

UN BRANO SULLA VITA DI DIMITROV

Lipsia, 1933

di NICOLAI SCHPANOV

Il 4 luglio ricorre il primo anniversario della morte di Giorgio Dimitrov...

L'UDENZA CONCLUSIVA del processo di Lipsia per il caso della classe operaia bulgara...

Il presidente cercò di interrompere: «Senta, Dimitrov!... Ma Giorgio Dimitrov non lo prese in considerazione...»

Il discorso dell'accusato, che ad ogni frase rispondeva sempre più in maniera che del resto mi è indifferente...

«Dimitrov, Le proibisco di parlare di ciò... Dimitrov, questo è fuori dal campo della discussione...»

Ma Giorgio Dimitrov non si arrestava neanche ai richiami del presidente. La sua voce diveniva sempre più alta ed appassionata...

«Noi proibisco simili attacchi... gridò il presidente, ma per tutta risposta si ebbe un fermo gesto della mano, come se non a lui, ma a Dimitrov spettasse il diritto di concedere o togliere la parola...»

«Noi comunisti possiamo ora dire con la medesima risolutezza del vecchio Galileo: «Eppur si muove!»...»

Artisti contro l'atomica



CESARE ZAVATTINI, autore di «Parliamo tanto di me» e di «Totò il buono», ha in questi giorni firmato l'appello di Stoccolma per l'interdizione delle armi atomiche

UNA DOCUMENTAZIONE DI BRUCIANTE ATTUALITÀ

L'espansionismo yankee in Asia dall'ottocento ai giorni nostri

Il rapporto del comandante Perry in data 1850 - Come vennero aggredite le Hawaii - Cuba e le Filippine - «La nostra razza è stata scelta da Dio per civilizzare il mondo...»

Dal libro del noto economista sovietico A. Leontiev «L'imperialismo del dollaro nell'Europa occidentale», in corso di stampa presso la Casa editrice Einaudi-La Spesla, togliamo questo brano, di bruciante attualità, sui metodi di espansione yankee...

«I metodi di conquista usati nelle Hawaii hanno, ai giorni nostri, un interesse non soltanto storico, ma anche di estrema attualità. Questi metodi sono entrati permanentemente nell'arsenale dell'imperialismo americano...»

«La guerra ispano-americana nel 1898 ebbe come risultato la conquista di Cuba, della parte dell'imperialismo americano, di ricchissimi possedimenti coloniali della Spagna quali Cuba, Porto Rico e le Filippine...»

«Da Cuba alle Filippine. Dopo la guerra scorse la questione: che cosa fare delle popolazioni assoggettate? Ricordiamo che il Congresso americano, il 20 aprile 1898, aveva solennemente proclamato la libertà della popolazione di Cuba alla libertà e indipendenza...»

«Questo avvenne il 16 gennaio del 1893. Sotto la protezione dei cannoni della flotta americana i rivoluzionari organizzarono una manifestazione della popolazione, dichiararono decaduta la monarchia e formarono un governo provvisorio...»

A COLLOQUIO CON IL REGISTA CARLO LIZZANI

Tre nuovi documentari su aspetti di vita italiana

Appariranno in questi giorni sugli schermi - Un'incisiva documentazione sul Mezzogiorno - Il boicottaggio governativo

Saranno presentati in questi giorni dalla Libertas film in alcune delle maggiori città italiane alcuni documentari di grande interesse, realizzati recentemente da un gruppo di cineasti di avanguardia... Lizzani chiarisce il suo pensiero: egli è un sostenitore ed un ammiratore del cinema neo-realista...



«QUALCOSA È CAMBIATO» è il titolo di uno dei tre documentari recentemente realizzati da Carlo Lizzani...

«L'Unità» realizzato da Enzo Alfonsi, che è uno degli instancabili organizzatori della produzione. Poi altri documentari ancora. Purtroppo... Lizzani ed i suoi amici hanno seguito questa strada. Ed è nato così, appunto, il documentario sul Mezzogiorno...»

«Un anno dopo il 7 gennaio del 1901, il noto dirigente del partito socialista, senatore Enrico Cuccia, intervenendo nella discussione sulla conquista delle Filippine, espresse con ancora maggiore sincerità le tendenze dell'imperialismo americano verso la Cina...»

«Come vediamo, gli attuali predicatori dell'egemonia mondiale degli Stati Uniti hanno non pochi predecessori nella storia di questo paese...»

«La guerra contro la Spagna era impopolare fra i cittadini degli Stati Uniti. Tuttavia gli avversari della guerra si mantennero sul terreno delle buone intenzioni e non poterono opporre una seria resistenza...»

«Gli Stati Uniti la guerra imperialistica del 1898 contro la Spagna provocò l'opposizione degli «antimperialisti», degli ultimi monarchici della democrazia borghese...»

Eppur si muove...

di LUGO L. RADICE

Sfogliando i giornali, domenica scorsa, mi caddo lo sguardo su un vistosissimo titolo che riempiva tutta la pagina della terza pagina dell'«Espresso» romano... «Un titolo sensazionale, non da giornale noto come «molto serio»...»

«No certamente. Questo è il primo gruppo di documentari, che noi presentiamo. Ma altri sono già pronti, ed altri ne verranno. E' pronto un documentario sulla storia del movimento operaio italiano, realizzato da Sergio Grieco, uno sulle Feste del...»

«Lascio giudicare al lettore, riassumendo, e spero esattamente, la cronaca di Andriani, i giudici possono essere di tre tipi: idealistici, assertivi ed apodittici, che corrispondono a proposizioni nelle quali viene usato, rispettivamente, «deve essere», «deve essere», «deve essere»...»

«L'Unità» realizzato da Enzo Alfonsi, che è uno degli instancabili organizzatori della produzione. Poi altri documentari ancora. Purtroppo...»

«L'Unità» realizzato da Enzo Alfonsi, che è uno degli instancabili organizzatori della produzione. Poi altri documentari ancora. Purtroppo...»

«L'Unità» realizzato da Enzo Alfonsi, che è uno degli instancabili organizzatori della produzione. Poi altri documentari ancora. Purtroppo...»

«L'Unità» realizzato da Enzo Alfonsi, che è uno degli instancabili organizzatori della produzione. Poi altri documentari ancora. Purtroppo...»

LE PRIME A ROMA

TEATRO Lauro

Il sipario si apre su una baracca, dove si affrettano a caricare i barili. Non vogliamo parlare dei mezzi scenici: per raccontarci questa storia, il regista ha dovuto ricorrere alla «Via del tabacco» ad «Alba tragica». Solo vorremmo dire che ci sembra veramente triste che un giovane si serva della miseria e della disperazione come di elementi «interessanti» per dare un po' di colore a un fatto così irrealistico, inutile e soprattutto sciocco...»

SUGLI SCHERMI Arriverete in Francia

Un film di qualche anno fa, questo Arriverete in Francia, è trattato come se bene tornino alla mente degli spettatori. L'azione si svolge tra la guerra di Spagna e le prime aggressioni hitleriane. L'azione è un'avventura americana, di quelli che andarono ad aiutare il popolo spagnolo, con quel misto di amore per la libertà e di spirito di avventura. Lei è una giornalista alle prime armi, che si trova a liberare il nostro aviatore dalle gallerie franche e ad innamorarsi di lui...»

LE PRIME A ROMA (cont.)