Cronaca di Roma

NEI CANTIERI DEL GENIO CIVILE

Ci sono appaltatori che non la vogliono capire

La trasformazione dei cantieri del Genio Civile, già in atto da qualche giorno, si va intensificando. Le insinuazioni velenose ed allarmistiche lanciate da certa stampa con la evidente intenzione di mettere in orgasmo gli operai e spingerli ad azioni inconsulte, sono cadute nel vuoto.

I lavoratori hanno compreso perfettamente che nell'interesse di tutti, e principalmente loro, era necessario avviare i lavori del Genio Civile su un piano di vera ricostruzione e di pubblica utilità.

Questo non solo per garantire agli operai una più stabile occupazione, ma anche per stroncare definitivamente l'intollerabile speculazione che tanti imprenditori praticavano su quei lavori.

E che la cosa non venga ancora digerita da qualche impresario, è provato dai tentativi di sabotaggio che da parte di alcuni si cerca tuttora di operare. Sappiamo per esempio che l'Impresa Albinati, ha respinto alcuni operai con il pretesto dello scarso rendimento.

L'«Edilconsorzio» da parte sua, dopo aver assunto l'appalto di alcuni lavori, ha chiuso il cantiere per non sottostare agli impegni sottoscritti circa l'impiego di nuovi operai.

Altra impresa che noi denunciamo al Provveditorato per i provvedimenti del caso, è la «Montiroli», la quale, dopo aver assunto degli operai stagnini, inviatigli dall'Ufficio di Collocamento, si è affrettata a licenziarli dopo alcuni giorni senza un motivo plausibile.

Ebbene, noi diciamo alto e chiaro, che è necessario provvedere subito ad eliminare simili abusi.

E' necessario altresì che gli imprenditori sentano il dovere non solo di non ostacolare ma di facilitare in tutti i modi l'impiego e l'utilizzazione degli operai che vengono trasferiti dai cantieri in corso di trasformazione, tenendo presente che questi lavoratori debbono essere aiutati a riprendere l'abitudine ad una normale e sana attività lavorativa.

I compensi, per verità, furono già estesi ai comunali; ma in base ai già accennati e incomprensibili criteri di differenziazione, tali compensi furono svuotati di ogni reale beneficio. Ad aggravare ciò si aggiunge una serie di clausole che fanno assoluto divieto ai comunali di percepire qualsiasi altro assegno, indennità o competenza di sorta.

Tale palese ingiustizia ha cagionato nei comunali un vivo risentimento. E in una riunione tenutasi in questi ultimi giorni essi hanno votato un ordine del giorno in cui, fatta presente la loro condizione, avvertono le autorità che se i loro desiderata non saranno accolti essi potranno anche porsi in sciopero.

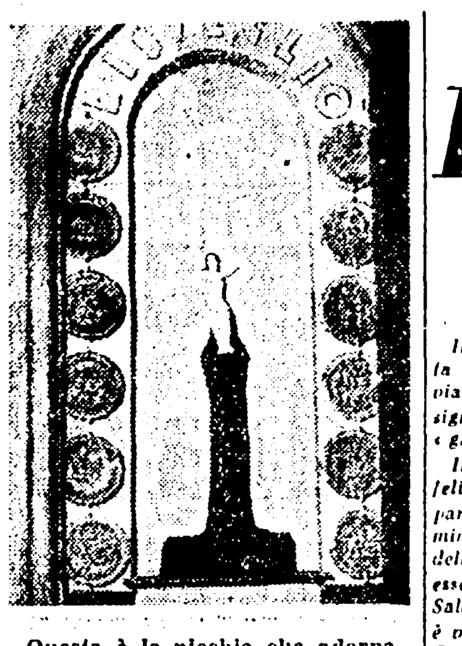
Dopo di questo vogliamo sperare che chi di dovere ritorni su una decisione così contrastante con i principii della logica e della giustizia.

I dipendenti comunali non sono soddisfatti

Non si comprende proprio per quali ragioni ai dipendenti del Comune di Roma debba essere riservato un trattamento sensibilmente inferiore a quello degli impiegati statali.

Se infatti analoghe sono le mansioni, analoghe le attribuzioni, identici il tenore di vita e le esigenze — dal momento che essi convivono nella stessa città — non si capisce perchè i comunali debbano essere costretti a strappare attraverso una serie continua di proteste e di agitazioni, quei benefici che, già concessi agli statali, dovrebbero per logica spettare anche a loro.

E' di questi giorni la minaccia di una nuova agitazione dei comunali ove nei prossimi giorni non venga estesa anche ad essi la concessione di quei compensi per il lavoro straordinario e del premio di presenza, di cui già fruiscono gli statali.



