

Quotidiano fondato da Antonio Gramsci il 12 febbraio 1924





Anno 85 n. 200 - lunedì 21 luglio 2008 - Euro 2,00 l'Unità+M

www.unita.it

L'incompreso. «Gli intellettuali di sinistra giudicano senza aver letto nemmeno un mio libro. Ne



ho scritti tanti: sulla riforma religiosa del '500, su laici e credenti... Lo sa che non ho ricevuto una recensione?

Avrei preferito una stroncatura a questo silenzio»

Sandro Bondi, ministro della Cultura «Magazine del Corriere della Sera», 17 luglio

## Bossi, insulti all'Inno e ai docenti del Sud

Ancora gesti volgari e minacce: basta far martoriare i nostri figli da insegnanti di fuori Il Pd: tenta di offuscare i cedimenti a Berlusconi, no a riforme contro un pezzo del Paese

■ Il dito medio levato per commentare l'Inno di Mameli. E poi l'apertura del «fronte scuola» contro i professori meridionali che vengono a «martoriare i nostri studenti del Nord». Ancora una volta Umberto Bossi dà il peggio di se stesso, intervenendo a Padova al congresso della Liga Veneta. I suoi insulti mettono in imbarazzo gli allea-ti di governo e il collega alla Difesa, Ignazio La Russa lo invita a chiedere scusa. Franceschini, vicesegretario del Pd: «Bossi tenta di coprire i suoi cedimenti a Berlusconi, non faremo riforme che colpiscano una parte del Paese». Sebastiani a pagina 5

## L'INTERVISTA

PIERO FASSINO
«CRISI GRAVE
GOVERNO
INADEGUATO»

Andriolo a pagina 2

## Bossi/

## POPULISTA E SERVILISTA

## **ORESTE PIVETTA**

**S**i può anche capire, musicalmente, che Umberto Bossi preferisca il Va pensiero verdiano, che sono poi gli ebrei a cantarlo in esilio a Babilonia e che in bocca ai padani indigeni fa un po' ridere. Che poi il Gran Lombardo (in tempi migliori si sarebbe subito pensato a Carlo Emilio Gadda, il degrado oggi ci trascina dalle parti del Carroccio) continui a maramaldeggiare contro l'Inno di Mameli fa pena. Dell'allegra marcetta in passato si sono serviti in tanti. Si potrebbe ricordare, che, ad esempio, a sinistra un secolo fa lo cantavano così, nobilmente: «Vogliamo la terra/ sia patria di tutti,/ che chi la lavora / raccolga i suoi frutti/. Non più dei signori:/ ci han sempre sfruttati,/ ci han sempre rubati/ i nostri sudor».

segue a pagina 24

## Bossi/2

## IL CASO DEL FIGLIO BOCCIATO

## MARCELLA CIARNELLI

imostrare l'inadeguatezza dei professori meridionali che «vengono qui da noi e tol-gono lavoro agli insegnanti del nord» senza avere alcuna consapevolezza di fatti, luoghi e storia della Padania. Per farlo il ministro Umberto Bossi ha portato ad esempio la disfatta scolastica ai recenti esami di maturità di un «ragazzo stangato solo perché ha portato una tesina su Carlo Cattaneo», uno dei teorici del federalismo. Inaudito. Inaccettabile. Una forma di razzismo intellettuale in senso contrario, che il padre della Lega non ha potuto far passare sotto silenzio. «Questi sono crimini contro il nostro popolo che devono fini-

segue a pagina 5



Umberto Bossi all'hotel Sheraton di Padova durante il congresso nazionale della Lega Nord Foto di Davide Bolzoni Ansa

## In primo piano

## VIOLETTA, CRISTINA

E GLI INDIFFERENTI

## DIJANA PAVLOVIC

**W**ioletta e Cristina Ebrehmovic, due bambine rom sono annegate a Napoli vicino Pozzuoli. Avevano 12 e 11 anni ed erano di origi-

ne slava.
Ora queste due bambine non potranno più essere vendute come la loro coetanea di Brescia e sposarsi a dodici anni, non potranno mai più essere costrette a elemosinare o a commettere piccoli furti, non potranno più rubare i bambini alle brave mamme napoletane, non saranno rappresentate nei disegni dei bambini di Ponticelli come cattivi da bruciare.

Dunque va tutto bene. Non c'è bisogno di agitarsi, di lasciarsi andare al sentimentalismo o, peggio che mai, ai sensi di colpa per una morte che poteva essere evitata se solo qualche bagnante in più si fosse distratto dalle sue occupazioni. Questa volta nell'acqua non c'erano i bambini italiani e fuori non c'era il solito extracomunitario generoso disposto a morire pur di salvarli come è successo spesso. Questa è tutt'altra storia. Questa volta dal mare vengono estratti due piccoli corpi dalla pelle scura, che forse hanno pure infastidito gran parte dei bagnanti offrendo loro qualche cianfrusaglia.

segue a pagina 25

## Tagli, la rivolta dei sindaci: «Dovremo ridurre i servizi»

Oggi assemblea dei primi cittadini del Pd. Bilanci comunali a rischio. Statali, la Cgil: sciopero inevitabile

■ Sindaci in allarme per la stretta imposta ai Comuni dalla manovra di Giulio Tremonti: «I bilanci di quest'anno sono a rischio, saremo costretti a tagliare i servizi pubblici». Gli amministratori del Partito democratico si riuniscono questa mattina a Roma per esaminare le possibili ricadute sui cittadini. Protesta anche il

pubblico impiego: «Gli interventi annunciati puntano allo smantellamento degli apparati pubblici» spiega all'*Unità* il segretario Fp Cgil Carlo Podda. «A queste condizioni lo sciopero di tutto il comparto sarà inevitabile». Si teme una riduzione del 2% del Pil.

Di Giovanni e Venturelli a pagina 3

## PARTITO DEMOCRATICO/1

INTERVISTA A LATORRE

"DICO SÌ A GIOCO

DI SQUADRA

E PLURALISMO»

Miserendino a pagina 7

PARTITO DEMOCRATICO/2

INTERVISTA A BINDI

«BENE BETTINI
APRIAMO UN VERO
CONFRONTO»

Zegarelli a pagina 7

LINEAR



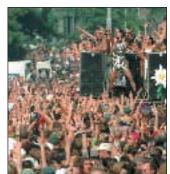
4 anni, in coma per le botte del padre



a pagina 9

## VENEZIA

16enne uccisa dall'ecstasy a un rave-party



a pagina 8

## Noi e Lor

## P2 E LA MEMORIA CHE NON C'È

## Maurizio Chierici

volte il giornalista deve fare il postino lasciando ai lettori l'impegno di testimoniare la loro realtà. «La generazione di chi tace e nasconde non può essere una generazione innocente», scrive Giovanni Battista Righetto, Genova: è una delle 43 lettere che raccontano la delusione che avvilisce i protagonisti biologicamente nuovi nella vita del paese. Si sentono chiusi in un limbo artificiale: i nostri ultimi quarantanni affogano nei segreti che non tutelano la sicurezza dello stato, solo la vanità di un certo tipo di personaggi di una politica che vuol dire affari. «Votiamo senza sapere chi sono e con quali virtù si presentano».

segue a pagina 25



Nonostante tutto, in 100mila per il Tour

TAPPA IN ITALIA, SCHLECK IN GIALLO

■ Il Tour del France scala il colle dell'Agnello e sconfina in Italia, per concludere la tappa a Prato Nevoso. E sulle strade italiane è una grande festa: almeno centomila persone si sono assiepate per la strada per il passaggio dei corridori. Insomma, nonostante i continui scandali, nonostante il doping che ha tolto di mezzo Riccardo Riccò, il ciclista italiano del momento, la passione resiste. Pur senza i campioni di un tempo, la corsa oltretutto è avvincente e si gioca sul filo dei secondi: ieri la maglia gialla è passata al lussemburghese Frank Schleck che l'ha tolta all'australiano Cadel Evans. Un altro australiano, Gerrans, ha vinto la tappa.

Sala e Cito a pagina 13

Disastro Ferrari a Hockenheim Hamilton trionfa e va in fuga



Anche il tuo

saprò trasformare
inRealta

parela di Reberto Carlino

Tel. 06.8549911
info@unmobildream.tt

www.introobildream.tt

www.introobildream.tt

Non word trastitue
Presidente folla hemobildream SPS

Stde Legal II
Ruma - Via Dene, 2

## L'INTERVISTA

«Tremonti ha messo in campo un Dpef rispetto alla gravità del momento»

«Cento giorni dopo» lo scenario è «radicalmente diverso» da quello del 14 aprile, la crisi economica si aggrava e per affrontarla servirebbe quel «colpo di reni» che il governo non è capace di darsi. Tremonti ha messo in campo un Dpef «deludente», mentre ci si occupa di una giustizia utile «ad un solo cittadino», cioè a Berlusconi. Dialogo sulle riforme? «La nostra disponibilità ha dovuto fare i conti con l'atteggiamento della maggioranza - spiega Piero Fassino - Il centrodestra, in questi mesi, è stato poco attento alle ragioni dell'opposizione e poco disponibile al dialogo istituzionale. Ma se comprenderanno che non possono governare il Paese come hanno fatto fino adesso, e non continueranno ad andare avanti a testa bassa. non saremo noi a sottrarci al confronto. Se, al contrario, ci troveremo di fronte una maggioranza sorda, miope e arrogante, ci batteremo per contra-

## Tremonti annuncia tempi cupi...

starla».

«La situazione economica è molto difficile. La congiuntura internazionale continua a essere segnata dall'aumento del prezzo del petrolio e dalla crisi del sistema bancario e immobiliare americano. Occorrerebbe che anche la politica italiana fosse consapevole delle sfide che incombono nei prossimi mesi. Al governo chiedo serietà, uno scatto, un colpo di reni che dia certezze al Paese».

## L'Italia paga più di altri. Cosa dovrebbe fare il governo?

«Siamo più deboli rispetto ad altri grandi paesi industrializzati. Le previsioni di incremento della produzione per il 2009 non si spostano molto dallo zero, l'inflazione ha già eroso i redditi e il governatore Draghi lancia l'allarme sul suo possibile aumento. Il potere d'acquisto degli italiani, e dei lavoratori dipendenti in particolare, è quello di 15 anni fa. Anche le dinamiche occupazionali rischiano di essere esposte a conseguenze negative. Il governo dovrebbe mettere in campo una terapia adeguataiche invece non si vec

## Il Pd sostiene che il Dpef è tutt'altro che adeguato...

«Modesto, lacunoso e totalmente inadeguato ad affrontare la gravità della crisi. Il Dpef, per di più, non prevede una lira per gli investimenti, per la ricerca, per sostenere la competitività del Paese. Tutti i fattori economici di difficoltà erano noti da tempo. Il centrodestra, tuttavia, è andato in campagna elettorale promettendo riduzioni fiscali come se ci trovassimo di fronte a un periodo di vacche grasse. Ma le tasse nei prossimi anni non diminuiranno. La stessa riduzione dell'Ici non è coperta per il 40% del suo ammontare e, soprattutto, non sono state garantite ai comuni compensazioni per i minori introiti. E Tremonti propone tagli alla cieca: sull'ambiente, sulla sanità, sulla sicurezza...».

modesto e lacunoso, del tutto inadeguato

«Si propongono tagli alla cieca: sulla ricerca la sicurezza, l'ambiente. E le tasse sono tutt'altro che diminuite...»

## Fassino: «Misure sbagliate il governo aggrava la crisi»

## Replicano che i tagli non ci sono stati, per la verità...

«Dicono cose non vere, basta leggere il Dpef. Avevano promesso più sicurezza, siamo di fronte a una politica che va nella direzione opposta. Abbiamo scongiurato il rischio di un provvedimento blocca-processi che avrebbe congelato i procedimenti per quei reati che creano allarme sociale. Nello stesso tempo si tagliano le risorse per le forze dell'ordine e per le politiche della sicu-

## La Finanziaria costituirà materia per la manifestazione del 25 ottobre, naturalmente...

«Sicuramente. Ma già da settembre, quando il Parlamento riaprirà, avanzeremo una nostra proposta organica, una vera e propria terapia per affrontare i problemi economici, per rimettere in moto la crescita e tutelare i redditi, a partire da

quelli più bassi». Berlusconi annuncia

«Sulla giustizia la destra ha imposto leggi con l'unico obiettivo di evitare processi al premier»

## per quei giorni la sua riforma della giustizia...

«I problemi, infatti, non derivano soltanto dall'inadeguatezza del Dpef, ma dal modo assolutamente irresponsabile con il quale il centrodestra ha affrontato i temi della giustizia. Che sia necessario metter mano a una strategia che consegni al Paese un sistema giudiziario efficiente, rapido e affidabile non c'è alcun dubbio. Ma bisogna occuparsi della giustizia dei cittadini. La destra, invece, ha imposto al Parlamento provvedimenti che avevano tutti un unico obiettivo: quello di evitare che il Presidente del Consiglio dovesse presentarsi ai giudici per rispondere delle accuse che gli vengono rivolte».

Il voto del 14 aprile inteso come salvacondotto

## ■ di Ninni Andriolo / Roma



Uno degli striscioni esposti durante la manifestazione dei dipendenti pubblici a Roma Foto di Alessandro Di Meo/Ansa

## d'impunità...

«Se Berlusconi è così sicuro della sua innocenza ha ottimi avvocati per dimostrarlo in giudizio. Senza dimenticare, poi, che i magistrati contro i quali polemizza tutti i giorni, sono gli stessi che lo hanno assolto o prosciolto nella maggior parte dei processi. C'è da chiedersi che credibilità può avere un Presidente del Consiglio che si sottrae alla giustizia e mobilita l'intera maggioranza per costringere il Parlamento a occuparsi dei propri problemi personali. Noi pensiamo a una giustizia che risolva i problemi dei

## Quali proposte metterete sul

piatto? «Il ministro della giustizia del governo ombra, Tenaglia, le ha già avanzate: dalla depenalizzazione dei reati minori, alle camere di conciliazione per il contenzioso civilistico, dalla definizione di nuove procedure informatiche e di tecnologie digitali più moderne, alla semplificazione dei processi penali e civili. E risorse e mezzi da destinare al personale. Si vuole discutere di una giustizia dalla parte dei cittadini? Siamo pronti, ma deve cessa-



re l'insana campagna d'attacco ai magistrati che ha visto episodi del tutto deplorevoli come le offese rivolte da Gasparri al Csm».

## Sulla giustizia Berlusconi

andrà avanti comunque... «Si può pensare di fare una riforma senza discutere con i magistrati, con gli avvocati e con tutti coloro che operano nella giustizia? Non per subirne ogni opinione e neanche per accettarne impostazioni corporative, ovviamente, ma perché nessuna riforma efficace è possibile passando sulla testa di chi poi deve applicarla».

## Bossi assicura che la Lega seguirà Berlusconi e che federalismo e riforma della giustizia andranno di pari passo.

«Il problema non è di porre in

alternativa giustizia e federalismo, ma se si vuol discutere davvero oppure no. Se ci si vuol confrontare intorno a posizioni ragionevoli si può ragionare sia di federalismo che di giustizia. Se si vuole continuare come in queste settimane - arrivando a proporre, come ha fatto Bossi, di rendere elettivi i magistrat (cosa che ne ridurrebbe fortemente l'indipendenza e l'imparzialità) - tutto diventa più diffici-

## L'idea leghista del federalismo non è la stessa

che immagina il Pd, però... «Noi pensiamo a un federalismo che garantisca uguaglianza di diritti e di opportunità per tutti i cittadini, qualunque sia l'area del Paese in cui abitano. Pensiamo a un federalismo in cui l'autogoverno di ogni regione si accompagni a meccanismi di solidarietà e compensazione. A un federalismo che si incardini organicamente in una riforma degli assetti istituzionali e che preveda il superamento del bicameralismo perfetto, la ridefinizione del rapporto tra Parlamento e governo, la semplificazione dei procedimenti legislativi e delle competenze di ogni

Camera, la riduzione del numero dei parlamenta-

## **Pronti a discutere** anche di legge elettorale? Nel Pd si scontano posizioni diverse.

«In primavera si terrà il referendum, sarebbe ragionevole approvare nuove norme prima di allora. Le nostre proposte sono emerse anche nel corso del convegno promosso dalle fondazioni. Serve una legge elettorale che garantisca la democrazia bipolare, l'alternanza tra uno schieramento progressista e uno conservatore, la possibilità di definire le alleanze in questo schema bipolare, il dirit-to degli elettori di scegliersi gli eletti, parità di rappresentanza tra uomini e donne...

## Sistema francese, tedesco o spagnolo, allora?

«Ciascuno di questi modelli può essere utile. Ragioniamo di come si può arrivare a una soluzione. Ma la domanda ri-

«Noi non ci siamo sottratti al confronto É la maggioranza che procede a testa bassa»

torna: si vuole discutere, o la maggioranza vuol procedere da sola?».

## Ritiene possibile che riparta il dialogo sulle riforme?

«L'avvio della legislatura fu caratterizzato da ripetuti appelli all'apertura di una fase nuova nei rapporti tra governo e opposizione. Non ci siamo sottratti. Intervenendo per primo durante il dibattito sulla fiducia, dissi, a nome del Pd, che eravamo pronti e disponibili a riformare le istituzioni. Quella disponibilità, però, ha dovuto fare i conti con l'atteggiamento della maggioranza che, in questi mesi, è stata poco attenta alle ragioni dell'opposizione e poco disponibile al dialogo istituzionale. Se la maggioranza cambia tono e atteggiamento e si apre a un confronto vero, noi siamo pronti a discutere».

## L'opposizione è in affanno, il Pd non sembra aver smaltito la sconfitta del 14 aprile...

«Il ruolo del Pd diventa decisivo in questa fase. Lo abbiamo fondato dieci mesi fa con le primarie, un atto democratico e partecipativo di straordinaria importanza. In campagna elettorale, anche grazie alla generosità di Veltroni, ci siamo battuti con vigore e coraggio, facendo scelte non semplici, come la decisione di presentarci con il nostro volto, con il nostro programma e il nostro leader. Senza riproporre quell'Unione di centrosinistra che aveva deluso gli elet-

## Le aspettative elettorali sono andate deluse, però....

«La maggioranza degli italiani si è affidata a Berlusconi, sulle ragioni di questa scelta dobbiamo riflettere seriamente. Il problema, adesso, è di come costruire un rapporto con gli italiani che ci consenta, alle prossime elezioni, di conquistare il consenso maggioritario che non abbiamo ottenuto il 14 ottobre. Decisivo, da questo punto di vista, è costruire il Pd».

## Nessuna nostalgia del passato?

Abbiamo fatto benissimo a fondare il Pd. Nei tanti incontri con i cittadini e con gli elettori nessuno chiede di tornare indietro. Il problema è andare avanti, e dotare il Pd di un'adeguata cultura politica riformista, aprendolo alla società e chiamando a raccolta le tantissime energie che sono disponibile a mettersi in campo. Il congresso tematico, che si svolgerà tra la fine del 2008 e l'inizio del 2009, sarà un appuntamento di straordinaria importanza per rendere chiaro qual è la nostra idea di Italia e le nostre proposte per affrontare le emergenze del Pae-

## Altre priorità?

«Radicare il partito nella società. Abbiamo fondato 8000 circoli, adesso dobbiamo dar loro struttura, organizzazione, obiettivi. La campagna di tesseramento sarà una grande occasione per tornare al confronto con i cittadini, per chieder loro di concorrere a ridare una prospettiva politica al Paese. Abbiamo bisogno, poi, di definire le strutture intermedie, provinciali, regionali ecc. Mancano quegli anelli tra direzione nazionale e circoli che Gramsci considerava fondamentali per l'identità di una forza organizzata che si definisca partito».

## Un partito che fa i conti con una miriade di associazioni, fondazioni e correnti. Presenze salutari o zavorra di cui liberarsi?

«Prima costruiamo il partito. Quando sarà radicato, organizzato e attivo, fondazioni, riviste, associazioni saranno fattore di ricchezza che può contribuire a una vita democratica aperta, plurale e innovativa. Senza un partito, invece, diventerebbero un mero esercizio elita-

## PER I GIUDICI SI TRATTA DI TRE SUICIDI. NON SEMPRE, PERÒ, LA VERITÀ GIUDIZIARIA COINCIDE CON LA VERITÀ DEI FATTI.

## Lechiavi deltempo

Classici di ieri e di oggi per capire il mondo in cui viviamo

## in edicola

in occasione del 15° anniversario dei suicidi di Castellari, Cagliari e Gardini a soli 6,90 € in più rispetto al prezzo del quotidiano.



MARIO ALMERIGHI

## TRE SUICIDI **ECCELLENTI**

CASTELLARI, CAGLIARI, GARDINI



Puoi acquistare questo libro anche in internet www.unita.it/store oppure chiamando il nostro servizio clienti tel. 02.66505065 (lunedi-venerdi dalle h.9.00 alle h.14.00)

Per il responsabile autonomie locali del partito sono in pericolo i trasporti per scuole e asili nido «Per l'Ici manca ancora un miliardo e mezzo»

Tremonti vuole accelerare per chiudere tutto prima di agosto. Intanto anche i militari e i poliziotti promettono battaglia

## Allarme dei sindaci: così salteranno i servizi

## Oggi assemblea dei primi cittadini del Pd. A rischio i bilanci di quest'anno. Alla Camera si vota la fiducia

■ di Bianca Di Giovanni / Roma

**ALLARME ROSSO** Si riuniranno stamane a Roma tutti i sindaci del Pd. Obiettivo: protestare assieme contro i tagli della manovra imposti ai Comuni. Ci saranno tutti: da Sergio

Cofferati a Sergio Chiamparino, da Leonardo Domenici a Vincenzo De Luca e tan-

ti, tanti altri «anonimi» amministratori locali. L'ordine del giorno dei lavori è quasi scontato: la tenuta die bilanci dopo la falcidia di Giulio Tremonti. È le ricadute che potrebbero profilarsi per i cittadini.

Nelle stesse ore il Parlamento è chiamato a votare la fiducia sul decreto-manovra, che poi passerà in Senato dove si attende la stessa blindatura. «Non c'è stato nessun confronto, nessuna possibilità di trattativa - spiega Paolo Fontanelli, responsabile autonomie locali del partito - Si parla tanto di federalismo, ma quello che vediamo all'opera è una forte volontà centralizzatrice». In effetti il governo Berlusconi appena in-sediato ha cancellato con un tratto di penna l'Ici sulla prima casa, eliminando di fatto l'unica leva sulle entrate che i sindaci avevano. «L'imposta sulle seconde case ha già raggiunti livelli di guardia - spiega Fontanelli - Su quella non abbiamo più margini». Al tratto di penna dovevano seguire più risorse nei trasferimenti, ma quelle reperite non coprono l'intero gettito. Manca all'appello quasi un miliardo, a cui si aggiungono i 500 milioni del decreto Visco sull'Ici agricola su cui ancora si doveva valutare l'impatto effettivo. «In tutto si tratta di un miliarod e mezzo sottratto in corso d'anno - spiega ancora l'esponente del Pd - Una mossa che mette a rischio i bilanci di quest'anno. Senza risposte rapide ci saranno scompensi». Su questo arriva poi

Da oggi al 2011 le amministrazioni comunali dovranno tagliare risorse fino a 4 miliardi

il taglio della manovra triennale: dal miliardo e 300 milioni del 2009 si arriva ai 4 miliardi del 2011. Una cifra insostenibile. «Come dimostrano dati recenti, le amministrazioni comunali sono state tra le più virtuose nella gestione dei bilanci - conclude Fontanelli - Hanno realizzato una continua riduzione della spesa corrente e un contenimento dei dipendenti pubblici. I sacrifici li abbiamo fatti. Tagliare ancora adesso significa colpire i servizi ai cittadini». Quello che potrebbe «saltare» fin da quest'anno sono ad esempio i trasporti per gli scuolabus, gli asili nido, i servizi alle famiglie.

Insomma, i tagli si comincerebbe-

ro a sentire pesantemente tra i cittadini. Intanto a Palazzo le opposizioni tentano in tutti i modi di ostacolare l'approvazione. Alla Camera oggi è scontata la fiducia, ma il centrosinistra punta a ritardare il varo definitivo, che potrebbe slittare a mercoledì o giovedì. Con agosto alle porte, in Senato diventa difficilissimo un esa-

I costi di produzione aumentati del 10,4%

**Il costo di produzione** degli alimenti nelle imprese agricole ha fatto segnare in giugno un aumento del 10,4% a causa

dei rincari delle materie prime e del petrolio. È quanto emerge

da una analisi della Coldiretti, sulla base dei dati Ismea relativi

a giugno 2008. A registrare incrementi record sono i costi di

produzione dei cereali come grano, mais e riso con incremen-

ti del 16 per cento ma rincari record si hanno anche per le col-tivazioni industriali (più 15%) come il pomodoro e per l'attivi-

tà di allevamento per latte e carne che sono aumentati del

11% per bovini e suini. La responsabilità degli aumenti - per la

Coldiretti - va ricercata sopratutto nell'impennata del prezzo

dei concimi (più 49%) e dei mangimi (più 15%) oltre che in ge-

Intanto negli Usa, per difendersi dal caro-benzina i consumatori si rifugiano nello shopping on line. Molti rivenditori di ge-

neri al dettaglio stanno infatti sperimentando una forte accele-

razione delle proprie vendite sul web, che si contrappongono

alle vendite dirette al negozio che risultano sempre più deboli.

In Germania, invece, sempre a causa del caro-petrolio, circa 500 autotrasportatori hanno occupato ieri un tratto autostra-

dale di 10 chilometri in segno di protesta. «Viaggiamo con il

diesel più caro d'Europa», denunciano i camionisti. I prezzi

del diesel hanno raggiunto 1,53 euro al litro la settimana scor-

sa e l'associazione dei trasportatori ha avvertito che le proteste

rappresentano le paure del settore che i vertiginosi costi del

carburante possano spingere le aziende a chiudere.

nerale dei prodotti energetici (più 10%).

me approfondito in commissione. Protesta l'ex presidente Enrico Morando. «Questa volta c'è il rischio reale che non si abbia il tempo di vedere il testo in Commissione - dichiara - Sarebbe la prima volta nella storia delle manovre finanziarie che uno dei due rami del Parlamento non tocca il testo in nessun aspetto. Non

è mai accaduto». Condannate inesorabilmente dai numeri dell' Aula le opposizioni chiedono dunque che, se fiducia deve essere posta, almeno la Commissione abbia la possibilità di esaminare ed eventualmente modificare il testo. Per consentirlo i tempi slitterebbero di almeno una settimana, sforando così inevitabilmente il limite di agosto con una

terza lettura a Montecitorio. Il problema di Giulio Tremonti non sono tanto le date, quanto le proteste che cominciano a coagularsi sulla sua manovra: se riapre i giochi la manovra non uscirà più. Per questo il ministro gioca sulla blindatura. Ma intanto nel pease il clima si fa sempre più pesante. In prima linea ci sono militari e forze dell'ordine, lasciati senza fondi anche dal maxiemendamento. Li seguono tutti i presidenti di Regione, chiamati a reperire risorse per evitare i ticket. Con loro si muovono i sindaci e infine i dipendenti pubblici, «frustati» da Renato Brunetta. Altor che pessimismo, per Tremonti è

un triplo salto mortale politico. A Montecitorio l'opposizione punta ad allungare

i tempi. Il varo finale

forse solo mercoledì



Un gruppo di sindaci durante un'assemblea dell'Anci a Roma Foto Ansa

L'INTERVISTA CARLO PODDA Per il segretario della Fp-Cgil gli interventi previsti per il settore provocheranno una riduzionde di due punti del Pil

## «Sciopero per salvare i diritti dei cittadini»

Non si tratta di ritrovare 400 milioni di euro, prima spariti poi ricomparsi tra le risorse a disposizione del governo per il rinnovo dei contratti 2009-2011 per il pubblico impiego. La posta in gioco, quella per cui il comparto si prepara a scendere in piazza, è molto più alta.

«Lo scopo ultimo della manovra è quello di smantellare i servizi pubblici per privatizzarli» spiega Carlo Podda, segretario generale della Funzione pubblica Cgil. «Lo sciopero, per difendere i diritti dei lavoratori e dei cittadini, sarà inevitabile».

Lei ha capito che fine hanno fatto le coperture per i rinnovi contrattuali? Nella manovra ci sarà un taglio da 400 milioni

ne nel governo, ma non mi stupisce, visto che i ministri si vantano di aver votato la manovra in nove minuti e mezzo, praticamente senza nemme-

no leggere che cosa c'era scritto. La posizione più autorevole mi sembra quella del viceministro all'Economia Giuseppe Vegas, secondo cui i soldi ci sono sempre stati e da sempre sono destinati ad altri impieghi. Ma per noi non cambia assolutamente nulla».

Perchè? «L'offerta del governo è comunque di un aumento mensile medio di 8 euro lordi per il 2008 e di circa 60 euro per il 2009. È un'offerta irrisoria, persino offensiva per i lavoratori che si trovano

di Luigina Venturelli / Milano «C'è molta confusio- ad affrontare un'inflazione al 3.8%, re la spesa, ma punta allo smantella- «Esatto, Peccato che la norma esista che raggiunge il 5,9% per alcuni beni essenziali come gli alimentari. Non solo: il taglio del 10% dei fondi per la contrattazione integrativa e il congelamento di alcune variabili retributive toglieranno in media ad ogni dipendente 200 euro netti al mese».

> Come reagiranno i dipendenti pubblici?

«Il fronte sindacale è unito, dai confederali agli autonomi, da destra a sinistra. Abbiamo organizzato presidi e manifestazioni di protesta in tutta Italia: domani scenderemo in piazza a Napoli, il 23 in Lombardia, il 25 in Sicilia e il 28 a Roma per una fiaccolata davanti al Colosseo».

E lo sciopero?

«Di questo passo lo sciopero sarà inevitabile, perchè questa manovra repressiva non punta a ridurre e razionalizzamento dei servizi e degli apparati pubblici. Basti un esempio: la spesa prevista nel prossimo triennio per le amministrazioni centrali è di 18 miliardi di euro, il governo vuole tagliarne 15. Un conto è diminuire, un conto è azzerare la capacità di spesa: secondo le nostre stime, questi tagli porteranno nel triennio alla riduzione di due punti del Pil».

Altro che stretta sulle inefficienze della burocrazia!

«In questo modo si vogliono ridurre e privatizzare i servizi pubblici per i cittadini. Questo è il contenuto reale della manovra, che si vuole nascondere dietro al gran polverone sui comportamenti infedeli di alcuni dipendenti». Come la proposta della visita

fiscale già al primo giorno di

già dal 1994, nel pubblico impiego come nei principali contratti del settore privato, ma non si applichi per mancanza di risorse, visto che ogni visita fiscale del medico costa circa 200 euro. Il sindacato non nega l'esistenza di alcune sacche d'improduttività, e ha già fatto alcune proposte per superarle. Ma non si possono sollevare alcuni esempi di cattivo funzionamento di un servizio pubblico per sostenerne l'inutilità»

Buttando via il bambino con l'acqua sporca.

«L'idea è quella di togliere risorse indispensabili al buon funzionamento dei servizi pubblici, far credere alla gente che così ridotti tanto vale chiuderli. Ma non è così: i servizi pubblici sono necessari, lo sciopero si farà anche in difesa dei diritti dei cittadini».

## Riforma dei contratti, il nodo dell'inflazione

## Giovedì nuovo incontro sindacati-Confindustria. Bombassei propone una no-stop

/ Milano

STRETTA Sarà un incontro cruciale quello in calendario giovedì tra Confindustria e sindacati sulla riforma del modello contrattuale. Gli industriali puntano a

raggiungere un accordo in tempi brevi, addirittura prima della pausa estiva. Tanto che il vicepresidente di viale dell'Astronomia, Alberto Bombassei, ha auspicato di «arrivare giovedì anche con una no-stop a un accordo sull'inflazione».

Anche in casa sindacale c'è la volontà di chiudere presto. Tutti i giorni di luglio devono essere sfruttati - dicono - anche perché se non si arriverà ad un risultato entro fine mese, sarà difficile definire la riforma entro il 30 settembre.

Le posizioni tra le parti, però, sono ancora molto distanti, soprattutto riguardo all'indice di inflazione a cui agganciare i nuovo rinnovi contrattuali. La proposta degli industriale prevede come base di calcolo l'indice armonizzato europeo depurato dell'inflazione importata (tra il 2% e il 2,2%), per i sindacati invece l'indice europeo avrebbe dovuto sostenere anche il peso dei mutui. Per questo l'incontro del 24 sarà

decisivo per le sorti della trattativa. A questo vanno poi aggiunte le difficoltà sorte in questi ultimi giorni in casa sindacale, acuite dal contratto separato del commercio, il primo nella storia della categoria, sottoscritto venerdì.

Di questi si discuterà nella riunione della segreteria unitaria di Cgil, Cisl e Üil prevista per il

Angeletti (Uil): «Sì, ma Cgil, Cisl e Uil devono procedere insieme, non avrebbe senso un accordo separato»

pomeriggio del 23 luglio. «Si dovrà fare il punto - dice il segretario confederale Uil, Paolo Pirani - per tentare di verificare le condizioni per arrivare entro luglio a uno sviluppo positivo». Ma si parlerà anche dello strappo del contratto del commercio e si farà una valutazione sulla manovra e su eventuali iniziative per settembre. Tra i punti dolenti gli interventi fiscali a favore di lavoratori e pensionati che, annunciati in campagna elettorale, sono finora rimasti lettera morta. Oltre, naturalmente, al rinnovo del contratto del pubblico impiego.

Tornado alla trattativa sulla riforma del modello contrattuale, ieri il numero uno della Uil, Luigi Angeletti, ha risposto all'invito alla no stop formulato da Bombassei: «Si dovrà arrivare entro luglio a un'intesa sull'indice da considerare per la previsione dell'inflazione, anche con una seduta no stop - ha detto - altrimenti la chiusura dell'accordo generale entro settembre sarà molto, molto ardua». In quest'ottica, secondo Angeletti, le segreterie unitarie del 23 luglio «saranno un momento cruciale». «Una divisione potrebbe anche esserci - ha detto Angeletti - ma le conseguenze sarebbero che si blocca tutto e che non ci sarebbe alcun accordo». A giudizio di Angeletti, infatti, «o si riesce a fare un passo avanti tutti insieme oppure un accordo separato sulle regole non avrebbe senso».

## Alitalia, si studia il decreto salva-compagnia

Pronto il decreto salva-Alitalia. L'ufficio legislativo del ministero dell'Economia, insieme al ministero dello Sviluppo economico, ha preparato una riforma della legge Marzano, bozza preliminare per pilotare Alitalia verso il commissariamento.

La «Marzano», che regola la ristrutturazione industriale di grandi imprese in stato di insolvenza, usata per i crac Cirio e Parmalat - secondo quanto scrive il quotidiano la Stampa - è stata corretta per Alitalia: prevede l'ipotesi di ristrutturazione con la vendita di alcuni complessi aziendali senza passare per un concordato, traccia l'identikit di un futuro partner e indica le regole per gestire debiti ed esuberi. La bozza prevede che l'ammissione alla procedura di amministrazione straordinaria avvenga anche tramite la cessione di complessi aziendali: così si potrà mettere in pratica il conferimento delle attività di volo in una nuova compagnia creata con AirOne. All' articolo 4 è stato inserito un comma sulle dismissioni, che parla di «operazioni di scorporo o trasferimento di aziende, rami di azienda». Si alluderebbe alla creazione di una bad company in cui far confluire la vecchia Alitalia, cioè servizi di terra, esuberi e passività. Nella bozza si parla della scelta del partner, con requisiti che corrispondono a quelli di Ai rOne, con l'aiuto di Intesa. Mentre sugli esuberi è inserita una forte flessibilità: l'azienda, d'accordo con i sindacati, potrà ricorrere alla contrattazione individuale con lavoratori interessati a chiudere o modificare il rapporto di lavoro, anche dietro buone uscite. Il partner acquirente, d'accordo con sindacati e vertici dell'azienda in crisi, può assumero parte dei lavoratori da risanare che siano in cassa integrazione o in esubero.

## L'INTERVISTA

La nuova portavoce: «L'obiettivo è battere il centrodestra, bisogna costruire rapporti positivi all'interno di tutto il centrosinistra»

«Future alleanze? Per le europee consulterò tutto il partito, dove ci sono diverse anime Ma io devo farmi garante di tutti»

Grazia Francescato lei è stata nuovamente eletta alla guida dei Verdi. Ha davanti un partito che appare diviso e che è non è rappresentato in Parlamento.

«La strada che abbiamo davanti non è in salita: è una parete verticale. Servirà molta forza per tentare di risalire. Però è un dovere. Lo dobbiamo al partito, ai nostri elettori, ai cittadini. Perché c'è ancora bisogno dei Verdi nel nostro

## I cittadini alle ultime elezioni non vi hanno premiato...

«La questione ambientale, dopo tanti decenni, è al top dell'agenda politica mondiale e dovrebbe esserlo anche in quella italiana. Il ruolo dei Verdi dovrebbe essere quello di custodire un ambientalismo radicale. La questione ambientale è connessa molto strettamente a quella economica e sociale».

## Alleanze?

«Il tema delle alleanze è un tema forte. Soprattutto tenendo conto che in Italia si sta andando verso un periodo di deficit di democrazia. Questo è un Paese in cui, accanto allo smantellamento delle conquiste sul tema ambientale c'è uno smantellamento ancora più pauroso per quello che riguarda lo stato di diritto. Noi dobbiamo quindi battere questo centrodestra. Questo è l'obiettivo prioritario. E quindi dobbiamo ricostruire un tessuto di rapporti positivi all'interno di tutto il centrosinistra e della sinistra in particolare. Chi va da solo non ottiene grandi risultati se non quello di danneggiare molti».

## Voi venite dall'esperienza poco felice della Sinistra

Arcobaleno. Da Verdi ritenete di aver commesso degli errori? «È stata una scelta condivisa e per certi versi obbligata perché con queste leggi elettorali noi dovevamo per forza scegliere di fare questo tipo di alleanza. Certo dentro quel progetto c'era un tema im-

Noi Verdi risaliremo la china portante che non va sprecato: ed era la possibilità di mettere insieme ragioni del lavoro e ragioni dell'ambiente, difesa dei diritti

umani e civili, della pace. Tutti temi che la sinistra ha sempre condiviso. Ora chiaramente non si può riproporre uno schema che ha fallito in questo modo, però vorrei che queste questioni forti venissero mantenute salde. Un matrimonio tra economia e ecologia passa dal mettere insieme ragioni del lavoro e ragioni dell'am-

## Una collocazione nel

biente».

centrosinistra, ma dove?

«Naturalmente nei Verdi ci sono varie anime. C'è un'anima che pensa che si possa fare un accordo con la sinistra, un'altra che privilegia il Pd, e c'è un'altra che pensa che si deve stare sotto le proprie bandiere, magari anche morirci, però restando soli e autonomi. Io cercherò di consultare tutto il partito al momento in cui, penso per le europee, avre-

«La responsabilità delle scelte è collettiva, Pecoraro Scanio non può essere il capro espiatorio»



Francescato: l'ambiente è una priorità

■ di Eduardo Di Blasi / Roma

Grazia Francescato e Alfonso Pecoraro Scanio al Congresso nazionale dei Verdi Foto Ansa

mo davanti questa opzione. Naturalmente ho le mie idee: sono sempre stata di sinistra non lo nascondo di sicuro. Ma mi devo fa-

## re garante di tutti». Sul partito, anche durante questa Assemblea nazionale, incombe la presenza di Alfonso Pecoraro Scanio.

«Dobbiamo stare attenti, come ho detto in Assemblea, alla sindrome di Ambra e a quella di Piazzale Loreto. È assurdo pensare che io sono qui come propaggine di Pecoraro Scanio. Perché così non è. Ed è allo stesso modo inutile fare di Pecoraro il capro espiatorio quando invece la responsabilità delle scelte è stata collettiva». Certo è che in questi anni siete rimasti inchiodati all'immagine di un «partito del no».

«Il vestito del "partito del no" ce l'hanno cucito addosso. E non a caso. Dicendo questi "no" abbiamo dato fastidio ai poteri forti, a interessi economici molto consistenti. Lei pensi cosa abbia signifi-

«Sui rifiuti, Berlusconi è il solito mago illusionista che agita la bacchetta e pensa che tutti ci cascheranno» cato dire no per primi al Ponte sullo Stretto di Messina, agli

## Quali «no» rivendicherete nelle prossime battaglie politiche?

«Di nuovo e fortemente il no al nucleare. Ma i nostri non saranno solo "no" ambientali. Diciamo di no alla vergogna della schedatura dei bambini rom, a questa politica sull'immigrazione, al cappio che viene messo all'informazione libera, allo smantellamento della costituzione...».

## Le prime cose che ha in agenda dal punto di vista

organizzativo... «Dobbiamo chiudere con forme di tesseramento e di organizzazione interna che potevano lasciare spazio a piccoli clan di potere. E recuperare soprattutto il senso del "noi". Un partito finisce quando prevale l'interesse dei singoli rispetto all'interesse colletti-

## Lei ha annunciato che tra un anno lascerà la guida del

«Certo. Ho sessantuno anni. Ho già fatto una volta questo lavoro e lo faccio adesso proprio per senso del dovere. Sono una piemontese calvinista. Però, come tutte le donne, amo molto mettere insieme la vita e l'impegno sociale. So benissimo che stando in prima linea questo equilibrio salta. L'anno prossimo spero di lasciare a una leadership uomo-donna».

## Come si sente, da Verde, a leggere che Berlusconi ha «ripulito» Napoli?

«Mi viene da ridere e da piangere. Conosco la vicenda dei rifiuti di Napoli da 14 anni. So che non è colpa dei Verdi perché se ci avessero ascoltato sulla raccolta differenziata, riciclo e recupero non ne staremo parlando. È il solito Berlusconi mago illusionista che agita la bacchetta magica e pensa che tutti ci cascheranno. Ma i problemi sono lungi dall'essere risol-

## Diliberto, segretario all'unanimità, riscopre il centralismo democratico

## La minoranza di Bellillo però non partecipa al voto. L'ultimo appello a Vendola: non facciamoci la guerra

■ di Simone Collini inviato a Salsomaggiore

PRIMA di salire sul palco ironizza con i giornalisti sulla proposta dei comunisti russi di far santo Stalin: «Sarebbe il primo a rivoltarsi nella tomba. E mi auguro che

non chiedano di fare santo anche me quando sarò morto». Poi invece è serio quando, nell' intervento con cui chiude il congresso del Pdci, rispolvera la norma del centralismo democratico introdotto dal Pcus negli anni '20: «Correnti cristallizzate non saranno tollerate». La norma che vieta di dar vita a gruppi organizzati dentro al partito e di

sostenere posizioni contrarie a quelle decise dagli organismi dirigenti è stata confermata nello statuto in una riunione fiume sabato notte (nel regolamento interno è stata inserita anche l'espulsione per chi ricoprendo incarichi pubblici non versa al partito una quota dello stipendio). E Diliberto, rieletto segretario all'unanimità ma soltanto perché la minoranza che fa capo a Katia Bellillo non partecipa alla votazione in segno di protesta contro la sua «linea autoritaria», chiude i lavori a Salsomaggiore sottolineando che intende farla rispettare: «Vale per tutte le componenti, quelle espresse e quelle implicite». Un messaggio rivolto ai sostenitori della mo-



Oliviero Diliberto, segretario nazionale del Pdci Foto Ansa

zione Bellillo, favorevoli al dialogo col Pd e alla costituente di sinistra, ma anche a Marco Rizzo, che pur stando in maggioranza ha chiesto al segretario di schierare il Pdci su posizioni più radicali. «Smettiamola con la logica

del più uno sempre, noi non siamo per il ritiro delle truppe italiane dal Libano», dice rispondendo proprio all'europarlamentare (che non dovrebbe entrare nella segreteria, molto ristretta, a cui sta pensando Dili-

Distinguo insomma non saranno ammessi, perché risalire la china dopo la débâcle delle politiche non sarà facile e perché «non possiamo andare in ordine sparso all'incontro con Rifondazione». Il leader del Pdci non si rassegna infatti a veder cadere nel vuoto la proposta di unificare le forze comuniste, nonostante dal Prc siano arrivate solo risposte negative. «Compagno Vendola - rilancia chiudendo il congresso - ci serve andare alle europee con due liste contrapposte? Ci serve farci la guerra tra noi quando c'è il nemico di classe che sta governando il Pae-

Al segretario del Pdci non sfugge però che a meno di sorprese eclatanti, l'unificazione alle eu-

ropee non ci sarà. E allora, parallelamente a questa operazione, intende portare avanti un lavoro sul partito che riesca a creare una controtendenza rispetto al calo di votanti e di iscrizioni degli ultimi anni. Insieme alla stretta sulla vita interna, allora, Diliberto ne annuncia una sull'attività da svolgere quotidianamente che serva di monito ai "fannulloni": «I nostri organi-

La guerra dei rossi Fa autocritica sul lambrusco. Ma insiste: però è meglio il cannonau

smi passano il 90% del loro tempo a litigare sui posti, anche quando non contano nulla. L'ufficio di segreteria sarà chiamato a verificare come producono e lavorano le strutture territoriali, verificherà settimana per settimana cosa ha fatto il segretario del partito per il reclutamento nel Pdci». Pausa. Poi: «La gligliottina è qui fuori». Una battuta. Insieme a un'altra, con cui pone fine alla guerra dei rossi che mediaticamente ha caratterizzato più di tante altre cose questo congresso: «Da ex deputato reggiano dico che il Lambrusco è un ottimo vino». Un'autocritica rispetto al «fa schifo» del giorno prima? Fino a un certo punto. Perché poi aggiunge: «Il Cannonau però è molto meglio». E guai a chi non è fedele alla linea.

## **AGENDA** CAMERA

Manovra economica. Venerdì scorso, al termine della settimana del caos creato dal governo sui testi da far votare in aula, il ministro Elio Vito ha chiesto la fiducia, che sarà votata oggi dalle 16 Subito dopo, la conferenza dei presidenti di gruppo si riunirà per decidere il prosieguo dell'esame del provvedimento (ordini del giorno e voto finale) e sui lavori della settimana. Sono già previsti l'istituzione della commissione Antimafia, il bilancio della Camera e un decreto di proroga termini. Sulla manovra, gli ordini del giorno del gruppo del Pd saranno basati sulle proposte di modifica che l'aula non ha potuto esaminare per l'apposizione della fiducia e oggetto dei 30 interventi da parte dei deputati del Pd. Ecco alcune proposte sui principali temi del dibattito.

Salari e pensioni. La totale assenza di misure in grado di rilanciare i consumi interni attraverso l'incremento dei redditi delle famiglie, già colpite pesantemente dall'aumento dei prezzi (3,8 l'inflazione rilevata dall'Istat a fronte dell'1,7 programmato dal governo), è affrontata da un ordine del giorno che impegna il governo a ridurre la pressione fiscale sui redditi da lavoro e pensioni attraverso un incremento delle detrazioni Irpef.

**Enti locali.** Il governo deve garantire al sistema dei comuni risorse adeguate ad assicurare gli attuali livelli di servizio per i cittadini. E questo il senso di un odg dove vengono denunciati i rischi per i comuni prodotti dai mancati introiti dell'Ici e da un ulteriore taglio dei trasferimenti ordinari.

Sanità. Sul settore sanità, secondo i deputati Pd, è indispensabile confermare gli stanziamenti per il 2010-2011 senza condizionarli in alcun modo a una nuova intesa fra governo, regioni e province autonome che dovrebbe stabilirsi entro l'ottobre di quest'anno.

**Sicurezza.** Le condizioni minime, finanziarie e organizzative, per le funzioni dei Corpi di Polizia devono essere garantite ripristinando già in occasione della prossima finanziaria i tagli oggi previsti e il governo deve riferire immediatamente sugli effetti provocati da questa manovra sul tema della sicurezza dei cittadini. Questo il contenuto di un odg che illustra dettagliatamente la reale portata delle riduzioni decise dal governo su un settore fondamentale, sul quale il centro destra aveva in campagna elettorale propagandato tutt'altro atteggiamento.

a cura di Piero Vizzani

## **AGENDA** SENATO

Lodo Alfano. Con fretta degna di miglior causa (l'Assemblea di Palazzo Madama si riunisce di lunedì per la prima volta da anni), l'aula del Senato avvia oggi pomeriggio alle 17 l'esame del cosiddetto Lodo Alfano, per chiudere subito domani, con il voto. Velocissimo, durato poche ore, il dibattito in commissione per il provvedimento che concede l'immunità alle 4 alte cariche dello Stato, tra cui il Presidente del consiglio. 61 gli emendamenti dell'opposizione (54 del Pd). Oggi si voteranno le pregiudiziali di costituzionalità

Englaro. Oggi la commissione Affari costituzionali discute l'eventuale conflitto di attribuzione davanti alla Corte Costituzionale, sollevato da Cossiga e da altri numerosi senatori della destra, tra Senato e Corte di Cassazione, sulla vicenda di Eliana Englaro. Poi toccherà all'aula.

Manovra. Mercoledì il Presidente del Senato comunicherà in aula sulla ddl di delega al governo sulla produttività del lavoro pubblico, collegato alla manovra finanziaria (è all'odg della Affari costituzionali). La manovra, varata per decreto e votata con la fiducia alla Camera, inizierà l'iter in commissione, a metà settimana.

Sicurezza. Torna al Senato il decreto sulla sicurezza, modificato alla Camera (voto con fiducia). Subito alle commissioni Affari costituzionali e Giustizia; poi in aula per il voto entro la settimana. Scade venerdi. Le commissioni proseguono con audizioni, la discussione sul ddl sulla stessa materia, ormai svuotato dal decreto.

**Lisbona.** Mercoledì o giovedì ratifica del Trattato di Lisbona, varato all'unanimità dalla commissione Esteri.

**Indagini.** La commissione Finanze ha messo in cantiere tre indagini: sulla tassazione del reddito familiare; sui rapporti tra banche e imprese e strumenti di finanziamento; sulla finanza derivata e le cartolarizzazioni.

Circolazione e soggiorno. La commissione Affari costituzionali ha in calendario il decreto legislativo la modifica, con forti restrizioni, del provvedimento del governo Prodi di recepimento della direttiva Ue sul diritto di libertà di circolazione e soggiorno dei cittadini

a cura di Nedo Canetti) nedo.canetti@senato.it

## LA LEGA SENZA FRENI

Al Congresso della Liga Veneta-Lega Nord ne Prima degli insulti aveva aperto al dialogo con nostri ragazzi da gente che non viene dal Nord»

ha anche per la scuola: «Basta far martoriare i Veltroni: «Non ci sarà chiusura». Franceschini: si è piegato alla volontà di Berlusconi

## Bossi scatenato: offende l'Inno e i prof «terroni»

## «Altro che schiavi di Roma» e alza il dito medio. Duro il Pd: mai alle riforme contro un pezzo del Paese

■ di Luca Sebastiani / Roma

POLITICA E VOLGARITÀ Nella sua domenica padovana Umberto Bossi ha di nuovo ceduto all'irresistibile tentazione di mischiare i generi. Col risultato che l'apertura al dialogo

con l'opposizione sul federalismo, inizialmente evocata dal Senatur con perspi-

cacia, era già compromessa cinque minuti dopo, quando con rara finezza levava il dito medio all'inno nazionale e chiedeva di rimandare a casa i professori del Sud. Rei, a quanto sembra, di aver bocciato il figlio.

Davanti alla sua gente, ieri, al congresso della Liga Veneta-Lega Nord, si è presentato un Bossi nella migliore tradizione: di governo e di combattimento. Presa la parola, infatti, il leader della Lega ha subito puntalizzato la posizione espressa il giorno prima a Venezia, quando aveva giurato fedeltà alla maggioranza e approvato l'esigenza di Berlusconi d'approvare il federalismo contestualmente alla riforma della giustizia. In una sorta di controcanto, dalla tribuna padovana il Senatur ha invece voluto strizzare l'occhio all'opposizione, dicendosi pronto «ad accoglierne le proposte sul federalismo» e precisando che da parte del Carroccio non ci sarà «chiusura al Pd e a Veltroni».

L'Inno di Mameli ın realta ındıca nella Vittoria la schiava di Roma e non nell'Italia

HA DETTO

*«Basta* far martoriare i nostri figli da gente che non viene dal Nord»

«Non dobbiamo più essere schiavi di Roma L'Inno dice che "l'Italia è schiava di Roma"...toh! »

Un Bossi raziocinante dunque, che però ha subito lasciato il posto al Bossi del vilipendio. «L'inno dice che dobbiamo essere schiavi di Roma, ma io dico... toh!», levando il dito medio davanti ad una platea plaudente. L'inno di Mameli, in realtà, indica nella Vittoria la schiava di Roma e non nell'Italia. Ma dal Se-

natur non ci si può certo aspettare la conoscenza dell'inno nazionale, lui che della scuola vuole una profonda riforma, subito dopo quella del federalismo. Perché, dice, «non possiamo lasciare martoriare i nostri figli da professori che non vengono dal Nord». Ancora applausi. Prima di finire sul solito ritornello con-

tro la «canaglia centralista», lo «Stato fascista» e i «quindici milioni pronti a battersi per la loro

La risposta all'apertura bossiana non si è fatta attendere. «IL Pd è pronto ad affrontare in Parlamento una serie di riforme - ha detto il vice segretario Dario Franceschini - ma mai contro

un pezzo del paese». In chiaro: sì al federalismo, ma non a quello che spacca il paese cui il Senatur sembra alludere offendendo l'unità nazionale. È anche la posizione di Rosy Bindi, che ci ha tenuto a far sapere al Carroccio che il federalismo che vuole il Pd, «non è la secessione, ma uno strumento che aiuta a supe-

LE REAZIONI

Donadi (Idv): «Le istituzioni non sono merci da barattare Bossi si deve scusare con gli italiani»

La Russa (An): «Chieda scusa altrimenti non mi siedo più al suo fianco»



Il leader della Lega Umberto Bossi durante una manifestazione della Lega Nord Foto di Jennifer Lorenzini/Ansa

## L'escalation

## Insulti, parole grosse e volgarità Fino alla condanna per vilipendio

Il dito medio levato a significare «toh» a proposito del passaggio dell'inno di Mameli in cui si erma «...e schiava di Roma Iddio la creò». Sarebbe la vittoria, ma Umberto Bossi ha preso la parte per il tutto, e ha creato l'incidente. Un altro. E' stato condannato per vilipendio alla bandiera, la Cassazione ha confermato, per la seguente frase detta nel corso di un comizio a Calbiate: «Quando vedo il tricolore io m'incazzo. Il tricolore lo uso solo per pulirmi il culo». Lo stesso concetto lo ha reiterato

più volte in occasioni diverse con la variante «carta igienica tricolore» usata contro una signora che a Venezia, durante un suo comizio, aveva osato sfidarlo esponendo il vessillo. D'altra parte il poco rispetto per le istituzioni repubblicane non ha mai mancato di manifestarlo pur nella contraddizione di un giuramento di fedeltà alla Repubblica letto davanti al Capo dello Stato. Il pegno per fare il ministro. Nell'emozione, un paio di mesi fa, stava per firmare anche il verbale della segreteria del Quirinale. Però lui e i suoi alla festa della Repubblica poi non ci sono andati. Ma è la Padania il faro. Tanto da iscrivere la squadra di calcio ad un campionato in

Lapponia. Alla luce del sole di mezzanotte l'hanno anche vinto. E il leader c'era. Gli immigrati, i nemici da perseguitare e da non fare integrare. «A Milano c'è gente che ha lavorato una vita e non ha una casa e invece le danno al primo Bingo Bongo che arriva» Alla sinistra messaggio diretto «Se vo lo scontro io ho trecentomila uomini sempre pronti. I nostri fucili sono sempre caldi».

Non si è salvato neanche Giuseppe Garibaldi, colpevole di aver unito l'Italia «un cretino che si presentava come un uomo del popolo». E la Chiesa a cui bisogna «togliere l'otto per mille per rimettere i cardinali a piedi nudi»..

rare le divisioni». «Con un Bossi che offende i simboli dell'unità nazionale - dice anche Arturo Parisi - il dialogo è impossibile». E la maggioranza? Cosa ne pensa di quel dito alzato? Come ad ogni sparata del Senatur, siano i fucili o il Tricolore per usi igienici, Forza Italia disingue e minimizza, mentre Alleanza Nazionale esprime disagio nei confronti dell'alleato. ĬĬ più duro in proposito è stato il ministro della Difesa. Ignazio La Russa ha domandato a Bossi di chiedere scusa agli italiani, altrimenti, dice, «non mi sentirei di sedere al suo fianco al Consiglio dei ministri». Chissà se il ministro sarà assente dalla prossima riunione. Più dialettica la posizione del presidente dei deputati Pdl. Se da una parte Fabrizio Cicchitto definisce da «respingere» il gesto di Bossi, dall'altra esprime un giudizio politico positivo sul pensiero del Senatur. «Il nodo di fondo è quello di voler realizzare le riforme della giustizia e del federalismo con la maggioranza e addirittura con la'opposizione». E il dito? I professori? «Espressioni e gesti inusitati che sono funzionali al rapporto con la parte estrema del suo elettorato», analizza Cicchitto. Dimenticando che il moderato Pdl è solito deplorare l'estremismo dell'opposizione «giustizialista». Forse, però, è vero che Bossi ha usato la volgarità per blandire il proprio elettorato, ma per nascondergli «il cedimento». «Questa volta - dice Franceschini - si è piegato alla volontà di Berlusconi» che gli ha concesso il federalismo scambiandola con la riforma della giustizia.

