# GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

EMILIO CAPRILE *SCRIVE A "L'UNITA',,*

## Ieri gli "azzurri,, a S. Paolo hanno fatto esercizi atletici

*Molti rumori nel centro della città - Cosa dicono Parola, Muccinelli e compagni - Anche Bigogno va in Brasile*

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

SAN PAOLO, 20 — Per uno che scrive dal Brasile è quasi d'obbligo parlare di «rumbe» e di «sambe», di «muchachite» vestite d'abiti a colori variopinti, di uomini bruni e baffuti con il «sombrero» in testa, di tutto ciò che costituisce insomma l'ossatura del film d'ambiente sud americano, con l'immancabile Carmen Miranda che fa le boccacce e si divincola al ritmo d'una musica «brasileira» suonata dall'orchestra di Xavier Cugat.

Purtroppo, cari amici lettori, di tutte queste belle cose non vi posso parlare, qui a San Paolo, almeno fino ad ora, non ho visto niente di tutto questo: la gente veste come a Roma, a Bergamo, a Busto Arsizio; non tutte le ragazze sono brune (a proposito, c'è qui in albergo una cameriera con i capelli biondi come quelli d'una viennese), le sambe e le rumbe sono le uniche musiche che sinora non ho ancora potuto sentire.

Pensate che, ieri sera, passeggiando per le vie centrali di San Paolo con tutta la carovana, siamo passati vicino ad un negozio di radio. Volete crederci: un altoparlante diffondeva una notissima canzone italiana che vi avrà rotto i timpani perlomeno tre mesi di seguito!

La città è bella: grandi palazzi bianchi, vie larghe ed illuminate sino a tarda notte ed un «via vai» continuo, ossessionante. Il nostro albergo, il «Sao Paulo», è situato in una delle arterie della città: è un bellissimo *hotel*, molto elegante, dotato di tutti i conforti. C'è un solo inconveniente: il fracasso continuo che viene dalla strada. Questa notte non siamo riusciti a chiudere un occhio: ci sembrava di dormire su un fuoribordo in piena corsa. Il dottor Bardelli si è mostrato alquanto preoccupato, ed ha azzardato l'idea di cercare un'abitazione più tranquilla, in periferia. Pare, però, che sia impossibile trovare qualcosa. Il «maitre» dell'*hotel* ci ha assicurato che alla partita con la Svezia saranno presenti molti italiani che faranno il tifo per noi. Meno male: avremo dei sostenitori. L'idea di giocare contro un pubblico ostile non ci sorrideva affatto.

Lo stadio di San Paolo può ospitare 60.000 persone, ma — a detta dei giornali — per la partita Italia-Svezia dovrà rassegnarsi ad ospitarne cinque o seimila in più. Pensate che tutti i biglietti, il cui prezzo varia dalle 600 alle 2.600 lire, erano già esauriti una settimana fa.

Ed ora parliamo un po' di noi: siamo tutti in ottima salute tranne Parola cui da noia un piede ma è cosa passeggera. Quest'oggi abbiamo svolto un breve allenamento atletico allo Stadio di Palmeiras, nostra sede di preparazione. Sia Novo che Bardelli si sono mostrati abbastanza soddisfatti: è atteso, frattanto, l'arrivo di Bigogno che dovrà sostituire Ferrero, leggermente indisposto. Il «trainer» granata arriverà in aereo giovedì pomeriggio.

Volete saper qualcosa sulle impressioni avute dai miei compagni dopo l'arrivo in Brasile? Ecco qualche loro apprezzamento: Parola: «Se non fosse per i campionati del mondo, direi che fare un viaggio simile per venire a vedere il Brasile, non vale la pena. Tutto sommato, preferisco Torino a San Paolo». Muccinelli: «Ho visto delle belle ragazze, piccole e *more* come piacciono a me; la città non è male ma troppo rumorosa».

Lorenzi, Amadei, Giovannini sono concordi sul dichiarare che San Paolo è carina ma «*Milan l'è un gran Milan*» e che non c'è città al mondo che possa competere con lei. «Carappa» è di cattivo umore: ha letto su un giornale di San Paolo di una sua presunta intenzione di fuggire a Bangu. Carapellese dice: «E' una balla, d'accordo... Ma in Italia potrebbe "attaccare" e mi dispiacerebbe: pensate un po' cosa potrebbero dire gli amici...».

Per concludere, riassumendo i pareri di tutti, possiamo dire di essere stati abbastanza soddisfatti della gita in Brasile. Quel che più conta, però, deve ancora venire.