Questa è la nicchia che adorna lo «scantinato» del fascista Pischedda

BUON COLPO DEL COMMISSARIATO ALLOGGI

L'ex-segretario di Balbo ha perduto la garçonnière!

Il fascista Agostino Pischedda, che abita attualmente un appartamento sito in via Salaria 128 di proprietà della moglie, signora Ada Cipolla, ha perduto la sua «garçonniere»!

Il suo è un tipico caso. In tempi più felici per lui, il Pischedda era segretario particolare di Italo Balbo, da cui fu nominato consigliere e presidente di sezione della Corte dei Conti. Ora invece, dopo essere stato al Nord con la repubblica di Salò ai tempi dell'occupazione tedesca, si è vista requisire la sua alcova segreta dal Commissariato agli Alloggi, che ha provveduto a farvi abitare un operaio tipografo con la famiglia.

Naturalmente il Pischedda ha presentato ricorso al Commissariato, motivando il ricorso col fatto che il locale in questione sito in via Monte Oppio n. 7 è uno «scantinato»; e pertanto inabitabile da una famiglia. Strano scantinato questo del fascista Pischedda. La fotografia che riproduciamo mostra un motivo ornamentale che di solito noi non troviamo nelle normali cantine della città. Si tratta di una nicchia scavata nella parete della stanza, che ci dispiace di non poter riprodurre in tutta la sua efficacia documentaria. Questa nicchietta ha un sistema di illuminazione a luce diffusa, è chiusa da raffinate tendine e contiene, nelle medaglie che le fanno corona, una serie di incisioni pornografiche accuratamente studiate. Al centro vi è un simbolo che alla sua sommità mostra una donnina in ceramica priva di vesti. Il soffitto dello scantinato è decorato in azzurro e oro. Non manca, nell'ex «garçonniere», un bagno perfettamente attrezzato.

Il Pischedda vuole indietro questo strano scantinato e non esiterebbe, pur di averlo, a mandare sulla strada una famiglia di lavoratori.

Non ce ne preoccupiamo: il Pischedda non riavrà certamente la sua «garçonniere».

Vorremmo sapere però, chi ha provveduto a far tagliare la luce alla famiglia dell'operaio Mistichelli che abita ora il minuscolo appartamento. Il Commissario locale, richiesto di un intervento, pare abbia risposto che non fa l'elettricista. E chi lo sa? Stiamo attenti, facciamo ritornare la luce. Tagliare i fili a una famiglia senza preavviso è un reato, e tanto meno i fascisti possono permettersi di giungere a tanto!

TENTATA EVASIONE DI UN PRIGIONIERO TEDESCO

Fermato da un colpo di carabina sulla via del ritorno in patria

L'incidente provocato dall'ammutinamento di una "compagnia di lavoro,,

Un soldato tedesco, in forza presso una compagnia di lavoro composta di prigionieri del disciolto esercito germanico, è stato ieri ferito al ventre da un colpo di carabina esploso da un agente della Military Police americana. L'incidente è stato provocato da un tentativo di fuga del prigioniero.

I precedenti dell'episodio sono i seguenti. Venerdì scorso, alle ore 18, la compagnia cui appartiene il «Fritz» in questione, si era ammutinata, rifiutandosi di lavorare in un deposito alleato nella zona di Roma.

In seguito a tale rifiuto di obbedienza il reparto era stato consegnato in un baraccamento, in attesa di provvedimenti.

Nelle prime ore di ieri, uno degli ammutinati è uscito dall'alloggiamento e, con l'evidente intenzione di evadere, si è avviato verso l'ingresso del campo. Una sentinella è immediatamente accorsa per sbarrare il cammino al prigioniero e gli ha intimato di fare dietro-front e ritornare nella baracca. Il prigioniero non se ne è dato per inteso e ha continuato ad avanzare verso l'ingresso del campo.

Dopo aver ripetuto l'alt tre volte la sentinella ha aperto il fuoco, raggiungendo il fuggitivo con un proiettile all'addome. Il ferito è stato trasportato alla 34th Station Hospital, dove è stato ricoverato. Le sue condizioni non sono gravi.

Nessun altro incidente si è verificato nel campo dove la compagnia degli ammutinati è stata consegnata.

Domani sera lunedì alle ore 19.30 alla Sezione SALARIO del P.C.I. il compagno Pasquale Balsamo redattore de «l'Unità», parlerà sul nostro giornale.
Compagni e lettori de «l'Unità» sono invitati a intervenire.

