

LANUCCIO BIANCHI BANDINELLI

L'amazzone sanfedista e i "pecoroni, bianco-gialli"

Io sono, credo, il solo a possedere due ritratti, e in grandezza quasi naturale, di Sandrina Mari. Uno è quello di questo passato, spero di vederli bene, un giorno o l'altro, non per le loro qualità artistiche, piuttosto modeste, ma per l'interesse del personaggio. Per me, Sandrina Mari è la reclame di Sandrina Mari, le cui virtù eroiche troppi italiani hanno dimenticato o addirittura ignorano. Eppure, ai suoi tempi, essa fu non solo dipinta a olio e in bianco e nero, ma anche in una stampa, come si meritava per la sua franca e generosa bellezza, ma cantata in poemi, lunghi quasi quanto la Gerusalemme Liberata, ed esaltata in sonetti.



Una fortissima inquadratura del «Giuramento» di Ciaureli

MASSIMO MILA: NOTA SULLA "WALKIRIA,"

Meraviglioso quadro musicale di un mondo passionale e primitivo

Il primo atto della Walkiria anche se poco noto è forse uno dei più interessanti di tutta l'opera di Wagner

Se il terzo atto della Walkiria, apprendo con la Cavalletta e chiudendo con i pettegolezzi di Wotan e con l'incantesimo del fuoco, addirittura un classico della musica, anche il primo atto, che con la pretesca di un preludio di prologo terreno della fargola, con il compimento di Sigfrido, è un capolavoro meno celebrato, ma non meno prezioso, e forse più moderno.

La grande scena d'amore Nella pittura di questo barbarico interno alto-retro, Wagner, si è dato un compito più arduo e più importante di quanto si creda.

Tre parti equilibrate Articolato in queste tre scene, l'atto ha un equilibrio musicale e un'equilibrata distribuzione di forze.

UN GRANDE FILM SOVIETICO

"Giuramento" di M. Ciaureli

Due anni fa, parlando ad una conferenza stampa tenuta dalla delegazione di artisti sovietici alla Mostra internazionale del cinema a Venezia il regista di "Giuramento", M. Ciaureli, rispondeva alla domanda di un giornalista sulle diversità esistenti tra la cinematografia sovietica e quella sovietica, dichiarando: «Per gli americani il film è solamente un affare. Per noi esso invece è un'attività espressiva della nostra vita e dei nostri ideali».

«Giuramento» è un film profondamente popolare ed umano, perché nel suo mondo di guerra, si narra la storia di una famiglia di lavoratori russi che si battono per la libertà e per la giustizia sociale.



Riccardo Wagner

RIVELAZIONI SOVIETICHE SULLE ORIGINI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

La cricca di Monaco sperava in un successo di Hitler a'Est

Una confessione di Lloyd George - Il tradimento ai danni della Cecoslovacchia e della Polonia - Il "piano di riserva", della diplomazia di Monaco

Pubblucamente, la terza ed ultima conferenza di Londra, il 21 agosto, sulle origini della seconda guerra mondiale, le prime rivelazioni sono state quelle di Chamberlain, l'alli del fattori di Monaco.

Ma c'è un particolare che viene a guastare ogni cosa. Chamberlain, secondo quanto dichiarò martedì (vedi il suo discorso) in un'intervista, non si era mai incontrato con Hitler, né con i suoi collaboratori, prima di lasciare Monaco.

Il premio Saint Vincent per la letteratura e le arti

SAINT VINCENT. 14. — Il Casinò de la Valle (Vai d'Aosta) lancia il premio Saint Vincent per la letteratura e le arti, che ammonta a 2 milioni e 400 mila lire. Il premio è stato istituito per opere letterarie e artistiche di varia natura.

LA DURA REALTA' DI UN LAVORO "GENTILE"

Fra i gelsomini della Riviera Jonica le donne calabresi muoiono di fatica

Per raccogliere un chilo di fiori una "raccoltrice", impiega ore intere e riscuote 60 lire per ogni chilo raccolto - La retorica di certi giornali

BRANCALEONE, giugno. — Le "raccoltrici" portano il mattino, molto prima dell'alba, alle due o alle tre di notte, quando la distanza che le divide dal "Puntano Grande", il luogo di coltivazione, è di circa 15 chilometri.

«Tutti gli accordi violati»

La cricca di Monaco tentò finora, anche quando ormai ogni manovra era stata svelata dall'opinione pubblica, di ingannare l'URSS, di isolare con delle pseudo trattative circa un'azione comune con le potenze occidentali, al fine di venderla in un secondo momento a Hitler e prendere così in trappola il popolo sovietico.

UNA POLITICA FALLITA

Conclusioni, queste dello storico inglese, assai rievocati: gli uomini di Monaco e il loro atteggiamento nei confronti della Russia, non furono mai una politica, ma un'illusione.

Il decreto n. 62

Nel numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

Notizie del teatro

La lingua italiana è stata la compagna di vita di un grande scrittore, che ha lasciato un'opera immensa e che ha influenzato profondamente la cultura italiana.

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

LA DURA REALTA' DI UN LAVORO "GENTILE"

BRANCALEONE, giugno. — Le "raccoltrici" portano il mattino, molto prima dell'alba, alle due o alle tre di notte, quando la distanza che le divide dal "Puntano Grande", il luogo di coltivazione, è di circa 15 chilometri.

UNA POLITICA FALLITA

Conclusioni, queste dello storico inglese, assai rievocati: gli uomini di Monaco e il loro atteggiamento nei confronti della Russia, non furono mai una politica, ma un'illusione.

Il decreto n. 62

Nel numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

Notizie del teatro

La lingua italiana è stata la compagna di vita di un grande scrittore, che ha lasciato un'opera immensa e che ha influenzato profondamente la cultura italiana.

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

IL GAZZETTINO CULTURALE

Notizie del teatro

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

IL GAZZETTINO CULTURALE

Notizie del teatro

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

IL GAZZETTINO CULTURALE

Notizie del teatro

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

IL GAZZETTINO CULTURALE

Notizie del teatro

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

IL GAZZETTINO CULTURALE

Notizie del teatro

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

IL GAZZETTINO CULTURALE

Notizie del teatro

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

IL GAZZETTINO CULTURALE

Notizie del teatro

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.

IL GAZZETTINO CULTURALE

Notizie del teatro

Il numero di martedì della rivista «Il Dramma» è stato pubblicato il testo del decreto n. 62, emanato, almeno in teoria, secondo l'associazione delle società teatrali di tutta Italia.