

IN MARGINE AD UN CONGRESSO

La consegna è di russare

Questa la direttiva d. c. per il cinema, ma il pubblico preferisce ormai la realtà alla illusione del "tutto va bene,"

Il primo congresso nazionale della critica cinematografica, che si è tenuto recentemente in Roma al Teatro delle Arti, continua a suscitare commenti e note di polemica, più o meno dichiarate...

EDGARDO MACORINI



Nella casa natale di Puskin, in occasione del suo centenario...

LETTERA DA MOSCA

FIORI A PUSKIN SULLE PIAZZE SOVIETICHE

Le solenni celebrazioni in onore del poeta - Via Gorki alle tre di notte - La folla a Leningrado gridò: "Viva l'Italia!"

MOSCA, giugno. - Le celebrazioni del 150° anniversario della nascita di Alessandro Puskin...

Il primo giorno che arrivai a Mosca (era il giorno inaugurale delle manifestazioni) uscii nel pomeriggio a fare una passeggiata nei dintorni del mio albergo...

La lettera di Giuliano. Ma il fatto di essere stato individuato come autore della strage di Portella delle Ginestre...

Ma quanti di questi episodi ho da raccontare e lo farò con calma, tra qualche settimana! Oggi volevo soltanto mandarvi questa notizia strabiliante: c'è un paese nel mondo, un paese immenso, il paese del socialismo, che riconosce un poeta come il suo nazionale...

I COMPlici DEL BANDITO SALVATORE GIULIANO

La polizia sapeva che a Portella avrebbero sparato sui comunisti

Otto milioni furono il compenso della strage - Scelba dichiarò subito che l'autore era stato Giuliano - Il bandito a capo della "Crociata Antibolscevica,"

Il delitto di Portella delle Ginestre commosse tutta l'opinione pubblica italiana. La strage compiuta all'indomani della vittoria del Blocco di Popolo...

Impressionanti deposizioni. Sono impressionanti le deposizioni fatte da quegli elementi salutarmente reclutati dalla Mani Magli...

Quasi a riprova, per trovare un termine di paragone adeguato, si è tentato di contrapporre il congresso della critica cinematografica proprio alle «intemperanze piazzole» delle iniziative a difesa del cinema italiano...

«Il comunista». Era il glorioso quotidiano pubblicato dal Pci a Roma nel 1922. La direzione del Pci prega quanti ne possedessero la collezione o singole copie di darne comunicazione al più presto alla Segreteria di redazione de «l'Unità».

Ma quando i carabinieri andarono ad arrestare i principali indiziati, tutti già erano latitanti e ognuno, poi, aveva un proprio alibi. Uno dei capi mafia di Piana dei Greci, certo Rialto, disse che nell'ora in cui a Portella si sparava, egli stava in compagnia del maresciallo dei carabinieri a bere un bicchiere di vino...

Messana sapeva. E come aveva fatto Messana a sapere, dopo sole due ore, con tanta sicurezza che era stato Giuliano l'autore della strage?

La tremenda verità è che si lasciò compiere il delitto perché esso era diretto contro i comunisti in un'area detta De Gasperi, non aveva detto Scelba che bisognava combattere i comunisti - costi quel che costi?

Il processo. George Wilhelm Pabst è una delle più notevoli personalità di regista in tutta la storia del cinema mondiale. Tuttavia quasi mai, nemmeno nelle sue opere maggiori, alla precisione e all'efficacia del suo stile cinematografico corrispose un altrettanto deciso mondo morale...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

La punzonatura. Parigi, 23 (A.C.). - Parigi vive un'intensa passione sportiva per il 36° Tour de France.

Stradella al Bari. Livorno, 22. - Il Bari, tramite il suo allenatore Costantino, ha oggi concluso l'acquisto del centrocampista Stradella per 14 milioni.

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

Dattilografate veloci in gara a Viareggio

VIAREGGIO, giugno. - Erano trecento, erano giovani e belle, le concorrenti alle gare nazionali di stenografia professionale, di dattilografia commerciale e di dattilografia, indette dall'Associazione Nazionale Stenografica Italiana...



La vincitrice assoluta Pina Bolitto, con 565 battute al minuto su macchina Olivetti Lexikon 80...

di amministrazione e dalle direzioni di fabbriche e ditte commerciali. C'era la squadra del Centro Dattilografico Milanese, quella di Biella, della Montecatini di Milano...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...



Da sinistra: Pina Bolitto (prima assoluta); Pina Bolitto, sua sorella; Antonietta Ferrero, componenti lo squadrone della SIST di Torino...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

LE PRIME A ROMA

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...

«Il processo», fin dalla costruzione del racconto, rivela chiaramente il tentativo del regista di arrivare alla verità, di penetrare nella realtà, con personaggi dai caratteri fortemente delineati...