Per noi, infine, ciò che interessa è vincere la Coppa del Mondo: che la vittoria avvenga a San Paolo o a Cefalù è cosa che passa in secondo ordine.

Domenica, a Rio, abbiamo visto giocare in allenamento la nazionale brasiliana; l'impressione avuta, in generale, non è stata ottima.

Quasi tutti siamo stati d'accordo nel riconoscere ai brasiliani un gioco estroso e brillante, ma poco conclusivo. Per amore al preambolismo, infatti, il gioco appariva piuttosto lento nell'esecuzione dei passaggi, e un vero e proprio gioco di squadra era impossibile trovarlo. Il *dribbling* di Ademir è spettacolare, la velocità di Chico è impareggiabile, Barbosa e la sua riserva sono ottimi portieri (senza aggiungere i superlativi che i giornali brasiliani sono soliti riconoscere loro).

In sostanza il Brasile è una squadra composta di elementi ottimi individualmente, ma non ha una ossatura tale da rendere molto sul gioco moderno. Termino questa mia prima lettera dal Brasile con un saluto da parte di tutta la comitiva «azzurra» a tutti gli sportivi italiani e, in particolare, ai lettori de «*L'Unità*».

EMILIO CAPRILE

## Soltanto Parola lievemente indisposto

**L'arrivo degli inglesi a Rio, e i primi allenamenti degli svedesi e degli spagnoli**

RIO DE JANEIRO, 20. — *Da San Paolo si apprende che stamattina Parola non ha potuto fare compagnia agli altri nell'allenamento. Niente d'importante: una scarpa gli ha prodotto un'escoriazione e bisogna che abbia un po' di prudenza. L'allenamento si è quindi svolto senza di lui, ed anche senza Sperone che avrebbe voluto partecipare agli esercizi dei giocatori ma non ha potuto farlo a causa della contusione al ginocchio riportata durante l'allenamento di Las Palmas.*

*Alcuni dei giocatori debbono ancora perdere un po' di peso, come Amadei, Furiassi, Tognon, Blason, Magli ed i portieri, mentre per gli altri non saranno necessarie speciali cure, ma solo un progressivo allenamento. Giovannini, Casali e Sentimenti sono soddisfatti per aver già perduto un chilo.*

*La presenza degli «azzurri» ha dato molta esca alla stampa paulista, che si sbizzarrisce in supposizioni sulla formazione della squadra per la partita di domenica, il che prova l'interessamento destato dalla squadra italiana.*

*Sperone, facendo astrazione dall'Italia, ha dichiarato che le squadre europee più forti sono nell'ordine: Inghilterra, Jugoslavia, Spagna. Evidentemente l'allenatore degli «azzurri» è pieno di ottimismo sulla prossima partita dei suoi allievi con la Svezia.*

*Oggi nel pomeriggio i giocatori hanno sostenuto un altro allenamento atletico, con esercizi di agilità, alcuni dei quali non erano noti ai tecnici brasiliani. Moro, Fattori, Muccinelli, Carapellese, Caprile, Giovannini, Magli, Lorenzi, Boniperti, Pandolfini e Campatelli hanno sostenuto una serie di palleggi, mentre gli altri continuavano un intenso lavoro atletico.*

*I tecnici brasiliani hanno ammirato in modo speciale Tognon per la sua resistenza e per il perfetto dominio del pallone.*

*Parola, accompagnato da Biancone, e calzando una pantofola, ha effettuato una passeggiata in tassì e poi è sceso per camminare a piedi, dando senz'altro prova di miglioramento.*

*Domani gli «azzurri» faranno un esperimento di vita alla sede del Palmeiras, con pranzo all'italiana.*

*Nel pomeriggio di oggi la nazionale brasiliana si è allenata a Rio, allo Stadio, contro il Bandù, quinto classificato nel campionato «carioca» ed ha vinto per sette ad uno. Sembra, dai progressi che vanno mettendo in mostra, che i nazionali brasiliani si siano abituati al fondo molle dello stadio di Rio, il che darà loro un non insensibile vantaggio.*

*Si informa che l'allenatore Flavio Costa ha indicato già Baltazar, che era considerato elemento di riserva, come titolare del posto di centrattacco. Questo, sembra, perchè arendo Baltazar notevoli attitudini come portiere, sarebbe prezioso averlo in squadra nel caso che il portiere Barbosa dovesse riportare una contusione.*

*Si mette anche in rilievo che Ademir conta sulle simpatie dei suoi colleghi per essere lo specialista dei calci di rigore, sebbene questo compito dovrebbe essere assunto dal giocatore indicato da Augusto, il terzino destro che è capitano della squadra.*