DOPO TRE MESI, ULTIMO ATTO

Parla la parte civile al processo Bardi

Ieri, dopo un intervallo di alcuni giorni, si è ripreso il processo contro la guardia armata di palazzo Braschi. La discussione occuperà tutto il mese di febbraio dovendo parlare circa 50 avvocati in rappresentanza della parte civile e della difesa.

L'avv. Adolfo Salminci di parte civile ha sottoposto le risultanze processuali ad una diligente disamina, per rilevare come le accuse formulate nei capi d'imputazione abbiamo trovato piena conferma. Egli ha sostenuto che la banda di Palazzo Braschi sorse col preciso intento di collaborare sia politicamente che militarmente col tedesco invasore; degenerò subito in associazione a delinquere che commise un'infinita serie di delitti contro la proprietà e contro le persone. Occupandosi particolarmente di Bardi, il patrono di parte civile ha dimostrato che l'ex-federale era a conoscenza di tutto quanto si commetteva a Palazzo Braschi e ad avvalorare la dimostrazione che l'imputato era servo dei tedeschi, ha dato lettura di un'interessante lettera autografa spedita dal Bardi al capitano Veunier delle S.S. tedesche a Roma, lettera che è stata trovata al Nord ed è stata trasmessa dalla Direzione Generale della P. S. Il Bardi si dichiara in essa un «fedelissimo» della Germania pronto in qualunque contingenza e denuncia il capo della polizia repubblichina Tamburini di «aver impedito ai tedeschi di requisire le gioiellerie e le opere d'arte esistenti in Roma».

L'oratore ha infine esaminato dal punto di vista giuridico le sevizie morali e materiali che furono inflitte dalla banda a patrioti, ad uomini politici ed a pacifici cittadini, ed ha concluso invocando dalla Corte esemplare giustizia.

Giovane ucciso a coltellate da un macellaio in una rissa

Dopo il ferimento del contadino Mario Processi, sfregiato con sei colpi di coltello dalla contadina Clara Mattei e dal figlio di costei, Fernando Buonafede, un secondo gravissimo fatto di sangue ha funestato l'abitato di Zagarolo nel giro di una settimana.

Alle ore 19 di ieri, per motivi di interesse, una furibonda rissa è scoppiata sulla pubblica via tra il macellaio Alberto Pacifico, di venti anni e il contadino Vinicio Vannini, venticinquenne.

Dopo un vivace scambio di insulti, i due contendenti sono ben presto passati a vie di fatto. La zuffa ha richiamato sul posto alcuni passanti, che hanno tentato a più riprese, ma sempre inutilmente, di separare i due giovani, resi quasi pazzi dall'ira e dal rancore.

Improvvisamente il macellaio ha estratto dalla tasca un acuminato coltello a serramanico, con il quale ha colpito più volte l'avversario al ventre uccidendolo. Approfittando del turbamento provocato dall'accaduto tra i presenti, l'omicida è riuscito a dileguarsi, rendendosi irreperibile.

Il brutale atto di violenza ha suscitato lo sdegno e la pietà di tutti gli abitanti di Zagarolo.

Sono in corso indagini da parte dei carabinieri per la cattura dell'assassino.

In memoria di nove partigiani

Ricorre oggi l'anniversario della fucilazione di nove partigiani avvenuta a Forte Bravetta, per ordine del criminale Kesselring. Tre anni fa Enzio Malatesta, Franco Bichtler, Romolo Iacopini, Carlo Merli, Benvenuto Badiali, Ettore Arena, Rossi Gino, Guerrino Sbardella, Zolito Filiberto cadevano vittime per il compimento del loro dovere.

L'adunata per la formazione del corteo che renderà onore ai martiri avverrà nel piazzale del Verano alle ore 10.

300 milioni all' Ente di Consumo

La Banca Nazionale del Lavoro e il Monte dei Paschi hanno accordato all'Ente Comunale di Consumo il richiesto finanziamento di 300 milioni.

Sono così gettate le basi per l'entrata in funzione del tanto atteso Ente Comunale di Consumo, che dovrà esercitare nella città una funzione di grande importanza.

Se il Commissario Prefettizio riuscirà a organizzare un sistema efficace di approvvigionamento della città in concorrenza con le grandi ditte commerciali che hanno fatto finora il buono e il cattivo tempo nel mercato cittadino un sensibile miglioramento alle condizioni alimentari dei lavoratori dovrebbe poter essere realizzato, e non dovrebbe più tardare a manifestarsi.

La giornata per l'unità della gioventù socialista

Allo scopo di coordinare le iniziative che avranno luogo il 16 febbraio prossimo venturo in occasione della celebrazione del Patto di Unità, i giovani socialisti e comunisti delle seguenti sezioni e circoli sono convocati lunedì 3 alle ore 19 nelle sedi a fianco indicate: Pietralata, Quadraro Garbatella e Montesacro nelle rispettive sedi del P.S.I. mentre Latino-Metronio e Ostiense nelle sedi del P.C.I.

