

La seduta a Montecitorio

Cronaca di Roma

IL 31 E' VICINO, DOTT. DE CESARE!

E' ora di chiedere la proroga del Commissariato alloggi

(Continuazione dalla 1 pag.) sono il scrutinio segreto. Per 24 voti di maggioranza l'Assemblea respinge la proposta. DUGOLINI-SOCINARO.

All'inizio della seduta nono, dicono il Presidente TERRACINI riposone all'Assemblea, volgono dire che non c'è che una obbligazione della seduta di mercoledì sera per mancanza del numero legale. L'esponente AMADEI che tante attenzione ha dato a questo punto dell'intero articolo risulta appena avuto nel testo proposto dalla commissione.

A questo punto si inizia una lunga discussione procedurale per il rinvio della votazione dei articoli 116-117-118. Alla fine il voto viene deciso dall'Assemblea. Vengono quindi i motivi per cui i deputati hanno votato gli articoli 126 e 127. I due ultimi provvedimenti nel scadente testo unificato.

Le Province ed i Comuni sono tutti autorizzati nell'ambito dei propri distretti da Leggi generali della Repubblica a stabilire le circoscrizioni di governo. Le Province ed i Comuni hanno anche circoscrizioni di decentramento statale e regionale. Le circoscrizioni provinciali possono essere divise in circoscrizioni minorarie e circoscrizioni amministrative nei limiti del decentramento.

Il cambiamento delle circoscrizioni provinciali e l'istituzione di nuove circoscrizioni sono previsti dalla legge della Repubblica, sia anziché le leggi dei Comuni interessati, seutte le Regioni ed i Comuni appartenenti alle Regioni. Con leggi delle Regioni sono state popolari, mentre con leggi locali sono state modificate le loro circoscrizioni e denominazioni.

La ratifica del trattato

(continuazione dalla 1 pag.) si è sviluppata una vivace discussione, nel corso della quale il governo ha deciso di rinviare la votazione alla commissione la data della discussione in Assemblea plenaria.

Il compagno Togliatti è intervenuto per domandare se si doveva o no riproporre il problema della opportunità di discutere in assemblea la ratifica. Se la risposta fosse stata affermativa, ciò si poteva fare solo partendo dai principi di partecipazione del popolo.

Il compagno Togliatti è intervenuto per chiedere la proroga del Commissario Alloggi.

A metà che ai Comuni si ritiene che il compagno Togliatti è stato appena nominato dal Comitato Romano della D. C. che quelli della Camera del Lavoro.

Comitato per la difesa della piccola proprietà

Si è costituito il Comitato Provinciale per la difesa della piccola proprietà. La sua direzione è affidata a Giacomo Saccoccia, capo della Squadra mobile di Roma e Provincia, della Confederazione Provinciale dell'Unione Attivisti dell'Urss, Commercianti e del Sindacato.

Sopra il Comitato e quello di difesa nazionale nei riguardi delle autostrade per una diversa estensione e molti punti di riferimento.

Per quanto riguarda la difesa della piccola proprietà, De Gasperi ci ha risposto tutti gli argomenti che fino a pochi giorni fa erano giornale confutava, chiamando chi li esponeva rinnunciatori e disfattisti.

Può aver mutato idea, ha obiettato un giornalista. «Certo, non gli faccio la testa così dura, non poter mutare opinione».

Stanno si riunirà il Consiglio dei Ministri, che dovrà decidere la data da proporre all'Assemblea per la discussione del trattato. Secondo quanto si afferma, De Gasperi sarebbe orientato per martedì prossimo.

De Gasperi non convince neppure il gruppo D. C.

Dopo la seduta della Commissione dei trattati si sono riuniti a Montecitorio i deputati parlamentari della D. C., del PSU e del PRI.

Dianzi al gruppo democristiano De Gasperi ha nuovamente sostenuto la tesi dell'immediata ratifica. La sua argomentazione è stata però rovigliata, ma non del tutto dissuasa, quando è venuto a discutere con i deputati dichiaratamente contrari alla tesi governativa.

Ne è nata una vivace discussione, ancora in corso al momento, di andare in macchina.

Il «Trust» dei Montini in Vaticano

(Continuazione dalla 1 pagina) per esempio, la pubblicazione da parte dell'esecutivo del «Kommando» di Novosibirsk: dieci comandanti per portare comunitati e che la Commissione Pontificia passa poi integralmente al Consiglio di amministrazione (8 luglio 1947).

Tuttavia tra i due, i Montini e il più fiducioso e il più quotato e il vero e proprio Cardinale Neri - mentre il Terliri può al massimo aspirare al rango, sia pure, notevolissimo, di «Eminentis Grigis».

Numerosissimi sono i Montini dell'Appartamento Vaticano. Compresa il Nostro ce ne sono quattro. Un Emerito Montini, Prefetto. Domenico Montini, Luogo Cardinale. Il Segretario Sismologico. Giuseppe Montini, Consigliere d'Officio in Abito Pionierico, non si sa bene quale grado di parentela corre tra questi tre piccoli Montini e il grande Segretario della Cifra.

E certo ormai che un grande d'parentela molto stretta corre tra il grande Montini e un altro Montini ancora, Ludovico, il quale opera fuori del Vaticano e non figura in nessun elenco di carcerari o rappresentanti di consolati stranieri, che il Presidente dell'UNRA, insomma, anche vice-presidente della Contadineria Cooperativa Italiana, Consigliere della Società Generale per lavori e pubbliche utilità, Consigliere dell'Istituto centrale di credito e Consigliere del Banco di Roma.

Questo è il Montini bis, che non c'è poi troppo di fronte all'Montini N. 1. E' anche deputato democristiano; ma questo, naturalmente, non significa nulla.

TEATRI - CINEMA - RADIO

Sydney Beaz a Massenzio

Sydney Beaz, un singolare direttore d'orchestra, impudente e tranquillo, controlla, a volte il gesto, a volte il tempo, la vita degli altri. A Massenzio, questa sera ne è riportato omaggio e spettacolo-matrimonio e funzione. Una festa di Beaz, con concerti, teatro, teatro, danze, musiche, e di cui il suo nome è un po' dimenticato.

CILLE OPPRA — La settimana scorsa, ore 21, Teatro Reale. «I fatti di Cille Oppra» — di Andrea Camilleri.

VARIETÀ — ALESSANDRA, Teatro alla Scala. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

ARENA COSMO — ore 21, Teatro Cosmo. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

FENICE — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

ZONELLI — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

MASZONI — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

PRINCIPESCA — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

STADIO — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

VICERÉ — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

VITTORIA — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

TEATRI — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

TEATRE DI CARACCIA — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

ARTI — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Sceneggiatori — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Caprassola — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.

Massimo — ore 21, Teatro alla Fenice. «I vari età» — di Renzo Arboretti.