*I giocatori uruguaiani, i cui alloggiamenti erano stati stabiliti nel campo del Vasco de Gama dovranno ora limitarsi ad occupare soltanto una piccola ala, poichè l'allenatore della selezione brasiliana Flavio Costa, ha dichiarato che non è disposto a rinunciare alla parte del locale che serve ai suoi giocatori. Tuttavia questi hanno ancora occupato la villa alla periferia di Rio che era stata destinata come casa di riposo.*

*Stamane hanno sostenuto il primo allenamento gli spagnoli, ma si è trattato soltanto di movimenti di ginnastica, nella quale gli iberici non si sono dimostrati altrettanto a posto quanto i jugoslavi. Il terzino spagnolo Arti, durante l'allenamento ha sofferto una leggera distenzione muscolare.*

*Gli svedesi hanno invece sostenuto un allenamento col pallone contro una mista del Fluminense. L'allenamento è terminato alla pari.*

*Il primo gruppo dei giocatori inglesi è intanto arrivato all'aeroporto di Rio alle ore 16 locali. Come era da prevedere l'arrivo degli inglesi ha destato aspettativa. Erano presenti all'aeroporto Stanley Rous ed altri membri della federazione inglese, oltre molti giornalisti.*

*La preoccupazione dei britannici si è subito manifestata con la domanda che ha fatto il capitano della squadra Wright, che ha chiesto se il tempo ch'egli trovava a Rio, cioè 25 gradi all'ombra, era da considerarsi una temperatura normale. Gli è stato detto che quest'anno l'inverno di Rio de Janeiro è più caldo del solito.*

*Domattina gli inglesi prenderanno contatto col campo del Fluminense, dove sosterranno un allenamento.*

*Sotto la presidenza dell'olandese Lotzy si è intanto riunita per la prima volta la commissione della Coppa del Mondo. Erano presenti per il Brasile Sotero Cosme, per l'Inghilterra Rous, per l'Italia Barassi e Mauro, oltre il segretario della F.I.F.A. Schricker.*

*Sono state prese varie decisioni, fra cui quella che le partite dovranno incominciare rigorosamente alle 15 e l'inosservanza dell'orario d'inizio di almeno un minuto potrà condurre alla squalifica della squadra ritardataria.*

*Tra le altre decisioni: gli inni saranno suonati soltanto prima delle ultime sei partite; alle squadre sarà consentito di essere accompagnate in campo soltanto da un tecnico od allenatore, e da un massaggiatore o medico; i fotografi non potranno avvicinarsi a più di cinque metri dalle linee di fondo del campo.*

### Le calzature leggere provate dagli inglesi

LONDRA, 20 — I giuocatori inglesi, prima di partire per il Brasile hanno provato sul campo di Deelwich Hamlet i tipi di scarpe leggere che vengono usati normalmente dai sudamericani. I giocatori hanno trovato queste calzature molto comode, e malgrado la loro leggerezza, tali da non pregiudicare la violenza dei tiri in rete.

### L'inglese Whittaker non calcola l'Italia

RIO DE JANEIRO, 20 — Tom Whittaker, allenatore dell'Arsenal, ospite della B.C.D. durante i campionati del mondo, ha dichiarato che sarebbe suo desiderio che il titolo venisse disputato, durante il girone finale, fra l'Inghilterra ed il Brasile.

Whittaker ha una buona fama in Brasile, che conosce sin da quando venne in visita con l'Arsenal. Egli ha inoltre dichiarato che fra le squadre pericolose vede la Spagna, l'Uruguay e la Jugoslavia, mentre ha dimenticato di menzionare l'Italia, che in Brasile è invece considerata tanto forte quanto il Brasile e la stessa Inghilterra.

### La squadra degli U.S.A. è partita per Rio

NEW YORK, 20. — I diciassette giocatori della squadra americana accompagnati dai dirigenti sono partiti alla volta di Rio de Janeiro, dove esordiranno domenica 25 a Curitiba contro la Spagna.

IL TITOLO EUROPEO DEI LEGGERI VALIDAMENTE DIFESO IERSERA A MILANO

ROBERTO PROIETTI, vittorioso malgrado le fatiche del mattino

## *Proietti regola ai punti il forte belga Jo Preys*

Roberto ha mandato al tappeto il rivale per 8" al 4. round, ed ha dominato sino al 10. cedendo leggermente alla distanza

### Cerasani squalificato cede il titolo dei piuma a Formenti

MILANO, 20 — Roberto Proietti, al termine di quindici faticosi rounds, ha mantenuto la sua cintura di campione europeo dei pesi leggeri, ma pensiamo che quella di questa sera sia stata per lui una delle ultime esibizioni «ufficiali» al limite della classica categoria delle 135 libbre (kg. 61,235). Diatti il pugile romano, a causa del suo fisico ingrossato per via dell'età, non può più presentarsi al massimo delle sue possibilità nella sua vecchia categoria di peso, specialmente sulle lunghe distanze del campionato.