Convocazioni di Partito

LUNEDI' 3

Postelegrafonici: l'intercellulare, al completo, alle 18,30 alla Sez. Macao.

Gli organizzativi di sezione alle 17 in Federazione.

MARTEDI' 4

Tutti gli attivisti delle conversazioni del giovedì in Federazione alle 19 per la preparazione sul tema: «Dove va l'America?». Relatore Ambrogio Donini.

Chimici: il comitato intercellulare, al completo, tutti i compagni del comitato direttivo sindacale di categoria, membri delle C. I. e segretari di cellule nelle aziende chimiche, alle 18 in Federazione.

Inaugurazione del Centro per Assistenti Sociali

In piazza dei Cavalieri di Malta n. 2, Roma, alle ore 10,30 di oggi sarà inaugurato il Centro di educazione professionale per assistenti sociali. La prolusione sarà tenuta dal Direttore del Centro, prof. Guido Calogero sul tema: «Compiti e preparazione dell'assistente sociale».

Parteciperanno alla cerimonia i Ministri dell'Assistenza post-bellica, della Pubblica istruzione e del Lavoro.

PICCOLA CRONACA

Oggi alle ore 10,30 in via Francesco Caracciolo n. 5 verrà inaugurata la sede del Circolo Culturale Ricreativo «Romualdo Chiesa». Interverrà il comp. Ambrogio Donini.

Gli inquilini dell'Istituto Case Popolari sono invitati ad intervenire alle ore 10,30 di oggi al cinema Garbatella per una discussione sulla questione dei fitti.

Un furto per oltre 100.000 lire è stato consumato nella scorsa notte dai soliti ignoti nella cantina del signor Armando Gauthier in via Padova 4.

La mostra di Filippo de Pisis, attualmente aperta nello Studio d'Arte Palma, è stata prorogata sino al 9 febbraio, dato il vivissimo interesse che ha suscitato.

Riunioni Sindacali

La Commissione consultiva giovanile della Camera del Lavoro, martedì 4 alle ore 18, in sede.

Le commissioni interne dei lavoratori del legno, oggi ore 10 alla C.d.L.

Parrucchieri ed acconciatori per signora, oggi ore 10 alla C.d.L., per discutere in merito al nuovo contratto di lavoro e per le elezioni del Comitato direttivo.

Gli autisti pubblici, oggi ore 9 al cinema Esperia (viale dei Lavoratori) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno: 1) Relazione morale e finanziaria 1946; 2) Modalità elezioni nuovo Comitato; 3) Preparazione rappresentanti Congresso camerale.

Gli iscritti al Sindacato custodi enti pubblici, in piazza Adriana 15, oggi alle ore 15 per la preparazione del Congresso camerale.

A PROPOSITO DEI MAESTRI FUORI RUOLO

Il Ministro Gonella ci fa sapere che...

A proposito dell'articolo sui maestri fuori ruolo — comparso sul nostro giornale di mercoledì scorso — l'on. Gonella ci ha risposto con una lettera che siamo costretti a sunteggiare per mancanza di spazio.

Il democratico cristiano Ministro della Pubbl. Istr., ci fa, dunque sapere che il suo Ministero pur avendo accolto la maggior parte delle richieste dei «maestri sfollati» «non per questo ha trascurato le *legittime aspirazioni* dei fuori ruolo; chè, anzi, al fine di diminuire la possibilità d'impiego dei molti maestri fuori ruolo si è cercato di impiegare il personale in dopo-scuola ed altre istituzioni ausiliarie, sicchè solo una minoranza è addetta alle direzioni didattiche di Roma con il *compito di coadiuvare i direttori nell'ufficio di segreteria*».

A questo punto l'on. Gonella ci consentirà una prima breve interruzione. Noi non possiamo che far fede alle sue buone intenzioni di risolvere il problema dell'impiego a Roma degli «sfollati» sottraendo il minor numero possibile di posti ai supplenti ma le intenzioni sono una cosa e la realtà è un'altra.

Il signor Ministro forse non sa, per esempio, che in alcune scuole si sono collocati fino a quindici maestri «sfollati» i quali, in base alle sue disposizioni, avrebbero dovuto «coadiuvare il direttore nell'ufficio di segreteria» Ora non è chi non veda come 15 persone che si aggirino per la segreteria in cerca di far pur qualche cosa, pongano il direttore nell'assoluta necessità di sistemare la maggior parte di questi insegnanti nelle classi, utilizzandoli poi, (più spesso di quanto si possa pensare) per vere e proprie supplenze.

