

IL RACCONTO DELLA DOMENICA

Una fidanzata in imbarazzo

di ALEKSEI TOLSTOI

QUANDO NATASCIA SI FIDANZA... La vecchia zia Varvara Ivanovna decise che bisognava custodirla severamente...

— Dunia va in cantina a prendere del latte... Natascia si mise a correre verso casa. Presso il balcone erano visibili delle orme...

— Dunia va in cantina a prendere del latte... Natascia si mise a correre verso casa. Presso il balcone erano visibili delle orme...



L'attrice francese Michèle Morgan, interprete di «Fabiola», parte per l'America. Si dice che anche Michèle divorerà per sposare l'attore Henri Vidal, che, accanto a lei, fu protagonista del film di A. Bassetti

QUANDO LA SCIENZA AIUTA GLI SCIENZIATI

Una raccolta di giornali in un rotolo di pellicola

Come nasce un microfilm - Le biblioteche scompariranno?

C'è un fattore, e certamente importante nello sviluppo della tecnica, che rimane per il più ignorato a chi non vive a contatto con la scienza...

Ricerche. Chi abbisogna di una pubblicazione scientifica o tecnica, italiana o straniera, può ricorrere a questo Centro, dove un personale numeroso, ma in compenso straordinariamente cortese e competente, procurerà una fotocopia od un microfilm...

Un aumento nel numero e nel volume delle pubblicazioni. Cammina, cammina... dicono le storie, e libro e rivista hanno camminato assai, fino al ritmo di 14.000 volumi tecnici all'anno...

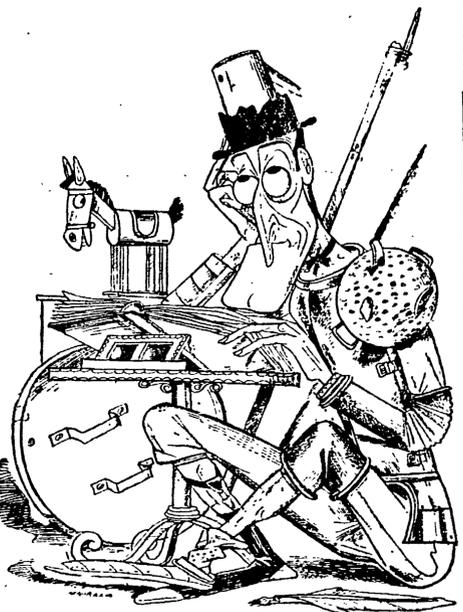
— Mi ha anche pizzicata una zanzara. Era grande, rossa, e aveva le zampe di dietro più lunghe di quelle davanti. Era di sicuro un'anofele.

— Mi ha anche pizzicata una zanzara. Era grande, rossa, e aveva le zampe di dietro più lunghe di quelle davanti. Era di sicuro un'anofele.

A COLLOQUIO CON IL REGISTA ALDO VERGANO

Totò impugnerà la spada di Don Chisciotte

Il celebre travaso in un personaggio paradossale - La trama del film - Il successo di Vergano in Polonia e la lavorazione del "Fuorilegge"



TOTO - DON CHISCIOTTE visto da MAJORANA

Il film sui banditi siciliani doveva chiamarsi «Montelepre». Il nome ha fatto paura. I banditi ci sono, ma è meglio dire, ancora una volta, che «qualsiasi riferimento a fatti e persone reali è puramente casuale».

Il film sui banditi siciliani doveva chiamarsi «Montelepre». Il nome ha fatto paura. I banditi ci sono, ma è meglio dire, ancora una volta, che «qualsiasi riferimento a fatti e persone reali è puramente casuale».

Il film sui banditi siciliani doveva chiamarsi «Montelepre». Il nome ha fatto paura. I banditi ci sono, ma è meglio dire, ancora una volta, che «qualsiasi riferimento a fatti e persone reali è puramente casuale».

— E l'aveva guardata severamente al di sopra degli occhiali. Natascia aveva cercato di protestare, ma la zia era stata inflessibile...

— E l'aveva guardata severamente al di sopra degli occhiali. Natascia aveva cercato di protestare, ma la zia era stata inflessibile...

— E l'aveva guardata severamente al di sopra degli occhiali. Natascia aveva cercato di protestare, ma la zia era stata inflessibile...

