

Varietà

POESIA DI SABA

Non è senza emozione che ci si accosta al canzoniere di Umberto Saba (Einaudi 1945). Nelle scienzo pagine del volume è racchiusa infatti tutta l'opera del poeta, dal lontano 1900 ad oggi, una inera esperienza di vita, cioè, che si offre al giudizio del lettore di oggi e di quello di domani a testimoniare non solo l'operosità e creatività di un uomo, ma il grado di civiltà stesso raggiunto da una società intera. Il pensiero va istintivamente al volume zanchelliano delle poesie complete del Carducci, quasi a istituire un confronto che tuttavia non solo sarebbe ingiusto, ma anche criticamente insostenibile.

E infatti né al Carducci né al Pascoli né al D'Annunzio ci rimaneva per il riferimento l'esperienza poetica di Umberto Saba, nessuna nel suo primo affermarsi. Sin dall'inizio la sua è una poesia nuova: una poesia cioè che sorge da un substrato sociale e umano che non ha parentele prossime.

E' chiaro che la poesia moderna italiana ha cercato di svilupparsi in una direzione antipascaliana e antidannunziana; antindannunziana soprattutto perché il *Miracolo*, e i *Canti di Castelvecchio* non hanno lasciato all'uomo di consensi paragonabile all'*Alcyon*, ma perché, accanto a un'esperienza di una civiltà letteraria non si rinnova se non in seguito a un rinnovamento completo delle condizioni sociali della società di cui è espressione, è altrettanto chiaro, che la polemica antidannunziana, che si trascina da un quarantennio circa, non ha potuto dare frutti migliori del *romanzo* di del *Fermetismo*, che altro non sono se non forme più evolute e sottili del dannunzianesimo, cioè del più idealistico imperialismo fascista, di cui sono stata l'espressione culturale, non è stato altro che il camuffamento e l'aggiornamento del capitalismo borghese dell'inizio del secolo, che nel *d'Annunzio* aveva trovato la sua espressione letteraria.

La poesia di Umberto Saba si pone, come si diceva sopra, con i caratteri di assoluta novità, ed è fuori, appunto, da questa polemica antidannunziana perché non ha come antecedente nessuna esperienza di poesia borghese. Egli stesso ce ne avverte in un sonetto autobiografico sulla sua vita fiorentina. E infatti l'accostarsi del poeta alla natura, alle cose, agli uomini, alla vita in una parola, è sin dall'inizio libero da certi modi e formule tradizionali, che sono l'evidente traccia di un gusto di una sensibilità, di un'educazione, di una particolare condizione sociale.

La novità (e con il maturare dell'esperienza del poeta, questo mondo si arricchisce di echi e di risonanze, si arricchisce a conservare e approfondire la sobrietà iniziale, espressiva più che di temi, che è il frutto di una intuizione della vita che potremmo quasi chiamare proletaria, perché rispecchia appunto quel gusto immediato alle cose del mondo che ha il popolo, sano, schietto, senza retorica o convenzionalismi.

Si legga *A mia moglie* e si comprenderà con quanta intensità e verità poetica le aspirazioni e gli ideali dell'anima popolare sono stati realizzati da questo poeta che oggi vive serenamente al tramonto; si legga la raccolta *Trieste e una donna*, che è contemporanea alle urla scalmanate e vuote dei nazionalisti più accesi, e si ritroverà nel senso della parte nuova, una concezione, un intento, di quello, generalmente letterario, che è solito accompagnare i canti dei cosiddetti poeti civili fioriti in epoche di nazionalismo borghese; e si leggano *Aceto* e *Teatro degli Artigianelli* per passare alle cose del poeta più recenti, dove la tragedia che il fascismo ha rannoverato, e la lotta per costruire l'Italia nuova del popolo trovano una voce di una intensità espressiva veramente eccezionale.

GIROLAMO SOTGIU

TRAVIATA ALL'OPERA

Per fare un'opera bisogna prima di tutto possederla, possederla (in potenza) della parte nuova, non come concetto, ma in quella, generalmente letterario, che è solito accompagnare i canti dei cosiddetti poeti civili fioriti in epoche di nazionalismo borghese; e si leggano *Aceto* e *Teatro degli Artigianelli* per passare alle cose del poeta più recenti, dove la tragedia che il fascismo ha rannoverato, e la lotta per costruire l'Italia nuova del popolo trovano una voce di una intensità espressiva veramente eccezionale.

GIROLAMO SOTGIU

Il primo Congresso dei geometri... Si è tenuto nei giorni 20 e 21 il Congresso Nazionale dei diplomati e diplomandi geometri, con la partecipazione dei delegati di quasi tutti gli Istituti d'Italia.