Parisi: «Con un Bossi che offende i simboli dell'unità nazionale, il dialogo è impossibile»

## **SCUOLA AD PERSONAM** Lo strano caso del figlio del Senatùr bocciato dagli insegnanti «sudisti»

■ di Marcella Ciarnelli / Segue dalla prima

Si dà il caso che il leader leghista non abbia fornito alcun particolare sull'esaminando «bastonato» e giudicato non maturo dalla commissione ma difeso con una foga tale da insinuare il sospetto, più di un sospetto, che a ispirare l'arringa difensiva del Senatur ci fosse un interesse personale. Meglio, di famiglia an-che perchè si dà il caso che proprio al giovane Renzo Bossi, suo figlio, sia capitato nei giorni scorsi di essere bocciato, e per la seconda volta dopo un inglorioso tentativo l'altro anno in un liceo di Varese, all'esame di maturità scientifica a cui si era presentato, guarda un po', con una tesina su Cattaneo dal titolo «La valorizzazione romantica dell'appartenenza e dell'iden-

Cuore di leghista. Cuore di padre, ancorchè deluso. E allora la si butta in politica con l'attacco ai terroni che pretendono di giudicare senza sapere ed avere conoscenza del pada-

no istinto alla difesa della propria terra e dei propri interessi. Pur di difendere l'erede che non ce l'ha fatta a raggiungere, sommando i voti di tutte le prove sostenute, nemmeno quel 60 che è l'obbiettivo minimo per ottenere la promozione, Umberto Bossi ha provveduto ad indicare un'altra barriera che va eretta tra sud e nord. Via dalle scuole del settentrione chiunque non abbia sciacquato i panni nel Po e non abbia almeno una lontana consuetudine con Alberto da Giussano. Per non parlare della partecipazione ai raduni con adeguati copricapo con le corna e annessi spadoni.

Il giovane Bossi, il perseguitato da professori sudisti, è un giovanotto noto alle masse poichè molto spesso accompagna suo padre alle kermesse leghiste con l'evidente intento di seguirne le orme in politica. Sempre che la scuola non continui a non riconoscerne le capacità. Il fratello

Riccardo, figlio di primo let- tà, non sono note le aspirazio- ca, magari anche grazie al coto, sarebbe voluto andare al-

ni. Capelli riccioluti, scuri, l'Isola dei Famosi ma il padre l'espressione strafottente di glielo vietò. Degli altri due, chi pensa di poter raggiunge-Eridanio Sirio e Roberto Liber- re l'obbiettivo con poca fati-

gnome, il ragazzo si è presentato alla commissione d'esame da privatista ma ancora

riprovarci. Il giovane «stangaci tengono a far sapere dalla défaillance dell'erede del lea-

L'anno prossimo gli toccherà to» potrebbe essere chiunque scuola in cui si è registrata la der leghista. Ma il preside del

«Bentivoglio», don Gaetano Caracciolo, ci tiene a precisare che comunque nel caso del maturando Bossi, «quella tesina non ha creato alcun problema ideologico». E che le commissioni d'esame non hanno colore nè politico, nè regionale. «Come per tutti i privatisti -ha spiegato don Caracciolo- l'esame di maturità si compone di un tema, un compito di matematica, un test su quattro materie e poi c'è l'orale, del quale fa parte la tesina che ne è l'introduzione». Ecco la tesina, la pietra dello scandalo. «Non conosco il dettaglio di quella prova d'esame ma comunque il punteggio dell'orale, di cui fa parte la tesina e solo come avvio del colloquio, pesa per 35 punti rispetto ai 45 delle altre prove». Ūna tesina anche ottima non può colmare le altre lacune.

La composizione della commissione per proveninza geografica dei componenti don Gaetano non la rivela ma spiega però che «è composta da tre docenti interni, tre esterni e un presidente, esterno anch'egli. Se proprio ci tenete, i tre interni sono settentrionali mentre per il resto -aggiunge con un filo d'ironia- la composizione è mista in tutti i sensi, ma i professori non hanno nè regione nè parte politica. Fanno il loro lavoro di educatori. E questo lo sa anche ogni cuore di papà».

## Ma senza i docenti del Sud la scuola del Nord rischia di incepparsi

Se non ci fossero i professori «terroni», bisognerebbe andarseli a cercare. Con buona pace di Umberto Bossi. Perché se si dovesse dar retta a lui e cacciare i docenti del Sud, le scuole della Padania sarebbero costrette a chiudere i battenti per mancanza di insegnati autoctoni. Fortuna che i professori meridionali, se questa distinzione geografica può avere un senso, sono più di quelli settentrionali. Fra gli aspiranti docenti sono due su

trasferirsi. Lo dicono i dati contenuti nel sito del ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, che evidenziano anche come nelle graduatorie si sia registrata una

sensibile crescita della percentuale

tre. E fortuna che sono pure disponibili a

d'iscritti d'origine meridionale, 237.252. Dal più 66,4% del 2006 al 67,5% del 2007. Il 21% degli aspiranti è iscritto in una provincia diversa da quella di residenza. Fra questi, il 59%, 29 mila, sono residenti al Sud ed optano per graduatorie del Centro-Nord.

Ma non solo. Il confronto fra il 2006 e il 2007 indica un sensibile calo degli iscritti in tutte le province del Nord (salvo Padova e Piacenza) nonchè in Toscana e Sardegna. Ciò vuol dire, nonostante Umberto Bossi, che per rispondere alle proprie esigenze il Nord dovrà «importare» docenti dal Sud. Lì le cose vanno altrimenti. Alla flessione settentrionale è infatti speculare l'aumento generalizzato al Meridione. Più 11% al Sud nel suo comples-

so, con picchi di più 7% in Sicilia, più 11,8 in Campania e 11,6 in Abruzzo. Dall'altra parte della Penisola invece è in Lombardia e Piemonte che si osservano le riduzioni più consistenti, rispettivamente -15% e -17%.

Per completare il quadro si possono aggiungere a questi i dati recentemente presentati da uno studio della Banca d'Italia. Dall'inchiesta risulterebbe infatti che nel Meridione gli insegnanti sono in genere più vecchi, meno istruiti e con voti di laurea o di diploma inferiori a quelli dei loro colleghi nel resto del Paese. Si potrebbe cioè avanzare l'ipotesi che sia in atto una fuga dei cervelli verso il Settentrione. Bossi invece di attaccare, potrebbe dunque ritenersi soddisfatto.



commercio turismo servizi e settori affini

assistenza sanitaria integrativa



## un mondo di salute tutto tuo

## FONDO EST ESTENDE A TUTTI I DIPENDENTI

DELLE AZIENDE IN REGOLA CON L'APPLICAZIONE DEL CCNL DEI SETTORI TERZIARIO E TURISMO

PRESTAZIONI DI ASSISTENZA SANITARIA INTEGRATIVA

RIMBORSO DEI TICKET

ALTA DIAGNOSTICA VISITE SPECIALISTICHE PACCHETTO MATERNITA' PACCHETTO PREVENZIONE SERVIZI DI CONSULENZA

GRANDI INTERVENTI CHIRURGICI

STRUTTURE CONVENZIONATE IN TUTTA ITALIA

Info PRESTAZIONI: 06 510311 Info CONTRIBUTI: 06 518511

icio Comunicazione del Fondo Est

www.fondoest.it

\*Sono esclusi quadri e dirigenti

## PARTITO DEMOCRATICO

Dopo l'articolo di Bettini che propone un percorso per rilanciare il partito rispondono due leader Bindi: sulle riforme si faccia prima chiarezza tra noi

Latorre: non consentiremo alla Lega di fare il federalismo insultando i meridionali. Il dialogo serva al Paese, non a dividere la maggioranza

## I democratici alla sfida d'autunno

## Bindi: «Apriamo un confronto vero Le alleanze? Prima costruiamo il Pd»

■ di Maria Zegarelli / Roma

**DIRETTA** come sempre. Rosy Bindi non crede al dialogo con questa maggioranza, è cauta con l'Udc, «vediamo cosa farà alle amministrative, se continuerà a stare con il Pdl». Ed

è critica con il gruppo dirigente del suo partito: «Dobbiamo aprire un confronto vero

perché non possiamo arrivare al dibattito parlamentare sulle riforme senza una nostra linea programmatica».

## La Lega apre al dialogo con il Pd e poi fa gestacci contro l'inno. Con chi parlate?

«Mi sembra che nessuno possa illudersi che ci verranno offerte le condizioni per dialogare. Il confronto in Parlamento tra maggioranza e opposizione è doveroso, perché questo ci è imposto dalla correttezza costituzionale e noi non ci sottrarremo, ma nessuno si illuda che Berlusconi, Bossi e Tremonti possano essere interlocutori affidabili, oltre il dovere istituzionale. Dalle riforme istituzionali, alla giustizia al federalismo, noi faremo la nostra parte, ma non si può far finta che ci sia un clima di collaborazione, i segnali sono tutti contrari, dalle stupidaggini di Bossi, alle fiducie, alle furbi-

Il dialogo sembra difficile anche tra le opposizioni.
Bettini dice "da soli non rivinceremo mai" ma aggiunge che il rinnovamento nel centro sinistra ancora non c'è. Quindi il dibattito sulle alleanze rischia di essere accademico.
Arriverete ad un punto fermo su questo?

«Intanto prendo atto con piacere che Bettini precisa che non si vincerà mai da soli. Quello che non mi piace è che scarica sugli ascoltatori la responsabilità di aver capito che la vocazione maggioritaria era una vocazione di autosufficienza. Il messaggio mandato prima e durante le elezioni non è che lo abbiamo capito male noi. La tesi era: due grandi partiti che si confrontano e i potenziali alleati sono degli optional. Trovo positivo che dall'Assemblea di Roma



Rosi Bindi Foto Ansa

si riparli della necessità di ricostruire un quadro di alleanze. Il nascente Pd ha dimostrato di non avere nessuna cultura di coalizione, se adesso vogliamo costruirla insieme ne sono contenta».

## Sinistra radicale, a cui lei ha sempre guardato con favore, o Udc?

«Sono d'accordo con Bettini quando dice che è prematuro, prima di tutto dobbiamo lavorare alla definizione dell'identità programmatica di questo partito. Poi, le elezioni amministrative saranno un primo grande appuntamento per capire quali alleanze si possono costituire. Intanto dobbiamo guardare cosa accade intorno a noi, nella sinistra radicale, e nell'Udc. Se Casini alle amministrative resterà con il centrode stra, e questo lo dico ai sostenitori di Casini nel mio partito, è una indicazione chiara. Oggi mi sembra più interessato a dialogare con Berlusconi che con noi. Penso che dovremmo aiutare soprattutto le forze politiche, come la sinistra radicale, che oggi non stanno in parlamento. Un grande partito che vuole maturare una cultura di coalizione non può disinteressarsi del destino di eventuali alleati».

## Le elezioni ci sono state ormai da un po', ma il Pd sembra ancora "sotto botta". Quando ne uscirete?

«Lo shock post elettorale sarà ancora più lungo se non ci decideremo a chiamare per nome la sconfitta che abbiamo subito, a riconoscere gli errori fatti, che ci troviamo di fronte a una società completamente diversa. Detto questo, noi ce la stiamo mettendo tutta per superare quella fase».

## Un altro tema che agita il partito è la legge elettorale. Bettini ricorda il mix tedesco-spagnolo, D'Alema rilancia il tedesco...

«Di questo deve discutere il partito. Un partito plurale si deve organizzare rispettando il pluralismo interno, vanno bene le fondazioni, le associazioni, e non avrei paura neanche a pronunciare la parola correnti, se poi tutto converge nell'unità del partito. Ma ritengo che la prima proposta che esce dal Pd non possa che essere maggioritaria. Non possiamo essere il partito che asseconda il ritorno al proporzionale. Un altro punto cruciale è la discussione interna: noi non la pensiamo allo stesso modo della maggioranza su Welfare, sicurezza, occupazione. Si deve aprire un confronto serio, non solo a Roma. Il Pd deve discutere e trovare una propria cultura di sintesi non improvvisata. Mi auguro che la conferenza programmatica di autunno sia l'occasione per fare del partito un luogo di elaborazione e confronto».

## Bettini: otto punti per la ripartenza

Un percorso in otto punti per rilanciare il Pd. L'ha proposto ieri sull'Unità Goffredo Bettini. Ma non senza parlare di alleanze: «Mi pare un po' accademico oggi e del tutto irrealizzabile, parlare di un'intesa che vada dal Prc all'Udc, o anche di un rapporto solo con la nostra sinistra». E propone «schieramenti affidabili nel loro profilo riformista». Legge elettorale, inutile impiccarsi sui modelli: «Nella sottolineatura di D'Alema vedo la comprensibile preoccupazione di lanciare un messaggio ai nostri possibili interlocutori. Tutto ciò è positivo, ma se questo è non impicchiamoci sui modelli. În Parlamento, prima della caduta di Prodi, si era raggiunto un sostanziale accordo. Si univa il modello tedesco con quello spagnolo». Insomma, nessun bipartitismo, ma si restituisca «ai cittadini la possibilità di scegliere i propri rappresentanti e di rendere chiaro prima del voto per quale governo e schieramento si vo-

ta, in una logica bipolare».

## Latorre: «Il gioco di squadra? Dipende dal leader se non c'è stato»

■ di Bruno Miserendino / Roma

**«BOSSI?** Quando capisce che la Lega è in difficoltà alza il tiro, sollecita gli umori primordiali. Ma sbaglia chi pensa che si possa interloquire con Bossi per motivi tattici, le riforme

si fanno perché servono al Paese, non per mettere in difficoltà la maggioranza». Nico-

la Latorre è uomo del Sud e considera un insulto sanguinoso le frasi del ministro contro gli insegnanti meridionali: «Tanti nel nord devono i loro successi alla straordinaria capacità di cui hanno dato prova quegli insegnanti». Però Latorre manda un messaggio anche a Veltroni: «Ho letto Bettini, mi fa piacere che si parli di collettivo. Importante che lo si dica, perchè la capacità di diventare squadra e di rendere protagoniste tutte le forze spetta a chi il partito lo dirige



Nicola Latorre Foto Ansa

e non allo Spirito santo. È il riconoscimento che finora questo non è avvenuto».

## Senatore, partiamo da Bossi. Perché fa così?

«Nella maggioranza emergono le prime difficoltà, anche se ben occultate, e siccome vede che il discorso sulle grandi riforme non decolla, abbaia. Se rilancia l'iniziativa insultando i meridionali non ha capito niente. Non gli consentiremo di fare il federalismo contro una parte del paese. Poi anche se il federalismo fiscale ha tempi più rapidi, la sua approvazione non può essere avulsa dal contesto più generale delle riforme costituzionali.

## Nel Pd ci sono analisi

«In questi mesi sul dialogo si è fatta solo ideologia. Il Pd deve definire una propria idea di riassetto costituzionale, federalismo compreso, e queste materie devono essere oggetto di un confronto serrato in parlamento, non possiamo utilizzare il discorso sulle riforme per meschini obiettivi tattici. Lo dico in polemica anche con alcuni del Pd. Dobbiamo essere convinti dell'esigenza di queste grandi riforme e affrontare il confronto con grande trasparenza, non scegliendo una volta Berlusconi e una volta Bossi. Qui ci giochiamo il futuro dell'Italia, oltretutto in autunno il rischio di un collasso di sistema sarà più concreto che mai. Sono preoccupato, non contento».

Guardando a tutto questo, e
all'opposizione, sembra
difficile che il futuro del Pd
possa essere costruito sulla
base di una politica delle
alleanze...

«Quando poniamo il tema delle alleanze non lo facciamo per la costruzione del Pd ma per il paese. E poi il nodo si porrà quando dovremo decidere come presentarsi agli elettori e non c'è dubbio che intorno a un progetto per l'Italia dovremo essere in grado di costruire uno schieramento che vinca. Mi pare che sul punto siamo tutti d'accordo, Bettini lo conferma: l'ambizione maggioritaria non è autosufficienza. Del resto il tema c'era anche alle ultime elezioni, e lo abbiamo risolto con un'alleanza con Di Pietro, che col senno di poi...»

## Ora si parla molto di Casini.

«C'è l'auspicio che maturino le condizioni per esplicitare una strategia delle alleanze. Oggi ci sono in parlamento diverse opposizioni, vedremo se diventeranno un'alleanza politica. Si è messo in moto un processo politico, si illude chi pensa che ci possano essere accelerazioni, dobbiamo ragionare su tempi lunghi, radicare questo partito a dargli una spina dorsale.

## Sembrano le parole usate da Bettini sull'Unità.

«Ho apprezzato l'articolo perchè più pacatamente di altre occasioni ha compreso il senso di alcune nostre posizioni. E finalmente si è sgombrato il campo da un equivoco: quello secondo cui chi vuole la centralità dei partiti è il vecchio e chi voleva la fine del partiti e la democrazia plebiscitaria è il nuovo. E concordo sul giudizio sulle correnti, però è vero che noi abbiamo bisogno come il pane del pluralismo»

## E il richiamo alla squadra?

«È una novità, ci vedo il riconoscimento che finora le cose sono state impostate in maniera diversa. È chiaro che siamo d'accordo, ci ha dato ragione...» Addirittura un'estate

## tranquilla nel Pd?

«Intanto occupiamoci del temi del paese, nel parlamento, se alla ripresa questi ragionamenti così condivisi diventano fatti positivi, troveremo anche lo slancio per andare avanti. Siamo in attesa di eventi».

## Con le nostre mani.

LA DESTRA

## Storace rimette il mandato di segretario Santanchè apre il dialogo con il Pdl

Storace non è più segretario de la Destra, ha annunciato ieri alla Conferenza programmatica chiusa di Orvieto. Sarà un «militante», ma «nessuna rottura all'interno del partito», dice, d'accordo con Teodoro Buontempo e Daniela Santanchè. Che, ora, sollecita il dialogo con il Pdl. Ma, dice lei, «senza svendersi». Più scettici Buontempo e Musumeci: per dialogare bisogna essere in due, finora non si registrano segnali di disponibilità

sponibilità. Due dunque le anime del partitino: chi cerca il dialogo, chi resta orgoglioso della propria identità. Spiega Storace: «Non sono più disponibile a sopportare ipocrisie al nostro interno». Entro agosto la presentazione delle candidature ma, avverte Storace, «se ci fossero due, tre quattro candidati mi batterei come un leone perchè il segretario lo scelga la nostra base e non Berlusconi».

Che La Destra non sia «affetta da antiberlusconismo» lo sostiene anche Storace, ma «se le cose non vanno bene è perché manca il nostro partito al governo». È la ferita antica, quel veto imposto dagli alleati a Berlusconi. Che apre la piena delle critiche al governo, che si occupa di intercettazioni telefoniche ma non del bonus bebè, «sparito dalla Finanziaria», dai tagli alla polizia ai «regali» all'Alitalia.

La Destra sembra comunque disposta a dialogare, anche se Storace avverte: a confluire nel Pdl non ci pensa affatto. «Parlerò con Berlusconi - dice - quando accetterà di confrontarsi su quello che ha spacciato come moneta falsa al popolo italiano». Campa cavallo.

Interveniamo lì dove ci sono gravi problemi di cibo, acqua, salute, ambiente, istruzione e rispetto dei diritti umani. Ma anche dove, con l'aiuto di tutti, è possibile migliorare la vita. Siamo COOPI - Cooperazione Internazionale, un'organizzazione non governativa italiana, laica e indipendente nata nel 1965. Il principio della cooperazione



è nel nostro nome, nel nostro cuore e nel nostro modo di fare. Siamo attivi in 25 paesi del mondo, con oltre 150 progetti di sviluppo ed emergenza. Operiamo grazie al sostegno di cittadini, volontari, aziende ed Istituzioni. Grazie alla cooperazione di tutti, uniamo persone e idee che fanno bene al mondo.

Miglioriamo il mondo, insieme.

Contattaci: COOPI - COOPERAZIONE INTERNAZIONALE ONG Onlus Tel. 02.3085057 - COOPI@COOPI.ORG - WWW.COOPI.ORG

## PESCARA Del Turco, il gip nega la scarcerazione Oggi nuovi interrogatori

■ L'ex governatore della Regione Abruzzo, Ottaviano Del Turco, arrestato lunedì scorso nell'ambito dell'inchiesta sulle tangenti della sanità, dovrà restare ancora a lungo nel carcere di Sulmona (L'Aquila): il gip di Pescara, Maria Michela Di Fine, ha infatti rigettato l'istanza di scarcerazione presentata lo scorso giovedì al termine dell'interrogatorio di garanzia, sostenendo che non sono emersi elementi nuovi tali da giustificare un'attenuazione della misura cautelare. Respinta anche l'istanza di scarcerazione per il segretario generale della Presidenza, Lamberto Quarta. Oggi riprendono intanto gli interrogatori presso la Procura di Pescara: a partire dalle 9 saranno sentiti l'assessore regionale alla Sanità, Bernardo Mazzocca, il suo segretario particolare Angelo Bucciarelli, l'ex assessore alla Sanità Vito Domenici, all'epoca Fi, oggi consigliere regionale Pdl, l'ex presidente della finanziaria regionale (Fira), Giancarlo Masciarelli, e il direttore generale dell'azienda sanitaria regionale, Francesco Di Stanislao. I primi quattro sono agli arresti domiciliari, l'ultimo ha il divieto di dimora a Pescara. Nella giunta di oggi è attesa la presa di posizione del Prc e del Pdci sulla formalizzazione delle dimissioni dei due assessori di riferimento, Betti Mura e Fernando Fabbiani che hanno finora rimesso solo il mandato nelle mani del partito; il solo Augusto Di Stanislao (Idv) ha formalizzato le dimissioni presentandole dopo quelle di Del Turco.

## Venezia, 16enne uccisa dall'ecstasy presa a un rave

Tragedia durante la festa del Redentore. La ragazza aveva partecipato a un raduno non autorizzato

■ di Giuseppe Vittori / Roma

**UN'AGONIA** durata più di sedici ore in stato di coma profondo in un letto d'ospedale. È morta così nel pomeriggio di ieri Nicole Pasetto, la ragazza sedicenne di Rovigo che nella notte

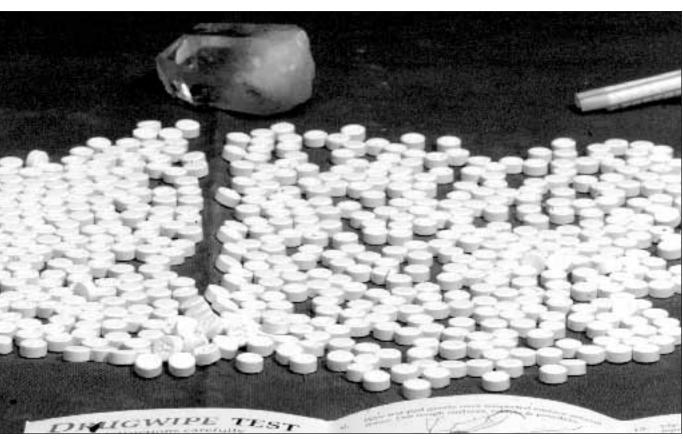
fra sabato e domenica era stata ricoverata nel reparto di rianimazione dell'ospedale

di Dolo dopo aver perso i sensi in spiaggia, sul Lido di Venezia. Un malore, hanno appurato i medici e confermato dalle due amiche erano insieme alle sedicenne, causato dall'ingestione di Mdma sciolta in un alcoolico. E già al momento del ricovero in ospedale le condizioni della giovane erano apparse disperate. Nella serata di ieri la procura di Venezia ha aperto una inchiesta con l'ipotesi di reato, a carico di ignoti, di omicidio colposo. E le forze dell'ordine sono alla caccia del pusher che avrebbe ceduto la droga a Nicole, una impresa che si annuncia «molto difficile» visto che le due amiche della ragazza, apparse in stato confusionale, non sono riuscite a fornire notizie utili all'identificazione. Ma gli inquirenti stanno lavoran-

do anche sulla ricostruzione della serata di sabato. Secondo quanto appurato le tre ragazze avrebbero assistito ai tradizionali fuochi d'artificio della festa del Redentore, dalla spiaggia dei «Murazzi» agli Alberoni. Poi si sarebbero spostato ad un rave party non autorizzato a cui hanno partecipato quasi duemila giovani. Lì, secondo una prima ricostruzione, le ragazze avrebbero acquistato le dosi di Mdma da sciogliere nell'alcool. È a quel punto che Nicole Pasetto si è sentita male ed è caduta a terra

priva di sensi dopo essersi allontanata dalla spiaggia. Soccorsa dai sanitari di un presidio ospedaliero la ragazza è stata immediatamente trasferita al reparto di rianimazione di Dolo, dove però nel tardo pomeriggio di ieri è morta senza riprendere mai conoscenza, fra il dolore dei genitori che per tutta la giornata hanno stazionato davanti alla porta d'ingresso del reparto. Le due amiche della giovane, anch'esse residenti nel capoluogo polesano, ancora confuse, agli uomini della questura sono state in grado di fornire solo un quadro frammentario e lacunoso dell'accaduto. Pochi i dati certi: i poliziotti sono stati fatti intervenire sulla spiaggia poco dopo le 4 del mattino, mentre Nicole, dopo un breve transito all'ospedale del Lido e il rifiuto ad ospitarle a Mestre per ca-

Nicole Pasetto avrebbe acquistato la dose insieme a due amiche per poi scioglierla nell'alcool



Pastiglie d'ecstasy Foto Ansa

## CHE COS'È L'MDMA

Sintetizzata per la prima volta nel 1912, molto popolare negli anni 80 come terapia contro l'ansia

Mdma è il nome con cui comunemente è nota una metanfetamina, MetilDiossiMetaAnfetamina, ovvero il principio attivo dell'Ecstasy (XTC). La sostanza è stata sintetizzata per la prima volta nel 1912 e "al commercio" si nasconde in pasticche colorate e decorate con faccine sorridenti. L'MDMA ha conquistato popolarità negli anni 80, in particolare negli Stati Uniti, per la sua capacità di abbassare l'ansia. Venne impiegata anche nelle così dette «terapie di coppia» con la mediazione e supervisione di un analista. Ma il suo de-

vastante successo arrivò come droga da discoteca. La MDMA è presente assieme ad altre fenetilamine psicoattive, o a sedativi, o anche l'LSD ma è difficile sapere quanto possano essere tossicità questi cocktail di sostanze, mandato giù spesso assieme ad alcolici. L'effetto è quello di stimolazione il sistema nervoso: chi la prende si sente euforico, non ha fame, digrigna i denti, la temperatura aumenta e la pressione subisce sbalzi così come l'umore. Secondo i dati della Relazione annuale al Parlamento sullo stato delle tossicodi

pendenze in Italia per l'anno 2007, amfetamine, ecstasy, GHB ed altri stimolanti sono stati utilizzati dalla popolazione, almeno una volta nella vita, nel 3,7% dei casi. Lo 0,67% del campione ha avuto contatto con queste sostanze negli ultimi dodici mesi e lo 0,25% negli ultimi trenta giorni. La fascia di età più a rischio è quella tra i 15 ed i 24 anni, l'1,96% dei ragazzi e lo 0,77% delle ragazze dice di farne uso. Fra i 45 e i 54 anni invece a preferirla sono le donne, forse, spiega la relazione, come autoterapia contro la depressione

renza di letti, era già arrivata nel nosocomio di Dolo. Quando gli agenti sono arrivati sulla spiaggia non c'era più traccia dei 1500 ragazzi che almeno fino alle 3, ora presumibile del malore della ragazza, affollavano quel tratto di costa dove, secondo alcuni testimoni, c'erano addirittura due sound system montati su altrettanti camion e un mezzo pesante adibito a bar. Di sicuro, dicono gli

agenti, le due ragazze non si sono rese conto delle condizioni disperate in cui versava l'amica. Su chi abbia fornito alle tre la droga esiste solo una indicazione sommaria: è un ragazzo che le tre non co-

noscevano. Dopo aver acquistato l'ecstasy e averlo sciolto in una bibita, le giovani si sono divise. Sarebbe stato uno dei partecipanti alla festa a notare che Nicole stava male e a dare l'allarme.

## Servizio SMS de l'Unità.

Due modi per essere sempre informati. Puoi sceglierli entrambi.

## ULTIME

Per i clienti VODAFONE il costo del servizio è di 0,30 € IVA inclusa per ogni SMS ricevuto. Il costo di ogni SMS inviato al 48485 dipende dal proprio piano tariffario. Per i clienti TIM il costo del servizio è di 0,3098 € IVA inclusa per ogni SMS ricevuto

e di 0,1240 € IVA inclusa per ogni SMS inviato. Per i clienti WIND il costo del servizio è 0,30 € IVA inclusa per ogni SMS ricevuto

e di 12,4 centesimi IVA inclusa per ogni SMS inviato. \* Wallpaper in regalo, escluso traffico wap.

Verifica la compatibilità con il tuo telefonino sul sito internet www.unita.it

Servizio in abbonamento.

## news

servizio in abbonamento

Ogni giorno NEWS in tempo reale via SMS sul tuo telefonino. (3 SMS al giorno)

Per abbonarti o per riattivare il tuo vecchio abbonamento invia UNITA ON al numero 48485.

## striscia rossa

servizio in abbonamento

Un SMS al giorno con la Striscia Rossa della testata.

Per abbonarti o per riattivare il tuo vecchio abbonamento invia STRISCIAROSSA ON al numero 48485.

> Per chi si abbona al Servizio NEWS, ogni settimana in REGALO\* una vignetta di Staino per tutto il 2008. Escluso il mese di Agosto.

## lunedì 21 luglio 2008

## Sbatte la testa della figlia sui marmi del Vittoriano Bimba di 4 anni in coma

Arrestato il padre, un francese con problemi psichici. Una vigilessa: l'ho vista morta

■ di Virginia Lori / Roma

**SENZA MOTIVO** Non ha ancora una motivazione il gesto folle dell'uomo che ha fracassato la testa della figlia sui marmi dell'Altare della Patria. Nessun movente per ora,

se mai un gesto del ta. Monnet aveva infatti cercato genere ne potrà avere. Sulla scalinata bianca del sacrario

del Milite ignoto, nel pieno centro di Roma, ieri erano ancora visibili le tracce di sangue della bimba francese di quattro anni ora ricoverata in coma all'ospedale Bambin Gesù, poco distante. Ci è stata portata sabato sera, verso le undici e mezza, dopo che Julien Monnet, il padre, l'ha ridotta in fin di vita sbattendole la testa a terra con una violenza inaudita. L'uomo invece è stato portato nel carcere di Regina Coeli, dopo che i carabinieri intervenuti a Piazza Venezia sono riusciti a impedire che anche lui si fracassasse la testa sulla scalina-

di fare la stessa fine della figlia, e dopo essersi dimenato per tutto il tragitto tra l'ospedale per le medicazioni e il carcere, ora si è chiuso in un mutismo impenetrabile e folle.

Come il suo gesto, di cui sono stati testimoni le decine di persone e turisti che sabato sera affollavano la piazza centrale della Capitale. A sentire le ricostruzioni dei passanti, era già da qual-che minuto che la figlia di Mon-

La bambina ricoverata al Bambin Gesù è stata sottoposta ad un intervento chirurgico

net piangeva insistentemente. Il padre la strattonava e alcune persone l'hanno anche seguito preoccupate. Sembrava ubriaco e, pare, ad un certo punto ha anche vomitato. Sotto l'Altare della Patria una vigilessa, avvertita da un turista canadese, ha interpellato l'uomo che ha stretto i capelli della figlia prima di colpirla. «Non riesco a cancellare l'immagine della ciocca di capelli della piccola in mezzo alla pozza di sangue», ha detto la vigilessa prima di raccontare la dinami-ca dei fatti. «Ho appena avuto il tempo di chiedere a quell'uomo perchè la bambina stesse piangendo e in un attimo, con la mano destra, l'ha sbattuta per tre volte sul marmo - ha detto -Quando ha visto la mia divisa ha avuto una reazione spropositata. E poi ha fatto quel gesto. Io guardavo quella povera bambi-na, ho cominciato ad urlare per far accorrere le persone, ma era troppo tardi. La piccola era svenuta. Ho pensato che fosse mor-

La bimba è stata operata d'urgenza in neurochirurgia e il suo stato è preoccupante. Per ora il padre è stato accusato di lesioni gravissime, ma oggi il pm Francesca Passaniti potrebbe mutare



I carabinieri sul posto per i rilievi, sono ben evidenti le tracce di sangue Foto Omniro

l'accusa in tentato omicidio. Se la piccola non ce la dovesse fare, risponderà invece di omicidio. Nel suo zainetto i carabinieri hanno rinvenuto degli psicofarmaci, ciò che farebbe propendere per l'atto folle di uno squilibrato. L'uomo, un tecnico informatico, avrebbe anche perso il lavoro da poco. Stamattina la vi-

Il padre è accusato per ora, di lesioni gravissime La mamma della bimba rintracciata in Turchia

gilessa è andata all'ospedale Bambino Gesù. «È una bella bambina - dice - se sopravvive cosa le diranno? Che suo padre l'ha quasi ammazzata?». La mamma della piccola, intanto, ieri era in viaggio verso Roma. Si trovava in Turchia in vacanza e non sapeva neanche che Monnet si trovasse a Roma.

## **TERRORISMO** Si aggrava l'ex Br Marina Petrella Ora è sotto flebo

L'ex brigatista Marina Petrella, in attesa di essere estradata in Italia, si è aggravata. Venerdi scorso è stata posta sotto fleboclisi nell' ospedale penitenziariò di Fresnes, nei pressi di Parigi, in cui è ricoverata da alcuni giorni. Lo hanno reso noto stasera i medici della donna, spiegando che la decisione è stata presa per scongiurare ulteriori rischi alla loro paziente, dichiara-ta in uno stato psichico e fisico definito più volte «molto grave». La Petrella, 54 anni, condannata all'ergastolo in Italia, soffre di «depressione e tendenze suicide» e secondo i referti ha già perso 20 chili di peso. I due medici, Christiane de Beaurepaire e Jean Francois Bloch-Lainè, sostengono in una lettera all' agenzia francese Afp che, pur non avendo mai dichiarato di voler attuare uno sciopero della fame, la detenuta «si alimentava pochissimo e assumeva uno yogurt ogni sei giorni e un pò d'acqua quando insistevamo». Venerdi sera, la ex Br «ha accettato di essere posta sotto fleboclisi» e questo «la mette al riparo da un pericolo di vita immediato». Nel messaggio inviato all'Afp, i due medici sottolineano che Marina Petrella necessita di essere ricoverata «in un istituto specializzato» e che «l'ambiente carcerario non può che aggravare i suoi problemi». La struttura dove è attualmente si trova è un ospedale per detenuti. L'ex brigatista era stata trasferita per decisione delle autorità francesi dall'ospedale di Evry per l'acuirsi del suo stato depressivo, all'ospedale penitenziario di Fresnes, uno stabilimento per il ricovero dei detenuti mala-

## **CASO SACCÀ** Articolo21 prepara gli esposti

Non si placa la polemica sul direttore di RaiFiction Agostino Saccà. Articolo21 sta preparando gli esposti alla Corte dei Conti e all'Agcom. «Mentre la maggioranza dei membri del consiglio di amministrazione Rai, compresi quelli che hanno un palese conflitto interessi sulla vicenda, esprimevano solidarietà ad Agostino Saccà, decretando simbolicamente il licenziamento degli ispettori interni e dei componenti della commissione etica, Articolo21 esprimeva la sua solidarietà ai dipendenti, ai precari che sono stati sospesi in nome di un codice etico stracciato, e ai dirigenti e giornalisti, fieramente di destra, che sono stati umiliati e calpestati insieme all'azienda. Centinaia di adesioni, tra e mail, fax e telefonate giunte alla redazione hanno sottoscritto il nostro appello lanciato ieri sul sito di Articolo21. - continua la nota - Le firme raccolte e i messaggi giunti in redazione saranno consegnate nei prossimi giorni presso la presidenza e la direzione generale Rai prima del cda previsto per mercoledì prossimo alle ore

«In questo contesto - affermano Giuseppe Giulietti e Vincenzo Vita, rispettivamente portavoce di Articolo21 e coordinatore dei parlamentari che aderiscono all'associazione - abbiamo programmato una serie di iniziative attraverso i legali capitanati dall'avvocato Domenico D'Amati, a partire da un esposto alla Corte dei Conti su questa vicenda che riguarda l'azienda e un esposto al ministero competente e all'Autorità di Garanzia sulle Comunicazioni in merito alla correttezza e alla trasparenza della vita aziendale e al mancato rispetto del contratto di servizio».

## Genova: un corteo per ricordare Carlo Giuliani, 7 anni dopo

Il padre: la verità verrà fuori. Alle 17,25 in piazza Alimonda parla Carlo: legge le lettere di condannati a morte dalle Ss

SETTE ANNI FA piazza Alimonda, a Genova, diventava per tutti «piazza Carlo Giuliani, ragazzo». Ieri un corteo ha sfilato da piazza Ferrari al luogo dove Carlo

fu ucciso da uno sparo, e poi schiacciato da un Defender che passò sul suo corpo. In testa al corteo, con i genitori di Carlo, Vittorio Agnoletto, don Gallo, Marck Cowell e Arnaldo Cestaro, vittime della violenza alla Diaz, oltre a Giovanni Russo Spena e Paolo Ferrero. L'arrivo dei manifestanti nella piazza è stato salutato con un lungo applauso, poi musica e di-

di silenzio. Tra gli striscioni «Carlo è vivo, i morti siete voi», ma anche uno con tante impronte:«Prendete le impronte digitali anche a noi». Dopo il silenzio, parla il padre di Carlo, Giuliano Giuliani: «Sette anni fa furono sparati due colpi diretti, non in aria. Uno dei due prese Carlo sotto l'occhio sinistro. Poi si è tentato di inventare il peggio, la pietra che fece deviare il proiettile e così via, ma la verità resta quella e vogliamo che sia affermata e diciamo ancora una volta, per questa battaglia di

grazie Carlo, grazie Carlo». Lungo l'applauso commosso dei manifestanti. Poi è riecheggiata la voce di Carlo Giuliani che, leggeva lettere di condannati a morte della strage del Turchino fatta dalle SS nel

to il padre - preparammo un documento sul Sacrario del Turchino e pensammo fosse giusto e importante leggere le lettere dei condannati a morte, molti dei quali giovanissimi. Infine il commento sulla sentenza per Bolzaneto e la requisitoria per la Diaz: «Condanne tiepide e richieste contenute, ma le forze dell'ordine sono state messe sotto accusa. Anche se tra gli accu-

Il sindaco Vincenzi candida la città a sede diritti dell'uomo. Ma non riceve chi solidarizza con i 25 condannati



La manifestazione del 17 novembre 2007 a Genova per Carlo Giuliani Foto Ansa

sati mancano i reparti speciali dei Carabinieri. Non vorrei fossero intoccabili».

Una delegazione delle parti civili nei processi sul G8 di Genova è

stata ricevuta dal sindaco Marta Vincenzi: «Penso sia il momento ha detto il sindaco - di affiancare e inserire anche in modo più aperto e visibile la volontà di questo Co-

un "riconoscimento morale" a chi allora fu vittima, a chi non fece gesti di violenza ma ha subito violazioni di diritti fondamentali». Poi ha candidato Genova come sede dell'agenzia europea dei diritti internazionali dell'uomo. Ma il sindaco non ha ricevuto alcuni dei partecipanti alla delegazione, perché indossavano una maglietta di solidarietà con i 25 manifestanti del G8 condannati per devastazione e saccheggio. Allora hanno improvvisato un sit-in e hanno scritto una polemica lettera aperta al sindaco: «Come i 25, siamo tutti testimoni della violenza e non vittime. Siamo venuti qui per ricordarvi che siamo persone impegnate politicamente contro un sistema che ogni giorno devasta e saccheggia le nostre vite».

IL CASO La tragedia vicino a Lecce: i due erano ai domiciliari perché trovati in possesso di 3 chili di marijuana. La difesa dell'uomo: «Ho un male incurabile»

## «Fumo erba perché malato». Ma non regge all'arresto e si suicida con la compagna

Massimo Solani

Sei giorni da incubo, con gli occhi della gente addosso, le chiacchiere di paese e i sospetti. Tre giorni in carcere e tre reclusi in quel vecchio casolare ottocentesco diventato prigione. Sei giorni di vergogna, poi la decisione di farla finita di scappare una volta per tutte dai giudizi, da quelli infamanti delle persone e da quello dei tribunali. Un marchio a fuoco incancellabile. Giuseppe Mercuri e Sophie Chaffurin non ce l'hanno fatta, non hanno retto a quell'accusa di essere degli spacciatori. Atterriti dalla paura del carcere, crollati davanti alla vergogna.

Non ce l'hanno fatta e hanno deciso di farla finita chiudendosi ermeticamente dentro al garage della loro masseria in località La Guardia

a Sannicola, in provincia di Lecce, e accendendo il motore di una vecchia Fiat 126. E ieri mattina, i carabinieri della compagnia di Gallipoli li hanno trovati là dentro. Lei stesa sul sedile del passeggero, lui a terra qualche metro lontano dalla portiera della macchina rimasta aperta. Morti entrambi da più di dodici ore, uccisi molto probabilmente dalle esalazioni dei gas di scarico della vecchia utilitaria.

Giuseppe Mercuri e Sophie Chaffurin sono stati trovati morti nella loro macchina

Certo non la macchina adatta ad una coppia di spacciatori di droga. Forse perché Giuseppe e Sophie non erano affatto spacciatori, nonostante l'accusa che gli pendeva sul capo da quando, era il 13 luglio, i carabinieri avevano fatto irruzione nella casa scoprendo tre chilogrammi di marijuana. Una parte nascosta in uno dei grandi camini della masseria in cui l'uomo, un proprietario terriero di 59 anni, viveva assieme alla compagna francese di 43 anni. Il resto seppellito in giardino.

Il sequestro e poi l'arresto. E a nulla erano valse le spiegazioni rese da Mercuri ai carabinieri, prima, e ai magistrati poi. «Fumo erba da quando sono giovane - aveva fatto mettere a verbale - e ho un male incurabile. L'erba che avete trovato è per uso personale, non la vendo,

non spaccio. Soffro moltissimo, e la marijuana è l'unico modo per alleviare i dolori della malattia». I magistrati, però, non gli avevano creduto. O forse sì, pur non potendo far nulla davanti ad una legge spietata e cieca come la Fini-Giovanardi e ad un paese come l'Italia dove l'uso terapeutico della cannabis non è stato mai riconosciuto. A differenza di molti altre nazioni, Usa compresi almeno in

Ad ucciderli molto probabilmente le esalazioni dei gas di scarico della vecchia utilitaria

buona parte degli stati, dove invece l'uso della marijuana è riconosciuto e legale per i trattamenti antidolorifici dovuti a gravi patologie come il cancro.

Quel che è certo è che Giuseppe e Sophie sono rimasti in carcere per tre lunghi giorni, fin quando il giudice per le indagini preliminari gli ha concesso gli arresti domiciliari in quel vecchio casolare dell'800 di proprietà dell'uomo. Lo stesso dove i militari avevano scoperto il bottino e inchiodato i due malviventi. Ma la masseria non ha messo i due al riparo dalle chiacchiere di paese, dalla maldicenza che è presto volata di bocca in bocca. «Spacciatori», «malviventi», «mischiati in chissà quali traffici loschi». E così, dopo tre giorni trascorsi fra le mura di un carcere domestico, più familiare ma non per

questo meno duro da sopportare, Giuseppe e Sophie hanno deciso di farla finita e sottrarsi alla legge. Una fuga studiata, un piano semplice. Per questo sabato, ma l'autopsia disposta dal sostituto procuratore della procura di Lecce Giovanni Gagliotta chiarirà gli ultimi dubbi, sono scesi in garage, hanno infilato un tubo di plastica allo scappamento della vecchia Fiat 126, l'hanno accesa e si sono chiusi nell'abitacolo aspettando la morte un respiro alla volta. E lì dentro, ieri mattina, li hanno trovati i carabinieri incaricati del consueto controllo degli arresti domiciliari. Seduta ancora nell'auto Sophie, qualche metro fuori con la portiera aperta Giuseppe. Che forse, prima di addormentarsi si era pentito di quella scelta drammatilunedì 21 luglio 2008

Il candidato repubblicano in difficoltà: ha sempre sostenuto che farà ciò che chiedono gli iracheni



Il suo rivale rilancia dall'Afghanistan: dopo l'11settembre l'errore è stato non finire il lavoro

## Maliki gela McCain: sì al ritiro Usa dall'Iraq

Il premier iracheno apprezza il piano di Obama: giusto parlare di 16 mesi, andare via non è una sconfitta Barack da Kabul: occorrono più soldati, è questa la guerra che l'America non può perdere

■ di Roberto Rezzo / New York

UN DURO CONFRONTO a distanza sui fronti di guerra ha impegnato nel fine settimana i candidati in corsa per la Casa Bianca. Barack Obama da Kabul fa sapere che «gli Stati

Uniti non si possono permettere di perdere la guerra contro i talebani». E promette

uno spostamento di truppe dall'Iraq all'Afghanistan. «Uno degli errori più gravi che abbiamo fatto dopo l'11 settembre è stato di non finire il nostro lavoro qui - ha aggiunto - Ora la situazione è precaria e occorrono misure urgenti». John McCain lo accusa di parlare senza cognizione di causa e lancia una marea di spot televisivi che mettono in discussione la competenza e il patriottismo dell'avversario. Un fattore imprevisto rovescia però le carte in tavola e da Baghdad parte un siluro contro l'ex militare che si vanta di conoscere l'Iraq come le proprie tasche. Una crisi grave abbastanza da richiedere il pronto intervento della Casa Bianca e del dipartimento di Stato americano.

McCain ha sempre ridicolizzato il piano di Obama per il ritiro delle truppe dall'Iraq come una tattica per prendere voti. Eppure al primo ministro iracheno quel piano piace. Nouri al Maliki, in un'intervista al settimanale tedesco Der Spiegel, dichiara: «Obama parla di sedici mesi e noi pensiamo che questo sia il periodo giusto di tempo per completare il ritiro, salva la possibilità di piccoli aggiustamen-

Sulla politica estera duro confronto a distanza tra i due candidati alla Casa Bianca

ti». E quindi rincara la dose: «Gli americani continuano a esitare quando si discute di stabilire una data precisa perché gli sembra di ammettere una sconfitta. Non è così». Era appena stato alla Casa Bianca, pacche sulle spal-le con George W, Bush, e comunicato finale congiunto in cui si affermava che il ritiro sarebbe stata subordinato esclusivamente alle condizioni sul campo. Un'espressione che è diventata sinonimo di occupazione a oltranza. A più di cinque anni dall'inizio del conflitto, in Iraq rimangono di stanza 146mila militari Usa.

L'ultima svolta di al Maliki ha fatto letteralmente rizzare i capelli in testa alla squadra del candidato repubblicano. «Siamo fottuti», avrebbe scritto in un messaggio di posta elettronica uno stretto collaboratore di Mc-Cain, secondo quanto riportato da Mark Ambinder, firma del mensile The Atlantic. Un portavoce del senatore s'è affrettato a minimizzare: «I nostri militari parlano di ritiro subordinato alle condizioni. Il presidente Bush di ritiro subordinato alle condizioni. Non penso proprio che agli elettori importi quello che pensano i leader iracheni». In realtà la questione non è affatto marginale, perché rischia di mettere a dura prova la credibilità di McCain. L'anziano senatore ha fama d'essere un uomo di

parola, almeno a sentire i suoi estimatori. È vero che da quando è iniziata la sua seconda corsa per la Casa Bianca ha cambiato idea su molte questioni, schiacciandosi sempre più sulla linea dell'amministrazione Bush. Ma gli osservatori concordano che questa volta gli sarebbe difficile rimangiarsi l'impegno a

sostenere il ritiro se a chiederlo fossero proprio gli iracheni. La stampa americana ha immediatamente ripescato il testo esatto della dichiarazione resa da McCain nel 2004: «Se in Iraq sarà eletto un governo e ci chiederanno di andarcene, è ovvio che dovremo farlo. Non sarebbe la prima volta che accade nel

mondo. Non vedo come potremmo rimanere, visto che la nostra linea è sempre stata quella di rimettere il governo nelle mani del popolo iracheno». È l'esatta fotografia della situazione attuale. Come prevedibile a Washington devono aver fatto i diavoli a quattro e un portavoce del primo ministro da Baghdad

è costretto a una faticosa marcia indietro. Non potendo accusare il settimanale tedesco d'aver scritto il falso, sostiene che c'è stato un problema di traduzione. E che al Maliki non intendeva in alcun modo sostenere la candidatura di Obama. Cosa che Der Spiegel non si è mai sognato di scrivere. Anzi, in un vir-

golettato attribuito al primo ministro si legge: «Naturalmente con questo non voglio dare l'endorsement a Obama». Come impone l'etichetta diplomatica che regola le relazioni tra governi stranieri. E la smentita - soprattutto formulata in questi termini - appare solo come una notizia data due volte.



Una soldata americana a Baghdad Foto Ansa

## **GRAN BRETAGNA**

Video shock sui cinque britannici sequestrati in Iraq nel maggio 2007: «Uno di loro si è suicidato»

**LONDRA** Annuncio-shock del gruppo ribelle sciita che nel maggio dell'anno scorso rapì a Baghdad tro guardie del corpo) con un'audace irruzione dentro il ministero delle Finanze: Jason, uno degli ostaggi, non ha sopportato la prigionia e si è ucciso. Il Foreign Office ha detto ieri di non poter confermare nè smentire la tragica notizia e il premier Gordon Brown - proprio ieri in visita-lampo in Iraq - ha liquidato come «ripugnante» il video con cui il gruppo («La Resistenza Sciita Islamica in Iraq») ha reso noto che Jason si è tolto la vita per colpa di Lon-

dra, poco disposta a trattare seriamente per il rilascio degli ostaggi e quindi responsabile del «detein pieno giorno e in pieno centro cinque cittadini rioramento psicologico» da loro sofferto. Brown britannici (un esperto di informatica e le sue quatmediatamente e incondizionatamente gli ostaggi che «hanno già sofferto abbastanza». Nel video, intitolato «Intiĥar» (suicidio) e recapitato al domenicale londinese «Sunday Times» tramite un intermediario a Baghdad, un altro ostaggio - di nome Alan - lancia un nuovo, accorato appello al governo di Sua Maestà perchè si dia maggiormente da fare per la loro liberazione. «Fisicamente non sto bene. Psicologicamente sto ancora peggio. Voglio ri-

vedere la mia famiglia. Vorrei che il governo britannico per favore si sbrigasse e risolvesse questa cosa il prima possibile», afferma Alan. Di lui si sa soltanto che è scozzese e ha due figli (di 14 e 3 anni). Come Alan. Iason era uno dei quattro «bodyguard» addetti alla sicurezza dell'esperto di computer Peter Moore, e a febbraio era stato lui a comparire in un video dei rapitori e a lanciare un analogo appello al governo britannico che finora si sarebbe dato poco da fare per loro. Secondo i rapitori Jason si è ucciso il 25 maggio, dopo altri due tentativi non andati a segno, e «con il suicidio ha sorpreso i nostri fratelli che si prendevano cura di lui».

IL RETROSCENA Giovedì il premier iracheno a Roma. Affari e pena di morte nei colloqui con Berlusconi e in Vaticano

## L'ombra di Aziz sul petrolio dell'Eni

## TONI FONTANA

Giovedì 24 e venerdì 25 il premier iracheno Nuri Al Maliki, accompagnato da una mezza dozzina di ministri, effettuerà una visita in Italia e in Vaticano, proveniente dalla Germania. La missione italiana era in programma per gennaio, ma il premier iracheno ha chiesto un rinvio per sottoporsi ad un intervento al cuore. Ma non è per il by-pass innestato dai chirurghi che il premier atteso a Roma appare oggi un personaggio diverso da quello che avremmo ricevuto sei mesi fa. Anche un osservatore indipendente e qualificato come Paolo Lembo, direttore dei programmi dell'Undp (agenzie Onu per lo sviluppo) concorda sul fatto che in Iraq «la situazione della sicurezza è migliorata e, con il rientro del blocco sunnita nel governo, si è imposta una relativa stabilità politica. Resta molta strada da fare, ma il paese ha imboccato il giusto cammino». Molte e complesse sono le cause che hanno determinato il cambiamento. Gli americani dopo aver commesso tanti errori, hanno compiuto una mossa che è risultata azzeccata: armare e finanziare milizie sunnite (cioè gli ex fans di Saddam) per isolare Al Qaeda. La stanchezza generalizzata dopo 5 anni di guerra e gli appetiti che gravitano attorno all'«oro nero», cioè la spartizione dei proventi del petrolio, hanno contribuito ad accendere una luce nel buio tunnel del conflitto in

Sullo sfondo una data decisiva. Dal 2004 gli americani e gli altri eserciti stranieri hanno operato in Iraq sulla base di una risoluzione Onu ispirata dal capitolo 7° della Carta (uso della forza). Ma dal 31 dicembre non vi sarà più alcuna copertura e, sia gli Usa che la Nato, dovranno negoziare la loro permanenza in

Attualmente 10 delle 18 province irachene sono sotto giurisdizione irachena; dalla fine dell'anno Baghdad riacquisterà

La Santa Sede chiederà al premier iracheno un gesto di clemenza per l'ex gerarca

la piena sovranità su tutto il paese. Ridotta l'influenza politica e militare del radicale Al Sadr, Maliki, in un'intervista al settimanale Spiegel, ha definito «giusto» il calendario per il ritiro Usa indicato da Barack Obama (16 mesi). In questo contesto al Maliki compie la missione in Europa, scegliendo la Germania e l'Italia. A Roma il premier iracheno e i suoi ministri verranno con una valigia

piena di documenti importanti. Si parlerà prima di tutto di affari. Anche se tra le varie anime del paese non è stato raggiunto un accordo per la spartizione dei proventi del petrolio, il governo iracheno ha deciso di aprire alle compagnie straniere, tutte interessate alle ricchezze del sottosuolo mesopotamico. Tra queste l'Eni che - dice una qualificata fonte diplomatica - «ha già avviato contatti avanzati con l'Iraq». A Roma saranno stabiliti i dettagli dell'accordo che «riguarda anche le forniture di gas».



La presenza nella delegazione irachena dei ministri della Difesa e degli Esteri fa ritenere che a Roma si parlerà anche della partecipazione dei carabinieri all'addestramento delle forze della polizia. A Baghdad, nell'ambito di un accordo con la Nato, vi sono già alcune decine di militari dell'Arma che potrebbero ricevere rinforzi. Il governo iracheno - si dice alla Farnesina - «ha apprezzato il contributo

dell'Italia all'addestramento delle forze

Al Maliki si recherà in Vaticano dove l'ordine del giorno sarà particolarmente scottante. La Santa Sede «pur nutrendo ben poche speranze - dice un fonte diplomatica - di ottenere un risultato» non mancherà di sottoporre all'ospite iracheno il «dossier Tareq Aziz». L'ex ministro degli Esteri e vice premier di Saddam è sotto processo a Baghdad e il rischio che si concluda con una condanna a morte è elevatissimo.