Lo abbiamo visto bene contro Preys: Roberto è stato brillante e palesemente superiore all'avversario nei primi dieci «rounds», poi è calato e ha finito in sordina, permettendo al belga un eccellente finale che ha un po' ridotto le distanze. L'arbitro e giudice unico del «match», il francese Weisberg, non ebbe esitazioni quando dovette emettere il verdetto; però sul suo cartellino, come sul nostro del resto, il vantaggio dell'atleta italiano non era molto forte, seppure sufficiente ad individuare in lui il vincitore della contesa.

Diciamo subito che abbiamo rivisto in Proietti un pugilatore meno rapido e meno «artista» di un tempo, però i suoi colpi — specialmente il destro — sono oggi aumentati in potenza. Ce ne siamo accorti noi fuori dal «ring», e se ne è accorto, con amara sorpresa, principalmente Jo Preys, il quale al 4. «round», raggiunto appunto da un destro di Roberto che centrava la sua mascella, barcollava prima di mettersi in ginocchio sulla stuoia per ascoltare il conto di «Monsieur Weisberg» sino a otto secondi!

Questa caduta ha contato parecchio nella resa dei conti alla fine dei 15 «rounds»: si può dire che il belga deve al verdetto di sconfitta a questo colpo potente (e forse fortunato) del suo rivale.

#### *La fatica di Roberto: rispettare il peso*

Il pubblico del Vigorelli (circa 15 mila persone) forse si attendeva di più dal campione europeo, ma bisogna tenere nel giusto conto la fatica fatta in mattinata da Proietti per rientrare nei limiti di peso e per non perdere la sua prestigiosa cintura sulla bilancia, come capitò nel 1925 appunto qui a Milano al belga Hobin, campione dei pesi «walters».

Inoltre si è saputo dopo il «match», quando il fratello Luigi ha preduto opportuno scoprire gli altarini, che Roberto Proietti ha disputato i 15 «rounds» con delle dolorose vesciche sotto un piede: queste vesciche scoppiarono verso la metà della contesa, e così il campione, oltre a dover fronteggiare il forte avversario, dovette anche fare i conti con i suoi malanni.

Tutto ciò, però, serve soltanto a giustificare la prova non brillantissima del campione, il quale evidentemente come peso leggero non rende più come nel passato. In più il suo avversario, il belga Jo Preyes, un pallido ma ossuto atleta, è apparso pugile di buone qualità, dotato di un fiato inesauribile, che lo ha portato a brillare sul finire del «match», quando la fatica si faceva sentire. Diremo inoltre che la scherma del forestiero è stata sobria ma efficace, il suo sinistro velocissimo e centrato nel colpo di prima, maligno come un graffio quando riusciva a doppiarlo od a triplicarlo. Ciò lo fa entrare nella categoria dei tipi scorbutici, una categoria di pugilatori che possono mettere in imbarazzo anche dei campioni come Roberto Proietti.

Aggiungeremo che il destro di Jo Preys ha fatto spesso un buon lavoro, specialmente a distanza ravvicinata e dall'alto al basso. La fisionomia del «match», un «match» assai interessante anche se non violentissimo, si può sintetizzare così: all'inizio la migliore scherma di Proietti ha messo in ombra Preys il quale, come si disse, nel quarto «round» restava al tappeto per otto secondi. Ma la ripresa del belga è stata pronta: dotato di occhio e mira, è riuscito poi a mettere spesso a segno il suo maligno sinistro e nel medesimo tempo a evitare o al peggio «accompagnare» i colpi di Roberto, che tuttavia raggiungeva la fine del 10. «round» con un netto vantaggio in fatto di punti.

#### *Le doti di fondo di Jo*

Nella seconda fase del «match» è stato però Jo Preys, meno affaticato ed uomo di fondo, a prendere in mano la direzione della lotta. Difatti inutilmente Roberto cercava di scansare i sinistri dell'altro, ed era costretto ad accettare gli scambi (alcuni assai pericolosi!) nei pressi delle corde. Preys freddo ed imperturbabile non perdeva un'occasione per mettere sul bersaglio colpi efficaci. Certo questo Preys aveva più del maratoneta che del purosangue, però resta il fatto che lo «sprint» finale è stato nettamente suo, e se il «match» si fosse disputato in Belgio probabilmente il verdetto sarebbe stato di parità.