B. E.

CRONACA

VERSLO SCOPEO DEI METALLURGICI?

Gli operai delle "Officine Palermo", fermano le macchine e incrociano le braccia

La sospensione del lavoro provocata da un ingiusto licenziamento - Con gesto da negrieri i padroni rispondono con la serrata

Un fatto degno di nota è accaduto ieri in via Appia Nuova, e precisamente nell'officina di Palermo, una piccola fabbrica di utili materiali, per conto delle Poste e Telegrafi, che impiega circa cinquanta operai.

La mattina di ieri il direttore, accompagnato da due assistenti, si recò nell'officina. Il direttore, con gesto da negrieri, chiese ai dipendenti di lavorare senza abbassare l'officina. Ma gli agenti, accorsi sul luogo, dichiararono che la fabbrica era stata chiusa da un ingiusto licenziamento.

Il giorno 6 scorso, il carrettiere Vincenzo Michele si presentò al pronto soccorso dell'ospedale Montegrappa, con una ferita alla nuca di circa 10 centimetri di lunghezza.

Il nuovo Prefetto si insedierà il primo marzo. Il dott. Mario Trincherà, nuovo prefetto di Roma, prenderà possesso del suo ufficio il 1° marzo.

La sede del Comitato ex garibaldini di Spagna. Si comunica che il Comitato ex garibaldini di Spagna ha posto la sua sede provvisoria in via dei Filomatematici n. 6, a Milano.

Lo stanziamento di 32 milioni per le opere pubbliche. In vista delle elezioni amministrative, la Giunta ha proceduto allo stanziamento di altri 13 milioni e mezzo dell'opera pubblica.

Il primo Congresso dei geometri... Si è tenuto nei giorni 20 e 21 il Congresso Nazionale dei diplomati e diplomandi geometri, con la partecipazione dei delegati di quasi tutti gli Istituti d'Italia.

I due più recenti del settore... Si tratta di un largo strato di popolazione che si è formato nel corso dell'ultimo ventennio.

CRONACA

Evasione dalle cupe lane

Il cliente semplicione fa scoprire l'imbroglione

I permessi falsi erano costosi, ma pieni di errori d'ortografia

La autorità alleate hanno scoperto e catturato una banda di fabbricanti e spacciatori di permessi di circolazione. I falsi erano stati emessi dall'UNRRA ai propri automobili e di buoni prelievo gomme e benzina.

La mattina di ieri il direttore, accompagnato da due assistenti, si recò nell'officina. Il direttore, con gesto da negrieri, chiese ai dipendenti di lavorare senza abbassare l'officina.

Il giorno 6 scorso, il carrettiere Vincenzo Michele si presentò al pronto soccorso dell'ospedale Montegrappa, con una ferita alla nuca di circa 10 centimetri di lunghezza.

Il nuovo Prefetto si insedierà il primo marzo. Il dott. Mario Trincherà, nuovo prefetto di Roma, prenderà possesso del suo ufficio il 1° marzo.

La sede del Comitato ex garibaldini di Spagna. Si comunica che il Comitato ex garibaldini di Spagna ha posto la sua sede provvisoria in via dei Filomatematici n. 6, a Milano.

Lo stanziamento di 32 milioni per le opere pubbliche. In vista delle elezioni amministrative, la Giunta ha proceduto allo stanziamento di altri 13 milioni e mezzo dell'opera pubblica.

Il primo Congresso dei geometri... Si è tenuto nei giorni 20 e 21 il Congresso Nazionale dei diplomati e diplomandi geometri, con la partecipazione dei delegati di quasi tutti gli Istituti d'Italia.

I due più recenti del settore... Si tratta di un largo strato di popolazione che si è formato nel corso dell'ultimo ventennio.

PICCOLA CRONACA. Oggi: 22 febbraio, S. Margherita, nel 1837...

Abbandona il tavolo da disegno e va ad impiccarsi sul terrazzo. Per notte, nella sua abitazione di via Verona...

La «squadracia» di Caruso rinviata a giudizio. E' stata depositata presso il nostro Tribunale...

Arte-Spettacoli-Radio. Domenica 24 alle 16.45 il maestro Vittorio...

VITA DI PARTITO. Difesa attiva dei ceti medi produttori. che la classe lavoratrice abbandona decisamente la posizione...

SUL FRONTE DEL LAVORO. Corso per falegnami ebantisti. Si è aperto per iniziativa della Commissione giovanile presso la C.G.L. un corso per falegnami ebantisti. Le lezioni sono aperte tutti i giorni in via Lanza 177 dalle ore 17.30 alle 18.30.