L'on. Gonella ci dice poi nella sua lettera, che «se a Roma si son sentite difficoltà per gli aspiranti agli incarichi ciò è dovuto al fatto che il 30% dei posti è stato conferito ai maestri reduci, combattenti, partigiani, ecc. della guerra di liberazione». Benissimo, signor Ministro, nessuno forse è più di noi d'accordo su questo punto del dovere nazionale verso coloro che più hanno dato e sofferto per la guerra. Ma noi pensiamo che questo sia un problema che debba essere risolto — lo ripetiamo — dallo Stato e a spese dello Stato, tenendo presenti le esigenze unitarie della categoria.

E non si picchi, signor Ministro, se abbiamo definito «cervellotiche» le sue disposizioni in materia di assunzioni e graduatorie. Come si fa, per esempio, a non considerarle tali, quando avviene che una insegnante *idonea* con soli 3 e 4 punti della graduatoria ha la precedenza assoluta su insegnante non idoneo ma con trenta punti di merito?

TEMPI MODERNI

Così nacque la SISAL e il Feroce Saladino fu battuto

Nell'autunno del 1943 un plotone di SS. fa una delle tante razzie nelle case di Roma: due fratelli vengono deportati in Germania: uno di essi muore in prigionia, l'altro riesce a fuggire, ma invece di tornare in Italia va in Svizzera e lì si infetta del morbo terribile, il morbo che chiameremo «sisalite».

Ma sono Della Pergola, quello dei due fratelli rimasto vivo, è stato l'ideatore del concorso pronostici sul campionato di calcio, concorso che esiste da vari anni in Inghilterra, dove viene gestito da dodici case, la maggiore delle quali è la «Little Woods», in Svizzera ed in Norvegia.

Nel Belgio lo scorso anno la proposta fatta per il «Totocalcio» da un gruppo di «magnati» venne bocciata dalla Federazione di Calcio Belga: ma 15 giorni or sono anche questo paese è stato contaminato da questo pericolosissimo male. Comunque, per tornare all'Italia, il Della Pergola trovò i suoi sostenitori nell'avvocato Franco Tagliabue, ora Presidente della S.I.S.A.L., in Jegher, direttore della Sede di Roma, attualmente in Svizzera a consultarsi con i grossi papaveri del totalizzatore elvetico, in Molo, Frich, Ditz ed altri.

Tutta la faccenda fu vivamente appoggiata dall'allora vice-commissario del C.O.N.I. Alta Italia, il non mai abbastanza deprecato avv. Frizerio (D. C.), il quale venne a Roma e conferì sulla questione in varie occasioni con l'allora sottosegretario al Ministero degli Interni Spataro.

Il concorso fu varato, e la gestione affidata al C.O.N.I., il quale [illegible] quasi completamente [illegible] finanziamenti [illegible] di nessuno [illegible] ad affidare [illegible] la SISAL [illegible], almeno [illegible] funzionamento [illegible] concessione [illegible] ha su[illegible] il «Feroce Saladino» e domenica 26, invece di avvenire lo spoglio delle schede, è avvenuto lo spoglio degli scommettitori.

Il solito "carrozzone,,

Da una circolare dell'Associazione Nazionale Cerealisti, si apprende la costituzione di un Ente Economico che «sotto il controllo e per incarico dello Stato, provveda agli acquisti dei cereali all'estero a seconda dei bisogni del paese».

Non vi è chi non veda, dietro questa notizia, il solito «carrozzone» e quali grandi interessi si nascondono dietro un simile Ente nel quale affiorano i nomi di Acquarone, Pantanella, Supino e Palumbo.

Si parla, nella circolare, di «chiare direttive dell'autorità governativa»; di controllo e di incarico dello Stato.

Chi ha date queste direttive? Per quali scopi e per quali necessità sono state emanate?

Chi sarà in grado di controllare il prezzo di acquisto, la qualità, le spese di trasporto di queste merci?

Anche nel decreto sullo sblocco dell'olio si parlava di «controllo dello Stato».

E sappiamo come sono andate a finire le cose.

Domani in ante-prima al **RIVOLI**
Prossimamente all' **ADRIANO e GALLERIA**

TEATRI - CINEMA - RADIO

De Sabata all'Argentina

Oggi alle ore 17 (in abbonamento tagliando n. 11) il M. Victor De Sabata dirigerà la Sesta (Pastorale) e la IX Sinfonia di Beethoven; solisti di quest'ultima: Angelica Tuccari, Gilda Alfano, Francesco Albanese, Luciano Neroni.

