3 Un'estate al mare 16:00-18:1 Un'estate al mare 16:00-18:1 Indiana Jones e il Regno del Teschio di 15:00-17.2  di E. De Filippo - "Come si rapina una banca" di S. Fayada - "Madama Sangeneila" di E. Scarpetta Orario botteghino: dal lun al satore 10.00 - 13.00 e 15.00 - 20.00  ROSSINI - RENATO RASCEL piazza Santa Chiara, 14 - Tel. 066832281 RIPOSO	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.10 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 10.20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.20.21.50 (E 7,5; Rid. 5,5) 22.20 (E 7,5) 30.20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30.20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.20.22.25 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.20.22.25 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.30-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 11.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 11.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 12.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 12.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 13.20.20.22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 14.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 16.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  Sala A7  Sala A7  Sala A9  Sala B2  II P  Sala B4  Sala B6  L'II  Sala B8  Wa  Sala B10  III  Lucciola Tel. 00  MANZIANA  Quantestorie  MONTEROTOND  Mancini via Gia  Sala 2  PALOMBARA S  Multiscreen v  Teatro 1  Teatro 2  Tut  POMEZIA  Multiplex La (  Sala 1  Un'  Sala 2  E v  Imp  Sala 3  Ind  Sala 4  Sala 5  Wa  DEL COMICO - SALA B  Ca, 6 - Tel. 065894875	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-23:00 ncredibile	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5)	FORMIA     Multisala     Sala Antonioni     Sala Fellini     Sala Gassman     L'inc     Sala Mandova     Sala Monicelli     Sala Risi     Sala Sordi     Sala Volontè     GAETA     Ariston pia     SABAUDIA     Augustus     Sala 2     Sala 3     Sala 4     SPERLONG     Augusto     Terracina     Terracina     Terracina     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sperlong     Augusto     Terracina     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sperlong     Augusto     Terracina     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sala 1     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sala 1     Sala 2     Sala 3     Sala 4     Sala 3     Sala 4     Sala 3     Sala 4     Sala 4     Sala 3     Sala 4	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar  credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp  azza della Libertà, 191 Teatro di guerra  piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar L'incredibile Hul Wanted - Scegli Boogeyman 2	il tuo destino  il tuo destino  petta  fel. 0771460214  for Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  ik  fel. 0773700653   Ripose  19:00-21:00-23:00 (E 4  Ripose  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  19:00-21:00-23:00 (E 4  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 6,5  20:00-22:30 (E 7; Rid. 6,00  18:30 (E 7; Rid. 6,00  18:30 (E 7; Rid. 6,00  18:30-20:15-22:30 (E 6  18:00-20:15-22:30 (E 6  18:30-20:30-22:30 (E 6	
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Vis Pat Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6  Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14  Vis Pat INSTABILE Via Ta Oggi i D. Grai LA COMUN Via Ta Oggi o D. Grai LA COMUN LA CON LE MASCH	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  133 Boogeyman 2  The Cite' Porta Di Roma Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta 13:4 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola mar Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Un amore di testimone Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Un'estate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare Indiana Jones e il Regno del Telestate al mare	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,5) 14:35-16:55-19:15-21:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 14:35-16:50-19:05-21:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristalio 13:40-16:10-18:40 (E 5,5) 20:05-22:10 (E 7) gica 14:25-16:15-18:10 (E 5,5) 4i Hokuto 15-16:10-18:15-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:35-17:55-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:25-20:30-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 22:10 (E 7) 15:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 14:30-18:30-22.30 14:30-18:30-22.30 14:30-17:10-19:50-22.30 14:20-16:40-19:20-21.45 16:25-18:50-21.10 eschio di Cristallo 14:30-17:10-19.45  PARIOLI via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 068 0 ggi ore n.d. Campagna 14:30-17:10-19.45  PARIOLI via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 068 0 ggi ore n.d. Campagna 14:30-17:10-19.45	Visconti	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.50-17.1 Injestate al mare 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15.15-17.3 Injestate al mare 18.2 L'incredibile Hulk 15.10-17.3 Iron Man 15.00-17.3 L'incredibile Hulk 15.50-18.1 Un'estate al mare 17.0 La notte non aspetta 15.40-17.5 Un'estate al mare 15.00-17.3 Un'estate al mare 15.00-17.3 Iron Man 15.00-17.3 Iron Man 15.00-17.3 L'incredibile Hulk 15.50-18.1 Un'estate al mare 16.00-18.1 Indiana Jones e il Regno del Teschio di 15.00-17.2  di E. De Filippo - "Come si rapina una banca" di S. Fayad - "Madama Sangenella" di E. Scarpetta Ora.00 e 15.00 - 20.00  ROSSINI - RENATO RASCEL piaza Santa Chiara, 14 - Tel. 066832281 niposo RALA UMBERTO	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.10 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 10.20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.20.21.50 (E 7,5; Rid. 5,5) 22.20 (E 7,5) 30.20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 30.20.00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.20.22.25 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.20.22.25 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.30-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 10.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 11.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 11.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 12.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 12.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 13.20.20.22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 14.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 15.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 16.20.30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  L'II  Sala A7  Sala A9  Sala B2  II P  Sala B4  Un'  Sala B6  L'II  Sala B8  Sala B10  Manziana  Quantestorie  Manziana  Quantestorie  Monterotond  Mancini via Gia  Sala 2  Palombara S  Multiscreen v  Teatro 1  Teatro 2  Tut  Pomezia  Multiplex La ( Sala 1  Un'  Sala 2  Ev  Imp  Sala 3  Ind  Sala 4  Sala 5  Wa  Del Comico - Sala B  Sala 5  Wa  Del Comico - Sala B  Sala 6 - Tel. 0624406952	Note   Note	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5)	● FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'ine Sala Mandova Sala Monicelli Sala Sordi Sala Volontè ● GAETA  Mariston pia  Sala 2 Sala 3 Sala 4 ● SPERLONGA Augusto  TERRACINA Cinema Te Rio Multis  Sala 2 Sala 3 Sala 4  PAMPHILJ Pancrazio, 10 - T anta Maria Liber 70	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar  credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp  azza della Libertà, 191 Teatro di guerra  piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar L'incredibile Hul Wanted - Scegli Boogeyman 2	il tuo destino  il tuo destino  il tuo destino  il tuo destino  il tuo destino  il tuo destino  il tuo destino  il tuo destino  il tuo dei Chi  il tuo destino  Oggi ore 21.00  MANCANTE C/O VII  AUDITORIUM PARC SANTA CECILIA  Viale De Couber RIPOSO  AUDITORIUM PARC NOPOLI	Riposo  19:00-21:00-23:00 (E 4)  Riposo  19:00-21:00-23:00 (E 4)  19:00-21:00-23:00 (E 4)  19:00-21:00-23:00 (E 4)  19:00-21:00-23:00 (E 4)  21:00 (E 6)  20:00-22:30 (E 6,5)  20:00-22:30 (E 6,5)  20:00-22:30 (E 6,5)  20:00-22:30 (E 6,6)  19:30-22:30 (E 6,6)  20:00-22:30 (E 6,6)  18:30 (E 7; Rid. 6,00)  18:30 (E 7; Rid. 6,00)  18:00-20:15-22:30 (E 6)  18:00-20:15-22:30 (E 6)  18:30-20:30-22:30 (E 6)  18:30-20:30-22:30 (E 6)
Sala 3 1 Sala 4 1 Sala 5 1 Sala 6 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 7 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 11 Sala 12 Sala 13 Sala 14  Vis Pat Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6	Un'estate al mare L'incredibile Hulk Un'estate al mare La notte non aspetta E venne il giorno  133 Boogeyman 2  ne Cite' Porta Di Roma Tel. 89978 Un'estate al mare L'incredibile Hulk La notte non aspetta 134 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino Gomorra Indiana Jones e il Regno del To Un amore di testimone Impy e il mistero dell'isola ma Ken il guerriero - La leggenda 14:0 Un'estate al mare L'incredibile Hulk 13:1 Boogeyman 2 14:1 E venne il giorno 14:2 Sex and the City Cambio di gioco Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un amore di testimone Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Un'estate al mare Un'estate al mare Indiana Jones e il Regno del To  ITI  E DELL'HUMOUR MOULIN ROUGE aro, 14 - Tel. 065817413 Delle Bereio Saliceti, 1-3 - Tel. 0658330817  HERE Urreio Saliceti, 1-3 - Tel. 0658330817	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 22.20 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50) 20.30-22.45 (E 7, 81d. 5,5) 14:30-16:20-18:40-21:00 (E 7; Rid. 5,5) 10-15:50-18:00-20:10-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 21:10 (E 7) eschio di Cristallo 13:40-16:10-18:40 (E 5,5) 20:05-22:10 (E 7) gica 14:25-16:15-18:10 (E 5,5) 41:40-18:15-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:35-17-55-20:15-20:25 (E 7; Rid. 5,5) 10-16:20-18:25-20:30-22:35 (E 7; Rid. 5,5) 20:16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5) 21:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 15-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5) 22:10 (E 7) 15:10-17:30-19:50 (E 7; Rid. 5,5) 22:10 (E 7) 22:10 (E 7) 23:10-16:40-19:20-21:45 16:25-18:50-21:10 eschio di Cristallo 14:30-17:10-19:45  PARIOLI via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 068 0 gio ore n.d. Campagna 2008/2009 PASSAGGI SEGRETT via Aurelia Antica, 183 - Tel. 0 819050	Visconti	Boogeyman 2 18.3 E venne il giorno 18.3 Gomorra L'incredibile Hulk 17.3 L'incredibile Hulk 17.3 Un'estate al mare 17.3 Un'estate al mare Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 17.3 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.30-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.15-17.3 E venne il giorno 15.50-17.4 Wanted - Scegli il tuo destino 15.00-17.1 Impy e il mistero dell'isola magica 15:15-17.0 Notte brava a Las Vegas 11 diario di Jack 16:30-18.3 Ortone e il mondo dei Chi Un amore di testimone 18.2 L'incredibile Hulk 15:10-17.3 Iron Man 15:00-17.3 Iron Man 15:00-17.3 L'incredibile Hulk 15:01-17.3 Iron Man 15:00-17.3 L'incredibile Hulk 15:01-17.3 Iron Man 15:00-17.3 L'incredibile Hulk 15:00-17.3 Un'estate al mare 16:00-18:1 Un'estate al mare 16:00-18:1 Indiana Jones e il Regno del Teschio di 15:00-17.2  di E. De Filippo - "Come si rapina una banca" di S. Fayada - "Madama Sangeneila" di E. Scarpetta Orario botteghino: dal lun al satore 10.00 - 13.00 e 15.00 - 20.00  ROSSINI - RENATO RASCEL piazza Santa Chiara, 14 - Tel. 066832281 RIPOSO	Riposo (E 4)  20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 20-20.25-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.30-22.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.10 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7; Rid. 5,50) 18.35-21.00 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:20-22.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-19:20-21.30 (E 7,5; Rid. 5,5) 22:20 (E 7,5) 30-20:00-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:30-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:30-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 10-20:30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5) 115-20:30-22.40 (E 7,5; Rid. 5,5)	Sala A3  Sala A5  Sala A7  Sala A7  Sala A9  Sala B2  II P  Sala B4  Un' Sala B6  L'II Sala B8  Sala B10  Un'  Lucciola Tel. 00  MANZIANA  Quantestorie  Monterotono  Mancini via Gia  Sala 2  PALOMBARA S  Multiscreen v  Teatro 2  Teatro 2  Tut  POMEZIA  Multiplex La ( Sala 1  Sala 2  Ev  Imp Sala 3  Ind Sala 4  Sala 5  Wa  DEL COMICO - SALA B Ca, 6 - Tel. 0624406952  11/a - Tel. 065894875	notte non aspetta ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:10-20:30-22:40 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:50-23:00 ncredibile Hulk ns:40-20:40-23:00 ncredibile	(E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 4.5) (E 6; Rid. 5)	● FORMIA  Multisala Sala Antonioni Sala Fellini Sala Gassman L'ine Sala Mandova Sala Monicelli Sala Sordi Sala Volontè ● GAETA  Mariston pia  Sala 2 Sala 3 Sala 4 ● SPERLONGA Augusto  TERRACINA Cinema Te Rio Multis  Sala 2 Sala 3 Sala 4  PAMPHILJ Pancrazio, 10 - T anta Maria Liber 70	Del Mare Tel. 077 Un'estate al mar  credibile Hulk  E venne il giorno Wanted - Scegli Boogeyman 2 La notte non asp  azza della Libertà, 191 Teatro di guerra  piazza del Comune, 1 I demoni di San Grande, Grosso o Sangue pazzo L'incredibile Hul A Tel. 0771548644 Un'estate al mar A La notte non asp Ortone e il mond sala via del Rio, 191 Un'estate al mar L'incredibile Hul Wanted - Scegli Boogeyman 2	il tuo destino  il tuo destino  oetta  fel. 0771460214  for Tel. 0773518570  Pietroburgo e Verdone  k  fel. 0773700653  fel. 0773700653  fel. 0773700653  fel. 0773700653  re  k  il tuo destino  Oggi ore 21.00  MANCANTE C/O VII  AUDITORIUM PARC  AUDITORIUM PARC  NOPOLI  Viale De Couber  RIPOSO  AUDITORIUM PARC  NOPOLI  Viale De Couber  RIPOSO	Riposo  19:00-21:00-23:00 (E 4)  Riposo  19:00-21:00-23:00 (E 4)  19:00-21:00-23:00 (E 4)  19:00-21:00-23:00 (E 4)  19:00-21:00-23:00 (E 4)  21:00 (E 6)  20:00-22:30 (E 6,5)

via Montezebio, 14 - Tel. 063223634

NAZIONALE

via del Viminale, 51 - Tel. 064870610

NUOVO COLOSSEO RIDOTTO via Capo d'Africa, 5/a - Tel. 067004932 RIPOSO

NUOVO COLOSSEO SALA GRANDE via Capo d'Africa, 5/a - Tel. 067004932

OLIMPICO piazza Gentile Da Fabriano, 17 - Tel. 063265991 PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI via Nazionale, 183 - Tel. 064882114 RIPOSO

PICCOLO JOVINELLI via Giolitti, 287 - Tel. 0644340262 RIPOSO

POLITECNICO

via Tiepolo, 13/a - Tel. 063219891 RIPOSO

via Degli Scipioni, 98 - Tel. 0639740503 Oggi ore n.d. Campagna Abbonamenti 2008/2009 Aperta campagna abbonamenti Sta-gione di prosa 2008-2009 Abbonamenti a 4 spettacoli - Fabio Gravina in "I nipoti del sindaco" di E.Scarpetta - "Questi fantasmi" SALA UNO piazza San Giovanni in Laterano, 10 - Tel. 067009329

**SALONE MARGHERITA** via Due Macelli, 75 - Tel. 066791439 SPAZIO UNO

vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 065896974 STANZE SEGRETE

via della Penitenza, 3 - Tel. 066872690 STUDIOUNO STABILE DEL COMICO - SALA A via Carlo della Rocca, 6 - Tel. 0624406952 **TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA** via dei Romagnoli, 717 - Tel. 063200376

vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 066788259 TEATRO FRANCESE DI ROMA largo Toniolo, 20 - Tel. 066802632 RIPOSO

**TEATRO MOLIÈRE** via Podgora, 1 - Tel. 063223432 **TEATRO NINO MANFREDI** Via Dei Pallottini, - Tel. 0656324849

**TEATRO PETROLINI** via Rubattino, 5 - Tel. 065757488

TEATRO ULPIANO via L. Calamatta, 38 - Tel. 063218258

**TESTACCIO** via Romolo Gessi, 8 - Tel. 065755482 Domani ore 21.00 **Chi ha chiamato la befana?** Regia Marco Falaguasta.

**TESTACCIO SALETTA COMICI** via Romolo Gessi, 8 - Tel. 065755482 TORDINONA

via degli Acquasparta, 16 - Tel. 0668805890 circonvallazione Gianicolense, 10 - Tel. 065882034

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA via Flaminia, 118 - Tel. 063201752

**ARCILIUTO - SALOTTO MUSICALE** piazza Montevecchio 5, 5 - Tel. 066879419 Oggi ore 22.00 **M**ille anni di Poesia e musica Di E.Samaritani.; Oggi ore 22.00 **Mille anni di Poesia e musica** Di E.Samaritani.

**AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE** via Conciliazione, 4 - Tel. 0668801044 AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
viale De Coubertin, 15 - Tel. 0680693444
Oggi ore 21.00 Daniele Silvestri in concerto
c/o Cavea.; Largo Francesco Vito, 1 - Tel. 0630155715

AULA MAGNA UNIVERSITÀ LA SAPIENZA piazzale Aldo Moro, 5 - Tel. 063610051 RIPOSO **CONSERVATORIO DI S. CECILIA** via Del Greci, 18 - Tel. 0668801044

INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE corso Rinascimento, 40 - Tel. 0686800125

Domani ore 21.30 Le PIÙ BELLE SERENATE PER окснеstra d'archi Dir. F. Carotenuto. TEATRO DELL'OPERA piazza Beniamino Gigli, 1 - Tel. 0648160255

# ORIZZONTI

mo, lo cerchiamo, lo inseguiamo. Ma né la beatitudine di una vacanza perfetta, né qualsiasi altra forma mistica di piacere, assolutamente nessuna, può essere il «nirvana», perché non c'è...

■ di Ugo Leonzio

# Scusi, da che parte si va per il nirvana?

### **EX LIBRIS**

Finirai
per trovarla
la Via...
se prima
hai il coraggio
di perderti.

Tiziano Terzani



uando l'India era ricca solo di fachiri e sui marciapiedi si respirava ancora quell'odore di merda bollita che alcuni scaltri viaggiatori definirono poi l'odore dell'India, mi capitò di passare a Benares (Varanasi) una notte, insonne per il caldo e le zanzare in un ashram per vedove anziane o morenti che non avevano trovato asilo neppure nella casa della morte, a fianco al Manikarnika Ghat, sulla riva occidentale del Gange, dove si bruciano i cadaveri e ci si libera per sempre. Mi aveva portato lì, un errore della leggendaria guida dell'India, Seeking the Master. La «guide bleu» dei guru e depotevano prendere sonno.

Anche la vecchia non dormiva. Aveva smesso il suo mantra infinito «Ram, Ram, Ram» e osservava i corpi delle sue ospiti avvolti nei sari senza colore, sembrava contarli. Di tanto in tanto i suoi occhi scuri e senza ciglia si posavano sui miei. Provai a chiederle se davvero nella santa città in cui ci trovavamo, la più antica, la più santa dell'India, si poteva raggiungere, morendo, il sospirato nirvana per cui mi ero messo in viaggio su un decrepito *magic bus* con l'esile conforto di una pipetta afgana.

