GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

CHIACCHIERATA SEMISERIA SU UN TEMA D'ATTUALITA'

La polemica aereo-piroscafo fra la F.I.G.C. e gli "azzurri,,

La FIGC ha stabilito che i ventidue nazionali che parteciperanno ai campionati del mondo dovranno andare a Rio in aereo, altrimenti rimarranno a casa e al loro posto ne saranno convocati degli altri. La decisione, a quanto pare irrefutabile, è stata presa in considerazione del fatto che il viaggio in piroscafo sottrarrebbe almeno quindici giorni di tempo al già esiguo periodo in programma per l'allenamento collegiale degli azzurri.

Se gli uomini che presiedono al massimo organo calcistico italiano, invece di gingillarsi con i cadreghinuzzi, le cariche, ecc. ecc., fossero stati più previdenti, avessero avuto l'onesto coraggio di tagliare le unghie ai presidenti di società e avessero da tempo ridotto il numero delle squadre di Serie A, il campionato sarebbe stato più corto e avrebbero avuto parecchie settimane utili per la preparazione e, quindi, l'andare in aereo o in piroscafo nel Sud America non sarebbe stato un problema. Invece adesso, stando le cose come stanno, i preparativi si devono fare in fretta e furia.

I dirigenti federali pensano che in quindici giorni di piroscafo gli azzurri divengano grassi, lenti, fiacchi. Hanno anche paura (li ho sentiti discutere di ciò con le mie orecchie), che sui transatlantico gli atleti si dedichino senza freno alle avventure galanti... Evidentemente della vita di bordo i cari dirigenti hanno idee assai vaghe e credono sia precisa e identica a quella descritta dai giornali a fumetti o dai film americani.

Barassi e C. si immaginano cabine affollate di donne lascive, fascinose, irresistibili intente ad inseguire giorno e notte, specialmente la notte Carletto Annovazzi, Sentimenti, il piccolo Muccinelli e tutti gli altri.

Sui transatlantici vi sono piscine, campi di tennis, si può correre finchè si vuole e perciò tenere i muscoli liberi dal grasso. In quanto alle donnine tentatrici il pericolo è minimo, sempre inferiore a quello che si può correre a Torino o a Bologna, giacchè è risaputo che le donne viaggiatrici sono le meno leggiadre che si possano immaginare e basta, a compromettere la nostra prestigiosa reputazione di Casanova.

Sarebbe quindi meglio che gli azzurri si decidessero per l'aereo, però, a nostro parere, non si deve escludere senz'altro la via di mare, che nuocerebbe solo relativamente alla preparazione.

All'ingiunzione della FIGC la maggior parte dei calciatori ha risposto con un netto rifiuto, solo alcuni hanno accettato. Vi è stato subito chi ha preso le parti degli innamorati del piroscafo o degli aeronauti. Si è esagerato e da una parte e dell'altra.

Alcuni hanno descritto gli aviatori come dei temerari, delle specie di pazzi che scherzano con la morte con incoscienza criminale, hanno cantato lodi alla sedia a sdraio, al canapè, hanno citato dozzine di disastri aerei. Gli aviatori e chi usa l'aereo non sono dei pazzi, come non erano dei pazzi i primi automobilisti, i primi ciclisti contro cui lanciarono l'anatema parecchi scrittori e giornalisti di 50-80 anni fa.

A rigor di logica chi non vuole l'aereo non dovrebbe neppur volere il piroscafo: se consultate le statistiche vedrete subito che i morti per disastri marittimi superano di molto i morti per disastri aerei, e ancor di più sono i morti in disastri automobilistici, e ancor di più i morti per cadute in bicicletta, e tutti i giorni nei giornali c'è la notizia: « Muore cadendo per le scale ».

E' un fatto però che chi non vuole salire le scale non le sale, va ad abitare al primo piano o sotto una tenda e chi non vuole salire su di un apparecchio è liberissimo di non salirvi, senza perciò essere accusato di vigliaccheria.

Il coraggio è un'altra cosa e non si dimostra salendo o no su di un velivolo, quando se ne può anche fare a meno. Ci si dimostra coraggiosi quando si supera una paura fisica o morale per senso di dovere, per una causa superiore.

Io non sono dell'opinione che un viaggio aereo sia inevitabilmente una corsa alla morte, però se c'è chi lo pensa è liberissimo di non salire su di un apparecchio perchè è giusto che quando non vi sono necessità superiori ognuno eviti la via che giudica più pericolosa. E nel caso del viaggio a Rio necessità superiori non ve ne sono, o meglio non sono così forti da obbligare chi non ne ha voglia a salire su di una macchina su cui desidera non salire.

Ho conosciuto uomini di estremo coraggio che avrebbero preferito farsi strappare tre denti molari piuttosto di salire su di un cavallo.