Riduzione Enal alle Arti

Il Teatro delle Arti mette ogni lunedì a disposizione dell'E.N.A.L. cento posti di platea o galleria con la riduzione del 50 per cento.

I buoni prenotazione si ritirano presso l'ENAL, via Piemonte 68, entro le ore 13 di ogni lunedì per essere convertiti in biglietti d'ingresso, al botteghino del Teatro, entro le ore 14.

Georg Kulenkampff alla Filarmonica

Lunedì 3 febbraio alle ore 17, al teatro Eliseo, avrà luogo l'annunciato concerto organizzato dall'Accademia Filarmonica Romana: il famoso violinista Georg Kulenkampff eseguirà il Concerto di Beethoven e il Concerto di Bela-Bartok (nuovo per Roma) con la collaborazione dell'orchestra di Radio Roma diretta da Antonio Pedrotti.

Una impressionante scoperta

In un rione di Londra, dove ogni anno gli abitanti per ricordare con una caratteristica cerimonia la fine toccata ad un pericoloso terrorista, bruciano su un immenso rogo alcuni fantocci, che, secondo il rito debbono raffigurare il corpo del delinquente, è stato scoperto un impressionante delitto. Assieme agli altri fantocci chiuso in un sacco, è stato trovato il corpo esanime di una bellissima donna, riconosciuto poi per quello dell'affascinante ballerina Netta Longdon. Sono state subito iniziate attivissime indagini per scoprire l'autore dell'efferato delitto. Il dottor Middleton, della polizia scientifica, ritiene di aver già individuato l'omicida. Egli si propone di rendere note le sue deduzioni durante la programmazione del film della 20th Century-Fox «Nelle tenebre della Metropoli», con Laird Cregar, Linda Darnell e George Sanders, che verrà presentato domani in ante-prima al Cinema «Rivoli» e prossimamente all'«Adriano» e «Galleria».

Mai realizzazione cinematografica ha toccato vette più emotive, mai un film è stato così attraente pur nella sua atmosfera che diviene a volte impressionante.

TEATRI

ARGENTINA: ore 17: Musiche di Beethoven dirette da De Sabata — **ARTI:** ore 16 e 19, comp. Cimara: «Il signor Dulcimer» — **ELISEO:** comp. Eduardo, ore 21: «Filumena Marturano» — **OPERA:** ore 17: «I pescatori di perle» — **QUIRINO:** ore 15,30, 19, comp. Morelli-Stoppa: «Vita col padre» — **VALLE:** comp. Taranto: «Com'era verde la mia valle», ore 17 e 21 — **DEI BAMBINI:** oggi alle ore 10,30 al teatro Italia, via Bari, comp. Goldoni la «Ometino e Maga Roma».

RADIO

RETE ROSSA — Ore 8,25: Canzoni — 11: Musica sacra — 12,20: Melodie e romanze — 13,15: Compl. Ricciti — 13,30: Canzoni — 13,42: «Il portalettere» — 14: Cortometraggio n. 8 — 14,40: Fantasia music. — 16: 2. tempo di una partita di calcio — 17: «I pescatori di perle» di G. Bizet — 20,25: Le avvent. di Cico e Pallina — 20,40: «Arcobaleno» — 21,15: Scritt. al microf.: Guido Piovene — 21,25: Cabaret internaz. — 22,15: «Segreti veri e falsi», un atto di Comparone — 23,15: Hot-Club di Firenze.

RETE AZZURRA — Ore 7,20: Mus. del mattino — 11,15: «Un'ora di musica» — 13,15: Appuntam. con la «Warner Bros» — 14: «Campidoglio» — 14,25: Bande americane — 19: Serenate celebri — 19,30: Mus. leggera — 20,25: «Il Bar magico» — 20,35: Il quarto d'ora Cetra — 21,10: «Mettiamo le cose a posto» — 22: Musiche contemporanee.

VARIETA'

ALHAMBRA: comp. riv. «Cantacanta» e film: Abbasso la ricchezza — **ALTIERI:** var. e film: Davanti a lui tremava tutta Roma — **JOVINELLI:** compagnia riviste e film: «Nozze di sangue» — **MANZONI:** comp. riviste e film: La peste a Parigi — **REALE:** varietà e film: Abbasso la ricchezza — **ROSA:** comp. riv. e film: I vendicatori — **SALA UMBERTO:** varietà: sullo schermo: Terra di conquista — **VOLTURNO:** comp. riv. e film: Il sole sorge ancora.

CINEMA

I seguenti locali concedono per lunedì 3 la riduzione E.N.A.L. (30%): Corso, Esquilino, Esperia, Excelsior, Moderno, Quirinetta, Salone Margherita, Supercinema, Rosa, Nuovo.