La sua bocca socchiusa non cercò una risposta, con un movimento impercettibile della mano indicò l'unico angolo illuminato del pavimento dove formiche, mosche e zanzare combattevano una lotta fratricida per la conquista di un escremento di cane. Le mosche ebbero la meglio e si addensarono come una bocca vibrante su quel

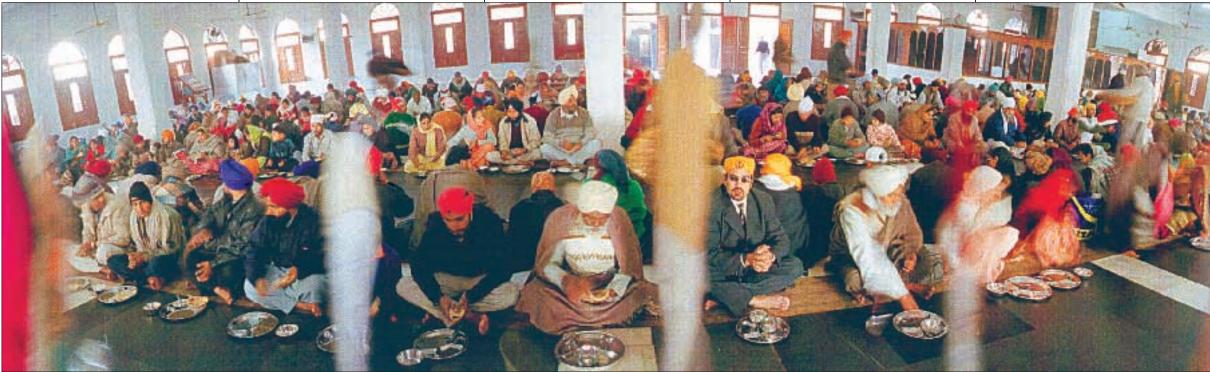
pensiamo tutti i giorni ma proviamo a immaginare cosa accadrebbe se ci colpisse un ictus, mentre ci svegliamo o camminiamo per strada? Un dolore acuto in fondo al bulbo oculare o in un punto incredibilmente profondo al centro del cervello. Un grosso e grasso vaso sanguigno si rompe e nel giro di qualche minuto il lobo sinistro del cervello, sorgente prediletta del nostro ego, del giudizio, dell'analisi, e del gusto comincia a spegnersi. Buio, confusione, panico? No, al contrario. Ci si libera da una prigione, ci sentiamo leggeri come il genio di Aladino quando esce dalla sua claustrofobica lampada.

Il chiacchiericcio della mente, l'implacabile brusio che produce i pensieri scivola via trasciandosi dietro i problemi, le delusioni, le ansie, le speranze che lo tengono in vita. Le percezioni fisiche cambiano, non si limitano più al ristretto confine su cui la nostra epidermide incontra solita-

e maleodorante, è stata una insopprimibile voglia di raccontare la sua esperienza del nirvana. Un esperienza di neuroni, priva di misticismi e piena di beatitudine. Il nirvana di Jill è una dimensione del cervello che potremmo raggiungere quando vogliamo, approfondendo lo studio dei suoi due emisferi. Se in un futuro non lontano potremo raggiungere il nirvana con una supposta o una meringa alla fragola, sarà un'ottima alternativa alle playstation, ai blackberry, alle foto digitali, agli iPod, ai blog, a You Tube (e ai guru, ai viaggi taroccati, ai vari Orienti autolesionisti, come quelli descritti da Rosa Matteucci in India per signorine appena uscito da Rizzoli). Ma il nirvana non si lascia catturare da un gioco di neuroni e l'esperienza di Jill Bolte Taylor. Va ad aggiungersi ad altri milioni di casi documentati da Elisabeth Kubler Ross, Raymond Moody e da un'infinità di altri ricercatori che inseguono il be-

lo Shobogenzo, il capolavoro dello zen Soto scritto dal grande Dogen Zenji troverete un'affermazione così... Immaginate di essere una mosca o una formica, un affamato cannibale, o prigionieri di un lager in cui si offre e si nega la fatale fragranza di un Big Mac. Ovunque voi siate, dai vostri geni esplode una pulsione primordiale assai più antica dell'ego e della la vostra libido, una pulsione cieca che vuole essere soddisfatta e per esserlo vi assorbe. Se questa pulsione viene bloccata, anche la vostra mente si blocca, anche la vostra vita. Siete prigionieri di questa pulsione che si sbriciola in mille desideri e in diecimila paura. È una pulsione cannibale come la vita quotidiana. Come ci possiamo liberare?

Con il nirvana. Il nirvana? Pensateci. L'aereo ha già sorvolato spiagge, atolli e palmizi e ora atterra finalmente in un paradiso ad aria condizionata. Io sono ciò che mi assorbe. Il segreto del nirvana



Amritsar, Golden Temple, Food Distribution (2003), foto tratta da «Un miliardo di Indiani) di Paolo Pellizzari (5 Continents)

gli ashrams pubblicato a Londra da MacMillan non specificava che l'ashram era per sole donne. Era il periodo dei monsoni e non c'era un buco per dormire neppure negli alberghetti di Godaulia intorno a Vishwanath, il tempio d'oro dedicato a Shiva.

Un'offerta generosa di rupie convinsero la decrepita direttrice dell'ashram a concedermi un angoletto duro e nudo sotto la tettoia. La notte era lunga, a poco a poco si spensero i mantra dei pellegrini, rimasero solo i latrati dei cani.

La città era poco illuminata, solo remoti lumini di lampade a olio sfioravano le ombre che non

Non si lascia catturare neppure dall'estasi cerebrale, di cui parla per esperienza la neurologa Jill Bolte Taylor pasto coprendolo con un ronzio eccitato. Durò qualche minuto poi le inghiottì il silenzio, un silenzio così profondo che sembrava digerire anche la notte. Le mosche erano catturate da un'estasi così profonda da crollare una dopo l'altra sul quel torbido tesoro.

La vecchia indicò l'escremento e a voce così bassa che un dormiente non avrebbe potuto udire, sussurrò: «Nirvana». Lo ripetè più volte, a voce sempre, come se si trattasse di un segreto tra noi, mentre le mosche si erano risvegliate e difendevano forsennate il loro fragrante nirvana, dall'ennesimo attacco delle formiche.

La vecchia era troppo saggia per prendermi in giro e mostrandomi quell'oggetto di desiderio mi faceva capire che nessuna forma di piacere, assolutamente nessuna, può essere il «nirvana».

Il piacere è una metamorfosi del dolore. E l'ego è l'oggetto di questa metamorfosi. Dove c'è un ego non può esserci il nirvana. Ma le mosche non hanno un ego. Il nirvana indicato dalla vecchia era certamente diverso, almeno in parte, da quello sperimentato da Jill Bolte Taylor, neurologa della Harvard University, specializzata in sofisticate ricerche cervello. Certo, non è una cosa cui

mente l'aria ma possiamo vedere atomi e molecole costruire il nostro corpo mescolando atomi e molecole con lo spazio intorno a noi. Ci è chiaro finalmente, che tutte le creature, gli alberi, i fiori, le scogliere e gli insetti che le abitano, l'intero mondo e il cosmo non fanno solo parte ma creano quel meraviglioso, unico campo di abbagliante, sontuosa energia che ci piacerebbe chiamare

nirvana.
Jill Bolte Taylor, nel suo libro My Stroke of Insight, recentemente pubblicato da Viking Press, se ne è fatta un'idea quando un embolo della grandezza di una pallina da golf ha deciso di occupare abusivamente il suo cervello con una forte emorragia, togliendole l'uso dell'emisfero cerebrale sinistro insieme alla capacità di parlare, di riconoscere numeri, lettere, volti, compreso quello di sua madre e più o meno tutte le funzioni analitiche di base che ci permettono di prendere un taxi o di bere

Dopo otto anni Jill Bolte Taylor è rientrata nel suo corpo perfettamente restaurato. L'emisfero sinistro non era completamente distrutto, ma il biglietto fortunato della lotteria che le ha permesso il ritorno nel vecchio mondo rumoroso, confuso

MONTAGNA Una mostra, divisa tra Susa, Bardonecchia e il forte di Exilles, su una valle «inquieta»

**■** di Oreste Pivetta

ato «nirvana» con lo stesso spirito (ma assai meno speranze) degli scopritori di tesori perduti. Quelli tra voi che stanno per andare in vacanza e già annusano l'ebbrezza dell'atollo perduto, con le famose sabbie immacolate, i capanni ventilati

e i cocktail tropicali serviti da chi volete dentro jacuzzi più spumose dell'oceano senza che nulla e nessuno venga a disturbare, stanno già pregustando l'inizio di un nirvana che può essere migliorato con un caicco d'epoca, uno shopping sulla Via della Seta o se siete davvero incontentabili una circoambulazione del Kailash (per saperne di più, molto, molto di più, leggete Il monte sacro di John Snelling appena uscito dal Saggiatore). Tuttavia, né l'estasi cerebrale di Jill Bolte Taylor né la beatitudine di una perfetta vacanza né qualsiasi altra forma mistica di piacere può essere il nirvana perché il nirvana, ormai lo avrete capito. non è. Quindi? Una pericolosa frase di Meister Eckart dovrebbe mettervi in guardia mentre chiudete la borsa in partenza per Zanzibar o le Andamane con sandali, jellaba e parei d'arcobaleno. «Io sono ciò che mi assorbe». Tutto Meister Eckart è pericoloso per chi non vede il suo inse-

gnamento come una pratica zen ma neanche nel-

è racchiuso in questa piccola frase. Fra poco sarete immerse nelle acque cristalline. Sì, il profumo dell'atollo è magnifico, avete ragione, è assolutamente identico a Eau Sauvage di Dior ma leggete ancora queste ultime righe... Se potete diventare ciò che vi assorbe (e lo state diventando), significa che potete diventare qualsiasi cosa. Quindi, non siete nulla. Siete una potenzialità pronta a svanire. Ecco il nirvana, uno specchio vuoto, uno specchio che riflette qualsiasi cosa, qualsiasi emozione ma non trattiene nulla, non contiene nulla. Nulla, come Dior... (pronti per il cocktail di benvenuto?)

Il suo segreto è racchiuso in questa piccola frase «lo sono ciò che mi assorbe», cioè uno specchio vuoto

oincidenze: mentre là si discute della tav, treno ad alta velocità, in mostra scorrono secoli e millenni della storia. Coincidenze appunto, che esemplificano la complessità del reale e la ricchezza, secondo i segni più disparati, di una valle, quella di Susa, vissuta in questi ultimi anni o mesi solo come un'autostrada o una ferrovia, da allungare, moltiplicare, rammodernare, secondo i punti di vista, punti di vista comunque tecnici, che sono poi quelli di una convenienza economica e di una cultura che tendono ad escludere qualsiasi rapporto, ad esempio, tra il Trittico del Rocciamelone e il quadrante dell'alta velocità.

Questa volta, accantonando le ambiguità della tav e delle «commissioni competenti», ci dovremmo attardare sulla storia, anche quella recente, come ci consente una mostra plurima, curata da Giuseppe Sergi, che si aprirà oggi 7 luglio (fino al 26 ottobre), dal titolo *Alpi da scoprire*, «disseminata» in tre punti della valle: Susa, Exilles, Bardonecchia, tre «capitali» del treno ad alta velocità e degli antitav, delle commissioni ministe-

# Dal Trittico del Rocciamelone alla Tav

riali e dei comitati di valle. La mostra (o le mostre) probabilmente servirebbe a sciogliere le ambiguità e a ritrovare il destino della valle, nell'arte e nello spirito (nel segno anche della «religiosità» della montagna, retorica o meno), nei commerci e nelle ricchezze, nella mobilità, persino nel turismo dei progenitori (o dei pionieri). Nel Museo diocesano di Susa, ad esempio, si potrà scoprire il Trittico del Rocciamelone. Il Rocciamelone è la montagna di tremila e cinquecento metri che domina la cittadina, montagna sacra come tutte le montagne del mondo, là dove inviolabili abitano le divinità. Il Trittico sono tre ante terminanti a cuspide, unite da quattro cerniere. Straordinaria opera di oreficeria fiammin-

ga, sulla tavola centrale è rappresentata la Madonna seduta su un trono a cassapanca mentre tiene in braccio il piccolo Gesù, che con una mano regge una sfera, simbolo del mondo e con l'altra accarezza il mento della madre. Sull'anta di sinistra è rappresentato San Giorgio a cavallo nell'atto di trafiggere con la sua lancia il drago; su quella di sinistra c'è un santo con la barba, probabilmente San Giovanni Battista (patrono dei Cavalieri di Malta), con le mani posate sulle spalle di un guerriero inginocchiato che rappresenta il committente del trittico, Bonifacio Rotario.

Nella fascia inferiore del trittico è invece incisa una scritta latina in caratteri gotici che si può così tradurre: «Qui mi ha portato Bonifacio Rotario, cittadino di Asti, in onore del Signore Nostro Gesù Cristo e della Beata Maria Vergine, nell'anno del Signore 1358, il giorno 1° di settembre». Bonifacio Rotario era un cittadino di Asti e, probabilmente durante una crociata, cadde prigioniero. Non sapendo a chi appellarsi fece un voto alla Vergine: se avesse riacquistata la libertà avrebbe riportato un simulacro di Maria sul monte più alto delle sue contrade. Il Rocciamelone ebbe così la sua Madonna.

A Exilles andranno in scena il paesaggio e le sue modificazioni. Nella storia relativamente recente, con una data simbolica, il 1708, quando trecento anni fa, l'esercito sabaudo conquistò la valle e la fortezza. Nella storia lontanissima, una ricostruzione in tre dimensioni riporterà il visitatore a ventimila anni fa, quando la valle era solo un ghiacciaio.

La modernità si apre a Bardonecchia (non a caso, al Palazzo delle Feste) dove si inventa il turismo moderno e si sperimentano, tra l'altro, treni, sci, funivie, termosifoni (negli alberghi), architetture e urbanistica di qualità, *utilities* e *facilities* per il moderno turista, premiato dal turismo

Dal Rocciamelone a Bardonecchia, l'itinerario è di riscoperta delle Alpi e di una valle, di modificazioni ambientali e culturali, ma anche di quelle idee che la montagna, inevitabilmente impone (obbligando a una riflessione che sarebbe oggi quanto mai necessaria): un'idea di limite o di confine ad esempio nella verticalità che il Sacro ol'alpinista (che è spesso animato di qualche religiosità) o gli aereoplani possono superare, non certo un tunnel che va solo in piano.

### ORIZZONTI

### **IL ROMANZO** scritto a quattro mani da Eraldo Baldini e Alessandro Fabbri ci porta nei riti pagani della camromagnola. pagna Racconto gotico con bambini. E, come nei libri di King, sono loro la chiave della storia

### di Michele De Mieri



rima di tutto c'è il paesaggio. Domina una campagna in pieno sole, col grano che ondeggia e fruscia. Al di la dei tanti fossi che dividono i poderi, appezzamenti ambrati marcano una campagna su cui sta per abbattersi un inspiegabile maleficio. Poi ci sono i vecchi e i bambini, entrambi separati dalle generazioni di mezzo. I primi custodiscono la memoria del piccolo paese, ne tramandano eventi umani e ricordi di siccità e carestie. I bambini sono invece attratti dal futuro che in quell'estate del 1969 è il presente dell'allunaggio dell'Apollo 11. Quell'estate di sangue e di luna, firmato da Eraldo Baldini e Alessandro Fabbri, è l'appassionante racconto degli eventi straordinari di una settimana di luglio che marcherà per sempre la vita della piccola comunità di Lancimago, ed in

# Cerca nel grano la soluzione del mistero

particolare della banda di ragazzini capitanati da Enrico e Billo. Ancora una volta il ravennate Baldini, in coppia col concittadino Fabbri, sceglie di spostare di qualche decennio indietro il tempo del racconto (anche se il racconto è racchiuso dentro due capitoli ambientati nel giugno di trent'anni dopo), continuando a recuperare alla storia della Romagna un arco di tradizioni e di credenze popolari quasi spossessate dall'immagine vacanziera prevalente di quella regione. La magia dell'infanzia, qui quella infinita dei tre mesi estivi di libertà, si incrocia con il racconto dello sbarco sulla luna, seguito passo passo attraverso le cronache dei quotidiani e del telegiornale; ma l'ignoto, che dovrebbe preoccupare Armostrong e Aldrin, si rivela lassù inoffensivo, assente.

I problemi vengono dal passato e la piccola comunità ne avverte i sinistri scricchiolii quando il vento comincia a tirare dalla direzione sbagliata, la terra a emanare cattivi odori e i frutti a marcire. La banda dei quattro undicenni non sembra preoccuparsi davanti a questi primi segnali che già inquietano il nonno di Enrico, il taciturno Siro, ma quando i cani, inspiegabilmente, diventano aggressivi e assalgono i loro padroni, un clima kinghiano cala sulle giornate di Lancimago. Questioni da tempo rimosse emergono di nuovo: chi è davvero Inzègn, il matto buono del paese, che sembra più spaventato del solito? Perché Siro e Adelmo Ricci, una volta grandi amici, sono quaUna notte di sangue e di luna pagine 255 euro 15,00

rant'anni che non si parlano? Quando poi spariscono il fratellino di Billo, Lele, e la piccola Carlotta, l'incubo taglia fuori dal corso de-

gli eventi del mondo tutti gli abi-

tanti delle terre raccontate in Quel-

l'estate di sangue e di paura. Come in tutte le vicende umane le cause riposano sempre nel passato e cosi anche il rito e la maledizione dello Spirito del Grano si perdono a ritroso nella storia contadina della Romagna magica a cui ci ha abituato Eraldo Baldini, il paesaggio piegato, stravolto dalla mano dell'uomo reca ancora le tracce di credenze, di riti millenari che razionalmente possono non essere ammessi ma che possono fare la loro strada a prescindere dalla volontà de-

**STRIPBOOK** 

Orture à un antico romano, ormai

Si inservise ten fenoria ed acqueso dettes, gelice. Minmor JODICE ha cattato feto fin years

gli uomini. Naturalmente, come racconterà trent'anni dopo Enrico al figlio Giorgio, si può credere o non credere alle cause di quell'estate di paura e sangue - Billo per esempio, che ora fa il camionista lontano, sembra essersene dimenticato - fatto sta che mentre l'uomo faceva quel piccolo passo sul suolo lunare, spiriti e tradizioni più longeve della tecnica aerospaziale reclamavano di essere ricordate. Questo fa Enrico col figlio Andrea nell'estate del 1999, quando sgozza il gallo e col sangue bagna la terra, per poi ritornare nella città che ha dimenticato le storie della terra e del paesaggio contadino. Il marchio del gotico rurale di Baldini e Fabbri, che qui richiama l'immagine dell'acchiappatore nella segale (catcher in the rye) salingeriano, ben si addice ad un romanzo di formazione che perfettamente si contamina con le inquietudini arcaiche delle fiabe e leggende italiane. Una storia da far capitare quest'estate fra le mani dei ragazzi.