In definitiva ci pare esatto che chi vuole andare in aereo vada, chi non vuol andare non vada (Lapalisse), senza che si debbano dividere gli azzurri in coraggiosi o no. E basta perciò con le vignette di dubbio spirito che abbiamo visto ultimamente, con i sedili speciali per i nazionali, fatti a forma di W.C.

L'unica ad aver torto è la FIGC, che doveva pensarci prima e che se insisterà nel suo atteggiamento rischierà di andare a Rio, sì in aereo, ma con una squadra di brocchi, brocchi aeronautici magari, ma sempre brocchi, senza Parola, Bertuccelli, ecc. Sarebbe saggio che la FIGC divenisse meno intransigente e si desse da fare per organizzare anche un viaggio in piroscafo, a cui parteciperebbero i calciatori navigatori e chi vuol andare via cielo vada pure, impiegherà meno tempo per arrivare e potrà allenarsi meglio.

In conclusione, in aereo o in piroscafo, se gli azzurri continueranno ad essere allenati come lo sono stati fino ad oggi (Torino, Como), a Rio potrebbero andare anche a piedi, tanto è lo stesso.

MARTIN

IL PRONOSTICO PER DOMANI

COMO - NOVARA	1
FIORENTINA - LAZIO	1-X
MILAN - BOLOGNA	1
PADOVA - LUCCHESE	X-2
PALERMO - ATALANTA	1-2
PRO PATRIA - BARI	X-1-2
ROMA - JUVENTUS	2
TORINO - INTER	1
TRIESTINA - SAMPDORIA	1
CATANIA - SPEZIA	1
CREMONESE - MODENA	X-2
LEGNANO - SPAL	1-X-2
ARS.TARANTO - BRESCIA	X
SALERNITANA - VERONA	1

A PIAZZA DI SIENA

S'inizia oggi il Concorso Ippico

Con la disputa dei Premi Esquilino e Palatino ha inizio oggi alle ore 13 il XIX Concorso Ippico Internazionale di Roma a Piazza di Siena, che ha ottenuto l'adesione di sessanta cavalieri rappresentanti sette Nazioni, con oltre cento cavalli.

Una ricca dotazione di premi caratterizza questa diciannovesima edizione della tradizionale manifestazione romana, che si protrarrà sino al 7 maggio.

Le due prove odierne sono a tempo, mentre per domani alle 14.30 avrà luogo la disputa del Premio Gen. Dodi per la categoria speciale, e lunedì, Primo Maggio, il Premio Pincio a tempo ed il Premio Viminale (sei barriere).

L'Italia è rappresentata nel concorso con ventuno cavalieri e otto amazzoni, con cinquantun cavalli.

Paraguay e Uruguay direttamente a Rio

MONTEVIDEO, 28. — Alla federazione uruguayana di calcio risulta che il Perù e l'Ecuador si sono ritirati dai campionati del mondo. Venute a mancare queste due nazioni si rende superfluo il girone eliminatorio comprendente il Paraguay e l'Uruguay.

Questi due paesi potranno quindi partecipare direttamente al girone finale di Rio de Janeiro.

Calcio d'angolo

RISPOSTE AI LETTORI

Sul torneo brasiliano

PIERO COPPOLA, *Rieti* - Si parla molto, in questi tempi, del campionato del mondo di calcio in Brasile. Io sono riuscito a capire che le squadre finaliste saranno sedici, ma non ho compreso in cosa consiste il « girone all'italiana » che regolerà le gare in Brasile.

Al girone finale della IV Coppa del Mondo saranno ammesse sedici squadre (eventuali forfait non potranno sconvolgere l'andamento già stabilito dal Comitato organizzativo nominato dalla F.I.F.A.), ma a differenza di quanto avvenne nelle precedenti edizioni del massimo torneo calcistico mondiale (in Italia nel '34, in Francia nel '38) non sarà in vigore il sistema cosiddetto « ad eliminatorie », che per sedici squadre prevederebbe gli ottavi di finale, i quarti di finale, le semifinali e la finalissima.

In Brasile le sedici competitrici saranno divise in quattro raggruppamenti, composti ognuno di quattro squadre. Ogni raggruppamento darà vita ad un « gironcino » di sei partite, nel corso del quale ogni squadra incontrerà le altre tre formazioni del suo gruppo. Le quattro squadre che avranno conquistato il primo posto in ognuno dei quattro gironi (chiamati « all'italiana » perchè basati sulla stessa formula del nostro campionato, secondo la quale ogni concorrente deve incontrare tutte le altre) verranno ammesse al girone finale, che si svolgerà secondo la stessa formula. La classifica che risulterà al termine di questo girone, sarà la classifica definitiva dei campionati stessi.

