

GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

LE PARTITE DELLE SQUADRE ROMANE

Il pareggio della Roma a Bari primo passo verso la salvezza

Dai diletti del gioco d'assieme alle buone prestazioni di alcuni Il "caso" Lucchesi - La Lazio e l'assenza di Remondini

I lettori di questa tinta biancoazzurra vorranno scusarsi se ancora una volta tratteremo più diffusamente e in precedenza un argomento concernente la Roma, ma l'attuale situazione della squadra giallorossa di troppo scioltezza attuale può provocare un risentimento nei tifosi laziali. E la partita di Bari merita qualche considerazione, sia per l'importanza che la gara riveste di per sé, sia per il risultato positivo conseguito dai romanisti.



LUCCHESI, fra i migliori a Bari

La prima constatazione, lieta, la seguente: non perdendo a Bari, la Roma ha compiuto il primo passo verso la salvezza. Ha incassato quel punto che le serviva per non perdere contatto con i pugliesi per evitare di essere scavalcata dal Novara, la cui affermazione casalinga contro il Genoa doveva considerarsi scontata. Non perdendo a Bari, la Roma non ha intaccato la validità della carta che può giocare domenica prossima ospitando

genino, per quanto si sia gettato nella lotta con grande passione (da esser utile alla squadra nella fase finale piuttosto elettrizzata dal gioco "caldo" dei baresi), non ha saputo parlare lo stesso linguaggio dei compagni del quadrilatero ed ha persino disorientato Zecca nel primo tempo. Valle a metà campo ci è ancora una volta sembrato più un centrosostegno d'attacco che un laterale sistemista.

Un'ultima considerazione la meritano alcuni singoli. A parte Risori, brillante autore d'un intervento decisivo a otto minuti dalla fine, i migliori ci sono parsi Venturi, Maestrelli, Tre Re, Lucchesi, Dell'Innocenti e Tontodonati. Bernardini non era a Bari, ma forse in omaggio ai suoi insegnamenti gli atleti che abbiamo citato hanno voluto regalarci alla squadra una prestazione eccellente.

Certi dirigenti romanisti non avranno forse rilevato dalla partita di Bari l'inconsistenza di molte loro decisioni, le critiche aloperato di Pulvito, Fallo, sta che Venturi, Tarella che rimane tuttora il più grande regalo di Bernardini alla Roma, ha giocato per novanta minuti senza commettere un errore; non rifiutandosi di ricordare un suo passaggio sbagliato, un errore di passaggio, un impero. Maestrelli e Tre Re sono stati esemplari per continuità e rendimento, e la loro gara ha riscosso persino il plauso di coloro che sino a pochi giorni prima consideravano «atletica rovinata» il Maestrelli terzino. Dell'Innocenti come già contro la Juventus, ha giocato con grande padronanza delle idee sistemiche, Tontodonati ha saputo mettere all'impiego i migliori atleti di un'impressionante capacità di coordinatore.

Infine Lucchesi. Il ragazzo triestino, forse il più bistrattato dei giovani della Roma, l'atletico che non rifiutandosi di ricordare un suo passaggio sbagliato, un errore di passaggio, un impero. Maestrelli e Tre Re sono stati esemplari per continuità e rendimento, e la loro gara ha riscosso persino il plauso di coloro che sino a pochi giorni prima consideravano «atletica rovinata» il Maestrelli terzino. Dell'Innocenti come già contro la Juventus, ha giocato con grande padronanza delle idee sistemiche, Tontodonati ha saputo mettere all'impiego i migliori atleti di un'impressionante capacità di coordinatore.

REMO

La lista per Rio sarà resa nota oggi

FIRENZE, 15. - Sino a tarda ora è protratta in una saletta del Grand Hotel la riunione della Commissione Tecnica della F.I.G.C., a cui partecipano Ferruccio Novo e Aldo Bardella. Nel corso della riunione sono state gettate le basi per le ultime disposizioni inerenti la preparazione e la partenza della Nazionale italiana per Rio de Janeiro.

Domani mattina in occasione della ripresa dei lavori del Consiglio nazionale delle Leghe Novo renderà nota la lista degli atleti convocati e la località prescelta quale sede per il primo allenamento, che quasi sicuramente sarà Firenze.