RIPESCAGGI I racconti di Camillo Boito

### Tornano le «Storielle» scapigliate

■ Camillo Boito (1836-1914) - fratello maggiore del più famoso Arrigo Boito (poeta, musicista e librettista d'opera) - fu autore di due libri di racconti: Storielle vane (1876) e Senso. Nuove storielle vane (1883), il cui racconto eponimo ispirerà l'omonimo capolavoro cinematografico di Visconti. Si tratta di opere accolte al loro apparire da un certo successo, ma poi, come spesso accade, passate nel dimenticatoio, o, meglio, studiate solo da una ristretta cerchia di addetti ai lavori, critici e storici della letteratura. Benemerito dunque il lavoro di una giovane studiosa dell'Università di Bologna, Chiara Cretella, la quale, dopo aver curato

di Marco Petrella

un'edizione del secondo volume boitiano per un editore nel frattempo fallito (Allori di Ravenna), ora ha dato alle stampe una nuova edizione riccamente commentata del primo. Critico d'arte, architetto, professore, restauratore e narratore, Camillo Boito è figura centrale della Scapigliatura milanese, il movimento culturale, artistico e letterario attivo per alcuni decenni dopo l'unificazione italiana. Un movimento di cui nei racconti e negli schizzi di viaggio contenuti in Storielle vane ricorrono alcuni dei principali motivi. Ad esempio l'atteggiamento ambivalente nei confronti della scienza positivista, con la sua pretesa di spiegare e razionalizzare tutto l'esistente. Gli Scapigliati nutrono verso il positivismo - con la sua fede nell'industria, nella scienza, nel progresso - sentimenti contrastanti. Da un lato ne sono attratti, perché lo vedono come una luce capace di dissipare le tenebre dell'ignoranza e l'oscurantismo della religione; dall'altro, però, ne sono spaventati, in quanto la dissezione scientifica della realtà finisce con il mortificare ulteriormente quell'ansia di assoluto che era uno dei cardini della poetica romantica e che appare anche come una sincera aspirazione degli Scapigliati. Camillo Boito affronta il tema con un'attitudine misticheggiante, di tipo irrazionale, facendo della scienza una nuova religione, magari di tipo magico. Nel racconto intitolato *Un corpo*, considerato dalla curatrice il migliore, il protagonista è un anatomista che si presenta quale sacerdote invasato di una scienza vissuta nei termini di una fiducia cieca ai limiti del delirio. Il narratore prova, nei suoi confronti, un sentimento ambiguo: ripulsa per la profanazione del corpo uma-

### Storielle vane

pagine 320

Roberto Carnero

Camillo Boito

no, ma anche ammirazione per la

sua capacità di conservarlo dopo la

Roberto Saviano, Mondadori

Paolo Giordano. Mondador

3. L'eleganza del riccio

Giorgio Faletti

5. La finestra rotta

5. La ragazza che giocava con Stieg Larsson, Marsilio

quanto lo è in uno degli scritti

ROMANZI «Il tango delle fate» di Riccardo Řeim

### Cara Bernadette sei a Napoli non a Lourdes

Trasecolano da un personaggio all'altro, da un sesso all'altro, da una lingua all'altra le voci narranti di Reim ne *Il tango delle fate*. E anche le modalità del racconto passano dal lirismo all'epica, approdando a una sorta di inferno buffo di matrice brügeliana. L'unica è lasciarsi avvincere dal filo delle parole. Che seguono dapprima Caminito, insolita e insolente ninfa del peccato e della preghiera, che vaga tra paesaggi più onirici che reali. Il tango che lei balla è piuttosto un moto interiore. Ma resta integra nonostante le abiezioni cui la indirizza l'esistenza. Insieme a lei, c'è Gennaro N., che la sfrutta e nel contempo regala alla narrazione un'irrefrenabile bestiario umano che alterna picchi di ferocia e inusitate punte di delicatezza. Come se gli scenari dello sconforto fossero uguali ad ogni latitudine e la Napoli dei quartieri spagnoli fosse un paradigma di umanità iperrealista. A Reim non sembra interessare l'organizzazione schematica della trama, quanto inseguire le possibilità di ogni segnale evocativo da lui stesso insinuato fra le pagine. Soprattutto il testo di Caminito, che torna da leitmotiv in ogni capitolo-racconto, o quasi. Unitamente all'utilizzo del dialetto partenopeo per dare corpo alla carnalità della vicenda. Perché una vicenda esiste e persiste in Il tango delle fate. È, appunto, quella della discesa agli inferi accettata proprio per le possibilità di redenzione. All'esterno, scorre una contemporaneità multietnica, multiculturale, eppure stranamente monocorde per lo spirito religioso. Reim sviscera di continuo le motivazioni nascoste di Caminito, di Gennao N. e degli altri. E quasi sempre assommano tutte a una ricerca dell'infinito. Quest'ultimo, potrebbe appagare Caminito nella sua identificazione con Bernadette. Allora perché lei non tenta una svolta ad U che la liberi dalle catene delle altrui perversioni? Forse c'entra anche un'autocompiacimento simile a quello dell'anonima protagonista di *Histoire d'*O? Probabilmente è il calderone dell'anima mediterranea a ribollire in lei e attorno a lei. Reim conferma una vena espressiva già temprata sui palcoscenici, sia come attore che come autore. In più, acquisisce ad un repertorio tutto personale i retaggi letterari dei quali si è occupato curando i *Racconti neri* e fantastici dell'Ottocento italiano. La vena che più risalta ne *Il tango delle* fate è quella dell'invenzione libera, svincolata dalle pastoie del convenzionale. Tuffarsi in queste pagine significa viaggiare riga dopo riga sulla partitura di una sinfonia fantastica da camera. Enzo Verrengia

### LA CLASSIFICA

1. Gomorra

2. La solitudine dei numeri

2. Firmino

Sam Savage, Einaudi

4. Pochi inutili nascondigli

Baldini Castoldi Dalai

Jeffery Deaver, Rizzol

### Il tango delle fate Riccardo Reim pagine 152

### **QUINDICIRIGHE**

### **FRIDA SU DIEGO**

**DIEGO SU FRIDA** Di Frida Khalo, in questi ultimi anni, si è parlato anche troppo, sulla scia di una moda partita dal mondo dorato delle star americane e dilagata poi in publicazioni, biografie, testi critici, mostre, film etc. Meglio, quindi, leggere ciò che l'artista messicana, moglie di Diego Rivera ha scritto. Non solo il suo splendido diario. Anche il piccolo «gransasso» che raccoglie due scritti. Un ritratto di Diego Rivera scritto da Frida Khalo e un ritratto di Frida Khalo scritto da Diego Rivera. Il legame che ha unito i due è stato profondissimo e tormentato e da questi testi emergono due preziosi profili artistici e umani. Rivera dedica pagine intense al fascino di diamante della pittura di Frida, alla sua «profondità abissale», alla sua «altezza vertiginosa». Frida precipita con forza nel ritratto di Diego, come fosse una tela: «Lo dipingerò con colori che non conosco: le parole». Lo guarda da tutti i punti di vista e ce lo restituisce vivo. Attraverso le parole di Frida, Diego «si solleva con sorprendente forza e, come nessun'altra pianta, fiori-

sce e dà frutti».

Doppio ritratto pagine 99, euro 7,00

### **BORRIELLO, ZIBALDONE IN FORMA DI AFORISMA**

Livio Borriello, nato ad Avellino nel 1961, è, con micame, alla sua prima opera letteraria (tutto il libro, a partire dal titolo, rifiuta le maiuscole). Si tratta di uno zibaldone in forma aforistica e frammentaria, in cui si alternano momenti filosofici e momenti narrativi («lo scopo della mia vita è diventare un pezzo di carne vagante senza senso»; «mi sento un quadro del tardo monet»; «alla fine guardiamo fissi nel vuoto», ecc.). Rifacendosi a Cioran e a Cara co, Borriello getta uno sguardo ironico e tragico sul mondo occidentale, rifiutando tutto ciò che non sia una profonda e consapevole percezione del sé.

Inoltre, Borrielo pare rifiutare radicalmente la tradizione romanzesca «borghese» e «commerciale», perseguendo una letteratura della sintesi, della parola scavata «come in un abisso», dell'intuizione intellettuale, a sancire la superiorità letteraria dell'illuminazione rispetto alla semplice mimesi dei fatti rea-



micame agine 195. euro 10.00 Orientexpress

# a.d.c.

### **UNA SCELTA DAI DIARI 1997-2006**

### Le mappe del cuore di Siciliano

### PAOLO DI PAOLO

no dei tanti pensieri che sorprendono, leggendo il *Diario italiano 1997-2006* di Enzo Siciliano, riguarda la densità della vita. Anche solo dalla suggestiva sezione fotografica al centro del volume, affiora la pienezza di un'esistenza fitta di eventi, di incontri - tutta spesa

nel rispondere a una, a molte passioni. Enzo bellissimo, sul set del *Vangelo secondo Matteo* di Pasolini, o con Moravia al mare di Ischia, con Flaminia. con i figli o i nipoti, tra i giornali e i libri, tra gli amici, in viaggio. Siciliano aveva cercato e trovato ben presto il suo luogo, le possibilità di un restare. Affascina e quasi commuove rinvenire in queste pagine la dolcezza elegante, la disinvoltura con cui lo scrittore, scomparso nel giugno di due anni fa, si muoveva nel suo spazio. La sensibilità con cui registrava mutamenti climatici, sfumature del cielo, venti, piogge e, con la stessa partecipazione emotiva, libri letti, viaggi, ricordi improvvisi. Andrea Caterini, giovane

scrittore e studioso, che ha frequentato Siciliano negli ultimissimi anni, ha scelto e cucito con sapienza le pagine più intense del Diario che apriva da anni la rivista Nuovi Argomenti. E fornisce in apertura una mappa tematica tra arte, cinema, musica, letteratura, politica ecc. - che dà esattamente conto di ciò che a Siciliano stava più a cuore. Consente inoltre al lettore di individuare subito i grandi ritratti - da Attilio Bertolucci a Italo Calvino, da Giovanni Raboni a Pier Vittorio Tondelli. Che fossero amici di una vita o uomini del passato conosciuti e amati dentro i libri, Siciliano sapeva accostarli con una grazia speciale, in grado di evocare la specifica gestualità

www.marcopetrella.it

dell'artista, il mistero che ne deriva. Dario Bellezza, per esempio: «Gli occhiali con la montatura scura, i folti capelli neri, lo sguardo di carbone, la pelle bruna: "upupa" rideva fino alle lacrime con una veemenza che gli scardinava la bocca; poi, dietro le lenti, sapeva velare lo sguardo da miope scrutandoti fino al midollo e prendeva le distanze». Siciliano sceglie e accumula i dettagli giusti, si affida alla pelle, a ciò che il corpo capta di quello altrui. Accade miracolosamente pure con uomini-scrittori di un passato inattingibile. Su Witold Gombrowicz: «aveva anzi un bel viso. Anzi, un bel profilo, asciugato verso le labbra, che esprimevano, strette e raccolte,

In ogni luogo + di un ricordo, una

promusa di jaturo nonostante la

calata degli ale =

Untico e madeino,

cauto a profamo,

centro e perificio, rinacimente e decadimente Chi

viene do quoti, in

raccorta meglio.

genose, tede e,

un'ironia affilata. Il naso volitivo spartiva in piani regolari la grafia delle mascelle». Non è certo un caso che il saggio di Caterini a fine volume porti il titolo Memoria di un corpo. Dai Racconti ambigui con cui esordì nell'incandescente 1963 fino al romanzo pubblicato postumo La vita obliqua, Siciliano, fedele all'involontario magistero dei suoi amici-maestri Moravia e Pasolini, ha interrogato e messo in gioco il corpo nell'intera sua opera letteraria con un'inquietudine che si mescola alla tenerezza e al desiderio. Quanto è presente, per esempio, il corpo nel romanzo mozartiano I bei *momenti,* con cui vinse il Premio Strega nel 1998? E

ultimi, ripresi nel Diario, dedicato ad Antonello da Messina: «Grande realismo psicologico quello di Antonello, capace di scovare l'intimità più profonda custodita in un viso. Ogni sguardo è quel particolare sguardo, allusivo, ironico, fiero, sprezzante, appena velato di sospetto, indagatore, e ogni bocca è quella particolare bocca coi suoi piccoli gonfiori individuati da una mano infallibile, anche spietata». Sono pagine bellissime, in cui l'occhio del critico e la voce dello scrittore si alleano, mostrando una cultura onnivora e un istinto non comune. Il peso specifico dei giorni, il senso delle opere si

depositano in questo Diario finendo per comporre un naturale autoritratto. Enzo Siciliano è qui più che altrove: con le sue passioni culturali e civili (molte volte si interroga sulla parola Italia), le sue malinconie, le sue paure. L'energia intellettuale ed emotiva che gli consentiva di assorbire il segreto dei libri e dei luoghi, delle stagioni e dei corpi si ritrova tutta in questo lungo racconto. Dove un Io si fa vero, pagina dopo pagina: perché senza saperlo troppo rintraccia «la chiamata del destino», lo riconosce, riesce ad amarlo.

### Diario italiano 1997-2006 Enzo Siciliano

a cura di Andrea Caterini pp. 464, euro 24,00

Cura l'estate della tua vita.
Puoi avere un autunno ricco di frutti.

FUIC CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

PREVENZIONE: PRIMA COMINCI, MEGLIO È

L'Istituto EUGHENOS è un Centro Clinico di eccellenza a Montecatini Terme, frutto della volontà imprenditoriale di Eugenia e Valentino Giuliano Balducci. La struttura è situata in una zona riservata e tranquilla e garantisce ai pazienti comodità, comfort e riservatezza.

Dotato delle più avanzate strumentazioni biomediche, l'Istituto EUGHENOS si avvale dell'opera dei più eminenti clinici provenienti dalle tre Università e dai maggiori ospedali della Toscana.

Il Centro Clinico e Anti Aging EUGHENOS è convenzionato con la facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze per la ricerca e la formazione universitaria e post-universitaria nel campo della Medicina Anti Aging.

L'Istituto EUGHENOS offre prestazioni di elevata qualità in quattro settori della Medicina clinica:

- Medicina Anti Aging, che ha per obiettivi la applicazione di metodologie e stili di vita utili a contrastare l'invecchiamento precoce e a prolungare una vita attiva e in salute, oltre che la prevenzione, la diagnosi e il trattamento tempestivi delle malattie tipiche dell'invecchiamento.
- Prestazioni clinico diagnostiche singole che comprendono un'ampia gamma di esami strumentali ad avanzata tecnologia, di visite specialistiche e di esami di laboratorio, con una organizzazione efficiente ed agile che consente di consegnare i relativi referti in tempi brevi.



Eughenos è un istituto privato, non conversionato con Il Sistema Sanitario Nazionale, che eroga prestazioni a pagamento

- Pacchetti diagnostici
  completi che interessano
  tutti i principali problemi
  clinici e le principali specialità
  della medicina clinica:
  la diagnosi e il trattamento
  terapeutico saranno
  possibili all'interno della stessa
  struttura, nei più brevi tempi
  tecnici necessari, e saranno
  accompagnati da una
  dettagliata relazione scritta.
- Attività libero professionale intramoenia alla quale partecipano i più eminenti clinici delle tre Università e dei principali ospedali della Toscana e che si estende a tutte le principali specialità medico-chirurgiche.



Convenzionato per la ricerca scientifica e la formazione con la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze.



# L'Italia condannata alla mediocrità sul fronte dell'ambiente

**STUDIOSI** sudamericani hanno messo a confronto la sostenibilità di 12 paesi usando criteri diversi: dal bilancio energetico alla capacità di reagire ai cambiamenti ambientali. Noi siamo sempre agli ultimi posti

di Pietro Greco

anno misurato l'«impronta

ecologica» di 12 diversi paesi. E

hanno scoperto che tra quei 12

solo gli Stati Uniti ne hanno

una peggiore dell'Italia. Gli

analisti sono quattro studiosi

di ecologia e di economia eco-

logica sudamericani: un peru-

viano (Jara Raul Siche), e tre

brasiliani (Feni Agostinho, Ern-

rique Ortega, Ademar Ribeiro

Romeiro) che hanno pubblica-

to i loro riscontri su un recente

numero della rivista Ecological

I paesi, oltre ai due già citati, so-

no: Danimarca, Svezia, Messi-

co, Cile, Perù, Argentina, Nica-

ragua, Brasile, Equador e Tai-

**Economics** 



Cumuli di immondizia nelle strade di Chiaiano Foto di Ciro Fusco/Ansa

### landia. L'impronta ecologica è Impronta ecologica: il rapporto tra i consumi di capitali naturali in una data regioil rapporto ne della Terra e la biocapacità, tra il consumo ovvero la capacità di riprodur-re quei capitali, che ha quella di capitali naturali medesima regione. Ebbene, ci sono paesi - come il Brasile e la capacità

cui consumi sono bassi e la biocapacità alta. Il Brasile ha un'impronta ecologica sostenibile. Altri paesi - come la Svezia - i cui i consumi sono alti, ma la biocapacità è ancora più alta, per cui l'impronta ecologica resta sostenibile. Ci sono paesi - come gli Stati Uniti - ad alta biocapacità ma con consumi ancora più elevati, per cui l'impronta ecologica non è sosteni-

bile. E, infine, ci sono paesi - co-

me l'Italia - in cui la biocapaci-

tà è relativamente bassa, men-

tre i consumi sono alti. Cosic-

di ricrearli ché l'impronta ecologica è insostenibile.

Ma gli economisti ecologici sanno che, quando cerchiamo di misurarla con criteri oggettivi, la sostenibilità ambientale può rivelarsi un concetto molto sfuggente. O perché è mal definito o perché è troppo complesso, con molte variabili quantitative da tenere in conto. Insomma, hanno deciso di ve-

rificare la sostenibilità di questi 12 paesi misurandola con altri standard, diversi dall'impronta ecologica. Uno di questi è l'« emergy»: un indicatore che tie-ne conto soprattutto del bilancio energetico che sottende la produzione e l'uso delle risorse naturali a antropiche (un termine meno impegnativo di artificiale) in un paese.