In sostanza la diversità fra questo sistema è l'altro, ad eliminatorie, consiste nel fatto che ogni concorrente disputa — nel peggiore dei casi — almeno tre partite: quelle del « gironcino » preliminare. Se poi avrà l'abilità (o la fortuna) di pervenire al girone finale, disputerà altre tre gare. Il criterio è stato seguito per favorire le squadre effettivamente più forti, che possono correr l'alea di incappare in una partita nera ed esser eliminate qualora sia in vigore il sistema eliminatorio, mentre con il sistema dei gironi c'è più possibilità di farsi valere alla distanza.

Per fare un esempio appropriato, sarà utile ricordare che nei campionati del '38 a Parigi l'Italia corse il rischio di esser eliminata proprio al primo turno, contro la modesta Norvegia (fortunosa vittoria « azzurra » per due a uno nei tempi supplementari), per una prova negativa del tutto occasionale di alcuni suoi componenti.

Il metodo che verrà seguito al torneo di Rio è quindi più logico ed anche più sportivo.

La Roma d'un tempo

WLADIMIRO M., *Roma* - Ti prego pubblicare la formazione della Roma nell'anno che vinse il campionato, e possibilmente i giocatori che vi presero parte.

La tua domanda mi perviene in un momento particolarmente delicato per la squadra giallorossa. Ma forse tu sei un acceso romanista, e vuoi riconsolarti con... i ricordi del passato delle disavventure presenti. Comunque eccoti accontentato: la Roma vinse il torneo a sedici squadre 1941-42, totalizzando in trenta gare 42 punti, contro 39 del Torino, 38 del Venezia e 37 del Genoa e della Lazio. La sua formazione-tipo fu la seguente: Masetti; Brunella, Andreoli; Donati, Mornese, Bonomi; Krieziu, Cappellini, Amadei, Coscia, Pantò. Qualche partita in prima squadra venne disputata dai seguenti ricalzi: Risorti, Acerbi, Nobile, Jacobini, Borsetti, Di Pasquale, Benedetti I, De Grassi.

La media della « Sanremo »

TONINO BIAGIONI, *Scarlino (Grosseto)* - Ho fatto una scommessa con un amico, il quale sostiene che Fausto Coppi nell'ultima Milano-Sanremo da lui vinta portò la media al tempo-record di 39.300. Io dico che non è vero e ti pregherei di farci sapere la verità.

Ha ragione il tuo amico. Nella Sanremo del 1949 (terza vittoria di Coppi nella « classicissima ») il tortonese conquistò il primato della media oraria della corsa, record che apparteneva a Olmo. Per l'esattezza, la media realizzata nel 290.5 km. della gara risultò di km. 39,397.

Risposte in breve

AMMIRATORE DI MARTINI, Sesto Fiorentino - *Ti sarò grato se mi farai pervenire il tuo indirizzo, desiderando risponderti personalmente;* GIULIO BONAZZOLI, Ancona: *Il più anziano giocatore di serie A attualmente sulla breccia, non è Silvio Piola ma Teobaldo Depetrini. Piola è nato infatti il 29 settembre 1913; Depetrini il 12 marzo dello stesso anno;* ANTONIO E DANTE, Palermo: *L'U. S. Palermo venne fondata nel 1898, ma la storia dell'attuale sodalizio rosanero si intizia, si può dire, nel campionato 1930-31, annata della sua prima partecipazione alla Serie B. Il Palermo fu promosso alla serie A nel 1932.*

IL TECNICO

In questa rubrica il « Tecnico » risponderà periodicamente ai quesiti di carattere sportivo d'interesse generale che saranno posti dai lettori.

LE NOSTRE ATTRICI

PATRIZIA MANGANO *dice :*

— Il cigno ed il Durban's sono i simboli del candore.

DURBAN'S IL DENTIFRICIO DEL DENTISTA *libera la bocca da ogni impurità, rendendo bianchi i denti e durevolmente profumato l'alito. Vi preghiamo sincerarvene personalmente.*

SOCIETA' ACC. FRANCO CELLA & C. - MILANO - VIA NOVARA N. 89

(Foto Consolazione - Esclusiva Durban's)

DAI CAMPIONATI DI ROMA ALLA "COPPA DAVIS,,

Gli inglesi non sono fenomeni e ad Eastbourne potremo batterli

Due giovani di grande avvenire: Davidsson e Trabert - L'incomprensibile scelta di Caccia per la nazionale - La bella prova della B ssi

A Campionati Internazionali di Italia conclusi, si può cominciare a tirare le somme ed a stendere il bilancio di questa manifestazione che, nonostante l'ostinata avversità atmosferica, è stata una delle più interessanti e riuscite competizioni tennistiche svoltesi non solo a Roma ma in Italia da parecchi anni a questa parte.