Adriano: Tarzan a New York — **Acquario:** Mio figlio professore — **Alba:** Balalaika — **Appio:** Terra di conquista — **Ambasciatori:** Saratoga — **Arenula:** Franchi tiratori — **Attualità:** Sono un disertore — **Astra:** Abbasso la ricchezza — **Augustus:** Mio figlio professore — **Ausonia:** L'ammaliatrice — **Barberini:** Eroi nell'ombra — **Brancaccio:** Tramonto — **Capranica:** Sono un disertore — **Capranichetta:** Sono un disertore — **Cinestar:** La febbre del petrolio — **Centrale:** Angoscia — **Clodio:** Troverai ancora — **Cola di Rienzo:** Saratoga — **Colonna:** La signora Miniver — **Colosseo:** Il figlio di Montecristo — **Corso:** Le quattro piume — **Cristallo:** La signora Miniver — **Delle Fallie:** Ti amo ancora — **Delle Provincie:** Maestri di ballo — **Delle Terrazze:** I ribelli del 7 mari — **Delle Vittorie:** Ombre sul mare — **Doria:** Un uomo ritorna — **Eden:** L'uomo del sud — **Excelsior:** Avventura in montagna — **Farnese:** Notre Dame — **Flaminio:** Angoscia — **Galleria:** Tarzan a New York — **Giulio Cesare:** Terra di conquista — **Imperiale:** Sono un disertore — **Induno:** L'uomo del Sud — **Iris:** Angoscia — **Italia:** L'inarrivabile felicità — **La Fenice:** Il sole sorge ancora — **Mazzini:** Davanti a lui tremava tutta Roma — **Massimo:** Abbasso la ricchezza — **Moderno:** Le quattro piume — **Modernissimo:** sala A: Bernadette; sala B: Abbasso la ricchezza — **Nomentano:** Cina — **Navicino:** Maestri di ballo e La grande combattente — **Nuovo:** La strada scarlatta — **Odeon:** La signora Miniver — **Odescalchi:** Beau geste — **Olimpia:** Questa terra è mia — **Orfeo:** Sosa — **Ottaviano:** Arsenico e vecchi merletti — **Palazzo:** La bella avventuriera — **Planetario:** Gli amanti del sogno — **Palestrina:** Saratoga — **Parioli:** Le campane di S. Maria — **Politeama Margherita:** Prigionieri di satana — **Quirinale:** Avventura in montagna — **Quirinetta:** Rosie [illegible] — **Regina:** La taverna dei 7 peccati — **Rex:** Abbasso la ricchezza — **Rialto:** La grande pioggia — **Rivoli:** Tarzan a New York — **Roma:** La signorina e il cow-boy — **Sala Pio XI:** Pranzo al Ritz — **Salario:** L'inafferrabile spettro — **Salone Margherita:** Le quattro piume — **Salerno:** Il tesoro segreto di Tarzan — **Savoia:** Tramonto — **Smeraldo:** Il prigioniero di Zenda e Figli del deserto — **Splendore:** Questa terra è mia — **Stadium:** Avventura in montagna — **Supercinema:** La famiglia Gibson — **Trianon:** I vendicatori — **Trieste:** Figlio, figlio mio — **Tuscolo:** Abbasso la ricchezza — **XXI Aprile:** Dr. Jekill e Mr. Hyde.

Cinodromo Rondinella

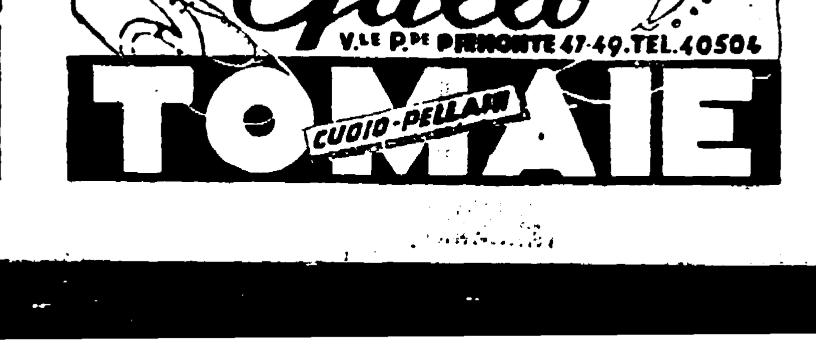
Domani alle ore 15 Riunione di Corse di levrieri a parziale beneficio della C.R.I.

