

IL RACCONTO DELLA DOMENICA

IL VENTAGLINO

di LUIGI PIRANDELLO

IL GIARDINETTO pubblico, meschino e polveroso, in quel torrido pomeriggio d'agosto, era quasi deserto.
Tuta vi entrò, col bambino in braccio.
Su un sedile in ombra, un vecchio macero, perduto in un abito grigio d'alpaga, teneva in capo un fazzoletto. Sul fazzoletto il cappelluccio di paglia ingiallito. Aveva rimboccato diligentemente le maniche sui polsi e leggeva un giornale.



Ecco Ingrid Bergman in una inconsueta espressione

DIETRO LE QUINTE DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Svanita l'ombra di Robespierre. Madame Tallien vestiva da Diana

Un incontro fatale - Il generale e la figlia del banchiere - Gli eleganti persero tutti l' "erre" - Sta per sorgere la stella di Napoleone

La storia non può certo ridursi ad aneddotica, pure se per un momento si abbandona la severità scientifica verso quella che è la storia che quel grosso fenomeno che è passato alla storia col nome di "Reazione termidoriana" si sta stato provocato dal fascino che una donna esercitò su un rivoluzionario francese.



Lui era Jean Lambert Tallien, uno degli autori delle stragi del settembre 1792 quando gli aristocratici erano stati massacrati nelle carceri di Parigi dal popolo infuriato per la grande congiura e per il pericolo dell'invasione della Francia. Lei era Thérèse Cabarrus, che nell'aprile del 1793 si era trasferita a Parigi, e aveva abitato ad abitare a Bordeaux.

Ma dietro di loro si profilò l'ombra di Robespierre, il rivoluzionario duro e incorruttibile; poiché Thérèse fu al servizio del suo governo per alcune settimane, perenne dell'antico regime potesse Robespierre il 31 maggio 1794 la fece arrestare. Il 7 termidoro (27 luglio) dal carcere Thérèse scrisse al Tallien incitandolo a intervenire ponendo fine alla dittatura di Robespierre, che fu decapitato dalle prigioni, il 9 termidoro Robespierre cadde alla Convenzione nel colpo di Stato di cui il Tallien fu l'artefice. Il 12 (altri dicono il 13 altri il 26) Thérèse fu rimessa in libertà.

La moda alla greca
Chi era questa donna che aveva tanto potere da cambiare la fisionomia politica della Francia? Era la figlia di un finanziere spagnolo; era una delle più belle donne del suo tempo.

Ma il sintomo più caratteristico è un principio di parali della organizzazione sociale. Gli avvenimenti giovani che non sono colpiti evitano con estrema attenzione le conazioni e sono per così dire ridotti alla necessità di disastri. La lingua, i labbra sembra si muovano appena e dal lieve attrito che esercitano l'uno contro l'altro nasce un ronzio confuso che somiglia ad un sospiro di una creatura scaturita.

La febbre dell'oro (SMOKE BELLEW) Grande romanzo di JACK LONDON

— Noi vogliamo far una passeggiatina lassù. Vieni, Wild Water.
— Badate che violote una proprietà.
— Macché violare. Soltanto una passeggiatina.

a venire. Possono rompere la fila da un momento all'altro.
Quella fila si stendeva davanti all'imbocco del burrone, formata dai primi arrivati che Bassotto aveva fermati a questo punto. Nella folla c'era una mezza dozzina di poliziotti del Corpo di Nord-Ovest, comandata da un tenente. Con quest'ultimo, Fumo s'intratteneva sottovoce.

— Ma se ce ne sono soltanto due! Non potete occupare in migliaia.
— Mentre si teneva la fronte con la manica della camicia, un'altra voce gridò:
— Prendeteci in società tutti quanti, alla pari.



— Fermi tutti — gridò il tenente.