Quasi un centinaio di tennisti e tenniste, rappresentanti oltre una dozzina di nazioni (Italia, Francia, Svizzera, USA, Inghilterra, Spagna, Monaco, Grecia, Jugoslavia, Egitto, Australia, Svezia, Norvegia, Olanda, Iran); campioni della levatura di Drobny, Talbert, Sidwell, Bergelin, Patty; un folto gruppo delle migliori tenniste inglesi e due forti americane; i migliori giocatori e le migliori giocatrici italiane ad esclusione del solo Gardini infortunato. Questi i dati positivi del bilancio, uniti alla vittoria di Annalisa Bossi nel singolare femminile.

Il più completo fra i tennisti esibitisi a Roma è apparso l'egiziano Drobny, che nelle gare di singolare non è mai stato messo in pericolo da nessun concorrente. Talbert ha invece confermato di essere sì un forte doppista, ma non un altrettanto forte singolista; e altrettanto può dirsi dell'anziano australiano Sidwell, forse il miglior giocatore di doppio. Bergelin e Patty, ambedue campioni dell'eleganza e dello stile, mancano però di combattività.

Quist è decisamente invecchiato (gli anni passano per tutti, Mr. Quist) e a nostro avviso sbaglia nel voler prendere parte a tutte le competizioni in programma in un torneo: dovrebbe forse prendere esempio dal più anziano ancora Borotra che, riservandosi per i soli doppi, ha dato ancora una volta parecchie lezioni a uomini che potrebbero essergli figli. Gli inglesi Mottram - Paish non sono apparsi dei fenomeni e gli *azzurri*, se allenati a dovere, dovrebbero poterli battere nel primo turno di Coppa Davis anche se avranno da superare l'ostacolo dei campi erbosi.

Un giovane che si è fatto particolarmente ammirare nel corso del torneo è il diciannovenne svedese Davidsson. Prendete nota del suo nome: fra due o tre anni saranno pochi o probabilmente nessuno i tennisti in tutto il mondo che potranno vantarsi di batterlo.

Un altro giovane cui si apre un luminoso avvenire tennistico è l'americano Trabert, anche se forse limitatamente al solo campo del « doppio » poichè per il singolare non sembra abbia qualità altrettanto eccezionali. Ma nel gioco in coppia, in cui gli americani hanno già dato tanti campioni, Trabert è destinato a diventare una *vedetta* mondiale.

Brevemente qualche considerazione sugli italiani. Già abbiamo detto nei giorni scorsi delle deplorevoli condizioni di grassezza in cui si sono presentati al torneo i migliori *azzurri*.

Liete sorprese ci hanno offerto gli anziani Canepele e Sada e in minor misura anche i giovani Bergamo e Clerici. Delusioni sono venute invece da Marcello del Bello, Belardinelli e Caccia. E perciò desta grande meraviglia l'inclusione di Caccia nella nazionale che incontrerà l'Inghilterra in Coppa Davis.

Certe decisioni della FIT sono assolutamente incomprensibili e puzzano lontano un miglio di favoritismo sfacciato. Caccia infatti sia in singolare che in doppio uomini e in doppio misto ha fornito prove scadentissime, e certamente molti sono gli atleti che avrebbero più di lui diritto alla maglia azzurra: Sada, Canepele, Medici, Pautassi e altri ancora. Nulla da dire invece per la scelta di Cucelli e Rolando del Bello, avviati verso il rendimento normale, e di Marcello del Bello, affiatato con Cucelli nel doppio e che comunque si spera voglia allenarsi intensamente in questi giorni e riprendersi in pieno.

Lo spazio ci impedisce di parlare a lungo anche delle tenniste. Basti per oggi rilevare ancora una volta la magnifica prova della Bossi, vincitrice in un difficilissimo e qualitativo torneo di singolare

CARLO GIORNI

L'IMPORTANTE RIUNIONE MILANESE

Stasera fra Malè e Fusaro la "bella,, per il titolo dei leggeri

Cerasani e Formenti contro Dodin e Bruneau

Questa sera gli appassionati della Madonnina, assisteranno alla « bella » tra l'attuale campione d'Italia dei pesi leggeri Malè e il vercellese Fusaro, che dovrà porre fine alle critiche di circa quattro mesi fa, quando sul ring del Teatro Principe, dopo dodici accanite riprese, il viterbese venne dichiarato campione di Italia.

Il verdetto che assegnò allora il titolo al giovane Malè non trovò il parere favorevole del pubblico e venne lungamente disapprovato, suscitando altresì pareri diversi fra i critici e fra gli stessi giudici del combattimento. Saggiamente la F.P.I. ordinò un nuovo « match » tra i due.

L'incontro si presenta incerto ed equilibrato, nonostante che Fusaro, nelle ultime prestazioni, sia parso migliorato: vincitore dell'inglese Habny a Manchester, dei francesi Lefin e Laballette, ecc. egli tenterà questa sera di ritornare padrone di quel titolo che già fu suo. Non è però dello stesso parere Malè, il quale cercherà di sopperire al più astuto avversario con la sua irrompente giovinezza.

