

NARRATIVA POPOLARE CINESE

Due fiabe moderne

Tsun di Huiji era molto ricco: suoi genitori da mille si contavano a centinaia. Pure l'avidità non gli dava pace. Nemmeno nel sonno egli cessava di meditare sui più diversi metodi per accre-

Dopo questo sogno, Tsun pregava di giorno e di notte i genitori del cielo perché gli facessero proprio a lui, a Tsun, la grazia di allungare la giornata lavorativa.

Sui campi di Tsun un giu da tempo si facevano venti ore al giorno di lavoro. E nelle ore di lavoro Tsun non concedeva ai suoi coetanei neanche un minuto di riposo. La sera, lavorava - gridava agitando una canna di bambù. - Ti riposati quando sarai il momento!

Quando i genitori scesero che il cielo era il cielo perché allungasse la giornata lavorativa, molti tra di essi ebbero paura: non si poteva ricevere questa grazia? Gli dei, infatti, stanno sempre dalla parte dei signori, perché i signori fanno doni più vistosi...

Il viso di Tsun si rabbuiò di errore, ma l'avidità ebbe il sopravvento. « Mi conviene accettare », si pensò Tsun. « Se i miei genitori lavorano 20 ore al giorno, io potrò lavorare per una volta un po' di più... »

« Il viso di Tsun si rabbuiò di errore, ma l'avidità ebbe il sopravvento. « Mi conviene accettare », si pensò Tsun. « Se i miei genitori lavorano 20 ore al giorno, io potrò lavorare per una volta un po' di più... »

« Il viso di Tsun si rabbuiò di errore, ma l'avidità ebbe il sopravvento. « Mi conviene accettare », si pensò Tsun. « Se i miei genitori lavorano 20 ore al giorno, io potrò lavorare per una volta un po' di più... »

« Il viso di Tsun si rabbuiò di errore, ma l'avidità ebbe il sopravvento. « Mi conviene accettare », si pensò Tsun. « Se i miei genitori lavorano 20 ore al giorno, io potrò lavorare per una volta un po' di più... »

« Il viso di Tsun si rabbuiò di errore, ma l'avidità ebbe il sopravvento. « Mi conviene accettare », si pensò Tsun. « Se i miei genitori lavorano 20 ore al giorno, io potrò lavorare per una volta un po' di più... »

« Il viso di Tsun si rabbuiò di errore, ma l'avidità ebbe il sopravvento. « Mi conviene accettare », si pensò Tsun. « Se i miei genitori lavorano 20 ore al giorno, io potrò lavorare per una volta un po' di più... »

« Il viso di Tsun si rabbuiò di errore, ma l'avidità ebbe il sopravvento. « Mi conviene accettare », si pensò Tsun. « Se i miei genitori lavorano 20 ore al giorno, io potrò lavorare per una volta un po' di più... »

« Il viso di Tsun si rabbuiò di errore, ma l'avidità ebbe il sopravvento. « Mi conviene accettare », si pensò Tsun. « Se i miei genitori lavorano 20 ore al giorno, io potrò lavorare per una volta un po' di più... »

« Il viso di Tsun si rabbuiò di errore, ma l'avidità ebbe il sopravvento. « Mi conviene accettare », si pensò Tsun. « Se i miei genitori lavorano 20 ore al giorno, io potrò lavorare per una volta un po' di più... »

SCRITTORI CONTRO L'ATOMICA



ENRICO PEA, il noto scrittore ligure, autore di numerosi romanzi ha sottoscritto l'appello di Stoccolma per l'interdizione dell'atomica

INAUGURATA A VENEZIA LA PIU' IMPORTANTE RASSEGNA DI ARTI FIGURATIVE

Una nuova umanità nelle sale della XXV Biennale

Pittorresco colpo d'occhio a Riva degli Schiavoni - Il solito retrivo discorso di Gonella - Un potente segno di risveglio si avverte in numerose opere del padiglione italiano