In Vaticano appunto nessuno si fa illusioni. Aziz, cristiano caldeo, è stato per decenni il garante dell'incolumità dei fedeli iracheni. Con l'arrivo degli americani i cristiani sono diventati oggetto di vendette e violenze, a migliaia hanno scelto la fuga in Giordania, molti preti sono stati assassinati. In Vaticano la preoccupazione è forte e un gesto di clemenza per Aziz verrebbe interpretato come un segnale positivo per i cristiani d'Iraq. Marco Pannella, sostenitore della moratoria per la pena di morte, sta attuando lo sciopero della fame per richiamare l'attenzione sul processo Aziz. Molti e autorevoli personaggi hanno aderito all'iniziativa dell'esponente radicale. Berlusconi e Frattini, nel corso dei colloqui su gas e petrolio, troveranno un minuto per ricordare all'ospite che l'Italia guida nel mondo la campagna contro i

## L'analisi

## La sfida di Barack tra Ramallah e Gerusalemme

## UMBERTO DE GIOVANNANGELI

onvincere Israele senza inimicarsi i palestinesi e il mondo arabo. È la doppia scommessa di Barack Obama. Una scommessa proiettata nel futuro e la tempo stesso calata nel presente della corsa alla Casa Bianca. A Gerusalemme, dove approderà domani, il candidato democratico alla Presidenza Usa parlerà ai leader dello Stato ebraico sapendo che ogni sua parola sarà «sezionata» a uso e consumo dell'elettorato ebraico americano, la cui importanza va ben al di là delle sue dimensioni numeriche (il 4% dell'elettorato americano). Obama lo sa bene ed è per questo che da giorni, assieme ai suoi più stretti collaboratori, sta studiando, nei minimi dettagli, tutti i dossier che riguardano Israele, il negoziato con i palestinesi, e la cruciale questione iraniana. Il punto da cui il senatore dell'Illinois intende ripartire è quello da cui aveva preso avvio il suo primo discorso da candidato ufficiale dei democratici pronunciato nella sede di Washington dell'American Israel Pubblic Affairs Committee (Aipac). «Non scenderò mai a compromessi quando si tratta della sicurezza di Israele», aveva scandito Obama, sottolineando che come presidente lavorerà per la pace e la creazione di due Stati - quello ebraico e quello palestinese - in grado di vivere uno accanto all'altro. «Lo farò fin dai primi giorni della mia amministrazione, non alla fine», aveva aggiunto con una stoccato a George W.Bush, accusato di avere per anni ignorato la questione. Altro punto cruciale, altro banco di prova per Obama, è quello di Gerusalemme. Tema delicatissimo, che va al cuore della sensibilità di uno Stato, Israele, e di una comunità, quella ebraico-americana. Nel suo discorso di gennaio, Obama dichiarò che Gerusalemme deve rimanere la capitale, «unica», dello Stato ebraico, scatenando su questo la dura reazione del mondo arabo. Nella Città Santa, il senatore dell'Illinois dovrà riformulare la sua posizione. Non sarà facile. Ma Obama vuole dare di sé l'immagine di un amico vero, affidabile, di Israele e come tale agire per rafforzare la leadership moderata del presidente dell'Autorità nazionale palestinese, Mahmud Abbas ) Abu Mazen). A differenza del suo rivale repubblicano John McCain - che nel suo viaggio in Israele a marzo non si era fermato nei Territori, optando invece per una conversazione telefonica con il leader dell'Anp \_ Obama ha inserito Ramallah tra le tappe della sua intensa missione internazionale. Una scelta apprezzata dai dirgenti palestinesi. «Il presidente (Abu Mazen) dà il benvenuto a questa importante visita e la considera quale dimostrazione dell'importanza che la questione palestinese ha all'interno della politica estera americana», rileva il negoziatore palestinese Saeb Erekat. Una prima apertura, che spetterà ad Obama trasformare in qualcosa di più impegnativo. Come impegnativo è un altro concetto che candidato democratico svilupperà a Gerusalemme: le ragioni del sostegno a negoziati (per ora indiretti) tra Israele e Siria. «Gli Stati Jniti - ha affermato nelle scorse settimane Obama - non devono impedire a Gerusalemme di parlare con i propri nemici». La polemica con Bush (e con McCain) è evidente: «Questo presidente (Bush) - ha rimarcato Obama - sostiene che la diplomazia non può essere dura ed efficace, ma dimentica l'esempio dei suoi predecessori da Kennedy a Truman a Reagan....La diplomazia americana deve tornare ad essere efficace». A partire dal Medio Oriente. È la promessa, la sfida di Barack Obama.

## I due alpinisti italiani sull'Himalaya: scenderemo con gli sci

Dal Nanga Parbat chiamano con un satellitare «Stiamo bene, cominceremo la discesa»

■ di Umberto De Giovannangeli

IL CONTATTO è stabilito. La voce è squillante. Sono vivi. Il guinto giorno dopo la disgrazia costata la vita a Karl Unterkircher il contatto con Walter Nones e Simon Kehrer, blocca-

ti lassù a quota 7 mila, è stato stabilito. Con il satellitare lanciato da un elicottero

la voce di Kehrer è rimbalzata dalle vette dell'Himalaya alle montagne dell'Alto Adige: due parole con Marta, la fidanzata che non l'aveva più sentito da quando gran parte dell'attrezzatura della spedizione era andata perduta assieme alla speranza di rivedere Unterkircher vivo.

La seconda chiamata è arrivata a Manuela, la moglie di Nones: «Silke, come sta Silke, la compagna di Karl?», ha chiesto l'alpinista. Poi un'altra conversazione più lunga, ricevuta a Bergamo dove mai passate 24 ore dal lancio di

opera il centro di Agostino Da Polenza che ha coordinato i soccorsi. La voce di Walter Nones, con il suo accento di trentino montanaro, è forte e chiara: «Stiamo bene, scendiamo dalla Buhl». Per un gesto «di rispetto» per Unterkircher i due torneranno giù con gli sci dalla montagna maledetta. Niente recupero con degli elicotteri rimasti in attesa per il maltempo. Si scende alla montanara, con l'ombra di Unterkircher che proteggerà i due scam-

Poco dopo l'alba, in Italia è ancora notte, dal campo base dei soccorsi arrivano brutte notizie: gli elicotteri non potranno salire, c'è pioggia e vento e la croda dove si trovano Walter e Simon è avvolta dalla nebbia. Sono or-

un telefono satellitare da un elicottero paksitano, ma c'è ancora il silenzio radio. Dopo alcune ore arriva un primo segnale: dal telefono vengono fatte alcune chiamate, uno squillo e poi il silenzio. Segno che era giusta l'ipotesi fatta il giorno prima, e che cioè nella zona dove i due avevano bivaccato non c'era campo. Poco dopo lo squillo arriva a Marta in Alto Adige con il breve saluto da Martin. Poi, finalmente, le telefonate ai soccorritori, a Bergamo come al campo base, dove ci sono Maurizio Gallo e Gnaro Mondinelli che si affaccendano attorno agli elicotteri, per alleggerirli il più possibile e salire, appena il tempo lo permetterà, fino quasi a sfiorare quota 7 mila, dove nemmeno le pale dei velivoli riescono a mordere l'aria rarefatta. I

Oggi è il giorno cruciale: dal campo base si professa ottimismo



Fermo immagine dal Tg3 con il campo sull'Himalaya Foto Ansa

Notte a luci rosse, collaboratore di Brown perde il palmare top secret

sappiamo muovere sia sulle

montagne, sia nelle relazioni

con le autorità di Paesi complessi

come il Pakistan, il Nepal e la Ci-

na. Siamo una macchina piccola

Uno stretto collaboratore del primo ministro britannico Gordon Brown si è ritrovato senza più il palmare dopo una notte d'amore a Shanghai con una bella ragazza cinese conosciuta poche ore prima e i servizi segreti di Sua Maestà stanno adesso indagando se per caso non si sia trattato di una «trappola» architettata dall'intelligence dell'ex impero celeste. Il palmare (un blackberry zeppo di numero telefonici riservati e di messaggi altrettanto top secret, protetto da una password) è andato perso a gennaio quando

ti bene, ex guida alpina, una vita ma efficiente». Da Polenza non

il collaboratore ha accompagnato Brown in Cina per una visita ufficiale di due giorni. La notizia è trapelata però soltanto ieri sulle pagine del domenicale Sunday Times secondo il quale a fare le prime avances sarebbe stata la ragazza cinese che ha avvicinato l'alto funzionario britannico nell'affollata discoteca di un albergo e dopo un paio di ore di conversazione e ballo ha accettato di seguirlo in camera. La mattina dopo l'uomo si è accorto che non aveva più il blackberry

passata sulle vette più alte del nasconde la sua soddisfazione: mondo alla guida del centro di ri-«Siamo a buon punto, il migliocerca Everest K2 - Cnr: «Assieme re di «Dalle prime telefonate con ai nostri collaboratori - dice - ci il satellitare - dice - abbiamo avu-

to la conferma che i due hanno

gli sci, hanno viveri, hanno ac-

qua e gas. Ora sono diretti verso

il basso con gli sci. L'obiettivo è

di raggiungere il campo base a

quota 6.500 predisposto assieme

a Karl Unterkircher prima della partenza per la parete». Quando cala la notte sul Nanga

Parbat - chiamato dalla gente che vive alle sue falde la Montagna Nuda per le sue pareti scoscese - si fa il piano per l'indomani: giù con gli sci a quota 6.500, fino al campo lasciato quando Unterkircher era ancora vivo. Niente elicotteri, «per rispetto» di quell'ombra che ha protetto ed accompagnato fino là Walter e Simon. «Se conosco gli alpinisti credo non si fermino a 6.400 metri dove avevano preparato un deposito.

A quella quota potrebbe anche atterrare l'elicottero, ma arriveranno al campo base inferiore anche per rispetto di Karl. Credo entro domani (oggi,ndr.) massimo martedì mattina l'emergenza dovrebbe cessare». Si spera che quello di ieri sia l'ultimo sonno tormentato per i due alpinisti. Oggi il giorno decisivo: il giorno dell'atteso, sospirato riabbraccio.

## Il Papa ai giovani: no al conformismo, ci rivedremo a Madrid

due torneranno dunque con i

propri mezzi: l'allarme rientra,

anche all'Unità di crisi della Far-

nesina, con il ministro Franco

Frattini in contatto sin dal primo

Tira un sospiro di sollievo Agosti-

no Da Polenza, montanaro ber-

gamasco con i suoi 53 anni porta-

giorno per seguire gli sviluppi.

Ratzinger chiude la giornata mondiale con una messa a Sydney. Nel 2011 l'appuntamento nella Spagna laica di Zapatero

■ di Roberto Monteforte / Città del Varicano

PROFETI della nuova era. Lo chiede ai giovani Benedetto XVI a conclusione della XXIII Giornata mondiale della Gioventù di Sydney. «Che cosa lascerete voi alla

prossima generazione? State voi costruendo le vostre esistenze su fondamenta solide, state costruendo qualcosa che durerà? State vivendo le vostre vite in modo da fare spazio allo Spirito in mezzo ad un mondo che vuole dimenticare Dio, o addirittura rigettarlo in nome di un falso concetto di libertà? Come state usando i doni che vi sono stati dati? Che eredità lascerete ai giovani che verranno? Quale differenza voi farete?». Sono le domande che Benedetto XVI ha posto ieri agli oltre 500 mila «papaboys» che affollavano l'ippodromó di di Randwick, a Sydney per la manifestazione conclusiva della XXIII Gmg.

Un dialogo serrato ha legato l'anziano pontefice con la moltitudine di giovani provenienti da 170 Paesi e da tutti i continenti, che ha indicato come espressione concreta dell'universalità della Chiesa cattolica. Joseph Ratzinger ha conquistato i «figli» di Giovanni Paolo II. Come Wojtyla, Benedetto XVI ha mostrato di credere nei giovani e nella loro generosità, nella loro disponibilità all'impegno concreto. Come

Appello di Benedetto XVI a respingere «il deserto spirituale» del mondo moderno

ad essere convinti «testimoni di cambiamento» ed «edificatori di un mondo» che sappia resistere alle lusinghe del secolarismo e del relativismo. Ha chiesto loro in primo luogo di difendere la vita che - il Papa lo ha ribadito -«va accolta, rispettata e curata amorevolmente, non respinta o temuta come una minaccia e perciò distrutta». È non solo la riconferma decisa dell'opposizione fermissima della Chiesa all'aborto e all'eutanasia, ma anche la chiamata a costruire «una nuova era». In cui l'amore «non sia avido ed egoista, ma puro, fedele e sinceramente libero, aperto agli altri, rispettoso della loro dignità». Un'era in cui sia l'amore ispirato dallo Spirito di Dio, spiega il pontefice, ad ispirare le scelte degli uomini, che apra la strada alla speranza che «libera dalla superficialità, dall'apatia e dalla chiusu-



Foto di Carlo Ferraro/Ansa

ra che mortificano le nostre anime e avvelenano i rapporti uma-Il Papa chiede ai giovani di essere

«profeti di questa nuova era», «messaggeri del suo amore», «capaci di attrarre la gente verso il Padre e di costruire un futuro di

speranza per tutta l'umanità». Un rinnovamento, afferma, di cui il mondo ha bisogno per contrastare quel «deserto spirituale»

che si sta allargando proprio in cambiamento che ne consegue, molte nostre società, che - osser- divenendo «portatori» del piano sperità materiale». Ma è questo «deserto» a determinare «un vuoto interiore, una paura indefinibile, un nascosto senso di disperazione». Con questo per Ratzinger occorre misurarsi. «Quanti dei nostri contemporanei sono come cisterne screpolate e vuote - commenta - in una disperata ricerca di significato, di quel ultimo significato che solo l'amore può dare?». Ricorda la forza del messaggio cristiano che «rivela la sublime chiamata dell'umanità», creata ad immagine di Dio: «trovare la propria pienezza nell'amore». «Esso dischiude la verità sull'uomo, la verità sulla vita». Un bisogno di rinnovamento di cui sono protagonisti principali proprio i giovani di cui - lo ha ben chiarito papa Benedetto XVI - ha bisogno anche la Chiesa. Chiede loro di aprire il cuore

all'azione dello Spirito Santo e al

va - pure vivono una loro «pro- di libertà di Dio e «fonte di freschezza per gli altri». Quindi il Papa torna, come a Colonia, a chiedere «ai suoi giovani

amici» di non aver paura di difendere Cristo, lasciando che la verità del Vangelo permei il modo di vedere, pensare ed agire, mentre si lavora per il trionfo della civiltà dell'amore».

È questo il testimone che affida ai suoi «papaboys». Con la difesa dell'ambiente, la ferma e intransigente sterzata contro i preti pedofili che Ratzinger ha chiesto di «portare davanti ai tribunali» e con la richiesta di perdono agli Aborigeni per i torti subiti, è così che si è conclusa la XXIII Giornata Mondiale della Gioventù.

Alla fine della recita dell'Angelus Ratzinger ha dato loro appuntamento per la prossima Ĝmg del 2011. Annuncia che l'incontro si terrà a Madrid, in Spagna. Dall'Australia, il nuovo conti-

nente estremo lembo del mondo, si torna al cuore dell'Europa, nel Paese che da culla del cattolicesimo ora, con il riaffermarsi del governo Zapatero, è considerata dalla Chiesa «terra di missione», da evangelizzare per strapparla a quell'imperante relativismo laicista di cui Ratzinger è nemico giurato. Anche i «papaboys» hanno un ruolo da giocare. Vi è anche una Chiesa, quella spagnola, che si sente assediata da scuotere.

Oggi, dopo i saluti ai giovani volontari della Gmg, il lungo rientro di Benedetto XVI in Italia.

La sfida del prossimo appuntamento della Gmg: «Convertire il Paese campione del relativismo»

## Cinque bombe dell'Eta sulle spiagge del nord della Spagna

Lievemente ferita una donna. Prese di mira strutture turistiche e un campo da golf. Madrid: i terroristi hanno i giorni contati

**BOMBE DELL'ETA** in Cantabria, nel nord della Spagna, in piena stagione turistica. Non vi sono state vittime (solo una donna è rimasta lievemente ferita), ma solo danni materiali. La raffica di attentati rischia tuttavia di danneggiare fortemente la stagione turistica in una zona tra le più frequentate della penisola iberica. Con l'esplosione di cinque bombe, precedute da telefonate di avvertimento, che hanno colpito spiagge e un campo da golf sulla costa cantabrica, i separatisti baschi dell'Eta hanno così iniziato la nuova «campagna estiva». L'Eta ha scelto anche una giornata piovosa con pochi turisti al mare. Alle 10.15 una chiamata anonima ai servizi di emergenza ha annunciato l'imminente deflagrazione di quattro ordigni, di cui ha fornito la collocazione, tutti fra Laredo e Noja, due località balneari sulla costa atlantica fra Santander e Bilbao. La gente ha avuto il tempo di evacuare la zona, sono state abbassate le saracinesche; alle 12.30 la prima bomba ha squassato il lungomare di Laredo, mandando finestre e cabine in frantumi e lanciando in aria un pennacchio di fumo di decine di metri. Il secondo ordigno (40 minuti dopo) è esploso fra le dune di Noja, a 30 chilometri di distanza dalla prima. La zona era deserta e quei pochi turisti che si erano avventurati sulla spiaggia, all' avvertimento della polizia sono fuggiti. Il terzo ordigno è esploso a Laredo, a due passi dalla locale Croce Rossa e il quarto su un campo da golf a Noja. Nessun ferito, danni conte-

La quinta bomba è esplosa nel Paese basco, fuori da una succursale della Barclays Bank, a Getxo, vicino a Bilbao. Una donna, colpita da un calcinaccio, è rimasta lievemente ferita. L'esplosione non è stata rivendicata e non vi è stato alcun avvertimento.

Per la Spagna da quasi trent'anni le «campagne estive» dell'Eta significano uno stillicidio di attentati. Quasi sempre avvengono sui litorali mediterranei e sono, di norma, preceduti da chiamate anonime di avvertimento. Negli anni recenti gli attacchi dinamitardi estivi hanno in alcuni casi sparso sangue innocente, come sul litorale di Santa Pola, nel 2002, quando morirono due persone fra cui una bambina di sei anni, o nel luglio 2003, con un duplice attentato fra Alicante e Benidorm che lasciò diversi feriti

fra i turisti stranieri. Ieri la prima reazione ufficiale è stata

quello di arruolarsi nell'Eta». Fiaccata da numerosi arresti fra Spagna e Francia ma lungi dal darsi per vinta, l'Eta, che in 40 anni di terrorismo ha provocato 823 morti ed è inclusa nella lista delle organizzazioni terroristiche dell'Ue, aveva rinunciato dal 2004 all'anno scorso all'uso della violenza. La tregua fu interrotta quando l'Eta fece esplodere nel 2006 un ordigno durante la notte all'aeroporto internazionale madrileno di Barajas, uccidendo due immigrati dell'Ecuador. In marzo, alla vigilia delle elezioni politiche, è stato assassinato, Isaias Garrasco, consigliere del Pseo di Modragon (Paesi

quella del ministro dell'interno, Alfredo

Perez Rubalcaba, secondo il quale al mo-

mento in Spagna «il miglior modo per as-

sicurarsi un lungo soggiorno in carcere è

in edicola il libro con l'Unità a € 6,90 in più

12 lunedì 21 luglio 2008

## LO SPORT

**Mario Almerighi** 

## TRE SUICIDI **ECCELLENTI**

in edicola il libro con l'Unità a € 6,90 in più

entro

Arriva dalla Nba statunitense, dove ha giocato per sette anni, ma la sua patria è la Slovenia. La nazione dove ha esordito il nuovo centro della Lottomatica Roma, Primoz Brezec. «Se sono qui è soprattutto per il mio legame con Bodiroga», ha detto il 29enne Brezec



- 10.00 Eurosport 2 Calcio, Europ, Under 19
  - 12.15 Eurosport Volley, european league
  - 13.00 Sky Sport 2
  - 14.30 Sky Sport 1
  - Calcio, Premier League ■ 15.30 Rai Tre
  - 16.00 Sky Sport 2
  - Volley, serie A1 femm. **■** 17.00 Sky Sport 3 Tennis, Tomeo Toronto
- **■** 17.00 Eurosport 2
- Motocross, mondial ■ 17.45 Eurosport
- 18.00 Sky Sport 2 Basket, serie A
- **■** 21.00 Eurosport 2
- Calcio, europ, femm **■** 22.00 Eurosport 2
- **23.00 Sky Sport 1** Sneciale calciomercato
- **23.00 Sky Sport 2** Formula 3000, Gp2

## Panzer Hamilton La piccola Ferrari sparisce ancora

Ad Hockeneim un altro trionfo del caraibico Terzo Massa, Kimi 6°: è una disfatta rossa

■ di Lodovico Basalù

**CAPOLAVORO** Hamilton supera se stesso e umilia la Ferrari e soprattutto i suoi piloti in terra di Germania. Nemmeno l'entrata in pista della safety car, in seguito al cruento inci-

dente che ha visto protagonista la Tovota di Timo Glock, e una strategia non del

tutto azzeccata - o perlomeno così chiara - da parte della McLaren, frenano l'anglocaraibico. Autore di sorpassi mozzafiato, con una ruota a ruota con la F2008 di Massa che non ha lasciato scampo al paulista. Il giovane Lewis si invola così nella classifica iridata, con una monoposto che sembra aver ormai compiuto un definitivo e preoccupante sorpasso nei confronti delle monoposto di Maranello, in termini di competitività. Un bel ribaltone, se solo si pensa al dominio fatto registrare da Felipe Massa al Gran premio di Francia del 27 giugno scorso. Un successo che aveva portato il brasiliano, per la prima volta nella sua carriera, in testa al mondiale. Poi la battuta d'arresto, con due successi di fila messi a segno dall'asso delle frecce d'argento, in Inghilterra quindici giorni fa e, ieri, a Hockenheim. La disfatta della Ferrari, solo terza con Massa e sesta con Raikkonen, è tanto più pesante se si pensa al secondo posto di Nelsinho Piquet, in pratica ultimo fino a metà gara e poi graziato da un pit stop - l'unico



effettuato dal figlio del tre volte campione del mondo Nelson - anticipato proprio prima dell'ingresso in pista della safety car. La Renault gioisce per un risultato insperato e la Ferrari medita sul suo futuro. Futuro che per Piquet sarà forse più roseo, dopo le minacce di licenziamento arrivate dal suo team, per manifesta inferiorità nei confronti di Alonso. Nervoso come non mai e autore anche di un testacoda sul finale di gara, alle prese con una monoposto ancora lontana anni luce dalle migliori. Bello, questo Gran Premio di Germania. Perché grazie si fa per dire - all'incidente di Glock, ricoverato per precauzione nell'ospedale di Heidelberg, la gara si è ravvivata, dopo 35 giri di un domi-

di Hamilton. Poi il secondo pit stop, pericolosamente ritardato dal team, e la furiosa rimonta. Con il definitivo sorpasso ai danni di Piquet, che si è ritrovato per qualche giro addirittura in testa a un Gran premio. E a pochi chilometri da Heidelberg, sua città natale, visto che la mamma è tedesca. Euforia in casa Hamilton. «Mio figlio non ha bisoil Cavallino.



Arrivo - Gp di Gern	nania			<u>ia</u>	ē	_	6	8		6	6	agna	nia	ria	_			ore	one		
1 L. Hamilton (McLaren) in 1	h 39"09"440		Punti	Australia	Malesia	Bahrein	Spagna	Turchia	Monaco	Canada	Francia	G. Bretagna	Germania	Ungheria	Europa	Belgio	talia	Singapore	Giappone	Cina	Brasile
2 N. Piquet (Renault)	a 5''586	L. Hamilton	58	10	4	·	6	8	10		·	10	10								
1		F. Massa	54			10	8	10	6	4	10	-	6								
3 F. Massa (Ferrari)	a 9"339	K. Raikkonen	51	1	10	8	10	6			8	5	3								
		R. Kubica	48	-	8	6	5	5	8	10	4		2								
4 N. Heidfeld (Bmw)	a 9"825	N. Heidfeld	41	8	3	5	-	4		8		8	5								
E II Voyalainan (Malayan)	0.1011/111	H. Kovalainen	28	4	6	4	-		1	-	5	4	4								
5 H. Kovalainen (McLaren)	a 12''411	J. Trulli	20		5	3	1		-	3	6	2	-								
6 K. Raikkonen (Ferrari)	a 14''483	M. Webber	18		2	2	4	2	5		3										
		F. Alonso	13	5	1	-	١.	3		-	1	3	-								
<b>7</b> R. Kubica (Bmw)	a 22''603	R. Barrichello	11				-		3	2		6									
O Nothel (Tave Desse)	- 0011000	N. Piquet	10	-	•	1	-	1				-	8								
S. Vettel (Toro Rosso)	a 33''282	N. Rosberg	8	6		1		1													
Classifica costrutto	ori	Ferrari 105	Bn 8	nw <b>Q</b>			Lare <b>R6</b>	n	T	oyo <b>25</b>	ta	R	ed 1	_	Ī	Ren 2		1	Wil	lian 16	ns

## Alti & Bassi

## Troppi buchi neri per il Cavallino

"Il successo di Magny Cours? Mi sembra di parlare di secoli fa, eppure è passato solo un mese". Così Stefano Domenicali, in un dopogara da musi lunghi alla Ferrari. Il Gp di Germania è solo l'ultimo esempio dei troppi alti e

Australia (16 marzo): un testacoda e un botto di Raikkonen. Massa subito fuori causa per noie meccaniche, presagio della solita stagione a corrente alternata per il

bassi di Maranello.

brasiliano. Malesia (23 marzo): il riscatto di Raikkonen. Non imitato da Massa, finito stavolta contro un

guard-rail. Montecarlo (25 maggio): toboga da campioni. Dominio di Hamilton, Massa solo sesto dopo una serie di errori con la pista umida, Raikkonen, disastroso. Tampona anche la Force India di

Sutil. Canada (8 giugno): la frittata la combina Hamilton. Che tampona a sua volta Raikkonen ai box, lasciando la vittoria alla Bmw di Kubica. Massa stenta, la strategia non è di quelle migliori e i punti raccolti sono pochi. Inghilterra (6 luglio): | due ferraristi ne combinano di tutti i colori sotto l'acqua. Con il team che sbaglia totalmente strategia. Massa, in piu, va in testacoda per ben cinque volte. Raikkonen strappa qualche punticino, ma Hamilton domina. Germania (20 luglio): Arriva il quarto successo dell'inglese, in casa Mercedes. Il prossimo 29 luglio, a Maranello, Montezemolo aspetta i boss di tutti i team, per parlare del futuro della F1. Stamattina, con Domenicali, parlerà del futuro del campionato. Che ora appare in salita per il team più blasonato del pianeta. lo.ba.

## **SUPERBIKE**

## Brno, doppietta Ducati vince Bayliss, ok l'italiano

■ Troy Bayliss (Ducati) torna al successo dopo un digiuno durato otto gare con una schiacciante doppia vittoria sulla pista di Brno nella Repubblica Ceca, nona prova del Mondiale Superbike "monogommato" Pirelli. È la settima e ottava vittoria della stagione per l'australiano. In gara 1, Bayliss, partito dalla pole, ha disputato una prova esemplare, andando al comando al 12° passaggio e vincendo con autorità dopo aver fatto segnare il giro veloce della gara a tre tornate dalla fine. Al secondo posto si è piazzato un grande Troy Corser che ha tenuto sotto pressione Bayliss fino alla fine. Sul terzo gradino del podio è salito Michel Fabrizio, che ha superato Biaggi nel giro finale. Un Bayliss irresistibile si aggiudica anche gara 2 a Brno, cogliendo una clamorosa doppietta su una pista che era sempre stata ostica per la Ducati. Grazie a questo successo il pilota australiano è sempre più leader in campionato, con ben 79 punti di vantaggio su Neukirchner, quinto al traguardo.

gno certo di presentazioni - le parole di papà Antony - Ha già dimostrato ampiamente quello che sa fare. In questo Gran Premio ha però superato se stesso». La parola passa a Lewis. «Mi sono divertito, anche se non è stata una passeggiata così facile - il suo commento -. Il sorpasso, dopo il secondo pit stop, sul mio compagno di team, Kovalainen? Obbligato, lui è stato corretto, io stavo lottando per la vittoria». La discussione è aperta, perché il finlandese si è quasi fermato per non compromettere la rimonta del primo pilota della McLaren-Mercedes. Corsi e ricorsi storici. Anche perché, su questa tema, la Ferrari non può certo polemizzare, ricordando come Schumacher - giustamente - abbia quasi sempre avuto via libera dai meno quotati compagni di squadra. Polemizza invece Raikkonen. Che a giustificazione della sua prova opaca ha parlato di «mancanza di potenza». E di «gara travagliata, con una monoposto non facile da guidare». Sulla stessa onda Massa: «Oggi non avevo l'auto giusta per lottare. Con la McLaren di Hamilton non c'era nulla da fare. Senza dimenticare i grossi problemi che ho avuto all'impianto frenante». Insomma tutto da rifare, tutto da ricostruire. Il giro di boa del campionato non poteva rivelarsi peggiore per

## GRAN PREMIO Valentino straccia Casey a Laguna Seca: Stoner su Ducati arriva secondo nonostante una caduta Motomondiale Usa, grande Rossi vince davanti a Stoner

**■** di Simone Di Stefano

Fin dal momento in cui aveva rinnovato il contratto, la storia americana di Valentino Rossi non poteva non avere un lieto fine come quello che si è concretizzato ieri nella fresca mattinata californiana di Laguna Seca. Più che una storia è stata una vera e propria lezione. Di motociclismo e di autocontrollo. Sempre in testa e sempre con la guardia alta a tarpare la via di fuga a Stoner, partito come favorito e sovrastato dal suo stesso irruento carattere. Puerile l'atteggiamento del ragazzo in alcuni momenti della gara. Come quello decisivo. Moto a terra e Rossi che se ne va, con in tasca

punti preziosi per il titolo mon-

In attesa dell'inno di Mameli che avrebbe suonato un'ora dopo con Valentino sul gradino più alto, ad aprire le danze è il pur sempre rispettabile "Star Spangled Banner". Non appena i semafori si tingono di verde, la conca della Laguna vede subito in testa il tandem Stoner-Rossi e Hayden poco dietro. Spettacolare la partenza di Dovizioso, che partiva nono e al primo giro è già quarto, inserendosi nella bagarre tra Hayden e Vermeulen. All'esordio in questa pista il pilota della Honda non è rimasto impressionato: «Ho il vizio di imparare subito le piste», dirà al termine di una gara che lo vedrà confermare il quarto posto, davanti a Hayden.

Ma nella conca californiana ieri sono soprattutto Rossi e Stoner, che riescono a infuocare il pubblico, ancor più della piroetta che fa perdere a Lorenzo le velleità di finire il gp: frattura al piede sinistro, che per fortuna non gli impedirà di essere a Brno il 17 agosto. Mentre lo spagnolo si lecca le ferite, Rossi scavalca Stoner dando vita fin dall'avvio a un duello fatto di sorpassi, che trova il suo epilogo soltanto a nove giri dal termine. L'australiano esce di pista e nonostante rimette la sua Desmosedici sul tracciato in tempo per non perdere la seconda posizione, il distacco dal primo è ormai troppo consistente. Un duello che fino a quel punto aveva avuto dell'incredibile.

Respirano gli scarichi della R1 e il vantaggio regalato dall'australiano. Ha pagato la tattica di Valentino che conoscendo le doti del campione del mondo ha tenuto alta la tensione fino a indurlo all' errore. Troppo irruento il pilota Ducati che aveva già esagerato in altre circostanze e alla fine si è trovato a sbagliare, per non impattare sulla moto bianca e blu di Ros-

«Mi sono divertito tantissimo oggi- ha dichiarato Valentino a fine gara - Finalmente ho imparato la Cavatappi. Era da tempo che non si vedevano sorpassi così, bella, bella». Meno entusiasta il campione della Ducati, che ha accusato Rossi di aver esagerato in alcuni sorpassi: «Ho commesso molti errori, nonostante avessimo avuto una moto in buone condizioni». La vittoria di ieri permette a Valentino di andare al riposo delle vacanze, prima del gp di Repubblica Ceca, a Brno, con un consistente bottino in chiave mondiale. Il dottore infatti allunga a 25 punti di vantaggio sul secondo in classifica, che non è più Dani Pedrosa che ha dovuto abdicare prima della gara a causa del solito dolore alla mano seguito all'incidente di Sachsenring.

## Il Tour italiano scopre Schleck Folla e pioggia a Prato Nevoso

Maxifuga per quattro, vince il carneade Gerrans Evans perde il giallo. Cunego arranca. Oggi riposo

■ di Cosimo Cito

**INCERTO** Il Tour è apertissimo, manca una settimana e ogni opzione è ancora sul tavolo. Ne restano sei in ballo, tantissimi. Evans è andato in crisi nel finale, si è difeso con le un-

ghie, ma la sua parabola sembra in discesa. Mentre fortemente in salita sono le

quotazioni dell'austriaco Bernhard Kohl, una sola vittoria in carriera prima di scoprirsi improvvisamente fortissimo in salita, ora secondo, con molto da scalare ancora. La tappa italiana di Prato Nevoso, con centomila persone riversate sui tornanti a 1.440 metri d'altezza, sulle Alpi del monregalese, una festa iniziata la sera prima con la «notte gialla» di Cuneo, porterà negli annali il nome del carneade australiano Simon Gerrans, uomo di fatica, il migliore allo sprint tra i fuggitivi. Fuga lunghissima, vantaggio ai limiti della decenza per il gruppo che pare frenare in salita sull'Agnello. Brutta tappa, bellissimo finale. I tre, Gerrans, Pate e Martinez, affrontano l'ultima salita con dieci minuti, ne perdono sei, arrivano sotto lo striscione trascinandosi, studiandosi, Martinez sembra il migliore ma non ha il coraggio di mettere spazio tra sé e gli altri, Gerrans tiene stringendo gli occhi e i denti, arriva allo sprint e infilza i compagni di fuga. Vittoria per l'Australia, che non può esultare, perché Cadel Evans perde la maglia gialla.

Il gruppetto dei migliori è ostaggio della Csc, forcing in pianura di Cancellara e Voigt, in salita Andy chleck fa il passo. Cunego si stacca subito, Nibali si arrabatta ma lontano, lontanissimo. Andy aveva molta voglia, e un masso da togliersi dalla scarpa: «Sono contento che Riccò non correrà per i prossimi due anni, è irriverente, e quanto ha fatto è disprezzabile». Restano in pochi sulla salita finale, c'è pure Valverde, che ha perso Pereiro nella discesa dell'Agnello, frattura della clavicola per lo spagnolo, finito in una scarpata. Evans dà segnali poco incoraggianti. se ne accorge Sastre che forza. Menchov è brillante, ma attacca su un tornante e scivola, esaurendo ogni idea sull'umido asfalto del Piemonte, mentre Kohl va su come un treno, è il più forte, se ne accorge forse tardi. Evans fatica terribilmente, Franck Schleck non lo attacca, si accontenta, per mancanza di gambe forse, non piazza una botta secca, si tiene tranquillo alla ruota dello gnomo ferito, lo sente arrancare, parte all'ultimo km, ma a quel punto Kohl, Sastre, Menchov e Valverde erano già irraggiungibili. Si accontenta della maglia gialla Franck, si accontenta di abbracciare il fratello, grandioso, di staccare l'odiato connazionale Kirchen. Si accontenta, insomma, e forse sbaglia, perché Evans avrebbe perso molto, se attaccato nel momento giusto. E la salita era morbida, la tappa era stata semplice, solo pioggia, vento, poco agonismo, molte chiacchiere su corridori dell'alta classifica con valori del sangue sospetti, una trentina addirittura, voci sparse, e un giorno, un infinito giorno di riposo davanti. Certe cose vengono fuori sempre a bici ferme. Molti, secondo la stampa francese, avrebbero assunto il Cera pensando che i controlli non fossero in grado di rilevarne la presenza nell'organismo. Molti sarebbero ancora in corsa. Alcuni, starebbero correndo per vincerlo, il Tour. Giornata di ritiri eccellenti, Devolder e Cavendish escono di scena con opposti sentimenti. E continua il bruttissimo Tour di Da-

mente lontano dai migliori. Gli italiani fanno fatica, e in prospettiva Pechino è proprio Cunego a non convincere, troppo fragile, spento, irriconoscibile. Domani il Tour riparte per Jausiers. Prima dell'arrivo, salita in orbita fino ai 2802 metri della Bonette, discesa di 24 km, difficilissima, una tappa che potrebbe diventare drammatica con la pioggia. Il Tour potrebbe davvero decidersi in discesa. Evans è un pessimo discesista, Kohl è piccolo, agile, non conosce i suoi limiti. Mai un austriaco è arrivato in giallo a Parigi. La sua seconda vittoria in carriera potrebbe essere davvero il Tour de France.

cato, anche caduto, ancora orribil-

## Sconfinamenti

## **Grande Boucle, quanti** «raid» oltre le Alpi

Dieci volte il Tour ha toccato il suolo italiano. Nel 1948 Gino Sciardis vinse a Sanremo, Bartali arrivò in maglia gialla a Parigi. L'anno dopo Coppi strappò il giallo a Ginettaccio, arrivando davanti a tutti ad Aosta. Nel '52 ancora il Campionissimo, primo a Sestriere, il giorno dopo la storica impresa dell'Alpe d'Huez. Nel '56 fu Nino de Filippis a vincere la volata

all'interno del Comunale di Torino, tre anni dopo Ercole Baldini vinse in salita a Saint-Vincent. Ancora Torino, ancora una volata nel '66, vittoria di Franco Bitossi. Infine il trittico del Sestriere, con la leggendaria impresa di Chiappucci in maglia a pois nel '92, la minitappa del '96 con vittoria di Bjarne Riis, e la prima grande impresa di Lance Armstrong, nel '99, quando staccò Zuelle ed Escartin, con quella pedalata agile, forsennata, bellissima.





## IL CASO «El Pais» pubblica i retroscena

## Piepoli: io come Riccardo Quei fantasmi della Duval

■ «Ho fatto lo stesso di Riccardo». Sarebbe stata questa la frase pronunciata da Leonardo Piepoli, giovedì mattina, sul pullman della sua ex squadra, la Saunier-Duval. Lo pubblica sul proprio sito on-line il quotidiano spagnolo El Pais, che precisa come il ciclista italiano si fosse rivolto nella fattispecie a Matxin Fernandez, portavoce della squadra. Piepoli avrebbe pronunciato la frase dopo che si era diffusa la notizia della positività all'Epo del suo capitano Riccardo Riccò. Come l'atleta emiliano, sul conto del quale girano voci di altre positività accertate, anche Piepoli è stato licenziato dalla Saunier Duval e secondo «l'Equipe» il magistrato francese lavora all'ipotesi di un doping organizzato da parte della squadra del manager Giannetti. Secondo El Pais, i dirigenti del team avrebbero deciso di ritirare la squadra dalla corsa a tappe francese, proprio dopo la conversazione tra Piepoli e Fernandez sul pullman della squadra. Durissimo il commento di Amedeo Colombo, leader dell'Associazione italiana corridori (Accpi): «Basta coi furbetti nel ciclismo: devono togliersi di mezzo unitamente a coloro che continuano a nutrire il mercato del doping. Consiglieri, trafficanti

www.accpi.it - Di fronte a positività, fermi giudiziari, furbizie e manette viene da un lato di esclamare "ben vengano e si faccia pulizia una volta per tutte"». Dopo la positività dell'ex-leader della Saunier Duval, l'Accpi era intervenuta invitando gli atleti coinvolti in vicende di doping a smantellare con le proprie testimonianze la rete criminale che procura e somministra farmaci vietati.

Infine Schleck, neo maglia gialla: «Sono contento di non ritrovare Riccò come avversario in corsa, almeno per i prossimi due anni: quanto ha commesso è disprezzabile ed è giusto porre uno stop alla sua attività». Il lussemburghese della Csc-Saxo Bank che dallo scorso anno ha adottato un sistema di monitoraggio interno antidoping: «Con il suo carattere irriverente, Riccò non si è fatto molti amici in gruppo».

Pino Bartoli

## IL Corsivo

## Briciole all'Italia

Abbiamo perso Riccò e Piepoli nel peggiore dei modi, abbiamo un Cunego che continua a deludere, abbiamo un bilancio disastroso nel panorama delle Alpi e perciò in quel di Parigi il ciclismo italiano raccoglierà briciole. Sono lontanissimi gli anni in cui eravamo sulla cresta dell'onda, lontanissima l'epoca dei grandi voli e delle grandi imprese. Un discorso che riguarda l'intero movimento. Ho già scritto e ripeto che lo sport della bicicletta ha perso valori e umiltà, fantasia e bellezza derivanti da una santa povertà. Un discorso che riguarda tutte le

categorie, dagli esordienti ai professionisti. Ho visto con i miei occhi bambini schiaffeggiati dal padre per aver terminato una volata al secondo posto e non al primo. Guai se non cambiamo rotta con i metodi dell'onestà assoluta. Le Alpi, dicevo. Le Alpi con la nostalgia di duelli indimenticabili. Mi rifaccio ad un elenco di «grinteur» apparso sull'Équipe, quotidiano sportivo di Francia che fa i nomi dei primi dieci scalatori di tutti i tempi cominciando da Coppi per continuare con Bartali, Robic, Fuente, Herrera, Gaul, Van Impe, Jimenez, Vietto e

Bahamontes. Si tratta di una graduatoria che mi lascia alquanto perplesso. Charly Gaul, battezzato come l'angelo delle salite, inferiore a Robic, Fuente e Herrera? Bahamontes soltanto decimo e non primo come ha detto recentemente Fiorenzo Magni? L'unica certezza sta nel fatto che viviamo di ricordi e che in alta quota il presente mostra dei passerotti nel confronto con le aquile di una volta. Întanto ieri il Tour è entrato in Italia dopo aver scalato il Colle dell'Agnello ed è arrivato sulla cima di Prato Nevoso con quattro fuggitivi snobbati da un gruppo che soltanto nel finale ha fornito episodi che hanno portato Franck Schleck in maglia gialla. Oggi si riposa e domani riprenderà una storia ancora tutta da decifrare. Gino Sala

TROFEO MATTEOTTI A Pescara vittoria del toscano in cerca della forma olimpica. Ballerini «arruola» il siciliano

## Bettini fa le prove per Pechino, Nibali ai Giochi al posto di Riccò

■ di Laura Guerra / Pescara

e medici consenzienti spariscano

per sempre». «I fatti del Tour de

France hanno frustrato ancora

una volta l'entusiasmo di tanti at-

leti puliti, di tanti addetti ai lavori

dalla condotta irreprensibile e so-

prattutto del pubblico - si legge su

## Ordine d'arrivo e classifica generale

- 1. S. Gerrans (Aus) in 4h50'44" 2. E. Martinez (Spa) a ........ 3. D. Pate (Usa) a . 4. J. . Arrieta (Spa) . **5.** B. Kohl (Aut) a. . 4'03" 6. C. Sastre (Spa) a ..... .4'12" 7. A. Valverde (Spa) a ..... 8. D. Menchov (Rus) a ...... ..4'23" **9.** F. Schleck (Lux) a...... 4'41" 10. C. Vandevelde (Lux) a.....4'43" **11.** R. Kreuziger (Rep.Ceca) a...4'46" **12.** S. Sanchez (Spa) a .......4'50"
- 1. F. Schleck (Lux) in 63h57'21" 2. B. Kohl (Aut) a.. 3. C. Evans (Aus) a .. 4. D. Menchov (Rus) a. 5. C. Vandevelde (Usa) a.. 6. C. Sastre (Spa) a ... 7. K. Kirchen (Lux) a. 2'48' 8. V. Efimkin (Rus) a.. 9. A. Valverde (Spa) a .. 10. S. Sanchez (Spa) a .. .4'34" 11. M. Astarloza (Spa) a ... ..5'18"

12. V. Nibali (Ita) a.

Ancora una volta è toccato a Paolo Bettini riportare il alto il ciclismo italiano, freccia al Trofeo Matteotti di Pescara ed acclamatissimo da tutto il pubblico presente. Davanti alla maglia iridata che trionfava al traguardo anche il più amareggiato da questo altro brutto momento che il ciclismo sta passando, non poteva non esultare davanti ad un uomo, prima che un atleta, che in carriera non ha mai avuto macchie e che, a contrario, quando qualcuno ha usato parole non buone contro di lui ha sempre risposto con grinta e vittorie. È il Paolo Bettini che ora sta per vola-

re a Pechino per difendere il suo titolo olimpico, un «toscanaccio» dal cuore grande e dalle gambe forti come ha dimostrato anche ieri prendendosi il Trofeo Matteotti lasciando ben sperare in un ulteriore bis dopo quello mondiale. E a proposito di Olimpiadi, ieri il commissario tecnico Franco Ballerini ha annunciato che al posto di Riccò vi sarà Vincenzo Nibali, 60 uomo della spedizione azzurra, titolare della prova a cronometro e riserva della corsa su strada. «Sono arrivato a Pescara per vincere, sapevo della durezza del percorso e l'ho utilizzato come test. La mia condizio-

ne sta crescendo, sto bene... mi rivedrete a Pechino - ha detto Bettini, al suo 20 trionfo stagionale, che incalzato a proposito del caso Riccò ha aggiunto - è un'altra mazzata per il ciclismo che non giova a nessuno, anzi fa perdere sponsor e pubblico». Ma il pubblico delle grandi occasioni a Pescara c'era, attento e rumoroso, scoppiato in un boato alla vista dell'iride davanti a tutti, coronamento di una calda e movimentata giornata sportiva che ha visto al via ance una quindicina di corridori abruzzesi capitanati da Danilo Di Luca che purtroppo però non ha concluso la prova. Nonostante i fischi rivolti a Enrico Paolini, assessore regionale a

proposito dell'arresto del presidente della regione Del Turco, tutto si è svolto regolarmente. Pronti, via, una serie di fughe hanno disegnato la corsa ma è stato all'ultimo giro che, rimescolandosi ancora le carte hanno servito una mano doc a Bettini con il campione italiano Filippo Simeoni che tentava di anticipare tutti e l'iridato che ingranata la marcia superiore ha fatto mangiare la sua polvere agli avversari dello sprint. Interessante, l'ordine d'arrivo con il giovane Francesco Reda (Ngc) in 2a piazza che non ha mollato la ruota seguito dal grintoso Pasquale Mutu (Miche), Fabio Gilioli (Amore e Vita) e Simeoni; a seguire, il gruppo

corridori sui 133 partenti che sono riusciti a portare a termine i 188 km di saliscendi ad una media di 42.84 km/h. Una selezione naturale che viste le giovani leve presenti in classifica finale lasciano ben sperare per il futuro. «Siamo davvero soddisfatti - hanno detto gli organizzatori della Uc. Fernando Perna - l'ultimo iridato a presentarsi al Matteotti fu nel 1997 Museeuw mentre l'ultimo campione del mondo a trionfare fu Moser nel 1979. Oggi Bettini ha dato ancor più lustro a questa classica». E se Matteotti era un ottimo statista, ieri a far bene i suoi conti è stato proprio il toscano da La California.

rotto in più tronconi e solo 35

lunedì 21 luglio 2008

## Il nuovo che calcia Denis-Poulsen-Riise in Italia per stupire

Tre novità per Napoli, Roma e Juventus Più fame che talento per diventare «big»

di Luca De Carolis

**È TORNATO**, per la rivincita. Quella che German Gustavo Denis, attaccante argentino dal fisico possente e dal gol facile, vuole prendersi con il Napoli, tanti anni dopo la sua pri-

ma esperienza italiana. Era il 2001, quando il 20enne Denis arrivò al Cesena in C1.

Vi rimase due stagioni, segnando solo tre reti. Poi se tornò in patria, con il marchio di «pacco». Ma con gli anni il ragazzo ha ritrovato la via del gol, diventando il centravanti dell'Indipendiente. La squadra dove è esploso, guadagnandosi il soprannome di "el tanque", il carrarmato: potente e inesorabile sotto porta. Grazie ai suoi cingoli, nel 2007 è diventato capocannoniere nel torneo di Apertura argentino (il girone di andata) con 18 reti. Un record, toccato anche grazie ai consigli di

Pedro Troglio, tecnico dell'Indipendiente ed ex centrocampista di Verona, Lazio e Ascoli. L'Italia insomma era nel destino di questo ragazzone biondo, entrato anche nel giro della Nazionale Per prenderlo. il Napoli ha versato all' Îndipendiente 8 milioni di euro. Il prezzo di un centravanti che molti paragonano a Batistuta. Un confronto pericoloso, che il ragazzo ha subito dribblato: «Non assomiglio a Bati, sono solo Denis. Prometto tanti gol ai tifosi del Napoli: per giocare con l'ex maglia di Maradona ho rinunciato ai soldi di un club russo. Farò bene». E quell'esperienza nel Cesena? «Torno in Italia senza paura e rimpianti: conosco già la lingua, e questo è importante». Proprio come la presenza in squadra di un altro argentino, quel Lavezzi che l'anno

scorso ha impressionato tutti. Il giocatore ideale per innescare il carrarmato. «Un attaccante di sfondamento, quello che ci serviva» assicura Marino. Che per gli azzurri voleva più potenza. Caratteristica che non manca al 28enne John Arne Riise, nuovo terzino sinistro della Roma. Un norvegese dalla grande progressione e con un ottimo tiro dalla distanza, utilizzabile anche come ala. Un calciatore duttile, ideale per il tecnico giallorosso Spalletti, che ha bisogno di esterni di qualità e quantità. La Roma lo ha accontentato, versando al Liverpool 5 milioni per l'esterno. Ora i giallorossi hanno un'ottima alternativa a Tonetto sulla fascia sinistra. All'Anfield Road l'avevano soprannominato "Saetta" per la sua grinta. Un trascinatore, che ama spingersi in avanti. E a cui talvolta il temperamento gioca brutti scherzi. Cinque anni fa Riise se le dette di santa ragione con il compagno di Nazionale, John Carew, guarda caso appena arrivato alla Roma. Dopo essersi picchiati

in allenamento, ripresero sul pul-

mann della Norvegia. Riise ebbe

la peggio, con il setto nasale frat-

turato da un pugno. Nel frattem-

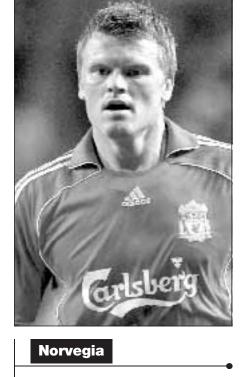


## **Argentina**

LO SPORT

## «El tanque», un panzer d'area Dal Vesuvio ai Mondiali 2010

German Gustavo Denis è nato a Remedios de Escaladas il 10 settembre 1981. È alto un metro e 83 centimetri, per 78 chili. Ha esordito nel calcio professionistico nel 1997 con il Talleres de Remedios de Escaladas. Ha due presenze con la Nazionale.



## Una «Saetta» da grinta e corsa per infiammare l'Olimpico

John Arne Riise è nato ad Alesund il 24 settembre del 1980. Alto un metro e 85 per 77 chili, ha esordito nel 1998 nell'Alesund. Dopo tre anni con i francesi del Monaco, nel 2001 si è trasferito al Liverpool. Ha giocato 71 volte con la Nazionale norvegese.



## **Danimarca**

## Un Antipatico per la Signora La scommessa di Ranieri

Christian Bager Poulsen è nato ad Asnaes il 28 febbraio del 1980. È alto un metro e 82 per 76 chili. Ha esordito nell'Holbaek, per poi trasferirsi al Copenaghen. Dal 2002 al 2006 ha giocato nello Schalke04, per poi trasferirsi al Siviglia

po l'esterno ha continuato a giocare e segnare, sino all'anno scorso, quando il rapporto con il tecnico dei Reds, Benitez, si è incrinato. L'allenatore gli ha spesso preferito il brasiliano Fabio Aurelio, e il norvegese ci ha messo del suo. con l'autorete nella semifinale

Per l'attaccante sudamericano è un ritorno dopo il 2001, il terzino dopo Benitez ha la chance-Spalletti

d'andata di Champions League contro il Chelsea. Un errore che ha sancito il divorzio, senza urla e strepiti. Riise ora pensa solo alla sfida italiana. Ai nuovi tifosi si è descritto così: «Sono uno che non molla mai. Mi piace il gioco maschio, corro molto e faccio tutto per la squadra». Parole di miele per Spalletti, per cui il collettivo viene prima di tutto.

Un concetto caro anche a Claudio Ranieri, che per la Juventus voleva un mediano di peso. Dopo aver rincorso per mesi Xabi Alonso, i dirigenti gli hanno dato Christian Poulsen, 28enne danese. Uno che alla storia passerà per uno sputo. Quello che gli rifilò

Francesco Totti in Danimarca-Italia durante gli Europei del 2004. Un episodio che fece scalpore, e che costò tre turni di squalifica al giallorosso. «Mi aveva provocato per tutta la partita» si giustificò Totti. Un anno dopo a dire le stesse parole fu Kakà, anche lui vittima delle particolari attenzioni di Poulsen in Schalke 04-Milan. A fine gara Galliani osservò: «Ora capisco la reazione di Totti». Il danese quindi non ha buona fama. In campo però si fa sentire anche sul piano tecnico. È un ottimo incontrista, dalla grande corsa, forte di una notevole esperienza a livello internazionale. Ma non ha una tecnica sopraffina. Come sanno bene i tifosi juventini, non abituati ai ripieghi. «Avete preso un altro bidone» hanno accusato con uno striscione a Pinzolo, sede del raduno bianconero. Ma Poulsen non si è scomposto: «Voglio stupire il pubblico italiano. So che i tifosi mi considerano rude, ma voglio dimostrare di avere una buona tecnica. Avrò tempo per dare una buona immagine di me, spero che gli arbitri non abbiano pregiudizi. Totti? Il passato non conta, vorrei dargli la mano quando incontreremo la Roma». Ranieri lo ha difeso: «Lui è una mia scelta, ci sarà utilissimo». Sperando che le sue partite non diventino

## Napoli, l'Europa più vicina

Intertoto, vittoria dei campani sul campo del Panonios

■ Buona la prima, grazie alla acquisto, Christian Maggio, vi- do giallo per proteste e la consecoppia sudamericana. Ieri po- vace e spesso pericoloso. gio un Napoli coriaceo ha Per il Napoli però privo d battuto ad Atene il Panonios per 1 a 0, vincendo così la partita d'andata in Intertoto. Un successo che avvicina la qualificazione in Coppa Uefa, grazie a cui gli azzurri tornerebbero in Europa dopo 14 anni. Merito dell'uruguiano Mariano Bogliacino, autore del gol decisivo, ma anche di German Gustavo Denis, il nuovo bomber argentino del Napoli.

È stato lui, alla mezz'ora del primo tempo, a inventare l'assist per Bogliacino. Su lancio di Blasi, Denis è stato abilissimo nello stoppare il pallone e nell'infilarsi in area, dove ha scartato un avversario e poi ha messo in mezzo per il compagno, che ha insaccato a porta vuota. Nella ripresa l'argentino ha sfiorato per due volte il gol e ha lottato su tutto il fronte d'attacco. Buone notizie anche dall'altro nuovo

vezzi, Zalayeta e Santacroce, è stata una gara difficile. Il Panonios ha colpito una traversa dopo appena due minuti con Choutos (ex di Roma e Inter): il trascinatore dei greci, che prima dell'intervallo hanno preso un altro legno con Kumortzi. Nel mezzo, diverse occasioni in contropiede per gli azzurri, vicinissimi al raddoppio all'inizio di ripresa. A complicare tutto però ha provveduto Rinaudo, che al 75' ha rimediato il secon-

Ad Atene decisiva la rete di Bogliacino su assist del nuovo acquisto Denis Il ritorno sabato 26

guente espulsione. Il Napoli, in cui un incostante Hamsik ha lasciato il posto a Pazienza, ha quindi chiuso in affanno, anche se l'ultimo brivido è arrivato da Denis, il cui gol all'89' è stato annullato per fuorigioco. Ma alla squadra di Reja va bene anche così, perché la vittoria di ieri rappresenta un ottimo viatico per il ritorno tra sei giorni (sabato 26) al San Paolo. Il tecnico esalta i suoi: «I ragazzi

gere per 90 minuti, nonostante un caldo incredibile e le diverse assenze. Non mi aspettavo che fossimo già così in forma». Contento anche il patron De Laurentiis, che però tira le orecchie a Rinaudo: «Lui ha già giocato in Uefa con il Palermo, e dovrebbe sapere che non si parla in campo. Poteva compromettere il risultato».

hanno dimostrato voglia di vincere e sono stati bravissimi a reg-

l.d.c



**ROMA** Il cantiere giallorosso riapre oggi a Trigoria: obiettivo Baptista

AL LAVORO, tra l'entusiasmo dei tifosi e tante domande sul futuro. Oggi la Roma inizierà la preparazione estiva nel centro sportivo di Trigoria, dove ieri sera sono rientrati giocatori e staff tecnico. Ad attenderli, fuori dei cancelli, oltre 200 tifosi, che li hanno accolti con cori e striscioni. C'è entusiasmo attorno alla nuova Roma, che però è ancora in costruzione. I giallorossi, dopo aver preso Riise e Loria, hanno ceduto Mancini e Giuly. Servono quindi un altro esterno e una punta, invocati nei giorni scorsi anche da capitan Totti: «Senza rinforzi siamo da quarto posto». Oggi intanto i giallorossi inizieranno a lavorare (ultimi in serie A) con i test medici e fisici. Da martedì spazio a due allenamenti al giorno. Prima amichevole per il 26 luglio, contro lo Steaua Bucarest.