Battaglia dall'inizio alla fine, è quindi in programma tra i due avversari per questa sera e siamo certi che Malè farà del suo meglio per non ritornare fra i suoi ammiratori spodestato.

Sarà della partita anche il campione d'Italia dei pesi piuma Cerasani, che incontrerà il francese Dodin, pugile esperto come dimostrano le sue prove contro avversari quali Ask, Ray Famechon, Mateos, ecc. da lui sconfitti. Il pronostico è in favore del « puncher » Cerasani, sempre che incontri una serata di vena.

L'ex-campione olimpionico Formenti incontrerà una vecchia conoscenza del pubblico romano, il francese Bruneau; quel Bruneau che dette filo da torcere al suo beniamino Cerasani. Contro tale avversario Formenti avrà così modo di mettere in vetrina tutta la sua abilità stilistica, che non è poca.

Degna cornice a questa importante riunione, sarà l'incontro di apertura tra il romano Macale ed il Ferrarese D'Angelo. I due si disputeranno la finale del Torneo Nazionale dei pesi piuma terza serie, e il romano ha tutte le qualità per uscire vincitore.

ENRICO VENTURI

Pesi leggeri: Padovani (Emilia) b. Vecchiato (Venezia Giulia) ai punti; Vermaglione (Puglie) b. Fuschini (Emilia) ai punti;

Pesi medio-leggeri: Rizzotti (Piemonte) b. Vescovi (Lazio) ai punti; Bollana (Toscana) b. Mazzotti (Emilia) per getto della spugna

Pesi medi: Banfi (Lombardia) b. Rossi (Venezia Giulia) per getto della spugna alla terza ripresa; Festucci (Lazio) b. Berardinello (Venezia Giulia) ai punti;

Pesi medio-massimi: Allasia (Piemonte) b Raddi (Toscana) per getto della spugna alla prima ripresa; Montebello (Emilia) b. Alfonsetti (Lazio) ai punti;

Pesi massimi: Cavicchi (Emilia) b. Zuliani (Venezia Giulia) ai punti; Zamboni (Venezia Euganea) b. Dapoz Campania) ai punti.

L'eliminazione di Vescovi e Alfonsetti ha destato molta sorpresa. In compenso il Lazio è rappresentato in tre finali, da Ferrilli, Giordanella e Festucci

I CAMPIONATI DI PARMA

Tre pugili laziali sono entrati in finale

PARMA, 28. — Ecco i risultati delle semifinali dei campionati italiani di pugilato per dilettanti, che si svolgono al Padiglione della Mostra di Parma:

Pesi mosca: Fezzilli (Lazio) b. Pazzali (Lombardia) ai punti;

Pesi gallo: Cardinali (Umbria) b. Simonetti (Puglie) ai punti; Fasulo (Campania) b. Izzo (Venezia Giulia) ai punti;

Pesi piuma: Giordanella (Lazio) b. Travisan (Ven. Giulia) ai punti; Vientin (Liguria) b. Farinelli (Emilia) ai punti;

Tranquilla vigilia della Roma a Fregene

La Lazio a Firenze senza Remondini e con Hofling

Nella quiete di Fregene la Roma sta trascorrendo in tutta serenità la vigilia dell'importante partita di domani con la Juventus. Stretti attorno a Bernardini e a qualche dirigente, i giocatori romanisti stanno ritemprando il fisico e il morale (questo sopratutto), ben consci della difficoltà che la gara presenta, e tuttavia affatto rassegnati a recitare la parte della vittima di fronte alla grande avversaria.

Bernardini sta curando i suoi uomini assai scrupolosamente, e l'allenamento dei sedici elementi a disposizione procede secondo un accurato piano prestabilito, nel quale s'è tenuto conto delle particolari condizioni di ognuno. Il pallone lo si vede raramente, ed anche le sedute d'atletica non sono pesanti.

La comitiva giallorossa rientrerà in città domani, solamente qualche ora prima dell'incontro. La formazione sarà la stessa schierata contro il Como, con l'unica possibilità per Risorti di sostituire Albani, data la maggior esperienza del primo.

Stamane parte per Firenze la Lazio, che domani dovrà incontrarsi con la squadra viola. Sperone porta con sè dodici elementi, e lascia a Roma Remondini, bisognoso di riposo, in sostituzione del quale dovrebbe giocare Piacentini. Deciso il rientro di Hofiin a centravanti, sussiste solo il dubbio per il ruolo di ala sinistra fra Penzo e Nyers II.

Al completo la « Juve »

TORINO, 28. — Alle 20 di stasera è partita per Roma al gran completo la Juventus, che dovrà incontrarsi domenica con i giallorossi. Fanno parte della comitiva 14 giocatori, e cioè: Viola, Bertuccelli, Parola, Manente, Mari, Piccinini, Muccinelli, Martino, Boniperti, Hansen, Praest, Rava, Bizzotto, Vivolo.