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE. VENEZIA. « Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

Il sindaco di Venezia, Gianquinto, porge il saluto della città, che è un saluto di pace, agli ospiti italiani e stranieri, rammentando che il presidente è stato un grande artista, il presidente, l'on. Poni, Presidente della Biennale, presenta la Mostra (accanto agli elogi della commissione) e riprendendo il discorso di un artista (accanto a un artista) che, dalla folla, grida: « Abbasso la commissione! Ho la prova che essa non è un organismo internazionale... »

Gonella ride amaro. « E la Biennale è inaugurata, non senza però che la folla abbia dovuto subire la folla del modello di figure, tra la confusione e le spinte, l'abbiamo lasciate passare... »

Nella Biennale sono allestiti, come si sa, dipinti di varie epoche, dipinti di varie epoche, dipinti di varie epoche, dipinti di varie epoche... »

Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

« Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

RECLUTE DELL'ANTICOMUNISMO

I sei che sono falliti

Dal numero 5 di « Rinascita » riportiamo il seguente articolo: COLUI che ha avuto l'idea di raccogliere in un libro le dichiarazioni fatte da questi sei falliti per i quali, dopo avere aderito al movimento comunista, se ne sono staccati e gli sono diventati ostili, ha reso a questi sei galantuomini un cattivo servizio. Non ha solo presentato un esempio, ma ha anche fatto un'aulica avuta un certo signor Crossman, inglese, laburista, impiegato prima al Foreign Office e poi nei servizi di propaganda del generale Eisenhower... »

... materiale, ha capito finalmente che il suo compito è di pensare a come si può fare un partito comunista in un paese, per non parlare, poi, della Polonia, paese slavo e popolo slavo, la cui liberazione fu sempre posta da Marx tra i principi obiettivi della democrazia europea... »

Basta un minimo di educazione politica o di istinto di classe per passarci la vita in un partito comunista. Ma gli altri cinque, che peccano di roba sono e perché erano venuti nelle nostre file? Qui si scopre la prima cosa strana. Nessuno di costoro è venuto al movimento comunista in modo, diciamo così, normale, cioè in modo normale, attraverso una esperienza di vita reale o una riflessione che abbia portato a riconoscere e sentire la necessità di condurre una lotta concreta per obiettivi economici o politici immediati e lontani. Anzi, nel movimento individuale che li porta verso di noi, è proprio il concreto che manca, tanto che si ha l'impressione, per quelli di loro che sono sinceri, che siano esseri privi di vita... »

UNA NUOVA UMANITÀ NELLE SALE DELLA XXV BIENNALE

Pittorresco colpo d'occhio a Riva degli Schiavoni - Il solito retrivo discorso di Gonella - Un potente segno di risveglio si avverte in numerose opere del padiglione italiano

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

UNA NUOVA UMANITÀ NELLE SALE DELLA XXV BIENNALE

Pittorresco colpo d'occhio a Riva degli Schiavoni - Il solito retrivo discorso di Gonella - Un potente segno di risveglio si avverte in numerose opere del padiglione italiano

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

UNA NUOVA UMANITÀ NELLE SALE DELLA XXV BIENNALE

Pittorresco colpo d'occhio a Riva degli Schiavoni - Il solito retrivo discorso di Gonella - Un potente segno di risveglio si avverte in numerose opere del padiglione italiano

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »

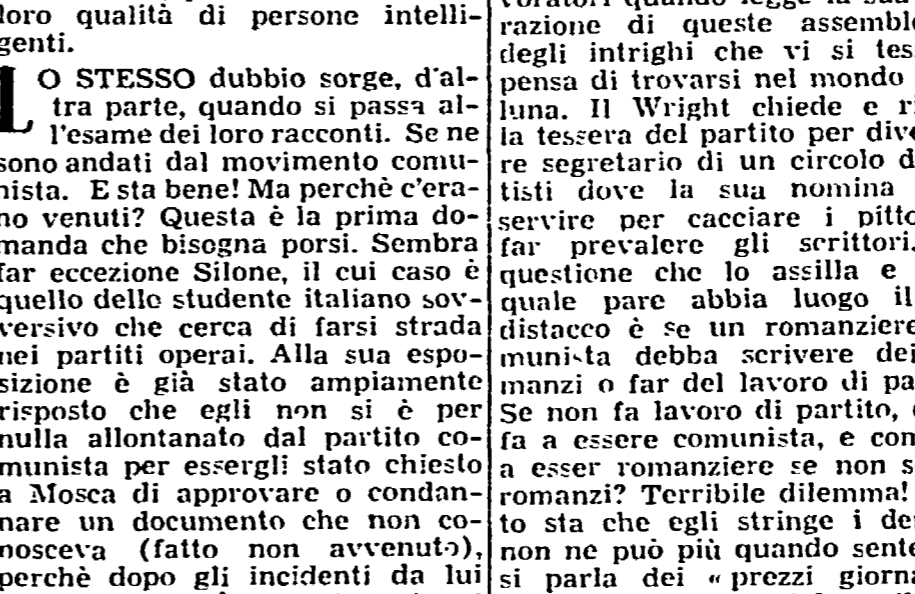
« Questa mattina la laguna davanti alla Riva degli Schiavoni e in grande animazione: la motovox con le bandiere tricolori solcano l'acqua, una corolla di bambini s'indugiano su canottoli come agli... »



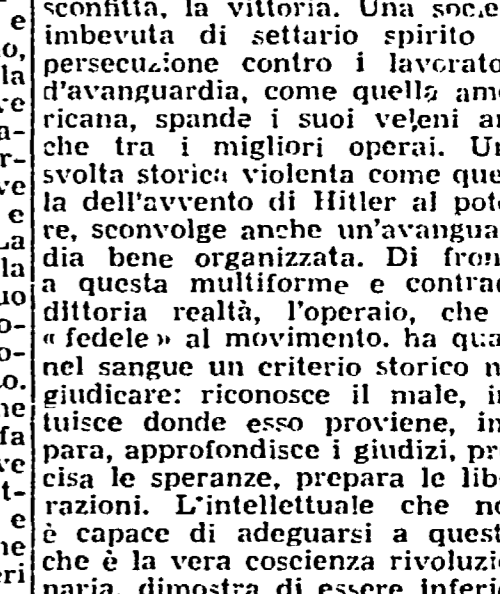
RENATO GUTUSO: «L'occupazione delle terre incolte» (particolare)



RENATO GUTUSO: «L'occupazione delle terre incolte» (particolare)



RENATO GUTUSO: «L'occupazione delle terre incolte» (particolare)



RENATO GUTUSO: «L'occupazione delle terre incolte» (particolare)

COME CENI AI POVERI

Una volta nella sua vita. Nella casa di Zen si dava un anchetto. Vino prezioso, simile a quello di riso, scoteva a formi. Il dia-stava come montagna e si procurava in zuppiere di oro. « Signor mio, questa è una cenone di cenone che gli sedeva vicino al tavolo della parte dell'Unione... »

« Signor mio, questa è una cenone di cenone che gli sedeva vicino al tavolo della parte dell'Unione... »

« Signor mio, questa è una cenone di cenone che gli sedeva vicino al tavolo della parte dell'Unione... »

« Signor mio, questa è una cenone di cenone che gli sedeva vicino al tavolo della parte dell'Unione... »

UN MESSAGGIO NUOVO

Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

« Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

« Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

« Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

UN MESSAGGIO NUOVO

Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

« Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

« Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

« Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

UN MESSAGGIO NUOVO

Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

« Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

« Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »

« Ma seguitiamo, dice che questa è una mostra di artisti, espressioni della cultura di tutti i popoli, espressioni della cultura di tutti i popoli... »