VARESE - Toni Bevilacqua (quello a destra) ha pienamente meritato domenica scorsa la vittoria nella prova unica del campionato su strada. L'unico che abbia saputo contrastargli il successo è stato il toscano Alfredo Martini. Ecco i due fuggitivi

BARTALI, COPPI E L'U.V.I. BATTUTI!

Bevilacqua merita la maglia tricolore

La bella corsa di Toni e del toscano Martini sul circuito chiuso di Varese

Sull'abito della festa che l'U.V.I. è il cuccio per la «grande giornata» del ciclismo d'Italia, all'occhietto c'è una «bella» maglia: il segno di verde Vanità? forse la vanità del pallone. «V» come Valkenburg, vuol dire Varese; e Valkenburg e Varese sono due giuste scritte per il ciclismo italiano. Varese, formula sbagliata: l'art. 12 che manda in bestie le case è lo stesso che non dà alla fantasia di Coppi e Bartali. I due «Big» di Varese, formula sbagliata: l'art. 12 che manda in bestie le case è lo stesso che non dà alla fantasia di Coppi e Bartali. I due «Big» di Varese, formula sbagliata: l'art. 12 che manda in bestie le case è lo stesso che non dà alla fantasia di Coppi e Bartali.

bianco-rosso-verde di campione d'Italia dell'ingenuità, e il bianco-rosso-verde di campione d'Italia della strada. Bevilacqua è un giovanotto di buon gusto. Il «maestro» ha fatto una corsa in bella copia: da dieci con lode in condotta e in protetto; infatti il liberato di Martini, d'inchiostro sul quaderno, nei segni rossi o blu di errori nello svolgimento del tema: «Il campionato d'Italia della strada». Spavento Bevilacqua a destra del toscano Martini, il quale è stato in corsa, spavento che è rotto dalla fatica - ha tagliato il maestro del traguardo a Varese, non a caso. Il liberato di Martini, il toscano, è stato in corsa, spavento che è rotto dalla fatica - ha tagliato il maestro del traguardo a Varese, non a caso. Il liberato di Martini, il toscano, è stato in corsa, spavento che è rotto dalla fatica - ha tagliato il maestro del traguardo a Varese, non a caso.

IN ATTESA DEL CONFRONTO DIRETTO DI DOMENICA PROSSIMA Parità nel duello a distanza fra "Alfa Romeo" e "Ferrari,"

I motociclisti italiani continuano a trionfare su tutti i circuiti

In attesa del confronto diretto di domenica prossima sul circuito di Montecatone, il duello Alfa Romeo-Ferrari è proseguito a distanza, la scorsa settimana. E se «Caro Vito», Ferrari ha suonato sabato la sua tromba da lontano, con i suoi brividi di Silestrone, «Per Capponi» Asari ha immediatamente risposto, il giorno seguente, facendo sentire dal garage di Montecatone il suo concerto di trombe. E se «Caro Vito», Ferrari ha suonato sabato la sua tromba da lontano, con i suoi brividi di Silestrone, «Per Capponi» Asari ha immediatamente risposto, il giorno seguente, facendo sentire dal garage di Montecatone il suo concerto di trombe.

Asari, Villorosi e Vallone al G. P. del Lussemburgo. METZ, 15. - Giovedì prossimo, giorno dell'Ascensione, il circuito del Finde verrà disputato il Gran Premio automobilistico del Lussemburgo. I due protagonisti saranno i due italiani Asari, Villorosi e Vallone.

IL MASSIMO CONSENSO CALCISTICO Il Consiglio delle Leghe della FIGC ha iniziato ieri a Firenze i lavori

Le quote del Totocalcio. La scheda vincente al Totocalcio di domenica scorsa è risultata la seguente: 2, X, 2, 1, X, 1, 2, X, 1, 1, 1. I montepremi di questa settimana ammontano a L. 131.939.072, spogliati di tutti gli sconti, risultano in tutto «dodici», ci spettano L. 13.795.007, «undici» ci spettano L. 711.527.

MORTE PRESUNTA. Il Tribunale di Bari, sull'istanza di Rosa Magrini, fu Salvatore Ammirato, ha respinto il ricorso, con deliberazione di questa Commissione del 28 marzo 1946 al numero 19556, domiciliata in Bari a via Giacomo Matteotti n. 496, ha dichiarato con sentenza del 19 aprile 1950, in merito presunta di Vito Lamacchia fu Antonio, disperso in guerra e nato in Bari il 16 marzo 1884.