OGGI ALLO STADIO

Lazio B - Napoli B

Per la quarta giornata del campionato riserve del Centro-Sud, s'incontrano oggi allo Stadio (ore 15,30) le squadre riserve della Lazio e del Napoli. Sempre oggi la Roma B gioca a Salerno contro la Salernitana B.

E' uscito il n. 16 di:

PER UNA PACE STABILE PER UNA DEMOCRAZIA POPOLARE!

Il numero è dedicato all'80. anniversario della nascita di Lenin

In esso leggete:

Il Leninismo e la lotta dei popoli per la pace (Editoriale)

Il significato internazionale del Leninismo (M. Mitin)

Il fallimento dei piani di diversione per l'estero dei fascisti jugoslavi (N. Laurent)

I successi dell'industrializzazione socialista in Cecoslovacchia (W. Siroky)

ANNUNZI SANITARI

SESSUOLOGIA

Studio Medico « Br. Séquard ». Specializzato esclusivamente per diagnosi e cura dell'impotenza e di tutte le disfunzioni ed anomalie sessuali con i mezzi più moderni ed efficaci. Sale separate. Orario 9-13, 16-19; festivi: 10-12. Consulenti Docenti Universitari. INFORMAZIONI GRATUITE. Piazza Indipendenza, 5 (Stazione).

Dott. YANKO PENEFF

Specialista Dermosifilopatico

IMPOTENZA - VENEREE e PELLE

Via Palestro 36 p.p. int 3 ore 8-11, 14-19

DOTTOR DAVID STROM

SPECIALISTA DERMATOLOGO

Cura indolore senza operazione

EMORROIDI - VENE VARICOSE

Ragadi - Piaghe - Idrocele

VENEREE - PELLE - IMPOTENZA

Via Cola di Rienzo, 152

Tel. 34.501 - Ore 8-13 e 15-20 Fest 8-13

DOTTOR ALFREDO STROM

VENEREE - PELLE - IMPOTENZA

EMORROIDI - VENE VARICOSE

Ragadi, Piaghe, Idrocele, Eruk.

Cura indolore e senza operazione

CORSO UMBERTO, 504

(Piazza del Popolo)

Telef. 61.929 - Ore 8-20 - Festivi 8-13

GABINETTO DERMOSIFILOPATICO

CURE SPECIALISTICHE

INFEZIONI - VENEREE - URINARIE

AROSTATA - DEBOLEZZA VIRILE - PELLE

IMPOTENZA - ES. ORINE

ESQUILINO

VARICI - IDROCELE - RAGADI - EMORROIDI

ES SANGUE - MICROSCOPICI

Via CALDERON. 6 (STAZIONE) - SALE RISERVATE

ENDOCRINE

Gabinetto medico specializzato per la diagnosi e la cura delle sole disfunzioni sessuali, cura radicale rapida metodo proprio

Impotenza, fobie, debolezze sessuali, vecchiaia precoce, deficienze giovanili, cure speciali rapide pre-post matrimoniali, cura modernissima per il ringiovanimento Grande Ufficiale Dr. CARLETTI - PIAZZA ESQUILINO 12 (Presso Stazione) - Ore 9-13, 16-18 - Festivi 9-12. Sale separate - Non si curano veneree. Il dr Carletti non dà consulti e non cura in altri Istituti. Per informazioni gratuite scrivere. Massima riservatezza.

A NAPOLI

VIA DUOMO 242 (ang. S. Biagio Librai)

Dott. M. TROIANIELLO

della Clinica Dermosifilopatica

Special. VENEREE PELLE ANALISI

TEATRI - CINEMA - RADIO

ARTI: ore 21 « I FIORI NON SI TAGLIANO » novità. Domani due spettacoli: ore 16,30 e 19. Botteghino tel. 485530).

DILETTANTI AL VALLE — L'Enal di Roma, con la collaborazione del Sindacato Cronisti sta organizzando due importanti manifestazioni artistiche a conclusione di un intenso periodo di preparazione che ha visto la partecipazione dei numerosi enalisti appassionati d'arte. Non mancherà il successo a queste due manifestazioni, che si svolgeranno nei giorni 3 e 4 Maggio p.v. al Teatro Valle. Ad esse parteciperanno circa cento concorrenti all'« ORA DEL DILETTANTE », 70 fisarmonicisti componenti il complesso dell'ENAL.

Lo spettacolo sarà presentato da Silvio Gigli, creatore di « Botta e risposta ». Per i biglietti a prezzi popolarissimi, prenotarsi all'Enal Provinciale, in Via Piemonte.