Nell'incontro di campionato per il titolo del piuma Cerasani ha ancora una volta denunciato che le sue debolezze stanno nel temperamento incontrollabile e nella debolezza della sua mascella: Formenti è diventato campione per via di un vistoso colpo basso, incassato durante il 7. «round». Ma prima, e cioè al quarto, un preciso destro di Formenti rovesciava sul tappeto per 8" il campione.

Possiamo dire che al momento dell'arresto del «match» Formenti conduceva ai punti, però si deve precisare che Cerasani durante la 6. ripresa aveva avuto uno sprazzo notevole, e tre consecutivi sinistri avevano fatto impallidire il lombardo, apparso anche stasera uno schermidore intelligente e preciso.

Senza dubbio Formenti ha meritato la vittoria; anche perchè il romano non è sempre stato molto corretto, tanto da indisporre anche gli sportivi più sereni.

L'episodio finale si è svolto così: all'inizio della 7. ripresa Formenti partiva all'attacco, e Cerasani tentava un «gancio» che si rivelava irregolare, dato che il guantone del pugno si abbatteva violentissimo sulle parti basse dell'altro. All'arbitro signor Bruzzone, apparso poco energico, non restava che squalificare il campione, ed assegnare la cintura a Formenti, il quale nel suo angolo, fra la sua gente, doveva soffrire le pene dell'inferno.

Passate quasi inosservate le vittorie di Fontana e di Dejana contro Sconfietti e Berto nei preliminari della serata. Una bella serata, a dir la verità, per gli organizzatori di «Milano-Ring» e per i borsaioli scagionati nella «pelouse» del Velodromo...

GIUSEPPE SIGNORI

### I risultati

MILANO, 20 — Ecco i risultati della riunione al Velodromo Vigorelli: **Pesi medi**: Fontana (73) b. Sconfietti (73,5) per k.o. 5. round; **Pesi welters**: Deyana (66,1) b. Berto (66,6) per squal. 8. round; **Pesi leggeri**: Proietti (60,9) b. Preys (61) ai punti in 15 round (macht valevole per il titolo europeo che Proietti mantiene); **Pesi piuma**: Formenti (56,9) b. Cerasani (56,8) per squalifica 7. round (Formenti è proclamato campione italiano dei piuma)

LA PAROLA AL C. T. PROIETTI

### I dilettanti italiani ai Campionati del mondo

Come procede la preparazione dei nostri corridori dilettanti per il Campionato del Mondo che si svolgerà il 18 agosto a Moorslede?

Sull'argomento, il Commissario Tecnico Proietti, intervistato da un giornalista, ha fatto le seguenti dichiarazioni:

«La preparazione dei nostri dilettanti ha avuto virtualmente inizio con l'apertura della stagione ciclistica; mi sono limitato, nella fase iniziale, ad una presa di contatto con i vari elementi che si erano affermati nella precedente stagione ciclistica. Ho seguito allo scopo la «San Geo», il Circuito della Provincia di Ferrara, il Gran Premio di Pasqua a Bologna, il Giro del Polesine ed altre prove importanti ed in base ai risultati ed alle mie osservazioni ho compilato una prima rosa di elementi (maglie bianche) meritevoli a mio giudizio di essere attentamente controllati. Le prove indicative fatte svolgere dalla UVI a Napoli, a Roma, a Pescara ed a Trieste hanno posto in luce vari corridori mentre altri non avendo confermato la fiducia in essi riposta sono stati eliminati e sostituiti.

«Attualmente le maglie bianche sono una trentina. Ci saranno ora altre due prove indicative, il 2 luglio a Fano ed il 9 luglio a Marina di Massa. La scelta definitiva degli otto corridori (sei effettivi e due riserve) per Moorslede sarà da me fatta dopo lo svolgimento del Campionato Dilettanti (23 luglio Terni).

«I prescelti saranno sottoposti ad un allenamento collegiale della durata di una diecina di giorni in una località non ancora stabilita.

«Fra gli atleti che si sono posti in evidenza, ricorderò: Piazza, Peverati, Ferrari A., Ciancola, Gandini, Ridolfi, Bianchi, N'no Franco, Pettinati, Padovan, Valeriani, Zanotti, Malni, Garbo, Emiliozzi, Milani, Guerrini, Prisco, Ciali, Bernardini P., Cassano Moresco.