PERSONAGGIO Il mediatore legato a Mediaset e al Milan dietro all'operazione Ronaldinho e a tante trattative tra la Spagna e il Bel Paese. Per il procuratore Canovi è «un abusivo»

## Bronzetti, l'«ambasciatore» (del calcio italiano) porta affari

## Ivo Romano

Italia-Spagna, andata e ritorno. Una, cento, mille, infinite volte. Ci fosse un premio per l'uomo che viaggia di più lungo quella tratta, non ci sarebbe alcun imbarazzo della scelta: Ernesto Bronzetti vincerebbe per distacco. L'Italia è il suo Paese, la Spagna è il suo mercato. Non c'è operazione che non preveda la sua intermediazione. Se Ronaldinho arriva al Milan, c'è il suo zampino. Se Julio Batista lo prenderà la Roma, sarà sempre merito di Ernesto Bronzetti, il presenzialista. C´è chi lo ha definito «l'ambasciatore del calcio italiano»: appellativo che reca in cal-

ce la firma di Alberto Brandi, voce del calcio di Mediaset, laddove il buon Bronzetti gioca in casa, da consulente del Milan e oracolo della tv. E c'è chi lo ha definito un «abusivo»: pensieri e parola di Dario Canovi, decano dei procuratori, uno di quelli che contro il potere costituito c'è andato giù pesante. Parole datata, ma non remote: «Non so se le cose siano cambiate, ma fino a poco tempo fa Bronzetti non aveva alcun riferimento Fifa, agiva a titolo personale e per conto di importanti società». Che per uno definito agente Fifa non è il massimo della vita. E giù con altri schiaffi, metaforici s'intende: «Bronzetti mi sta an-

che simpatico, io ce l'ho col sistema. Lui va in televisione? Va spesso a Mediaset, mi sembrano della stessa parrocchia...». Mediaset e Milan. Milan e Mediaset. E il cerchio quadra. Prima agiva per proprio conto, ora Bronzetti è sotto contratto col club rossonero. Che finisca spesso e volentieri a parlare ci calcio (sull'asse Italia-Spagna) in tv è nella italica logica delle cose. C´è chi lo definisce «ambasciatore del calcio italiano» e chi lo bolla come «abusivo». La verità, come sempre, sta nel mezzo. E comunaue stiano le cose, un dato è certo: di strada nel mondo del calcio Ernesto Bronzetti ne ha fatta davvero tanta. Se un bel po'



d'anni fa era il direttore sportivo della Cavese e ora si adopera per portare Ronaldinho al Milan e siede a tavola coi dirigenti del fior fio-

re delle società spagnole, non si può non riconoscere che le sue azioni si siano impennate negli anni alla borsa del calcio. La Spagna è cosa mia: mai detto questa frase, ma è come se l'avesse pronunciata mille volte. Un tempo, quando da quelle parti lavorava un certo Arrigo Sacchi, bazzicava l'altra metà di Madrid, quella dell'Atletico. Poi è entrato in confidenza con le regine del calcio iberico, Real e Barcellona, nemiche giurate, eppur legate dal prezioso «consulente» Bronzetti. În Italia, poi, Milan e Roma i club cui ha offerto i maggiori servigi: Cassano che dalla capitale d'Italia viaggia verso quella di Spagna è roba sua,

Ronaldinho che sbarca alla corte del Cavaliere pure. Certo, si sa, il calcio italiano è come una foresta. in cui è facile perdersi. Anche lui si perse nei meandri più oscuri, un paio di decenni or sono. Vecchia, triste storia. Era il 2 maggio 1986 quando si costituiva Armando Carbone, braccio destro di Italo Allodi (allora dirigente del Napoli), che confessò l'esistenza di un giro di scommesse riguardanti alcune partite di calcio nei campionati professionistici, dalla Serie A fino alla Serie C2, dal 1984 al 1986. Indagini, intercettazioni telefoniche. E deferimenti a catena per Bari, Napoli e Udinese in serie A, Brescia, Cagliari, Empoli, La-

zio, Monza, Palermo, Perugia, Sambenedettese, Triestina e Lanerossi Vicenza in serie B, Cavese, Foggia, Reggiana, Carrarese e Salernitana in serie C1 e Pro Vercelli in serie C2. Ernesto Bronzetti era a Foggia, da general manager. La società si beccò 5 punti di penalizzazione, lui 5 anni di inibizione con proposta di radiazione (poi scesi a 3 anni). Nel calcio, si sa, solo chi è senza peccato può scagliare la prima pietra. Ernesto Bronzetti ha peccato, in tempi lontani. Poi s'è ravveduto e ha spiccato il volo nella scala gerarchica di chi nel calcio conta qualcosa. Italia-Spagna, andata e ritorno. Una vita in volo, la sua.

## Québec-Saint Malò Soldini e tre amici in barca nell'oceano

## Al via la regata senza scalo vinta nel '96 Un equipaggio per il re dei viaggi solitari

di Simone Di Stefano

MARINAI Gli ultimi minuti di attesa prima della partenza hanno un sapore particolare specie se si è prossimi a una traversata come la Québec-Saint Malò, unica transatlantica in

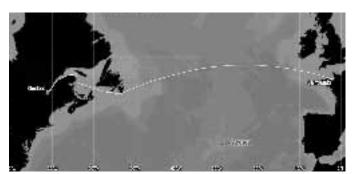
equipaggio senza scalo, dal Canada alla Francia che giunge quest'anno alla sua

settima edizione. Una competizione attorno cui c'è tanta attesa per il fatto che si svolge ogni quattro anni, chiudendo la stagione. Sono 28, complessivamente, le barche che hanno preso il via ieri, alle ore 11 (le 17 in Italia), dal Porto Vecchio di Québec. Di queste ben 18 sono class 40 (12 e 28 metri), il resto sono trimarani e 50 piedi simili a quel "Misco" che nel 1992 si rovesciò alla terza edizione della traversata. A bordo dell'imbarcazione c'era il giovane Giovanni Soldini che quattro anni dopo, all'edizione successiva, si impose su tutti arrivando primo al porto di Saint Malò, in Francia. Quest'anno Soldini partecipa con la Telecom Italia alla competizione per class 40. Famoso per le sue traversate in solitario, in questo caso condividerà la compagnia in barca con Franco Manzoli, all'esordio con il velista milanese, Marco Spertini e Tommaso Stella, rispettivamente Shore team ed equipaggio. Ultimi controlli, verifiche di rito, e poi sei tu e il mare. Era tranquillo Soldini, consapevole della bravura e dell'affiatamento di un equipaggio già rodato e affiatato, che ad aprile 2008 ha vinto nel 2Grand Prix Petit Navire" di Douarnenez,

in Francia. Soldini può inoltre approfittare di una stagione più che favorevole, che lo ha visto trionfare nelle ultime due transatlantiche a cui ha partecipato, la Transat Jacques Vabre, in coppia con Pietro D`Alì, a novembre 2007, e l'Artemis Transat (ex Ostar), in solitario a maggio 2008. Ai nastri di partenza il più tranquillo era proprio lui: «Dopo aver attraversato l'Atlantico da solo e di bolina, non vedo l'ora di ripartire in equipaggio con vento in poppa. Ma non sarà comunque una passeggiata - ha poi proseguito Soldini - Il percorso è ricco di insidie e difficoltà». Una regata difficile dal punto di vista tattico, soprattutto nelle prime 400 miglia di navigazione, lungo il fiume

L'italiano salpa a bordo di Telecom Italia con le mura a dritta visti i venti deboli: arrivo in Francia tra due settimane





San Lorenzo sulle cui sponde si sono assiepati migliaia di spettatori. Alla ridotta possibilità di manovra che offre questo tratto fluviale, vanno aggiunte le scarse condizioni di vento che hanno costretto gli equipaggi a continue manovre e cambi di direzione. Le insidie del San Lorenzo vengono dai fondali molto bassi, con forti correnti e tronchi alla deriva

che rischiano di danneggiare gli scafi. Motivo per cui tutta la flotta dei class 40 ha deciso di girare a sud dell'isola di Orleans. I venti deboli che spirano da sud ovest lungo il canale non sono poi l'ideale per il Telecom Italia, che offre il meglio di se proprio in presenza di venti superiori ai 10 nodi. Per questo Soldini e compagni hanno deciso di partire con le

mura a dritta rispetto al resto della flotta, per sfruttare al meglio le correnti del canale. Scelta che ha portato il Telecom Italia a tagliare il nastro di partenza in seconda posizione, dietro ai francesi della Enterprises Lorraines. Simili condizioni tuttavia favoriscono di più gli inglesi, che secondo Soldini non sono però gli unici avversari da battere: «Nei primi giorni con poco vento saranno da tenere d'occhio Peter Harding e Miranda Merron su 40 Degrees, oltre al tedesco Boris Herrmann su Beluga Racer - giunto secondo nella Artemis Transat - Tanguy De Lamotte su Novedia Group». Un deficit che invece non sembra turbare più di tanto Ciccio Manzoli: «Meglio partire così che con 50 nodi in prua. Ma domani (oggi, ndr) avremo da lavorare. Anche perché le previsioni meteo

variano di ora in ora». Dopo un'ulteriore diminuzione, il vento girerà domani in prua, rendendo impegnativa l'uscita dal fiume San Lorenzo. Poi finalmente entrerà un Sud Ovest più sostenuto che spingerà le imbarcazioni verso Terranova e le restanti 2.800 miglia (circa 2.463 km.) da affrontare lungo l'Oceano Atlantico. Gli organizzatori hanno reso noto che, vista l'assenza di ghiacci galleggianti a sud di Terranova, non ci sarà nessun passaggio obbligato tra gli iceberg («icegate») per gli skipper durante il percorso. Probabili invece gli avvicinamenti di balene e beluga nella zona di Tadioussac. Per gli yacht poi sarà soltanto questione di tempo. «Venderemo cara la pelle», aveva detto Soldini prima del via. Appuntamento a Saint Malò

ANNIVERSARIO Nel luglio 1978 la scomparsa del pugile di Tarquinia dopo un duro combattimento contro l'inglese Alan Minter, in palio il titolo dei medi. La mamma: «Se ci fossi stata, mio figlio non sarebbe morto»

## Jacopucci, trent'anni fa l'ultimo incontro dell'Angelo biondo

## ■ di Giuliano Capecelatro

ra di fumo, tifo infernale e pugni micidiali. Colpi secchi. Precisi. Martellate che si abbattevano sul corpo elegante, da ballerino, da esteta del ring. Freddo, Alan Minter, un inglese, campione europeo in carica dei medi, tempestava l'avversario. Sicuro del fatto suo. L'angelo aveva sognato di scalzarlo. Di impadronirsi ancora una volta di quella corona che dava un senso di compiutezza alla sua esistenza. La forza implacabile di Minter non gli diede scampo. Spariva in una sera di boxe dura, cattiva, Angelo Jacopucci. Trent'anni fa. A Bellaria. Un martirio durato dodici riprese. Poi l'epilogo; sinistri e destri, sinistri e destri scagliati in furiosa successione da Minter. L'angelo atterra pesantemente sul tappeto. Allucinato, trasognato, lo sguardo perso. Più di un minuto impiegherà per tornare al pro-

L'angelo biondo sparì in una se-prio angolo. Il sogno era svanito. Ma tutto sembrava fermarsi ad un ko come mille altri. «Ci fossi stata io, Angelo non sarebbe morto. Uno sguardo e avrei capito il suo dramma. Mi sarei buttata sul ring per interrompere l'incontro». Immacolata Casella, la madre, ricorda con rabbia quella sera del 19 luglio 1978. Le ultime ore dell'angelo biondo. Di cui oggi si ritorna a parlare. L'altra sera Tarquinia ha offerto una seduta di pugilato dilettantistico alla memoria. E il Comune, oltre a mettere in cantiere un convegno, ha intenzione di dedicargli una strada. Sembrava un ko come mille altri. Un ko comunque impietoso. Jacopucci, trent'anni. si era affidato ad un manager navigato come Rocco Agostino. Voleva cancellare la nomea di atleta più abile con le parole, con cui faceva a pezzi il mondo, che con la scherma della nobile arte,



con la potenza dei colpi. Un lavoro di ricostruzione. Agostino aveva preso per mano il ragazzo di Tarquinia e aveva lavorato sodo; sul fisico, ma anche sulla psicologia. Quel titolo europeo, ne era convinto, Angelo aveva le carte in regola per riconquistarlo. Non ci fosse stato di mezzo Minter. Picchiatore solido. Che andava avanti con la cieca determinazione di un treno. I pugni dell'inglese avevano demolito il sogno. E massacrato il fisico. Angelo Ja-

copucci era uscito dal ring provato; una piccola tumefazione sullo zigomo destro; alcuni tagli minuscoli sul collo; testimonianza del mestiere di Minter. Ma ancora vivo. Pronto a ribattere ai giornalisti che lo assediavano. A

guardare avanti. A prefigurare ri- 20 luglio 1978. Pugni crudeli. va azzardato con un soprassalto d'orgoglio. A cena, subito dopo, il pugile cominciava a vacillare. La lingua impastata, le parole che uscivano a stento, pallido, si voltava verso la moglie. Poi perdeva i sensi. Era stato traportato all'ospedale di Rimini, prima, poi a Bologna. Era arrivato in coma profondo ed era stato sottoposto ad intervento chirurgico per «ematoma frontotemporale destro, sottodurale». Tre ore e mezza in sala operatoria. Flebilissime speranze. Poi la fine. L'angelo biondo moriva a trent'anni, il

vincite. «Non voglio più essere Che avevano reciso una vita. E definito il Clay dei poveri» ave- forse insinuato il seme del dubbio più angoscioso nell'avversario. «Alan Minter, sono certa che in incognito è andato a visitare la tomba di mio figlio», racconta Immacolata Casella. «Una mia conoscente si trovava al cimitero. Mi ha raccontato di aver visto arrivare una macchina sportiva. La targa era straniera. Ne è sceso un uomo che, in un italiano appena comprensibile, le ha chiesto dove si trovasse la tomba del pugile Jacopucci. Lei gliel'ha indicata e, nel guardarlo, ha avuto la sensazione di averlo già vi-

## **RUGBY** Richiesta ufficiale della Federazione. Lomu in campo a settembre

## Italia, candidatura per i mondiali 2015

■ La Federazione italiana Federazione Giancarlo Donrugby ha inviato all'International Rugby Board la richiesta di candidatura dell'Italia quale Paese ospitante per l'edizione della World Cup del 2015 e/o 2019 ed è in attesa di ricevere i documenti necessari per confermare entro il mese di settembre la candidatura ufficiale. «Si tratta una decisione importante, che segna una nuova pietra miliare nel processo di crescita del rugby italiano e di cui tutto il movimento, indipendentemente da quella che sarà la decisione dell'Irb, deve andare orgoglioso», è stato il commentato del Presidente della

di. I campionati mondiali di rugby sono la terza manifestazione sportiva al mondo in ordine d'importanza dopo i Giochi Olimpici ed i Mondiali di Calcio. Intanto, Jonah Lomu, l'atleta simbolo del rugby moderno, continua a suscitare - nel panorama sportivo internazionale - emozio-

ni ed ammirazione. È di questi giorni la notizia, da parte dell'Agenzia France Presse, che l'ex ala degli All Blacks (si è allenato recentemente con la squadra dei New Zealand Warriors) giocherà a Londra il prossimo 20 settembre un match di beneficenza a sostegno dei soldati britannici feriti in Iraq e Afghanistan.

À 33 anni e dopo un trapianto di rene, l'uomo più famoso nella storia del rugby professionistico sarà schierato con una selezione internazionale e avrà di fronte una squadra inglese chiamata per l'occasione «Help for Heroes XV». L'ala neozelandese si troverà in compagnia di altri grandi del rugby: Martin Johnson (ex capitano dell'Inghilterra campione del mondo ed oggi manager dei «XV della Rosa») e Lawrence Dalla-

Franco Berlinghieri

## **BREVI**

**L'Unità** 

Angelo Jacopucci in fin di vita

Il dramma del «Clay dei poveri»

La pagina dell'Unità del 21 luglio 1978: il nostro giornale, come

vita del pugile prima di entrare in coma all'ospedale di Bologna

altri, aveva dedicato ampio spazio alla drammatica notte sul

ring di Bellaria. Nell'articolo di Franco Vannini le ultime ore di

## **Calcio/Panchine** Nessun contatto tra Roberto Mancini e il Cska

Secondo quanto riportato dal quotidiano portoghese A Bola, Roberto Mancini non ha stabilito alcun un contatto con il Cska di Mosca. «I media russi si sbagliano. Al momento non ci sono trattative in corso», ha dichiarato l'agente di Mancini, Giorgio De Giorgis. Da giorni sui siti russi rimbalzava la notizia di una presunta missione moscovita dell'ex alleantore dell'Inter. «Non credo proprio che la Russia sia una destinazione possibile. Bisogna ancora risolvere il contratto con l'Inter», ha aggiunto De Giorgis.

## **Nuoto/Germania**

## Britta Steffen, record europeo nei 100 stile libero

La tedesca Britta Steffen, 24 anni, ha stabilito ieri il nuovo primato europeo dei 100 metri stile libero, con il tempo di 53"05, durante il meeting di Magdeburgo. La Steffen ha abbassato il primato di 15 centesini che lei stessa aveva stablito lo scorso 22 aprile. La berlinese che punta al podio di Pechino, dove troverà l'australiana Libby Trickett che a marzo ha stabilito il nuovo record del mondo sulla distanza con il tempo di 52"88'.

## Forum sull'economia promosso da *aprileonline*

Martedì 22 luglio 2008

Partecipano

Pier Luigi Bersani **Emiliano Brancaccio Alfonso Gianni Marigia Maolucci Paolo Nerozzi** 

Coordina Famiano Crucianelli

Dalle ore 17 segui il forum online:

www.aprileonline.info

**Mario Almerighi** 

TRE SUICIDI **ECCELLENTI** 

in edicola il libro con l'Unità a € 6,90 in più 16

lunedì 21 luglio 2008

IN SCENA

**Mario Almerighi** 

TRE SUICIDI **ECCELLENTI** 

in edicola il libro con l'Unità a € 6,90 in più

UNA TIPA CHE CONOSCETE STA SOGNANDO DI RIFARE «A QUALCUNO PIACE CALDO»

Cediamo al denaro e al suo potere: se vostra zia vi dicesse che le piacerebbe tanto fare la parte di Marilyn Monroe in «A qualcuno piace caldo», che anzi il suo sogno sarebbe mettere assieme Massimo Boldi e Christian De Sica per il remake di quel gran film di Billy Wilder, lo scrivereste su un quotidiano nazionale? Ovvio che no. Ma poiché si tratta del pericoloso

progetto mentale di una «presenza» secondo noi senza qualità che, forte di questa debolezza, dalla tv riesce a farsi dare ogni anno qualche milione di euro, ecco che la notizia qualche brivido lo dà e noi trascriviamo. Chiudete gli occhi e pensate a



Simona Ventura - è suo il sogno - deglutite e, sempre a occhi chiusi, ripescate Marilyn. Che effetto vi procura? A noi fa venire una gran voglia; per ora niente sesso, solo il desiderio politicamente scorretto di vestire l'irritante pochezza dei nostri giorni con i panni che furono di quello schianto di donna e di attrice e di cantante e di poetessa. Perché la nostra sventurata e tenerissima Monroe fu tutto questo, inutilmente per quanto riguarda gli esiti della sua niente felice esistenza. Vogliamo vedere Simona Ventura scivolare negli spazi angusti di un treno che trascina nella notte il carrozzone del cinema, del teatro, della commedia dell'arte, del circo e di quanto fa spettacolo; corpi, soprattutto, compressi in quella schiuma di gioco lieve come un sorriso, insensata come la vita, che gli dei ci invidiano. Forza Simona, fallo, aiuta nostra zia a credere che, ancora, tutto è possibile. Aahh beh, sì beh, ah beh, sì beh Toni Jop

**DISCHI NUOVI** Abbiamo ascoltato «Comme si de rien n'était», con calma e ci è piaciuto. Ci ha sorpreso il disco della signora Sarkozy, e ci è piaciuta soprattutto lei per come ha saputo volare tra testi interessanti, niente pop, coraggiosi. Brava Carla.

■ di Giancarlo Susanna



ra inevitabile che il clamore suscitato dal matrimonio con Sarkozy finisse con l'offuscare qualsiasi serio tentativo di parlare del nuovo album di Carla Bruni, *Comme si de rien n'était*. Si è cercato semmai di puntare i riflettori soltanto sui testi, come se tra le righe potesse saltar fuori chissà quale indiscrezione e quale rivelazione sul ménage presidenziale. Ben pochi hanno ricordato il successo del suo primo di-



Carla Bruni. Sotto, da sinistra a destra, Francoise Hardy e Marie Laforet

## MITTELFEST Mercoledì sera, sul palco Ecco una Notte brava da veri Cantacronache

C'era una volta Cantacronache, un gruppo di artisti (musicisti, ma non solo) che narravano in parole e musica i problemi di un'Italia ancora in cerca di stabilità e di identità dopo la devastazione della guerra. Un sodalizio troppo presto interrotto, da cui però scaturirono esperienze importanti come quella del Nuovo Canzoniere Italiano promotore di un importante revival della canzone popolare e dello svilup-po della canzone politica negli anni Sessanta e

Mercoledì 23 luglio è di scena a Mittelfest l'evento speciale, in esclusiva per il festival di Cividale del Friuli diretto da Moni Ovadia, Progetto Cantacronache, ideato da Valter Colle, Enrico de Angelis e lo stesso Moni Ovadia che riunisce come produttori Nota, Club Tenco e Mittelfest. Nella location di pietra della Cava di Tarpezzo un'intera serata che vedrà riuniti attorno ad uno dei fondatori, Fausto Amodei, artisti che per storia personale e sensibilità artistica hanno aderito al progetto per far rivivere per una lunga serata quelle importanti pagine della nostra storia musicale e culturale, e sono: Giovanna Marini, Gualtiero Bertelli, Ginevra Di Marco, Kosovni Odpadki, Caparezza, Banda Osiris, Moni Ovadia, Grazia Di Michele, Yo Yo Mundi, Alessio Lega, Frankie Hi Nrg. Con

## Carla Bruni, se la senti non la eviti

ormai solo al denaro - e il tentativo tutto sommato riuscito di coniugare poesia e folk rock minimale del secondo. Non si può dire neppure che le canzoni di Carla Bruni siano piovute dal cielo come oggetti volanti non identificati. Dietro il suo filo di voce e la sua innegabile grazia c'è prima di tutto la grande tradizione della chanson francese - da Charles Trenet a Léo Ferré, passando per interpreti del calibro di Juliette Gréco e Yves Montand - in secondo luogo il fascino acerbo e discreto di Françoise Hardy e delle cantanti che da lei hanno tratto ispirazione. Understatement, lo chiamano gli inglesi con un termine difficilmente traducibile in italiano: un modo di porgere non gridato, perfino sussurrato, che tuttavia non viene usato per nascondere affermazioni anche scomode. Il suono si adatta poi come un guanto a questo stile. Folk rock minimale, dicevamo. Come quello del Bob Dylan di Another Side o di John Wesley Harding. Così Carla Bruni canta You Belong To Me, una canzone di Pee Wee King del 1951 registrata da Dylan per la colonna sonora di Natural Born Killers di Oliver Stone - una citazione trasversale del maestro di

Guccini. Omaggi che lasciano scorgere una cultura musicale per niente superficiale e corriva e che spiegano bene l'appeal delle composizioni originali. Carla Bruni è perfettamente consapevole di quello che fa. Sa di muoversi



sco - un milione e mezzo di copie, un bel colport un mondo che guarda po per un'esordiente in un mondo che gua ganza che neppure il rumore dei media che la circonda da mesi riesce a cancellare.

Per racchiudere tutto quanto stiamo dicendo in un velocissimo flash, torniamo per un attimo a Carla Bruni personaggio pubblico. In



dai fotografi di mezzo mondo, ci ha colpito un suo gesto gentile. Una leggera carezza sulla spalla della Betancourt che diceva più di mille abbracci, gesti plateali e dichiarazioni altisonanti. Comme si de rien n'était, come se niente fosse. Essere se stessi in una situazione in parte imprevista - in quasi tutte le canzoni si parla d'amore come di un sentimento totalizzante e travolgente - mantenendo il più possibile sincerità e onestà intellettuale. «Sono una bambina», canta Carla in Je suis une enfant, «Malgrado i miei quarant'anni. Malgrado i miei trenta amanti. Una bambina. (...) Mio figlio conte-

**Garbo ed eleganza per** un folk minimale che in Francia ha tradizione In più, l'autorevolezza sincera di una donna cosciente di sé

prendo gioco dei tormenti (...) Perché sono una bambina. Volto le spalle al tempo, capelli e gonna al vento. Una bambina». E ancora in Déranger les pierres:

«Voglio morire una domenica al primo palpito della primavera sotto il grande sole di Satana. Voglio morire senza paura, fusa in un sonno di piombo. Voglio morire con gli occhi aperti, il naso al cielo come un mendicante». Nulla di facile e consolatorio. Nulla di «pop» nell'accezione più negativa del termine. Con un senso del «suono» delle parole che un' estemporanea traduzione in italiano non può assolutamente rendere.

Ed ecco Carla Bruni cantautrice innamorata della poesia e della musica. Carla Bruni che non si cura troppo di quel che dicono di lei salvo infuriarsi con chi specula sulla sua popolarità scavando nel suo passato e pubblicando foto che la mostrano nuda - e che si racconta usando il linguaggio che le è più familiare e congeniale. Impossibile nascondere la nostra simpatia per tanto carattere, immersi come siamo nel pantano mediatico dei reality shows, delle veline e dei raccomandati.

## IL FILM Vietato in Olanda, in Italia il 23 Il nuovo Batman in Usa è già record d'incassi

L'ultima avventura di, Batman, The Dark Knight di Christopher Nolan ha guadagnato venerdì', nella giornata di esordio, la somma record di 66,4 milioni di dollari polverizzando il precedente di 59,8 milioni di Spiderman 3. The Dark Knight, in Olanda sarà vietato ai minori di 16 anni. Lo ha reso noto il distributore annunciando l'uscita del film. In Italia il film uscirà nelle sale il 23 luglio con il titolo *Il* cavaliere oscuro, ma non è ancora nota la decisione della commissione censura sul divieto o meno del film. Si dovrebbe sapere nella giornata di oggi. Il Belgio invece ha scelto di apporre il marchio «permesso ai bambini». In Norvegia, Corea del sud e Irlanda la pellicola è stata vietata ai minori di 15 anni, mentre negli Usa e il Gran Bretagna il divieto è rispettivamente per i minori di 13 e 12 anni.

LE RADICI La signora Hardy aprì le danze: dimostrò che si poteva cantare la tenerezza in barba al cinismo degli «adulti» Francoise Hardy, Marie Laforet: fil di voce e cuore al posto giusto

■ / Roma

arà il fascino sottile della lingua francese, ma il suono gentile e malinconico della voce di Françoise Hardy perdeva molto quando tentava, spinta ovviamente dai discografici, di cantare in italiano. È proprio lei la capostipite dell'understament vocale francese - sembra un ossimoro, ma esiste davvero! Quando giovanissima salì alla ribalta della pop music creata dai nostri cugini d'oltralpe mentre noi copiavamo senza troppo talento inglesi e americani, Françoise era sottile, androgina e bellissima (lo è anche adesso, se è per questo) e la sua Tous les garçons et le filles diventò l'inno di una generazione, quella dei copains, dei ragazzi beat parigini. Françoise cantava la tenerezza degli adolescenti contrapposta al cinismo degli adulti con un piglio che fece epoca. Una foto del 1966 a Parigi la

ritrae mentre conversa con un altrettanto filiforme Bob Dylan, ovvero il poeta del rock e la reginetta dei copains. Appena qualche anno dopo (nel 1971) Françoise giocò la carta dell'inglese. Il gioco non ebbe fortuna, ma il disco che avrebbe dovuto conquistarle il pubblico anglofono quello cui avrebbe dovuto contribuire come autore anche Nick Drake, ma qui siamo in ambito di vera leggenda - lo splendido If You Listen, resta uno dei più affascinanti della sua carriera. Una francese che canta in inglese con la «r» inconfondibile e incorreggibile dei nostri cugini ha d'altra parte uno charme pazzesco, per non parlare delle canzoni - tra cui spiccano Sometimes di Allan Taylor e *I Think It's Ōonna Rain Today* di Randy Newman - e degli arrangiamenti d'archi di Tony Cox. Ma Françoise Hardy continua a incidere dischi bellissimi. Qualche titolo? Le danger (1996), Clair-obscur (2000) o Tant de belles choses (2004).

Tra i nomi delle appartenenti alla scuola di | non ha saputo cedere alle lusinghe di Gain-Françoise Hardy potremmo citare quelli di Jane Birkin, la musa d'oltremanica del grande Serge Gainsbourg, e quello della loro figlia Charlotte, vista di recente anche nel film di Todd Haynes su Bob Dylan. Un'outsider che non si può dimenticare è Brigitte Bardot, visto che anche lei

Scandagliamo nei ricordi: ecco Jane **Birkin, Brigitte Bardot,** Sylvie Vartan. Ma oggi si chiamano Keren Ann e Chiara Mastroianni...

sbourg. Più leggera, ma garbata e spiritosa, Sylvie Vartan, consorte del re del rock'n'roll francese Johnny Hallyday e molto popolare anche dalle nostre parti. E ancora Marie Laforet, «la ragazza dagli occhi d'oro». In tempi più recenti l'ècole Hardy ha proposto talenti come Coralie Clément, sorella di Benjamin Biolay, da molti considerato l'erede di Gainsbourg, e Keren Ann, cui è riuscita l'impresa di trovare un'eco consistente sul mercato di lingua inglese. Ultima ma non per questo meno importante, Chiara Mastroianni, figlia di Marcello e di Catherine Deneuve, che con il suo compagno, Benjamin Biolay, ha realizzato uno dei dischi acustici più belli degli ultimi anni. Laddove si dimostra che con un filo di voce, qualcosa da dire e il cuore al posto giusto, si può conquistare un posto al sole o addirittura conquistare il mondo.

## lunedì 21 lualio 2008

## È di Sartre questo fiato spirituale Cavani, Wertmüller

**TEATRO** «Bariona o il figlio del tuono»: Sartre lo sconfessò per una vena spiritualista ripudiata. Ma lo scrisse. Guicciardini ha messo in scena questo dramma della prigionia spostandolo di due millenni...

■ di Valentina Grazzini / San Miniato





Un momento di «Bariona o il figlio del tuono»

## nere. Ma il gioco del teatro nel te-**Astinenza** atro, antico e scivoloso, resta fine a se stesso, non aggiungendo alsessuale per cunché allo spettacolo se non il combattere gli mettere fuori sincronia il racconoppressori con Soffermandoci sulla storia, spunti per coglierne echi contemporal'estinzione nei - come è doveroso tentar di fare - non mancano: Barione, per dell'umanità...

operare il non banale sacrificio. In ogni caso, per Bariona, arriva l'imprevisto: la buona novella lo coglie e lo colpisce nel pieno del fervore, e se inizialmente trama addirittura di uccidere il neonato Messia, poi comprenderà grazie alle parole di Baldassarre che esiste una speranza, una libertà, una luce. Lo Monaco non si ri-

sparmia, dando fondo con imponente fisicità al suo distillato di tecnica attoriale. La compagnia lo segue, diciamo non proprio coralmente, ma restano comunque opinabili le scelte registiche: oÎtre ad un inspiegabile astrazione dal bel contesto (siamo in piazza Duomo, all'aperto, ma lo spazio naturale circostante viene ignorato), i registri sono altalenanti ed incerti. Bariona parte grave e drammatico per poi scoprirsi, giusto nel momento clou della conversione, ironico e sopra le righe. I compagni di prigionia (o antichi romani che li si voglia vedere) si trasformano strada facendo in personaggi della Commedia dell'Arte, con tanto di maschera. Il successo non manca, mistero

## forse non vi è chiaro

DI LORIS MAZZETTI

i sono alcuni fatti ai quali, noi cittadini, ci siamo completamente assuefatti. Il «caso Saccà» ne è un esempio, perché è tutto quello che resta in Rai di centinaia e centinaia di intercettazioni telefoniche, di fango sull'immagine dell'azienda, dopo la decisione presa dal consiglio di amministrazione di respingere la richiesta del direttore generale Claudio Cappon di licenziare Agostino Saccà, il quale, in una delle sue tante memorie difensive, ha sostenuto: «di avere... al massimo... operato secondo una prassi consolidata e accettata dall'azienda». «La difesa di Saccà», spiega Cappon, «si basa sul principio che la Rai sia un'azienda diversa dove certe azioni sono normali, comuni a tanti. Io non sono d'accordo. Penso che un'azienda anomala debba avere le sue regole». Il «caso Saccà» conferma purtroppo che nel nostro Paese vi è falsa libertà e falsa indipendenza. Il regime o come lo definì Biagi una «dittatura morbida», è in mano a quei politici, che si pensano unti dal Signore, i cui interessi di bottega condizionano i nostri bisogni e le nostre priorità di vita. Se non si capisce questo non si può leggere tutta la vicenda Saccà. Voglio fare alcune premesse: l'ho scritto più volte e qui lo ripeto: non ho mai usato la parola licenziamento nei confronti di alcuno, tanto meno nei confronti del direttore di RaiFiction; vivo con profonda delusione quei colleghi lavoratori della Rai che in tutti questi mesi non hanno trovato, la voglia, la forza o forse il coraggio di portare all'opinione pubblica quel rumore costantemente presente nei corridoi di viale Mazzini. Il giorno dopo il mancato licenziamento di Saccà è uscita una sua intervista al Corriere della Sera, che ha dell'incredibile. Prima dichiarazione di Saccà: «Ho ottenuto la piena solidarietà dell'Adrai». Passano solo poche ore che l'associazione dei dirigenti Rai fa un comunicato di smentiva: «L'Adrai precisa, al fine di evitare qualsiasi strumentalizzazione, di non aver preso alcuna posizione nel merito della vicenda, ma di aver chiesto all'azienda di mantenere separato il piano disciplinare da quello processuale ed assumere una decisione tempestiva sul caso, in relazione alle verifiche istruttorie compiute dagli organi interni». Andiamo avanti. Seconda dichiarazione di Saccà: «Il Comitato etico ha detto, nero su bianco, che ho la netta propensione a tutelare gli interessi della Rai con una forte determinazione a realizzare prodotti vincenti». Vero. Gli ascolti di RaiUno nel prime time sono dovuti prevalentemente alla fiction e agli eventi sportivi, ma l'ex direttore generale non specifica che quelle parole fanno parte dell'introduzione alla relazione fatta dalla Commissione per il Codice Etico, poi il dossier su di lui continua così: «Ha sviluppato contatti approfonditi con la concorrenza in merito al coinvolgimento di Mediaset nel progetto Pegasus fornendo dettagli e informazioni e attivandosi per incontri e ipotesi di lavoro in conflitto con la responsabilità affidatagli nel settore della Fiction Rai; ha assunto condotte intese a promuovere o ad agevolare l'esercizio di indebita influenza esterna sulle attività e sulle determinazioni dei massimi organi aziendali e in particolare del consiglio di amministrazione RAI; si è ingerito nella formazione del cast delle produzioni televisive, sulla base di sollecitazioni esterne finalizzate ad utilità extra aziendali». In queste ore è nata una catena di solidarietà a favore di Agostino Saccà e della sua professionalità. Le firme provengono dal mondo del cinema e sono tutte importanti, ma sulla vicenda, forse ai firmatari non è stato spiegato bene, che non sono messe in discussioni le qualità professionali di Saccà, anche se non è tutto oro quel che luccica durante la sua direzione generale avvenuta tra il 2002 e il 2003, per la prima e unica volta Mediaset ha superato la Rai negli ascolti nel prime time: 44,9% contro il 44,7%, mentre nel 2001 il vantaggio della Rai era di 4,5 punti e nel 2004 torna a più 4,2 punti; è lui che sostituisce Il Fatto di Enzo Biagi con Max e Tux e Striscia la notizia fa il record di ascolto, è sempre Saccà che al posto di Quiz Show di Amadeus mette La vita in diretta di Cocuzza con il conseguente del TgUno a vantaggio del Tg5 di Mentana). Cerco di far capire meglio la questione a Liliana Cavani e a Lina Wertmuller con un esempio: il bravo chirurgo, che con il suo lavoro ha salvato vite umane, usando il suo importante ruolo è stato preso con le mani nella marmellata. Il chirurgo va giudicato per le mani nella marmellata e non per quello che fa in sala operatoria, va chiarito per il bene dell'ospedale l'entità del peccato, se veniale o mortale. Il direttore generale, con il supporto della relazione della Commissione per il Codice Edico e le dichiarazioni inequivocabili del presidente Claudio Petruccioli, ha considerato il peccato mortale. Ma ancora una volta interviene la politica e i consiglieri che rappresentano il governo Berlusconi, hanno votato a favore del direttore della fiction, tra questi l'ex ministro Giuliano Urbani. Petroni, Malgieri, Bianchi Clerici e lo stesso Urbani hanno volutamente ignorato «l'incompatibilità ambientale» che si è creata dopo che i direttori Del Noce, Marano e Paglia hanno ufficializzato che non parteciperanno a riunioni nelle quali è prevista la presenza di Saccà, creando così un problema produttivo. Infine è giusto che il lettore sappia che nella stessa ordinanza che riporta Saccà al suo incarico, il giudice Giuseppina Vetritto si chiede, a proposito del contenuto delle intercettazioni, visto che lo stesso dipendente non lo nega, perché l'azienda debba aspettare le risultanze penali per decidere se sanzionare o meno Saccà. Era un invito che è stato colto solo dal direttore generale Cappon, dal presidente Petruccioli, dai consiglieri Rizzo Nervo e Rognoni. Quando la politica si metterà da parte e ci lascerà lavorare in pace?

LA RASSEGNA Ancora in svolgimento un meeting diffuso in tutto il territorio laziale. Spettacoli per pubblico mirato

offrire forma estrema di resisten-

za di fronte al rincarare dei balzel-

li di Roma, impone ai cittadini

del villaggio di cui è a capo l'asti-

nenza sessuale, per portare al-

l'estinzione l'umana specie. «I ro-

mani regneranno sulle nostre cit-

tà deserte», profetizza imbonen-

do la folla. L'idea di fronte all'in-

flazione potrebbe avere un suo

perché anche nel nostro millen-

nio, salvo poi capire contro chi

tato ed il visto.

## Mediterranea, la poesia attorno alla rivolta

■ di Renato Nicolini / Roma

tercontinentale Letteratura e delle Arti, promosso dalla Provincia di Roma e diretto da Filippo Bettini, col 2008 arriva alla quinta edizione, superando un anno difficile per finanziamenti ridotti, elezioni etc... Le difficoltà hanno reso più evidente il carattere anomalo di un Festival che si sottrae alle canoniche unità di tempo e di luogo. Il tema «Gli anni '60»: il decennio che ha cambiato il volto al '900 è proposto in un arco di avvenimenti che, iniziati il 17 aprile, termineranno soltanto il 12 settembre, toccando luoghi diversi di Roma (dalla Biblioteca Elsa Morante di Ostia, al Chiostro della Facoltà d'Ingegneria di San Pietro in Vincoli, all'Agave Bookbar di via San Martino ai Monti, alla Libreria Caffè Flexi di via Clementina, all'Isola Tiberina, all'Auditorium del Goethe Institut

editerranea, il Festival In- di via Savoia...), e del Lazio (il Forte San Gallo di Civita Castellana, il Castello Ducale di Fiano Romano, Ladispoli, Cerveteri, Segni ed i Monti Lepini...). Piuttosto che Festival che consuma spettacoli, Mediterranea si caratterizza nel segno della poesia, fino alla produzione editoriale delle prime raccolte poetiche in italiano dell'israeliano Yitzhak Laor e dell'irachena Amal Al-Jaburi. Un laboratorio di letture, dibattiti e performance, dove il pubblico che si cerca è, più che una folla generica da stupire, una presenza motivata, attenta e costante, a partire da quella dei molti poeti invitati. Le armi della poesia sono le stesse della pace: ed il clou di Mediterranea sono stati gli incontri poetici. A giugno, doppio appuntamento la mattina al Centro di Studi italo-francesi di piazza Campitelli, per discutere; e la sera all'Isola Tiberina per ascoltare i poeti

Marilù Prati le aveva proposte nella traduzione italiana di Francesca Corrao e Roberto Piperno. A metà luglio, in collaborazione con la John Cabot University ed il Centro Studi Americani, Slalom America, incontro di poeti canadesi (Barry Callaghan), indiani (Samina Ali), americani (Paul Vangelisti). Pochi giorni fa, infine, i poeti si sono incontrati di nuovo nella cerimonia di inaugurazione di pannelli di poesia in luogo importante per Roma, periferico ma centrale per le immaginazioni che suscita, come Cinecittà, X\* Municipio. Il tema degli Anni '60 ritorna, come un fiume carsico, nel programma del Festival. Come materiale visivo (una serie di appuntamenti all'Isola Tiberina, con filmati di repertorio delle Teche RAI), in forma musicale (l'importante concerto di

Giovanna Marini, che conclude-

«pannelli di poesia» sia riproponendo, sotto il titolo «L'arte riqualifica il territorio»: Arianna Incontra le Torri. l'idea di una «società estetica», dove l'arte informa, ingloba e trasforma, agendo sul territorio, la stessa sfera economica. Questa sarà la parte più sperimentale e più innovativa del Festival, alla sua ripresa a settembre (il 7 a Castelverde; dall'8 all'11 settembre al Parco Collina della Pace; ed in una serie di appuntamenti che interesseranno i Monti Lepini). Gli Anni '60 sono gli anni della liberazione della società italiana dall'allora dominante mentalità clerico fascista, gli anni delle lotte studentesche e sociali: ma anche gli anni dell'avanguardia del Gruppo '63. La figura centrale di questo doppio movimento è Edoardo Sanguineti, a cui Mediterranea 08 dedica più di un appuntamento. Una serata di luglio

(quattro israeliani e quattro arabi) leggere con la propria voce le proprie poesie, subito dopo che rà il Festival il 12 settembre al Parbo la Goethe Institut, dove sono statice eseguiti due lavori elettroacustiin forma concettuale, sia con i ci di un grande (e schivo) musicista contemporaneo, Fausto Razzi: Ostinato 2, del 1996, su testo di Sanguineti, e la prima esecuzione assoluta di Del presente stato delle cose, su testo di Rosa Pierno, con voce di Roberto Herlitzka, canto di Sibilla Buttiglione e proiezioni video di Roberto Creton. Altre serate (a San Pietro in Vincoli, con la prima italiana di Laborintus in Mikrokosmos, di Pippo Di Marca, percorso teatrale lungo l'antologia poetica di Sanguineti dal 1951 ad oggi con le musiche di Luciano Berio); quella del 14 luglio - in coincidenza con l'anniversario della prima rivoluzione, quella francese - all'Isola Tiberina; poi al Goethe con lo spettacolo Composte Terre di Federica Altieri, con Sanguineti voce recitante il suo testo. Grande emozione ha infine dato agli spettatori il concerto a Villa Celimontana di Kareem Salima con il trio Historias

## <u>l'Unità</u> Abbonamenti **1**

## Postali e coupon

**Annuale** 

7gg/Italia **296** euro 6gg/Italia **254** euro 7gg/estero 1.150 euro

7gg/Italia **153** euro Semestrale 6gg/Italia **131** euro 7gg/estero **581** euro

Postale consegna giornaliera a domicilio Coupon tagliando per il ritiro della copia in edicola Versamento sul C/C postale n° 48407035 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale Spa, Via Benaglia, 25 - 00153 Roma Bonifico bancario sul C/C bancario n. Iban 1725 U010 0503 2400 0000 0022 096 della BNL, Ag. Roma-Corso (dall'estero Cod. Swift: BNLITRAT Carta di credito Visa o Mastercard (seguendo le indicazioni sul nostro sito www.unita.it) Importante inserire nella causale se si tratta di abbonamento per coupon, per consegna a domicilio per posta, o internet.

## **Online**

**Archivio Storico** 

6 mesi 55 euro Quotidiano 12 mesi **99** euro **80** euro 6 mesi

12 mesi **150** euro Quotidiano 6 mesi **120** euro

e Archivio Storico 12 mesi 200 euro

Tutti i prezzi si intendono IVA inclusa

www.unita.it Per informazioni sugli abbonamenti: Servizio clienti Sered via Carolina Romani, 56 20091 Bresso (M) - Tel. 02/66505065 fax: 02/66505712 dal lunedi al venerdi, ore 9-14 abbonamenti@unita.it

## Per la pubblicità su

MILANO, via Washington 70, Tel. 02.244.24611 **TORINO**, via Marenco 32, Tel. 011.6665211 ALESSANDRIA, via Cavour 50, Tel. 0131.445522 AOSTA, piazza Chanoux 28/A, Tel. 0165.231424 **ASTI**, c.so Dante 80, Tel. 0141.351011 BARI, via Amendola 166/5, Tel. 080.5485111 BIELLA, via Colombo, 4, Tel. 015,8353508 BOLOGNA, via Parmeggiani 8, Tel. 051.6494626 **BOLOGNA**, via del Borgo 101/a, Tel. 051.4210955 CAGLIARI, via Caprera, 9, Tel. 070.6500801

CATANIA, c.so Sicilia 37/43, Tel. 095.7306311 **CATANZARO**, via M. Greco 78, Tel. 0961.724090-725129 **PADOVA**, via Mentana 6, Tel. 049.8734711 COSENZA, via Montesanto 39, Tel. 0984.72527

**CUNEO**, c.so Giolitti 21bis, Tel. 0171.609122 FIRENZE, via Don Minzoni 46, Tel. 055,561192-573668 **FIRENZE**, via Turchia 9, Tel. 055.6821553 GENOVA, via G. Casaregis, 12, Tel. 010.53070.1 **GOZZANO**, via Cervino 13, Tel. 0322.913839 IMPERIA, via Alfieri 10, Tel. 0183,273371 - 273373 **LECCE**, via Trinchese 87, Tel. 0832.314185 CASALE MONF.TO, via Corte d'Appello 4, Tel. 0142.452154 MESSINA, via U. Bonino 15/c, Tel. 090.65084.11

NOVARA, via Cavour 17, Tel. 0321.393023 PALERMO, via Lincoln 19, Tel. 091,6230511 REGGIO C., via Diana 3, Tel. 0965.24478-9 REGGIO E., via Brigata Reggio 32, Tel. 0522.368511 ROMA, via Barberini 86, Tel. 06.4200891 **SANREMO**, via Roma 176, Tel. 0184.501555-501556 **SAVONA**, p.zza Marconi 3/5, Tel. 019.8429950-8429959 **SIRACUSA**, v.le Teracati 39, Tel. 0931.412131 VERCELLI, via Balbo, 2, Tel. 0161.211795

publikompass

PER NECROLOGIE-ADESIONI-ANNIVERSARI TELEFONARE ALL'UFFICIO DI ZONA DAL LUNEDI AL VENERDI ore 9,00-13.00 / 14,00-18,00

Sabato ore 15,00-18.00 / Domenica ore 17,30-18,30 Tel. 06.58.557.395

Tariffe base + Iva: 5,80 € a parola (non vengono conteggiati spazi e punteggiatura)

Diciannove anni fa è morta

## **ANNAMARIA DE MAURO CASSESE**

Giovanni, Sabina e Tullio De Mauro la ricordano con l'affetto di sempre alle persone che le hanno voluto bene Roma, 21 luglio 2008

21 luglio 1983 - 21 luglio 2008 Venticinque anni fa moriva

**FRANCO RODANO** 

Marisa, i figli, i nipoti lo ricordano a quanti lo hanno conosciu-





thriller

A CURA DI PAMELA PERGOLINI Scelti per voi **Film** 

## L'incredibile Hulk Gomorra

fantasy

Seconda avventura cinematografica del super eroe dei fumetti della Marvel, dopo quella diretta dal regista taiwanese Ang Lee. Lo scienziato Bruce Banner, alias Hulk, (Edward Norton) è alla ricerca di una cura che lo aiuti a contenere un'incontrollabile forza rabbiosa, dovuta agli effetti delle radiazioni gamma sul suo corpo, che lo trasforma in un gigantesco mostro verde. Ma qualcuno, interessato al suo segreto, è già sulle sue tracce...

di Louis Letterier

famiglie associate e Franco che riempie i terreni di rifiuti tossici. Dall'omonimo romanzo di Roberto Saviano.

di Matteo Garrone

anni, sogna di entrare a far parte di una delle "bande" "che contano a Scampia; i ragazzi Marco e Ciro, "gli scissionisti", si credono invincibili boss; Pasquale da sarto di abiti d'alta moda passa a guidare i camion della camorra; Don Ciro, il porta-soldi alle

La camorra raccontata attraverso

personaggi emblematici: Totò, 13

drammatico

## Once

di John Carney

Glen Hansard, autentico musicista (negli anni '90 fonda il gruppo musicale irlandese "The Frames", in cui il regista del film suona il basso), canta le sue canzoni suonando la chitarra per le strade di Dublino, ma il suo sogno è incidere un disco. L'incontro con Markéta Irglovà, autentica pianista, sarà fondamentale per realizzare il demo. La canzone "Falling Slowly" è stata premiata con l'Oscar 2008. Piccolo film, sincero e poetico.