ALL'ARGENTINA — Domani alle 18 sotto la direzione del M.o Francesco Molinari Pradelli verrà eseguita la « Messa di Requiem » di G. Verdi. A tale esecuzione prenderanno parte il soprano Lucia Kelston, Beniamino Gigli, il contralto Miriam Pirazzini, e il basso Luciano Neroni. Il coro sarà diretto dal M o L. Somma.

ALL'ATENEO — Questa sera alle 18 avrà luogo il settimo concerto della Istituzione Universitaria dei Concerti con la partecipazione del Trio op. 9 n. 1 di Beethoven, il Trio n 2 di Hindemith, il Divertimento in mi bem. magg. (K. 563) di Mozart.

RIDUZIONE E.N.A.L. — Sala Umberto, Rosa Smeraldo, Salone Margherita, XXI Aprile.

TEATRI

Arti: ore 21: Comp Scelzo-Paul-Porelli « I fiori non si tagliano ».
Ateneo: ore 18: Concerto del Trio d'Archi Pasquier.
Eliseo: ore 21: Comp. Ninchi - Vivi Gioi-Tieri « La rabbia nel cuore ».
Manzoni: ore 16,30: Comp. Polacci « Buffonata 1950 ».
Opera: ore 21: « Aida ».
Piccolo Teatro: ore 21: « Spiritismo nell'antica casa ».
Pirandello: riposo.
Quirino: ore 21: Comp. Menolo-Bormeo « Addio giovinezza »
Rossini: ore 21: Comp. Anita e Checco Durante « La matricala ».
Satiri: riposo.
Valle: ore 21: Comp. Anselmi-Abruzzo « La congiura delle mogli gelose ».

VARIETA'

A.B.C.: La tucciola e Comp. D'Alessio-Dangio
Adriacine: Sergente immortale e Riv.
Alhambra: Passo falso e Comp. Movados-Barbi
Alfieri: Il ribelle e Riv.
Ambra-Jovinelli Suprema decisione e Riv.
Ausonia: Totò cerca moglie
Bernini: Sfida all'ultimo sangue e Varietà con Billi-Poselli-Riva
Centocelle: La fonte meravigliosa e Riv.
La Fenice: I predoni della città e Riv.
Nuovo: La donna di fuoco
Principe: Senza amore e Riv
Quattro Fontane: La diva in vacanza Comp. Riccioli-Nanda Primavera
Trianon: Mi piace quella bionda e Riv.
Volturno: Al Cavallino d'oro e Riv.

CINEMA

Acquario: Ritratto di Jennie
Adriano: Cielo di fuoco
Alba: La parata delle stelle
Alcyone: La prima moglie (Rebecca)
Ambasciatori: Viva Villa
Apollo: Amore sotto i tetti
Aquila: Gli invincibili
Arcobaleno: The old maid
Arenula: La carovana dei ribelli
Astoria: La prima moglie (Rebecca)
Astra: Al Cavallino d'oro
Atlante: Benvenuto Reverendo
Attualità: Infedelmente tua
Augustus: Totò cerca moglie
Aurora: Il gran premio
Ausonia: Totò cerca moglie
Barberini: Trafficanti di uomini
Bologna: Vergine di Tripoli
Brancaccio: Cielo di fuoco
Capannelle: Io ti aspetterò - La voce della tortora
Capitol: La grande conquista
Capranica: Il segreto di una donna
Capranichetta: Il segreto di una donna (19-22)
Centrale: Notti argentine
Cine-Star: Al Cavallino d'oro
Clodio: Amore sotto i tetti
Cola di Rienzo: Totò cerca moglie
Colonna: Totò cerca moglie
Colosseo: Totò cerca casa
Corso: La grande conquista
Cristallo: Il terzo uomo
Delle Maschere: Botta e risposta
Delle Vittorie: Viva Villa
Del Vascello: Totò le Mokò
Diana: Glubbe rosse
Doria: Rotta su Caraibi
Eden: Botta e risposta
Esquilino: Fred il ribelle - La via del tabacco
Estelle: Madonnella
Europa: Il segreto di una donna
Excelsior: L'imperatore di Capri
Farnese: Rotta su Caraibi
Fiamma: Il signore in maschera
Fiammetta: « It's a great feeling » (17-19,15-21,45) e alle 21,45 avanspettacolo con danzatori spagnoli.
Flaminio: Ritratto di Jennie
Fogliano: Catene
Fontana: Incantesimo nei mari del sud
Fontana di Trevi: Cielo di fuoco
Galleria: La bellezza del Diavolo
Giulio Cesare: Catene
Golden: Al Cavallino d'oro
Imperiale: Malesia e corsa ciclistica Roma-Napoli-Roma (10,30 ant.)
Induno: Domenica d'agosto
Iris: Il grande peccatore
Italia: La vergine di Tripoli
Lamarmora: chiuso
Massimo: Glubbe rosse
Mazzini: Domenica d'agosto
Metropolitan: Il peccato di Lady Considine
Moderno: Malesia
Saletta del Moderno: Infedelmente tua
Modernissimo: Sala A: Forzate il blocco. Sala B: Glubbe rosse
Novocine: Rotta su Caraibi
Odeon: Il terzo uomo
Odescalchi: Jolanda e il re della samba
Olympia: Venere e il professore
Orfeo: Domenica d'agosto
Ottaviano: Ritratto di Jennie
Palazzo: Cristoforo Colombo
Palazzo Sistina: Via col vento (15,45-20,30)
Palestrina: Viva Villa
Parioli: Viva Villa
Pianetario: Domenica d'agosto
Piazza: Ladri di biciclette
Preneste: Vulcano
Prati: Il grande peccatore
Quirinale: La prima moglie (Rebecca)
Quirinetta: Il peccato di lady Considine
Reale: Arcipelago in fiamme
Rex: Viva Villa
Rialto: chiuso
Rivoli: Pinky la negra bianca (16.30 18,45-22)
Roma: Capitano di Castiglia
Rubino: L'imperatore di Capri
Salario: Notte e di
Sala Umberto: Domenica d'agosto
Salone Margherita: Madame Bovary
Savoia: Cielo di fuoco
Smeraldo: Amore sotto i tetti
Splendore: Gung Ho!
Stadium: La vergine di Tripoli
Supercinema: Il peccato di lady Considine
Tirreno: Arcipelago in fiamme
Trieste: Il figlio di Lassy
Tuscolo: Passo falso
Ventun Aprile: Benvenuto Reverendo
Verbano: Il grande peccatore
Vittoria: Suprema decisione.

