

CONTADINI DI SICILIA

Il grano clandestino

di ALBERTO JACOVIELLO

La sera andai a dormire nella casa di Concettina Vicari. Una casa per modo di dire. A pauper...

Quando finì di parlare, anch'io mi addormentai. Ma dormii poco e mi svegliai di colpo...

Non riuscivo a prender sonno. Pensavo alla scena tremenda di quel pomeriggio...

Nelle prime ore di lunedì mattina si è aperto a Napoli Raffaele Viviani, il grande attore ed autore...

Ad un tratto, mentre l'orologio del campanile batteva le ore, uno di noi cominciò a parlare...

Da quel che mi riuscì di capire, sognava il grano del feudale che al mattino avevo visto verde, alto e robusto in una terra...

Clandestini erano dunque pure i sogni del marito di Concettina Vicari che probabilmente, in un dialetto che capivo poco, stava...

Le donne della Resistenza



OGGI A ROMA le donne della Resistenza, le eroiche partigiane che tennero testa alla trucidazione nazifascista...

LA SCOMPARSITA DI UN CELEBRE ATTORE NAPOLETANO

La grande arte di Viviani nacque dal contatto con il popolo

Quando Blasetti girava "La tavola dei poveri", - "Lì dentro c'è Tolstoj... Una comicità densa di dramma - Da "Montecergine", ai bozzetti di vita partenopea

rebbi felice di divorare con i beccati, con i poveri dichiarati, con i miserabili, e che deve con...

«La tavola dei poveri», con quel blasonato decaduto che si fissa nei padiglioni e nei giardini...

Il "Circo Squeglia" Fu uno studio bellissimo. E non dico - dato il carattere della vecchia cultura italiana, se avessi...

non dentro il padiglione; che ella aveva potuto essere trattenuta a Parigi dal suo servizio e forse dalla gelosia di suo marito.

LE PROVE DEI CALCIATORI "AZZURRI..

Quattro tempia Firenze delle due squadre "cadette"

Risultati: 4-1 con la Pistoiese e 6-0 con l'Empoli - Un'altra buona prova di Zecca - Remondini e Trevisan giocheranno oggi con la "A..

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE FIRENZE. 22 - Oggi allo Stadio Comunale di Firenze si è svolta la grande partita dei "cadetti del calcio italiano...

Beccattini e Bassetto Beccattini e Bassetto stanno riprendendo fiducia in se stessi, e sono di nuovo quasi all'altezza del loro tempo migliori...

Giudizio positivo Contro l'Empoli sono state segnate sei reti contro nessuna: al 4' da Sperotto, al 12' da Castelli e al 35' da Vitali nel primo tempo...

Il raduno per Vienna avrà luogo a Venezia Nella prossima settimana la squadra azzurra si radunerà a Venezia, da dove partirà per Vienna...

I LOTTATORI A STOCOLMA Speranze di Lombardi per la vittoria finale STOCOLMA. 22 - Nella terza giornata dei campionati mondiali di lotta greco-romana ancora una volta la squadra italiana ha avuto la meglio...

IL TORNEO CERDAN Nando Jannilli ha battuto Poli BRUXELLES. 22 - Il peso medio italiano Fernando Jannilli, dopo aver brillantemente superato tutti i concorrenti al primo e al secondo round...

REMONDINI è stato promosso alla "Nazionale A": proverà oggi Tutto concorreva a provare a D'Artagnan che i suoi presentimenti non lo ingannavano e che era accaduto una disgrazia...

Il passaggio della siepe era chiuso, ma egli fu di là con un salto, e nonostante gli abbainenti del cane alla catena si avvicinò alla capanna.

Infine D'Artagnan, proseguendo le sue ricerche, trovò accanto al muro un guasto di donna lacera.

Il vecchio lo ascoltò attentamente, e faceva segno che era proprio così: poi, quando d'Artagnan ebbe finto, scosse la testa, con un'aria che non annunciava niente di buono.

«Che volete dire?» - esclamò d'Artagnan - Orsù, un nome del cielo, spiegatevi.

«Oh, signore», disse il vecchio, «non chiederemi nulla, non so che breccia è quella che ho visto, e ben certo che mi capirebbe qualche triste cosa.

«Avevo dunque visto qualcosa?» - replicò d'Artagnan. «In questo caso», in nome di Dio, «continuo gettando una domanda, dite quel che avete visto e vi do la mia parola di gentiluomo che non una delle vostre parole uscirà dal mio cuore.

