

E' ARRIVATO "IL BORGHESE". IL BUFFONE SCONCERTANTE di MAURIZIO FERRARA

«Vi insegna a disprezzare la democrazia con buona educazione» (dal manifesto pubblicitario del «Borghese», quotidiano edito e diretto da Leo Longanesi).



ELVI LISSIAK, interprete di «Tolè cara moglie» e «Domenica d'agosto», in una suggestiva foto ripresa sulla spiaggia di Fregene. La Lissiak si rivelò in teatro recitando al Cairo negli «Spettri» di Ibsen accanto a Vittorio Gassman, nella parte di Regina.

DAI RICORDI DI GIOVANNI GERMANETTO

Una "raccomandata", da Sorrento mi portò i consigli fraterni di Gorki

L'adolescenza del grande scrittore proletario - Una lettera al barbiere La pipa di Stalin in anticamera - A Mosca nel 1931 il primo incontro

Ottantadue anni or sono, il 28 marzo 1868, a Nisi-Novgorod (ora città di Gorki) nacque Alessio Maksimovic Peshkov, il futuro grande scrittore russo Maksim Gorki.



Una curiosa immagine di Massimo Gorki nel 1909 a Capri, durante il suo soggiorno in Italia.

Il suo ritorno nell'URSS, dove accorrevano giovani e vecchi scrittori, operai e contadini, studenti, per un consiglio, un aiuto e tutti riceveva nel suo studio, sempre pieno di fumo e di gente.

Il suo ritorno nell'URSS, dove accorrevano giovani e vecchi scrittori, operai e contadini, studenti, per un consiglio, un aiuto e tutti riceveva nel suo studio, sempre pieno di fumo e di gente.

Racconti cestinati

Devo attendere fino a che mezzogiorno - al sabato si lavora fino a quest'ora - prima di poter leggere la lettera, ma molti erano tenuti a chiedermi se era vero che io avessi ricevuto una lettera dallo scrittore Gorki.

A capo scoperto

A Nizza, dove stava per essere dichiarato lo sciopero generale, nel 1936, appresi la notizia della sua morte.

LE PRIME A ROMA La III sinfonia di Mario Zafred

Carlo Maria Giulini ha presentato domenica all'Argentina due «novità per Roma»: una moderna e una antica; e tutt'e due, per quanto su piani diversi, di grande interesse.

Notizie delle arti

Continuano i preparativi per la Biennale di Venezia. Hanno finora assicurato la loro partecipazione Belgio, Francia, Gran Bretagna, Austria, Jugoslavia, Polonia, Svezia, Danimarca, Olanda e Svizzera.

Retrospettiva di Meli

Alla Stroziana, in Firenze, si è aperta una retrospettiva dell'opera del pittore e scultore Roberto Meli.

Bronzi marziali

Nei locali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma è imminente l'apertura di una mostra dei bronzi marziali.

Linda Paccini alla «Cassapanca»

Alla «Cassapanca», in Via Stiziana 149, il 30 marzo si aprirà una mostra personale della pittrice Linda Paccini.

Scordia alla «Zodiaco»

Oggi alle ore 18 nei locali dello Zodiaco, in Via Romagna 12, avrà luogo l'inaugurazione di una mostra di opere di Nino Scordia.

L'attività della Casa della Cultura

Nel corso della settimana nei locali della Casa della Cultura in via S. Stefano del Cacco n. 16, si terranno le seguenti conferenze.

LE PRIME A ROMA

La III sinfonia di Mario Zafred

Carlo Maria Giulini ha presentato domenica all'Argentina due «novità per Roma»: una moderna e una antica; e tutt'e due, per quanto su piani diversi, di grande interesse.

Notizie delle arti

Continuano i preparativi per la Biennale di Venezia. Hanno finora assicurato la loro partecipazione Belgio, Francia, Gran Bretagna, Austria, Jugoslavia, Polonia, Svezia, Danimarca, Olanda e Svizzera.

Retrospettiva di Meli

Alla Stroziana, in Firenze, si è aperta una retrospettiva dell'opera del pittore e scultore Roberto Meli.

Bronzi marziali

Nei locali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma è imminente l'apertura di una mostra dei bronzi marziali.

Linda Paccini alla «Cassapanca»

Alla «Cassapanca», in Via Stiziana 149, il 30 marzo si aprirà una mostra personale della pittrice Linda Paccini.

Scordia alla «Zodiaco»

Oggi alle ore 18 nei locali dello Zodiaco, in Via Romagna 12, avrà luogo l'inaugurazione di una mostra di opere di Nino Scordia.

L'attività della Casa della Cultura

Nel corso della settimana nei locali della Casa della Cultura in via S. Stefano del Cacco n. 16, si terranno le seguenti conferenze.

Appendice dell'UNITA' I TRE MOSCHETTIERI GRANDE ROMANZO di ALESSANDRO DUMAS

In fede mia, mio caro oste, disse d'Artagnan, riempendo due bicchieri di vino, ho chiesto il vostro vino migliore e se mi avete ingannato, nel vostro stesso inganno troverete la punizione, in quanto siccome detesto bere da solo, voi herrete insieme con me.

Non so, disse l'oste, ma non so se il vostro vino sia migliore di quello che ho portato.

Ma Porthos è dunque ferito? Non saprei dirvelo, signore. Come, non sapreste dirme-

Quando ci hanno avvertiti che le nostre orecchie risponderanno per le nostre lingue.

«E quale infortunio, di grazia?» «Il signor Porthos potrebbe scambiarsi per qualcuno della casa, e in un scatto di collera non ci risparmierebbe, e per il corpo o bruciarci la cervella.

«Certamente, signore. Prendete la scala, salite al primo piano, e bussate al numero uno. Solo, avvertite a tempo che siete voi.»

«Tutti, e anche il cavallo, perché quando il forestiero era sul punto di partire, ci siamo accorti che il suo valletto sulla via del cavallo del signor Porthos. Allora gliel'abbiamo fatto osservare, ma egli ci ha risposto che non ci impicciasimo di quel che non ci riguardava, e che il vallo gli apparteneva. Abbiamo subito fatto avvertire il signor Porthos di ciò che avveniva, ma lui ci ha replicato che eravamo dei cialtroni a dubitare della parola di un gentiluomo, e che il suo vallo gli apparteneva.



Vol berrete con me! - esclamò d'Artagnan rivolto all'oste - Prendete dunque questo bicchiere!