RADIO

RETE ROSSA — 7,10: Buongiorno e musiche — 8,10: Musica leggera — 12: Trio Alegiani — 12,25: Ritmi e canzoni — 13,26: Orchestra di ritmi moderni Ferrari — 14,05: Sestetto Penna Nera — 14,25: Quartetto melodico Montanari — 15,35: Toscani e la sua chitarra elettrica — 15,45: Previs. tempo — 16: Musica brillante — 16,30: Musica operistica — 17: Musica da ballo — 17,40: Orchestra caratteristica « Esperia » — 18: Musiche di G. S. Bach — 19: Canti popolari d'America — 19,15: Complesso Gino Conte — 19,50: Estraz. del lotto — 19,55: Orchestra L. Luttazzi — 20,50: Notiz. sportivo — 21,03: Orchestra moderna V. Giuliani — 21,45: Raccontate la vostra storia — 22: « La campana rubata », radiocommedia — 23,35: E Di Ceglie e il suo complesso — 0,05: Musica da ballo.

RETE AZZURRA — Ore 13,26: Musica operistica — 14,26: Gazzettino del Mezzogiorno — 14,45: Punto contro punto — 15,05: Orchestra della canzone Angelini — 15,35: Tosoni e la sua chitarra elettrica — 16: Musica brillante — 16,30: La vedetta della settimana — 16,50: Musiche caratteristiche — 17: « La buona madre », di C. Goldoni — 19: Musica brillante — 20,20: Notiz. sportivo — 20,33: Ciclo della sonata romantica — 20,50: « La figlia del tamburo maggiore » 3 atti di J. Offenbach — 0,05: Musica da ballo.

PIETRO INGRAO
Direttore responsabile

Stabilimento Tipografico U.E.S.I.S.A. Roma - Via IV Novembre 149 - Roma

PICCOLA PUBBLICITA'

1 COMMERCIALI 12

ISOLANTI elettrici, Bachelite, Fibra, Ebanite. Nastri sterlingati. Tubi sterlingati, Celluloide, Plexiglas. Amianto. Prezzi Fabbrica. INDART - Palermo 29, Roma.

4 AUTO-CICLI-SPORT 12

A. AUTOMOBILISTI!!! AUTOTRENISTI!!! Corsi rapidi economici all'Autoscuola « STRANO ». Autotreno esame lire cinquecento. Emanuele Filiberto, 60 - Reborsa, 71.

5 VARI 12

I SOCI della Cooperativa « CARLO ROSSELLI » sono convocati in assemblea ordinaria presso la sede sociale in via Candia n. 1 il 15 maggio alle ore 10 in prima ed il 16 maggio alle ore 10 in seconda convocazione per deliberare sul Bilancio 1949, rinnovo Cariche sociali, varie. 200642

7 OCCASIONI 12

A.A.A. A 18 RATE: Macchine cucire « SEGO.I »: altre occasioni « SINGER ». Via Statuto 39 (484563)

A. DOVEROSO VISITARE « SUPERGALLERIA » Eredra 47, ASSORTIMENTO PIU' GRANDIOSO D'ITALIA - 3000 oggetti, esposti: « Mobili » « Salotti », « Lampadari », « Arredamenti ». PREZZI IMBATTIBILI. Lunghe RAT