Le prime a Roma

SUGLI SCHERMI Atto di violenza

La situazione dell'uomo braccato, minacciato da un pericolo non oltreoceano, è stata illustrata nei precedenti letterari illustrati, sia nel campo della narrativa di ricerca psicologica sia nel ristretto settore del romanzo giallo...

Questo è lo schema narrativo filmato da Fred Zinnemann per il suo "Atto di violenza". Il suo uomo braccato è un venditore d'olio, Frank Phley, giunto alla vigilia della sua morte...

«Ecco l'uomo braccato: dapprima Frank fugge con tutta la famiglia da un capò all'altare dell'America, sperando di ricongiungersi con loro la sua vita in un villaggio a Los Angeles, poi, quando l'impiego di Joe lo stringe dappresso e la pistola di questi è già stata puntata una volta contro di lui...

«Ecco l'uomo braccato: dapprima Frank fugge con tutta la famiglia da un capò all'altare dell'America, sperando di ricongiungersi con loro la sua vita in un villaggio a Los Angeles, poi, quando l'impiego di Joe lo stringe dappresso e la pistola di questi è già stata puntata una volta contro di lui...

«Ecco l'uomo braccato: dapprima Frank fugge con tutta la famiglia da un capò all'altare dell'America, sperando di ricongiungersi con loro la sua vita in un villaggio a Los Angeles, poi, quando l'impiego di Joe lo stringe dappresso e la pistola di questi è già stata puntata una volta contro di lui...

«Ecco l'uomo braccato: dapprima Frank fugge con tutta la famiglia da un capò all'altare dell'America, sperando di ricongiungersi con loro la sua vita in un villaggio a Los Angeles, poi, quando l'impiego di Joe lo stringe dappresso e la pistola di questi è già stata puntata una volta contro di lui...

«Ecco l'uomo braccato: dapprima Frank fugge con tutta la famiglia da un capò all'altare dell'America, sperando di ricongiungersi con loro la sua vita in un villaggio a Los Angeles, poi, quando l'impiego di Joe lo stringe dappresso e la pistola di questi è già stata puntata una volta contro di lui...

«Ecco l'uomo braccato: dapprima Frank fugge con tutta la famiglia da un capò all'altare dell'America, sperando di ricongiungersi con loro la sua vita in un villaggio a Los Angeles, poi, quando l'impiego di Joe lo stringe dappresso e la pistola di questi è già stata puntata una volta contro di lui...

«Ecco l'uomo braccato: dapprima Frank fugge con tutta la famiglia da un capò all'altare dell'America, sperando di ricongiungersi con loro la sua vita in un villaggio a Los Angeles, poi, quando l'impiego di Joe lo stringe dappresso e la pistola di questi è già stata puntata una volta contro di lui...

«Ecco l'uomo braccato: dapprima Frank fugge con tutta la famiglia da un capò all'altare dell'America, sperando di ricongiungersi con loro la sua vita in un villaggio a Los Angeles, poi, quando l'impiego di Joe lo stringe dappresso e la pistola di questi è già stata puntata una volta contro di lui...

«Ecco l'uomo braccato: dapprima Frank fugge con tutta la famiglia da un capò all'altare dell'America, sperando di ricongiungersi con loro la sua vita in un villaggio a Los Angeles, poi, quando l'impiego di Joe lo stringe dappresso e la pistola di questi è già stata puntata una volta contro di lui...

«Ecco l'uomo braccato: dapprima Frank fugge con tutta la famiglia da un capò all'altare dell'America, sperando di ricongiungersi con loro la sua vita in un villaggio a Los Angeles, poi, quando l'impiego di Joe lo stringe dappresso e la pistola di questi è già stata puntata una volta contro di lui...

«Ecco l'uomo braccato: dapprima Frank fugge con tutta la famiglia da un capò all'altare dell'America, sperando di ricongiungersi con loro la sua vita in un villaggio a Los Angeles, poi, quando l'impiego di Joe lo stringe dappresso e la pistola di questi è già stata puntata una volta contro di lui...

«Ecco l'uomo braccato: dapprima Frank fugge con tutta la famiglia da un capò all'altare dell'America, sperando di ricongiungersi con loro la sua vita in un villaggio a Los Angeles, poi, quando l'impiego di Joe lo stringe dappresso e la pistola di questi è già stata puntata una volta contro di lui...

Appendice dell'UNITA' I TRE MOSCHETTIERI GRANDE ROMANZO di ALESSANDRO DUMAS

Illustration of a man (D'Artagnan) and a woman (Bonacieux) in a scene from the novel 'The Three Musketeers'.

Continuation of the article 'Le prime a Roma' with further details on the film 'Atto di violenza'.