IMMINENTE ai Cinema
BERNINI - SPLENDORE
OLIMPIA

— Che pazzia regalarmi una Radio.
— Nulla di più facile, con le condizioni che effettivamente fa «MOSTRA RADIO» - Via Adda 5 (a rate senza anticipo).

PITONI SERPENTI
Per confezioni acquistiamo
Telefonare 856.673

Da domani solo al Cinema **ODESCALCHI**
BUSTER CRABBE in
Convegno dei banditi
con AL ST. JOHN (FUZZY) e JOAN BARCLAY



RADIO ITALIANA RAI

Nei primi mesi di quest'anno gli abbonati alle radioaudizioni potranno ascoltare:

OPERE LIRICHE
Dall'«OPERA» di Roma dalla «FENICE» - dal «SAN CARLO»
I PESCATORI DI PERLE - FAUST - RESURREZIONE - MADAMA BUTTERFLY - ITALIANA IN ALGERI - IL BORGHESE GENTILUOMO - OBERON - LA BOHEME - OTELLO ed altre opere di repertorio

CONCERTI SINFONICI
Dagli Auditori della R. A. I. dall'«ARGENTINA» dal «COMUNALE» di Firenze
DE SABATA - BARBIROLLI - PIZZETTI - REINER - FERRERO - CASELLA - FERRARA - ZECCHI - ROSSI - FURTWAENGLER - FITELBERG - GUARNIERI - van KEMPEN - KLEMPERER - MALKO ed altri

CICLI CELEBRATIVI
CINQUANTENARIO DI BRAHMS: Direttore: Vittorio Gui
CENTENARIO DI MENDELSSOHN: Direttore: Fernando Previtali
SESTO CENTENARIO DI S. CATERINA DA SIENA Trasmissioni drammatiche e musicali

COMMEDIE
DIECI NOVITA' ASSOLUTE DI COMMEDIOGRAFI ITALIANI

GIORNALE RADIO
SETTE EDIZIONI QUOTIDIANE - RASSEGNE STAMPA DA PARIGI - LONDRA - NEW YORK - MOSCA

OPERETTE e RIVISTE
MUSICA DA CAMERA - TRASMISSIONI CULTURALI - RELIGIOSE - SCIENTIFICHE - ECONOMICHE - SPORT - CANZONI - JAZZ - CORI REGIONALI

TUTTA ROMA ACQUISTA AL
CROLLO DEI PREZZI

PROSEGUE LA GRANDIOSA VENDITA PER CONFEZIONI DA UOMO

PANTALONI flanella uomo	L.	600
PANTALONI lana uomo	»	975
VESTITO misto lana per uomo	»	1750
VESTITO di lana finissimo per uomo	»	3000
CAMICIE uomo cotone con ricambi	»	790
CAMICIE uomo popelin con ricambi	»	890
CORPI di lana per uomo	»	350
SCIARPE lana colori di moda	»	250
CRAVATTE di seta mille disegni	»	75
CALZINO cotone per uomo	»	59
PULLOVER lana per uomo	»	195
CALZINO cotone Makò per uomo	»	95
CALZINO filo di Scozia per uomo	»	150
CALZE organzino per donna	»	95
CALZE organzino velate	»	135
CALZE seta Bemberg oro	»	195
CALZE seta pura oro	»	250
CALZE seta oro finissime	»	295
CALZETTONI per ragazzo	»	95

ORGANIZZAZIONE
Comm. **GRAZIANO ANTICOLI**
Via del Gambero n. 36
(vicino Piazza S. Silvestro)

RATEALMENTE OROLOGI SVIZZERI a Lire 500 mensili
ROMA - CORSO TRIESTE, 85 - Telefono 864-972 - ROMA

12 RATE UGUALI — LE MIGLIORI RADIO DI TUTTE LE MARCHE SCELTE E GARANTITE DA GERMINI RADIO
PIAZZA VENEZIA (Ang. IV Novembre) Telefono 60-555
Via Volturno, 26
Via Monte della Farina, 61

CALZATURIFICIO **"BARBERI,,**
ROMA - Via del Lavatore N. 58 - ROMA

SCIATORI PER RAGAZZI anfibio originale due suole di cuoio garantito	L. 1900	2200	2500	2800
	N. 24-26	N. 27-29	N. 30-32	N. 33-35
PER DONNA vitello nero T. Bally, Mokassini in varie tinte ultimi modelli lavorati a mano	L. 1500	1700	1900	2200
	T. Bally	Moc.	Rosso	Chiuse
PER UOMO in vitello nero, colorato due suole cuoio garantito lavorazione a mano	L. 1900	2200	2500	2700
	S. Gomma	Colore		Due suole

SCARPONI tipo militare da lavoro L. 2.700