## **Funny Games**

Stesso titolo, stesso regista. L'austriaco Haneke torna sul set del violento "Funny Games" e gira il remake americano con star internazionali. George (Tim Roth), Ann (Naomi Watts) e il loro figlioletto decidono di trascorrere le vacanze nella loro casa al lago, ma presto il loro soggiorno sarà "disturbato" da due ragazzi molto poco educati. Quando il film fu presentato a Cannes nel '97 si parlò di una sorta di Arancia Meccanica dei nostri giorni.

musicale di Michael Haneke

## E venne il giorno

Misteriosi e mortali fenomeni sfuggono alla ragione e sconvolgono le menti delle persone. Un attacco terroristico? Un guasto in un centrale nucleare? Una cosa è certa, un evento catastrofico si è abbattuto sull'umanità sconvolta da inspiegabili suicidi ed episodi di violenza. Elliot Moore (Mark Wahlberg), professore di scienze in un liceo di una cittadina della Pennsylvania tenta la fuga insieme alla moglie...

di M. Night Shyamalan

thriller

## Il divo

Luci e ombre di Giulio Andreotti (Toni Servillo), uomo politico che ha attraversato la storia d'Italia: il racconto ripercorre gli anni che vanno dal 1992, anno in cui si candida alla presidenza della Repubblica, al 2003, quando al termine di un processo per associazione mafiosa viene definitivamente assolto. Ma chi è Giulio Andreotti? L'uomo è ritratto come un concentrato di mistero e indecifrabilità, ironia e cinismo. Colonna sonora incisiva.

biografico di Paolo Sorrentino

## **Sex and the City**

Dalla tv al grande schermo: tornano Carrie, Samantha, Charlotte e Miranda. Anche se qualche anno è passato...Carrie e Mr. Big, l'amore di sempre, hanno deciso di convolare a nozze, Charlotte è finalmente incinta. Miranda scopre che il marito la tradisce e Samantha si è fidanzata ma continua ad essere la "mangia uomini" di sempre. Come andrà a finire? Storie di complicità femminile ambientate nella città di New York, da Brooklyn a Park Evenue.

di Michael Patrick King commedia

## Roma

). I		<b>ai</b> pia	azza Verbano, 5 Tel. 068541195	
				Ripos
5	Adria	no M	ultisala piazza Cavour, 22 Tel. 0636	
			Il mio sogno più grande	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid.
Sala	_	162	Un'estate al mare	16:00-18:30-20:40-22:55 (E 7,5; Rid. )
Sala		356	Hellboy II: The Golden Army	17:00-20:00-22:30 (E 7,5; Rid.
Sala		512		15:55-18:20-20:40-22:55 (E 7,5; Rid. (
Sala		319	Wanted - Scegli il tuo destino	16:10-18:30-20:40-22:55 (E 7,5; Rid. )
Sala			Agente Smart - Casino totale	16:10-18:30-20:40-22:55 (E 7,5; Rid.
Sala			Wanted - Scegli il tuo destino	17:00-20:00-22:30 (E 7,5; Rid.
Sala	8	95	Ken il guerriero - La leggenda ( Indiana Jones e il Regno del Te	schio di Cristallo
Sala	o.	95	L'incredibile Hulk	16:30-19:30 (E 7,5; Rid. 15:55-18:30-20:40-22:55 (E 7,5; Rid.
sala :		90	Sex and the City	16:30-19:30-22:30 (E 7,5; Rid.
L,	Δlcaz	ar via	Merry Del Val, 14 Tel. 065880099	
26 1	AIUUZ	MI VICE	Funny Games	17:30-19:30-21:30 (E 7; Rid.
-	Albon	hro		
3 I	Alliali	IVI a	via Pier delle Vigne , 4 Tel. 066601215	
Sala	2	200		Ripos Ripos
Sala		135		Ripos
_	Amha	ssad	e via Acc. degli Agiati, 57/59 Tel. 0654	
Sala			Agente Smart - Casino totale	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid.
Sala		200	Il mio sogno più grande	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid.
Sala	_	140	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid.
-			a via Mattia Battistini, 195 Tel. 066142	
Sala	1	195	<u> </u>	Ripos
Sala	2	220		Ripos
Sala	3	99		Ripos
Sala	4	119		Ripos
Sala	5	119		Ripos
Sala				Ripos
	Antar	<b>es</b> via	ale Adriatico, 15/21 Tel. 068184388	
Sala		400		Ripos
Sala :		120		Ripos
		Agis	piazza Vittorio Emanuele II, 185 Tel. 0	
Sala	A		La promessa dell'assassino	23:20 (E
			I Vicerè	21:15 (E
Sala	В		Waitress - Ricette d'amore	23:00 (E
			II treno per il Darjeeling	21:15 (E
1	Arena	Cine	ema Di San Giuliano	
			I Vicerè	21.15 (E 5,00; Rid. 3,5
1	Arena	Cora	allo via dei Normanni, 30	
			Bee Movie	21:30 (E
	Arena	Di G	<b>arbatella</b> Tel. 3335385622	
1			Cous cous	21:15 (E 5,00; Rid. 4,0
-				
	Arena	Di M	lonteverde via Fonteiana - c/o Lice	
	Arena	Di M	onteverde via Fonteiana - c/o Lice Sweeney Todd:ll diabolico bart	niere di Fleet Street
-				<b>Piere di Fleet Street</b> 21:15 (E 5,00; Rid. 4,0
-			Sweeney Todd:ll diabolico barb	21:15 (E 5,00; Rid. 4,0
		Felli	Sweeney Todd: Il diabolico bart ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 Step Up 2 - La strada per il suc	21:15 (E 5,00; Rid. 4,0
	Arena	Felli	Sweeney Todd: Il diabolico bart ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 Step Up 2 - La strada per il suc	21:15 (E 5,00; Rid. 4,0 .5100051 .cesso 21:15 (E
	Arena Arena	Felli	Sweeney Todd:ll diabolico bart ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 Step Up 2 - La strada per il suc ena Tutta la vita davanti	21:15 (E 5,00; Rid. 4,0 .5100051 .cesso 21:15 (E
	Arena Arena	Felli	Sweeney Todd:II diabolico bart ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 Step Up 2 - La strada per il suc ena	21:15 (E 5; Rid. 4.0 21:15 (E
	Arena Arena Arena	Felli Mor	Sweeney Todd:ll diabolico bart  ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 Step Up 2 - La strada per il suce  ena Tutta la vita davanti  vo Sacher largo Ascianghi, 1  Noi due sconosciuti	21:15 (E 5; Rid. 21:30 (E 21:30 (E 5; Rid. 21:30 (E
	Arena Arena Arena	Felli Mor	Sweeney Todd:ll diabolico bart ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 Step Up 2 - La strada per il suc ena Tutta la vita davanti vo Sacher largo Ascianghi, 1 Noi due sconosciuti ienza Cinema piazzale Aldo Moro	21:15 (E 5; Rid. 4,0 21:30 (E 5,00); Rid. 4,0 21:15 (E 5,00); Rid. 4,0 21:15 (E 5; Rid. 21:30 (E 5; Rid. 21:30 (E 5,5
	Arena Arena Arena Arena	Felli Mor Nuo	Sweeney Todd:ll diabolico bart ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 Step Up 2 - La strada per il sucena Tutta la vita davanti vo Sacher largo Ascianghi, 1 Noi due sconosciuti ienza Cinema piazzale Aldo Moro American Gangster	21:15 (E 5; Rid. 4,0 21:15 (E 5; Rid. 21:15 (
	Arena Arena Arena Arena	Felli Mor Nuo	Sweeney Todd:ll diabolico bart ini Lungomare di Levante, 50 Tel. 393 Step Up 2 - La strada per il suc ena Tutta la vita davanti vo Sacher largo Ascianghi, 1 Noi due sconosciuti ienza Cinema piazzale Aldo Moro	21:15 (E 5; Rid. 4,0 21:15 (E 5; Rid. 21:15 (

				Riposo
Sala B Sala C				Riposo Riposo
e A	tlanti	i <b>c</b> via	a Tuscolana, 745 Tel. 067610656	
Sala 1		544	Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2		505	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 3		140	Indiana Jones e il Regno del Te	eschio di Cristallo
Sala 4		140	L'incredibile Hulk	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 5		140	Funny Games	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 6			Agente Smart - Casino totale	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
A	zzurr	o Sc	cipioni via degli Scipioni, 82 Tel. 063	9737161
Sala Ch	haplin	100	CINERASSEGNA	17.00-18.30-21.00 (E 6,00; Rid. 3,00)
	umiere		CINERASSEGNA	17.00-18.30-21.00 (E 5,00; Rid. 3,00)
ė. B	arbei	rini	piazza Barberini, 24/25/26 Tel. 064827	707
Sala 1		580	Funny Games	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 2		350	Hellboy II: The Golden Army	16:30-18:30-20:30-22:40 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 3		150	Ken il guerriero - La leggenda	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			II Divo	16:30-18:30 (E 5)
Sala 4		150	Agente Smart - Casino totale	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
Sala 5		83	Wanted - Scegli il tuo destino	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 5)
			of del Newstell on Tell 000000400	
Sala 1		way 174	via dei Narcisi, 36 Tel. 062303408 <b>Hellboy II: The Golden Army</b>	17:30-20:00-22:30 (E 5)
Sala 2		288	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 5)
Sala 3		198	L'incredibile Hulk	17:30-20:00-22:30 (E 5)
				77100 20100 22100 (2 0)
Ca	arava	aggi	o D'Essai via Paisiello, 24/B Tel. 06	8554210
				Riposo
Ci	iak vi	ia Cas	sia, 692 Tel. 0633251607	
			Wanted Accell II to a deather	
			Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)
Sala 2		95	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)
_				17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)
_			Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)
ė. Ci	inecl	ub D	Un'estate al mare Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368  Riposo
ė. Ci	inecl	ub D	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841
& Ci	inecl	ub D	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  //ultiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9)
Ci	ineclinela lodus	<b>ub D nd N</b>	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Ci Sala Me Sala 1	inecl	ub D	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368  Riposo  Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Ci Sala Me Sala 1 Sala 2	inecl	<b>ub D nd N</b> 485	Un'estate al mare  Jetour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Jultiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare  Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9)
Ci Sala Mo Sala 1 Sala 2 Sala 3	ineclosinelas	ub D nd N 485 144 416	Un'estate al mare  Jetour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Jultiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
Ci Sala Mo Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	ineda	ub D  nd N  485 144 416 171	Un'estate al mare  Jetour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Jultiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare  Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Il Divo	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
Sala Mu Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5	inecli inela lodus	ub D  485 144 416 171	Un'estate al mare  Jetour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Jultiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare  Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Il Divo Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-19:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9)
Sala Mo Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6	inecl inela lodus	ub D  nd N  485 144 416 171 171 446	Un'estate al mare  Jetour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Jultiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Il Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-19:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Sala Mo Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7	inecl	ub D  485 144 416 171 171 446 147	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Il Divo Un'estate al mare  Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-19:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8	inecla inela lodus	485 144 416 171 171 446 147 154	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/ATel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Il Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-19:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9	inecla inela lodus	ub D  nd N  485 144 416 171 171 446 147 154	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/ATel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Il Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-19:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
Sala M Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10	inecla dodus	ub D  1485 144 416 171 171 446 147 154 154	Un'estate al mare  Jetour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Jultiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Il Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone Hellboy II: The Golden Army	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9	inecla inela lodus	ub D  nd N  485 144 416 171 171 446 147 154	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/ATel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Il Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 12 Sala 12	inecla inela lodus	ub D  485 144 416 171 171 446 147 154 154 157	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/ATel. 064872  Jultiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare  Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Il Divo Un'estate al mare  Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone Hellboy II: The Golden Army L'incredibile Hulk	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 12 Sala 12	ineclarinelar inelar in	ub D  485 144 416 171 171 446 147 154 154 157	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/ATel. 064872  Jultiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare  Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Il Divo Un'estate al mare  Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone Hellboy II: The Golden Army L'incredibile Hulk	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 12 Sala 13 Sala 14	ineclarinela	ub D  1485 144 416 171 171 446 147 154 157 167 156	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/ATel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare  Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army II Divo Un'estate al mare  Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone Hellboy II: The Golden Army L'incredibile Hulk Indiana Jones e il Regno del Te	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-19:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-19:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Color	ineclarinela	ub D  1485 144 416 171 171 446 147 154 157 167 156	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army II Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone Hellboy II: The Golden Army L'incredibile Hulk Indiana Jones e il Regno del Te	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 13 Sala 14 CC	ineclarinela	ub D  1485 144 416 171 171 446 147 154 157 167 156	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army II Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone Hellboy II: The Golden Army L'incredibile Hulk Indiana Jones e il Regno del Te Gomorra  Gulliver via della Lucchina, 90 Tel. 06 Agente Smart - Casino totale	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 13 Sala 14 CG Sala 13 Sala 14 Sala 2 Sala 1 Sala 2 Sala 1 Sala 2 Sala 1 Sala 2 Sala 1 Sala 2	ineclarinela	ub D  1485 144 416 171 171 446 147 154 157 167 156	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army II Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone Hellboy II: The Golden Army L'incredibile Hulk Indiana Jones e il Regno del Te Gomorra  Gulliver via della Lucchina, 90 Tel. 06 Agente Smart - Casino totale Funny Games	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:51-7:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 13 Sala 14 CG Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 3 Sala 3 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sal	ineclarinela	ub D  1485 144 416 171 171 446 147 154 157 167 156	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army II Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone Hellboy II: The Golden Army L'incredibile Hulk Indiana Jones e il Regno del Te Gomorra  Gulliver via della Lucchina, 90 Tel. 06 Agente Smart - Casino totale Funny Games Hellboy II: The Golden Army	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:51-7:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:50-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:50-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:50-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 14 CG Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	ineclarinela	ub D  1485 144 416 171 171 446 147 154 157 167 156	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army II Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone Hellboy II: The Golden Army L'incredibile Hulk Indiana Jones e il Regno del Te Gomorra  Gulliver via della Lucchina, 90 Tel. 06 Agente Smart - Casino totale Funny Games Hellboy II: The Golden Army II mio sogno più grande	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:51-7:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:50-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 17:55-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3) 17:55-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3) 17:55-20:20-22:45 (E 5; Rid. 3) 17:55-20:20-22:45 (E 5; Rid. 3) 17:55-20:20-22:45 (E 5; Rid. 3) 17:55-20:20-22:245 (E 5; Rid. 3)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 14 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 10 Sala 12 Sala 13 Sala 14 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 5	ineclarinela	ub D  1485 144 416 171 171 446 147 154 157 167 156	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army II Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone Hellboy II: The Golden Army L'incredibile Hulk Indiana Jones e il Regno del Te Gomorra  Gulliver via della Lucchina, 90 Tel. 06 Agente Smart - Casino totale Funny Games Hellboy II: The Golden Army	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4) 368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 17:55-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3) 17:55-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3) 17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid. 3) 17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid. 3) 17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid. 3)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 14 CG Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	ineclarinela	ub D  1485 144 416 171 171 446 147 154 157 167 156	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army II Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone Hellboy II: The Golden Army L'incredibile Hulk Indiana Jones e il Regno del Te Gomorra  Gulliver via della Lucchina, 90 Tel. 06 Agente Smart - Casino totale Funny Games Hellboy II: The Golden Army II mio sogno più grande L'incredibile Hulk	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:51-7:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:50-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 17:55-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3) 17:55-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3) 17:55-20:20-22:45 (E 5; Rid. 3) 17:55-20:20-22:45 (E 5; Rid. 3) 17:55-20:20-22:45 (E 5; Rid. 3) 17:55-20:20-22:245 (E 5; Rid. 3)
Sala MM Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 8 Sala 9 Sala 1 Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Sala 7 Sala 6 Sala 7 Sala 8 S	ineclarinela	ub D  1485 144 416 171 171 446 147 154 157 167 156	Un'estate al mare  Detour via Urbania, 47/A Tel. 064872  Multiplex viale dei Romagnoli, 515  Notte brava a Las Vegas Un'estate al mare Funny Games  Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army II Divo Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Il mio sogno più grande Boogeyman 2 Le morti di lan Stone Hellboy II: The Golden Army L'incredibile Hulk Indiana Jones e il Regno del Te Gomorra  Gulliver via della Lucchina, 90 Tel. 06 Agente Smart - Casino totale Funny Games Hellboy II: The Golden Army II mio sogno più grande L'incredibile Hulk Le morti di lan Stone	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4)  368 <b>Riposo</b> Tel. 06561841  21:15 (E 3,9) 15:30-18:00-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:10-22:35 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:30-17:50-20:10-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:00-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 16:30-18:50-21:30 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:15-17:45-20:15-22:40 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:15-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 15:00-17:45-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3,9) 17:55-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3) 17:55-20:20-22:45 (E 6; Rid. 3) 17:50-20:10-22:30 (E 5; Rid. 3)

	Riposo
Delle P	Provincie D'Essai Viale delle Provincie, 41 Tel. 0644236021
	Riposo
Doria	via Andrea Doria, 52/60 Tel. 0639721446
	Riposo
Sala 2	Riposo
Sala 3	Riposo
Eden p	iazza Cola di Rienzo, 74 Tel. 063612449
Sala 1	<b>II Divo</b> 17:50-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2	<b>Once</b> 17:30-19:05-20:45-22:20 (E 7; Rid. 5)
Sala 3	<b>Noi due sconosciuti</b> 17:40-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 4	L'anno in cui i miei genitori andarono in vacanza 18:00-20:20-22:40 (E 7; Rid. 5)
Embas	sy via Antonio Stoppani, 7 Tel. 068070245
	Riposo
Empire	viale Regina Margherita, 29 Tel. 068417719
	<b>Wanted - Scegli il tuo destino</b> 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Eurcin	e via Liszt, 32 Tel. 065910986
	Riposo
Sala 2	Riposo
Sala 3	Riposo
Sala 4	Riposo
Europa	corso di Italia, 107/A Tel. 0644249760
	Riposo
Earnos	P. piggge Compa del Fieri EC Tol. 0000042005
railles	e piazza Campo de' Fiori, 56 Tel. 066864395
	<b>Alexandra</b> 18:30-20:30 (E 5; Rid. 3)
	In Prugge - La goccionza dell'accaccine 22.20 (E.E.)
	In Bruges - La coscienza dell'assassino 22:30 (E 5)
Fiamm	In Bruges - La coscienza dell'assassino 22:30 (E 5)  a via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100
	a via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100
ala 2	a via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100  Riposo Riposo
ala 2	a via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100  Riposo Riposo
Sala 2 Sala 3	a via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100  Riposo Riposo
Sala 2 Sala 3 <b>Filmst</b> i	a via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100  Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 2 Sala 3 <b>Filmst</b> i Sala 1	a via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100  Riposo Riposo Riposo
Sala 2 Sala 3 <b>Filmst</b> i Sala 1 Sala 2	A via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100  Riposo
Sala 2 Sala 3 Filmsto Sala 1 Sala 2 Galaxy	Riposo
Sala 2 Sala 3 Filmstr Sala 1 Sala 2 Galaxy Sala Giove	Riposo
Sala 2  Filmst Sala 1 Sala 2  Galaxy Sala Giove Sala Marte	a via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100  Riposo
Sala 2  Filmsto Sala 1  Sala 2  Galaxy  Galaxy Sala Giove Sala Marte sala Mercurio	via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100  Riposo
Sala 2  Filmsti Sala 1 Sala 2  Galaxy Galaxy Sala Giove Sala Marte Sala Marte Sala Satumo	via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100  Riposo
Sala 2 Sala 3 Filmsti Sala 1 Sala 2 Galaxy Sala Giove Sala Marte Sala Mercurio Sala Saturno Sala Venere	Riposo
Sala 2  Filmstr Sala 1  Sala 2  Galaxy Sala Giove Sala Marte Sala Marcurio Sala Saturno Sala Venere  Giulio	a via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100  Riposo
Filmste Sala 2 Filmste Sala 1 Sala 2 Galaxy Galaxy Sala Giove Sala Marte Sala Marte Sala Saturno Sala Saturno Sala Venere Giulio	a via Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100  Riposo
Sala 2  Filmste Sala 1 Sala 2  Galaxy Sala Giove Sala Marte sala Mercurio Sala Saturno Sala Venere  Giulio Sala 1 Sala 2	Riposo Ri
Filmsto Sala 2 Filmsto Sala 1 Sala 2 Galaxy Sala Giove Sala Marde Sala Marurio Sala Saturno Sala Venere Giulio II Sala 1 Sala 2 Sala 3	Via   Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100   Riposo Ripo
Sala 2 Sala 3  Filmsti Sala 1 Sala 2  Galaxy Sala Giove Sala Mercurio Sala Mercurio Sala Venere  Giulio ( Sala 1 Sala 2 Sala 3  Greenv	Riposo   R
Sala 2 Sala 3 Filmsti Sala 1 Sala 2 Galaxy Sala Giove Sala Marurio Sala Marurio Sala Venere Giulio II Sala 1 Sala 2 Sala 3	Via   Leonida Bissolati, 47 Tel. 064827100   Riposo Ripo
Filmstri Sala 2  Filmstri Sala 1 Sala 2  Galaxy Sala Giove Sala Marcurio Sala Saturno Sala Saturno Sala Venere  Giulio 1 Sala 2 Sala 3  Greenv Sala 1	Riposc
Sala 2 Sala 3  Filmsti Sala 1 Sala 2  Galaxy Sala Giove Sala Mercurio Sala Mercurio Sala Venere  Giulio ( Sala 1 Sala 2 Sala 3  Greenv	Ripose   R
Sala 2 Sala 3  Filmsti Sala 1 Sala 2  Galaxy Sala Giove Sala Marte Sala Mercurio Sala Saturno Sala Venere  Giulio 1 Sala 2 Sala 3  Greenv Sala 1 Sala 3	Riposo
Filmstri Sala 2  Filmstri Sala 1  Sala 2  Galaxy Sala Giove Sala Marte Rala Mercurio Sala Saturno Sala Venere  Giulio 1 Sala 2 Sala 3  Greenv Sala 1	Ripose   R

			Riposo
Sala 3			Riposo
Sala 4			Riposo
Kin	g Multi	isala via Fogliano, 37 Tel. 06862067	32
Sala 1		Funny Games	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5
Sala 2		Gomorra	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5
Luv	Elovoi	n Massaciuccoli, 31 Tel. 0636298171	
Sala 1	LICVO	Wanted - Scegli il tuo destino	16:30-18:30-20:40-22:50 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 2		Il mio sogno più grande	17:00-18:50-21:00-22:45 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 3		Il peso dell'aria	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 4		Agente Smart - Casino totale	16:45-18:50-20:50-22:50 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 5		Hellboy II: The Golden Army	16:30-18:30-20:40-22:50 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 6		Ken il guerriero - La leggenda d	
· -		Haladata al	16:50-18:50-20:50-22:50 (E 7,5; Rid. 6)
Sala 7		Un'estate al mare	18:30-20:40-22:50 (E 7,5; Rid. 6)
ala 0		Impy e il mistero dell'isola maç	•
Sala 8 Sala 9			Riposo Riposo
oala 9			nipusu
Mad	dison \	via Gabriello Chiabrera, 121 Tel. 0654179	926
Sala 1		Funny Games	16.30-18.30-20.45-22.50 (E 7; Rid. 5)
Sala 2		Be Kind Rewind	22.50 (E 7; Rid. 5)
		II Divo	16.30-18.30-20.45- (E 7; Rid. 5)
Sala 3			.30-18.30-20.50-22.50 (E 7,00; Rid. 5,00)
Sala 4		CINERASSEGNA	18.30-20.45 (E 7; Rid. 5)
Sala 5		Il resto della notte	16.30-18.30-20.45 (E 2,5)
		Tropa de Elite - Gli squadroni d	
sala 6		Hellboy II: The Golden Army	18.30-20.50-22.50 (E 7; Rid. 5)
Sala 7		In Bruges - La coscienza dell'a	
		Il treno per il Darjeeling	16.30-18.30-20.50 (E 7; Rid. 5)
Sala 8		Once	18.30-20.50 (E 7; Rid. 5)
		Ken il guerriero - La leggenda (	<b>di Hokuto</b> 16.30-22.50 (E 7; Rid. 5)
Mad	estoso	via Appia Nuova, 416/418 Tel. 0678608	86
Sala 1		Hellboy II: The Golden Army	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
sala 2		Funny Games	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
		Funny Games Wanted - Scegli il tuo destino	
Sala 3			17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 3 Sala 4	ropoli	Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 2 Sala 3 Sala 4 Met Sala 1	ropolit 147	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)
Sala 3 Sala 4 <b>Met</b> Sala 1	-	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) Riposo
Sala 3 Sala 4  Met Sala 1 Sala 2 Sala 3	147	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4  Met Sala 1 Sala 2 Sala 3	147 148	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4  Met Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	147 148 94 148	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4  Met Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 3 Sala 4  Mig	147 148 94 148	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo tan via del Corso, 7 Tel. 063200933	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo
Sala 3 Sala 4  Met Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4  Mig Sala 1	147 148 94 148 <b>non</b> via	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo
Sala 3 Sala 4  Met Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4  Mig Sala 1	147 148 94 148 <b>non</b> via	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo
Met	147 148 94 148 <b>non</b> via 105 320	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
Met Sala 3 Met Sala 4  Met Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4  Mig Sala 1 Sala 2  Nuc	147 148 94 148 <b>non</b> via 105	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and  Le morti di lan Stone	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)
Metala 3 iala 4  Metala 1 iala 2 iala 3 iala 4  Mig iala 1 iala 2  Mig iala 1 iala 2  Mig iala 1	147 148 94 148 <b>non</b> via 105	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and  Le morti di lan Stone	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 06 70614390  Riposo
Met Sala 3 Met Sala 4  Met Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4  Mig Sala 1 Sala 2  Nuc Sala 1	147 148 94 148 <b>non</b> via 105	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and Le morti di lan Stone	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 06 70614390  Riposo 20:20-22:30 (E 6)
Metala 1  ala 2  ala 3  ala 2  ala 3  ala 4  Miguenta 4  Miguenta 4  Miguenta 1  ala 2  Nuclea 1  ala 2	147 148 94 148 <b>non</b> via 105	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and Le morti di lan Stone  tema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. 0	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo
Metala 3  Metala 4  Metala 1  Alala 2  Alala 3  Migala 3  Migala 4  Migala 4  Migala 4  Migala 2  Migala 2  Migala 2  Migala 2  Migala 3  Nucleon 4  Migala 1  Migala 1  Migala 3	147 148 94 148 <b>non</b> via 105 320	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and Le morti di lan Stone  tema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. 0  E venne il giorno Indiana Jones e il Regno del Te	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo 18:30-20:31-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 20:20-22:30 (E 6) Riposo Riposo Riposo 20:20-22:30 (E 6) Riposo Riposo 20:20-22:30 (E 6) Riposo Riposo Riposo 20:20-22:30 (E 6) Riposo Riposo Riposo 20:20-22:30 (E 6)
Metala 1  Metala 1  Sala 2  Sala 3  Sala 4  Migala 1  Sala 3  Sala 4  Migala 1  Sala 1  Nuclear 1  Sala 2  Nuclear 3  Nuclear 3  Nuclear 3  Nuclear 3  Nuclear 3  Nuclear 3	147 148 94 148 <b>non</b> via 105 320 <b>vo Cin</b>	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and Le morti di lan Stone  gema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. 0  E venne il giorno Indiana Jones e il Regno del Te La notte dei girasoli	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 20:20-22:30 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 6861068
Metala 1  Metala 1  Sala 2  Sala 3  Migala 2  Sala 3  Migala 4  Migala 3  Migala 1  Nuclear 1  Sala 3  Nuclear 1  Sala 3  Nuclear 1  Sala 3  Nuclear 1  Sala 3  Nuclear 1	147 148 94 148 <b>non</b> via 105 320	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and Le morti di lan Stone  gema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. 0  E venne il giorno Indiana Jones e il Regno del Te La notte dei girasoli	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 6861068  Riposo
Metala 3  Metala 1  Sala 2  Sala 3  Migala 1  Sala 2  Sala 3  Migala 3  Migala 4  Migala 1  Sala 2  Nuclei a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	147 148 94 148 105 320 105 320 105 320 105 320 105 93	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and  Le morti di lan Stone  tema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. (  E venne il giorno Indiana Jones e il Regno del Te La notte dei girasoli  mpia via in Lucina, 16/8-16/G Tel. 060	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5)  Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:30-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 26:70614390  Riposo 20:20-22:30 (E 6) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 6861068  Riposo Riposo Riposo Riposo
Meta Meta Meta Meta Meta Meta Meta Meta	147 148 94 148 105 320 105 320 105 320 105 320 105 93	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and Le morti di lan Stone  gema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. 0  E venne il giorno Indiana Jones e il Regno del Te La notte dei girasoli	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 18:861068 Riposo Riposo Riposo Riposo
Meta Meta Meta Meta Meta Meta Meta Meta	147 148 94 148 105 320 105 320 105 320 105 320 105 93	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and  Le morti di lan Stone  tema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. (  E venne il giorno Indiana Jones e il Regno del Te La notte dei girasoli  mpia via in Lucina, 16/8-16/G Tel. 060	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:00-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 18:861068 Riposo Riposo Riposo Riposo
Meta Meta Meta Meta Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 3 Sala 4 Mig Sala 1 Sala 2 Nuc Sala 1 Sala 2 Nuc Sala 3 Nuc Sala 3	147 148 94 148 105 320 105 320 105 320 105 320 105 93	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and  Le morti di lan Stone  tema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. (  E venne il giorno Indiana Jones e il Regno del Te La notte dei girasoli  mpia via in Lucina, 16/8-16/G Tel. 060	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5 Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:30-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 18:6861068 Riposo Riposo Riposo Riposo
Meta Meta Meta Meta Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 3 Sala 4 Mig Sala 1 Sala 2 Nuc Sala 1 Sala 2 Nuc Sala 3 Nuc Sala 3	147 148 94 148 105 320 105 320 105 320 105 320 105 93	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and  Le morti di lan Stone  tema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. 0  E venne il giorno Indiana Jones e il Regno del Tel.  La notte dei girasoli  mpia via in Lucina, 16/B-16/G Tel. 060  cher Largo Ascianghi, 1 Tel. 06581811	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) Riposo 18:30-20:315-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 6861068 Riposo
Meta Meta Meta Meta Meta Meta Meta Meta	147 148 94 148 105 320 105 320 105 320 105 320 105 93	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and  Le morti di lan Stone  tema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. 0  E venne il giorno Indiana Jones e il Regno del Tel.  La notte dei girasoli  mpia via in Lucina, 16/B-16/G Tel. 066  cher Largo Ascianghi, 1 Tel. 06581811  Itiscreen piazza Stefano Jacini, 22 Tenny Games  Hellboy II: The Golden Army	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:30-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 6861068 Riposo
Meta Meta Meta Meta Meta Meta Sala 2 Sala 3 Sala 4  Miga Sala 1 Sala 2 Sala 3 Miga Sala 1 Sala 2  Nuca Sala 1  Ode  Ode	147 148 94 148 105 320 105 320 105 320 105 320 105 93	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and  Le morti di lan Stone  tema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. 0  E venne il giorno Indiana Jones e il Regno del Tel.  La notte dei girasoli  mpia via in Lucina, 16/B-16/G Tel. 066  cher Largo Ascianghi, 1 Tel. 06581811  Itiscreen piazza Stefano Jacini, 22 Tenny Games  Hellboy II: The Golden Army Agente Smart - Casino totale	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:30-20:15-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 18:00-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5)
Meta Meta Meta Sala 2 Sala 3 Sala 4  Meta Sala 2 Sala 3 Sala 4  Mig Sala 3 Nuc Sala 1 Sala 2  Nuc Sala 3	147 148 94 148 105 320 105 320 105 320 105 320 105 93	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and  Le morti di lan Stone  tema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. 0  E venne il giorno Indiana Jones e il Regno del Tel.  La notte dei girasoli  mpia via in Lucina, 16/B-16/G Tel. 066  cher Largo Ascianghi, 1 Tel. 06581811  Itiscreen piazza Stefano Jacini, 22 Tenny Games  Hellboy II: The Golden Army	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) Riposo Riposo Riposo Riposo Riposo 18:30-20:31-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5) 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4) 17:30-20:00-22:20 (E 6; Rid. 4) 6861068 Riposo
Meta Meta Meta Meta Meta Sala 2 Sala 3 Sala 4 Mig Sala 3 Mig Sala 4 Mig Sala 4 Mig Sala 4 Nuc Sala B Nuc Ode Sala 2	147 148 94 148 105 320 105 105	Wanted - Scegli il tuo destino Il Divo  tan via del Corso, 7 Tel. 063200933  a Viterbo, 11 Tel. 068559493  L'anno in cui i miei genitori and  Le morti di lan Stone  tema Aquila Via Aquila, 66/74 Tel. 0  E venne il giorno Indiana Jones e il Regno del Tel.  La notte dei girasoli  mpia via in Lucina, 16/B-16/G Tel. 066  cher Largo Ascianghi, 1 Tel. 06581811  Itiscreen piazza Stefano Jacini, 22 Tenny Games  Hellboy II: The Golden Army Agente Smart - Casino totale	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) 17:30-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5) Riposo Ripo

## Teatri

AGORÀ - SALA B

## Roma AGORÀ - SALA A via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167 RIP0S0

Ass.labirinto Multisala via Pompeo Magno, 27 Tel. 063216283

via della Penitenza, 33 - Tel. 066874167 AMBRA JOVINELLI

via Guglielmo Pepe, 41 - Tel. 0644340262 **ANFITEATRO DEL TASSO** 

Passeggiata del Gianicolo, 1 - Tel. Oggi ore 21.15 La locandiera Regia Sergio Ammirata. Di Carlo Goldoni. ANFITRIONE

via San Saba, 24 - Tel. 065750827

ARCILIUTO - SALA ANFITEATRO piazza Montevecchio 5, 5 - Tel. 066879419

ARCOBALENO

via Francesco Redi, 1/a - Tel. 064402719

ARGENTINA TEATRO

largo Argentina, 52 - Tel. 0668804601 Oggi ore n.d. Campagna Abbonamenti 3/2009 Campagna Abbonamenti stagio ne 08 - 09 Teatro Argentina e Teatro India. Gli abbonati della scorsa stagione potranno effettuare l'acquisto fino al 31 luglio presentato da Teatro di Roma info:06.684000311 botteghino aperto 10 14 e 15 - 19 dal lunedì al sabato

ARGILLATEATRI via dell'Argilla, 18 - Tel. 066381058

RGOT STUDIO via Natale del Grande, 27 - Tel. 065898111

ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA D'OPERA ITALIANA Chiesa Anglicana All Saints - via del Babuino, 153 - Tel. 067842702

BRANCACCINO via Merulana, 244 - Tel. 0647824893 **BRANCACCIO POLITEAMA** via Merulana, 244 - Tel. 0698264500

Le Dei Piccoli viale della Pineta, 15 Tel. 068553485

Dei Piccoli Sera via della Pineta, 15 Tel. 068553485

**CASA DELLE CULTURE** via San Crisogono, 45 - Tel. 0658333253 **COMETA OFF** 

via Luca della Robbia, 47 - Tel. 0657284637 CORTILE BASILICA SANT'ALESSIO ALL'

**AVENTINO** piazza Sant'Alessio, 23 - Tel. 066620982

DE' SERVI via del Mortaro, 22 - Tel. 066795130 Oggi ore n.d. Campagna Abbonament 2008/2009 Abbonamenti 12 spettacoli a partire da 100 euro.

DEI SATIRI - SALA GIANNI AGUS via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639

DEI SATIRI - SALA GRANDE via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639 DEI SATIRI SALA A via di Grottapinta, 19 - Tel. 066871639

Riposo

Sala 2

**DELL'ANGELO** via Simone de Saint Bon, 17 - 19 - 21 Tel. 0637513571 Oggi ore n.d. Campagna Abbonamenti

via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550 DELL'OROLOGIO - SALA ORFEO via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550

DELL'OROLOGIO SALA ARTAUD

**DELL'OROLOGIO SALA GASSMAN** via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550 **DELL'OROLOGIO SALA GRANDE** 

DELLA COMETA via del Teatro di Marcello, 4 - Tel. 066784380

**DELLE MUSE** 

via Forlì 43, 43 - Tel. 0644233649

via Crema, 8 - Tel. 067013522

Holiday largo Benedetto Marcello, 1 Tel. 068548326 CINERASSEGNA

Intrastevere vicolo Moroni, 3/A Tel. 065884230

Jolly via Giano della Bella, 4/6 Tel. 0644232190

DUSE

via Nazionale, 183 E - Tel. 064882114

Oggi ore n.d. Campagna Abbonamenti 2008/2009 La Campagna Abbonamenti per la stagione 2008 - 2009 si svolgerà dal 3 giugno all'8 agosto e dal 25 agosto al 14 ottobre, il rinnovo degli abbonamenti avrà termine il 13 settembre, orario del botteghino 9,30 - 19,30 sabato e domenica

presso Terrazze dei Mercati di Traiano, Via IV Novembre, 94 - Tel. **ETI TEATRO QUIRINO** 

via dei Filippini, 17/a - Tel. 066875550 via Delle Vergini, 7 - Tel. 066794585 Oggi ore n.d. Campagna Abbonamenti 2008/2009 Campagna abbonamenti 2008-2009: tutto Quirino 11 spettacoli euro da 245.00 a 92.50; mix Quirino - Valle 8 spettacoli a giorno e posto fisso euro da

ESPLOR/AZIONI

161,50 a 59,50: Info: 066794585. **ETI TEATRO VALLE** 

16:00-18:00-20:00-22:00 (E 7)

Riposo

Riposo

Riposo

Riposo

via del Teatro Valle, 21 - Tel. 0668803794 Oggi ore n.d. Campagna Abbonamenti 2008/2009 TuttoValle 11 spettacoli euro da 222,00 a 82,00-- Card 6 spettacoli a scelta nell'intero cartellone euro 99,00-- MIX Valle Quirino 8 spettacoli a giorno e posto fissi euro da 161,50 a 59,50-- UniValle 5 spettacoli a giorno e posto fissi, riservato

a studenti universitari euro 37,50 in-

fo:0668803794. EUCLIDE piazza Euclide, 34/a - Tel. 068082511

FLAIANO (SALA GRANDE) via Santo Stefano del Cacco, 15 - Tel. 066796496

LAIANO (SALETTA MARLENE) via Stefano del Cacco, 15 - Tel. 066796496

via Garibaldi, - Tel. 068183579

ONTANONESTATE

**FURIO CAMILLO** via Camilla, 44 - Tel. 067804476 via delle Fornaci, 37 - Tel. 066372294

GIARDINO DEGLI ARANCI piazza Pietro D'Illiria, - Tel. 0657287321

Oggi ore 21.00 Alla scoperta di Roma Regia P. Gatti. **GLOBE THEATRE SILVANO TOTI** 

largo Aqua Felix, - Tel. 0682059127 Oggi ore 21.00 Re Lear Regia Daniele Salvo. Con Ugo Pagliai.

**GRAN TEATRO** viale Tor di Quinto, - Tel. 0633220917

via Leoncavallo, 10 - Tel. 068607513 via Giggi Zanazzo, 4 - Tel. 065810721

Sala 1

Sala 3

Sala 4

Sala 5

Sala 1

Sala 2

147 Un'estate al mare

130 Funny Games

194 Wanted - Scegli il tuo destino

Warner Village Parco De' Medici Tel. 06658551

Un'estate al mare

Un'estate al mare

La notte non aspetta

446 **Agente Smart - Casino totale** 17.40-20.00-22.30 (E 7,50; Rid. 5,50)

17.00- (E 7,50; Rid. 5,50)

18.50-21.20 (E 7,5; Rid. 5,5)

19.40-22.10 (E 7,5; Rid. 5,5)

17.10 (E 7,5; Rid. 5,5)

17.10-19.40-22.10 (E 7,50; Rid. 5,50)

17.30-19.55-22.15 (E 7,50; Rid. 5,50)

Sala 7

Sala 8

Sala 9

Sala 10

Sala 11

Sala 12

Sala 13

Sala 14

Sala 16

Sala 17

Tivoli

Un'estate al mare

**Funny Games** 

Agente Smart - Casino totale

Wanted - Scegli il tuo destino

Wanted - Scegli il tuo destino

Ken il guerriero - La leggenda di Hokuto

**Hellboy II: The Golden Army** 

Hellboy II: The Golden Army

Wanted - Scegli il tuo destino

Le morti di lan Stone

Il mio sogno più grande **Agente Smart - Casino totale**  19.15-21.55 (E 7,5; Rid. 5,5)

19.25-22.05 (E 7,5; Rid. 5,5)

19.10-21.35 (E 7,5; Rid. 5,5)

18.45-21.40 (E 7,5; Rid. 5,5)

18.15-20.45 (E 7,5; Rid. 5,5)

18.55-21.25 (E 7,5; Rid. 5,5)

17.35-20.05-22.35 (E 7,5; Rid. 5,5)

17.25-19.50-22.20 (E 7,5; Rid. 5,5)

17.05-19.45-22.25 (E 7,5; Rid. 5,5)

18.10-20.35-22.55 (E 7,5; Rid. 5,5)

18.05-20.25-22.45 (E 7,5; Rid. 5,5) 17.45-20.10-22.15 (E 7,5; Rid. 5,5)

	Gomorra	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 4	Le morti di lan Stone	17.45-20.1
Sala 2	Le morti di lan Stone	18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 5	Funny Games	17.20-19.5
Sala 3	Il resto della notte	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 6	L'incredibile Hulk	17.25-20.1
Sala 4	Lascia perdere Johnny	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 7	Ken il guerriero - La leggenda	
			Sala 8	Il mio sogno più grande	16.30-18.30-20.3
Reale p	iazza Sonnino Sidney, 7 Tel. 065810234		Sala 9 Sala 10	Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare	
Sala 1	Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 10 Sala 11	Hellboy II: The Golden Army	17.25-20.0
Sala 2	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala 11	Wanted - Scegli il tuo destino	16.25-19.0 17.10-19.5
			Jaia 12	wanteu - seegn ii tuo uestine	17.10-19.3
<b>Roma</b> p	iazza Sidney Sonnino, 37 Tel. 065812884				
	II Divo	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)		r Village Moderno piazza della Rep	ubblica, 45 Tel. 0647779202
Roxy M	ultisala via Luciani, 52 Tel. 0636005600	3	Sala 2 - Peugeot Bla	ster 217 Hellboy II: The Golden Army	17.20-19.50-22.20 (E 7,50; F
	The Education of Four designation	Riposo	•		
Smeraldo		Riposo			
Topazio		Riposo	Provi	ncia di Roma	
Zaffiro		Riposo	Anzio		
Dovol	- F				
•	ia Emanuele Filiberto, 175 Tel. 0670474549		Modei	rno Multisala piazza della Pace, 11 T	
Sala 1	Un'estate al mare	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala Magnum		
Sala 2	Boogeyman 2	17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5)	Sala Medium	300	l
Sala Tro	<b>Disi (ex Induno)</b> via Girolamo Induno,	1 Tel 065812495	Sala Minimum 1 Sala Minimum 2	80 80	
Julu III	via diroianto induito,	Riposo			
		nipus0	& Multis	tala Cinema Lido Tel. 0698981006	
Savov	ria Bergamo, 25 Tel. 0685300948	-		2 Hellboy II: The Golden Army	18:30-20:30-22
	- ,	Riposo		7 Agente Smart - Casino totale	18:30-20:30-22
Sala 2		Riposo		7 II mio sogno più grande	18:30-20:30-22
Sala 3		Riposo		3 Sex and the City	18:30-20:30-22
Sala 4	-	Riposo	BRACCI	IANO	
			& Virgili	o via San Negretti, 50 Tel. 069987996	
<b>Stardus</b>	t Village Eur via Di Decima, 72 Tel. 06	52244119	_	4 Hellboy II: The Golden Army	17:30-20:0
Sala Arena	10.000 A.C.	21:30		Wanted - Scegli il tuo destino	17:40-20:1
	Agente Smart - Casino totale	17.15-19.30-21.45 (E 7; Rid. 5)	• Самра	gnano <b>D</b> i Roma	
	Hellboy II: The Golden Army	17.45-20.15-22.45 (E 7; Rid. 5)			
	Le morti di lan Stone	17.15-19.10-21.05-23.00 (E 7; Rid. 5)	Splend	uur	
Star 4 Star 5 2	Wanted - Scegli il tuo destino Funny Games	18.20-20.40-23.00 (E 7; Rid. 5) 18.10-20.30-22.55 (E 7; Rid. 5)			
	19 II mio sogno più grande	18.10-20.30-22.55 (E 7; Rid. 5) 18.00-20.00-22.15 (E 7; Rid. 5)	• Сіамрі	NO	
	Rogue - Il solitario	18.30-20.40-22.50 (E 7; Rid. 5)	Arena	<b>Di Ciampino</b> Tel. 3351616849	
Star 8 90	<del></del>	17.30-20.35-23.00 (E 7; Rid. 5)		Una moglie bellissima	21.15 (E 5,00; F
			Civitav	/ECCHIA	
Tibur D	Essai via degli Etruschi, 40 Tel. 06495770	62	- David		
Sala 1	Vogliamo anche le rose	18:30-20:30-22:30 (E 2,5)	noyal	piazza Regina Margherita, 7 Tel. 0766223	
Sala 2	II Divo	18:00-20:15-22:30 (E 6; Rid. 4,5)			ı
Titions	D'Essai via Guido Reni, 2 Tel. 06323658	9	Coller	EKKU	
HZIGHU	Sex and the City		Aristo	<b>n</b> Tel. 069700588	
	Tutta la vita davanti	20:00-22:30 21:00-23:00			Ripos
	1000010 1100 000101101	21.00 20.00	De Sica		Ripos
Trianon	via Muzio Scevola, 99 Tel. 067858158		Fellini Mastroianni	Agente Smart - Casino totalo	Ripos 16:00-18:10-20:15-22
		Riposo	Rossellini	Agente Smart - Gasmo totali	Ripos
Sala 2	Agente Smart - Casino totale	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Sergio Leone		Ripos
Sala 3	Hellboy II: The Golden Army	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Tognazzi	Un'estate al mare	16:00-18:10-20:15-22
Sala 4	Wanted - Scegli il tuo destino	17:30-20:00-22:30 (E 6; Rid. 4,5)	Troisi <b>He</b>	llboy II: The Golden Army	16:00-18:10-20:15-22
Sala 5		Riposo	Visconti		Ripos
Uci Cine	emas Marconi via Enrico Fermi, 161 To	el. 065565902	• FIANO	Romano	
	20 Hellboy II: The Golden Army	20.20-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50)	& Cinepl	lex Feronia via Milano, 15 Tel. 07654	51249
	Agente Smart - Casino totale	20.20-22.30 (E 7,50; Rid. 5,00)	Sala 1	Hellboy II: The Golden Army	17.30-20.00-22.30 (E 7; F
	Wanted - Scegli il tuo destino	20.10-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 2	Wanted - Scegli il tuo destino	18.45-21.15 (E 7; F
	Un'estate al mare	20.00-22.45 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 3	Un'estate al mare	18.45-21.15 (E 7; F
Sala 5	Funny Games	20.20-22.30 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 4	Funny Games	17.50-20.10-22.30 (E 7; F
	Le morti di lan Stone	20.10-22.40 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 5	Il mio sogno più grande	18:10-20:20-22:30 (E 7; F
Sala 7 13	33 Il mio sogno più grande	20.00-22.20 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 6	Le morti di lan Stone	18:30-20:30-22:30 (E 7; F
I IIno Ole	o Cital Darta Di Dama T :	270	Sala 7	L'incredibile Hulk	17.30-20.00-22.30 (E 7; F
•	e Cite¹ Porta Di Roma Tel. 8997880		Sala 8 Sala 9	Agente Smart - Casino totale Wanted - Scegli il tuo destino	17.50-20.10-22.30 (E 7; F 18.30-22.00 (E 7; F
Sala 1 Sala 2	Agente Smart - Casino totale Wanted - Scegli il tuo destino	14:20-16:35-18:50-21:05 (E 7; Rid. 5,5) 19:05-21:20 (E 7)	Sala 9 Sala 10	Un'estate al mare	17.30-20.00-22.30 (E 7; R
Jaia Z	In viaggio per il college	19:05-21:20 (E 7) 13:20-15:10-17:05 (E 5,5)	• FIUMICI		20.00 22.00 (27,1)
Sala 3		-15:20-17:30-19:40-21:50 (E 7; Rid. 5,5)			
Sala 4	Hellboy II: The Golden Army	15:00-17:30-20:00-22:25 (E 7; Rid. 5,5)		ine Cite¹ Parco Leonardo via Por	
Sala 5	Funny Games	14:50-17:15-19:45-22:10 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 1	Wanted - Scegli il tuo destino	15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5;
Sala 6	Wanted - Scegli il tuo destino	45.00 47.45.00.00.00	Oct- C	Hellboy II: The Golden Army	15:10-17:30-19:50-22:10 (E 7,5;
Colo 7	13:15 Impy e il mistero dell'isola mag	-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 2 Sala 3	Un'estate al mare Il mio sogno più grande 15:2	15:15-17:30-20:00-22:15 (E 7,5; 0-17:10-19:05-20:55-22:45 (E 7,5;
Sala 7	Ken il guerriero - La leggenda d	· · · · ·	Sala 3 Sala 4	Agente Smart - Casino totale	15:00-17:10-19:05-20:55-22:45 (E 7,5;
		18:15-20:20-22:25 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 5	Ken il guerriero - La leggenda di	( , ,
Sala 8	Un'estate al mare	15:20-17:40-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,5)			16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7,5;
Sala 9		-16:20-18:20-20:20-22:20 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 6	Le morti di lan Stone	16:10-18:10-20:10-22:20 (E 7,5;
Sala 10		-15:30-17:45-20:15-22:35 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 7	L'incredibile Hulk	15:10-17:30-20:00-22:15 (E 7,5;
Sala 11	Agente Smart - Casino totale 13:15	-15:30-17:45-20:00-22:15 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 8	Impy e il mistero dell'isola magi	
Sala 12	Un'estate al mare	14:00-16:30-21:00 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 9 Sala 10	La <u>notte non aspetta</u> Hellboy II: The Golden Army	20:30-22:4 16:50-19:10-21:30 (E 7,5;
	E venne il giorno	19:05 (E 7)	Sala 10 Sala 11	Un'estate al mare	16:00-18:15-20:30-22:40 (E 7,5;
Sala 13		-16:20-18:15-20:10-22:05 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 12	Agente Smart - Casino totale	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7,5;
Sala 14	Hellboy II: The Golden Army	13:50-16:20-18:55-21:25 (E 7; Rid. 5,5)	Sala 13	Hellboy II: The Golden Army	15:40-18:00-20:20-22:40 (E 7,5;
			Sala 14		
Vie Patt	Via Collatina, 858 Tel. 06.22423208	_	Sala 15		ı
vis i au	Un'estate al mare	16.40-19.20-21.45	Sala 16	Un amore di testimone	16:20-18:20-20:20-22:30 (E 7,5;
Sala 1			Sala 17	E venne il giorno	16:50-18:45-20:40-22:35 (E 7,5;
	Hellboy II: The Golden Army	16.20-19.15-22.15	0.1.75	Decareum: A	40.00 40.00 00
Sala 1	Hellboy II: The Golden Army	16.20-19.15-22.15	Sala 18	Boogeyman 2	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5;
Sala 1	Hellboy II: The Golden Army	16.20-19.15-22.15	Sala 18	Boogeyman 2	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5;
Sala 1 Sala 2		16.20-19.15-22.15	Sala 18	Boogeyman 2	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5;
Sala 1		16.20-19.15-22.15	Sala 18	Boogeyman 2	16:30-18:30-20:30-22:30 (E 7,5;

wanted - Scegii ii tuo destino	17.10-19.50-22.30	Sala 3	Rogue - II solitario	17.50-20.15-22.35 (E 7,5; Rid. 5,
		Sala 4	L'incredibile Hulk	16.55-19.20-21.50 (E 7,5; Rid. 5,
r Village Moderno piazza della Repu	ubblica, 45 Tel. 0647779202	Sala 5	Hellboy II: The Golden Army	18.25-21.00 (E 7,5; Rid. 5,
ster 217 Hellboy II: The Golden Army	17.20-19.50-22.20 (E 7,50; Rid. 5,50)	Sala 6	Sex and the City	16.50 (E 7,5; Rid. 5,
iciboy ii. The dolden Army	17.20-19.30-22.20 (£ 7,30, 11ld. 3,30)	I	Amore, bugie e calcetto	19.55-22.40 (E 7,5; Rid. 5,
ncia di Roma				
		Sala 19	Indiana Jones e il Regno del Te	schio di Cristallo
		Odia 10		15:00-17:25-19:50-22:15 (E 7,5; Rid. 5,
no Multisala piazza della Pace, 11 Te	el. 069846141	Sala 20	Funny Games	15:20-17:40-20:00-22:20 (E 7,5; Rid. 5,
600	Riposo	Sala 21	Un'estate al mare	16:30-18:45-21:15 (E 7,5; Rid. 5,
300	Riposo	Sala 22	Agente Smart - Casino totale	15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,
80	Riposo	Sala 23	Funny Games	15:20-17:40-20:00-22:20 (E 7,5; Rid. 5,
80	Riposo	Sala 24	Wanted - Scegli il tuo destino	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,
ala Cinema Lido Tel. 0698981006		FRASCA	П	
Hellboy II: The Golden Army	18:30-20:30-22:30 (E 4)	Politea	ma largo Augusto Panizza, 5 Tel. 0694	120479
Agente Smart - Casino totale	18:30-20:30-22:30 (E 4)	Sala 1	Wanted - Scegli il tuo destino	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid.
Il mio sogno più grande	18:30-20:30-22:30 (E 4)	Sala 2	Hellboy II: The Golden Army	16:00-18:15-20:30-22:45 (E 6; Rid.
Sex and the City	18:30-20:30-22:30 (E 4)	Sala 3	Un'estate al mare	16:00-18:15-20:30-22:45 (E 6; Rid.
ANO		Sala 4	Agente Smart - Casino totale	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid.
		Sala 5	Funny Games	16:00-18:15-20:30-22:45 (E 6; Rid.
via San Negretti, 50 Tel. 069987996		Sala 6	L'incredibile Hulk	16:00-18:10-20:20-22:30 (E 6; Rid.
Hellboy II: The Golden Army	17:30-20:00-22:30	Supero	inema piazza del Gesù, 18 Tel. 0694	20193
Wanted - Scegli il tuo destino	17:40-20:10-22:30	Sala 1		Ripos
nano Di Roma		Sala 2		Ripos
or			- D. D	nipo
UI		• GENZAN	o Di Roma	
	Riposo	& Cynthia	anum viale Mazzini, 9 Tel. 069364484	1
10		Blu		Ripo
<b>Di Ciampino</b> Tel. 3351616849		Verde		Ripo
Una moglie bellissima	21.15 (E 5,00; Rid. 3,00)	& Moder	nissimo via Cesare Battisti, 10/12 Te	1 000004404
	21.13 (£ 3,00, niu. 3,00)	s woden	TISSIMO VIA CESARE BATUSTI, 10/12 TE	
ECCHIA				Ripos
piazza Regina Margherita, 7 Tel. 07662239	91	GROTTA	FERRATA	
	Riposo	Alfellin	i viale I maggio, 88 Tel. 069411664	
RRO	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		-	Ripos
innu		Sala 2		Ripos
		Jaia Z		ilipos
Tel. 069700588		Cala 3	·	Rinos
1 Tel. 069700588	Riposo (E 4)	Sala 3		Ripos
n Tel. 069700588	Riposo (E 4)		a Montecelio	Ripos
<b>n</b> Tel. 069700588	Riposo (E 4)	Guidoni	A MONTECELIO Multisala Tel. 07743061	Ripos
	Riposo (E 4) Riposo (E 4)	Guidoni     Planet	Multisala Tel. 07743061	
Agente Smart - Casino totale	Riposo (E 4) Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)	Guidoni     Planet Sala A1	Multisala Tel. 07743061 Wanted - Scegli il tuo destino	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4,
	Riposo (E 4) Riposo (E 4)  16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)	GUIDONI     Planet     Sala A1     Sala A3	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino  Wanted - Scegli il tuo destino	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4, 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4,
Agente Smart - Casino totale	Riposo (E 4) Riposo (E 4)  16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4)	GUIDONI Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino  Wanted - Scegli il tuo destino  L'incredibile Hulk	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4, 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4, 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4,
Agente Smart - Casino totale Un'estate al mare	Riposo (E 4) Riposo (E 4)  16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)  Riposo (E 4)  Riposo (E 4)  16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)	GUIDONI Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino  Wanted - Scegli il tuo destino  L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale Un'estate al mare	Riposo (E 4) Riposo (E 4)  16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)  Riposo (E 4)  16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)  16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino  Wanted - Scegli il tuo destino  L'incredibile Hulk	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale Un'estate al mare Iboy II: The Golden Army	Riposo (E 4) Riposo (E 4)  16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)  Riposo (E 4)  Riposo (E 4)  16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)	Guidoni     Planet     Sala A1     Sala A3     Sala A5     Sala A7     Sala A9     Sala B2	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare lboy II: The Golden Army	Riposo (E 4) Riposo (E 4)  16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)  Riposo (E 4)  16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)  16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 5; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale Un'estate al mare lboy II: The Golden Army	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 5; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare  Iboy II: The Golden Army  ROMANO  ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 5; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare liboy II: The Golden Army  ROMANO ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 5; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  ROMANO EX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4) 17.30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 5; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale Un'estate al mare boy II: The Golden Army  OMANO ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545 Hellboy II: The Golden Army Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4) 17.30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 LADISPO	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 5; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale Un'estate al mare boy II: The Golden Army  OMANO ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545 Hellboy II: The Golden Army Wanted - Scegli iI tuo destino Un'estate al mare Funny Games	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4) 17.30-20.00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22:30 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 LADISPO	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 5; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  OMANO ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545 Hellboy II: The Golden Army Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Funny Games Il mio sogno più grande	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4) 17.30-20.00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LL  Ia Tel. 099222698	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare liboy II: The Golden Army  ROMANO  ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Funny Games Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 LADISPO	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LL  Ia Tel. 099222698	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale Un'estate al mare boy II: The Golden Army  OMANO ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545 Hellboy II: The Golden Army Wanted - Scegli iI tuo destino Un'estate al mare Funny Games II mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17.30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17.30-20.00-22:30 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LL  Ia Tel. 099222698	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  OMANO  ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli iI tuo destino  Un'estate al mare  Funny Games  II mio sogno più grande  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17.30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17.30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22.30 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI  Ia Tel. 099222698	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 5; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  OMANO  x Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Heliboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli iI tuo destino  Un'estate al mare  Funny Games  II mio sogno più grande  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli iI tuo destino	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17.30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17.30-20.00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI  Ia Tel. 099222698	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  OMANO  X Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  Funny Games  Il mio sogno più grande  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17.30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17.30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22.30 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 LADISPO LUCCIO MANZIA Quante	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI  Ia Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 5; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  OMANO  EX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  Funny Games  Il mio sogno più grande  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17.30-20.00-22.30 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18.45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17.30-20.00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17.50-20.10-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 LADISPO LUCCIO	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI la Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 5; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  OMANO  Ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Heliboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  Funny Games  Il mio sogno più grande  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  O	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:50-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:50-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 LADISPO LUCCIO	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI  Ia Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 5; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  GOMANO  EX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Heliboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli II tuo destino  Un'estate al mare  Funny Games  II mio sogno più grande  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli II tuo destino  Un'estate al mare  IO  In Cite' Parco Leonardo via Port	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 LADISPO LUCCIO	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI la Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  OMANO  EX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  Funny Games Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  IO  Ine Cite' Parco Leonardo via Port  Wanted - Scegli il tuo destino	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:0-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 LADISPO LUCCIO	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI la Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  GOMANO  EX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Heliboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Funny Games Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  IO  The Cite' Parco Leonardo via Port  Wanted - Scegli il tuo destino Heliboy II: The Golden Army	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-19:50-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia Quante Mancii Sala 2	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI la Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare Iboy II: The Golden Army  ROMANO  ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Heliboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  Funny Games Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  NO  ne Cite' Parco Leonardo via Port Wanted - Scegli il tuo destino Heliboy II: The Golden Army Un'estate al mare	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-17:30-19:50-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-19:50-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia Quante Monter Mancii	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI  Ia Tel. 099222698  NA  Estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R ROTONDO  ni via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4, 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4, 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4, 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4, 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4, 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4, 18:20-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4, 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare Ilboy II: The Golden Army  ROMANO  ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  Funny Games Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  NO  ne Cite' Parco Leonardo via Port Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Un'estate al mare Il mio sogno più grande  15:20	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:10-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 17:10-19:05-20:55-22:45 (E 7,5; Rid. 5,5)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 LADISPO LUCCIO MANZIA Quante Monter Mancia	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI  Ia Tel. 099222698  NA  Istorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R  ROTONDO  Il via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4, 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4, 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4, 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4, 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4, 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4, 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4, 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 5, 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4, 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  ROMANO  EX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Heliboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Funny Games Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  IO  Ine Cite' Parco Leonardo via Port  Wanted - Scegli il tuo destino Heliboy II: The Golden Army Un'estate al mare Il mio sogno più grande  15:20  Agente Smart - Casino totale	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:0-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:50-20:10-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:10-19:20-21:30 (E 7; Rid. 5,5) 15:10-17:30-19:50-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 LADISPO LUCCIO MANZIA Quante Mancii Sala 2 PALOME Multist Teatro 1	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI la Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R ROTONDO  ni via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  OMANO  IX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli iI tuo destino Un'estate al mare  Funny Games II mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli iI tuo destino Un'estate al mare  IO  III Cite' Parco Leonardo via Port  Wanted - Scegli iI tuo destino Hellboy II: The Golden Army Un'estate al mare  II mio sogno più grande  15:20  Agente Smart - Casino totale	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:00-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-19:50-22:30 (E 7; Rid. 5,5) 15:10-17:30-19:50-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:15-17:30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 LADISPO LUCCIO MANZIA Quante Mancia Sala 2 PALOME Multisa Teatro 1 Teatro 2	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI la Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R ROTONDO  ni via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare Iboy II: The Golden Army  ROMANO  EX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  Funny Games  Il mio sogno più grande  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  IO  ne Cite' Parco Leonardo via Port  Wanted - Scegli il tuo destino  Hellboy II: The Golden Army  Un'estate al mare  Il mio sogno più grande 15:20  Agente Smart - Casino totale  Ken il guerriero - La leggenda di	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-19:50-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 LADISPO LUCCIO MANZIA Quante Mancii Sala 2 PALOME Multist Teatro 1	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI la Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R ROTONDO  ni via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare Ilboy II: The Golden Army  ROMANO  ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  Funny Games Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  NO  ne Cite' Parco Leonardo via Port Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Un'estate al mare Il mio sogno più grande 15:20  Agente Smart - Casino totale  Ken il guerriero - La leggenda di Le morti di lan Stone	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:00-20:20-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:10-19:20-21:30 (E 7; Rid. 5,5) 15:10-17:30-19:50-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia Quante Monter Mancii Sala 2 Palome Multisc Teatro 1 Teatro 2 Pomezii	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI  Ia Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R ROTONDO  Il via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4)  Ripos
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare Iboy II: The Golden Army  ROMANO  EX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Funny Games Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk Agente Smart - Casino totale Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  IO  ne Cite' Parco Leonardo via Port Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Un'estate al mare II mio sogno più grande  15:20 Agente Smart - Casino totale Ken il guerriero - La leggenda di Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-19:50-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-22:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:01-18:10-20:10-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:10-18:10-20:10-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia Quante Multisc Teatro 1 Teatro 2 Pomezza Multipi	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army ILI Ila Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R ROTONDO  ni via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906  GARA SABINA Ereen via Isonzo, 44 Tel. 0774637305  Tutta la vita davanti A lex La Galleria via della Motomeco	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4  18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4  18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4  18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4  18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4  18:20-20:40-22:40 (E 5; Rid. 4  18:20-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4  18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4  Ripo:  Ripo:  Ripo:  21:30 (E  Ripo:  20:00-22:00 (E
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare Iboy II: The Golden Army  ROMANO  Ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  Funny Games  Il mio sogno più grande  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  IO  ne Cite' Parco Leonardo via Port  Wanted - Scegli il tuo destino  Hellboy II: The Golden Army  Un'estate al mare  Il mio sogno più grande 15:20  Agente Smart - Casino totale  Ken il guerriero - La leggenda di  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Impy e il mistero dell'isola magio	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:10-19:20-21:30 (E 7; Rid. 5,5) 15:10-17:30-19:50-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:30-20:00-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 16:10-18:10-20:10-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-20:00-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia Quante Multisc Teatro 1 Teatro 2 Pomezu Multipl Sala 1	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army ILI Ila Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R ROTONDO  Il via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906  ARRA SABINA Ereen via Isonzo, 44 Tel. 0774637305  Tutta la vita davanti A lex La Galleria via della Motomeco Hellboy II: The Golden Army	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4) 18:10-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4) 18:10-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4)
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare liboy II: The Golden Army  ROMANO  Ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Funny Games Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk Agente Smart - Casino totale Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  NO  ne Cite' Parco Leonardo via Port Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Un'estate al mare Il mio sogno più grande 15:20 Agente Smart - Casino totale Ken il guerriero - La leggenda di Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk Impy e il mistero dell'isola magic La notte non aspetta	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-19:50-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:30-20:00-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-20:00-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-20:00-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-20:00-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia Quante Multisc Teatro 1 Teatro 2 Pomezza Multipi	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army ILI Ila Tel. 099222698  NA estorie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R ROTONDO  ni via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906  ARRA SABINA Ereen via Isonzo, 44 Tel. 0774637305  Tutta la vita davanti A lex La Galleria via della Motomeco Hellboy II: The Golden Army Perfect Creature	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4) 18:10-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4)
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare liboy II: The Golden Army  ROMANO  Ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Funny Games Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk Agente Smart - Casino totale Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  NO  ne Cite' Parco Leonardo via Port Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Un'estate al mare Il mio sogno più grande  15:20 Agente Smart - Casino totale Ken il guerriero - La leggenda di Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk Impy e il mistero dell'isola magic La notte non aspetta Hellboy II: The Golden Army	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:45-21.15 (E 7; Rid. 5,50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5,50) 17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-19:50-22:10 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:00-17:10-19:20-22:20 (E 7,5; Rid. 5,5) 15:10-17:30-20:00-22:15 (E 7,5; Rid. 5,5)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia Quante Monter Mancii Sala 2 Palome Multisi Teatro 1 Teatro 2 Pomezii Multipi Sala 1 Sala 2	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army III Ia Tel. 099222698  NA  storie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R  ROTONDO  Il via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906  GARA SABINA  creen via Isonzo, 44 Tel. 0774637305  Tutta la vita davanti A  lex La Galleria via della Motomeco Hellboy II: The Golden Army Perfect Creature La notte non aspetta	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4  18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4  18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4  18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4  18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4  18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4  18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4  18:20-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4  18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4)  Ripo:  Ripo:  Ripo:  Ripo:  20:00-22:00 (E  20:00-22:00 (E  22:30 (E 6; Rid. 4)
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  ROMANO  EX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  Funny Games  Il mio sogno più grande  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  IO  The Cite' Parco Leonardo via Port  Wanted - Scegli il tuo destino  Hellboy II: The Golden Army  Un'estate al mare  Il mio sogno più grande  L'incredibile Hulk  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Impy e il mistero dell'isola magic  La notte non aspetta  Hellboy II: The Golden Army  Un'estate al mare	Riposo (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) 16:00-18:10-20:15-22:30 (E 4) Riposo (E 4)  17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5;50) 18:45-21:15 (E 7; Rid. 5;50) 18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 5;50) 17:30-20:00-22:30 (E 7; Rid. 5;50) 17:10-19:20-21:30 (E 7;5; Rid. 5;5) 15:10-17:30-19:50-22:10 (E 7;5; Rid. 5;5) 15:00-17:10-19:20-21:30 (E 7;5; Rid. 5;5) 15:00-17:10-19:20-22:20 (E 7;5; Rid. 5;5) 15:00-17:10-19:20-22:20 (E 7;5; Rid. 5;5) 15:10-17:30-20:00-22:15 (E 7;5; Rid. 5;5) 15:10-17:30-20:00-22:10 (E 7;5; Rid. 5;5) 16:00-18:10-20:10-22:20 (E 7;5; Rid. 5;5) 16:50-19:10-21:30 (E 7;5; Rid. 5;5) 16:50-19:10-21:30 (E 7;5; Rid. 5;5)	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia Quante Monter Mancii Sala 2 Palome Multist Teatro 1 Teatro 2 Pomezii Multip Sala 1 Sala 2 Sala 3	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army III Ia Tel. 099222698  NA storie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R ROTONDO  ni via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906  GARA SABINA Creen via Isonzo, 44 Tel. 0774637305  Tutta la vita davanti A lex La Galleria via della Motomeco Hellboy II: The Golden Army Perfect Creature La notte non aspetta Un'estate al mare	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 5; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4)
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  ROMANO  EX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Funny Games Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk Agente Smart - Casino totale Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare IO  The Cite' Parco Leonardo via Port Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Un'estate al mare Il mio sogno più grande  L'incredibile Hulk Impy e il mistero dell'isola magic La notte non aspetta Hellboy II: The Golden Army Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale	Riposo (E 4) Riposo (E 5) Riposo (E 6) Riposo (E 7; Rid. 5,50) Rid. 5,50) Rid. 5,50 Rid. 5,50) Rid. 5,50 Rid. 5,50) Rid. 5,50 Rid. 5,50) Rid. 5,50 Rid	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia Quante Monter Mancii  Sala 2 Palome Multist Teatro 1 Teatro 2 Pomezii Multipi Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army  LI  Ia Tel. 099222698  NA  storie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R  ROTONDO  ni via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906  ARAA SABINA  Creen via Isonzo, 44 Tel. 0774637305  Tutta la vita davanti A  lex La Galleria via della Motomeco Hellboy II: The Golden Army Perfect Creature La notte non aspetta Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 5; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4)
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  ROMANO  EX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  Funny Games  Il mio sogno più grande  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  IO  The Cite' Parco Leonardo via Port  Wanted - Scegli il tuo destino  Hellboy II: The Golden Army  Un'estate al mare  Il mio sogno più grande  L'incredibile Hulk  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Impy e il mistero dell'isola magic  La notte non aspetta  Hellboy II: The Golden Army  Un'estate al mare	Riposo (E 4) Riposo (E 5) Riposo (E 6) Riposo (E 7; Rid. 5,50) Rid. 5,50) Rid. 5,50 Rid.	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia Quante Monter Mancii  Sala 2 Palome Multist Teatro 1 Teatro 2 Pomezii Multipi Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army  LI  Ia Tel. 099222698  NA  storie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R  TOTONDO  Il via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906  ARAA SABINA  Creen via Isonzo, 44 Tel. 0774637305  Tutta la vita davanti A  Lex La Galleria via della Motomeco Hellboy II: The Golden Army Perfect Creature La notte non aspetta Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Wanted - Scegli il tuo destino	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 5; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4)
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  ROMANO  EX Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Funny Games Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk Agente Smart - Casino totale Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare IO  The Cite' Parco Leonardo via Port Wanted - Scegli il tuo destino Hellboy II: The Golden Army Un'estate al mare Il mio sogno più grande  L'incredibile Hulk Impy e il mistero dell'isola magic La notte non aspetta Hellboy II: The Golden Army Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale	Riposo (E 4) Riposo (E 5) Riposo (E 6) Riposo (E 7; Rid. 5,50) Riposo (E 8) Riposo (E 4) Rip	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia Quante Monter Mancii  Sala 2 Palome Multist Teatro 1 Teatro 2 Pomezii Multipi Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army  LI  Ia Tel. 099222698  NA  storie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R  ROTONDO  ni via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906  ARAA SABINA  Creen via Isonzo, 44 Tel. 0774637305  Tutta la vita davanti A  lex La Galleria via della Motomeco Hellboy II: The Golden Army Perfect Creature La notte non aspetta Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 5; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4)
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare boy II: The Golden Army  III: The Golden Army  III: The Golden Army  III: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare Funny Games II mio sogno più grande Le morti di lan Stone L'incredibile Hulk Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino Un'estate al mare  IIII: The Golden Army Un'estate al mare IIII: The Golden Army Un'estate al mare IIII: The Golden Army Un'estate al mare IIII: The Golden Army Un'estate al mare L'incredibile Hulk Impy e il mistero dell'isola magic La notte non aspetta Hellboy II: The Golden Army Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale	Riposo (E 4) Riposo (E 5) Riposo (E 6) Riposo (E 7; Rid. 5,50) Riposo (E 8) Riposo (E 8) Riposo (E 4) Rip	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Luccio Manzia Quante Monter Mancii  Sala 2 Palome Multist Teatro 1 Teatro 2 Pomezii Multipi Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI  Ia Tel. 099222698  NA  storie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R  ROTONDO  ni via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906  ARRA SABINA  creen via Isonzo, 44 Tel. 0774637305  Tutta la vita davanti A  lex La Galleria via della Motomeco Hellboy II: The Golden Army Perfect Creature La notte non aspetta Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 5; Rid. 4 18:20-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4)
Agente Smart - Casino totale  Un'estate al mare Ilboy II: The Golden Army  ROMANO  ex Feronia via Milano, 15 Tel. 076545  Hellboy II: The Golden Army  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  Funny Games  Il mio sogno più grande  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Agente Smart - Casino totale  Wanted - Scegli il tuo destino  Un'estate al mare  NO  ne Cite' Parco Leonardo via Port  Wanted - Scegli il tuo destino  Hellboy II: The Golden Army  Un'estate al mare  Il mio sogno più grande 15:20  Agente Smart - Casino totale  Ken il guerriero - La leggenda di Il  Le morti di lan Stone  L'incredibile Hulk  Impy e il mistero dell'isola magic  La notte non aspetta  Hellboy II: The Golden Army  Un'estate al mare  Agente Smart - Casino totale	Riposo (E 4) Riposo (E 5) Riposo (E 6) Riposo (E 7; Rid. 5,50) Riposo (E 8) Riposo (E 4) Rip	Guidoni Planet Sala A1 Sala A3 Sala A5 Sala A7 Sala A9 Sala B2 Sala B4 Sala B6 Sala B8 Sala B10 Ladispo Luccio Manzia Quante Mancii Sala 2 Palome Multiso Teatro 1 Teatro 2 Pomezu Multipi Sala 1 Sala 2 Sala 3 Sala 4 Sala 5 Sala 6 Santa I	Multisala Tel. 07743061  Wanted - Scegli il tuo destino Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk  Il mio sogno più grande Le morti di lan Stone Un'estate al mare Un'estate al mare Funny Games Agente Smart - Casino totale Hellboy II: The Golden Army LI  Ia Tel. 099222698  NA  storie Tel. 0669962946  La musica nel cuore - August R  ROTONDO  ni via Giacomo Matteotti, 53 Tel. 06906  ARRA SABINA  creen via Isonzo, 44 Tel. 0774637305  Tutta la vita davanti A  lex La Galleria via della Motomeco Hellboy II: The Golden Army Perfect Creature La notte non aspetta Un'estate al mare Agente Smart - Casino totale Wanted - Scegli il tuo destino L'incredibile Hulk	18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4) 18:00-20:20-22:40 (E 6; Rid. 4) 18:10-20:30-22:40 (E 6; Rid. 4) 18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid. 4) 18:20-20:40-22:40 (E 6; Rid. 4) 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4) 18:20-20:40-23:00 (E 6; Rid. 4) 18:10-20:30-22:50 (E 6; Rid. 4)