— E l'aveva guardata severamente al di sopra degli occhiali. Natascia aveva cercato di protestare, ma la zia era stata inflessibile...

— E l'aveva guardata severamente al di sopra degli occhiali. Natascia aveva cercato di protestare, ma la zia era stata inflessibile...

— Ora episcopo - disse Natascia - va alla - mi trattate come un padrone. Io non sono né la vostra cameriera, né il vostro cane...

— Ora episcopo - disse Natascia - va alla - mi trattate come un padrone. Io non sono né la vostra cameriera, né il vostro cane...

— Ora episcopo - disse Natascia - va alla - mi trattate come un padrone. Io non sono né la vostra cameriera, né il vostro cane...

— Ora episcopo - disse Natascia - va alla - mi trattate come un padrone. Io non sono né la vostra cameriera, né il vostro cane...

— Ora episcopo - disse Natascia - va alla - mi trattate come un padrone. Io non sono né la vostra cameriera, né il vostro cane...

— Ora episcopo - disse Natascia - va alla - mi trattate come un padrone. Io non sono né la vostra cameriera, né il vostro cane...

— Ora episcopo - disse Natascia - va alla - mi trattate come un padrone. Io non sono né la vostra cameriera, né il vostro cane...

— Ora episcopo - disse Natascia - va alla - mi trattate come un padrone. Io non sono né la vostra cameriera, né il vostro cane...

— Ora episcopo - disse Natascia - va alla - mi trattate come un padrone. Io non sono né la vostra cameriera, né il vostro cane...

— Ora episcopo - disse Natascia - va alla - mi trattate come un padrone. Io non sono né la vostra cameriera, né il vostro cane...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

Appendice dell'UNITA'

TRE MOSCHETTIERI

GRANDE ROMANZO di ALESSANDRO DUMAS

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

Le prime a Roma

TEATRO L'Avaro

Il grande realismo critico di Molière ha prodotto, con l'Avaro, una delle più efficaci rappresentazioni di costume della storia del teatro comico. La figura di Avoglio non è soltanto un carattere, è tutta la commedia non è soltanto la spiegazione di questo carattere, come molti ritengono...

SUGLI SCHERMI Bassifondi di San Francisco

Due ritratti d'assassino sono i temi del film presentato ieri, sugli schermi di Roma, due città geograficamente distanti, San Francisco e Los Angeles, sono i teatri di un gioco...

Il delinquente descritto nel film di Nicholas Ray, che ha avuto un vantaggio di avvelenare il delitto, è un personaggio di Humphrey Bogart, che ha il nome di Nicky Romero, che ha tentato invano di trovare il suo posto nella società. Ora, però, è stato condannato in prigione poiché l'indagine degli avvocati e la crudeltà del sistema carcerario sono stati i motivi che...

Con una piccola macchina fotografica tipo «Leica» ed un treppiede, si può fare un microfilm di un'ora, in pochi minuti. Altre macchine producono un film della pubblicazione. Questo sistema va sotto il nome di «microfilm» e sta prendendo un grande sviluppo.

Un altro importantissimo ritrovato della documentazione è la microscopia, consistente nella riproduzione di circa 65 fotogrammi, e perfino 100, corrispondenti ad altrettante pagine di un libro o di una rivista su di un'unica scheda di centimetri 7,50 per 12,50. Dato che un articolo di rivista supera difficilmente tale numero di pagine, la microscopia permette di ridurre un intero articolo in una unica scheda; la lettura si fa con un apparecchio a visione diretta (episcopio), ciò che fa superare le fatiche delle emeroche e delle biblioteche, assai probabile, se non prossima.

— Durante la giornata, madama di Lannoy, nella sua qualità di dama d'onore per il abbigliamento della regina, cercò quel cofanetto, parve inquieta di non trovarlo, e finì col chiedere alla regina. La regina arrestò e rispose che aveva rotto il cofanetto, ma avanti una di quelle spille, l'aveva mandata dall'orefice per accomodarla. Sono stato dall'orefice, il quale nulla aveva ricevuto.

— Entrate - disse l'ufficiale. E si voltò verso il mercante che entrò nella camera ove sembrava fosse la cameriera. Era un gran gabinetto, con le pareti ornate di armi, chiuso e soffocante, e nel quale ardeva già il fuoco...

Rochefort si avvicina vivacemente a Richelieu ed esclama: «La regina e Buckingham si sono incontrati!»