

LIBERO DE LIBERO

Il mio amico Mafai

Dalla prefazione alla monografia di Libero De Libero su Mario Mafai, apparso nella collana "Artisti e letterati" (Editori De Luca) abbiamo tratto questo saggio...

VORREI RICORDARMI quando ho conosciuto Mario Mafai, almeno quando gli parlai la prima volta. Sarebbe inutile domandarlo a lui che, per badare sempre al presente della sua vita...

Non pensavo che fosse un pittore, piuttosto un nobilissimo giovane di famiglia decaduta, con gli occhi dorati e le piccole mani da osterico...

Ma non dico la mia curiosità di sapere chi veramente fosse quel tipo che strabillava alla fermata del tram. Certamente Antonio Baldini, che abitava allora a metà di via dei Serpenti...

Insomma ero già un mangiatore di pitture; e quando andai a vedere una mostra di giovani pittori organizzata in due corridoi della Galleria Doria, da quello che oggi si chiama padre De Menasse...

Era l'inverno del 1948, e sponevano anche Di Cocco, Capogrossi, Ceracchini e Scipione. Ecco Scipione che appariva con la « Colazione del Lupo di Mare » e « Il sogno di Giacomo »...

PARIGI. Siamo nel luglio del 1946, dopo il riconoscimento francese dell'indipendenza della Repubblica del Viet Nam...

PARIGI. Siamo nel luglio del 1946, dopo il riconoscimento francese dell'indipendenza della Repubblica del Viet Nam. Nella foto: Ho Chi Minh riceve una cordiale stretta di mano dal Presidente Bidault...

IL CARNEVALE DI ROMA ATTRAVERSO I TEMPI



CAPITAN ZERBINO e SCAPINO, due divertenti maschere che Jacques Callot rese celebri attraverso le sue mirabili incisioni...

Dai divieti di Pio IV all'editto del Questore

Ieri come oggi, vietata la maschera - "Et primo si vieta l'andare in habito da cardinale...." - Le donne in divisa

Anacronistico ed imperioso un manifesto fatto affiggere dal Questore di Roma sulle cantonate della Capitale, ingiunge di non portar maschere per le strade nei giorni di carnevale...

« Et primo si vieta d'andare in habito da cardinale, di vescovo o di frate, o che in qualunque modo rappresenti persona di religione. Appresso si proibisce l'entrare immascherato nelle Chiese, o accompagnarsi con religiosi... »

« Et così via. Il bando del Questore di Roma, come si vede, ha precedenti storici non indifferenti. Siamo alla metà del 500, ed è cominciata per Roma l'epoca delle grandi proibizioni... »

VITA EROICA DEL CAPO DEL POPOLO INDOCINESE

Con un salto da film d'avventure Ho Chi Min si giugia alla polizia

Mozzo, fotografo, giornalista: non c'è mestiere per lui sconosciuto - Un incontro con Lenin - Alla testa del suo Paese, contro i colonialisti francesi

Il Presidente Ho Chi Min, l'uomo che si è posto alla testa del popolo del Viet Nam nella lotta per l'indipendenza del paese, è un uomo piccolo e asciutto, di viso intelligente e tranquillo. Ed è un uomo di una vita...

LE PRIME A ROMA

MUSICA Trionfo all'Opera

Il trionfo imperiale Il 25 agosto 1945 ad Hanoi liberata nasce il governo democratico provvisorio. Bao Dai, l'imperatore fantoccio dei giapponesi, lo stesso che la Francia presentava come restauratore in Indocina, è costretto ad abdicare...

CRISTOFORO COLOMBO

Affermatosi con caratteristiche nazionali abbastanza definite, la cinematografia inglese contribuisce in larga misura al proprio decadimento quando i suoi dirigenti industriali si mettono a imitare le produzioni americane...

CRISTOFORO COLOMBO

« Voi mi amereste dunque, se non fosse tale, o regina? Ditemi, mi amereste? Posso dunque credere che la sola dignità del grado vi rende crudele verso di me? Oh, grazie madama, grazie... »

« Oh, mio Dio! mio Dio! esclamò Anna, questo è troppo sopportare! In nome del cielo, partite, ritiratevi; non so se vi ami, ma che mi importa, purché possa rivedervi... »

LE PRIME A ROMA

MUSICA Trionfo all'Opera

Il trionfo imperiale Il 25 agosto 1945 ad Hanoi liberata nasce il governo democratico provvisorio. Bao Dai, l'imperatore fantoccio dei giapponesi, lo stesso che la Francia presentava come restauratore in Indocina, è costretto ad abdicare...

CRISTOFORO COLOMBO

Affermatosi con caratteristiche nazionali abbastanza definite, la cinematografia inglese contribuisce in larga misura al proprio decadimento quando i suoi dirigenti industriali si mettono a imitare le produzioni americane...

CRISTOFORO COLOMBO

« Voi mi amereste dunque, se non fosse tale, o regina? Ditemi, mi amereste? Posso dunque credere che la sola dignità del grado vi rende crudele verso di me? Oh, grazie madama, grazie... »

« Oh, mio Dio! mio Dio! esclamò Anna, questo è troppo sopportare! In nome del cielo, partite, ritiratevi; non so se vi ami, ma che mi importa, purché possa rivedervi... »

Appendice dell'UNITA' I TRE MOSCHETTIERI GRANDE ROMANZO di ALESSANDRO DUMAS

Illustration of a scene from 'The Three Musketeers' showing a man in a dark coat and hat (Buckingham) and a woman in a white dress (Anne of Austria) in a dramatic setting.

Continuation of the dialogue from 'The Three Musketeers' between Anne of Austria and Buckingham.