Ebbene, sulla base dell'«emergy», la classifica della sostenibilità tra quei 12 paesi ne esce sconvolta. La Svezia, per esempio, si ritrova con un basso «emergy sustainable index» (EmSI) e, quindi, da paese a elevata sostenibilità, si ritrova nel novero dei paesi a bassa sostenibilità. L'Equador, al contrario, balza verso l'alto: da paese con un'impronta ecologica mediocre si ritrova tra i paesi energeti-

### Poca attenzione per le risorse della natura e scarso sviluppo di tecnologie sostenibili

camente più sani. L'Italia resta tra color che son mediocri: solo la Danimarca fa peggio. Non paghi, i quattro ricercatori hanno misurato l'Environmental Sustainability Index (ESI), un indicatore molto complesso che misura sia la capacità di mantenere un sistema ecologico stabile nel corso dei decenni sia la capacità di un paese di reagire a nuove condizioni am-

Fenicotteri in laguna Qualche buona notizia sul fronte dell'ambiente però c'è: alcuni fenicotteri rosa hanno nidificato nella laguna di Venezia, nella zona della Valle Dogan. Si tratta - ha spiegato la Provincia di Venezia, che con i suoi tecnici sta seguendo il processo di nidificazione del primo caso di insediamento di fenicotteri rosa nella laguna. La nidificazione - secondo gli esperti - sta procedendo con successo e sono già nati i primi piccoli, anch'essi seguiti da tecnici e ambientalisti della Provincia. I fenicotteri rosa

ambientali della laguna. bientali. La classifica risulta di nuovo scombussolata. La Svezia ritorna in alto, insieme a Brasile e Argentina. Gli Stati Uniti salgono a metà classifica, per via di una loro indubbia capacità a saper reagire a nuove condizioni ecologiche globali e loca-li. E l'Italia? L'Italia, ancora una volta, resta in una condizione di assoluta mediocrità. Solo Messico e Tailandia hanno un indice ESI peggiore del nostro. Cosa ci insegna l'esercizio di Siche, Agostinho, Ortega e Romeiro? Almeno due cose. Che la contraddizione tra i diversi indici è solo apparente. La sostenibilità ambientale non è una mera capacità di conservazione dell'ambiente così com'è, ma è anche la capacità di indirizzare i cambiamenti, naturali e antropici, dell'ambien-

sono esemplari molto sensibili

alla qualità dell'ambiente per

cui - secondo la Provincia - la

loro presenza potrebbe essere un segnale di un generale

miglioramento degli standard

te verso un futuro desiderabile, per la specie umana e le altre specie viventi. È dunque il frutto di attenzione per la natura (oltre che di presenza di una natura ricca di risorse), di conoscenza e anche di capacità di innovazione. Per questo alcuni sistemi-paese risultano sostenibili in certi ambiti e non sostenibili in altri. Il sistema Svezia, per esempio, risulta insostenibile nell'uso di energia per la produzione e l'uso di risorse, ma sostenibile nell'uso di energia rinnovabile. I cittadini dell'Equador hanno scarsa attenzione per i capitali naturali, ma hanno tanta natura e grandi spazi. Non meraviglia, dunque, che il sistema Equador risulti sostenibile nell'uso complessivo dell'energia, ma piuttosto lacunoso nell'uso delle nuove fonti rinnovabili.

Il secondo insegnamento riguarda l'Italia, che risulta assolutamente stabile nella mediocrità delle sue performances ambientali. Non ha molti spazi relativamente agli abitanti che ha (anche se nei ristretti spazi della Penisola c'è una ricca biodiversità), non ha mediamente molta attenzione per le risorse della natura (anche se, in realtà, l'attenzione sul territorio italiano - si pensi all'estensione dei territori protetti che non è affatto banale - è distribuita a macchia di leopardo), non ha sviluppato - come in Svezia o negli Stati Uniti, tecnologie amiche dell'ambiente. Vivacchiamo, ci dicono i quattro analisti sudamericani in una sorta di limbo ambientale. Media di tanti inferni e di qualche paradiso. Una condizione del nostro paese che non si limita al-

l'ambito, pur importantissimo,

delle condizioni ambientali.

**IL METODO** Ha un margine d'errore, ma il pericolo maggiore è l'uso discriminatorio che se ne può fare

# Impronte digitali: meraviglie e rischi di una tecnica d'identificazione

errore più recente e, per certi versi, più clamoroso si è verificato non più di quattro anni fa. Quando l'FBI, consultando la propria banca dati, verificò che le impronte rilevate sulla borsa dei detonatori delle bombe fatte scoppiare nell'attacco terroristico alla stazione di Madrid l'11 marzo 2004 corrispondevano «con certezza assoluta» a quelle di Brandon Mayfield, un avvocato di Portland, nell'Oregon. Che fu tratto in arresto e accusato di strage. Malgrado si protestasse innocente e potesse dimostrare di non aver mai lasciato gli Stati Uniti negli ultimi anni. Per fortuna la polizia spagnola rilevò che le due impronte erano simili, ma non omologhe. E quelle trovate sulla borsa dei detonatori appartenevano al terrorista algerino Ouhnane Daoud e non all'avvocato americano Brandon Mayfield, che fu definitivamente scagionato.

La vicenda ci insegna che c'è ancora spazio per l'errore umano nell'identificazione personale mediante le impronte digitali. E che quei segni nelle scienze forensi devono essere considerate sempre un indizio e mai una prova definitiva.

Tuttavia non è tanto per la possibilità di errore che, oggi, il rilevamento delle impronte digitali è al centro dell'attenzione. Quanto l'uso che di questo rilevamento si fa.

Il rischio di sbagliare l'identificazione di una persona mediante lo studio delle sue impronte è reale, ma tutto sommato piuttosto basso. Soprattutto se si rispettano gli standard ormai consolidati nelle scienze forensi. Le impronte digitali non sono altro che una fotografia, o meglio una rappresentazione su un piano della forma tridimensionale della pelle che copre le falangi delle nostre dita con una successione di lunghe catene montuose e ampie vallate, anche se l'altezza e la larghezza si misurano in decimi di millimetro. Qui disegni hanno due caratteristiche particolari: la persistenza e l'individualità. La forma della struttura tridimensionale della parte esterna della pelle sulle nostre dita infatti non varia nel tempo: resta immutata dall'infanzia all'età adulta. E, soprattutto, è individuale: ciascuno di noi ha impronte digitali uniche e irripetibili (non c'è una dimostrazione né matematica, né biologica dell'individualità delle impronte digitali; mai tuttavia sono state trovate due impronte perfettamente sovrap-

Ciò non significa che non vi siano schemi generali. Gli esperti ne hanno individuati almeno sette e, infatti, classificano le impronte digitali in altrettante famiglie o tipi. Tuttavia nei dettagli le impronte sono irrimediabilmente diverse. Tanto che basta controllare che vi siano 14 punti di accordo in luoghi particolari tra due impronte per essere certi che appartengono a una e una sola persona.

No, il rilevamento delle impronte digitali è delicato non per i margini di errore che si commette nell'identificazione delle persone. Dal punto di vista della scienza forense, anzi, le impronte digitali sono preziose:

### In breve

### Un secolo fa il primo caso risolto

Risale a circa un secolo fa il primo caso giudiziario risolto grazie al riconoscimento delle impronte digitali del colpevole.

Polpastrelli e palmi delle nostre mani (e dei piedi) sono cosparsi di minuscole papille che si susseguono formando sottili creste

hanno consentito di scoprire un numero enorme di criminali. Alle impronte sono associati altri due rischi importanti. Una è la possibile violazione della

mente le nostre impronte dappertutto. E chiunque ne possiede una copia potrebbe ricostruire per intero la nostra vita. Ci so-

L'INIZIATIVA Bambini IN SICILIA Si sperimenta tra i 7 e i 12 anni

### Mini vulcanologi in giro per l'Italia

■ Ha preso il via a Napoli l'iniziativa «Mini Vulcanologi alla scoperta dei vulcani italiani con Adriatica»: un viaggio naturalistico che fino al 18 luglio permetterà ad un gruppo di alunni dai 7 ai 12 anni di ripercorre, a bordo del veliero «Adriatica» dei Velisti per Caso, le stesse tappe della «Speronara» di Alexandre Dumas. Realizzato dall'Istituto nazionale di geofisica e vulcanologia e dalla Sissa Medialab, il tour divulgativo-scientifico prevede la presenza di vulcanologi dell'Ingv.

dopo il sesto mese di vita intrauterina e si conservano anche nei cadaveri. privacy. Noi lasciamo continua-

settimana, si completano

separate da solchi.

disegni caratteristici

vortici): due gemelli

digitali diverse.

individuali (anse, archi,

monovulari hanno sì lo

stesso Dna, ma impronte

corso della dodicesima

Le creste si formano nel

Le creste descrivono

un nuovo sistema Satelliti

### per individuare gli incendi

■ Fra le regioni più colpite dagli incendi c'è la Sicilia che quest'anno sperimenterà un sistema che studia le anomalie termiche rilevate da satelliti per individuare focolai di incendi. L'analisi si basa sulle immagini alla lunghezza d'onda del medio infrarosso fornite da due satelliti americani. Un altro satellite della Nasa è stato utilizzato dall'Istituto per il rilevamento elettromagnetico di Milano per mappare le aree protette distrutte dai roghi tra il 2001 e il 2005: si sono persi più di 5mila ettari.



Foto Ansa

no altre tecniche di identificazione meno pericolose. L'iride, per esempio, non lascia tracce dietro di sé. E consente identificazioni con certezza assoluta, Il rischio principale, tuttavia, è

ma solo quando richiesto. l'uso discriminatorio delle impronte. Se esse vengono prelevate a tutti - come avviene per esempio in alcune scuole della Gran Bretag\na - sono un presidio (più o meno discutibile) di sicurezza. Se vengono prelevate solo ai bambini rom - come inizia ad avvenire in Italia - si trasformano in uno stigma odio-

**EPIDEMIE** Si diffonde molto velocemente

### West Nile Virus Un nuovo ceppo minaccia gli Usa

■ Un nuovo ceppo di West Nile Virus, il virus trasmesso da una particolare specie di zanzara che negli anni Novanta è arrivato dall'Africa agli Stati Uniti, si sta diffondendo tra gli stati americani. E lo fa in modo efficace e veloce, hanno detto alcuni ricercatori la settimana scorsa, minacciando l'estate di una fetta della popolazione americana. Secondo i Centers for Disease Control, il virus solo l'anno scorso avrebbe infettato 175.000 persone.

**BATTESIMO** L'Istituto nazionale di neuroscienze si presenta

# Tra ricordi e paure Le novità sul cervello

■ di Cristiana Pulcinelli

L'Istituto Nazionale di Neuroscienze (INN) ha avuto il suo battesimo ufficiale solo pochi giorni fa, ma la sua gestazione è stata molto lunga. Era il 1989 quando il presidente americano George Bush tradusse in legge il decreto che proponeva di considerare quello che iniziava nel 1990 come il decennio del cervello. «L'Italia fu la prima ad aderire all'iniziativa», racconta Piergiorgio Strata che all'epoca era presidente della società italiana di neuroscienze e oggi è presidente del neonato Istituto. Fu in quel periodo che si pensò di fondare un istituto nazionale per la ricerca sul cervello. L'Istituto faticò a vedere la luce, ma nel 2004 è nato il consorzio universitario che nel 2007 è stato riconosciuto dal Ministero dell'università e della ricerca. Al momento vi partecipano 8 centri universitari che si trovano a Brescia, Cagliari, Ferrara, Genova, Napoli, Torino, Verona, Milano. Lo scopo dell'istituto è triplice: favorire la collaborazione tra i singoli centri che fanno parte del consorzio; puntare sulla formazione dei ricercatori; promuovere la comunicazione con i cittadini sui temi delle neuroscienze. I primi risultati scientifici già ci

sono. Ad esempio, a gennaio del 2008 un gruppo di ricercatori dell'INN ha individuato un meccanismo fisiologico alla base della formazione dei ricordi spiacevoli, ovvero della memoria della paura. Il meccanismo ha luogo nella corteccia del cervelletto e coinvolge le sinapsi inibitorie che regolano l'attività delle cellule di Purkinje. Tali si-

napsi, dice lo studio, si modificano nel tempo affinché solo gli stimoli effettivamente legati tra loro, come per esempio un suono associato a una lieve scossa elettrica, diventino parte di uno stesso, spiacevole, ricordo. La ricerca è stata pubblicata dalla rivista Proceeding of the National Academy of Sciences.

Un'altra ricerca targata INN riguarda la nostra capacità di immaginazione. I risultati dello studio pubblicato a febbraio scorso sulla rivista Cortex dimostrano che possiamo ricostruire mentalmente non solo l'immagine visiva di un paesaggio o il volto di una persona, ma anche lo squillo di un telefono, la fragranza di un profumo, il sapore di un piatto prelibato o la morbidezza del velluto: tutto senza che gli stimoli provenienti da questi elementi raggiungano realmente i nostri sensi. Inoltre, i dati sperimentali dimostrano che i circuiti neuronali coinvolti nella formazione delle immagini visive mentali sono localizzati nel lobo temporale sinistro della corteccia cerebrale.

E ancora, due ricerche pubblicate su Brain Research Reviews e Frontiers in Neuroendocrinology dimostrano come nelle piante, nella plastica dei contenitori alimentari e in molti oggetti di uso comune sono presenti, in piccole quantità, sostanze chimiche capaci di interferire con il nostro sistema endocrino. Molte di queste sostanze sono xenoestrogeni e, come gli estrogeni prodotti dagli organismi viventi, sono in grado di modulare il differenziamento dei neuroni e alterare il comportamento.

# Cara<sup>-</sup>

### Impronte ai piccoli rom: noi autori di libri per bambini lanciamo un appello

Cara Unità,

come autori di libri per bambini e ragazzi esprimiamo una forte preoccupazione per le iniziative assunte recentemente dal ministero dell'Interno di usare come metodo di identificazione per i minori Rom la schedatura delle impronte digitali.

Troppo spesso, nel documentarci per scrivere le nostre storie, abbiamo incontrato leggi che "per il bene" di bambini emarginati e senza voce in capitolo, hanno di fatto sancito ingiustizie e discriminazioni.

Se vogliamo far sì che i piccoli Rom non vivano fra i topi, cerchiamo di integrarli con le loro famiglie, di mandarli a scuola, di toglierli da situazioni di degrado, invece di fare le barricate quando si tenta di sistemarli in situazioni più dignitose.

Qualora questa misura fosse effettivamente attuata, violando a nostro parere i principi che

regolano la convivenza civile come la Costituzione, la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia approvata dalle Nazioni Unite nel 1989 e ratificata dall'Italia nel 1991, non potremmo fare a meno di provare un forte senso di disagio nel proporre ai nostri piccoli lettori testi che parlano di solidarietà, di incontro fra i popoli o narrano di violenze e prevaricazioni subite dai loro coetanei come se fossero accadute nel passato e non potessero ripetersi mai più. Non vorremmo appartenere a uno Stato che un giorno debba chiedere scusa alle sue mino-

Vanna Cercenà, Emanuela Nava, Dino Ticli, Moony Witcher, Alberto Melis, Janna Carioli, Angelo Petrosino, Francesco D'Adamo, Luisa Mattia, Emanuela Bussolati, Arianna Papini, Guido Sgardoli, Roberto Denti, Giusi Quarenghi, Angela Nanetti, Stefano Bordiglioni, Aquilino, Bruno Tognolini

### Ma non dovevano abbassare le tasse?

Cara Unità,

questo governo, grazie al trio Tremonti/ Brunetta/Sacconi non solo non abbasserà le tasse, anzi, per quanto riguarda il pubblico impiego, provvederà per decreto ad abbattere fortemente quote cospicue di salario accessorio. Non solo decurtazione ai magistrati, ma grosse penalizzazioni anche per lavoratrici e lavoratori pubblici in generale dovute a scelte finalizzate e chiare per decretare il fallimento del sistema pubblico e per privatizzare i

servizi, arricchendo chi è già ricco a danno di coloro che saranno costretti a pagare i servizi.

Raffaele Di Dato, Napoli

### Un consiglio alle scuole: adottate il libro di Scalfari

Cara Unità,

sono tra coloro che hanno letto, con interesse, il libro di Eugenio Scalfari «L'uomo che non credeva in Dio», e sono arrivato ad una conclusione: il volume nasce da una grande ricchezza morale, civile e politica e da una straordinario modo di pensare al domani, un domani che si considera il peggio dell'uomo e che invece finisce per diventare la calma conclusione della

Il libro mi ha fatto riflettere sul valore della vita, quando essa è vissuta con la calma perseverante dell'onestà. Mi è parsa una cosa semplicemente straordinaria in un mondo fatto di egoismi, di sotterfugi, di ricchezze talvolta insane e furbesche, che sono presenti nei momenti che sta vivendo il nostro Paese e talvolta coltivati con tutto ciò che non è valore e bene. Mi pare che il volume di Scalfari sia appunto ricco della sincera convinzione che finisce per affermare il valore della verità e dell'esperienza vissuta anche nei momenti diffici-

Mi sembra un libro ideale per le scuole, perchè è denso di verità e valutazioni pre-

cise. Ed un buon antidoto contro la dilagante tendenza alla volgarità.

Luciano Pucciarelli, Carrara

### La lezione di Zapatero chi punta sulla laicità vince

il premier spagnolo Zapatero è stato rieletto a capo del Psoe. Contemporaneamente ha proposto ulteriori passi per fare della Spagna un Paese ancora più laico, e quindi più moderno. Non più simboli religiosi nei luoghi istituzionali, abolizione dei cappellani militari nell'esercito, nuovi percorsi legislativi inerenti l'aborto ed il testamento biolo-

Cose normali in una società avanzata e multiculturale. Infatti l'esatto contrario di ciò che succede in Italia: una sinistra in affanno, il ritorno ad un Paese confessionale, servizi e pezzi dello Stato in lotta l'uno contro l'altro. Come disse Montanelli, anche De Gaulle se fosse nato in Italia sarebbe diventato Badoglio. E allora viene da chiedersi: che sarebbe successo a Zapatero se fosse nato in Italia?

Giuliano Ferrari, Modena

### **Morti bianche:** tutti in piazza contro la lenta strage

Caro Direttore, la lenta strage è arrivata a quota undici in

soli sei mesi. Sono i morti sul lavoro in Sardegna. L'ultima vittima, in ordine di tempo, un ragazzo di 23 anni che lavorava per una ditta subappaltatrice. Possibile che ci si debba limitare ad aggiornare i conteggi senza mostrare la solidarietà, la partecipazione che queste tragedie reclamano? Noi della sezione sarda dell'associazione Articolo 21 siamo convinti che un segnale forte d'attenzione bisogna darlo ed abbiamo accolto con molto interesse l'appello lanciato da te nei giorni scorsi, gli interventi dei parlamentari Cesare Damiano, Giuseppe Giulietti, Antonio Boccuzzi. Ci stiamo attivando per riuscire ad organizzare una manifestazione che faccia riflettere su un tema verso il quale il mondo politico sardo ha già mostrato una grande sensibilità votando all'unanimità, in Consiglio Regionale, una legge sulla prevenzione e per gli aiuti più urgenti ai familiari delle vittime. La nostra proposta è: perché non ci muoviamo insieme nelle realtà più diverse per dare tanti e importanti segnali ad un governo che sembra avere anche la tentazione di modificare il Testo Unico sulla sicurezza nel lavoro varato dal governo Prodi? Le nostre priorità ed urgenze sono altre, cominciamo a dimostrarlo subito.

