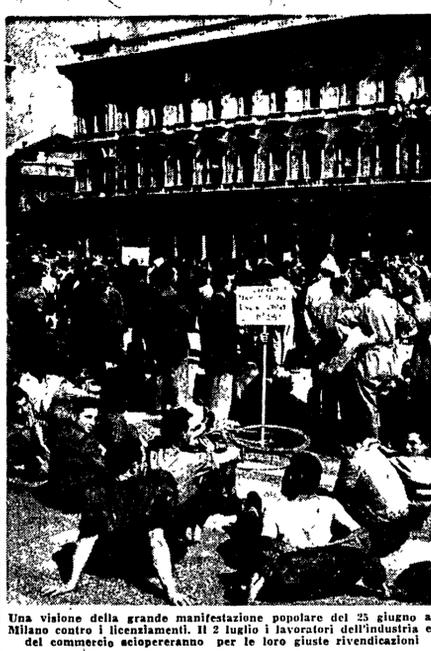


GIANSIRO FERRATA

ELIO VITTORINI E "GAROFANO ROSSO"

Intorno alla rivista fiorentina Solaria si erano raccolti, tra il 1950, i migliori scrittori giovani, e l'orientamento generale era antifascista, sotto l'insegna della libertà per l'arte e la cultura.



Una visione della grande manifestazione popolare del 23 giugno a Milano contro i licenziamenti. Il 2 luglio i lavoratori dell'industria e del commercio scoperanno per le loro giuste rivendicazioni

Il Garofano Rosso di Vittorini è il primo fra quei romanzi dell'adolescenza a presentare una materia polemica in modo chiaro e scottante. Lo pubblicò a puntate nel 1933, e il 1934, con il titolo "Solaria", è il colore generale di queste pagine, il loro mondo di ragazzi evocato col gusto della sottigliezza psicologica e della liricità leggera, tra diari e romanzi, in un'atmosfera di mistero e di attesa.

Le Terme di Caracalla riaprono i battenti

La stagione estiva si inaugura con «Un ballo in maschera». Domani alle ore 21 si inaugura alle Terme di Caracalla la stagione estiva.

UNA CORRISPONDENZA DALLA ZONA CARBONIFERA DELLA RUHR

"SE UN AMERICANO TI DA' UN DOLLARO VUOL DIRE CHE TE NE PRENDERA DUE"

La villa di Krupp a Essen - Lo "sweating-system", per lo sfruttamento del "coke", il ricatto dei pacchi CARE - Catastrofiche statistiche sulla mortalità dei minatori

ESSEN, giugno. Tutta la Germania sa cos'è Villa Hügel, la vecchia residenza di Krupp a Essen. Dopo la guerra, l'industria carbonifera della Ruhr, fino a che nel novembre 1945, in seguito alla fusione delle due zone, la bandiera britannica fu sventolata e l'amministrazione approssimativa, per essere tuttavia sottoposta da un gruppo di controllo anglo-americano in seno al quale i rappresentanti statunitensi fungono da direttori di un'industria americana.

Le autorità americane ad erano da tempo preparate a fare la loro trionfale entrata nella Ruhr. Nel dicembre 1945 ebbe luogo una conferenza segreta tra i rappresentanti della sezione economica dell'Amministrazione militare americana alla quale assistettero anche specialisti in materia d'individuazione del lavoro secondo i più moderni metodi del sweating-system americano.

IL CONCORSO NAZIONALE DELLE FILODRAMMATICHE

Chi vincerà a Pesaro potrà recitare a Parigi

O' Nell'condannato, Eschilo applaudit - Un pubblico eccezionale di appassionati - Repertorio di prim'ordine dai greci a oggi

PESARO, giugno. Il grande Festival internazionale della Filodrammatica che avrà luogo fra qualche mese a Parigi, attende di conoscere le rappresentazioni italiane. Questa deve uscire dal Concorso nazionale che si va disputando attualmente a Pesaro.