PIETRO INGRAO
Direttore responsabile

Stabilimento Tipografico U.E.S.I.S.A. Roma - Via IV Novembre 149 - Roma

*GLI SPORTIVI CONTRO L'ARMA ATOMICA*

## La Cordiale e la Piccinini firmano l'appello di Stoccolma

**Altre adesioni: il C. D. laziale dell'U. V. I., Otello Abbruciati, Aldo Olivieri e i giocatori dell'Udinese, ecc.**

Dopo l'adesione di tanti campioni all'appello di Stoccolma per l'interdizione della bomba atomica, è oggi la volta di due campionesse, di due atlete italiane fra le più note, che hanno anche esse sottoscritto l'appello. Si tratta di Edera Cordiale Gentile e di Amelia Piccinini, entrambe campionesse d'Italia ed entrambe classificatesi al secondo posto alle Olimpiadi di Londra del 1948, la prima nel lancio del disco, la seconda nel getto del peso.

EDERA CORDIALE GENTILE

La Cordiale e la Piccinini sono oggi, in campo internazionale, le atlete di maggiori rilievo sulle quali possa contare l'atletica italiana. La loro adesione sarà quindi di stimolo a tutte le sportive italiane per sottoscrivere l'appello di Stoccolma.

Segnaliamo oggi altre adesioni di particolare rilievo nel campo sportivo alla campagna contro l'atomica, e vogliamo innanzi tutto citare i nomi dei componenti del C.D. laziale dell'U.V.I., che hanno inviato al completo la loro adesione: il presidente Cesare Venia, il vice-presidente Mario Rosati, il segretario Renato Guidi, i membri Mario Altieri, Faleno Bini, Roberto Borselli, Tarquinio D'Erasmo, i componenti della commissione tecnico-sportiva Dario Beni, Enrico Taroni e Giuseppe Flamini.

Il popolare Otello Abbruciati, ex-campione italiano dei pesi piuma, ed oggi procuratore pugilistico (fa parte della sua colonia anche il campione italiano dei leggeri Luigi Malè), ha anch'egli sottoscritto l'appello di Stoccolma.

Ci è stato segnalato da Udine che l'appello è stato sottoscritto anche dai giocatori dell'Udinese, la capolista della serie B, che in quest'ultimo campionato si è brillantemente assicurata la promozione in serie A. Hanno firmato: l'allenatore Aldo Olivieri, il non dimenticato portiere della nazionale nei campionati mondiali del '38 vinti dall'Italia; i giocatori Brandolin, Darin, Feruglio, Miniati, Perissinotto, Farina, Civili, Bergamasco, Snidero, l'irlandese Paddy Sloan (già del Milan) ed alcuni elementi di rincalzo, oltre il massaggiatore Scolaro.

Da Parma ci è stata annunciata l'adesione di Achille Pizzarotti, membro della nazionale italiana di lotta greco-romana.

AMELIA PICCININI

### Oggi le risultanze sull'inchiesta Bari-Roma

Nella giornata di oggi la Lega Nazionale renderà note le risultanze dell'inchiesta sull'incontro Bari-Roma. Si ha ragione di ritenere che l'incontro sarà omologato.

### Pesaola smentisce lo scambio con De Santis

A proposito della notizia apparsa su qualche giornale, relativa ad uno scambio tra Pesaola e De Santis de Palermo, il giocatore giallorosso si dichiarato completamente estraneo a la trattativa. Pesaola, tra l'altro, ha affermato che egli non intende trasferirsi a Palermo e che invece, accetterebbe volentieri di entrare a far parte della Fiorentina.

### L'Atalanta battuta in Svezia

STOCCOLMA, 20 — La squadra svedese dell'Oerebro (Svezia centrale), ha battuto stasera l'Atalanta per tre a due alla presenza di seimila persone. Al termine del primo tempo gli italiani conducevano per due a uno. Le due reti per la squadra di Bergamo sono state segnate da Karl Aage Hansen, al 41° ed al 43° del primo tempo.

Per gli avversari hanno segnato ala destra Thoerner, l'ala sinistra Lars Pettersson e P.O. Persson.

### Il congresso della FIFA

RIO DE JANEIRO, 20 — Sono state fissate per i giorni di giovedì 22 e venerdì 23 le date del congresso della F.I.F.A. che si svolgerà nel locali della Quitandinha a Petropolis, nello stato di Rio de Janeiro.