Ottavio Olita

Le lettere (massimo 20 righe dattiloscritte) vanno indirizzate a Cara Unità via Francesco Benaglia 25, 00153 Roma o alla casella e-mail **lettere@unita.it** 

### **A**TIPICIACHI

Bruno Ugolini

### L'opposizione comincia dal lavoro

• è tutta una letteratura che parla di un'Italia del lavoro fatta di fannulloni e sfaticati da premiare con salari adeguati solo se aumentano la produttività, intesa come intensificazione dello sforzo lavorativo. È la stessa letteratura che spesso dichiara la scomparsa del mondo operaio residuo di un'epoca paleolitica. Magari, poi, quando la cronaca consegna vicende tragiche di stragi operaie, si scopre un'altra Italia e tutti piangono. L'Ocse pochi giorni fa ha ristabilito la verità. I lavoratori italiani non solo guadagnano 19,5% in meno rispetto alla media Ocse e il 17% in meno rispetto al resto dell'Europa. Sono anche quelli che faticano di più. L'intensità del lavoro è aumentata di 28 punti percentuali ed è l'aumento più forte di tutta l'Unione europea. Leggo questo dati dopo aver partecipato alla presentazione di un libro curato da Paolo Ciofi e che racconta, appunto, un «Viaggio nell'Italia del lavoro» (Calice Editori). Un'inchiesta a puntate, pubblicata a suo tempo da Il Manifesto. Un tema affrontato da altri soprattutto, però, attraverso questionari, sondaggi, oppure dal cinema più recente (la memoria va ai film di Francesca Comencini, di Paolo Virzi, di Daniele Segre). Qui siamo di fronte alla raccolta di testimonianze dal vivo di lavoratori in carne ed ossa e dirigenti sindacali. Un racconto complesso che passa da Scarmagno dove la scommessa dell'informatica si è persa, per arrivare alla Brescia di Lucchini con il padrone che non innova e vende ai russi, alla Ducati dove rinasce il taylorismo, per toccare la metamorfosi del nord est, la China Town di Napoli, la STMicroelettronica di Catania. È l'incontro con una nuova classe lavoratrice

frantumata anche nelle culture di riferimento. Con

un divorzio, ha scritto nella

prefazione Piero Di Siena.

forse irreversibile tra classe

operaia e sinistra politica. E il

tema, oggi, per tutte le diverse componenti che hanno a cuore tale obiettivo, è quello di come riappropriarsi della rappresentanza del lavoro. Un compito difficile come ha dimostrato anche il dibattito alla presentazione del volume tra Giulietto Chiesa, Valentino Parlato, Francesca Redavid, Aldo Tortorella. Un contributo viene dalla lettura stessa dell'inchiesta. Perché ha ragione Ciofi «un nuovo inizio della sinistra può nascere solo dall'analisi critica della realtà». Una realtà, quella vista dall'autore, fatta di tante cose diverse, un mondo frammentato assai diverso da quello conosciuto all'epoca dl fordismo, quando eravamo di fronte a masse operaie sostanzialmente omogenee. Oggi, poi, non c'è sul campo alcun soggetto politico in grado di presentarsi davvero come rappresentante del mondo del lavoro. Anche se esistono, io credo, spinte, sensibilità, attese, presenti su queste tematiche, nello stesso Partito Democratico per non parlare delle diverse anime più a sinistra. Non sembra però che la lezione elettorale abbia portato a qualche ripensamento sia nel Pd sia nelle diverse forze dell'Arcobaleno, almeno sulle questioni del lavoro e di un radicamento da perseguire. Nessun accenno di autocritica, semmai un tentativo reciproco di addossare le colpe sull'altro, mentre la destra, anche sul lavoro, sta mostrando le proprie vere intenzioni. Basti pensare alla deregolamentazione contrattuale invocata dal nuovo ministro del Lavoro. E allora bisognerebbe ripartire da qui e sollecitare, davvero, un dialogo tra le forze di opposizione, capace di unire i temi della difesa della Costituzione, della libertà e della democrazia, ai temi sociali dei salari e dei diritti (che pure richiamano a

bisogni di libertà e

d'intellettuali e

democrazia). Non serve

manifestazioni di operai.

dividersi tra manifestazioni

http://ugolini.blogspot.com/

# Pd, strategia della chiarezza

### GIUSEPPE TAMBURRANO



ono molti i problemi del Pd. Prima di tutto quello della sua «identità». Le componenti della unificazione tra Ds e Margherita non si sono fuse, anzi si ha l'impressione che il numero delle entità distinte e coesistenti sia aumentato all'interno del Partito mentre è diminuita la spinta alla partecipazione, come hanno testimoniato le molte sedie vuote all'Assemblea. È difficile fare il conto delle sigle (rutelliani, parisiani, fassiniani, ecc.) che non rappresentano una ricca articolazione del dibattito, poiché non vi è confronto. L'unico che ha proposto, abbozzato una linea politica e avanzato proposte concrete, ad esempio in materia di legge elettorale, è D'Alema che tuttavia più che stimolare il dibattito interno (e in quali sedi?) tende a costruire, con la Fondazione e l'Associazione, un percorso parallelo destinato forse a versare elaborazioni culturali e quadri politici nella vita del partito: a partire, ci si augura, dalla base dei «circoli» che allo stato sono istanze non comunicanti col vertice, con una direzione

nominata con scrutino palese da un'Assemblea così scarsamente affollata da fa sorgere dubbi sulla legittimità della nomina.

Il segretario, la cui autorevolezza personale e la cui investitura democratica non sono in discussione, ha subito una doppia sconfitta: ha perso in crescendo le elezioni nazionali, romane e siciliane, e la linea del dialogo con la maggioranza è durata *l'espace d'un matin*.

Di fronte all'incalzare spregiudicato e pericoloso di Berlusconi deciso a risolvere i suoi problemi personali, l'opposizione del Pd è destinata inevitabilmente a subire la surenchère di Di Pietro e del fronte intransigente che si allarga. I sondaggi sono inquietanti. Il calo del Pd ha una doppia causa: il voto «utile» che Veltroni ha ottenuto alle elezioni refluisce nelle aree di provenienza, soprattutto la sinistra antagonista; la parte più decisamente antiberlusconiana dell'elettorato di appartenenza smotta verso Di Pietro. Veltroni rischia il progressivo logoramento interno, nel Pd, ed esterno nell'elettorato.

Una prospettiva del genere è inquietante: se una leadership si logora e non si rinnova attraverso le vie democratiche, è a rischio l'unità del partito oltre che la sua funzione, oggi più necessaria che mai, di opposizio-

proposta dalle «componenti» e ne e di alternativa al governo. È auspicabile, in queste condizioni, che il gruppo dirigente, invece di dividersi in modo coperto, si articoli in correnti, cioè in posizioni politiche e culturali aperte per arricchire la vita del Pd e contribuire a cercare le giuste vie: senza degenerare in gruppi di potere.

Ma il problema riguarda soprattutto Veltroni che fa torto a se stesso e al partito se mette la testa sotto la sabbia. I problemi ci sono e vanno affrontati coraggiosamente: giocando d'anticipo, e sui temi centrali. Nella discussione con D'Alema ha detto che la priorità del Pd non è tanto la politica delle alleanze (e tuttavia, saggiamente, ha aperto il dialogo con l'Udc di Casini) quanto la definizione della identità del Pd. Conseguentemente, dia un contributo determinante a questa ricerca. E per uscire dal generico, dica qual è la sua idea sulle prospettive: il Pd è un partito di centro, di centro-sinistra, di sinistra? Cos'è il suo riformismo «non di sinistra»? Qual è il modello di società, quello liberista, «mercatista» (Tremonti), un modello oggi in crisi insieme con la globalizzazione con la quale fa tutt'uno? Il Pd è un partito che difende i valori del laicismo contro le «tentazioni del potere» della Chiesa (D'Alema) ed è tuttora a favore, per fare solo un esempio, del riconosci-



mento delle coppie di fatto? Qual è la collocazione europea? Nell'area socialista o in un limbo fatto sotto a suo uso e consumo? Qual è il progetto e cioè gli obiettivi di medio periodo del partito? E cioè quali sono le riforme della società e dello Stato alle quali mira il Pd? In particolare quali sono le riforme istituzionali ed elettorali che il Pd propone, anche in vista del referendum dell'anno prossimo?

L'esemplificazione potrebbe continuare. In breve: Veltroni elabori una «carta» dei valori,

dei fini, dei mezzi che sia la «carta d'identità» del Partito e proponga un modello di convivenza all'interno delle strutture (dopo tanto inutile parlare di partito liquido o solido). E vada al Congresso a chiedere una conferma della leadership sulla base di proposte, di idee e di gruppo dirigente. È la sede naturale, sovrana della decisione e della iniziativa politica. È il modo giusto di uscire dalle difficoltà. È la via sulla quale si costruisce l'identità del partito e si risponde alla domanda: chi sei? Dove vai?

# La politica del bordello

### GIANFRANCO PASQUINO

SEGUE DALLA PRIMA

ensare, però, che le loro rare e scherzose prese di distanza dalla maggioranza e dal Presidente Berlusconi rappresentino il segnale di una qualche crisi prossima ventura che impedirà al governo di giungere a fine legislatura è francamente eccessivo; sembra soltanto un fin troppo pio desiderio. Da un lato, Bossi ha imparato che tirare troppo la corda può avere effetti negativi anche sulle tematiche alle quali tiene maggiormente, quasi costitutivamente, che non sono soltanto il federalismo, ma anche i controlli sull'immigrazione e un giro di vite sulla sicurezza. Dall'altro, sembrerebbe che, almeno secondo i sondaggi di Renato Mannheimer (Corriere del-

la Sera, 6 luglio), non soltanto sia cresciuta la fiducia degli italiani in Berlusconi fino a raggiungere il 56 per cento, una percentuale davvero elevata, ma che addirittura il 61 per cento degli italiani dia una valutazione positiva dell'operato del governo. Secondo i sondaggi di Ilvo Diamanti (la Repubblica, 6 luglio), il Presidente del Consiglio è, invece, come tutti i maggiori leader politici, in netto calo di popolarità, dal 61 al 46 per cento (Veltroni dal 65 al 41), ma tutti i provvedimenti del governo, ad eccezione di quelli sulla giustizia ad uso personale, ottengono un gradimento superiore al 60 per cento. Quanto al consenso per i partiti, in declino è il Pd, dal 33 al 29, stabile il PdL al 37,5, mentre cresce di poco la Lega, e di parecchio, dal 4,4 al 7,4, Di Pietro. In un certo senso, le voci criti-

che, molto quella di Di Pietro, meno quella di Bossi traggono qualche vantaggio, che potrebbe essere effimero, dall'attuale fase «bordello». È difficile dire quanto il bordello politico, e non solo, possa durare. Se il passato insegna qualcosa, la risposta è che non è destinato a sparire nello spazio di un'estate. Tuttavia, sarebbe improvvido impostare qualsiasi politica di opposizione sulla semplice attesa che il governo si faccia erodere il consenso da beghe interne. Certo, tentare di approfondire le poche contraddizioni che emergano fra gli alleati di Berlusconi è un'operazione doverosa, anche per bloccare alcuni dei provvedimenti peggiori che il governo sta facendo passare a tambur battente. Non sarei preoccupato dal fatto che Di Pietro sfrutta il suo spazio politico in maniera spregiudicata. Nel mo-

mento decisivo il suo approdo non potrà essere che una rinnovata alleanza con il Partito Democratico. Insomma, per dirla con una espressione celebre, sia la Lega che Italia dei Valori godono di alcuni momenti di «ricreazione» politica, ma i dati strutturali suggeriscono che i problemi italiani non si trovano dove questi due movimenti sono meglio attrezzati e più credibili.

In Padania e nel resto dell'Italia, le tematiche socio-economiche, la questione salariale, il diminuito potere d'acquisto delle pensioni continuano ad essere un fenomeno grave, non destinato a scomparire nella foresta di Nottingham (dove operava il vero Robin Hood). Se non c'è crescita complessiva, non ci sarà nessuna redistribuzione di risorse: diventeremo tutti (meglio, quasi tutti) più poveri. Sarà

anche perché gli italiani sanno fare di conto che la più alta percentuale di approvazione dei provvedimenti del governo viene riscossa dall'abolizione dell'Ici. Allora, lasciando alla Lega e a Di Pietro il lavoro di punture di spillo che sanno svolgere con qualche abilità, sembrerebbe più opportuno che il Partito Democratico insista con sue proposte nette, precise, originali che riguardino sia il taglio delle spese che imbrigliano la crescita (a partire dal settore del pubblico impiego: non è peccato dare ragione al ministro Brunetta) sia gli investimenti che producano posti di lavoro produttivi. Magari anche i girotondisti potrebbero scoprire quale è l'asse principale (non l'unico) sul quale, chiamando Berlusconi e Tremonti a risponderne, sviluppare un'incisiva, coordinata e paziente azione di opposizione.

### lunedì 7 luglio 2008

# Il difficile ritorno

### Maurizio Chierici

SEGUE DALLA PRIMA

a sensibilità di chi non sopportava il silenzio fa scoprire che il problema Betancourt era l'angoscia sepolta tra pietà e indignazione con l'impotenza di poter solo guardare senza far niente. All'improvviso tutti si sentono protagonisti e comincia la pioggia dei consensi. Passa parola on line, gruppi spontanei che si mobilitano. Dario Fo è il primo Nobel a ripetere: facciamo in fretta. Rita Levi Montalcini accetta la presidenza del comitato voluto dalla Regione Toscana. Deputati e senatori si uniscono trasversalmente da Roma a Bruxelles: Veltroni. Pancho Pardi. Finocchiaro, Evangelisti, Giulietti, i primi a trainare. Anche il ministro Frattini a suo modo é d'accordo. Il mondo cattolico risponde con l'impegno della Comunità di Sant'Egidio, missionari Consolata, Macondo di padre Stoppiglia. Sono soprattutto i ragazzi a mobilitare l'entusiasmo. Si uniscono ai professori nell'università Sant'Anna di Pisa e coagulano nelle Ong sparse nel mondo (dall'Amazzonia al Bangladesh) l'indignazione di chi vive le stesse paure che Ingrid aveva provato ad esorcizzare affrontando il dogmatismo armato di Uribe e - mani nude, nella foresta - il dogmatismo fuori tempo delle Farc. Non è stato necessario ricordare la storia della sua battaglia. Tutti avevano capito e tutti han-

Con le voci di chi si impegna, è doveroso ricordare le voci di chi non "aveva interesse". Silenzi curiosi. O strane lettere di complimenti. Complimenti per lo scoop; ottima strategia per garantire l'esclusiva dell'intervista appena liberata. Nessuno immaginava tanto presto, ma chi "non ci aveva pensato" era sicuro dell'ipocrisia di una campagna scatenata alla ricerca di un colpetto giornalistico. Il mondo delle comparse invadenti non finisce mai. Pronte ad insinuare malizie e fantasie.

no risposto.

Non tutti i giornalisti si somigliano. Dipende dai corridoi che frequentano e dalla passione del voler testimoniare senza pretendere tornaconto e trionfi. Un giornalista non racconta quasi mai storie allegre. Ma quando raccoglie le voci dell'infelicità impara ad ascoltare queste voci. E ad esserne coinvolto. Vent'anni fa, nell'ufficietto blindato di Rudolph Platz, Vienna, Simon Wiesenthal mi ha spiegato do-

ve trovava la forza per continuare la caccia ai nazisti. Non si lasciava impressionare dal numero delle vittime, ma dai racconti dei sopravissuti. «Si può essere crudeli con una vecchia signora che suona il pianoforte, con la bambina che non vuole abbandonare la bambola, o col bottegaio che vende camicie nel ghetto di Varsavia? Volevo guardare negli occhi i signori dell'orrore. Volevo capire quale fanatismo li spingeva a esasperare il razzismo di Hitler». In una canonica del tropico del Salvador, il vescovo Romero ripeteva la stessa domanda sugli stessi delitti. Non fanatici nazisti, ma difensori dell'universo cristiano e occidentale. «Perché?». Lo hanno ucciso per non rispondere. Allora perché il presidente Uribe per sei anni non si arrende a un accordo umanitario e perché il medioevo Farc non fa un salto nel nostro mondo ispirato al riformismo pragmatico che anche Fidel e Chavez raccomandano a chi si nasconde nella foresta? Più o meno i discorsi di Ingrid Betancourt quando l'ascoltavamo dieci anni fa. Curiosità che non suscita interesse in chi ancora respinge i dubbi e conferma il granito delle sicurezze: rivoluzione armata marxista; difesa armata del liberismo

Le lettere del dopo liberazione annunciano altre polemiche nelle frange dei lettori politicizzati. «Ingrid? Appena libera si è rivelata la grande borghese che è: elogio al presidente della destra intransigente. Ringrazia l'esercito dei massacri contadini. Giura di appoggiare la terza candidatura anticostituzionale di Uribe. Le *élites* dell'America Latina non cambiano mai». «Ingrid? Lady Diana del 2000. Abbraccia Sarkozy e Carla Bruni. Fenomeno da salotto». Un salto nel tempo e scopriamo gli stessi veleni attorno a Giacomo Matteotti. Traditore della classe padrona alla quale appartiene; confonde le carte per conservare il privilegio. Uccidendolo, Mussolini lo ha salvato dalle infamie. Nessuno considera che la tortura non è solo collare da cani che stringe la gola, malattie non curate che riducono i prigionieri in scheletri: appena gli antibiotici arrivano, Ingrid riesce a mangiare e torna in vita se si può chiamare vita la catena al piede. Sei anni così sono anche sei anni senza notizie dal mondo. Un'intellettuale che fa politica improvvisamente non sa nulla della politica: alleanze e voltafaccia, nuovi protagonisti e antichi rancori. Guantanamo e disastri Afghanistan e Iraq. Non sa che l'Argentina è cambiata, che la Bolivia prova a scivolare dalle mani delle multinazionali, che Castro ha lasciato il governo, che Bush sta per essere travolto da un leader nero che preoccupa l'Italia post fascista. Non far sapere era la tortura del socialismo reale. Nascondere le notizie è la tortura dei media personali che impastano le elezioni. Parliamo sempre della Colombia di Uribe e del ministro della difesa Santos, Tv e grandi giornali, Berlusconi di Bogotà in corsa per la presidenza. Uribe può vincere il referendum, ma dalla corruzione nella quale è immerso sta predendo le distanze perfino l'amministrazione Bush. Immaginiamo cosa può decidere il possibile governo Obama. Torturare vuole dire soprattutto non far sapere. La Betancourt è tornata tra noi e non sa. Quattro anni fa la prima immagine diffusa dalle Farc la imbaccuccava come un fantoccio nella divisa della guerrigliera. La prima immagine della liberazione la infagotta nella tuta delle truppe speciali del governo. Il tentativo di farne uno spot burattino funziona nei primi giorni, ma ogni prigioniero isolato e liberato si riappropria lentamente della realtà. E i giudizi cambieranno: gli analisti immobili nelle stanze rin-

### Sei anni nella giungla sono anche sei anni senza notizie dal mondo

frescate dal soffio del condizionatore, ironizzano per ideologie contrapposte, ma rideranno meno man mano che Ingrid tornerà la donna di prima. E assiomi categorici come «la sconfitta Farc cambierà l'America Latina» diventeranno passaggi di una delusione da riaggiornare. Come raccontava la Betancourt sei anni fa, «l'America Latina può cambiare solo quando la dignità delle persone sarà finalmente rispettata». Schiacciare con le armi le Farc o i paramilitari della destra Uribe, non risolve i problemi se fame e ingiustizia restano l'angoscia di quasi tutti. I filosofi alessandrini teorizzavano la "dislocazione". I corpi partono con la nave che si stacca dalla riva, ma lo spirito e la ragione raggiungono i corpi giorni dopo, in alto mare. Ingrid Betancourt sta per tornare non solo fra i sorrisi di Uribe e Sarkozy ma con lo spirito che ha pagato con sei anni di niente. Eil premio Nobel può considerare una tortura della quale si parla poco: quel cancellare la memoria, antico sogno di ogni violenza armata e televisiva. Non è solo il problema di Ingrid.

