

Come nacque in Piemonte il movimento operaio

Le prime organizzazioni operaie nacquero in Piemonte dopo il 1818, come società di mutuo soccorso che raccoglievano le spese mediche...

TEATRO NEL PAESE DEL SOCIALISMO



Una commedia di Goldoni in uno spettacolo all'aperto nell'Azerbaigian

La scienza sovietica alla difesa del Mar Caspio

In dieci anni il livello del Mar Caspio è diminuito di due metri - Gli ingegneri hanno fatto progetti grandiosi di spostamenti di corsi d'acqua, costruzioni di dighe e canali - Dal successo dipende l'avvenire della vastissima regione

Un mare che sta scomparendo rappresenta in questo momento uno dei problemi più difficili da risolvere per gli scienziati e gli ingegneri sovietici.

Secondo i calcoli degli scienziati, con l'evaporazione il gran mare perde ogni anno 410.000 milioni di metri cubi di acqua.

Volga. Verrebbero costruite delle dighe sul corso superiore del Kama (a Solikamsk, a Perna, a Volkensk, a Sokol e a Yegorsk)...

Volga. Verrebbero costruite delle dighe sul corso superiore del Kama (a Solikamsk, a Perna, a Volkensk, a Sokol e a Yegorsk)...

Il livello dell'antico mar Caspio sta abbassandosi con rapidità impressionante: in dieci anni esso è sceso di due metri abbondanti.

Secondo la tesi più diffusa, questo rimpicciolimento sarebbe dovuto alla diminuzione del volume di acqua che annualmente il possente Volga riversa nel Caspio.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Per ironia della sorte pare che il cambiamento nel comportamento del Volga sia dovuto in parte alle attività umane.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

LA MOSTRA DI PITTURA A PALAZZETTO VENEZIA Da Froment e Borgogna a Utrillo e Modigliani

È stata inaugurata nel Palazzetto Venezia una Mostra di pittura, che riveste un'importanza del tutto particolare.

Col secolo XVIII la pittura francese acquista una fisionomia più caratteristica; è di ciò testimoniano i ritratti del Largillière, del Rigaud, del Coypelle, l'incautevole «Flautista» del Watteau, i quattro Nattier...

Il ritratto di Rodet de Montcaumon — quello della Principessa Bibescu — interessanti come documenti «fin di stile» parigino che come vere e proprie opere d'arte; De Nittis, rappresentando alcune naturali vedute di Parigi; ed infine Modigliani, il cui molle languore non riesce pienamente a convincere, come invece nei bellissimi disegni, nessuno dei quali è purtroppo esposto in questa Mostra.

Tralasciando in massima parte (salvo il ritratto del Museo del Bargello di Firenze) la pittura e la miniatura del '700 e del '800 — in cui i rapporti tra artisti francesi in Italia ed artisti italiani in Francia hanno assunto (con Simone Martini ed i lombardi, con i codici francesi ed i miniatori bolognesi) un ruolo di capitale importanza. La Mostra si inizia con una serie di opere di notevole qualità, fra cui spicca la tavolozza di « Pellegrini alla tomba di un Santo », del Museo di Palazzo Venezia, stupendo esempio dell'oscurità, avvenuta alla fine del '400, fra la Francia Meridionale e l'Italia Nord-Occidentale; e la « Pietà », del Museo Verelli di Borgogna, che ci fa rimpiangere di non vedere accanto ad essa, qualche opera della scuola di Verelli, ad esempio la « Pietà » di Castel S. Angelo, dello Spazioti, posta al centro della pittura francese «italianeggiante» e la pittura italiana sotto l'influsso ultramontano.

Ed infine un manipolo di operetta a rappresentare i pittori italiani che hanno lavorato in Francia; non tanto quelli dei secoli passati (già abbastanza rilevato la mancanza dei senesi e dei manieristi del '600), quanto quelli di Tiziano ora a Londra; ed il « Martirio di S. Erasmo » della Vaticana; i solenni paesaggi di Claudio Lorenese; i Mignard ed i Dughet; tutti documenti della fondamentale importanza avuta dalla pittura italiana nello svolgimento dell'arte francese del '600.

Ed infine un manipolo di operetta a rappresentare i pittori italiani che hanno lavorato in Francia; non tanto quelli dei secoli passati (già abbastanza rilevato la mancanza dei senesi e dei manieristi del '600), quanto quelli di Tiziano ora a Londra; ed il « Martirio di S. Erasmo » della Vaticana; i solenni paesaggi di Claudio Lorenese; i Mignard ed i Dughet; tutti documenti della fondamentale importanza avuta dalla pittura italiana nello svolgimento dell'arte francese del '600.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

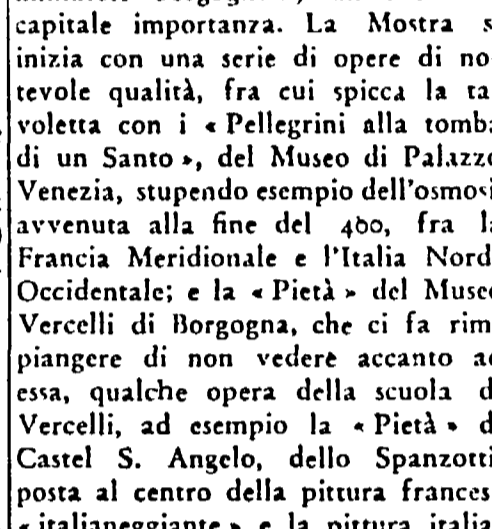
Un altro problema è quello della salinità delle acque. Per por rimedio a questo abbassamento preoccupante sono state fatte due proposte di ampio respiro.

Due poesie di ELUARD

AI MIEI COMPAGNI TIPOGRAFI
Noi amiamo lo stesso mestiere che faceva vedere nella notte. E vedere è comprendere e agire. E vedere è essere o scomparire.

Mostre, libri e cinema

Domenica 19 maggio, nella sede dell'Associazione Romana della Stampa, è stata tenuta l'assemblea generale del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani...



Modigliani: Ritratto della moglie



in provincia

Ho un amico che, da qualche tempo tutte le volte che mi incontra dal giornale, mi dice: « E che cosa ha fatto della tua vita? »...

Ma, per la verità, c'è anche un altro amico che prospetta la questione in modo diverso e, ci sembra, interessante. Ci dice questo nostro secondo amico...

« C'è chi ha interesse che tu sia nei problemi della vita e della cultura », continua a gridare l'altro amico, « e perciò che ti affrettino a uscire dal solito punto di vista, a non farne diversamente... »

« E allora? », gli domando. « Allora, rispondi. E allora? », gli domando. « Allora, rispondi. E allora? », gli domando.

« E allora? », gli domando. « Allora, rispondi. E allora? », gli domando. « Allora, rispondi. E allora? », gli domando.

ANTONIO MEOCCI