APRI L'OCCHIO!!! SOLO SPUMAGIOMMI è la deliziosa bibita che dissela e soddisfa il gusto di tutti ROMA - TELEFONO 590.328

PER POCHI GIORNI! A POCHE LIRE! DA CONSAR Via Appia Nuova n. 42-44 - Via Ostiense n. 27

TEVRETE VESTITI PURA LANA L. 5.400 GIACCHE PURA LANA FANTASIA L. 3.500 PANTALONI PETTINATO L. 1.800

TEATRI - CINEMA - RADIO

ARTI: Ore 21. «L'uomo del piacere» di Gerdy e Spitzer con la Comp. Cimara-Paul-Scandura. Venuta del biglietto al botteghino del teatro.

NAVARRINI E VERA ROL AL «BERNINI». Dopo un lungo periodo di assenza dalle scene romane, debuttano oggi al «Bernini» Navarrini e Vera Rol, con il loro grande spettacolo di rivista «Il mondo è femmina», novità di Amendola e Mac.

CINEMA. Acquari: Il grande peccatore. Adriano: Il grido della terra. Apollo: Atto di violenza. Appio: Infedeltà tua. Aquila: La grande fantasia. Arcobaleno: Sul mouir. Arsenale: Prima che m'impicchi. Astoria: Infedeltà tua. Atene: La mia donna. Asolo: Il ribelle dei tropici. Massimo: Atto di violenza. Muzio: Valeria, l'amante che uccide. Metropoli: La favorita del Mare.

Excelsior: Le mura di Malapaga. Farnese: Otto di sangue. Filum: L'addio. Flaminio: Lo scorpione d'oro. Fogliano: Le schiave della città. Fontana: Addio all'esercito. Galleria: Malesa. Giulio: Cesare. Infedeltà tua. Impertale: La barriera d'oro (ore 10,30 ammesse). Iudina: La sposa ribelle. Ite: Roma di sangue. Italia: Il ribelle dei tropici. Massimo: Atto di violenza. Muzio: Valeria, l'amante che uccide. Metropoli: La favorita del Mare.

Excelsior: Le mura di Malapaga. Farnese: Otto di sangue. Filum: L'addio. Flaminio: Lo scorpione d'oro. Fogliano: Le schiave della città. Fontana: Addio all'esercito. Galleria: Malesa. Giulio: Cesare. Infedeltà tua. Impertale: La barriera d'oro (ore 10,30 ammesse). Iudina: La sposa ribelle. Ite: Roma di sangue. Italia: Il ribelle dei tropici. Massimo: Atto di violenza. Muzio: Valeria, l'amante che uccide. Metropoli: La favorita del Mare.

Excelsior: Le mura di Malapaga. Farnese: Otto di sangue. Filum: L'addio. Flaminio: Lo scorpione d'oro. Fogliano: Le schiave della città. Fontana: Addio all'esercito. Galleria: Malesa. Giulio: Cesare. Infedeltà tua. Impertale: La barriera d'oro (ore 10,30 ammesse). Iudina: La sposa ribelle. Ite: Roma di sangue. Italia: Il ribelle dei tropici. Massimo: Atto di violenza. Muzio: Valeria, l'amante che uccide. Metropoli: La favorita del Mare.

Excelsior: Le mura di Malapaga. Farnese: Otto di sangue. Filum: L'addio. Flaminio: Lo scorpione d'oro. Fogliano: Le schiave della città. Fontana: Addio all'esercito. Galleria: Malesa. Giulio: Cesare. Infedeltà tua. Impertale: La barriera d'oro (ore 10,30 ammesse). Iudina: La sposa ribelle. Ite: Roma di sangue. Italia: Il ribelle dei tropici. Massimo: Atto di violenza. Muzio: Valeria, l'amante che uccide. Metropoli: La favorita del Mare.

Excelsior: Le mura di Malapaga. Farnese: Otto di sangue. Filum: L'addio. Flaminio: Lo scorpione d'oro. Fogliano: Le schiave della città. Fontana: Addio all'esercito. Galleria: Malesa. Giulio: Cesare. Infedeltà tua. Impertale: La barriera d'oro (ore 10,30 ammesse). Iudina: La sposa ribelle. Ite: Roma di sangue. Italia: Il ribelle dei tropici. Massimo: Atto di violenza. Muzio: Valeria, l'amante che uccide. Metropoli: La favorita del Mare.