		Ripos
Sala Vesta		Ripos
● TREVIG	NANO ROMANO	
Arena	<b>Palma</b> Tel. 0649999763	
		Ripos
Palma	Tel. 069999796	
		Ripos
Sala B		Ripos
VELLET	TRI	
Augus	stus Multisala	
Sala Fabrizi	Agente Smart - Casino totale	16:00-18:10-20:15-22:30 (E
Sala Gassmann	Hellboy II: The Golden Army	16:00-18:10-20:15-22:30 (E
Sala Sordi	Wanted - Scegli il tuo destino	16:00-18:10-20:15-22:30 (E
Sala Volonte <sup>1</sup>	Un'estate al mare	16:00-18:10-20:15-22:30 (E
LATIN/	A	
Corso	corso della Repubblica, 148 Tel. 0773693183	
Arena Corso	Carnera - The Walking Mountain	21:30 (E 4,
Sala 1	Un'estate al mare	18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid.
Sala 2	Wanted - Scegli il tuo destino	18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid.
Sala 3 Sala 4	L'incredibile Hulk Le morti di lan Stone	18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid 18:30-20:30-22:30 (E 5,5; Rid
		10.00 20.00-22.00 (E 0,0, NIU.
	mini via Umberto I, 6 Tel. 0773662665	10.00.00.00.00.00.75.0.75.1
Sala 1 Sala 2	Funny Games La notte non aspetta	18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid.
Jaia Z	Perfect Creature	18:30-20:30 (E 6; Rid. 22:30 (E
Sala 3	Once	18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid.
Sune	rcinema corso della Repubblica, 277 Tel. 077	
Sala 1	Hellboy II: The Golden Army	18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid.
Sala 2	Agente Smart - Casino totale	18:30-20:30-22:30 (E 6; Rid.
Provin	cia di Latina	
• FORMI		
	<b>Sala Del Mare</b> Tel. 0771770427	
		04 00 00 00 /5
Sala Antonioni Sala Fellini	Un'estate al mare	21:00-23:00 (E · <b>Ripos</b>
Sala Gassman	Il mio sogno più grande	21:00-23:00 (E
Sala Mandova		Ripos
	Agente Smart - Casino totale	
Sala Monicelli		21:00-23:00 (E
Sala Risi	Wanted - Scegli il tuo destino	21:00-23:00 (E
Sala Risi Sala Sordi	Boogeyman 2	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  on piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 20:15-22:30 (E
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Aristo	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  Din piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 20:15-22:30 (E
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Aristo	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  on piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 20:15-22:30 (E
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Aristo	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  on piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 20:15-22:30 (E
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Aristo SABAU Augus	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  on piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 20:15-22:30 (E 18:00 (E 4,
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Aristo Sabau Augus Sala 2	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  on piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 20:15-22:30 (E 18:00 (E 4,
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Aristo Sala 2 Sala 3	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  on piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City American Gangster	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 20:15-22:30 (E 18:00 (E 4, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 19:00-21:30 (E 6,
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Aristo Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  In piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 20:15-22:30 (E 18:00 (E 4, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 19:00-21:30 (E 6,
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Sala Volontè Sala Volontè Aristo Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLI	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  De piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 20:15-22:30 (E 18:00 (E 4, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 19:00-21:30 (E 6,
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Sala Volontè Sala Volontè Aristo Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLI	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  Diplomatic properties of the City American Gangster La volpe e la bambina  DIGA  Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  Diplomatic properties of the City American Gangster La volpe e la bambina  DONGA  Augusto Tel. 0771548644	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 18:00 (E 4, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6,
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Aristo Sabau Augus Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLI Arena	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  In piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA  Augusto Tel. 0771548644  Questa notte è ancora nostra	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 18:00 (E 4; 20:00-22:30 (E 6; 20:00-22:30 (E 6; 20:00-22:30 (E 6;
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Aristo Sabau Augus Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLI Arena	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  III cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza della Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA  Augusto Tel. 0771548644  Questa notte è ancora nostra	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 18:00 (E 4; 20:00-22:30 (E 6; 20:00-22:30 (E 6; 20:00-22:30 (E 6;
Sala Risi Sala Sordi Sala Voiontè GAETA Sala Voiontè Sala Voiontè Sala Voiontè Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERL Arena Augus	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  In piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA I Augusto Tel. 0771548644  Questa notte è ancora nostra  Sto Tel. 0771548644  Bianco e nero	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 20:15-22:30 (E 18:00 (E 4, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6,
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLI Arena Augus  TERRA	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  De piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA I Augusto Tel. 0771548644  Questa notte è ancora nostra  Sto Tel. 0771548644  Bianco e nero  CINA	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 18:00 (E 4, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6,
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLI Arena Augus  TERRA	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  In piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA I Augusto Tel. 0771548644  Questa notte è ancora nostra  Sto Tel. 0771548644  Bianco e nero	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 20:15-22:30 (E 18:00 (E 4, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6,
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLI Arena Augus  TERRA	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  De piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA I Augusto Tel. 0771548644  Questa notte è ancora nostra  Sto Tel. 0771548644  Bianco e nero  CINA	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 18:00 (E 4, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 20:00-22:30 (E 6, 21:00-23:0 21:00-23:0
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLI Arena Augus TERRAI Arena	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  De piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA I Augusto Tel. 0771548644  Questa notte è ancora nostra  Sto Tel. 0771548644  Bianco e nero  CINA	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 20:15-22:30 (E 18:00 (E 4,  20:00-22:30 (E 6,  20:00-22:30 (E 6,  20:00-22:30 (E 6,  21:00-23:0  21:00-23:0  20:30-22:45 (E
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLI Arena Augus TERRAI Arena	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  Din piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA  Augusto Tel. 0771548644 Questa notte è ancora nostra  Sto Tel. 0771548644 Bianco e nero  CINA  Pilli' Tel. 0773727500	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 31:00-22:30 (E 4; 20:00-22:30 (E 6; 20:00-22:45
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLI Arena Augus TERRA Arena	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  De piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA I Augusto Tel. 0771548644 Questa notte è ancora nostra  Sto Tel. 0771548644 Bianco e nero  CINA I Pilli' Tel. 0773727500  Ta Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 077  Le morti di lan Stone	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 31:00-22:30 (E 4; 20:00-22:30 (E 6; 20:00-22:45
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLI Arena Augus TERRA Arena	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA  Augusto Tel. 0771548644 Questa notte è ancora nostra  Sto Tel. 0771548644 Bianco e nero  CINA I Pilli¹ Tel. 0773727500  Ta Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 077 Le morti di lan Stone  ultisala via del Rio, 19 Tel. 0773700653	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-22:30 (E 4; E 20:00-22:30 (E 6; E 20:00-22:30 (E 6; E 20:00-22:30 (E 6; E 20:00-22:30 (E 6; E 20:00-22:45 (E 20:00-22:30 (E 6; E 4):00-22:30 (E 6; E 4
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLI Arena Augus TERRA Arena	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  Di piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570  Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA I Augusto Tel. 0771548644 Questa notte è ancora nostra  Sto Tel. 0771548644 Bianco e nero  CINA I Pilli¹ Tel. 0773727500  Ta Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 077  Le morti di lan Stone  Iultisala via del Rio, 19 Tel. 0773700653  Un'estate al mare	18:30-20:30-22:30 (E 7; Rid. 6,00
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERL Arena Augus TERRA Arena Rio M	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  Diazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA  Augusto Tel. 0771548644 Questa notte è ancora nostra  Sto Tel. 0771548644 Bianco e nero  CINA I Pilli¹ Tel. 0773727500  Ta Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 077 Le morti di lan Stone  ultisala via del Rio, 19 Tel. 0773700653	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-22:30 (E 4; E 20:00-22:30 (E 6; E 20:00-22:30 (E 6; E 20:00-22:30 (E 6; E 20:00-22:30 (E 6; E 20:00-22:45 (E 20:00-22:30 (E 6; E 4):00-22:30 (E 6; E 4
Sala Risi Sala Sordi Sala Volontè GAETA Sala Volontè Sala Volontè Sala Volontè Sala 2 Sala 2 Sala 3 Sala 4 SPERLL Arena Augus TERRA Arena Rio M Sala 2	Boogeyman 2 Hellboy II: The Golden Army  Di piazza della Libertà, 19 Tel. 0771460214 II cacciatore di aquiloni Asterix alle olimpiadi  DIA  Stus piazza del Comune, 10 Tel. 0773518570 Sogni e delitti Sex and the City American Gangster La volpe e la bambina  DNGA I Augusto Tel. 0771548644 Questa notte è ancora nostra  Sto Tel. 0771548644 Bianco e nero  CINA I Pilli¹ Tel. 0773727500  Ta Teatro Traiano via Traiano, 16 Tel. 077 Le morti di lan Stone  Iultisala via del Rio, 19 Tel. 0773700653 Un'estate al mare Funny Games	21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 21:00-23:00 (E 18:00 (E4;  20:00-22:30 (E6; 20:00-22:30 (E6; 20:00-22:30 (E6; 20:00-22:30 (E6; 20:00-22:45 (E  Riposo (E 6,00; Rid. 5,00  73701733  18:30-20:30-22:30 (E7; Rid. 6,0)  18:30-20:45-23:00 (E 19:00-21:00-23:00 (E

via Sistina, 129 - Tel. 064200711

IL VASCELLO via Giacinto Carini, 72 78 - Tel. 065881021

Lungotevere dei Papareschi, 1 - Tel. 0668400061 INSTABILE DELL'HUMOUR MOULIN ROUGE via Taro, 14 - Tel. 068416057

Oggi ore 21.30 **Tre donne...mille risate** Con D.Granata, O.Palmieri, S.Bugatti. LA COMUNITÀ

via Zanazzo, 1 - Tel. 065817413

LE MASCHERE via Aurelio Saliceti, 1-3 - Tel. 0658330817

MANZONI

via Montezebio, 14 - Tel. 063223634

NAZIONALE via del Viminale, 51 - Tel. 064870610

via Capo d'Africa, 5/a - Tel. 067004932 **NUOVO COLOSSEO SALA GRANDE** 

via Capo d'Africa, 5/a - Tel. 067004932 **OLIMPICO** piazza Gentile Da Fabriano, 17 - Tel. 063265991

PARIOLI via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 068022329 Oggi ore n.d. CAMPAGNA ABB PASSAGGI SEGRETI via Aurelia Antica, 183 - Tel. 066795130

**PEGASO** Viale dei Promontori, 131 - Tel. 065665208

PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI via Nazionale, 183 - Tel. 064882114 PICCOLO JOVINELLI

via Giolitti, 287 - Tel. 0644340262

RIPOSO

via Degli Scipioni, 98 - Tel. 0639740503 Oggi ore n.d. **Campagna Abbonamenti 2008/2009** Aperta campagna abbonamenti Stagione di prosa 2008-2009 Abbonamenti a 4 spettacoli - Fabio Gravina in ''l nipoti del sindaco'' di E.Scarpetta - ''Questi fantasmi" di E. De Filippo - "Come si rapina una banca" di S. Fayad - "Madama Sangenella" di E. Scarpetta Orario botteghino: dal lun al sab ore 10.00 - 13.00 e 15.00 - 20.00

ROSSINI - RENATO RASCEL piazza Santa Chiara, 14 - Tel. 066832281

SALA UMBERTO via della Mercede, 50 - Tel. 066794753 piazza San Giovanni in Laterano, 10 - Tel. 067009329

SALONE MARGHERITA via Due Macelli, 75 - Tel. 066791439 vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 065896974

STANZE SEGRETE via della Penitenza, 3 - Tel. 066872690 STUDIOUNO STABILE DEL COMICO - SALA A via Carlo della Rocca, 6 - Tel. 0624406952

STUDIOUNO STABILE DEL COMICO - SALA B via Carlo della Rocca, 6 - Tel. 0624406952

TEATRO BELLI piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 065894875 TEATRO DEL LIDO via delle Sirene, 22 - Tel. 0656339753

**TEATRO DUE SALA ALDO NICOLAJ** vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 066788259 **TEATRO FRANCESE DI ROMA** largo Toniolo, 20 - Tel. 066802632

TEATRO MOLIÈRE via Podgora, 1 - Tel. 063223432 **TEATRO NINO MANFREDI** Via Dei Pallottini, - Tel. 0656324849

TEATRO PETROLINI via Rubattino, 5 - Tel. 065757488 RIPOSO **TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA** via dei Romagnoli, 717 - Tel. 063200376

**TEATRO SETTE** via Benevento, 23 - Tel. 0644236382 TEATRO TENDASTRISCE via Giorgio Perlasca, 69 - Tel. 0625209633 RIPOSO

**TEATRO TOR BELLA MONACA**Via D. Cambellotti, 11 - Tel. 062010579 TEATRO ULPIANO via L. Calamatta, 38 - Tel. 063218258

TESTACCIO via Romolo Gessi, 8 - Tel. 065755482 **TESTACCIO SALETTA COMICI** via Romolo Gessi, 8 - Tel. 065755482

via degli Acquasparta, 16 - Tel. 0668805890 circonvallazione Gianicolense, 10 - Tel. 065882034

VILLA DORIA PAMPHILJ via di San Pancrazio, 10 - Tel. 06-21707618

piazza Santa Maria Liberatrice, 8 - Tel. 065740170

musica ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA via Flaminia, 118 - Tel. 063201752

**ARCILIUTO - SALOTTO MUSICALE** piazza Montevecchio 5, 5 - Tel. 066879419

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE via Conciliazione, 4 - Tel. 0668801044 AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

viale De Coubertin, 15 - Tel. 0680693444 Oggi ore 21.00 **The Niro - Radiodervish in concerto** c/o Cavea. AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SANTA

CECILIA viale De Coubertin, 15 - Tel. 068082058

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA SALA SINOPOLI viale De Coubertin, 15 - Tel. 0680241281

**AUDITORIUM UNIVERSITÀ CATTOLICA DI ROMA** Largo Francesco Vito, 1 - Tel. 0630155715 AULA MAGNA UNIVERSITÀ LA SAPIENZA

piazzale Aldo Moro, 5 - Tel. 063610051 **CONSERVATORIO DI S. CECILIA** via Del Greci, 18 - Tel. 0668801044

INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE corso Rinascimento, 40 - Tel. 0686800125

**TEATRO DELL'OPERA**piazza Beniamino Gigli, 1 - Tel. 0648160255 Oggi ore 21.00 Lucia di Lammermoor Regia Pier Francesco Maestrini. Direttore Antonello Allemandi.

## Scelti per voi



## Venice Music Awards

Manuela Arcuri, in coppia con Amadeus, conduce la nuova edizione del gran galà della musica leggera che quest'anno è giunto alla terza edizione. Alla manifestazione prendono parte anche ospiti di rilievo del mondo dello spettacolo internazionale, tra i quali la bellissima Lola Ponce, vincitrice del Festival di Sanremo 2008, e Syria. I premiati saranno selezionati da una giuria presieduta da Elio Cipri.

21.05 RAI DUE. SHOW Con Manuela Arcuri, Amadeus

## Amore criminale

In Italia ogni due giorni una donna viene assassinata per mano del proprio compagno. Gli omicidi all'interno della coppia aumentano ogni anno. Ma esiste anche una violenza che non arriva alle prime pagine: quella dell'umiliazione quotidiana, dell'opera denigratoria che alcuni uomini mettono in atto nei confronti delle loro compagne. Queste sono le storie raccontate nel programma condotto da Camila Raznovich.

21.05 RAI TRE. DOCUFICTION. Con Camila Raznovich

## **Bad Company**

L'agente della Cia Kevin Pope rimane ucciso durante un'operazione segreta a Praga all'interno di un'organizzazione criminale pronta alla vendita di un'arma nucleare proveniente dall'ex Unione Sovietica. Gaylord Oakes, veterano agente federale, ha il compito di portare a termine la trattativa. L'unica possibilità di chiudere l'affare è quella di coinvolgere il fratello gemello di Kevin.

21.20 RAI UNO. AZIONE Regia: Joel Schumacher Usa 2002

## Il mio grosso grasso...

La trentenne Toula Portokalos, single, piuttosto bruttina e senza la minima speranza di trovare qualcuno che la sposi, trascorre le sue giornate a lavorare nel ristorante greco di proprietà dei genitori. La ragazza decide di cambiare look e ben presto s'innamora, ricambiata, del bel professore Ian, che però ha due grossi difetti: non è greco e per di più è vegetariano.

21.10 CANALE 5. COMMEDIA Regia: Joel Zwick Usa 2002

## **Programmazione**



**06.45** UNOMATTINA ESTATE. Attualità. Conduce Veronica Maya. Regia di Andrea Apuzzo. Daniela Giambarba

09.50 DIECI MINUTI DI.. PROGRAMMI DELL'ACCESSO. Rubrica

10.05 DARK TARGET - OBIETTIVO: SOPRAVVIVENZA. Film Tv (USA, 2001). Con Kim Delaney, David Keith, Regia di Lewis Teague

11.30 TG 1 11.40 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm. "Un padre, un figlio",

"Il ritorno di Ned" **13.30 TELEGIORNALE** 14.00 TG 1 ECONOMIA. Rubrica 14.10 JULIA - SULLE STRADE

**DELLA FELICITÀ.** Teleromanzo 14.55 DON MATTEO 2. Serie Tv. "Cinque astici",

"Un uomo onesto" 16.50 TG PARLAMENTO. Rubrica 17.00 TG 1 17.10 COTTI E MANGIATI.

Situation Comedy 17.15 LE SORELLE MCLEOD. Telefilm

18.00 IL COMMISSARIO REX. Telefilm. "Paura in città"

18.50 REAZIONE A CATENA. Gioco. Conduce Pupo

**RAI DUE** 

07.30 RANDOM. Rubrica 10.15 8 SEMPLICI REGOLE. Telefilm. "Il disertore" **10.35** TG 2 NOTIZIE

All'interno: TG 2 MOTORI. Rubrica. A cura di Rocco Tolfa TG 2 E...STATE CON COSTUME. Rubrica

11.20 RICOMINCIO DA QUI. Talk show. Con Alda D'Eusanio 13.00 TG 2 GIORNO 13.30 TG 2 E...STATE CON COSTUME. Rubrica. A cura di Mario De Scalzi

13.50 TG 2 MEDICINA 33. Rubrica 14.00 WOLFF - UN POLIZIOTTO A

BERLINO. Telefilm 14.50 SQUADRA SPECIALE LIPSIA. Telefilm 15.40 THE DISTRICT. Telefilm. 17.10 LA COMPLICATA VITA DI CHRISTINE. Telefilm

17.30 DUE UOMINI E MEZZO. Situation Comedy 17.50 LOST. Tf. "Lost in 8'15"" **18.05** TG 2 FLASH L.I.S. 18.10 RAITG SPORT. News 18.30 TG 2 **19.00 SQUADRA SPECIALE** 

COBRA 11. Telefilm. "Un felice risveglio" 19.50 FRIENDS. Telefilm

20.30 TG 2 20.30

**RAI TRE** 

08.05 LA STORIA SIAMO NOI.

Rubrica 09.05 IL BIDONE. Film (Italia, 1955). Con Broderick Crawford, Richard Basehart, Regia di Federico Fellin

11.00 COMINCIAMO BENE ESTATE. Rubrica. Conducono Michele Mirabella, Arianna Ciampoli 1ª parte

12.00 TG 3 / SPORT NOTIZIE **12.15 COMINCIAMO BENE** ESTATE. Rubrica. 2ª parte All'interno: 13.00 ANIMALI E ANIMALI E.... Rubrica

14.00 TG REGIONE 14.20 TG 3 14.45 ANIMALI E ANIMALI E.... Rubrica. Conduce Licia Colò **14.55** TG 3 FLASH LIS

13.05 TERRA NOSTRA. Telenovela

15.00 TREBISONDA. Rubrica. Con Danilo Bertazzi, Giulia Cailotto 16.30 RAI SPORT - POMERIGGIO SPORTIVO. Rubric

17.15 SQUADRA SPECIALE VIENNA. Telefilm. Con Bruno Eyron, Pia Baresch 18.00 GEO MAGAZINE.

Documentario 19.00 TG 3 19.30 TG REGIONE



06.15 KOJAK. Telefilm. "Giustizia per tutti". Con Telly Savalas 07.40 | ROBINSON, Situation Comedy. "Mai arrendersi" 08.15 T.J. HOOKER. Telefilm.

"L'esca umana" 09.30 MIAMI VICE. Telefilm. "Magia nera" 10.30 BIANCA. Telenovela

11.30 TG 4 - TELEGIORNALE 11.40 FEBBRE D'AMORE. Soap Opera 11.50 BELLA È LA VITA.

Soap Opera 12.20 DISTRETTO DI POLIZIA. Serie Tv. "Faccia a faccia" 13.30 TG 4 - TELEGIORNALE **14.00 SESSIONE POMERIDIANA:** IL TRIBUNALE DI FORUM.

Rubrica. Conduce Rita Dalla Chiesa 15.00 ROAD TO JUSTICE

IL GIUSTIZIERE. Telefilm. "La gabbia". Con Lucky Vanous 16.00 SENTIERI. Soap Opera 16.35 IL CLUB DEI RAPIMENTI. Film (Francia/GB/Germania, 2002). Con Alice Evans, Daniel Lapaine

18.55 TG 4 - TELEGIORNALE 19.35 IERI E OGGI IN TV. Show 19.50 TEMPESTA D'AMORE. Soap Opera

**CANALE 5** 

**08.00** TG 5 MATTINA 08.50 TUTTI AMANO RAYMOND. Situation Comedy. "Festa a sorpresa"

09.20 IL MISTERO DEL LUPO. Film Tv (Svezia/Finlandia, 2006). Con Tiia Talvisara, Janne Saksela.

Regia di Raimo O. Niemi 11.00 FORUM. Rubrica. Conduce Rita Dalla Chiesa. Con Franco Senise, Fabrizio Bracconeri, il giudice Santi Licheri

13.00 TG 5 13.40 GIFFONI FILM FESTIVAL. Rubrica

13.45 BEAUTIFUL. Soap Opera 14.10 CENTOVETRINE. Teleromanzo

14.45 MY LIFE. Soap Opera 15.55 UNA MAMMA PER AMICA. Telefilm. "Il compleanno di Rory". Con Lauren Graham 16.55 TG5 MINUTI

17.00 INSIEME APPASSIONATA-MENTE: SI TRASLOCA!. Film Tv (USA, 2006). Con Pascale Arbillot, Bernard Yerles. Regia di Stephane Clavier

18.50 JACKPOT - FATE IL VOSTRO GIOCO. Quiz. Conduce Enrico Papi

**ITALIA 1** 

**07.05** LE NUOVE AVVENTURE DI FLIPPER. Telefilm. "Flipper va a Miami"

**08.00 LA STELLA DI LAURA.** Film (Germania, 2004). Regia di Piet De Rycker, Thilo Rothkirch 09.55 SABRINA, VITA DA STREGA. Situation Comedy.

"Il gusto dell'umiltà" 10.30 BUFFY. Telefilm. "Il mostro" 11.30 SMALLVILLE. Telefilm. "Il segreto di lan". Con Tom

Welling, Kristin Kreuk 12.25 STUDIO APERTO 13.00 STUDIO SPORT. News 15.00 PASO ADELANTE. Telefilm. "La paura di fallire". Con Monica

Cruz, Edu del Prado 15.55 SUMMER DREAMS. Telefilm. "La prima volta". Con Caroline Guerin, Cyrielle Voguet

16.25 SUMMER CRUSH. Telefilm. "La foto misteriosa". Con Joséphine Jobert, Charles Templon 16.50 UN GENIO SUL DIVANO.

Situation Comedy. "Il genio della musica". Con Vicky Longley 18.15 STUDIO APERTO 19.05 FRIENDS. Telefilm. "Tre anni prima", "Un letto

nuovo per Monica". Con Lisa

Kudrow, Jennifer Aniston

**07.00** OMNIBUS ESTATE 2008. Attualità. Conducono Francesca Barra, Francesco Bardaro Grella.

Manuela Ferri **09.15 PUNTO TG** 09.20 DUE MINUTI UN LIBRO.

Rubrica. Conduce Alain Elkann **09.30** LE VITE DEGLI ALTRI. Documenti.

Conduce Tiziana Panella 10.30 MAI DIRE Sì. Telefilm. "Troppo bello per essere vero". Con Pierce Brosnan

11.30 MATLOCK. Telefilm. Con Andy Griffith 12.30 TG LA7 **12.55 SPORT 7.** News

13.00 ALLA CONQUISTA **DEL WEST.** Telefilm. Con James Arness 14.00 L'AMORE DIFFICILE. Film (Italia, 1962). Con Catherine

Spaak. Regia di Alberto Bonucci, Sergio Sollima, Luciano Lucignani, N. Manfredi 16.05 IL RITORNO DI MISSIONE

**IMPOSSIBILE**. Telefilm. "Il muro di Berlino". Con Peter Graves 17.05 STREGHE. Telefilm.

"Punizione esemplare" "la confessione" 19.00 MURDER CALL. Telefilm. "La tavola dell'assassino"

## **SERA**

20.00 TELEGIORNALE 20.30 LA BOTOLA. Gioco 21.20 BAD COMPANY

PROTOCOLLO PRAGA. Film azione (USA, 2002). Con Anthony Hopkins, Chris Rock. Regia di Joel Schumacher

23.30 TG 1 23.35 LE VIE DELL'AMICIZIA RAVENNA - MAZARA DEL VALLO. Musicale. "Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino diretta da

Riccardo Muti" 01.30 TG 1 - NOTTE

21.05 VENICE MUSIC AWARDS 2008. Musicale. Conduce Amadeus e Manuela Arcuri. Con Gabriella Germani, Fanny Cadeo. Regia di Franco Bianca 23.05 TG 2

23.20 VOYAGER ESTATE. Rubrica UU.4U 12° KUUND ESIAIE. Attualità 01.10 TG PARLAMENTO. Rubrica 01.20 SORGENTE DI VITA. Rubrica

**02.05** TG 2 E...STATE CON COSTUME. Rubrica. A cura di Mario De Scalzi (replica)

20.00 RAI TG SPORT. News sport 20.05 SPECIALE TOUR DE FRANCE. Rubrica di sport 20.10 BLOB. Attualità

> 20.30 UN POSTO AL SOLE D'ESTATE. Teleromanzo 21.05 AMORE CRIMINALE. DocuFiction. "Jennifer Zacconi". Conduce Camila Kaznovich 23.10 TG 3 / TG REGIONE

Attualità 23.45 RACCONTI DI VITA SERA. Rubrica di società. "Uno su mille"

23.25 TG 3 PRIMO PIANO.

20.20 RENEGADE. Telefilm. "La resa dei conti" 3ª parte. 21.10 IL GIUDICE MASTRANGELO

2. Miniserie. "Ombre sulla procura". Con Diego Abatantuono, Alessia Marcuzzi. Regia di Enrico Oldoini 23.35 IL CORAGGIO DELLE

**AUUILE.** Film drammatico (Francia, 2006). Con Jules Sitruk, Damien Jouillerot. Regia di Jean-François Davy 01.45 TG 4 RASSEGNA STAMPA **02.10** CANZONI D'ESTATE.

Musicale

tempo 01.50 VELINE. Show (replica)

20.00 TG 5 / METEO 5 20.30 VELINE. Show. Conduce Ezio Greggio

21.10 IL MIO GROSSO GRASSO MATRIMONIO GRECO. Film commedia (USA, 2002). Con Nia Vardalos, John Corbett. Regia di Joel Zwick

23.30 UNA TOP MODEL NEL MIO **LETTO.** Film (Francia, 2006). Con Daniel Auteuil, Gad Elmaleh **01.20** TG 5 NOTTE

—.— METEO 5. Previsioni del

Situation Comedy **20.45** RTV - LA TV DELLA

**20.05** LOVE BUGS 2.

REALTÀ. Rubrica di attualità 21.10 LUCIGNOLO. Rubrica 23.35 SPECIALE STUDIO APERTO. Attualità 00.45 STUDIO SPORT. News

U1.15 STUDIU APEKTU LA GIORNATA 01.30 TALENT 1 PLAYER.

"Attacchi di panico"

Musicale 02.10 SQUADRA EMERGENZA. Telefilm. "Legami di sangue", 20.00 TG LA7 20.30 LA VALIGIA DEI SOGNI. Rubrica

21.10 NAPOLETANI A MILANO. Film (Italia, 1953). Con Eduardo De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo

23.10 IL SEME DELLA FOLLIA. Film (Italia, 2003). Regia di Roberto Burchielli

01.00 TG LA7 01.25 STAR TREK: DEEP **SPACE NINE.** Telefilm 02.25 ALLA CORTE DI ALICE.

Telefilm. Con Cara Pifko

## Satellite

## SKY

**CINEMA 1** 15.50 NOTTURNO BUS. Film commedia (Italia, 2007). Con Giovanna Mezzogiorno

17.40 IN CIMA AL MONDO.

Film Tv drammatico (Canada 2006). Con Peter Facinelli. Regia di Peter Winther 19.15 I FANTASTICI 4 E SILVER SURFER. Film azione Germania/USA, 2007).

Con Ioan Gruffudd 21.00 LA RAGAZZA DEL LAGO. Film thriller (Italia, 2007). Con Valeria Golino 22.40 LONELY HEARTS. Film

thriller (USA, 2006). Con John

00.30 IN CIMA AL MONDO. Film Tv drammatico (Canada, 2006). Con Peter Facinelli Regiá di Peter Winthei

Debole

 $\Rightarrow \rightarrow$ 

Moderat

 $\rightarrow$ 

Forte

 $\rightarrow \rightarrow$ 

Calmo

Mosso

Agitato

Variabile

Nuvoloso

Pioggia

111111

Temporal

Nebbia

Neve

OGGI

Travoltà. Regia di Todd

## **SKY**

CINEMA 3 17.00 THE ILLUSIONIST. Film fantastico (USA, 2006). Con Edward Norton 18.55 SKY CINE NEWS. Rubrica

(Francia, 2006). Con Isabele Carré. Regia di 21.00 PAZZO DI TE. Film commedia (USA, 2000). Con Freddie Prinze Jr.

19.15 HOTEL A CINQUE

STELLE. Film commedia

Regia di Kris Isacssor 22.40 IN DUE PER LA VITTORIA. Film drammatico (USA, 2006), Con Christy Carlson Romano. Regia di

00.25 L'UOMO DELL'ANNO. Film commedia (USA, 2006). Con Robin Williams. Regia di Barry Levinson

## **SKY CINEMA**

**AUTORE** 17.55 WATCH THE SKIES! -MINACCIA DALLO SPAZIO. Film Tv documentario (USA 2005). Con Mark Hamill 19.00 THE ROAD TO GUANTA-

20.40 SPECIALE: BRIAN DE PALMA MANIA. Rubrica 21.00 BUFFALO SOLDIERS. Film drammatico

MANIA SCANDALO AL CINE-MA. Rubrica di ciner 23.20 LE PARTICELLE ELEMEN-TARI. Film drammatico (Germania, 2006). Con Moritz Bleibtreu

DOMANI

## **CARTOON**

ALEX MACK. Cartoni 17.30 FLOR. Cartoni

19.20 XIAOLIN SHOWDOWN. 19.45 ZATCHBELL!. Cartoni

DI SCOOBY DOO. Cartoni DI CASA FOSTER. Cartoni 21.50 IL LABORATORIO DI DEXTER. Cartoni 22.40 DUEL MASTERS. Cartoni 23.05 FULL METAL

**ALCHEMIST.** Carton

23.55 PARADISE KISS. Cartoni

## **DISCOVERY**

**CHANNEL** 13.20 QUINTA MARCIA. Doc. Doc, "La città galleggiante"

18.00 LAVORI SPORCHI. Documentario. "L'uomo del Bio-Diesel" 19.00 AMERICAN CHOPPER.

CREATE DALL'UOMO. Documentario. "Lo Stadio "Nido d'Uccello" 23.00 PETROLIO E SUDORE.

## ALL **MUSIC**

12.00 SELEZIONE BALNEARE. Musicale
12.55 ALL NEWS. Telegiornale 13.00 INBOX 2.0. Musicale

15.00 CLASSIFICA UFFICIALE DI.... Musicale. Conduce Lucilla Agosti 16.00 ROTAZIONE MUSICALE.

16.55 ALL NEWS. Telegiornale 17.00 ROTAZIONE MUSICALE. 18.00 WEBLIST. Musicale 18.55 ALL NEWS. Telegiornale 19.00 MONO. Rubrica.

"James Blunt 20.00 INBOX 2.0. Musicale 21.30 STELLE E PADELLE. Talk show. Conducono Flavia Cercato, Pier Cortese 22.30 RAPTURE. Musicale.

## Radiofonia

**RADIO 1 GR 1:** 6.00 - 7.00 - 7.20 - 8.00 - 9.00 10.00 - 11.00 - 12.00 - 12.10 - 13.00 14,00 - 15,00 - 16,00 - 17,00 - 17,30 18.00 - 19.00 - 21.00 - 23.00 - 1.00

2.00 - 3.00 - 4.00 - 5.00 -08.30 GR 1 SPORT. GR Sport 08.37 RADIO1 MUSICA 10.09 QUESTIONE DI BORSA 10.35 RADIO CITY, L'INFORMAZIONE IN ONDA. Conduce Mario Benotti 12.35 LA RADIO NE PARLA 13.24 GR 1 SPORT. GR Sport 13.34 RADIO1 MUSICA VILLAGE

14.05 CON PAROLE MIE

15.03 HO PERSO IL TREND 15.37 RADIOCITY, L'INFORMAZIONE IN ONDA. Conduce Stefano Mensurati 17.41 TORNANDO A CASA 19.22 RADIO1 SPORT 19.30 I PROTAGONISTI DELL'ECONOMIA 19.33 ASCOLTA, SI FA SERA

19.40 ZAPPING. Conduce Aldo Forbice

23.27 DEMO 23.45 UOMINI E CAMION 24.00 IL GIORNALE **DELLA MEZZANOTTE** 00.23 LA NOTTE DI RADIO1 00.25 L'UOMO DELLA NOTTE 03.05 RADIOSCRIGNO: SCHERZI

21.09 RADIO1 MUSIC CLUB 22.00 GR 1 - AFFARI

05.30 IL GIORNALE DEL MATTINO 05.45 BOLMARE

04.07 MUSICA

**RADIO 2 GR 2:** 6.30 - 7.30 - 8.30 - 10.30 - 12.30 13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 20.30 21.30

06.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 -LILLO E IL VAGABONDO. Con Angelo Pintus e Stefano Lillo. Regia di Max Locafaro. A cura di Annalisa Gaudenzi **07.00** VIVA SDRAI02 **08.00** IL CAMMELLO DI RADIO2

PIÙ ESTATE PER TUTTI. Con Marco Baldir

09.30 IL CAMMELLO DI RADIO2 IL BELLO E LA BESTIA 11.00 TRAME 12.10 LUOGHI NON COMUNI

12.49 GR SPORT 13.00 MONOLOCALE 13.40 VIVA SDRAIO2 14.00 A PIEDI NUDI 15.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 TIFFANY 17.00 610 (SEI UNO ZERO) - REPLAY 18.00 SCATOLE CINESI

19.52 GR SPORT 20.00 ALLE 8 DELLA SERA: «MARCO POLO UN MERCANTE A PECHINO» 20.32 IL CAMMELLO DI RADIO2 POPCORNER. Con Francesco Adinolfi 21.00 DISPENSER

22.00 IL CAMMELLO DI RADIO2 DECANTER 22.40 VIVA SDRAI02 24.00 LA MEZZANOTTE DI RADIO2 02.00 RADIO2 REMIX

## RADIO 3 **GR 3:** 6.45 - 8.45 - 10.45 - 13.45 - 16.45 09.00 IL TERZO ANELLO MUSICA

09.30 IL TERZO ANELLO. AD ALTA 10.00 RADIO3 MONDO. LA CULTURA, LA POLITICA, LA SOCIETÀ 11.30 RADIO3 SCIENZA

12.00 I CONCERTI DEL MATTINO 13.00 IL TERZO ANELLO. L'ESTATE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO 14.00 DALLE 2 ALLE 3. Con Paolo Terni 15.00 FAHRENHEIT. I LIBRI E LE IDEE 16.00 STORYVILLE

18.00 IL TERZO ANELLO. PROFESSORI A BOLOGNA. Con Pierfrancesco Listri 19.00 HOLLYWOOD PARTY 19.50 RADIO3 SUITE. FESTIVAL DEI FESTIVAL. Conduce Oreste Bossini All'interno: 20.30 IL CARTELLONE.

"BBC Prom 6" 22.30 IL CARTELLONE. "Umbria Jazz -Gianluca Petrella & Cosmic Band' 24.00 IL TERZO ANELLO. BATTITI 01.30 IL TERZO ANELLO.

Nord: sereno o poco nuvoloso. Centro e Sardegna: sereno o poco nuvoloso. Sud e Sicilia: sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

NAMO. Film drammatico (GB, 2006), Con Riz Ahmed, Regia di Michael Winterbottom, Mat

(GB/Germania/USA, 2001). Con Joaquin Phoenix
22.45 SPECIALE: OPERAZIONE

## **NETWORK**

17.05 IL MONDO SEGRETO DI 18.25 ED, EDD & EDDY. Cartoni **AVVENTURE DI BILLY &** MANDY, Carton

20.10 BEN 10. Cartoni 20.35 MUCHA LUCHA. Cartoni 21.00 LE NUOVE AVVENTURE 21.25 GLI AMICI IMMAGINARI

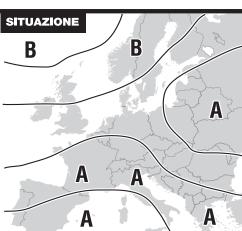
**14.15 TOP GEAR.** Documentario **15.10 INGEGNERIA ESTREMA.** 16.05 MACCHINE ESTREME. Doc. "Traversate estreme"

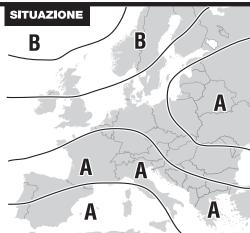
17.00 COME È FATTO. Doc.

Documentario. "Intel" 2ª parte **20.00 MONSTER GARAGE.** Doc. 21.00 MEGACOSTRUZIONI. "Escavatori giganti"

22.00 CINA: LE MERAVIGLIE

## Conduce Rido





Situazione: l'alta pressione delle Azzorre guadagna lentamente terreno verso levante, mentre l'anticiclone subtropicale viene appiattito sul bacino del Mediterraneo, per poi elevarsi sulla Russia



Nord: cielo sereno o poco nuvoloso. Centro e Sardegna: cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le Sud e Sicilia: cielo sereno o poco nuvoloso.



## **COSTUME** Bisogna essere cauti quando si parla di «Melting pot» e di buoni modelli di integrazione negli Usa. Come dimostrano esperienze e studi recenti la verità è un'altra: l'intolleranza resta sotto traccia. Ed esplode proprio come accade oggi in Italia

**■** di Enzo Verrengia

## Razzismo, così fan tutti compresi gli Stati Uniti

## **EX LIBRIS**

Nessun uomo è un isola completa in sé; ogni uomo è una parte del continente, una parte del tutto

> John Donne «Meditation»

a lettera aperta da Londra della ricercatrice italiana Maria Vinci smentisce chi ritiene sia in corso una delegittimazione strumentale dell'Italia a partire dagli ultimi fatti di intolleranza. Qui è una connazionale a confermare che il razzismo costituisce un rischio concreto per il Paese nato proprio da una società multietnica, quella dell'antica Roma. Il cui spirito era l'esatto contrario di una legge sulla clandestinità che innesca controlli a tappeto sui mezzi pubblici e nega all'improvviso precarie abitazioni con le quali fino a ieri si speculava sul disagio degli immigrati. Per non riproporre la questione di una memoria storica nazionale azzerata circa i precedenti da emigrati, che rendono un controsenso la xenofobia di oggi. Soprattutto, si profila la possibilità che la rivolta delle periferie parigine qui si verifichi nel senso opposto: i residenti scacciano i nuovi arrivati con la tecnica, letterale, della terra bruciata. Si è visto a Ponticelli. E, sia pure senza fuoco e fiamme, nelle spedizioni punitive del Pigneto, nelle invettive contro Kledi, il ballerino albanese di Amici, e nella temibile ascesa delle ronde. Queste ultime, davvero incostituzionali, come ha avvertito Di Pietro. Perché nel documento basilare della democrazia italiana non si permette ai privati di sostituire le forze dell'ordine, di costituirsi in milizie. Questo avviene, negli Stati Uniti. Ed è al di là dell'Atlantico che bisogna guardare, ancora una volta, per analizzare l'insorgere, con ritardo, di fenomeni da società industriale avanzata. «Black Belt», fascia nera, è detto l'insieme degli stati meridionali dove si coltivava il cotone, dal colore di quelle schiene piegate dalla frusta. Mentre alla zona industriale del nord ci si riferisce come «Rust Belt», fascia della ruggine, e comprende Chicago, Detroit e Pittsburgh. In entrambe le aree geografiche, gli afroamericani erano il carburante umano della crescita nazionale, anche dopo il loro affrancamento dallo schiavismo, cominciato già nella

## Una lunga vicenda quella della segregazione che ha lasciato segni profondi e che alla fine si è cristallizzata anche nel «politically correct»

nativa Africa. Nel Dahomey, come ricorda l'an-

tropologo Alfred Métraux, «la tratta era un'industria nazionale».

Non basterà la Guerra di Secessione per porre fine alla sottomissione degli afroamericani. Bisognerà attendere i *Civil Rights Acts*, del 1957 e del 1960, e il Civil Rights Bill, del 1964/65. Soltanto che l'accresciuto accesso ai normali processi dell'economia e del lavoro negli Stati Uniti non corrisponde all'effettiva integrazione. A Los Angeles nel 1965, l'assassinio di Malcom X provoca la rivolta del ghetto negro di Watts. Lo stesso a Detroit nel 1967, e a Memphis nel 1968, dopo la morte di Martin Luther King. 1992: il verdetto di assoluzione emesso dalla corte di Simi Valley nei confronti dei poliziotti che hanno pestato l'afroamericano Rodney King finisce in un calderone di umori pronti a deflagrare. South Central Los Angeles, fra Inglewood e Culver City, esplode. Non ci sono solo afroamericani per le strade, bensì tutti i gruppi etnici. Anche bianchi pieni di rancore per un Paese che non ha realizzato i loro sogni di benessere. I disordini si estendono a S. Francisco, Las Vegas ed altre città degli Stati Uniti. Più che nel passato, i roghi di Los Angeles nel 1992 assumono la connotazione di un regolamento di conti fra neri e bianchi, nonostante un cittadino angeleno afroamericano, approvando l'operato della polizia, dichiari: «Questa non è una questione razziale, ma criminale». In larga parte, le bande sono di colore. Sempre su *Time*, si legge: «Non si può chiudere gli occhi sul fatto che dei neri siano coinvolti sproporzionatamente nel crimine violento. Sebbene costituiscano solo il 12% della popolazione degli Stati Uniti, essi compongono il 48% della popolazione carceraria».

## II dossier

Los Angeles, pestaggi dei neri e poliziotti modello «marines»

Sullo sfondo dei disordini razziali dell'aprile '92, l'urbanista Mike Davis, già autore di Città di quarzo, in Agonia di Los Angeles (Datanews, pp. 83, Euro 5,16) ripercorre la discesa agli inferi della megalopoli, a partire dalla grande immigrazione verso la California degli anni '20 e '30. I bianchi non hanno risposto con piani regolatori, ma semplicemente armando il braccio violento della legge.

Scrive perciò nell'introduzione Roberto Balducci: «La polizia cittadina viene modellata sul corpo dei marines: niente inserimento nel territorio, che è sempre ostile, una struttura mobile e aggressiva, efficiente nel reprimere chi oltrepassi la "sottile linea blu",.. una sottile linea tra legalità e criminalità, di qua i bravi cittadini .. di là gli altri, da controllare in ogni gesto della loro esistenza». Davis esamina i retroscena individuali dietro i disordini del '92. Per esempio l'aggressione di neri al camionista bianco Reginald Denny, in

risposta a quella dei poliziotti a Rodney King. L'atto di violenza, trasmesso in diretta TV, trova il capro espiatorio in Damian Williams, un ragazzo afroamericano che si è adoperato per il mantenimento di un certo decoro civile nell'area degradata di South Central Los Angeles. Conclude Davis: «Se continuiamo a permettere che i nostri centri cittadini degenerino in "terzi mondi" criminalizzati, tutta la ingegnosa tecnologia per la sicurezza, presente e futura, non

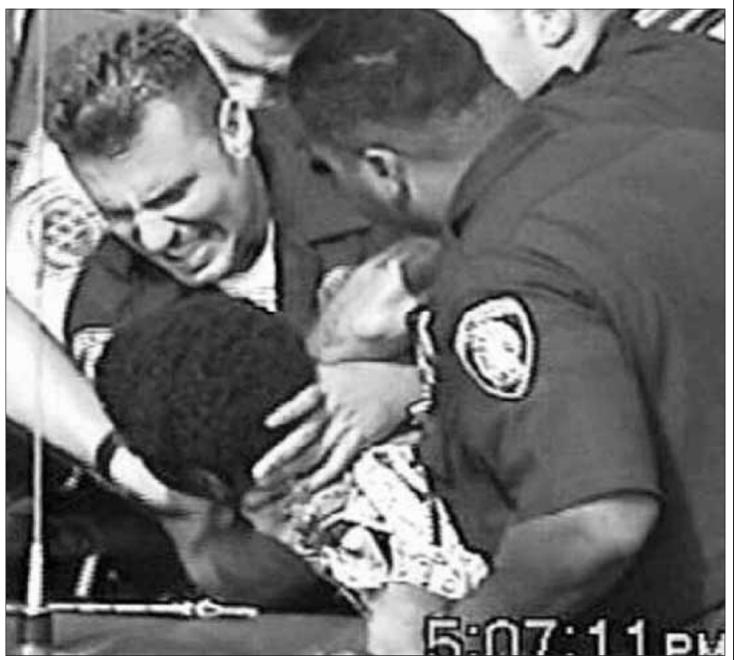
salvaguarderà la classe media ansiosa»

cetta le regole dell'Habeas corpus. La costa orientale, dove Boston, Baltimora, Filadelfia e Washington mostrano all'Europa una replica di se stessa, è un immenso avamposto di frontiera, oltre cui si estende l'ignoto. Quindi, sullo sviluppo metropolitano del Nuovo Mondo, s'innesta il principio dell'autodifesa emerso dalla Rivoluzione Francese e ripreso dalla Costituzione americana nel «diritto di portare armi» come massima garanzia di libertà individuale. In Francia Dubois-Crance nel 1789 aveva sostenuto: «Ogni cittadino dovrà essere soldato e ogni soldato un cittadino, altrimenti non avremo mai una costituzione».