La villa di Krupp a Essen - Lo "sweating-system", per lo sfruttamento del "coke", il ricatto dei pacchi CARE - Catastrofiche statistiche sulla mortalità dei minatori

ESSEN, giugno. Tutta la Germania sa cos'è Villa Hügel, la vecchia residenza di Krupp a Essen. Dopo la guerra, l'industria carbonifera della Ruhr, fino a che nel novembre 1945, in seguito alla fusione delle due zone, la bandiera britannica fu sventolata e l'amministrazione approssimativa, per essere tuttavia sottoposta da un gruppo di controllo anglo-americano in seno al quale i rappresentanti statunitensi fungono da direttori di un'industria americana.

E. R. P. in miniatura

Le autorità di occupazione, di concerto con i dirigenti delle più importanti compagnie carbonifere tedesche, decidono di adottare il "metodo trifase", a sfruttare al massimo la bassissima mano d'opera della Ruhr.

Ma già nell'autunno del 1947 cominciarono a vedersi i ristretti del cosiddetto sweating-system. Nella Niedersächsische Volkshilfe del 5 settembre 1947 un articolo intitolato "Sweating-system" fa la seguente dichiarazione, basata su osservazioni a cui erano stati sottoposti 1500 minatori della Ruhr.

IL DITO NELL'OCCHIO

Catalinqui

Piacca e non piaccia al teatro, ormai ci sembra che il teatro più bello e più vero del nostro non sia da immaginarsi nell'aspetto barbaresco ed irato del condottiero Ottaviano Colonna, che con la borghesia salita sugli occhi e il corpo possente schiavo dentro, in quella armatura, sprona in San Zeno l'impeto dei dio dei cavalli.

Storie antiche

Anno 1907. Le stampe proporzionate a Montecitorio la giornata di notte, già adottata in molte Nazioni. L'Operatore Romano scrive: «Nessuna legge, umana o divina, impone all'uomo sano, robusto, attivo, di lavorare 8 piuttosto che 10 o 12 ore. Quando il lavoro prolungato non sia dovuto alla salute, è un elemento di vita e di dignità. L'impedimento legalmente costituito è una infrazione alla libertà individuale, costituirebbe una limitazione non dovuta della più preziosa delle umane facoltà, quella del lavoro manuale».

Storie moderne

Quel difensore della verità che fanno parte del Centro Cinematografico Cattolico hanno segnato con due asterischi, e cioè come proibito a tutti, il film di Renoir «Le Marquise», che, fra gli altri, vuol dire anche quello di essere stato rimosso dal programma dei testi e dei documenti dell'epoca.

Business

Un disgraziato si lamentava degli attuali tempi duri con un ricco industriale lombardo. «Oggi, caro amico - gli rispose questo - state meglio voi di me, lo perdete in un minuto quello che voi guadagnate in un giorno».

Prose di

«Questo è il bosco di teccia, anche nasconde ruderi non. Masse ondegianti di verde cupo, una foresta di pino le sovrasta sul fondo irraggiungibile del cielo. Un cielo imperiale di torrone».

IL GAZZETTINO CULTURALE

Notizie di architettura

La Mostra di Urbanistica e di Edilizia. In occasione del congresso indetto dall'Istituto di Urbanistica, è stata allestita una mostra nazionale di urbanistica.

"Gluck auf!"

Non è tutto. Pressatò dagli ordini delle autorità anglo-americane, l'amministrazione delle miniere tedesche ha aumentato il rendimento - trascura le norme più elementari della protezione sul lavoro. Le miniere mancano del materiale atto ad assicurare la ventilazione continua delle gallerie non hanno aspiratori, non si usano i respiratori individuali.

Visita a una Cooperativa Operaia Romana

I fornaciari di Valle dell'Inferno cercano contratti e spianano colline

"Zi Checco", e "lo spillaro", - Vecchie leggende di lotta popolare - Le stagioni bianche

Il Sor Antonio ci venne incontro con le maniche della camicia rimbecchata, alto e grosso sotto la fetta di lavoro, senza scarpe, con un fazzoletto di canna. Non si sa perché, ma nel davanti lo stesso fazzoletto era appeso a un bottoncino di bottoncino di bottoncino.