### Proibito l'espatrio ai giocatori svedesi?

STOCCOLMA, 20 — Dinanzi al Parlamento svedese sarà presentato quanto prima un progetto di legge tendente ad impedire l'espatrio dei calciatori nazionali. Si tratta di una misura che verrebbe adottata per porre fine all'esodo dei migliori elementi nazionali che ogni anno si trasferiscono nelle società italiane, francesi e spagnole.

## TEATRI - CINEMA - RADIO

**Al IV Fontane** — Da oggi alle 17,30 va in programma la Rivista «Parla Campidoglio» con la «famiglia Panzirini», il sor Due Fodere, Gisella Monaldi, Rina Franchetti, Dora Pecl, Tito Angeletti, Giovanni Betti, Mario Marcucci, Valeria degli Abbati, Mario Besi e Sergio d'Alba.

**RIDUZIONI ENAL:** Capitol, Brancaccio, Sala Umberto, Rosa, La Marmora, Plinius, Reale, Cinestar, Ellos, Olimpia, Salone Margherita, Quirinale, Adriacine, XXI Aprile, Fiammetta, Esquilino, Teatro Rossini, Prandello, Piccolo Teatro Città di Roma, Alfarena, Atlante.

### TEATRI

**ARTI:** riposo.

**ATENEO:** riposo.

**ELISEO:** ore 21: C.ia Porelli-Proclemer-Psu «Un treno per Venezia».

**OPERA:** Chiuso.

**PICCOLO TEATRO:** riposo.

**PIRANDELLO:** chiuso.

**QUATTRO FONTANE:** ore 17,30: C.ia Famiglia Panzirini «Echi di Campidoglio».

**QUIRINO:** da giovedì «Caterina da Siena di C. V. Lodovici.

**ROSSINI:** ore 21,15: «Amore in condominio» C.ia Durante.

**VALLE:** riposo.

### VARIETA'

**Alhambra:** In nome della legge e C.ia Giusti

**Altieri:** Duello senza fine e Riv.

**Ambra-Jovinelli:** L'isola di Montecristo e Riv.

**Bernini:** Una voce nel tuo cuore e Riv.

**Le Fenice:** Donne senza nome e Riv.

**Manzoni:** Il cancello del paradiso e Audizione a S. Giovanni

**Nuovo:** Sfida all'ultimo sangue e Riv.

**Principe:** Le mura di Gerico e Riv.

**Volturno:** Tre figli in gamba e Riv.

### ARENE

**Casina delle Rose:** ore 21,45: Gran Varietà

**Esedra:** Sotto due bandiere

**Fiume:** Ritratto di Jennie

**Monteverde:** Il castello del Cappellaio

**Prati:** Viva Villa

**Prenestina:** Il principe ribelle

**Sejene:** I corsari della strada

### CINEMA

**A.B.C.:** Davanti a lui tremava tutta Roma

**Acquario:** Il disertore

**Adriacine:** Campane a martello

**Alba:** Campane a martello

**Alcyone:** Il fuggitivo

**Ambasciatori:** Strada proibita

**Apollo:** Splendida incertezza

**Appio:** La cintura di castità

**Aquila:** Condannatemi!

**Arcobaleno:** Journey into fer

**Arenula:** Totò allegro fantasma

**Astoria:** Cintura di castità

**Astra:** Aquile sul Pacifico

**Atlante:** Capitan Eddie

**Attualità:** Furia dei Tropici

**Augustus:** Capitan Eddie

**Aurora:** Senza amore

**Ausonia:** Catene

**Bologna:** Sciuscià

**Barberini:** La tratta degli innocenti

**Brancaccio:** Tarzan e la fontana magica

**Capitol:** Ballata berlinese

**Capranica:** La donna del traditore

**Capranichetta:** Vendetta sul ring

**Centocelle:** Il valzer dell'imperatore

**Centrale:** Il nemico di Napoleone

**Cine-Star:** Tre figli in gamba

**Clodio:** Passo falso

**Cola di Rienzo:** Al chiar di luna

**Colonna:** La legge del cuore

**Colosseo:** Tarzan e le sirene

**Corso:** Ballata berlinese

**Cristallo:** Come scoprensi l'America

**Delle Maschere:** La bolgia dei vivi

**Delle Vittorie:** Rondini in volo

**Del Vascello:** I quattro rivali

**Diana:** Paisà

**Doria:** Un sudista del nord

**Eden:** Malerba

**Esquilino:** Accadde a Lisbona - Prima che m'impicchino

**Europa:** La donna del traditore