Scriveva Alexis de Tocqueville ne La democrazia in America: «Gli uomini sparsi in questo spazio non formano, come in Europa, altrettanti rami della stessa famiglia. Si scoprono fra loro, a prima vista, tre razze naturalmente distinte e, potrei quasi dire, nemiche».

Ne La cultura del piagnisteo sono raccolte tre conferenze tenute da Robert Hughes alla New York Public Library nel gennaio del '92, pochi mesi prima dei disordini a Los Angeles. Oggetto: il «politicamente corretto», mito sofistico sul quale pare ormai fondarsi l'intera società degli Stati Uniti. Si dice «afroamericano» al posto di negro, «latino» al posto di ispanico o portoricano, «persona» al posto di uomo o donna. Si trattava di epurare dalle connotazioni negative parole scadute attraverso i secoli al ruolo di marchi d'infamia. Negli Stati Uniti invece sta affermandosi, secondo Hughes una perversa inviolabilità dell'Ego, in nome della quale si assolve, si giustifica, si santifica ogni diversità, perfino quelle inesistenti. Dietro la bandiera della tolleranza, Hughes intravede nel political*ly correct* il trionfo di tutte le intolleranze.

Una situazione che favorisce l'affermarsi del vittimismo. Con conseguenze terrificanti specie nel campo dell'istruzione. Non è il primo allarme contro il prevalere nella scuola americana di un livellamento verso il basso. Non si afferma più che bisogna raggiungere certi risultati di profitto per poi inserirsi al meglio nella vita e del lavoro. Quello che conta è l'autostima. Dunque, niente più ultimo della classe o asino, bensi alunno non proficiente «Poiché la nuo va sensibilità», scrive Hughes, «decreta che i nostri eroi saranno solo le vittime», Mentre «il



Polizia in azione a Los Angeles

Il melting-pot, il crogiolo di razze, si rivela un'ebollizione al calore bianco, che tracima nelle strade delle metropoli americane. Ouello che le caratterizza fin dall'inizio è il loro sorgere in una terra incognita da colonizzare. Aveva

fatto parecchio lo scrittore William R. Burnett, per fissare con il titolo di un romanzo Giungla d'asfalto, la metafora definitiva il profilo urbano dell'occidente avanzato. A conferma del motto di Thomas Hobbes: «Homo homini

lupus», anticipato da Plauto. L'espansione tentacolare avviene in un clima di avventura obbligata. Vince sempre l'individuo più forte. Arriva gente che per mesi ha vissuto nella «wilderness», la natura selvaggia dell'ovest, e non ac-

## Genova, il metodo e la follia dietro i fatti del G8

**DOCUMENTARI** Stasera su La7 un film in presa diretta racconta tutta la verità sul luglio 2001

olemiche e celebrazioni a Genova, nell'anniversario dei fatti del G8 che sconvolsero la città. E a pochi giorni dalla chiusura della requisitoria della Procura contro gli agenti e i vertici della polizia, ritenuti responsabili dell'irruzione nella scuola Diaz e dei pestaggi nella Caserma Bolzaneto. Ieri una manifestazione in Piazza Alimonda, dove fu ucciso Carlo Giuliani, ha ricordato i tragici fatti del 2001, vero banco d'esordio del centrodestra di allora, con la presenza di An nei centri nevralgici dell'Ordine pubblico di allora. In piazza anche Giuliano Giuliani con la moglie, per ricordare il figlio morto. Molti striscioni tra i quali uno con la scritta: «Carlo è vivo, i morti siete voi». E un altro con tante impronte di mano e l'invito: « Prendete le impronte digitali anche a noi». In consiglio comunale il sindaco Marta Vincenzi ha però rifiutato di rice-

vere una delegazione dei 25 manifestanti condannati, inalberante la dicitura «25». Ma ha annunciato la canditatura di Genova a ospitare la sede dell'agenzia dell'Unione Europea per i diriti umani.

Frattanto stasera su La7 verrà proiettato per la prima volta il film in presa diretta «Il Seme della Follia», diretto da Maurto Parissone e Roberto Burchielli. Gli autori hanno ricevuto il Premio Ilaria Alpi 2007 per il documentario «Stato di Paura. Scontro di civiltà», sempre in onda su La 7 Attualmente sono impegnati per la rete in un altro documentario: «Istantanea sulle emergenze del nostro paese». E hanno realizzato «Il Seme della follia» dopo aver ascoltatto oltre seicento ore di comunicazioni telefoniche e via radio, avvenute tra il 20 e il 21 luglio 2001. È una vera e propria ricostruzione minuto per minuto degli eventi genovesi, con materiale inedito di repertorio e testimonianze che fanno luce sulla dinamica dei faatti. Una presa diretta avvolgente e drammatica che restituisce il clima rovente di quelle ore. Tra i punti salienti su cui viene focalizzata l'attenzione, l'impunità dei «black bloc». Perché non furono isolati e fermati subito? Perché fu loro consentito di accendere la miccia della repressione? Chi erano e da dove venivano? Altro punto è l'assalto al corteo autorizzato delle «Tute bianche». Che diede poi il via alla fase di scontri sfociati nella morte di Carlo Giuliani. Dunque un film che non mancherà di accendere polemiche e che costituisce un nastro testimoniale a più voci, a partire da cui sarà possibile farsi un'idea precisa della vera concatenazione di cause su uno degli episodi più tragici dell'Italia repubblicana. Come al solito tra impunità e interrogativi irrisolti.

## **Tocqueville fu tra** i primi a scorgere il conflitto tra etnie nella nascita del grande paese tra schiavismo e mito della Frontiera

rango di vittima comincia ad essere reclamato anche dal maschio americano bianco». Hughes può permettersi di pungere, perché viene da un continente simile, l'Australia. Dove, certo, la convivenza di culture non è stata agevole, a scapito degli aborigeni, ma da tempo ci si è dati un modello di convivenza che non trincera i concetti dietro la retorica.

Lo sgretolamento delle due torri a Manhattan è il segnale esterno di un processo interno alla società americana. Dopo l'11 settembre 2001, facce di ogni razza e colore si proclamano «american», ma tutto congiura verso l'«unamerican». L'economia a briglia sciolta demolisce proprio la libera impresa, favorendo monopoli. Dapprima i fallimenti a catena delle casse di risparmio, poi la crisi dell'agricoltura. Le grandi aziende tartassano i piccoli proprietari costringendoli a vendere le terre e stabilendo una nuova politica dei prezzi. È la versione aggiornata alla crudele economia avanzata delle epopee narrate da Steinbeck, Faulkner e Saroyan. Più subdolamente, si incoraggia l'afflusso dei giovani figli di contadini nelle università della «Corn Belt», la cintura del grano, come si definiscono gli stati-granai del Middle West. La scommessa è che i neolaureati non tornino alla terra dei padri, lasciandola preda delle razzie finanziarie. Il prezzo maggiore, lo pagano afroamericani e ispanici.

Da Harlem, a New York, al South Side di Chicago, fino alla parte bassa di Los Angeles, non è stata affatto estirpata la segregazione delle numerose etnie di cui è fatta l'America. Bisogna rifletterci quando in Italia si punta il dito agli Stati Uniti come esempio ideale di società multilunedì 21 luglio 2008

## **ROMANZI** «Una can-Bobby per

Lona», storia di due falliti di qualità che tirano fuori il meglio di sé dalle bevute. Racconto destinato come in altri casi celebri al dimenticatoio, ma riscattato dal cinema

## ■ di Sergio Pent



## Capps, l'alcol nobilita l'uomo americano

Una canzone per Bobby Long una tradizione quasi esemplare, dove la vita e l'arte trovano un punto d'incontro ideale e la scrittura abbozza ciò che il cinema rende popolare. Uno spaccato di vita a stelle e strisce, più sulla scia di un John Steinbeck solare che in quella dei grandi saggi occira, si fa bella e vuole dare una svolta al destino, Bobby e Byron rispolverano la loro intelligenza ottenebrata dalla vodka e creano per Hanna un futuro che la vedrà allontanarsi da loro, all'uni-

**Stripbook** 

rett Capps si colloca, dunque, in

Ronald Everett Capps trad. Sebastiano Pezzani pagine 305 euro 18,00 Mattioli 1885 cinquantenni: Hanna è la diciassettenne figlia sbandata di Lorraine, che con i due eroi ha diviso alcol e cibo spazzatura fino a morire d'eccessi. Hanna si presenta come una visione selvaggia a casa di Bobby e Byron, e se i primi approcci sono altrettanto selvaggi e all'insegna del menefreghismo allupato dei due compari, il seguito lascia capire che tutto può cambiare, anche in una vita destinata al macero. Patrigni involontari di una ragazza che matu-

DI FRULLATO

TRA PASSATO

versità, lasciandoli col senso di aver fatto almeno una cosa buona nella vita. Spariranno in uno dei loro viaggi alcolici, in una delle loro fantastiche storie, dopo aver regalato la storia più bella a una donna che hanno salvato senza riuscire a portarsela a letto. Per niente edulcorato, ma concretamente ruspante, il romanzo ha una sua valenza umana e sociale che va forse al di là delle stesse intenzioni dell'autore. Un affresco selvatico, ma anche solare, commosso, dell'America di secondo piano, e le figure di Bobby e Byron sono davvero strepitose nella loro attonita irriverenza. È un modo, anche, per conoscere Mattioli 1885 da Fidenza, che ci sta proponendo in belle edizioni classici americani come London e Twain, ma che ha anche ristampato Il compromesso di Elia Kazan e presentato autori come Capps, appunto, Hayes o Mc-Murtry, ben saccheggiati da Hollywood.

HO QUALCOSA DA DIRTI
AFFERMA HANIF KUREISHI NEL SUO ULTIMO ROMANZO

LONDRA

JAMAL, ALTER EGO DI H.K., GUARDA

ALLE FIDANZATE, ALLA POLITICA,

SEPARATO CON UN FIGLIO, PSICO-LOGO, SI ADOPERA PER RICONCI

LIARE PASSATO ED UN POS

ALLE SUE PADICI PAKISTANE.

SIBILE FUTURO.

INDIETRO: AGL! ANNI 70, ALLA MUSICA

**DIALOGHI** «Kammerspiel» di Paolo Colagrande

## Le accensioni di un lunatico padano

■ La strana, cantilenante voce di Bisi, l'io narrante del romanzo Fideg (Campiello Opera Prima 2007), torna nel nuovo libro di Paolo Colagrande, Kammerspiel. Svagato, ironico, goffo, Bisi appartiene alla schiera di quei lunatici padani cui va accordata una simpatia preventiva. Lo si ascolta con partecipazione e tenerezza, sorridendo spesso, quando racconta le sue disavventure di cronista di provincia. Colagrande e il suo Bisi trovano in Paolo Nori un padre o un nume, eppure imboccano una strada molto personale. Dove, con un miracolo di leggerez-

DENTRO UNA

BEAUTIFULL

SEMBRA FACILE. ANCHE SE LA MATU:

RITA" HA PRESO IL POSTO DELLA RAB=

BIA GIOVANILE, E DIFFICILE VENIRE

A PATTI CON LE PENE D'AMORE PER

DUTO (E ADDIRITURA UN OMKIDIO)

E DEL SESSO, COSA RIMANE?

E DEI NS.

CAPELLI

SENSI DI

RIMPIANTI

QUELL'INFAME

DI BLAIR.

COLPA

MA DI CERTO LA VITA RICO

MINCIA A 50 ANNI

AUNDRETTE" X

di Marco Petrella

za, il riferimento colto, l'aneddoto letterario sono sciolti in una pagina sempre comunicativa, calda. Accade quando Colagrande chiama in causa antichi maestri - da Kafka a Verdi - e ne riassume gesti veri o presunti tali dentro un'aria che ce li rende confidenziali. Quasi commuove l'immagine di un Dostoevskij stupito dell'altrui ammirazione nei suoi confronti, o di Verdi che per caso incrocia la storia del Nabucco. Kammerspiel indica le infinite possibilità di un racconto senza verso, un racconto da camera, musicale e ondivago, allegretto e pure improvvisamente malinconico. A Colagrande riesce bene l'indugio quasi saggistico: è là che, partendo da questioni solo apparentemente amene, tocca questioni notevoli, non solo letterarie, da prospettive sempre inedite. Spassose e istruttive per esempio le pagine sulla traducibilità dei Promessi Sposi o sulle scuole di scrittura; divertenti e a un tempo amare quelle in cui rievoca una serata in memoria di Giovanni Raboni caduta nella disattenzione generale. A dare forse la definizione migliore della scrittura di Kammerspiel è un personaggio del libro, tal Gioberti, che, rivolto all'amico Bisi, spiega: «quello che scrivi tu sembra un calcio spasmodico e sterile, tipico di una squadra spaesata», c'è sempre parecchio affan-

no. L'affanno anti-romanzesco

di chi si interroga e rimugina,

va sempre in cerca di qualcosa,

aspetta in fondo il «granello be-

nevolo» anche quando sembra

disperato, non smette mai di imparare. Così Kammerspiel non

finisce, o dove finisce subito ri-

Paolo Di Paolo

Kammerspiel

comincia.

Paolo Colagrande pagine 280, euro 14,50

## LA CLASSIFICA

1 La solitudine dei numeri Paolo Giordano Mondadori

2 Gomorra

Roberto Saviano Mondador

3 L'eleganza del riccio Muriel Barbery e/o

II Casellante

ex aequo

Andrea Camilleri. Sellerio

4 Firmino

Sam Savage. Einaud

5 Pochi inutili nascondigli Giorgio Faletti Baldini Castoldi Dala ex aequo

La ragazza che giocava con il

scapigliato Emilio Praga

(1839-1975), Tavolozza (1862).

Stieg Larsson Marsilio

**ESORDI** «Le maleparole» di Salvo Scibilia

## Giochi di potere nella Sicilia degli anni Sessanta

Una storia che si muove tra po-

litica, quotidianità, storia e potere nella Sicilia degli anni Sessanta del Novecento italiano. Una narrazione che disvela meccanismi del potere ed inganni nella terra del sole, con uno stile raffinato ed efficace. Un romanzo d'esordio davvero interessante questo di Salvo Scibilia, che già nel titolo Le maleparole, racchiude la complessità e l'ambiguità delle vicende narrate, giocate sulla forza e la contraddittorietà delle parole. Parole come metafora dell'esistenza umana, come contrasto fra positività e negatività, fra elementi che si intersecano e si scontrano. Lotte fra individui che giocano sulle parole, le manipolano, ne conoscono il potere, le usano e nel contempo le temono. In questo substrato cultural-sociale di poteri che si scontrano, Scibilia ambienta la storia di Ferdinando Astuti, che giovane praticante in uno studio legale mira ovviamente all'affermazione nel lavoro. Ma le sue brillanti capacità vengono utilizzate dal capo dello studio legale, l'avvocato Rallo, nell'ambito della politica. Ovvero, Rallo impegnato in politica con il partito al potere, chiede ad Astuti di scrivergli i discorsi. Cosa che in realtà Astuti fa molto bene. Ha capacità scritturali e comunicative sopra la media. Ed è così bravo con le parole, che lo contatta un ricco proprietario terriero, Ignazio Patanè, che vuole scrivere una storia della sua vita. Una biografia che in realtà dovrebbe esser scritta, pur senza comparire, dal giovane Astuti. Ma dal racconto del commendatore Patanè vien fuori una storia davvero complessa, che fa intravedere uno scontro tra l'uomo e l'avvocato Rallo. Una storia che risale alla giovinezza, che nasconde un segreto. Un segreto che Rallo teme venga fuori prima delle elezioni, e non a caso il commendatore vuole far uscire il libro prima di quella data. La biografia appare sempre più come una vendetta. Che non solo crea timori a Rallo, ma anche alla moglie di Patanè. Si delineano altri intrecci, tradimenti, vicende che celano altre vicende. La moglie del commendatore, la sensuale Mirella avvicina il giovane Astuti, per convincerlo a non scrivere. Dall'incontro nasce una passione che Scibilia racconta in stile brancatiano. Ha capacità di sintesi e fa confluire con abilità scritturale le plurime vicende nella storia principale. Ed inserisce in maniera armonica nel romanzo spunti di riflessione filosofica, psicologica, cultural-sociale e politica.

Salvo Fallica

Le maleparole pagine 174

Salvo Scibilia

## **QUINDICIRIGHE**

il titolo «Un uomo da marciapie-

de». Il romanzo di Ronald Eve-

## **IL GIARDINO LUOGO DEL «NOVELLARE»**

In questo agile libretto Mirko Bevilacqua, docente di Letteratura italiana presso l'Università La Sapienza di Roma, sintetizza trent'anni di ricerche su Boccaccio e sul Decameron. Il titolo del saggio trae origine dal rapporto tra narratore e lettore della raccolta di novelle: in contrapposizione alla penitenza (e alla pestilenza) che pervade la Firenze del 1348, il raccontare determina un piacere che è, insieme, diletto e consolazione. Ciò accade già a partire dal luogo del racconto, il giardino, «locus amoenus» che è, appunto, la cornice del «novellare». Un raccontare fatto, nelle intenzioni dell'autore, a consolazione delle donne innamorate. «Consolazione» in latino si dice «solacium», la stessa parola da cui deriva «sollazzo», cioè «piacere». Perché, prima ancora che i vari e multiformi casi raccontati nelle novelle delle dieci giornate in cui è suddiviso il Decameron, fulcro dell'opera è proprio questo piacere del racconto, cioè il piacere vicendevole del raccontare e del farsi raccontare una storia. E in questo è

> moderna. r. carn. Saggi sul «Decameron» Mirko Bevilacqua pp. 100. euro 10.00

un'opera davvero

Salerno Editrice

## **METAMORFOSI DELLA NATURA**

Metamorfosi dell'amore in odio, metamorfosi della natura rigogliosa in lutto, metamorfosi della gioia in dolore. Gli eventi in trasformazione sono il filo conduttore che lega le poesie raccolte in Metamorphoseon di Francesca Farina.

fetti per l'incontro che segnerà le

loro squallide esistenze di ultra-

I suoi versi abbiamo imparato ad apprezzarli nei tanti reading che negli anni si sono susseguiti da una libreria all'altra, da una piazza ad un teatro. Ora sono raccolti in libriccino che celebra da un lato il mito di Orfeo (sotto i suoi occhi vede tra sformarsi la natura rigogliosa in tenebra dopo la morte della sua bella Euridice); dall'altro la trasfigurazione del sé in ogni cosa, pianta, pietra o creatura dell'universo.

Del fratellini scomparso scrive Francesca Farina: «Non sei invecchiato, resti sempre verde, / capelli d'oro e viso rosa e bianco / e sano corpo di cui non resta niente, / tranne i tuoi versi, dal mesto e dolce canto». E ancora: «Adesso dormi tutte le notti fuori, / spezzate le ossa in cento fratture / che hanno impedito i sensi, la parola». Sono

Metamorphoseon Francesca Farina agine 102, euro 12.00 Edizioni Associate

poesie da sussurra-

dei primi centocinquant'anni dell'Italia unita. L'obiettivo, in prospettiva, è quello di offrire una scelta dei principali capolavori poetici editi per la prima volta tra il 1860 e il 1910, un percorso coerente e inclusivo, dalla nascita del Regno d'Italia sino allo scoppio della Prima guerra mondiale, tragedia che segna la fine definitiva della belle époque. Volumi eleganti, presentati da esperti nelle loro prime edizioni, arricchiti di ampie introduzioni e aggiornate notizie bibliografiche. «Libri vecchi», aggiunge John Butcher, «legati al linguaggio e alla realtà dei nostri bisnonni, ma che riescono nondimeno a suscitare emozioni forti e moderne. Una collezione in

qualche modo necessaria, non soltanto per comprendere il passato ma anche per dare un senso alle inquietudini del nostro presente». Intanto sono già usciti tre volumi: le *Nuove liriche* di Vittoria Aganoor Pompilj (a cura dello stesso Butcher), Miranda di Antonio Fogazzaro (a cura di Daniela Marcheschi) e *Tavolozza* di Gabriella Palli Baroni). Tutti e Vittoria Aganoor Pompilj pressoché dimenticata. Nata da famiglia di origine armena, di (1908), in cui una sensibilità decadente si sposa con

un'impostazione classica e il tormento interiore si stempera nella descrizione del paesaggio. Di Antonio Fogazzaro (1842-1911) ci è offerto un lato poetico meno noto, rispetto a quello narrativo dei suoi capolavori, come Malombra o Piccolo mondo antico. Miranda è un pomemetto uscito per la prima volta nel 1874, una sorta di novella romantica, pubblicata a spese del padre dell'autore, storia d'amore, morte e abbandono, sviluppata tra lirismo e racconto. Opera d'esordio dello scrittore vicentino, fu apprezzata da pubblico e critica, ottenendo giudizi positivi, tra gli altri, di Giacomo Zanella e Francesco De Sanctis. Infine la prima raccolta poetica dello

A ROMA TELA

OFFRO IO, A TE

HO ANCORA UN

PAID DI COSE DA

Qui siamo all'interno di quella dinamica dualistica di scissione dell'io tipica della Scapigliatura milanese: scissione tra passato e futuro (con l'incapacità di vivere nel presente), tra spirito e materia, tra beatitudine e peccato, tra bene e male. Una dicotomia che assurge, sul piano emotivo, a ragione di angoscia e tensione, ma anche offre, su quello poetico, lo spunto per raffinati giochi di simmetrie e di contrasti tra immagini opposte. Indicativa, in tal senso, è la concezione dell'amore, vista a volte quale stato fisico e mentale da studiare con gli strumenti della moderna scienza positivista, altre volte

L'erotismo spinto coesiste così, in Praga, con il vagheggiamento degli affetti familiari più puri, mentre l'anticlericalismo e la blasfemia si affiancano alla nostalgia per la serena religiosità dell'infanzia.

come condizione spirituale

idealizzata in base a stereotipi

## **Nuove Liriche**

romantici.

Vittoria Agannor Pompili pp. 176, euro 10,00

Antonio Fogazzaro pp. 236, euro 10,00

## Tavolozza

Emilio Praga

## **LA NUOVA COLLANA**

## La poesia dell'800? Tutta da riscoprire

## ROBERTO CARNERO

u uniziativa di un giovane italianista di origini inglesi, John Butcher, la casa editrice bolognese Nuova S1 si fa promotrice di un'importante iniziativa: una collana, intitolata La poesia della nuova Italia, pensata per presentare il meglio della produzione

italiana in versi dal 1860 al 1910, il primo cinquantennio, cioè, dall'Unità. Un'idea importante, perché mentre ristampe ed edizioni critiche continuano a riproporre non soltanto i classici, ma anche i poeti minori e minimi del Novecento, molti capolavori che precedono di poco l'alba del nuovo secolo attendono una nuova edizione. Spiega il curatore: «Salvo tre grandi protagonisti di fama europea (Carducci, Pascoli e D'Annunzio), la poesia italiana del secondo Ottocento è infatti ancora tutta da riscoprire, sconosciuta nel suo complesso persino a molti specialisti nel campo». La collana ha già avuto inizio, con tre titoli di cui ci accingiamo a parlare, in vista

Emilio Praga (a cura di tre autentiche riscoperte. (1855-1910) è infatti una poetessa padovana oggi lei ci viene presentata la seconda raccolta poetica

## Matrimonio tra scienza e impresa? A Trieste si può

**NELL'AREA** Science Park il tanto evocato trasferimento tecnologico è una realtà da vari anni. Oggi si lavora a un progetto di domotica, ovvero come rendere la casa (ma anche la scuola o l'azienda) più vivibile

## ■ di Davide Ludovisi

rent'anni fa, nel 1978, si istituiva il Consorzio per l'Area di Ricerca di Trieste. Area Science Park oggi è un parco scientifico-tecnologico d'avanguardia, nato da un prosone anziane e i disabili nella propria abitazione. Un apparato di cesso iniziato negli anni Sessanta che ha trasformando il territorio telemedicina (misuratore della triestino in un polo scientifico inpressione arteriosa, pulsiossimetro e elettrocardiografo) è messo ternazionale. Il Consorzio fa parte del Ministein relazione con un dispositivo collegato al televisore. In questo modo la persona può interagire

ro dell'Università e della Ricerca; oltre che ricerca scientifica di base, rappresentata soprattutto dal Centro Internazionale di Ingegneria Genetica e Biotecnologica (Icgeb) e dal Laboratorio di Luce di Sincrotrone «Elettra», in Area Science Park si realizza concretamente il tanto citato trasferimento tecnologico, quell'unione, cioè, tra il mondo della scienza e quello delle imprese innovative. Con un giro d'affari di oltre 140 milioni di euro l'anno, nel parco sono insediate circa novanta società e laboratori, con 2200 addetti che operano in vari settori. Altra particolarità dell'Area è che le entrate derivanti dalle attività sono pari al 150% dei finanziamenti dello Stato; le spese per il personale incidono per il 34%, contro il 90-120% degli altri centri di ricerca pubblici e università italia-

Tra i vari progetti in corso, l'ambizioso Domotica Fvg: l'obiettivo è sviluppare dispositivi che possano gestire automaticamente impianti tecnologici, non solo domestici ma anche aziendali, sanitari, scolastici, ecc. Di domotica, però, si parla da ormai venticinque anni, senza che questo tipo di tecnologia sia mai uscito veramente dai laboratori o dalle fiere di settore. «La tecnologia c'è ed è matura. Il problema maggiore per abbattere i costi per il mercato, oltre al miglioramento dell'integrazione tra i sistemi e lo sviluppo di interfacce più facili per gli utenti, deriva dagli attuali costruttori e impiantisti, che ostacolano lo sviluppo di queste applicazioni -spiega Mario D'Amato, responsabile del progetto - tuttavia sono sempre più evidenti le esigenze degli anziani, per esempio, che con sistemi di domotica avrebbero la vita più facile». TesanTelevita ha elaborato un sistema complesso per aiutare le per-



Un'immagine di Brasilia

## Cassonetti intelligenti, illuminazione che consuma 90% in meno e anziani visitati via Tv

software a gestione oculare che menti degli occhi, si possono coconsente a persone con problemandare anche altri dispositivi, mi di locomozione o difficoltà cocome bracci meccanici e sensori gnitive di scrivere documenti e a pressione. Se invece è proprio la vista a costituire il problema mage-mail, navigare in internet e leggere libri utilizzando esclusivagiore, Mediavoice ha elaborato mente lo sguardo. Attraverso un software che permette di attil'eye-tracker, che legge i movivare tutti i contenuti multimedia-

li del Pc con la voce, utilizzando un telecomando con microfono. Nell'ambito del risparmio energetico si collocano altri due proget-ti: 3E e Crp. Entrambi utilizzano sistemi di illuminazione basati sui led e le fibre ottiche. Adottando questa tecnologia si risparmie-rebbe dall'80 al 95% dei consumi energetici a parità di luce, con costi ammortizzabili nel giro di un anno circa. Razionalizzare i consumi è un obiettivo anche della Electrolux, che ha elaborato dei prototipi di lavabiancheria e lavastoviglie con un collegamento wireless con il gestore energetico per programmare l'uso degli elettrodomestici durante l'anno. Sempre del progetto Domotica

Fvg fa parte il «cassonetto intelligente» realizzato dalla Elecon Elettronica. Mediante un dispositivo alimentato a energia solare, il cassonetto dei rifiuti comunica con il centro di raccolta e smaltimento quando è pieno. In questo modo (oltre a evitare di avere immondizia fuori dai cassonetti colmi) si risparmia il 25% dei costi di gasolio e usura dei mezzi di raccolta. «Abbiamo creato un sistema per sfruttare l'energia fornita dal pannello fino all'ultimo milliwat per ricaricare la batteria, che può durare più di quattro anni», spiega Luciano Generali, l'inventore del sistema. «Se poi la batteria è rovinata si cambia, ma è riciclabile al 100%».

L'OPINIONE Parla Giancarlo Michelonne, presidente di Science Park

rispetto dei diritti dei cittadini».

che elabora filmati in 3D visibili sui televisori

Il ragazzo che ha battuto Csi

Nel telefilm Csi, Scene del crimine quando i protagonisti osservano un filmato da una telecamera di videosorveglianza

basta un click del mouse e riescono a zoomare fin tanto da vedere una moneta da un quarto di dollaro per terra senza che

la qualità dell'immagine ne risenta. Ovviamente è fiction, ma la realtà forse è ancora più sorprendente. Martino Jerian, classe

1980, ha fondato la società Amped creando un software che permette di rielaborare e analizzare immagini provenienti da

migliorandone la qualità fino a dettagli altrimenti impossibili da

decifrare. I risultati sono sorprendenti: da un'immagine aerea, cambiando la prospettiva, si riescono a individuare dettagli

imprenditoriale detta «del primo miglio». Il progetto è nato due anni fa e conta di dare supporto a 6-7 idee innovative all'anno. La prossima a svilupparsi sarà quella di Evolving, un gruppo

Intanto il software di Martino Jerian è stato già acquistato dalla Polizia svedese, e sono interessate anche le forze dell'ordine spagnole, slovene e italiane. Ma come la mettiamo con l'effetto

telecamere e in molte mancano del tutto - spiega Jerian - non bisogna però abusare di questo come di altri strumenti a

disposizione e operare compatibilmente con la privacy e nel

circuiti di videosorveglianza, telefonini e fotocamere,

prima impercettibili, come la targa di un'automobile. Amped è stata la prima realtà a beneficiare di Innovation

«Grande fratello»? «Ci sono zone delle città zeppe di

Factory, l'incubatore dell'Area Science Park per spin-off innovativi, che aiuta la fase di costruzione dell'idea

## «L'innovazione è solo un maiale con le ali»

he cos'è la ricerca di base? Giancarlo Michellone estrae dei pennarelli e disegna un angelo: la scienza spesso è eterea, con i piedi staccati da terra. El'innovazione? Qualche veloce linea sul foglio ed ecco un maiale: dell'innovazione non si butta via niente. Poi al maiale ci disegna le ali dell'angelo. Rappresenta l'unione della ricerca con il pragmatismo delle imprese innovative. «È ciò che facciamo in Area Science Park», dice Giancarlo Michellone. «L'innovazione è il trasferimento lo e così via. di idee nuove sul mercato con il giusto profitto per tutti gli stakeholders, i portatori di interessi», chiarisce. Michellone, oltre a

novazione di Fiat Auto e ha all'attivo oltre 1.200 brevetti, tra i quali quelli dell'antiskid (l'attuale Ābs), del Common rail e del Multijet. «Ci sono due tipi di ricerca: uno serve a produrre conoscenza, è a lungo termine e non ha un settore industriale di riferimento; l'altro consiste nel creare prodotti o servizi per migliorare la qualità della vita. Nel primo caso l'obiettivo è la diffusione del sapere attraverso le pubblicazioni e i convegni. Per fare innovazione, però, abbiamo bisogno del trasferimento tecnologico. Il problema grave è che in Italia abbiamo ancora una cultura

essere il presidente di Area Science

Park, ha fondato la Direzione In-

troppo "libresca"», spiega. Michellone è stato anche il responsabile del progetto di innovazione industriale Mobilità Sostenibile nell'ambito del programma Industria 2015 per l'ex ministro dello sviluppo economico Bersani. Uno degli obiettivi del progetto era mettere in evidenza l'innovazione che proviene dalle piccole realtà. Le grandi aziende, infatti, costruiscono esternamente circa il 70-85% dei componenti e dei sottosistemi che formano il prodotto finale. Per evitare di gestire direttamente migliaia di fornitori, si segmenta la fornitura: c'è un numero limitato di fornitori di primo livello, gestiti direttamente dalla grande azienda, che controllano quelli di secondo livello che a loro volta si forniscono da quelli di terzo livel-

«Il fornitore di primo livello cercherà però di vendere quello stesso prodotto, sul quale ha già investito, per più tempo possibile mantenendolo uguale». Spiega Michellone. Ma quando avviene allora l'innovazione? «In due casi: quando la richiede il cliente finale o quando viene fatta dai concorrenti e quindi, per evitare di perdere il mercato, ci si adegua. Se però l'innovazione viene fatta dal fornitore di terzo, quarto livello, quello di primo semplicemente la casserà, perché l'innovazione comporta nuovi investimenti e rischi imprenditoriali che il fornitore primario, se non costretto, evita». Con l'organizzazione attuale del lavoro e della fornitura, quindi, tutta l'innovazione che non viene forzata dalla concorrenza o dalla lungimiranza delle grandi aziende, viene repressa dai filtri a cascata del sistema. Il trucco, però, ci sa-

rebbe: «Dal momento che la tecnologia è sempre più trasversale, si

può adattare l'elemento innovati-

vo da un settore all'altro». Ovvero,

non si butta via niente.

IL LIBRO La medicalizzazione della nascita, il dolore, la mancanza di informazioni corrette alle donne tra i temi affrontati da Elisabetta Malvagna

## Niente paura, è solo un parto

■ di Cristiana Pulcinelli

con il personale medico attraver-

so la propria televisione tramite il

Sr Labs ha invece sviluppato un

telecomando.

il più basso tasso di natalità. Ma è anche il paese industrializzato con il più alto numero di parti cesarei. Facciamo pochi figli e quei pochi li facciamo nascere con l'aiuto della chirurgia. Nel 2003 il 36,4% dei parti avvenuti nel nostro paese sono stati parti cesarei: fino a vent'anni fa erano tre volte di meno.

Il fenomeno naturalmente non è solo italiano: un aumento del ricorso al bisturi nel momento del parto si riscontra negli Stati Uniti, in Francia, in Gran Bretagna, in Germania. E recentemente anche paesi come l'India, il Brasile e la Cina stanno assistendo a un fenomeno analogo, nonostante che per l'Organizzazione Mondiale della Sanità il numero di cesarei dovrebbe costituire un 15% di tutti i parti.

Perché si ricorre al cesareo? In un libro della giornalista dell'Ansa

Italia è uno dei paesi con | Elisabetta Malvagna (*Partorire sen*za paura, Edizioni red!, pp. 141, euro 12,00) troviamo alcune risposte. Le statistiche dicono che l'uso del bisturi avviene più nelle strutture private che nelle strutture pubbliche. Questo fa pensare che ci sia un ritorno economico maggiore a spingere verso il ricorso alla chirurgia, inoltre c'è il fatto che il parto si può programmare in anticipo senza dover saltare pasti o sonni. Ma non bisogna dimenticare che c'è anche un alto numero di donne che chiede di partorire con il cesareo. Tanto che nel 2004 il governo britannico ha esortato i medici del sistema sanitario pubblico a non accettare automaticamente le richieste di partorire con il taglio cesareo avanzate dalle future mamme. Il taglio cesareo infatti non è esente da rischi per la madre e, inoltre, costa molto di più al servizio sanitario.

## la percentuale più alta di tagli cesarei tra i paesi industrializzati

A spingere le donne verso la chirurgia è la paura, sostiene Malvagna. Prima di tutto paura del dolore. Ma l'autrice punta il dito contro la mancanza di informazione. «Il problema è che 4 donne su 10 non ricevono un'informazione sufficiente sul loro stato e per il 50% le opinioni della partoriente non sono prese in considerazione». Anche il dolore si può affrontare se si hanno gli strumenti per farlo e se si sa esattamente cos'è e perché c'è.

Il fenomeno dell'incremento nel numero di cesarei, in realtà, è solo

un aspetto di un fenomeno più vasto che si potrebbe definire «medicalizzazione» del parto. Le donne partoriscono da sempre e sanno come farlo, ma negli ultimi duecento anni il parto non è più una cosa naturale. Ai primi dell'Ottocento si diffonde l'uso del lettino ostetrico e il forcipe viene inventato poco prima. Quasi contemporaneamente comincia il declino del ruolo dell'ostetrica a favore del ginecologo. La partoriente comincia ad essere considerata una persona malata.

Malvagna racconta i suoi due parti avvenuti in casa e segnala le esperienze pilota internazionali, senza disconoscere il ruolo della medicina: dove e come partorire è una scelta individuale, ma deve essere fatta in possesso di tutte le informazioni. Un'esigenza già espressa da una Carta dei diritti della partoriente votata dal parlamento di Strasburgo nel 1988, ma che l'Italia non ha mai ratifica-

**CERVELLO** Secondo un nuovo studio la pratica passiva funziona come quella attiva

## Se vuoi imparare a ballare, apri bene gli occhi

■ Di solito si crede che per imparare una serie di movimenti, come ad esempio i passi di un ballo, la pratica diretta sia l'unica strada per riuscire. In uno studio apparso recentemente su Cerebral Cortex, Emily Cross e colleghi del Dartmouth College, Usa, hanno però mostrato che anche la pratica passiva, frutto della semplice osservazione, può favorire l'apprendimento di abilità motorie a livelli analoghi.

Gli autori della ricerca hanno chiesto ad alcuni volontari di partecipare per cinque giorni a un popolare video game nel quale dovevano riprodurre dei passi di danza seguendo le posizioni di alcune frecce che comparivano in uno schermo secondo una certa sequenza.

I ricercatori hanno misurato i livelli di abilità dei volontari nell'eseguire sequenze di passi che venivano provati direttamente ogni giorno. I volontari venivano poi monitorati per la stessa durata di tempo anche in una serie diversa di passi che però venivano solo osservati e non provati direttamente.

Durante queste sedute, i volontari venivano monitorati con la Risonanza magnetica per immagini (fMRI): una tecnica che permette di mappare in tempo reale l'attivazione delle aree cerebrali seguendo il flusso sangui-

Lo studio ha focalizzato l'attenzione sull'Action Observance Network (AON), un gruppo di regioni neurali che si trova per lo più nella corteccia premotoria e parietale inferiore del cervello (la parte superiore della testa), responsabile delle capacità motorie e alcune funzioni della memoria. «Abbiamo collezionato i dati osservati con la fMRI sia per l'allenamento visivo che per quello fisico dei volontari prima e dopo i cinque giorni ha spiegato Cross - e abbiamo visto che le stesse regioni cerebrali si attivavano sia quando i volontari osservavano sequenze che avevano praticato, sia quando osservavano sequenze che invece avevano solo già visto. Invece non si attivavano quando i volontari osservavano le sequenze per la prima volta».

Secondo i ricercatori i risultati di questo studio offrono indizi importanti su come migliorare i percorsi di riabilitazione motoria per le persone con danni cerebrali, suggerendo la possibilità di affiancare ai classici esercizi motori anche sessioni riservate all'apprendimento osservazionale.

Luca Borsato

## Servizi-italiani.net Srl

Hassegna slampa

Rassegna stampa ita, ana ec internazionale rassegne settoriali e client-criented Stampa araba, cinese, russa Africa e America Latina

Servizi giornalistici

Duecento lanci al giorno da tutto il mondo Su politica, economia, società e cultura difesa, lelecomunicazioni e nice a Editoria aziendalo, giornali chiavi in mano

Comunicazione

Relazion istituzionali, analisi politica: analisi della stampa e della reputazione Ufficio stampa, segreteria internazionale

Comune di Bologna Settore Coordinamento Sociale e Salute
ESTRATTO DI BANDO DI GARA ESTRATTO DI BANDO DI GARA

Il Comune di Bologna - Settore Coordinamento Sociale e Salute - Via della Grada 2/2° - Bologna Tel. 051/6498403 - fax 051/6498455 indice una Gara - procedura ristretta - per l'affidamento della gestione del canile/gattile comunale e denominato "rifugio del cane e del gatto".

Durata dell'appalto: 1 anni. Importo complessivo presunto:
Euro 240.000,00 (oneri fiscali esclusi). E possibile prendere visione integrale del bando al sito del Comune di Bologna: http://www.comune.bologna.it/comune/con corsi/index.html. Il bando di gara è stato inviato all'ufficio delle Pubblicazioni ufficiali della C.E. in data 08/07/2008.

Il Direttore

Per la pubblicità su l'Unità



II Direttore Settore Coordinamento Sociale e Salute **Dott. Raffaele Tomba** 

## Cara<sup>-</sup>

## E adesso ci tocca il figlio di Bossi

"Un nostro ragazzo è stato "bastonato" agli esami perché aveva presentato una tesina sul federalista Carlo Cattaneo". Ma chi è questo ragazzo? Si tratta forse di quel suo figlio che è stato rivelato alcuni giorni fa che è stato bocciato ancora una volta all'esame di maturità nonostante frequentasse una scuola privata? Berlusconi docet. Ecco che adesso ci pensa papà.

Il figlio è bocciato ... allora bisogna cambia-re la scuola, anzi gli insegnanti terroni e magari anche comunisti (questo non guasta mai). Sarebbe meglio cambiar la testo al

E intanto tutti tacciono. Perché cosa vuoi ... sappiamo come si esprime Bossi, è sempre un po' colorito.

Mario Lorenzo

## Genova 2001 vogliamo la verità

Genova 2001: io c'ero! Ho visto Black Block spaccare vetrine indisturbati e inermi persone a braccia alzate bastonate a sangue....non a caso Massimo D'Alema parlò di polizia cilena".

Dispiace che politici seri e stimati come Antonio Di Pietro abbiano affossato insieme al centrodestra la commissione d'inchiesta che doveva far luce su quei terribili giorni, perché una mano politica ci fu; uomini di An erano lì, a fare cosa? Speriamo che qualcuno ci aiuti a conoscere la verità, tutta la verità..

Simone Cumbo, Sangiustino (Pg)

## A Napoli è sparita anche la camorra?

Egregio Direttore,

volevo fare una domanda che poi se Lei vorrà potrà girare ai nuovi politici che ci governano. Che fine ha fatto la Camorra a Napoli, quella camorra che fino a poco prima delle elezioni gestiva il traffico della mondezza napoletana? Vedo con piacere che è stata debellata visto che non se ne parla più, e noto con piacere che ha lasciato libero il nuovo governo di ripulire Napoli. Ma a Lei non sembra un pochino strano? Cordiali saluti

SImonetta Gentile

## Ora il Nord prende i rifiuti A Prodi niente cortesie...

plaudiamo dunque al Cavaliere che ieri, dichiarata chiusa la fase drammatica dell'emergenza rifiuti in Campania, ha voluto ringraziare il sottosegretario Guido Bertolaso, e «tutti coloro che hanno lavorato per la fine dell'emergenza». Sarebbe stato ancor più commovente però, e doveroso a mio avviso, citare accanto al nome di Bertolaso anche quelli di Formigoni e Galan cui va di diritto un doppio ringraziamento: quello di essersi accanitamente opposti ad accogliere le immondizie campane durante il governo Prodi e quello di essersi fatti ricchi di umana solidarietà col governo Berlusconi. Metamorfosi stupefacente che qualche malizioso vorrebbe ascrivere alla sapiente (nonché doppia) regia del Cavaliere, ma che io sarei portato ad attribuire piuttosto a intervento divino.

Gino Spadon

## Pd, urgente fare le primarie

Cara Unità,

credo che sia necessario fare quelle primarie che non si sono potute fare, perchè troppo vicine alle elezioni, prima di iniziare il tesseramento. Si può sempre chiedere un contributo volontario qualora fosse utile una qualche forma di finanziamento, ma prima vogliamo decidere noi chi ci deve rappresentare veramente.Vogliamo si o no un partito veramente nuovo!.

## **Emissioni elettromagnetiche** In Francia sono proibite

torno dalla Francia dove nei telegiornali si informano gli ascoltatori non solo del fatto che le emissioni elettromagnetiche dei cellulari potrebbero essere pericolose, ma anche dell'esistenza di un indice per misurarne l'assorbimento all'orecchio (loro lo chiamano DAS, per noi e quasi tutto il resto del mondo è il SAR), che le emissioni variano di intensità a seconda del modello di telefono e delle condizioni in cui si usa (livello di ricezione, dispositivi viva voce ecc.), che è consigliabile utilizzare apparecchi con SAR più basso possibile (il limite massimo consentito in Europa è 2.0, negli Usa 1.6, l'indice è considerato basso fra i valori 0.1 e 0.5), che i rivenditori hanno l'obbligo di esporre l'indice SAR insieme alle altre caratteristiche tecniche dei cellulari in vendita. In Italia ho visto che se ne parla solo su qualche blog; nei negozi, quando va bene, i gestori non san-no quale sia il SAR dei telefoni che vendono e nemmeno cosa sia il SAR; quando va male dicono che "sono tutte cazzate" o sostengono che se il telefono che irradia di più non lo usi tu ma uno che è nei paraggi ti reca

esattamente lo stesso danno, quindi tanto vale che lo compri tu (come se assorbimento all'orecchio e ambientale fossero la stessa cosa). Se sono "cazzate", che ci fanno sul sito dell'ufficio federale della sanità pubblica svizzera?

Silvia Toniato

## Caso Abruzzo, i politici siano per la moralizzazione

Egregio Direttore,

nella lettera di Giuseppe Tamburrano pubblicata sull'Unità del 17 luglio in difesa di Ottaviano Del Turco raggiunge veramente i limiti del grottesco. La cella di isolamento è piccola ma ha una minuscola stanza da bagno. Niente Tv perché chi è in isolamento non può ricevere notizie. In compenso ha già ricevuto la visita di quattro deputati, due del Partito Democratico e due del PdL. Basta con questi esponenti politici che vogliono sostituirsi ai giudici, sindacandone l'operato, anziché sostenere la moralizzazione della vita pubblica e della politica. Si continui così e si realizzerà la situazione prevista da Staino nella sua vignetta. Cordiali sa-

Alessandro Novellini, Torino

PER UN

IMPUTATO, CI

RIFORMANO LA GIUSTIZIA

Le lettere (massimo 20 righe dattiloscritte) vanno indirizzate a Cara Unità via Francesco Benaglia 25, 00153 Roma o alla casella e-mail lettere@unita.it

## **A**TIPICIACHI

Bruno Ugolini

## **All'hotel non piace** il sindacato

E un grande, notissimo albergo, alle porte di Roma. È l'Hotel Ergife. Un nome importante. Lo abbiamo visto spesso citare per le sue particolari clientele assicurate, senza bisogno di promozioni pubblicitarie. Affluiscono infatti, nei suoi ampi saloni, ad esempio, folle di giovani impegnati in concorsi che dovrebbero poter assicurare un posto di lavoro. È possibile trovare poi spesso incontri, seminari, congressi, organizzati da formazioni politiche come il Partito Radicale. Non mancano, in questa stessa cornice iniziative di sindacat diversi come la Cisl, la Cgil. È però nei confronti dei sindacati c'è un aperto ostracismo: non quando arrivano come ospiti e clienti, ma quando intendono mettere il naso nelle vicende dei lavoratori che operano nel mastodontico complesso immobiliare. È insomma un albergo proibito per i diritti e le tutele. Lo si è compreso bene poco tempo fa, quando un gruppo di lavoratori, appunto, ha deciso che era l'ora di sindacalizzare l'Ergife. Erano in dodici quelli che nell'aprile scorso hanno bussato alle porte della Filcams-Cgil. Così, poco dopo, sono state elette e e costituite le RSA (Rappresentanze Sindacali Aziendali). I gestori dell'Ergife, racconta Gabriele Simoncini della Filcams, hanno vissuto questo fatto, ovverosia l'entrata del sindacato, come uno shock e un affronto. Ed è iniziata una controffensiva senza ritegno agendo soprattutto sull'organizzazione del lavoro, per appesantire, quale punizione, le condizioni dei neo rappresentanti sindacali. Ecco così un lavoratore della cucina che si vede spezzare per la prima volta l'orario di lavoro in due turni. Non certo per necessità produttive. Infatti costui dopo pochi giorni si è pentito del peccato sindacale, ha disdetto l'iscrizione e il turno di lavoro è tornato unico. Un altro lavoratore, un manutentore, si è visto spostare l'orario dal turno mattutino al serale-notturno. Anche lui lascia il sindacato ed ecco come per miracolo che il il turno torna ad essere quello

mattutino. Non è finita. L'operazione pulizia è meticolosa. Così due addette al centralino, sono licenziate per soppressione del reparto. Mentre un'addetta al ricevimento è costretta a operare in turni notturni, malgrado abbia una bambina piccola. Infine un lavoratore che aveva chiesto lo spostamento di turno è aggredito dal capo e spedito all'ospedale. Un clima preoccupante. C'è anche l'adozione di forme di mobbing sofisticate. Due dei neofiti sindacali affinchè meditino sul proprio insano gesto sono comandati in un altro albergo solitamente chiuso e aperto saltuariamente per ospitare con prevalenza gite scolastiche. Il nuovo impegno consisterà in mansioni inferiori alle precedenti qualifiche. Il tutto condito da lettere di richiamo e sanzioni disciplinari comminate con motivazioni le più varie. Commenta ironicamente Silvana Morini, segretaria generale della Filcams Roma e Lazio "L'Ergife conquista le cinque stelle non solo in prevaricazione e condotta antisindacale ma anche nella violazione dei diritti dei lavoratori e delle lavoratrici. imponendo e non pagando gli straordinari, imponendo le ferie, non riconoscendo le maggiorazioni notturne né i permessi retribuiti contrattuali, non garantendo riposi regolari, non applicando correttamente tutte le normative

http://ugolini.blogspot.com/

economiche contrattuali, non

applicando la contrattazione

collettiva di secondo livello".

Ecco una vicenda (con echi

portati anche su "Youtube) su

cui riflettere. Realtà di lavoro

impenetrabili al sindacato

modello contrattuale di cui

tanto si parla aprirà le porte

i ponti levatoi alzati come

i sindacati, "consentire alla

anche in luoghi di lavoro con

l'Ergife? È possibile, chiedono

Pubblica Amministrazione di

utilizzare questa struttura per

Concorsi, consentendo di fare

profitti a chi non rispetta le

regole, le norme e le leggi

dello Stato"?

sono diverse. Il nuovo

come queste spesso

## Bossi populista e servilista

## **ORESTE PIVETTA**

SEGUE DALLA PRIMA



er compiacere i suoi sodali Berlusconi e Tremonti e per farsi riconoscere, Bossi potrebbe cantarcelo così: "Fratelli d'Italia/ l'Italia s'è desta/ ai morti di fame/ tagliamo la testa./ I nostri fratelli/domandan mercè/scanniamoli tutti/ nel nome del Re". Vai a capire chi sia il re. Più banalmente da tempo i patrioti del Nord ci avevano allietato, sulle note di Tutti mi chiamano bionda, con il seguente ritornello: "E noi che siamo padani/ abbiamo un sogno nel cuore/bruciare il tricolore/bruciare il tricolore...". E via. Tanto perché fosse chiaro come la intendessero. Si sa che Bossi con la bandiera ci si pulisce da quelle parti. Non è una novità e il cinema leghista è ormai solo un film già visto, tra tattiche, tattichette (che comprendono anche gli omaggi al centrosinistra), minacce e insulti, tricolori da bruciare, inni di Mameli da spernacchia-

Ieri, appena lo si è visto a fianco del Gobbo, sindaco di Treviso, s'è capito che il Bossi ingrassava nel suo brodo e poteva spararle di ogni genere. L'assalto con il dito indice teso (manifestazione non proprio della tradizione

rona o romanesca) all'Inno di Mameli, peraltro con una lettura assai singolare del testo, dopo tanti sforzi del presidente Ciampi perché tutti lo imparassero a memoria come si deve, lo si può attribuire alla cialtronesca accondiscendenza del leader nei confronti del suo popolo, che apprezza immagini forti. Si divertono così. Goffredo Mameli, fervente mazziniano repubblicano e paroliere, non si sarebbe mai azzardato a scrivere che siamo schiavi di Roma. Se mai pretendeva trionfalmente che la vittoria fosse schiava di Roma: un'altra cosa (anche se dobbiamo riconoscere col senno d'oggi che si trattava di una retorica stupidata). La notizia politica del giorno sarebbe invece l'apertura al partito democratico sul federalismo, contro la stato "fascista", cui peraltro si potrebbe pensare che lo stesso Bossi appartenga, circondato come si ritrova dai vari Gasparri, Fini, Alemanno, più altre controfigure. Se poi Bossi ci comunica che "è arrivato il momento, fratelli, di farla finita", non resta che attendere una mossa in coerenza: mandi al diavolo statalisti, opportunisti, berlusconisti (che hanno da pensare alla giustizia) e prenda la sua strada, che dovrebbe conoscere perché il federalismo si potrà impiantare traendo giovamento dalla lettura della tesina che il buon figliolo riccioluto Renzo ha dedicato a Carlo Cattaneo, un altro Gran Lombardo (questo autentico): la si dia alle stampe, per giudica-

padana, direi gestualità più ter- re. Anche perché gli esaminatori della scuola privata alla quale il nostro Renzo s'era presentato per gli esami l'hanno giudicata male, bocciando il ragazzo (impreparato, han spiegato gli insegnanti, soprattutto sul resto del fronte didattico, distratto com'era dai mondiali calcistici etnici in Lapponia). Siccome cuor di padre non mente, il Bossi ha attribuito la bocciatura dell'erede ("bastonato") a uno sgarbo di esaminatori terroni, ostili al federalista Cattaneo.

> ha quindi spiegato che i figli dei lombardi non si faranno più martoriare da gente che non viene dal Nord, non studieranno più i nomi dei sette re di Roma, ma quelli dei dogi di Venezia (e a Genova o a Milano o a Brescia che nomi dovranno mandare a mente?). Siamo già a una impronta chiara del futuro stato padano: tutti a casa lo-

> Non piacerà, ma si sappia che ci sono quindici milioni di uomini disposti a battersi per la loro libertà: i fucilieri bergamaschi, i carristi veneziani (quelli del tank sotto il campanile), i bravi montanari carichi di schioppi e pallottole, quelli delle quote latte, il Calderoli, il Cota e gli altri poltronisti pronti a mettere da parte le loro poltro-

> Naturalmente gli analisti e Berlusconi attribuiranno le avventure tra i tricolori in fiamme e le barricate scoppiettanti di Umberto Bossi alla sua verve cabarettistica oppure agli estri del

**M**ARAMOTTI GOVERNO PREMUROSO: PER UN GIORNO DI ASSENZA CI MANDANO IL MEDICO A CASA Tirando le conclusioni, il Bossi

condottiero che incanta le sue camicie verdi. Nessuno discute che Bossi sia un astuto politicante: con il suo carroccio ha dato da mangiare a una infinità di gente, persino a dei ministri, è pure riuscito a far salire alla terza carica dello Stato la signorina Pivetti, roba da catalogo dell'horror. È stato capace di indicare qualche sintomo del mal di pancia del Nord. È pure riuscito a imporre il tema del federalismo, di cui nessuno sentiva il bisogno, carichi come siamo di regioni e di regionalismo. Ma un uomo così, a parte le astuzie e un bilancio politico (di riforme, cioè) uguale a zero, quanto vale? Potessimo rispondere con il lin-

guaggio schietto di cui è mae-

stro diremmo a Bossi che ci ha rotto le scatole con il suo populismo, con il suo servilismo (a Berlusconi), con le sue baggianate contro il tricolore e contro l'Inno di Mameli (che non sono al primo posto nei nostri pensieri, distratti dalle necessità del vivere quotidiano), con i suoi lunedì di Arcore, con i suoi ministri che sono peggio della Confindustria o di un commissario di pubblica sicurezza dello Zimbawe, con i suoi avanti e indietro. Anche lui, dopo tanto movimento, s'è ridotto a recitare per il potere e per Berlusconi da modesto e inattendibile e impresentabile uomo di potere in virtù di quattro idee sbilenche sul federalismo (dimenticando Cattaneo).