«Torneranno a poco a poco nella realtà perduta», assicura il colonnello Karl Dickeny, psicologo delle forze armate Usa nella conferenza al golf club di Fort Sam, Houston, Texas. Un gruppo di lavoro ha pianificato un programma "in quattro fasi" prima di restituire alla vita normale i tre contractors liberati assieme a Ingrid. Tanto per far capire come è stata data la notizia negli Stati Uniti. Il New York Times le ha dedicato un titoletto di prima pagina: «Liberati i tre americani prigionieri delle Farc». Sei righe dopo aver rassicurato sul loro stato di salute, aggiunge «fra i 14 ostaggi tornati in libertà c'è anche Ingrid Betancourt». Due modi diversi di guardare la vita degli altri.

Non voglio perdere tempo col "riscatto cinematografico". Venti milioni di dollari? È probabile. Lo confermano i sorrisi di Israel Ziv e Yossig Koupenwasser, ex capo di stato maggiore e capo dei servizi militari israeliani. Sono proprietari della Global Cst, società di consulenze militari antiguerriglia: negli ultimi quindici anni hanno addestrato attorno a Bogotà i comandanti delle forze paramilitari e incursori dell'esercito. Un riscatto? Altro sorriso di Les Edwards, già ufficiale dell'esercito britannico e tecnico della Clayton Consultation, società di contractors (mercenari) che gestisce «situazioni critiche». Lavora in America Latina, Iraq, Afhganistan: «Quasi tutti i recuperi di ostaggi nelle mani dei terroristi avvengono attraverso compensi in denaro». La filosofia che anima gli affari della Clayton precisa che «pagare è meglio che sparare. Della violenza non ci si vergogna, al contrario, viene presentata come atto eroico, non importa i morti e le distruzioni. Curiosamente ci si vergogna di aver tirato fuori soldi da fondi segreti per evitare i disastri e i pericoli delle operazioni spe-

Ecco, Ingrid è tornata tra i soliti intrighi. Ma è tornata. Dopo brindisi e felicità che rallegrano anche gli scettici, aspettiamo la protagonista che distribuiva speranza. Il Nobel era la proposta dell'emergenza. Il Nobel diventa una necessità preventiva per evitare non solo il dolore ma le ombre che il dolore insinua in chi viene isolato dalla realtà. Riprendo il mestiere del testimone per raccontare cosa succede alle Ingrid sconosciute che soffrono la stessa violenza. Chi ne ha titolo sta provvedendo a spiegare l'importanza del premio della pace di Oslo nel mondo popolato da troppe divise. Vedremo. Come ripeteva Grahan Green «impossibile stabilire quando comincia e quando finisce una storia».

mchierici2@libero.it

### DIRITTI NEGATI

Luigi Cancrini

### La terribile attualità di Primo Levi

Viviamo in Europa, in uno dei Paesi più ricchi del mondo, mondo che è percorso tuttavia dalla sofferenza silenziosa dei vinti, da storie di emarginazione e violenza che non fanno notizia.

Vorremmo dare spazio, in questa pagina, alla voce di chi rimane fuori dalla grande corsa che ci coinvolge tutti, parlando dei diritti negati a chi non è abbastanza forte per difenderli. Sono proprio le storie di chi non vede rispettati i propri diritti a far partire il bisogno di una politica intesa come ricerca appassionata e paziente di un mondo migliore di quello che abbiamo costruito finora.

Scrivete a cstfr@mclink.it

Caro Cancrini,

per attenuare lo scoramento da sconfitta elettorale, mi era stata davvero utile la tua severa riflessione su Giacobini e Sanculotti (Unità del 28 aprile 2008) e mi sono anche difeso da incursioni di sdegno o ribrezzo, evitando accuratamente ogni telegiornale. Ma imprudentemente ieri ho ripreso in mano, dopo vent'anni, «I sommersi ed i salvati» di Primo Levi ed alcune considerazioni sulla "zona grigia" mi hanno precipitato di nuovo nell'amarezza. Ciò che infatti allora lessi come una lucidissima narrazione di fatti accaduti, oggi mi appare pieno di forza profetica e di ammonimenti per il futuro! E ne sono angosciato. Vorrei proporre quattro brevi stralci ai lettori dell'Unità: i primi due si attagliano già ora al nostro presente; il terzo ad un futuro, di cui vediamo i prodromi.

« ... era ben visibile in lui (Rumkowsky, capo collaborazionista del ghetto di Lodz) ... la sindrome del potere protratto e incontrastato: la visione distorta del mondo, l'arroganza dogmatica, il bisogno di adulazione, l'aggrapparsi convulso alle leve del comando, il disprezzo delle leggi».

«... incredibilmente, è avvenuto che un intero popolo civile, ...., seguisse un istrione la cui figura oggi muove al riso...».

«La violenza ... è sotto i nostri occhi.... Attende solo il nuovo istrione... che la organizzi, la legalizzi, la dichiari necessaria e dovuta e infetti il mondo. Pochi paesi possono essere garantiti immuni da una futura marea di violenza, generata da intolleranza, da libidine di potere, da ragioni economiche, da fanatismo religioso o politico, da attriti razziali».

Ma perché è così difficile arginare la "libidine di potere" e la pulsione a prevaricare il prossimo, che si ripropone sempre nella storia degli tromini?

Giancarlo Rossi

a prima cosa che mi viene da rispondere è che una responsabilità particolar-■ mente importante è quella di chi, potendolo, non reagisce come dovrebbe. Dei giornali e dei telegiornali che riferiscono le opinioni di Maroni sui bambini rom e quelle di Alfano sulla possibilità di sospendere i processi come se fossero opinioni rispettabili espresse all'interno di un dibattito fra persone civili. È nel momento in cui delle idee eversive o razziste vengono presentate come delle idee normali, infatti, che il razzismo e l'eversione trovano diritto di cittadinanza nel quotidiano di chi le ascolta. Quello che si decide nei talk show televisivi e sulle primi pagine dei giornali è in realtà, oggi, l'insieme delle cose che si possono dire o non dire (e dunque insegnare e dunque praticare). Con conseguenze che a volte sono drammatiche.

Riflettiamo per un attimo ancora sulla schedatura dei bambini rom. Ho già discusso su questo giornale l'assurdità di un ragionamento che ne parla come di una misura utile per tutelarli. Quello che vorrei segnalare qui, tuttavia, è il modo in cui di questo problema si è parlato nei telegiornali: di seguito proponendo, senza che il giornalista prendesse posizione l'opinione di *Famiglia Cristiana* («il provvedimento è indecente») e quella di Maroni («è un provvedimento di tutela») oppure quella di un Commissario Europeo («il procedimento è inaccettabile») e quella di Maroni («il provvedimento è in linea con la legislazione

europea»). Raccontato in questo modo, il fatto di cui si parla si perde nel magma indistinto delle comunicazioni politiche: su cui è normale che si esprimano opinioni diverse di cui il giornalista deve dare conto con uguale rilievo (la par condicio). Liberando se stesso dal dovere di prendere posizione e lasciando il telespettatore solo con i suoi pregiudizi (della serie "Maroni è un leghista" o della serie "i Rom sono cattivi"). Lasciando ai colleghi della carta stampata (la cui posizione è chiara fin dal nome del giornale per cui scrivono) il compito di sottolineare l'importanza di una delle posizioni e l'inciviltà dell'altra. Con il risultato finale, però, di collocare la scelta di Maroni nel novero delle opinioni politiche rispettabili.

Una copertina come quella di Panorama, 4 luglio del 2008, in cui la foto di un ragazzo rom piegato su una panca, il volto nascosto dalle mani campeggia sul titolo «Nati per rubare» meriterebbe un'azione penale e una sospensione della pubblicazione per qualche mese se qualcuno si preoccupasse oggi di tutelare la dignità delle persone che non hanno avvocati o parlamentari alle loro dipendenze (e per la dignità, alla fine, della stampa italiana). Questa copertina vergognosa non dà luogo a reazioni di nessun tipo invece e potentemente veicola, dai parrucchieri e sulle spiagge, l'idea stupida di chi continua a pensare che la moralità dei comportamenti dipende dall'etnia cui si appartiene.

Insisto su questo punto, caro Giancarlo, perché credo che questo sia davvero un elemento cruciale del processo di imbarbarimento per cui quello che conta non è il merito delle opinioni ma il "gradimento" di un pubblico distratto, svogliato e terribilmente poco informato. All'interno di una situazione in cui quello che sembra essere definitivamente venuto meno è la condivisione dei grandi principi cui si ispira la nostra Costituzione.

Nasce proprio da qui, a mio avviso, quella che Primo Levi chiama «la sindrome del potere protetto e incontrastato» perché la «visione distorta» del mondo propria di chi ha responsabilità di governo viene confermata ogni giorno dagli adulatori (che mi danno ragione sempre, qualsiasi cosa io dica) e dai detrattori (che lo sono ugualmente sempre, qualsiasi cosa jo dica) e perché questo sentirs immune dalle critiche di chi crede solo in sé stesso è continuamente rinforzato dalla staticità delle posizioni di chi informa stando "con me o contro di me". Rinunciando al ruolo di osservatore obiettivo e distaccato, quello che veniva definito un tempo "il quarto potere" rischia di diventare uno strumento in più nelle mani di chi ha il potere vero: politico ed economico. Instaurare una dittatura basata sul consenso passa attraverso alcuni passaggi obbligati. Il primo di essi è quello di far passare l'idea per cui i provvedimenti che portano alla dittatura sono normali (o legali). L'aiuto dei media è fondamentale in questa fase per costruire il mito di un istrione (o di un gruppo di istrioni) capaci di «organizzare e di legalizzare la violenza dichiarandola necessaria e dovuta». Sul modo in cui questa «marea di violenza» sia collegata «all'intolleranza, alla libidine del potere, alle ragioni economiche, al fanatismo religioso o politico e agli attriti razziali» Primo Levi ha semplicemente ragione. Descrive in modo efficace quello che oggi accade sotto i nostri occhi.

# Un premier senza paura

### Luigi Bonanate

Segue dalla Prima

entre in Italia facevamo i conti per stabilire definitivamente se il prodotto nazionale lordo spagnolo avesse davvero superato quello italiano, Zapatero e questa è davvero una notizia — faceva politica. La faceva proponendo la ridiscussione della legge sull'aborto, sulle lungaggini delle pratiche per il divorzio, sulla morte assistita, sulla presenza o meno dei crocefissi nelle aule, sui funerali di Stato cattolici: tutti temi di chiara impostazione sociale su cui il premier ha chiamato al dibattito le assise del suo partito, il Psoe. Zapatero ha capito che la politica deve dettare, più che i contenuti, le procedure secondo le quali evolve una società. Proprio questo è la democrazia in azione: dibattiti e discussioni destinati non a stabilire che cosa sia vero o giusto (anche se tutti abbiamo il dovere di ricercarlo) ma cosa appaia più equilibrato a una pubblica opinione. A questo servono le elezioni. Quando la politica svolge la sua funzione di regolatore della vita sociale anche i treni possono arrivare in orario (come effettivamente in modo stupefacente succede in Spagna) senza aver bisogno del fascismo.

Già, il fascismo spagnolo: è caduto da quasi un quarto di secolo, ma in molti di noi è rimasto vivo lo stereotipo di una Spagna «cattolicissima», che non fu invece altro che uno degli artifici mediatici del regime franchista per accreditarsi come un governo tradizionale e storico. La cultura spagnola dopo il «siglo de oro» e fino al franchismo—non ha mai sofferto di crisi religiose come è successo alla Germania o alla Francia con le guerre di religione. Si può essere cattolici senza esser fascisti e, a dire il vero, la maggior parte dei fascisti non sono veri cattolici. Sembra proprio questa la chiave di volta che consente a Zapatero di vincere le elezioni sia quando sono politiche sia quando si svolgono all'interno del partito: adesso è stato riconfermato (terza volta) alla segreteria del Psoe: senza rivali. Era successo — chi se lo ricorda ancora? — anche a Bettino Craxi, qui da noi, che venne addirittura rieletto, nel 1984, per acclamazione, suscitando il famoso articolo di Bobbio sulla democrazia dell'applauso. La differenza, con Zapatero, è che al posto della demagogia si fa politica: anche in questo il modello-Zapatero appare tanto diverso da quello della maggior parte dei suoi colleghi europei. Il suo è un governo che lavora tutti i giorni, per così dire, e non si intorcina in improbabili riforme della giustizia, non si disperde nei decreti sulle intercettazioni (tutti i Paesi del mondo hanno una chiara e sufficiente legislazione al riguardo: basterebbe rispettarla) ma cerca di costruire un modello di Stato. Non è proprio questo il compito di quello che chiamiamo

In questo quadro, la politica religiosa del governo spagnolo merita di essere considerata per quel che propone, e non sulla base di stucchevoli pregiudizi sull'anti-clericalismo o sul laicismo. La riaffermazione della laicità, invece, è uno dei capisaldi proprio di quelle radici cattoliche dell'Europa che giova non dimenticarlo — si nutrono anche di universalismo, tolleranza, interculturalità e libertà (anche religiosa: e per tutti). Quale credente vorrebbe mai vedere la sua religione imposta ai non credenti con le baionette? E così Zapatero, al potere da cinque anni, ha sempre seguito una linea coerente senza trasformarsi o piegarsi di fronte a difficoltà occasionali. È curiosamente, i risultati non solo sono giunti senza troppe difficoltà ma anche senza grande chiasso: si è discusso di più in Italia, senza concluder nulla, di coppie di fatto o di matrimoni gav che non in Spagna. In Spagna tutto ciò è ormai acquisito e la società spagnola non si è disgregata, mentre in Italia non se ne è fatto nulla — come dire: abbiamo perso tempo e la società non si è migliorata per nulla, non ha saputo dare prova della benché minima capacità di auto-riformarsi.

nima capacità di auto-riformarsi. Il modello-Zapatero — il potere non logora chi sa far politica (chi vuole lo applichi anche a Berlusconi) — potrebbe esserci particolarmente utile nel momento in cui, ai confini dell'Europa, si annuncia un nuovo grande, intricatissimo, conflitto religioso. O politico? La Corte costituzionale

turca sta, verosimilmente, per mettere fuori legge il partito politico che ha espresso niente meno che il Primo ministro in carica, Erdogan, con l'accusa di violazione dei principi laici e a-confessionali della Costituzione turca, voluta da Atatürk ormai un secolo fa, al termine di una storia, quella dell'un tempo grandissimo, potentissimo e religiosissimo impero turco. Che politica e religione non dovessero mescolarsi e reciprocamente sfruttarsi è una lezione che i turchi sembrano aver dimenticato tanto che corrono verso una crisi istituzionale estrema che rischia, tra l'altro, di escluderli definitivamente dalla rincorsa del treno europeo. Anche per questo diciamoci che, di religione e crocefissi, di veli che coprono la donna sul capo, sul viso o sul corpo, si può discutere senza che nessuno debba gridare allo scandalo: questa sì sarebbe una bella notizia. Rispettare tutti vuol dire rispettare usi e costumi di chiunque, in quanto portatori di storie, saggezza popolare, tradizioni. Invece che scontrarsi a ogni passo, potrebbero meglio convivere le une con le altre se accettassimo di parlarne e discuterne senza arroganza, senza pregiudizi, sena paura di perdere: in democrazia c'è sempre modo di rifarsi. C'è stato un tempo in cui il crocefisso veniva brandito come una clava: se Dio vuole, proprio i cattolici se ne sono liberati, e ora possiamo darci programmi di discussione evoluti e consapevoli. Si può far politica anche senza anatemi. Anzi, è ancora meglio.





Visita il sito WWW.BESTMOVIE.IT Tutto il cinema in un click

Una storia meravigliosa, che ha commosso milioni di donne, bambini e altri soggetti non meglio identificati. Persino dall'Amazzonia hanno risposto all'appello lanciato in prima pagina su La Repubblica: "Concita libera".

FARC NEWS

Un produzione cosmopolita.
La scelta della protagonista è azzeccata. Concita ci ricorda il bello della vita, di ciò che è donna, di ciò che è Spagna.
Una speranza per la sinistra italiana. Ma attenzione al copyright. De Gregorio insegna.

# ITALIANI NEL MONDO

Un film ricco di azione, ambientato in una redazione dove i giornalisti si trasformano in stuntman. Le soluzioni non mancano, una dietro l'altra, come l'uovo di Colombo. Ma adesso è l'ora dello zabaione. Finale a sorpressa Riprendiamoci.

TRAVAGLIO'S PARTY



per i lettori smemorati



Periodico di filosofia da ridere e politica da piangere Supplemento a L'Unità del 07 luglio 2008 Direttore responsabile: Antonio Padellaro Chiuso alle ore 13 del 04/07/08 Nuova Iniziativa Editoriale S.p.A.

Iscrizione al numero 243 del Registro nazionale della stampa del Tribunale di Roma via Francesco Benaglia, 25 00153 - Roma www.scomunicazione.it mail: emme@scomunicazione.it Deus ex machina: Sergio Staino Mattatore: Gianpiero Caldarella

Compagnia: Leonardo Vaccaro, Valeria Fici e Michele Staino

TI CAPITA DI DIMENTICARE CHE È LUNEDÌ E PERDI IL TUO NUMERO DI "EMME"?