**Excelsior:** Le ragazze di Harvey

**Farnese:** Patto col diavolo

**Fiamma:** Ho baciato una stella

**Fiammetta:** The secret garden

**Flaminio:** Oppio

**Fogliano:** Sciuscià

**Fontana:** Il vendicatore di Jess il bandito

**Galleria:** Due ragazze e un marinaio

**Giulio Cesare:** Malerba

**Golden:** Tre figli in gamba

**Imperiale:** Sotto due bandiere

**Induno:** Edoardo mio figlio

**Iris:** Quel meraviglioso desiderio

**Italia:** Sciuscià

**Massimo:** Paisà

**Mazzini:** Un sudista del nord

**Metropolitan:** Canaglia eroica

**Moderno:** Sotto due bandiere

**Modernissimo:** Sala A: L'isola di Montecristo; Sala B: Capitan Eddie

**Novocine:** Giubbe Rosse

**Odeon:** Arca di Noè

**Odescalchi:** I corsari della strada

**Olympia:** Il tesoro di Vera Cruz

**Orfeo:** Atto di violenza

**Ottaviano:** E' primavera

**Palazzo:** Botta e risposta

**Palazzo Sistina:** Passi nel buio

**Parioli:** Strada proibita

**Pianetario:** Nodo scorsoio

**Piazza:** Francis il mulo parlante

**Preneste:** Il Trovatore

**Quirinale:** Aquile sul Pacifico

**Quirinetta:** La tratta degli innocenti

**Reale:** Gli ultimi giorni di Pompei

**Rex:** Strada proibita

**Rivoli:** Pinky la negra bianca

**Roma:** Domenica d'agosto

**Rubino:** Ritratto di Jennie

**S. Ippolito:** Mr. White va alla guerra

**Salario:** Atto di violenza

**Sala Umberto:** Il signore e la sirena

**Salone Margherita:** La cintura di castità

**Savoia:** Tarzan e la fontana magica

**Smeraldo:** I trafficanti

**Splendore:** Le forze del male

**Stadium:** Adamo ed Eva

**Supercinema:** Canaglia eroica

**Tirreno:** Il principe ribelle

**Trevi:** Tarzan e la fontana magica

**Trianon:** Vivere a sbafo

**Trieste:** Il Trovatore

**Tuscolo:** Malesia

**Ventun Aprile:** Chi dice donna

**Verbano:** Il signore in maschera

**Vittoria:** La vedova pericolosa

### RADIO

RETE ROSSA — Ore 8,12: Canzoni — 11,30: Canzoni di successo — 12: Fogli d'album — 12,25: Ritmi e canzoni — 13,26: Orchestra Luttazzi — 14. Curiosando in discoteca — 14,30: Melodie e romanze di un tempo: orchestra Anepeta — 14,50. Chi è di scena? — 16,55: Previs. tempo — 17: Pomeriggio musicale — 18: Orchestra di ritmi moderni Ferrari — 19: Cori e danze da opere — 19,45: Canzoni fr due secoli — 21,03: Il convegno de cinque — 21,45: Concerto Cantelli.

RETE AZZURRA — Ore 13,26: Musica operettistica — 13,54: Cronache musicali — 14,10: Bollettino meteor. — 14,14: Borsa di Milano, medie dei cambi e Borsa cotoni di New York — 17: «Calzoni corti», settimanale per i ragazzi — 18: Musica da camera — 18,30: Orchestra della canzone Angelini — 19,10: Musica leggera — 19,25: Le vedetta della settimana: Claudio Villa — 20,20: Notiz. sportivo — 20,33: «Zig zag» — 21,25: «Cura te stesso» — 21,35: Duo pianistico Pomeranz-Brandi — 21,50: Viaggio senza passaporto: Germania — 22,20. I notturni dello usignolo, serie teatrale — 23,30: Leonardo Principe e il suo complesso.

IL PIANO DEL LAVORO

*Resoconto integrale della*

CONFERENZA ECONOMICA NAZIONALE DELLA C.G.I.L.

pp. 290 - L. 500

In vendita nelle migliori librerie e presso tutte le Camere Confederali del Lavoro

*Distrib.:* "LAVORO EDITRICE" Via Lucullo, 6 - ROMA

*Volete star freschi!?*

ACQUISTATE I VESTITI MAKO' ANTIPIEGA E SHANTUN DAL

SARTO DI MODA

V. NOMENTANA, 31-33 (angolo P. Pia)

GRANDE ASSORTIMENTO IN PANTALONI

STOFFE PER TUTTI I GUSTI

VENDITE ANCHE RATEALI

N. B. - *Questo è il negozio che consigliamo ai nostri lettori*