## Stalking, non basta reprimere. Pensare all'educazione

## Anna Paola Concia e Anna Rossomando

momento della storia italiana riuscire a fare un po' di chiarezza, dire parole di verità. Lo facciamo partendo da quello che sta succedendo in Parlamento su tutte le questioni che riguardano la sicurezza dei cittadini. Nel pacchetto sicurezza noi del PD, sia al Senato che alla Camera, avevamo chiesto di introdurre il reato di stalking, Loro ci hanno bocciato l'emendamento. Subito dopo l'approvazione del pacchetto sicurezza furbescamente è arrivato in Commissione Giustizia il testo del Governo sullo staking, guarda un po'! Sul piatto ci sono sostanzialmente le nostre proposte di legge a cominciare da quella

molto difficile in questo Pollastrini, che ripropongono il testo governativo approvato dalla commissione giustizia in modo bipartisan nella scorsa legislatura, e che riguardava stalking ed omofobia, e il testo presentato dal Governo a firma Carfagna che anch'esso riparte dal testo approvato nella scorsa legislatura. È sicuramente un fatto positivo: si parte dal nostro lavoro e lavoreremo tutte e tutti, noi del PD della commissione giustizia, per far approvare la nostra proposta. Ma, a proposito di verità, la cosa che a noi sta a cuore non è solo scrivere norme. Dietro ogni fenomeno sociale si nascondono cause, ragioni che vanno interrogate, capite. Questa è una delle grandi differen-

ze tra centro destra e centro sinistra: non ci accontentiamo di reprimere, ma vogliamo andare alle cause dei fenomeni, guardarli senza paura, ma con l'occhio attento di chi vuole rendere migliore questa società. Per questo, vogliamo metterci in gioco e cercare di capire, non solo reprimere, il fenomeno della violenza di cui lo stalking è una delle tante espressioni che rendono impossibili le vite di tante donne, ne minacciano l'incolumità, fino ad arrivare a epiloghi drammatiche come gli omicidi. Sarà che per ragioni generazionali, sentiamo che questo fenomeno ci riguarda direttamente. Riguarda infatti, i rapporti tra gli uomini e le donne nella nostra società. Questo significa per noi andare alla radice

del problema. Perché non lo può negare nessuno che dietro questo fenomeno c'è tutto il disagio maschile rispetto alla libertà e all'autodeterminazione delle donne. Perché la violenza sulle donne ed in questo caso lo stalking, certamente riguarda le donne, ma "è un problema degli uomini". Perché gli stalker sono sempre ex mariti, ex fidanzati, corteggiatori respinti, e non "minacciosi extracomunitari". È questa la verità che vorremmo che venisse fuori perché è così evidente che riguarda il disagio delle relazioni tra gli uomini e le donne. Partiamo da qui allora, uomini e donne insieme, per affrontare un nuovo percorso di crescita culturale che metta al bando definitivamente la violenza sulle donne nella nostra

società. E allora ci vuole un provvedimento legislativo, come quello Pollastrini e altri, che non si preoccupi solo, come è giusto che sia, di reprimere, ma di educare, di costruire una cultura del rispetto della libertà delle donne. E tutto questo si fa in molti modi e in molti ambiti della società. Si fa applicando l'articolo 3 della Costituzione, costruendo le condizioni per la piena valorizzazione umana delle cittadine italiane. I più grandi economisti del mondo come Amartya Sen e Muhammad Yunus ci dicono come per lo sviluppo delle società moderne, la premessa fondamentale sia la libertà femminile. Diamogli retta per una volta!

\* Deputate PD Commissione Giustizia Camera

## P2 e la memoria che non c'è Contro la corruzione

## Maurizio Chierici

SEGUE DALLA PRIMA



hi è nato attorno agli anni 80 deve fare i salti mortali per scoprire in quale modo si cominciava a disegnare la società della quale oggi paghiamo i conti», Sandra Losio, Brescia. «Le giovani generazioni non hanno soldi e tempo per recuperare certe notizie», G.R., Cremona. «Mio nipote di 17 anni ripete che se non avesse avuto la sottoscritta, né lui, né i suoi amici delle periferie romane avrebbero saputo e non avrebbero capito cosa è successo a Genova durante il G8, 2001». Doriana Goraci sfuma la rabbia in riflessioni di malinconia: «Non si vive il presente con coscienza individuale e collettiva se non si sa cosa è successo nel passato prossimo». «Le colpe di chi ha messo il lucchetto all'informazione non sono forse tanto gravi, ma impedire che cronache e storia ci spieghino da dove veniamo, suscita sospetti insopportabili», Gualtiero Riccio, Napoli. «Si sono riaccese le luci ed ho guardato il mio ragazzo con la perplessità di chi ha capito quasi niente. Anche lui non aveva capito, ma un po' sapeva. E mi ha spiegato qualcosa. Sono d'accordo con la proposta di commentare a scuola, ore di storia, 'Il divo', film su Andreotti e i misteri d'Italia. Nessuno ci ha mai detto chi manovrava le stragi e anche delle stragi sappiamo per caso. Niente di chi ha giocato col rapimento Moro, per non parlare di protagonisti a noi sconosciuti come Michele Sindona, Licio Gelli, ombre di un passato che condiziona il nostro futuro», Mirella Galeotti, Massa Carra-

Il risentimento è il filo che lega meraviglia e curiosità di coloro che si dichiarano «ragazzi» dopo aver compiuto trent'anni. Bisogna dire la verità: lettere che sono la reazione corale (inattesa) alla cronaca dei bisbigli raccolti fra gli spettatori under quaranta davanti al film di Paolo Sorrentino. «L'hanno premiato a Cannes, vuol dire che i francesi sapevano. Perché noi no ?», avvocao Renzo Giudici, Milano, «Sono figlio di un funzionario di banca in pensione e certe cose mio padre le racconta da anni con l'ostinazione dell'anziano che non vuole dimenticare. Conserva libri e ritagli. Ogni volta che Silvio Berlusconi appare sui giornali nell'elenco dei più ricchi del mondo, ripete le stesse parole: so come è nata questa ricchezza. Nessuna informazione speciale: sa solo ciò che un funzionario di banca poteva sapere. Dal 1975, quando a Roma comincia l'impero Fininvest, al 1981, quando la P2 di Gelli viene scoperta, il sistema creditizio italiano ha messo a disposizione di Berlusconi fidi per quasi 200 miliardi di lire ed erano anni nei quali imprenditori e commercianti sudavano sette camice per strappare prestiti da ridere. Mio padre spiega il privilegio con l'appartenenza di Berlusconi alla loggia segreta P2. La Banca Nazionale del Lavoro si era impegnata a mantenere nell'ombra proprietari e soci della società che nasce da quasi niente. Direttore generale della Banca era Alberto Ferrari, amministratore delegato Gianfranco Graziadei, responsabile servizio titoli Mario Diana: tutti fratelli P2. Dopo la scoperta della lista di Gelli, anche il collegio sindacale del Monte dei Paschi Siena si preoccupa: "l'esposizione di rischio del gruppo Berlusconi ha dimensioni eccezionali grazie ad un atteggiamento molto referenziato". Non credo sia un caso che un'inchiesta del Ministero del Tesoro concluda: "Pur mancando alcune prove di una formale iscrizione, riteniamo il direttore generale della Banca, Giovanni Cresti, legato all'associazione segreta denominata Loggia P2. Appare più che probabile la sua concreta disponibilità alle sollecitazioni rivol-

tegli dal fondatore e Venerabile ma-

estro della Loggia Licio Gelli col

quale intrattiene rapporti amiche-

voli". Io so queste cose da quando

andavo all'università, ma come

posso a spiegare ai miei due figli cos'è, cos'ha fatto e chi militava nella P2? Nessuno ne parla, a scuola e in

Tormentone di ogni lettera: i ragazzi vogliono controllare quale tipo di credito stiamo affidando alla loro memoria. Non si rassegnano a diventare discariche che accolgono ( più o meno clandestinamente) i rifiuti tossici della storia fatti passare per immondizie innocenti. «Sono un ragazzo di 29 anni», scrive da Milano Edmondo Bottini, laureato di primo livello in ingegneria elettronica. «Voglio fare qualche considerazione sulla generazione alla quale si nega la memoria. Il problema è serio. Nasce, prima di tutto, da un problema scolastico. La storia di questo paese si studia nelle scuole - quando va bene - fino alla seconda guerra mondiale. Chi volesse sapere cosa è successo dopo, l'unica possibilità è iscriversi a un corso di laurea in Storia, (ndr: rispettosamente evocata con la S maiuscola). La stragrande maggioranza dei cittadini italiani non ha un'idea chiara di cosa si parli quando vengono citate strategia della tensione, Ordine nuovo, Brigate Rosse, piazza Fontana. Non parlo di analfabeti; parlo di laureati come me. Abbiamo seguito un percorso ordinario di studi nelle scuole pubbliche. Personalmente sto provando a ricostruire tutta la parte che manca alla mia cultura. Non è facile, come sembra. In televisione certe informazioni non si trovano (ndr: ed è facile capire perché). Fin qui poco male, c'é internet. Il problema è che se un ragazzo della mia età vuole leggere la Relazione della Commissione Parlamentare d'Inchiesta sulle Stragi, non può, come sarebbe ovvio, andare sul sito del Parlamento Italiano». Negli Stati

## **Negli Usa** tutti i rapporti sono pubblici: così quelli su Abu Ghraib L'Italia è lontana

Uniti tutti possono sapere tutto. Nessun mistero copre gli ordini partiti dagli uffici del segretario di stato Kissinger sul come eliminare Allende. Succedeva tredici anni dopo Piazza Fontana e Piazza Fontana reste avvolta nelle nebbie che i processi non hanno svaporato. Negli Usa basta un clic. Ecco il rapporto sulle torture di Abu Ghraib e Guantamano. L' Italia é davvero lontana: «Non si può scaricare niente semplicemente perché il sito non esiste», continua l'ingegnere di Mite cose a noi che non c'eravamo». Miracolosamente lo trova, non in uno spazio istituzionale: «http://clarence.dada.net\contes società\memoria stragi». Il gruppo Rcs ne possiede il 46,54 per cento. Lo stesso discorso per la Commissione d'Inchiesta sulla P2, presieduta da Tina Anselmi. Nessuna distribuzione ufficiale. Restiamo nel pri-«http://w.w.w.strano.net\ stragi\relimp2\index. html». Superata l'iniziale diffidenza nei confronti di siti sulla cui gestione, creazione, proprietà nulla o poco si sa, è finalmente possibile leggere due documenti che dovrebbero essere parte integrante dell'insegnamento scolastico». Irraggiungibile l'Anselmi nella sua campagna di Treviso, chiedo a Giovanni Pellegrino, che ha presieduto per due legislature la raccolta di documenti e testimonianze sulle stragi dal dopoguerra al 2001, come mai il risultato del lungo scavo non sia allargato nell'internet dei ragazzi. Lasciato il Senato, Pellegrino presiede l'Amministrazione Provinciale di Lecce. Per l'editore Piero Manni ha sintetizzato conclusioni ed analisi nel libro «Strage di Stato». Alla vigilia del governo del Berlusconi, ultima seduta della Commissione, Pellegrino crea un ufficio (approvato all'unanimità dalla Commissione) con l'incarico di inserire tutti i documenti «in un supporto informatico». Insomma, internet. L'ufficio è ancora aperto, un funzionario dovrebbe esserne responsabile, ma il sito non c'é. Dal 2001 nessuno ha fatto niente. Perché? «Bisognerebbe chiederlo al segretario generale del Senato. È un problema grave. La commissione bicamerale aveva acquisito gli atti di altre commissioni, dalla P2 al caso Moro. Inchiesta organica. Raccoglie la storia sotterranea di un'Italia che nessuno conosce. Il senatore Paolo Guzzanti, Forza Italia, ottiene certi documenti per l'inchiesta della commissione Mitrokhin, ma tutto finisce secretato, perlomeno non aperto ai giovani ricercatori di internet». Dal 96 al 2002 le commissioni di Pellegrino avevano accumulato e analizzando informazioni con la consulenza di Elisabetta Cesqui, pubblico ministero nel processo a Gelli e ad altri piduisti. Ma i documenti non escono da chissà quali sotterranei. «Mentre dovrebbero essere accessibili nelle sedi istituzionali preposte», insiste Edmondo Bottini, l'ingegnere di Milano, «visto che tali commissioni vengono pagate dai cittadini ai quali devono spiegare cosa è successo negli anni in cui persone innocenti sono morte andando in treno, o in banca, oppure manifestando pacificamente nelle strade. Non parliamo poi della relazione della Commissione Moro. On line utopia. Qui a Milano, i verbali sono disponibili solo alla biblioteca Sormani e solo per consultazioni. Ogni commissione delinea realtà complesse e non è facile capire. Non sono ancora riuscito a trovare il filo che cercavo: identificare un percorso storico dalla fine della seconda guerra mondiale ad oggi».

lano. «Comincia un lavoro di ricer-

ca on line per scoprire in altri siti il

documento che può far capire tan-

disponibile su internet: info@archivioflamigni.org. All'università di Padova, scienze delle comunicazioni, insegna Raffaele Fiengo, sindacalista storico del Corriere della Sera. Ha regalato all'archivio della facoltà i documenti della commissione P2: raccontano come Gelli sia riuscito a mettere le mani sul grande giornale imponendo un'informazione che fa vergogna rileggere. Il Corriere è rinato con la direzione di Alberto Cavallari, ma impossibile dimenticare la ferita della quale nessuno ha voglia di parlare. Ecco perché restano an-

ni nascosti.

Il postino non ha facoltà di rispon-

dere può dare solo qualche infor-

mazione. Chi cerca può rivolgersi

a. Sergio Flamigni, vecchio senato-

re Pci: ha fatto parte delle Commis-

sioni P2, Caso Moro e Antimafia.

Ha scritto per l'edizioni Kaos libri

che danno ordine alle carte delle in-

chieste. Da anni allarga le informa-

zioni con testimonianze conserva-

te in un Centro di Documentazio-

ne trasformato in una fondazione

mchierici2@libero.it

## tomare ai valori ideali

Viviamo in Europa, in uno dei Paesi più ricchi del mondo, mondo che è percorso tuttavia dalla sofferenza silenziosa dei vinti, da storie di emarginazione e violenza che non fanno notizia.

Vorremmo dare spazio, in questa pagina, alla voce di chi rimane fuori dalla grande corsa che ci coinvolge tutti, parlando dei

diritti negati a chi non è abbastanza forte per difenderli. Sono proprio le storie di chi non vede rispettati i propri diritti a far partire il bisogno di una politica intesa come ricerca appassionata e paziente di un mondo migliore di quello che abbiamo costruito finora.

Scrivete a cstfr@mclink.it

Si parla sempre più spesso di garantismo e di giustizialismo. Qual è, secondo te, il significato vero di queste due parole? Cosa sta succedendo? La corruzione del sistema politico è davvero così trasversale? Ha ragione Di Pietro dicendo che l'emergenza legata a Tangentopoli è una emergenza attuale? Gli scandali si susseguono agli scandali e tutte le vacche sono nere nella notte fonda della politica italiana. O no? Tu che ne pensi? Lettera firmata

orrei cominciare, per rispondere, da un aneddoto. Il libro da cui lo traggo è Mani Sporche di Barbacetto, Gomez e Travaglio e l'episodio prescelto ha due pregi fondamentali: quello di non aver dato luogo a giudizio (nessuno può dire che sia stato sollevato da un magistrato "cattivo" o affetto da "protagonismo") e quello di non aver dato luogo a querele nel momento in cui gli Autori del libro lo hanno pubblicato. Proponendo uno spaccato interessante di quella che è la normalità, vera o presunta, della vita pubblica italiana. L'anno che corre è il 2003. Lo scandalo è quello, ormai dimenticato dai più, dei Tanzi e della Parmalat, di Geronzi e dei bonds (le obbligazioni della Parmalat) con cui vennero truffati diverse migliaia di cittadini italiani. Pressato dall'evidenza dei fatti, Calisto Tanzi "parla" con il giudice raccontando i soldi che aveva dato a ministri, sottosegretari, uomini politici di rilievo, giornalisti e magistrati per ottenere favori, consensi e difese d'ufficio a tutti i livelli nel momento, che per lui effettivamente arrivò, della difficoltà e della disgrazia. Con dazioni generosissime (di cui oggi nessuno parla più perché in fondo erano "normali": forse perché, in quanto rivolte a tutti, non schierate e non utilizzabili dagli uni contro gli altri) fatte con i soldi dei risparmiatori che compravano bonds dalle banche (complici) che lo aiutavano. Una delle quali (dazioni) andò (è Tanzi che ne parla) a Giuliano Ferrara direttore de "Il Foglio". "Anche "Il Foglio" ha problemi con Geronzi, scrivono Barbacetto, Gomez e Travaglio. Vende poco, raccoglie scarsa pubblicità, la sua posizione è considerata a rischio. Per questo Geronzi preme perché Tanzi entri nel capitale sociale del quotidiano edito da Veronica Berlusconi. Ma il patròn di Parmalat non vuole saperne: "non avevo soldi per fare un'operazione del genere, ma feci sapere che sarei stato disponibile ad aiutare in qualche modo". La faccenda fu chiusa, stando a Tanzi, con un finanziamento brevi manu: una borsa di soldi contenente dai 500 milioni al miliardo di lire (Tanzi non ricorda bene). La consegna - dice il Gran Lattaio - è avvenuta nell'ufficio di Geronzi a Roma: Ferrara, dopo aver educatamente ringraziato, se ne andò con la borsa e "da allora non si è fatto più vivo". Almeno per qualche tempo. Poi, quando Tanzi finisce in manette, "Il Foglio" si lancia immantinente in una campagna per la scarcerazione. Ferrara rammenta addirittura agli arrestati che "non collaborare" con i magistrati significa "esercitare un proprio diritto". E attacca chi cavalca lo scandalo che ha messo sul lastrico migliaia di risparmiatori: basta con i "giudizi moralistici" e gli "sputtanamenti su larga scala". Pare una battaglia garantista disinteressata, una volta tanto non a difesa di Berlusconi. Poi però "Libero" pubblica i verbali di Tanzi su quella borsa piena di banconote. Ecco. stavolta Ferrara non difendeva Berlusconi: difendeva se stesso." (Mani sporche, pag. 283)

L'episodio è interessante, mi pare, per rispondere al suo quesito. Dicendo che "giustizialismo" è, quando si parla di fatti come quelli raccontati da Tanzi, l'accusa, fatta ai giudici che fanno il loro lavoro (dovere), da tutti coloro che temono di essere il bersaglio delle loro inchieste e che quella del "garantismo" è la bandiera impropriamente issata su barricate che li difendono da chi ha qualcosa da temere dai giudici. Che, ben nascosta dietro all'uso di queste parole, c'è la deriva vera della vita pubblica e politica italiana, una situazione avallata da un presidente del consiglio per cui l'immunità non dovrebbe riguardare solo le alte cariche dello stato ma tutti quelli che fanno parte, a qualsiasi titolo, di quel grande serraglio che è il mondo dei Vip. Calciatori e veline, politici ed industriali, truffatori abili e gente che in qualche modo ha fatto soldi: ingiustamente perseguitati, tutti, da giudici che di soldi e di notorietà ne hanno pochi e che "invidiosi" sono naturalmente, dunque, della loro visibilità o della loro ricchezza. Rovesciando su troppa stampa, in tante tv e in tanti dibattiti, l'idea per cui il cattivo è il truffatore e trasformando in cattivo, invadente ed invidioso, antidemocratico e vessatorio quello che tenta di richiamarlo al rispetto delle leggi che valgono per tutti. Con la complicità fondamentale, dunque, di quella parte maggioritaria dei media che da quei truffatori viene normalmente (fisiologicamente) finanziata: con l'accesso alle grandi fonti della pubblicità o con le inserzioni pubblicitarie, con le valigette piene di contanti o con i viaggi gratuiti. E così via. Tutto questo accade, mi chiedi, in maniera trasversale? Sicuramente no perché tantissime persone ci sono, nella vita politica italiana e nel mondo dell'informazione, oneste e perbene, soprattutto all'interno dello schieramento di centrosinistra. I costi della politica e dell'editoria sono sempre più alti, tuttavia, mentre sempre più forte è il potere reale della politica e dei media. A destra e, purtroppo, anche a sinistra quella che si fa strada ogni giorno di più è una classe dirigente che non arriva alla politica partendo da convinzioni ideali ma da calcoli precisi (e molto cinici) sugli spazi che la politica può aprire, sui soldi che permette di maneggiare e di distribuire e che molto bene ha imparato, dai suoi pessimi maestri, quanto è facile nascondere l'avidità di soldi e di potere dietro la formula ipocrita del giustizialismo e del garantismo. A destra e, purtroppo, anche in gran parte della sinistra si può far politica, oggi, solo se si hanno a disposizione soldi e appoggi mediatici. I poteri forti dell'economia e della finanza hanno capito bene che il modo migliore di difendere i privilegi legati alla ricchezza è quello basato sulla cooptazione degli eletti e di quelli che controllano l'accesso all'informazione nel mondo patinato (nel serraglio terrificante) dei Vip del nostro tempo. Il fatto che tanta gente entri in politica, oggi, per fare un'ascesa sociale ed economica invece che per portare avanti delle convinzioni e/o dei principii è, in questo contesto, un fenomeno naturale. Non obbligato, ovviamente, ma appunto naturale. Come la dazione di Tanzi. All'interno di un clima più generale in cui quello che sembra non contare più nulla è il principio dell'onestà personale e del sano orgoglio che all'idea di essere onesti si collega. Spiegando perché è sempre più difficile, per i pochi che ancora ci credono, fare davvero politica (o giornalismo).



## COLOMBIA In piazza per gli altri ostaggi

MIGLIAIA di persone sono scese in piazza a Bogotà (secondo le forze dell'ordine si tratta di 800 mila) per chiedere la liberazione degli ostaggi ancora nelle mani delle Farc e invocare la pace, Collegata da Parigi è intervenuta anche Ingrid Betancourt.

## Violetta, Cristina e gli indifferenti

DIJANA PAVLOVIC

SEGUE DALLA PRIMA

■uori dal mare, vicino a chi è intervenuto salvando due altre bambine del piccolo gruppo, ci sono le persone «normali» che continuano a prendere il sole, che sorseggiano una bibita fresca e chiamano i loro amici e parenti con il loro cellulare ultimo modello a pochi metri dai corpi senza vita di due piccole zingare che volevano fare un bagno in una calda giornata d'estate e divertirsi come tutti i bambini del mondo.

Di fronte a questo fatto, come a tutti quelli che si sono succeduti in questi ultimi mesi, io mi ripeto la stessa domanda, una domanda dolorosa: l'indifferenza delle persone «normali» di fronte a questa tragedia a cosa è dovuta? È possibile che sia dipesa dal fatto che erano annegate «solo» due bambine rom? Op-

pure ormai questa società è diventata un enorme tritacarne che macina qualsiasi orrore? Di solito in questi casi ci si interroga sulle responsabilità. Di chi sono: della società, della politica, dei media? Se c'è qualcuno che ancora lo vuole fare forse è bene che però parta da se stesso, perché ciascuno di noi si deve interrogare sulla sua parte di responsabilità, sulla sua indifferenza, sul suo egoismo, senza aspettare che sia sempre un qualche ente esterno, in questo caso il portavoce dell'alto commissario dell'ONU per i rifugiati che si indigni.

Nel frattempo Violetta e Cristina non potranno più subire gli sgomberi, i roghi dei campi, i loro giocattoli non saranno più distrutti dalle ruspe, non avranno più il terrore che i poliziotti vengano per accertare la loro appartenenza religiosa ed etnica e a prendere le loro impronte digitali.

dijana.pavlovic@fastwebnet.it





0 e MARIA MICHELA DI FINE La CENA DEL CAPRETTO PRODUCTION È LIETA DI INVITARVI ALLA VISIONE IN ANTEPRIMA (non saranno ammesse fughe di posate) DI NICOLA TRIFUOGGI un film scritto e diretto da 60 WALTER La pellicola ha una leggerezza bipartisan, simile alle banconote da 500 euro e i titoli di coda parlano chiaro: "Pagherete caro, pagherete tutto, anche in comode rate di 100mila euro al mese. Finanziamento a 18 mesi." Per fortuna che c'è chi difende il film e parla di teoremi accusatori della critica cinematografica. Bei tempi quando i lavoratori dello stesso settore, più che colleghi erano compagni. Un docu-film che rivela una verità troppo a lungo taciuta: gli addetti al settore corruzione sarebbero oggi più che gli iscritti alla Fiom. L'esito giudiziario sarà insindacabile, ma intanto, sia che abbia ragione il giudice, sia che la spunti Del Turco, una cosa è certa: comunque vada non sarà sindacalista Ottaviano
Savanarola quando proclama:
"Ricordati che devi pagare".
I dialoghi poi sono sintetici
ed efficaci, per quanto
a tratti ripetitivi:
-"Ehhi! Chi siete?"
-"Quello che è passato adesso
con l'appalto." -"Cosa portate?"
-"Niente, sono passato adesso, ero passato da qua e mi
era caduto un appalto..."
-"Sì, ma quanti siete?"
-"Uno, sono sempre l'imprenditore della sanità di pr..." THE BUSTARELLA NEWS Ossessiva la fermezza dell'ex-

THE CLINIC-PARTY

un successo.

TI CAPITA DI DIMENTICARE CHE È LUNEDÌ E PERDI IL TUO TI FA PIACERE UN SMS GRATUIT TI RICORDI LA PRESENZA DI "EMME" IN EDIC 15WS) (5WS)

O NUMERO DI "EMME"? ITO CHE OGNI LUNEDÌ ICOLA CON "L'UNITÀ"? SÌ" AL 3468946396 MANDA UN MESSAGGIO CON SCRITTO "S

## Ci rivediamo in edicola lunedì prossimo

PD INVEST&CO.

per i leffori smemorafi SERVIZIO SMS

Periodico di filosofia da ridere e politica da piangere Supplemento a L'Unità del 21 luglio 2008
Direttore responsabile: Antonio Padellaro
Chiuso alle ore 13 del 18/07/08
Nuova Iniziativa Editoriale S.p.A.
Iscrizione al numero 243
del Registro nazionale della stampa del Tribunale di Roma via Francesco Benaglia, 25 00153 - Roma www.scomunicazione.it mail: emme@scomunicazione.it
Macellaio messicano: Sergio Staino
Garzone da macelleria: Gianpiero Caldarella
Spaccaossa: Leonardo Vaccaro, Valeria Fici e Michele Staino

Spremimidollo: Ellekappa, Adriano Sofri Solleticatore: Vincino Spappolamilza: Franco Bruna Rompinaso: Mauro Biani, Giorgio Franzaroli, Massimo Gariano, Kanjano + Ferro, Filippo Ricca, Marco Tonus Sdentatori: Frago e Mazza, Joshua Held e Luca Raffaelli, Lele e Fante, Rasori e Sommacal Sputatori: Bicio Fabbri, Francesca Fornario, Simone Frosini, Giuliano, Dari Maramotti, Beppe Mora, Francesco Schietroma.

Frosini, Giuliano, Dario Guidi

Ci scusiamo con i tanti torturatori che non abbiamo potuto pubblicar soprattutto per mancanza di una legge in materia.



# di Adriano Sofri

cueri ini

WITE PT. THENTES IL 2010.

いる王

ULTIMA SPIAGGIA

LO STATO DI DIRITTO È QUELLO IN CUI GLI ABUSI DELL'AUTORITÀ UNA SPECIALE INDULGENZA. E LO STATO DISPOTICO È QUELLO CON UNA SPECIALE SEVERITÀ, PUBBLICA SONO CONSIDERATI PUBBLICA SONO TRATTATI CON IN CUI GLI ABUSI DELL'AUTORITÀ

prima dell'11 settembre e che l'avvocato Dershowitz avanzi le sue Guantanamo, prima di Abu Ghraib, Bolzaneto succede prima di la caserma Basterebbe la sequenza fra malaugurate cavillose distinzioni. Raniero di Napoli

nessuno lo sa, nessuno vi vede, possiamo fare di voi quello che vogliamo. nostre mani nelle centrosinistra) e la noglobal del 17 marzo Condizione primaria è malaugurata eccezione Genova per una impedire di far passare (20-22 luglio 2001) a caserma di Bolzaneto 2001, governo di (manifestazione

Siete gui,

qualunque testimone. I fermati sono giornalisti, parlamentari, e, di fatto, degli stessi magistrati, e in genere di nessuno lo sa, nessuno vi vede, E i custodi si divertono a dirglielo: Siete qui, nelle nostre mani, possibile, l'ingresso di avvocati come non dovrebbe mai essere luoghi in cui si compie. Le caserme adibite all'identificazione e allo possiamo fare di voi quello che smistamento dei fermati escludono, in un qualunque garage Olimpo in totale balia dei loro custodi, come /ogliamo. Denudata inermità da l'extraterritorialità dei

> presto riparo; nè venisse messo

avvertire che siamo dimenticava di

L'onnipotenza può infatti accontentarsi di spogliare, tagliare genitali, slabbrare ferite suturate, questione di occasioni. al suo traguardo possibile, è solo vicino all'impotenza e alla ordinare flessioni e piegamenti capelli, sferrare manganellate sui frustrazione ordinaria. Quanto L'onnipotenza comincia molto

un lato, onnipotenza dall'altro.

al processo L'Italia, pur impegnata dall'adesione se recidivi. ("Padre, ho torturato" fu imposta la condizione della morirvi di consunzione, oltre che Camera, si fermò al Senato per Nella legislatura appena liquidata tradotto in un titolo di reato del antica a una Convenzione requisitoria dei Pubblici Ministeri "Quante volte, figlio mio?"). La ripetizione: si è torturatori solo l'apposita legge, votata alla proprio codice penale la tortura. internazionale, non ha mai provocazione. Al suo cammino

s'impegnava alla falla del codice nell'auspicio che appassionatamente per Bolzaneto L'onnipotenza all molto vicino comincia

l'intenzione di giustizia, e hanno Essi hanno sperimentato come la reato bruciasse nelle loro mani mancanza di quella fattispecie di la patria di Verri e di Beccaria. ancora, dopotutto

dell'Azzeccagarbugli. paese di Verri e Beccaria, ma anche Bolzaneto in particolare, nella sua chiesto che quella esperienza per il mancato riconoscimento del enormità, è una delle spiegazioni realtà, la vicenda genovese, e di delitto di tortura. Siamo infatti il valesse almeno a colmarla.

tortura predilige la mortificazione fino all'annichilimento del corpo diverso: è ovvio del resto che il compie coinvolgano direttamente con la sopraffazione sessuale. sottomesso nelle due forme, che è la personalità sessuale. La fino alla sua struttura più profonda, Si vuole espropriare l'altro del attori vittime o spettatori di sesso della tortura e il luogo in cui si che ha a che fare con la sessualità corpo, e spadroneggiare su esso ha bisogno di essere eterosessuale. tormento inflitto a un corpo non Non importa che l'azione stessa La tortura ha un suo fondo intimo

frustrazione ımpotenza ordinaria. alla e delle persecuzioni tratta, in proporzione, corporali escretorie tormento delle funzioni nonniste di caserma e materiale degli scherzi dello stesso odioso strettamente legate, del tormento sessuale e del urinare, defecare. Si

non manchino donne a prendervi quando (come ad Abu Ghraib, come variamente parte. a Guantanamo, come a Bolzaneto) eminentemente maschile, anche di goliardia. Materiale

Alcune giovani e procaci costantemente il bagnin

bagnino

minacciando

ragazze tampinano

proteste per il salume avariato nelle piadine e per la sospensione dell'emissione di scontrini

iscali sino al termine della legislatura.

affisso un editto con cui autostabilisce di godere balneare (massima carica presente in loco)

ha

immunità di fronte alle eventuali

totale

Da pochi giorni il proprietario dello stabilimento

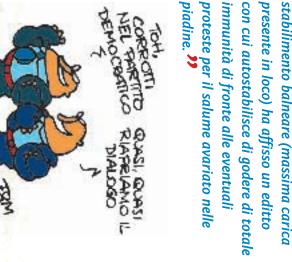
medesimo più tre gavettoni.

conversazione

altrui,

scatta il sequestro del

DEMOCRATICO RIAPRIAMO I 10 F



bagnino). Infine c'è chi propende per sostituire i cocchi con più morbide palle di gomma. Io cocchi. C'è chi dice che occorre fare un corteo di protesta subito, mentre qualcun altro dice poi il suo apice quando comincia il lancio dei lettura di fogli stampati semiclandestini (tipo l'Unità e Il Manifesto). La discussione raggiunge cocco stesso. Anche negli ombrelloni della fila di se prima hanno lasciato l'impronta digitale sul negri, un'altra anche sugli adulti romeni e una possono tirare liberamente noci di cocco solo sui con liti furibonde, perché una sostiene che si sequestrano il cesto di noci di cocco al solito inserite come cubiste nel locale. Ogni giorno arrivarci. Ma sono molto ottimista. lontana e dovrò nuotare ancora un bel Anche se mi rendo conto che la costa croata è comunque, cara zia, mi sto divertendo un sacco. che è meglio scrivere una lettera (indirizzata al sinistra si litiga spesso. Le discussioni iniziano terza che si può anche sui bambini rom, ma solo (non con lui, ma su di lui). Il gioco finisce sempre venditore abusivo e giocano al tiro al bersaglio col titolare di una discoteca e poter così essere subire dal bagnino stesso), affinché interceda la mattina con camicia le diverse interpretazioni sulla verde antiscottature, po' per

aggiunga la registrazione col telefonino di una

da ombrellone

a ombrellone e raccontare a

caso all'origliata si

delle signore più

anziane,

è vietato origliare

terzi quanto si è udito. Nel

A seguito della petizione presentata da un gruppo di avvocati in vacanza, e per la disperazione

Per prima cosa devo dirti che

bambini, bagnini e nonne uso baby-sitter.

spiaggia è cambiato rispetto

all'anno scorso. il regolamento della sinistra. Infatti sono venuto in una

romagnola,

piena

di adolescenti,

splendida

meditazione che

piacciono

tanto a voi della

però andare a

quei

percorsi di macerazione-

anch'io Cara zia Elle,

deciso di disintossicarmi. Senza

rivelare alla moglie le avances che hanno dovuto ぴ Da pochi giorni il proprietario dello Spensierato signor Guidi, Dario Guidi - Bagno Ines - Cesenatico

Tremonti comunque è ottimista e assicura che ridurrà il deficit senza aumentare le tasse -che il nostro Uolter), sappia che qui l'Italia è in cubiste e venditori ambulanti di noci di cocco orizzontale, quella preferita dal Cavaliere. ginocchio, (due categorie tra le quali presto potremmo sdraio a sbrodolarsi con l'anguria tra aspiranti Mentre lei se la spassa sprofondato nella sua zia-elle che separi la sua carriera dalla mia? scatole a me? Perché non esiste un lodo salvaenigmistica e invece viene a frantumarmi le dilettano buoni buoni a imbrattare la settimana che con le loro dita unte di crema solare si ma perché non se ne sta in vacanza in santa pace e si limita a fare come tutti i bagnanti vedere approdare in cerca di collocazione in attesa di passare in posizione

lo suscita, no? 🧦 italiani, del resto un popolo che ha eletto per tre volte Berlusconi qualche sospetto impronte digitali verrà esteso a tutti gli 😘 L'obbligo di depositare le proprie

di depositare le proprie impronte digitali verrà esteso a tutti gli italiani, del resto un popolo senza andare in carcere- e dunque può darsi che ha eletto per tre volte Berlusconi qualche pure che ci riesca. L'altra novità è che l'obbligo

di Genova mentre mi sto spaccando la testa Ora, dell'ordine, si sta un po' scomodi per scrivere. qui dove mi trovo io, sigillata nella scuola Diaz mettesse due pure su quella del PD- la lascio a averla informata che Del Turco ha detto che di una P2 di ritorno, ma non è vero, è solo che esploderà a settembre. Di Pietro vaneggia sospetto lo suscita, no? a randellate per gettare discredito sulle forze fiori sulla tomba di Craxi, e visto che c'è ne appena esce dal carcere andrà a mettere dei sta assemblando una riforma della farsi trovare impreparato con i festeggiamenti filtrata la notizia dell'arresto di Ottaviano Del Non so se tra la fitta selva di ombrelloni nella rincorrere giulivo i suoi bagnini, anche perché cambiato il conducente di quella dell'andata. Tangentopoli? Nel dubbio il premier, per non tangenti milionarie sulla sanità. Sta tornando quale ha deciso di smarrire la sua diritta via abbronzato scrivano presidente della Regione Abruzzo, -non senza prima giustizia

## di Joshua Held e Luca Raffaelli

è un po' come se un premier commettesse reati

elle

Un caro ultimo saluto

Riassunto della situazione: per fare la spiritosa quattro settimane fa Carlotta (la mucca che pratica clandestinamente l'eutanasia per amore della vita), si è travestita da morte come in un film dell'orrore. Ora vuole farci credere di essere morta: sarà vero o finge? L'importante è disperdersi nell'ambiente, dice Joshua.



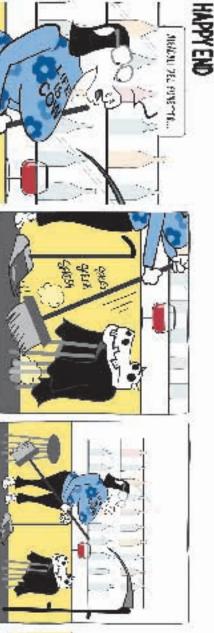
che non abbia qualche senso di pietà!

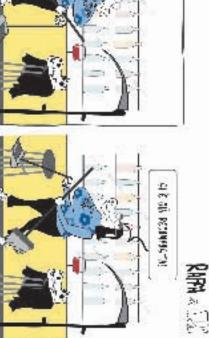
Non c'è belva tanto feroce

Ma io non ne ho alcuno,

sicché non sono una belva.

dal **Riccardo III** di William Shakespeare





Per vedere le strisce pre edenti e anche per lasciare i vostri commenti andate sul sito www.carlottalamuccaeutanasista.it

CONTINUA...





## TANO COSI COSI

OPPORTUNITA' LA SERA PARI ~541 OTTALIAND BELTURIO
OTTALIAND PELTURIO
LELTRONI A PESCARA
DEL TURIO A DICINO
NON UNICINO
PIUT VICINO IL MASSIMO DI VICINANZA UMANA POSSIBILE CON IL SUO COMPANIO PARTITO DEMOCRATICO E' VERO! QUELLI DI PADANIA SONO BIVERSI DA TUTTI LIOI 47 CALCOLA CON GOOGLE MAPS D'IRREPRENABIL LIBERTA PADAN SEA VICINANTA UMA POMERIAGIO GIUSTIZIA VELTRONI LA TESSERA DIP N. J. DI DIP DEMOCRAZIA PAPANA Total State of the LA MATTINA FEDERALISMO BERLUSCONI ? E SALVA ALFA 10 CHIE'IL VERO CAPO GOVERNO? PROPRIO BAME 7 BOVE VATE 7 COMINCIARE 1 IMPRONTE DIGITAU PER TUTTI DEL TURLO DISSE: LA FACCIATA 0 Bossi 7000 \$ DEC



con un'evidenza insieme rozzissima e nitida, superiore a quella di qualunque manuale e qualunque accertato -dunque inferiore a quello effettivo- delle persone private della Le persone sono state trattenute a Bolzaneto per periodi che vanno da Bolzaneto ammonta a 252 persone. A Bolzaneto tutto ciò si è mostrato libertà transitate nella struttura di numero complessivo sicuramente poche ore fino a 31 ore e mezza. Tra i fermati e gli arrestati, il esperimento psicologico.

Dal testo dei P.M. "I detenuti percosse, minacce, serie di condotte sfondo politico e, sputi, risate di insulti anche a scherno, urla canzonatorie, subivano una al loro arrivo ed umilianti: vessatorie

recidivi. ("Padre, ho torturato". "Quante volte, figlio mio?") torturatori solo se

state costrette ad usare brandelli sul volto o sulla mano, come una sorta "etichettatura" costituita da un segno domenica si aggiungeva una sorta di posizione obbligata veniva percosso dagli agenti in modi diversi, con schiaffi pugni o calci, con guanti o le donne, anche a sfondo sessuale./.../ costituivano una sorta di "comitato che veniva apposto con un pennarello genitali; molte volte colpi alla nuca alla perquisizione presso la scuola con manganelli, talvolta anche sui dei fermati, per far così sbattere Diaz nella notte tra il sabato e la Per le persone arrestate in esito interforze composto il più delle volte da appartenenti a diversi /.../ Chiunque si spostasse dalla loro la testa contro il muro./.../ di accoglienza", un comitato reparti delle Forze di Polizia. Tutti questi comportamenti di "marchio" per le bestie. in casi più limitati e soprattutto per

stati costretti a fare il saluto fascista, sessuale soprattutto per le donne./.../ "Heil Hitler". Molti hanno ricordato Alcuni hanno testimoniato di essere Sono stati testimoniati continui insulti e frequenti minacce: frasi volgari, minacce e offese a sfondo riferimenti ad Auschwitz, ai lager erano le battute offensive rivolte per la perquisizione e quindi in altri addirittura a fare il "passo dell'oca", altri ancora a gridare situazione di evidente disagio. "Viva il duce", "Viva Mussolini" *e all'antisemitismo.* Frequenti ai detenuti mentre erano nudi

alcune fra queste hanno nude anche in presenza Molte donne dovevano testimoniato di essere state anche costrette spogliarsi e rimanere per un tempo lungo.. a questa situazione di agenti uomini; e

un luogo di assistenza e Anche l'infermeria, che avrebbe dovuto essere di aiuto per le persone

Allo stesso modo persino una delle più umilianti degli agenti. Per le detenute detenute, una sorta di "zona franca' da maltrattamenti, diventò un'altra elementari esigenze dell'uomo, quale modalità descritte, erano costretti ad l'espletamento dei bisogni fisiologici, tappa del percorso di umiliazione. igienici per il ciclo mestruale; molte poi costituì ulteriore umiliazione la mancata disponibilità di assorbenti donne hanno testimoniato di essere espletare i loro bisogni con la porta stati accompagnati in bagno con le parti intime ed esposti a commenti aperta, spesso percossi anche nelle divenne pretesto e occasione per violata. I detenuti, dopo essere naturalmente accompagnare La riservatezza che dovrebbe nuove ed ulteriori vessazioni. questi atti era regolarmente

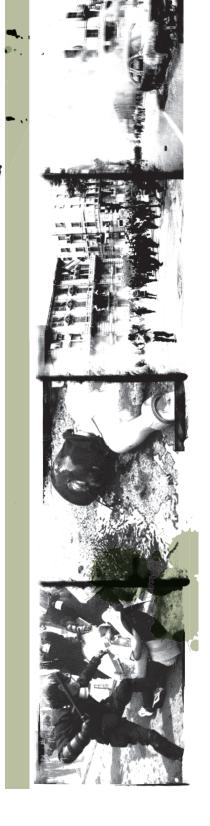
di vestiti o di indumenti e fogli di giornale, e altre ancora hanno hanno subito l'umiliazione di doversi urinare addosso, e di dichiarato di essere state momento della richiesta. ulteriormente derise al In alcuni casi *persone* 

La tortura ha un suo fondo intimo che ha COU sopraffazione sessuale. la sessualità, a che fare con la rimanere, poi, sporchi e con gli indumenti evidentemente stati segnalati casi di violenza bagnati. Se anche non sono sessuale, tuttavia molti

riferimento ad oggetti evidentemente ricordato di avere subito minacce di violenza sessuale, talvolta effettuate anche con modalità ingiuriose e con Più frequenti tali minacce erano ai allusivi (manganelli, bastoni ecc). danni delle donne; spesso erano sono stati coloro che hanno effettuate, per uomini e donne, nei momenti di maggiore disagio la perquisizione in personale quali ad esempio durante

"la tortura". In maggioranza sono dedicate alla canzone di Shakira, "La Tortura" (e alla suoneria telefonica derivante): 37.400.000 voci per Nel web troverete infermeria nudi".

Que te fueras sin decir a dónde Ay amor fue una tortura... Perderte.



4

14

BRACE

S

CH

E' LA PADELLA

き









3



SERVI 1 POTESSE. E' LEI VERO? UH SAPESSE I PROBLEMI QUA PER NOI LAVORATORI... SI' I CAFFE' SUBITO PAOLO SERVI LA SIGNORA (E IL SIGNORE). PICEVO SE POTESSE... INSOMMA IO ME SO' STUFATO, MI CAN-CELLO PALLA CGIL E MI SEGNO ALL' LIGL. CHE PICIAMOLO, E' ANCHE PIL' TELEGENICO....AHAHAH....

IN SERATA UN SEGNO MALIN-CONICO CERTICI-CA IL PASSATO: PEL TURCO ARRESTATO PER TANGENTI.

SINDACATO
DELLA NUOVA
DESTRA, LA
PORTA AUTOMATICA SPALANCA
L'AUTOSTRADA.

COSÌ S'AVANZA TELEGENICO E LEGGERO IL

IGNORA, SE POTESSI LASCIARLE LIN RECAPITO... INSOMMA LI FACCIO E TUTTI... IO LA VEDO SA A "BALLARO". E SI VEDE CHE HA LE IDEE GRAZIE SIGNORA, ALLORA CI CONTO?... SI... IL CONTO, SONO... OFFRO IO PAOLO! OFFRO IO CE MANCHEREBBE EH....

Papa Ratzinger a Sidney ha sorpreso tutti apparendo molto meno formale del solito e mostrandosi spiritoso per entrare in sintonia con i giovani. Ha perfino scherzato con un vigile del fuoco gravemente malato e costretto in barella.

FATE VOI ... Gli ha preso il cappello e lo ha indossato dicendo "Questo non ti serve più", mimando ripetutamente il gesto di staccargli la spina. Le foto del papa con il berretto da vigile hanno fatto il giro del mondo. Il pontefice ha ricevuto centinaia di lettere di ammirazione. Tutte da parte dei membri dei Village People.

SCHIACCIAVANO LE BISCE, QUESTO INVECE LE ACCAREZZA

Scherzi da prete

MAVROBI

IAMI 2008

CHIARE



ADESSO INGRID BETANCOURT E-STATA RAPITA DALVA FEDE

TONUST

BLOGNA FARE UN ALTRO

COME FA CERTA
GENTE A DARE
UN NOME DI
PERSONA A UN
CANE?

Per gli archeologi erano cambiali o assegni utilizzati negli scambi commerciali.
Per l'imprenditore della sanità Vincenzo
Angelini sono tangenti versate da un suo
antenato al segretario del "Psp": Partito

Socialista Preistorico.

si nel corso delle addizioni, dando vita a cifre da capogiro. Tremonti si riserva comunque di chiedere un secondo parere a Stefano Ricucci. contenuti nei numeri a più cifre pari a zero. Al contrario: questi zeri apparenteapprofondita valutazione dei tecnici del ministero, è emerso infatti che è inapha ammesso Giulio Tremonti. Da una più auto o l'assegno di mille euro per i nuovi nati. "Le risorse a disposizione sono A causa dell'imprevisto peggioramento dei conti non sarà possibile esaudire le promesse sbandierate in campagna elettorale, come l'abolizione del bollo mente insignificanti parrebbero sommarpropriato considerare il valore degli zeri inferiori a quelle che avevamo previsto"

PI PIETRO
GUARDA
ALLA PIAZZA,
RUTELLI
ALL' UDC,
30551 AL PP
30551 AL PP
E SE PASSA
RERLUSCONI

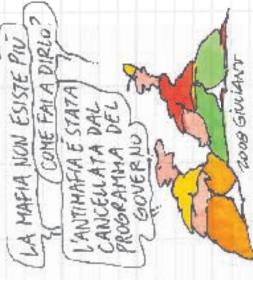
PALL' ALTRA



# di Francesca Fornario

E

La rettimana anti-



dell'azione penale. Di Pietro insorge: "Ehi, ma questo è il progetto della P2!". Berlusconi accoglie il rilievo: "Proprio il nome che cer-Giustizia
Ottenuta l'immunità per le alte cariche dello
Stato, Berlusconi dichiara che la riforma della giustizia andrà avanti con la separazione
delle carriere e l'abolizione dell'obbligarietà sarà composto da quindici membri: cinque inquisiti di nomina parlamentare, cinque ex cavo per l'organismo che sostituirà il Csm". Il nuovo organo di autogoverno dei giudici magistrati corrotti e cinque in quota rosa nominati da Agostino Saccà.





sentenza per le torture di Bolzaneto. Pur avendo appu-rato che nella caserma furono

Delusione per la blanda

9 RESTABLE QUI A MORIRE
DI FAME, PARTIRE
PER MORIRE SU UN
GOMMONE, O ARRIGRE
A MORIRE DI LAVORO
IN ITALIA, NON SO SE



STONATO

GIVRO.

PL PIENO

però chiarito l'episodio con i giudici spiegando che si trattava di mele ne usciva con quattro mele. Del Turco ha tre entrava in casa di Ottaviano Del Turco dal suo autista men-Vincenzo Angelini si con 200mila euro e è fatto fotografare biologiche.

omic About Grosses.

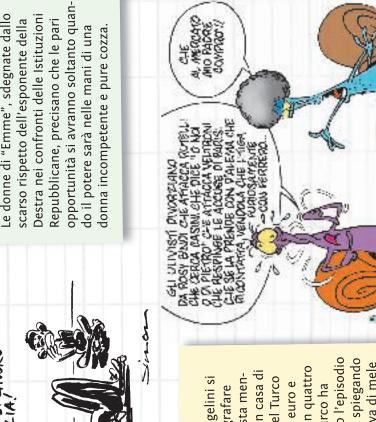
di potere vuol dire che c'è vera parità". Le donne di "Emme", sdegnate dallo Carfagna spiegando che "Quando una donna incompetente occupa un posto ter chi veera a rapid anche in tempi anche in veechie Daniela Santanché difende Mara incompation ed Pari opportunità

erano "Furto con scasso" o "Pascolo abusivo", perché tut-ti gli altri reati non sono cen-templati o sono stati appena cancellati dal Codice Penale.

potuto condannare i poliziotti responsabili delle violenze solo per "Abuso d'autorità".

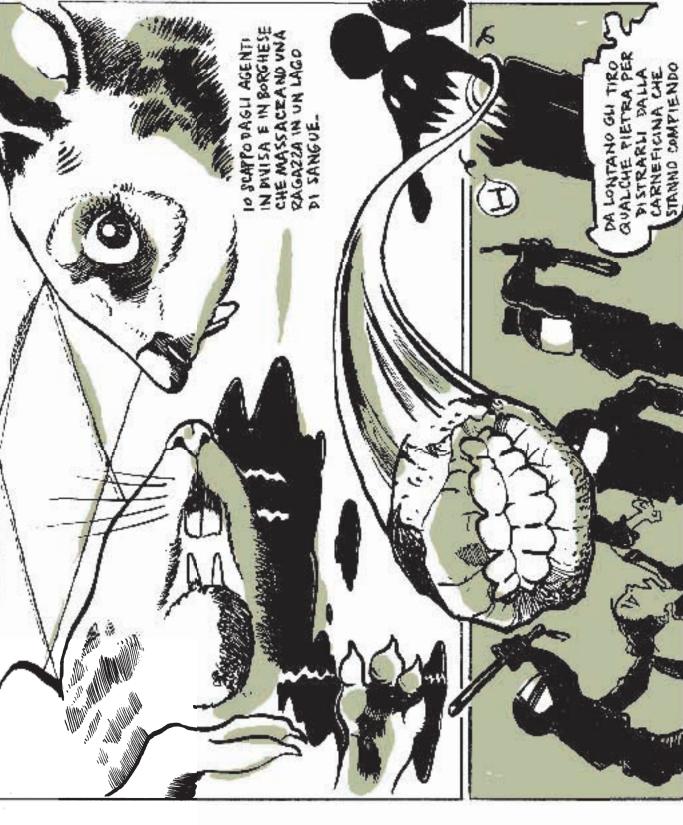
Le imputazioni alternative

"compromessi i diritti umani fondamentali", i giudici del tribunale di Genova hanno



MIO...





2



SE NO ENTRANO DI NUOVO E CI PICCHIANO TUTTI

NON CE LA FAI

PRIMA DI FARCI ENTRARE IN QUESTE CELLE.

GLI HANNO SPACCATO LA MANO





FA RIDE

PI STAR BENE ANCHE CON LA TESTA SPACCATA

MORIRE DA

PER ECCESSOD

ALTRO ERVELLO.

RO FARE DI TUTTO

MIEI CHIRDROHI SI

BECCHEREBBERO UNA

CON TUTTO QUESTOTELO

TORTURA NON E' VISTO CHE LA

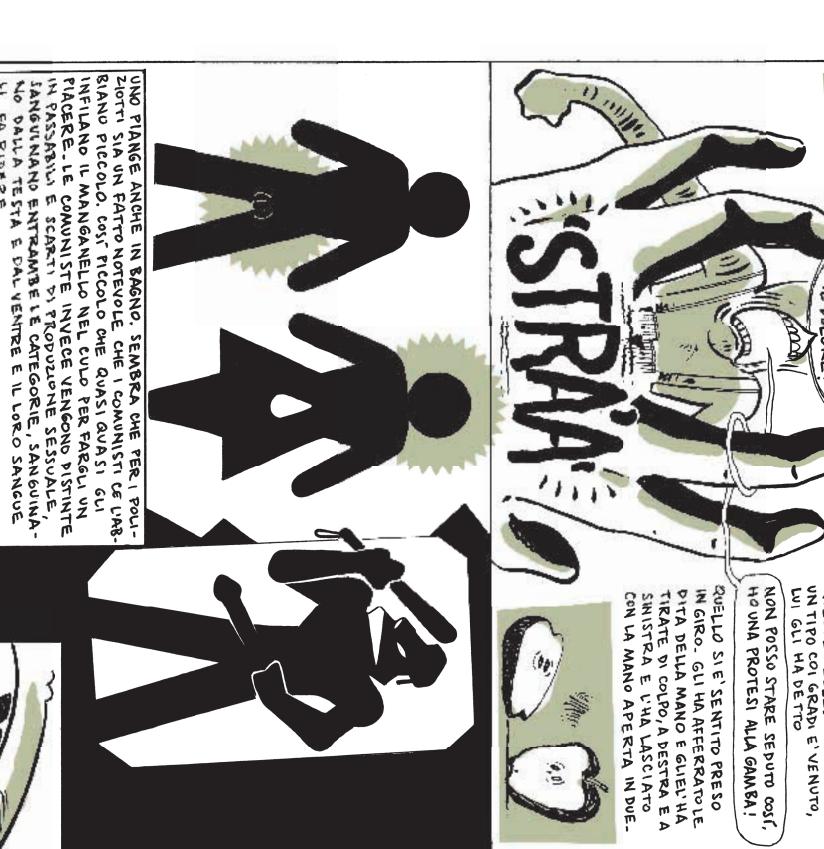
UN REATO

MURO-

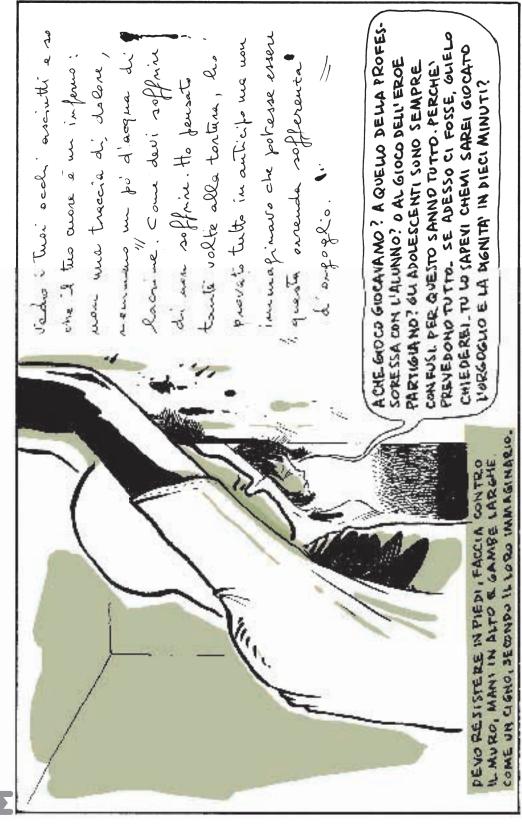
SONO MOLTO

DENO TINGERE

NON VORREI CHE IN INFERME-RIA MITRAPIAN-TASSERO UN



ALL ASSOLUTIONE -





LO TROVO PIU. NON SE ME LO CHIEDONO 10 IL MIO ORGOGLIO L'HO PERSO, DICO LA VERITA! NO. NON GLI DICO NEMMEND No, NON GLI DICO COST. VOGLIO SOLO DIRGLI QVELLO CHE VOGLIONO SENTIRSI DIRE. MI METTO A PIANGERE C'ENTRO NIENTE, GLI E GLI DICO CHE NON

LA VERITA,

EIL RAGAZZO IN CELLA M 10 14 CHE TO MON IL MOS CA 220, PREFERISOR GLI HANNO RICUCITO PIANGE E GEME.

MA SE PIANGI TI ME. NANO ANCORA LO STES-SO, BASTA, NON PIANGERE PIÙ PROTES! ALLA GAMRA. TI PICCHIANO ANGORA, LO CAPISCI? HAIUNA LA MANO SENZA ANE-STESIA. SE PIANGI





A MENO



Ø

A QUESTO MONDO. SUORE E SINDACALISTI, RAGAZZINI CON LA GENTE E' TROPPO INGENUA MIEI MALEDE TTISSIMI SANDALETTI FRANCES CANI-MAGLIETTE DI CHE GUEVARA MI HANNO PRESO  $\Diamond$ CHE SENZA I BLACK BLOCK -3403