TI FA PIACERE UN SMS GRATUITO CHE OGNI LUNEDÌ
TI RICORDI LA PRESENZA DI "EMME" IN EDICOLA CON "L'UNITÀ"?

MANDA UN MESSAGGIO CON SCRITTO "SÌ" AL 3468946396

con Antonio Padellaro · Furio Colombo · Marco Travaglio

Prodotto e diretto da Renato Soru

Lunedi 7 Luglio Santa Croce ore 21:30

Concita De Gregorio



FERIODICO DI FILOSOFIA DA RIDERE E POLITICA DA PIANGERE UN'IDEA DI SERGIO STAINO dilegato a l'Unità dei 07/07/2008

Futti in piazza a Firenze



 Ci rivediamo in edicola lunedì prossimo 15WS) (2WS)

Fini Dicitori: Ellekappa, Johnny Palomba
Guitto: Vincino
Istrioni: Altan, Franco Bruna, Manlio Truscia
Sciantose: Mauro Biani, Giorgio Franzaroli, Massimo Gariano,
Kanjano + Ferro, Filippo Ricca, Marco Tonus
Orchestra: Frago e Mazza, Joshua Held e Luca Raffaelli
Maschere: Mauro Calandi, Ugo Delucchi, Stefano Disegni, Bicio Fabbri,
Francesca Fornario, Andrea Frau, Simone Frosini, Giuliano, Dario Guidi,
Beppe Mora, Sergio Nazzaro, Alberto Patrucco, Pillinini, Francesco Schietroma,
Lorenzo Trevisan, Antonio Voceri, Marco Vuchich

potuto pubblicare Ci scusiamo con le molte macchiette che non abbiamo soprattutto per mancanza di cerone.

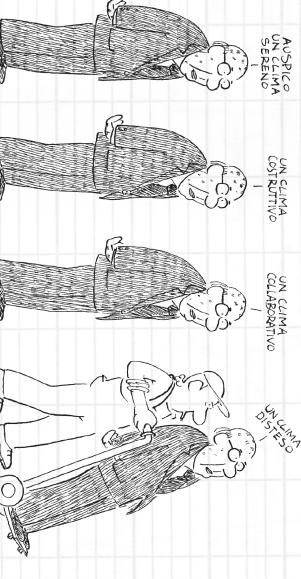
"Non colpite le ragazze, colpite i clienti" Berlusconi intercettato mentre parla col produttore televisivo De Angelis Guido. Telefonata del 4 /11/ 2007, ore 17:11

MINISTRO CARFAGNA E DELLA SUA GAMPAGNA SERATA A SOSTEGNO DEI



AGJAD-AJJAV

# 3 a returnana anti-politica in un di Francesca Fornario



caricatura di Gasparri lì per ammirare il pittore che fa dialogante e interlocutoria. Gli travestiranno da comitiva di turisti Navona per protestare contro il governo, ma temono l'accusa di buon ora ma fingeranno di essere iscritti della sezione Garbatella si hanno optato per una soluzione estremismo giustizialista. I più Molti vogliono andare a Piazza Mugello arriveranno in pullman di tedeschi. Cinquanta militanti del lmbarazzo tra gli elettori del Pd.

Berlusconi accusa il precedente Governo di non aver fatto nulla per contrastare l'aumento dei prezzi e denuncia che in pochi anni è raddoppiato Prezzi che avrà un valore di 400 euro e permetterà a oltre un milione di anziani di in un processo. Per tamponare l'emergenza, il premier vara la "Poor-Card" il costo dei generi di prima necessità come la corruzione dei testimoni-chiave fila alle poste allungando una mazzetta all'impiegato. corrompere il vigile urbano per parcheggiare sulle strisce pedonali o saltare la

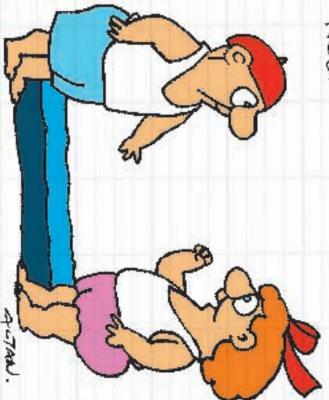
> TINITO DIALOGO

ALLORA CARTA E

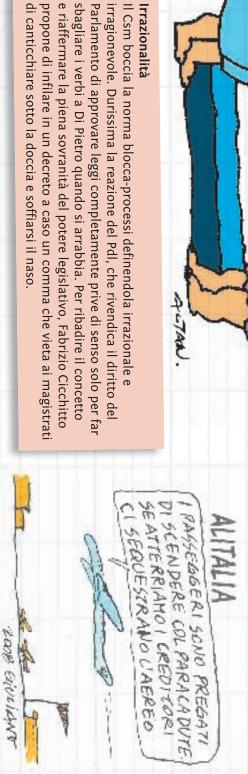
PENNA アカイスロー

HINCIA IL DETTATO





Uscirà nelle sale nel 2009 "Nottingham", il nuovo film di Ridley Scott. Sienna Miller sarà Lady Marion. Il ruolo di Robin Hood è conteso tra Cristain Bale e Giulio Tremonti. Nottingham



Irrazionalità

N

di canticchiare sotto la doccia e soffiarsi il naso.

# **BATTI UN COLPC** ZIA ELLE, SE CI S

risponde zia Elle

PIESCE MERCIO

ALLA SINISTRA

QUANDE AL GOVERNO

andrai anche alla settimana di meditazione promossa dal sig. Veltroni (titolo: "Non volevo sinistra italiana, trovi risposta. Sappi però che se dubbi che attanagliano me e il popolo della conto che la mia lettera, e continuo a scriverti come se niente fosse. Faccio intaccato la tua resistenza e il tuo equilibrio. al seminario me. La sinistra italiana tra il Brutto anatroccolo far del male a nessuno, ma ce l'hanno tutti con davvero scopro che dopo quello del sig. Bertinotti finta che tu stia bene e che la settimana trascorsa Cara zia Elle,

sig. Bertinotti

non

la medicina ayurvedica? Ma, soprattutto, che cavolo è la medicina ayurvedica?" ?? può salvare il Pd? O il Pd 🕻 Quarto giorno: "La medicina ayurvedica può uccidere



guarrana:

e Cappuccetto Rosso"), allora il nostro rapporto rischia di entrare in crisi. Come puoi farcela con essa i profondi abbia contemporanea"; settimo giorno: intervento del sig. Veltroni dal titolo: "Con Berlusconi non giorno: seminario sul tema "Red, chi era costui? Ma, ore di cammino a piedi? E lo sai cosa prevede prima. Al contrario di chi annuncia molto prima confuso di quello del sig. Bertinotti, ma, credimi, parlo più. E voglio indietro le mie figurine ..." sfiga?", seminario con la sig.ra Paola Binetti e ayurvedica?"; quinto giorno: "E se il Pd portasse giorno: "La medicina ayurvedica può salvare il secondo giorno: Di Pietro, convoca le manifestazioni senza dirlo c'è da uscirne pazzi. Anche perché l'alleato, sig. Confesso che il programma è molto più vario e Colori e correnti nella pittura e nella politica alcuni importanti esorcisti e sciamani; sesto Pd? O il Pd può uccidere la medicina ayurvedica? gentilmente offerte dal sig. Tremonti); quarto farseli da soli o farsi aiutare?" (con sanguisughe dei pochi iscritti rimasti); terzo giorno: "I salassi, fieno per non spaventare gli elettori di centro; il programma? Primo giorno: mimetizzarsi nel soprattutto, che cavolo è la

Come puoi

guarda molto attentamente Alitalia, perché tra un po' non ci sarà più. L'unica cordata che si è stampa comunista), comunisti (di cui parla ovviamente solo Intanto, cara zia, di là si governa alla grande. Dietro al solito fumo sui processi e sui giudici cultori più spinti delle pratiche sado-maso! psicanalista sconsiglia vivamente se non per i non ci vai ti massacrano lo stesso). Davvero, da loro Grillo e il sig. Travaglio e di farsi massacrare c'è la "bellezza" di andare in piazza con il sig. le manifestazioni e poi non le convoca. Qui però senza intoppi. Guarda Alitalia. Anzi, l'ennesima volta (e comunque se sulle cose concrete si va la 0

a reggere due settimane di macerazione così profonda? Ma lo sai che l'appuntamento dei reduci del Partito democratico è in una beauty dell'Alto Adige che si raggiunge dopo sei fanghi (lancio libero da parte medicina veline), cui il povero sig. Berlusconi cercava tutte ex-hostess (altro che attricette e vista è fatta da una raffica di signorine, non ci sarà più. L'unica cordata che si è attentamente Alitalia, perché tra un po' € Guarda Alitalia. Anzi, guarda molto

CHANNE

ex-hostess (altro che attricette e veline), cui il da lavorare. Che cuore quest'uomo! povero sig. Berlusconi cercava da lavorare.

villa in Sardegna dedito a incontrare, visionare, E lui, per tutta l'estate, a capo chino nella sua di magistrate, il sig. Galliani uno di calciatrici. di tanta benevolenza ognuno porta il suo elenco (meglio se corredato di foto): il sig. Brunetta ne è la verità. telefonare... Che destino triste, cara zia. Eppure ha aggiunto uno di sindacaliste, il sig. Alfano uno ad una dal Sant'uomo. Essendosi sparsa la voce pronto. E anche queste verranno contattate una scuola. L'elenco di maestre da licenziare è lavoro interinale. Tutto a gonfie vele anche sulla Saccà, che in realtà è il titolare di una agenzia di contattate, incontrate e poi girate al mitico sig Che cuore quest'uomo! Una ad una le già

Dario Guidi - Lampedusa

NdR: Zia Elle, dove sei? Qui qualcuno deve pur rispondere! Mica siamo il PD... Fatti vival

vista è fatta da una raffica di signorine, tutte

# e Luca Raffaelli di Joshua Held

Riassunto della situazione: si è travestita da morte coi per fare la spiritosa due settimane fa Carlotta (la mucca che pratica clandestinamente l'eutanasia per amore della vita), me in un film dell'orrore. Una settimana fa diceva di stare soffocando: sarà vero o finge? Il dubbio permane, dice Joshua.

HAPPY END

WENT'S OF

歌.

WM FIRMELY





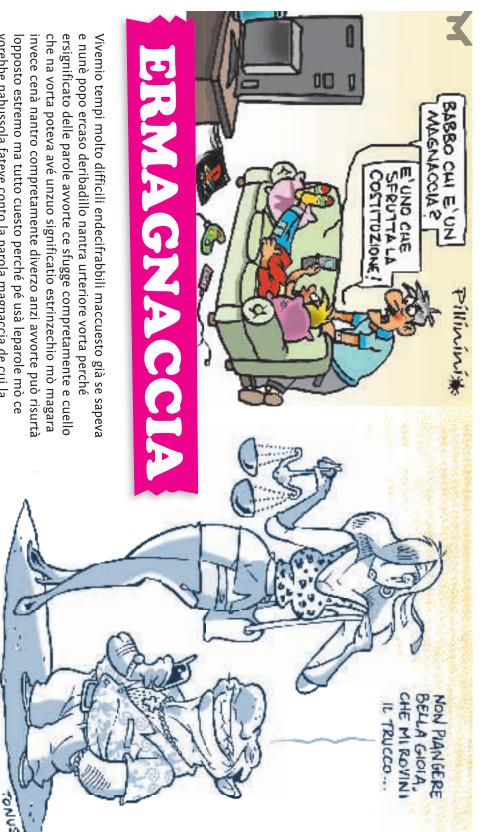




Per vedere le strisce precedenti e anche per lasciare i vostri commenti andate sul sito www.carlottalamuccaeutanasista.it



E



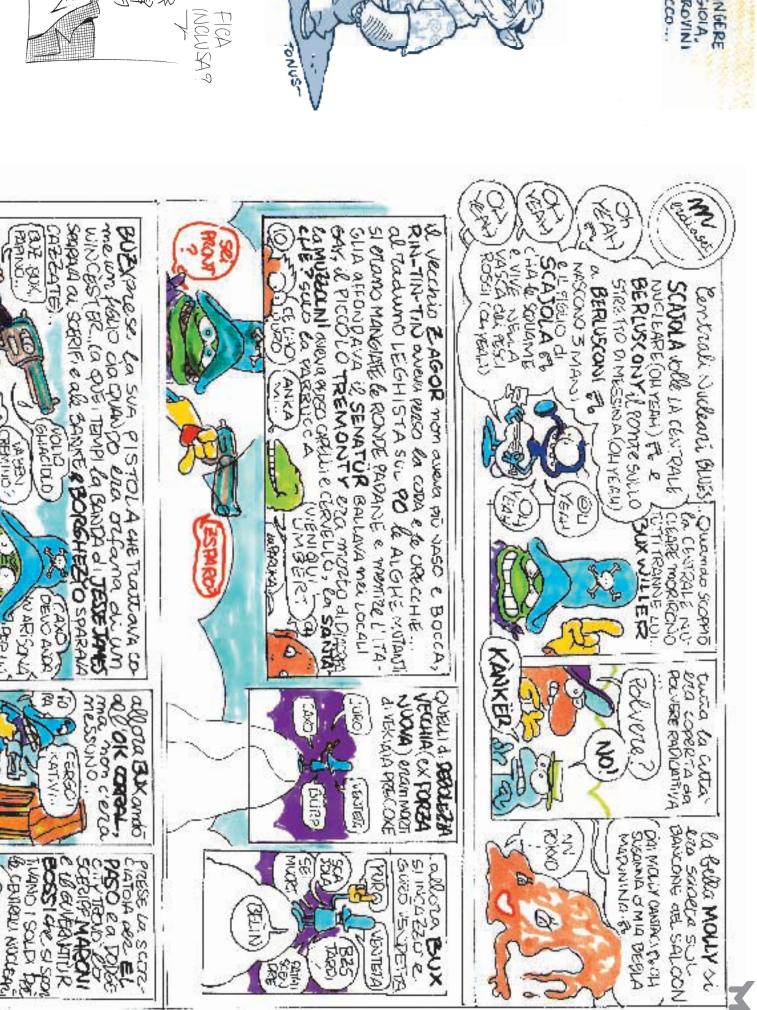
cuasi che sò arte cariche stituzzionali che sarebbe giusto incuarche che è umputtanaio de zoccole ummonno che è ummignottame nacurtura e no spessore che manco veli sto addì se abbassa a trattà cò modo sarvaguardà. communità ermagnaccia o erpappone sò ruoli importanti anzi io direi purissima abbassa la sua artissima statura pé linteressi della ermagnaccia è nomo che incuarche modo sacrifica la sua purezza importante e ce deve scenne a orendi ma necessari compromessici infame che cuasi nunvorebbe vedé ma che pé erpaese intero è morto ummonno che cuasi nuiappartiene pé estrazzione sociale ummonno dipplomatichio è lomo de uncerto livello che nonnostante ciabbia tutta dù passi ermagnaccia cià naccezzione moderna che noi manco se la francamente ermagnaccia è sempre stata na figura importante perché cuasi nappostrofazzione teribbile e indicibbile ma dimoselo morto cuale sè tanto parlato stiggiorni è sembrata aippiù cuasi ninzurto vorebbe nabussola fateve conto la parola magnaccia de cui la potemio immagginà ermagnaccia è er nonprusurtra der mediatore der senza ermagnaccia ermonno nun sarebbe annato avanti manco de

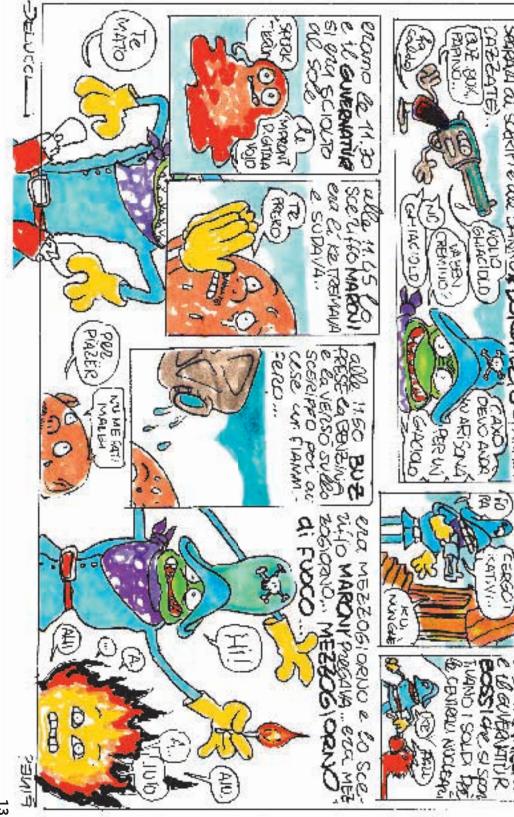
> BERLUSCONI DIFENSORE XI VALORI GATTOLIC

Poi se uno è pure protettore de se stesso...



6NAZLO





# E CLI INTERCETTATOR (LUCIANO MOGGI SANTO SUBITO)

Pamela Anderson nella serie 'Bye Bye

Pasquale + 2: "Agosti? Agosti? Pronto sì tu?" Agosti: "Aspettate Triade, nu momument', sto a parlà co'presidente, o'vicepresidente, o'ministro, o'viceministr, o're, a'regina, o'sottosegretario, o'vicesottosegretario, o'vicevicequasielettodeputato e stò a parlà ca a fess' e soret'!"

P+2: "Sono Pasquale Agostì, e qui con me stanno pure Tonino&Peppino il duo più coassiale dell'era telefonica, allora dimmi come mai 'sta bolletta così alta sul telefono che ti abbiamo dato per faticare?"

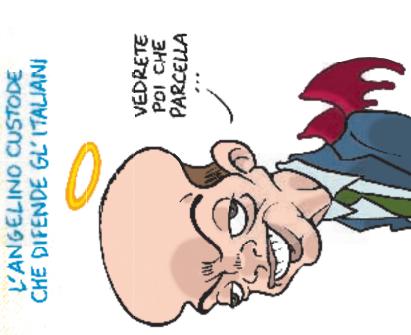
A: "Che ne vuoi fare Pasquà, chiami a questo, richiama a quell'altro. Poi lo sai che

Zio Silvio sta più a telefono che in tribunale e quindi...".