CONQUISTE DELLA SCIENZA NEI MEANDRI DELLA PREISTORIA

I primi animali terrestri e la loro difficile storia

Gli arcosauri dominarono la terra per 100 milioni di anni - I mammiferi e noi

La vita incominciò nell'acqua. I primi animali terrestri di cui abbiamo fossili furono insetti che non volavano, e che, presumibilmente, discendevano da qualcosa come i moderni crostacei. Più tardi, forse 50 milioni d'anni dopo, i primi pesci apparvero sulla terra; e fu forse per sfuggir loro che gli insetti si mossero in cui si formò il carbone o forse anche prima, si misero a volare.

La vita incominciò nell'acqua. I primi animali terrestri di cui abbiamo fossili furono insetti che non volavano, e che, presumibilmente, discendevano da qualcosa come i moderni crostacei. Più tardi, forse 50 milioni d'anni dopo, i primi pesci apparvero sulla terra; e fu forse per sfuggir loro che gli insetti si mossero in cui si formò il carbone o forse anche prima, si misero a volare.

Almeno sette, e probabilmente un numero maggiore, gruppi di rettili tornarono al mare; e tra questi gli ittiosauri erano estremamente sviluppati, come le attuali balene, per quanto riguarda le dimensioni. Di questi gruppi sopravvissero soltanto le testuggini e i serpenti marini.

Almeno sette, e probabilmente un numero maggiore, gruppi di rettili tornarono al mare; e tra questi gli ittiosauri erano estremamente sviluppati, come le attuali balene, per quanto riguarda le dimensioni. Di questi gruppi sopravvissero soltanto le testuggini e i serpenti marini.

Varietà di specie
Due o forse tre gruppi impararono a volare, e di questi sopravvissero soltanto gli uccelli. Altri gruppi balenati, per quanto riguarda le dimensioni gigantesche, e alcuni degli erbivori avevano denti più efficacemente macinatori di qualsiasi animale oggi esistente.

Varietà di specie
Due o forse tre gruppi impararono a volare, e di questi sopravvissero soltanto gli uccelli. Altri gruppi balenati, per quanto riguarda le dimensioni gigantesche, e alcuni degli erbivori avevano denti più efficacemente macinatori di qualsiasi animale oggi esistente.

Quando si parla di mammiferi, pensiamo soprattutto a animali con grosse unghie come la mucca, il cane, il cavallo, il lupo, e ad animali con le mani come le scimmie e i noi stessi. Ma è interessante vedere che la metà dei mammiferi viventi appartengono all'ordine dei roditori che

Quando si parla di mammiferi, pensiamo soprattutto a animali con grosse unghie come la mucca, il cane, il cavallo, il lupo, e ad animali con le mani come le scimmie e i noi stessi. Ma è interessante vedere che la metà dei mammiferi viventi appartengono all'ordine dei roditori che

AL FESTIVAL DI VENEZIA

"INCANTESIMO DEI MARI DEL SUD,"

Un ipocrita film inglese di ambiente esotico - La ridicola storia di "Sofka"

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE
VENEZIA, 12. - Anche gli inglesi ai suoi mesi decisamente sulla strada degli americani. Il film a colori "The Blue Lagoon" ("Incantesimo dei mari del sud") che produce nel l'ambito dell'organizzazione monopolistica di Sir Arthur Rank, direttore del cinema britannico, sembra infatti uscire fuori dai ranghi di un genere senza alcuna differenza specifica. Ecco infatti che cosa racconta.

La sua manifesta esitanza dovrebbe soccombere sotto un ponderoso coro. Solo Saitman e alcuni altri della prima fila erano ancora contrari a quella soluzione. Bill Saitman e Wild Water non vogliono saperne di fare in società, - gridò Fumo.
I due nominati divennero d'un subito immensamente impopolari.

— Come facciamo allora? - domandò Fumo. - Il controllo spetta a Bassotto e a me. Abbiamo comprato il terreno.
— Giusto, giustissimo - gridarono molti.