P+2: "Piano con i nomi, aspettà un

'na specie di Conte di Montecristo, nu' poco cchiù moderno, tipo 'Il Barone di Ceppaloni'. all'ospedale di Zheleznovodsk dove ci hanno dagli angioletti: 400 chili di bronzo. Nu film fiction, qui Napoli è realtà. Mò ci stanno 40 sistemare un poco di attori nuovi: Mastella futuro a questo povero guaglione. Facimm' gradi, l'umidità, la monnezza, e dobbiamo Il Pecoraro Ascanio lo possiamo calare per o giornale: 'Rosa di sera, spurgo si spera'. Oppure ci facciamo fare la controfigura di nella parte di se stesso, che gli diamo un in uno ospizio, qua fiction! La lochescion intero nella parte di 'Fragole e amianto'. Poi teniamo che sistemare la RR Iervolo di success! Già me li vedo i titoli 'ncopp fatto un monumento al clistere tenuto secondo... 'Ti dicevo Agostì, niente più l'abbiamo trovata in Russia, davanti

A: "È un poco troppa gente Pasquà". P+2: "Senti Agostì, io ti pago le ricariche Agli altri o'presidente, o'vicepresidente, 'ministro, o'viceministr, o're, a'regina, o'sottosegretario, o'vicesottosegretario, Posillipo'. Bassolino, niente televiscion, alla Difesa, che nell'esercito c'hanno ricordati che stà sempre santo Luciano discariche. 'A poltrona però se la porta dall'ufficio, che quella mi pare la cosa a guardarci tutti e quindi portiamo rispetto. Da oggi rispondi solo a noi. più precaria. Fammi pensare... chi ci cosi giochi a fare o'mast'. Mò basta, bisogno di precari per controllare le o'vicevicequasielettodeputato e a fess' e soret, gli dai il numero del collocamento: IATE A FATICA'! ammanca?". Ô



# Sergio Nazzaro

Click.

# CHI è MORTO OGGI?

10NUS

# LUCIANO MOGGI

Il provvedimento di legge che limita le intercettazioni telefoniche, adottato dal quarto governo Berlusconi, è giunto tardi. Luciano Moggi è morto e non potrà giovarsene. Peccato, sarebbe tornato ad arbitrare a suo piacimento, utilizzando nuovi modo è stato un grande personaggio. Grazie alla sua straordinaria capacità di iniziativa, è passato da capostazione alla sua straordinaria capacità di iniziativa, è passato da capostazione di Civitavecchia a Direttore Generale della Juventus. In entrambi i lavori, ha messo a frutto la sua eccezionale dimestichezza coi fischietti. Nel 2006, travolto da "calciopoli", è sparito di scena. E dire che era un tipo generoso. Per un cartellino rosso era disposto a fare un assegno in bianco. Aveva addirittura regalato un orologio da 20 mila euro a Biscardi, quando è del tutto evidente che uno come Biscardi sarebbe venuto via per una boccetta di itnta pel di carota. Lucianone era inarrestabile: progettava i destini di tutti. Convocava i giocatori in nazionale, decideva gli arbitri, stabiliva con i "moviolisti" se un rigore c'era o non c'era... Era fatto così. Era un po' come un presidente degli Stati Uniti. Si sa, quando un nuovo inquilino della Casa Bianca giura di essere il presidente di tutti, si ha la netta sensazione che non si riferisca soltanto agli americani. Con Moggi era la stessa cosa. Direttore Generale della Juventus, generoso com 'era, coordinava e gestiva anche le altre squadre. Da solo realizzava la metà del fatturato

ETE SCANDALIZAT VALLE
INTERCETTAZIONI TRI SILVIO
LA CARFAGNA 9

VI MACHERE

BRAVI.

MEGELIO

女

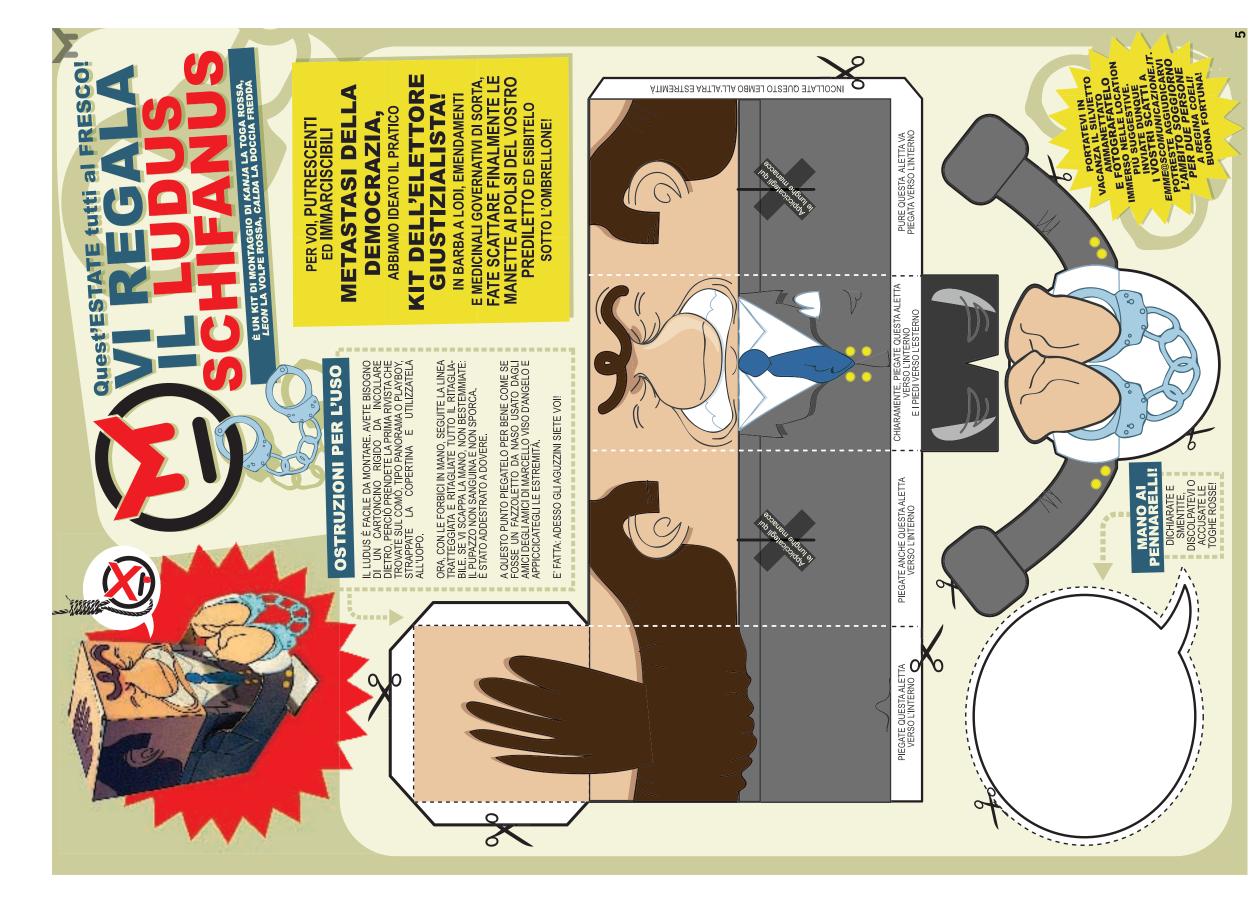
NE

**BOYBIND** 

E PRODI

阳上村





NALEGATO

- NAMOO

4 LPRERO

pubblicità

# Servizio SMS de l'Unità.



# Due modi per essere sempre informati. Puoi sceglierli entrambi.

# news

servizio in abbonamento

sul tuo telefonino. Ogni giorno NEWS in tempo reale via SMS (3 SMS al giorno)

invia UNITA ON al numero 48485. vecchio abbonamento Per abbonarti o per riattivare il tuo

# Striscia rossa servizio in abbo

Un SMS al giorno

con la Striscia Rossa della testata.

vecchio abbonamento Per abbonarti o per riattivare il tuo invia STRISCIAROSSA ON al numero 48485.

# Servizio in abbonamento.

Il costo di ogni SMS inviato al 48485 dipende dal proprio piano tariffario. Per i clienti VODAFONE il costo del servizio è di 0,30 € IVA inclusa per ogni SMS ricevuto.

e di 0,1240 € IVA inclusa per ogni SMS inviato. Per i clienti TIM il costo del servizio è di 0,3098 € IVA inclusa per ogni SMS ricevuto

e di 12,4 centesimi IVA inclusa per ogni SMS inviato. Per i clienti WIND il costo del servizio è 0,30 € IVA inclusa per ogni SMS ricevuto

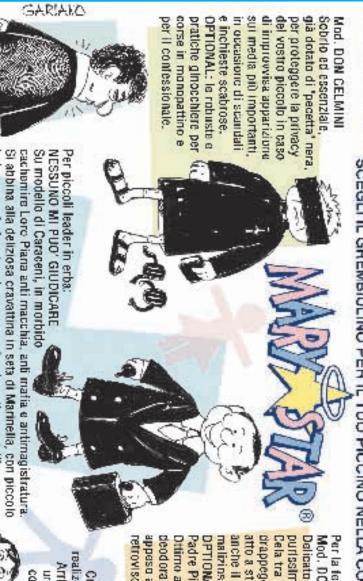
sul sito internet www.unita.it  $^{\ast}$  Wallpaper in regalo, escluso traffico wap. Verifica la compatibilità con il tuo telefonino

ogni settimana in REGALO\* una vignetta di Staino per chi si abbona al per tutto il 2008. Servizio NEWS, Escluso il mese di Agosto.

Per disattivare il servizio invia un SMS al **48485** con il testo **UNITA OFF** per il servizio News e **STRISCIAROSSA OFF** per il servizio Strisciarossa **Servizio clienti Tjnet 06.68405647** (tutti i giorni dalle 8:00 alle 20:00). **Per informazioni e costi: www.unita.it** 



OMOLOGANTE, DEMOCRATICO, SOCIALMENTE EDUCATIVOI È L'INDUMENTO PIÙ TRENDY DEL MOMENTO! SCEGLI IL GREMBIULINO PER IL TUO PICCINO NELLA COLLEZIONE



lodo preconfezionato ad personam. La simpatica cartellina diplomatica contiene alcuni blocchetti di giustificazioni precompilate ed un cellulare con schede telefoniche "pulite". itimagistratura. Ila, con piccolo

MOD. GIPSY KING
personalizzato con impronta digitale
dell'alunno, stampata con speciale
vernice a scansione biometrica che,
abbinata al collara GPS, ne parmetta di occultare fine a 2 Kg di stupofacente. OPTIONAL: web cam con collegamento Mod. SCAMPIA

Realizzato in leggorissimo KEVLAR \*\*
antiproiettile. Il trattamento STEALTH\*\*
permette di eludere qualsiasi metal detector
e portare in classe le armi necessarie. Comodi tasconi nascosti permettono tempo reale filmati di violenze e builismo. vireless a you tube per trasmettere in

trattato con repellente antipulci.

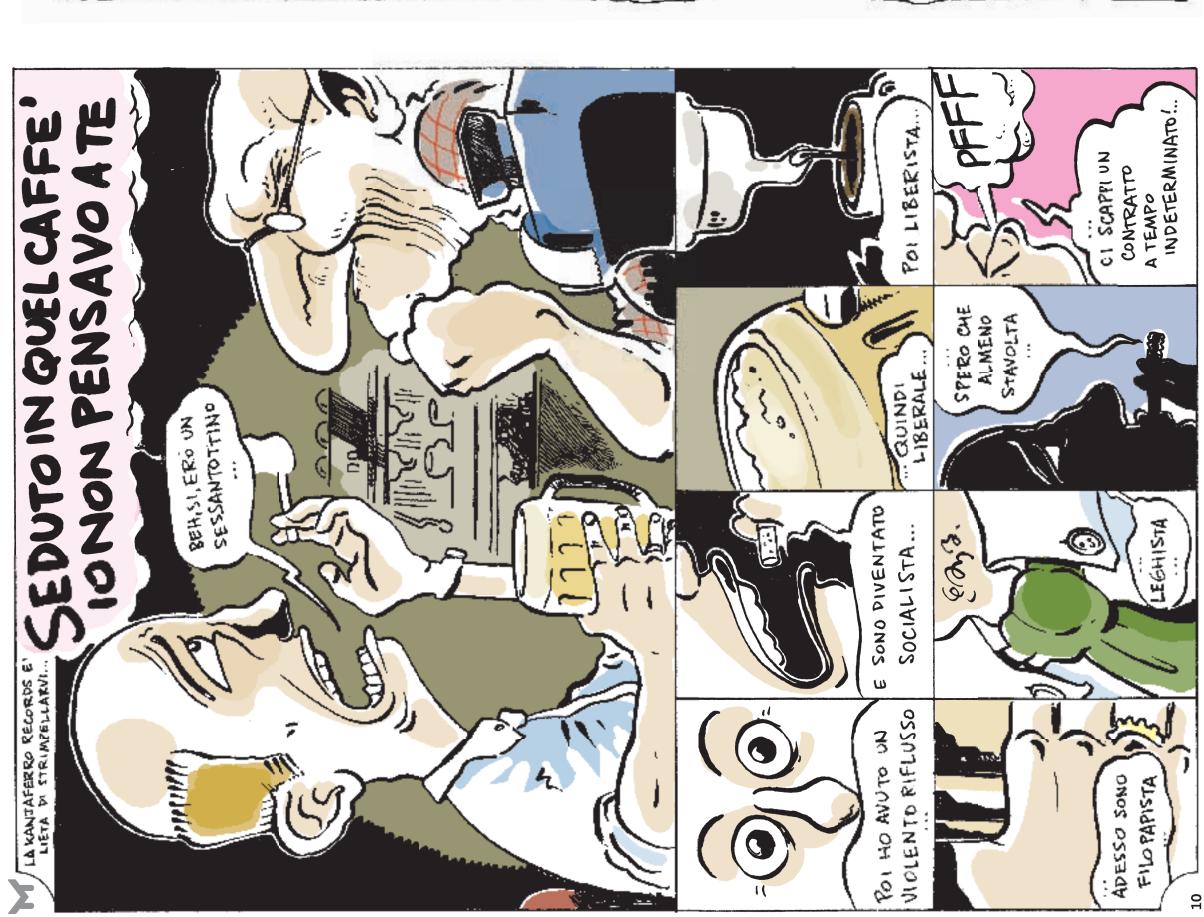
sempre la precisa le In nylon estremama

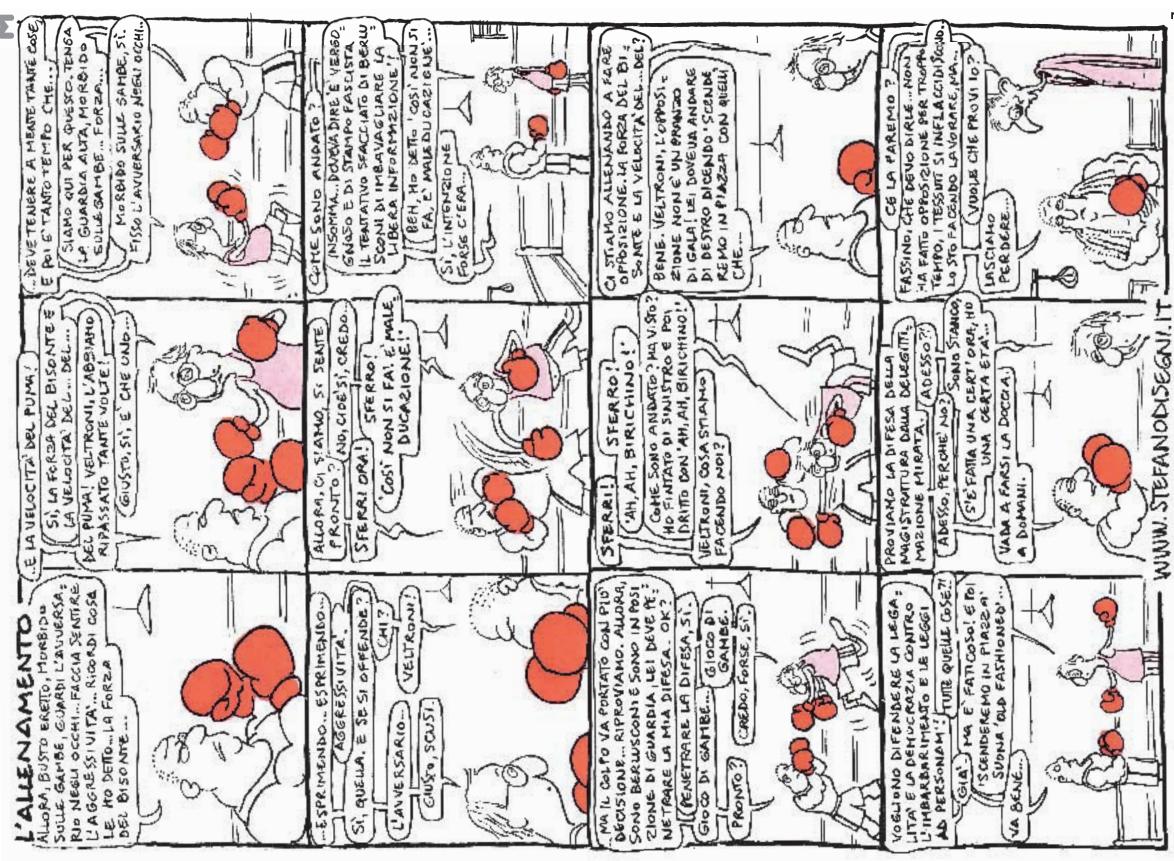
nte infiammabile

00



Mnd. BONGO BONGO Creato in esclusiva dal ministro Calderoli, realizzato in tela di yuta grezza e pruriginosa. Arricchito da un simpatico nodo scorsolo e una pratica catenella da banco, per tenere concentrata l'attenzione del fanciullo, fino all'ora d'arla.







Nel 1983 la giunta militare argentina proclamò l'autoamnistia per tutti i militari accusati di aver violato i diritti umani



Il 3 febbraio 1998 un aereo militare USA tranció un cavo della funivia del Cermis: 20 morti, aereo ed equipaggio salvi, la giustizia americana vola basso e assolve, quella italiana sta a guardare.

di impedire il processo per i nazisti che sterminarono 6500 militari della divisione Acqui. I soldati italiani si erano già arresi. La giustizia italiana si arrenderà per

(lu)

Nel 1956 i ministri della Difesa e degli Esteri decisero

Criminali Nazisti lodo Taviani-Martino, 1956

non compromettere gli equilibri della Nato.



Le autorità americane si oppongono al processo in Italia e alla rogatoria internazionale nei confronti del soldato Lozano, responsabile dell'assassinio di Nicola Calipari, avvenuto in Iraq il 4 marzo 2005 durante la liberazione della giornalista Giuliana Sgrena.

Son /



Sasse



il parlamentare Giacomo Matteotti venne sequestrato e ucciso dai fascisti. Grida di indignazione dal Parlamento, silenzio dai tribunali.



Dopo le dimissioni di Boris Eltsin, nel 1999, il primo decreto sottoscritto da Putin fu quello di garantire l'immunità al precedente presidente della Federazione Russa e ai membri della sua famiglia.



Nel 1987 il cardinale Marcinkus, allora presidente dello IOR, riuscì ad evitare il mandato di cattura per il crack del Banco Ambrosiano, grazie al passaporto diplomatico vaticano.





MARIO STAINO MAVROBIANI 2008