

UN RITRATTO LA MANICURE di LIBERO BIGIARETTI

Marisa lavora in uno stabilimento di calzature... quello acuto, caramelloso, disgustoso dell'acetone per gli smalti da unghie...

« Che vita è la mia? » dice per esempio... « Sto qua dentro dodici ore al giorno lavorando o, peggio ancora, annoiandomi, senza prendere un boccone d'aria... »

« E pensare dove abito io, alle Medaglie d'Oro... » qualche storce la bocca perché faccia la manieure: come fosse chissà che mestieraccio... Lei mi capisce. Non abbiamo buoni...

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

« Allora lei non ha un fisso? » « Che fisso. Ho il 55%. Fanno meno di un terzo di ogni servizio... »

« Il sabato anche venti, ma in media, sei o sette... » « Sicché lei guadagna solo cinque quattrini al giorno? »

« Che tipo. Sembrava meravigliarsi che la ha rovinato i nervi... un signore serio che viene puntualmente un giovedì sì e un no... »

« Altro che atmosfera malsana. C'è, nello studio che tiene pure un frastuono e dolciastro di saponi, di cattivi odori e di pessimi profumi... »

La Mostra proibita si inaugura lunedì



ALDO NATILI - il generale a cavallo. Lunedì alle ore 18,30 si inaugurerà alla Casa della Cultura la Mostra 'L'arte contro la barbarie'...

« Se non lo tenessimo a bada, quel soldo di caocio, starebbe capace chissà di che... »

« E pensare dove abito io, alle Medaglie d'Oro... » qualche storce la bocca perché faccia la manieure: come fosse chissà che mestieraccio... Lei mi capisce. Non abbiamo buoni...

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

« Allora lei non ha un fisso? » « Che fisso. Ho il 55%. Fanno meno di un terzo di ogni servizio... »

« Il sabato anche venti, ma in media, sei o sette... » « Sicché lei guadagna solo cinque quattrini al giorno? »

« Che tipo. Sembrava meravigliarsi che la ha rovinato i nervi... un signore serio che viene puntualmente un giovedì sì e un no... »

« Altro che atmosfera malsana. C'è, nello studio che tiene pure un frastuono e dolciastro di saponi, di cattivi odori e di pessimi profumi... »

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

RICORRONO OTTO ANNI DALLA STORICA VITTORIA DELL'ESERCITO ROSSO Stalingrado ammonisce i fomentatori di guerra

Che cosa dicevano allora gli angloamericani - La propaganda statunitense segue oggi le orme di quella nazista - Da Von Kleist agli "strateghi" della stampa gialla

I giornalisti della stampa guerrefondata italiana, che esprimono le « opinioni » della sezione propagandistica del comando supremo...

« In generale si ha l'impressione che con questa guerra si sia esaurita la possibilità di un'ulteriore produzione di benzina e scarsezza delle comunicazioni, data l'immensità del territorio sovietico... »

svolti dalla rete di dollari la « storia non fa nessuna presa! Il peggio — per loro — è che nemico... »

« Che vita è la mia? » dice per esempio... « Sto qua dentro dodici ore al giorno lavorando o, peggio ancora, annoiandomi, senza prendere un boccone d'aria... »

« E pensare dove abito io, alle Medaglie d'Oro... » qualche storce la bocca perché faccia la manieure: come fosse chissà che mestieraccio... Lei mi capisce. Non abbiamo buoni...

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

« Allora lei non ha un fisso? » « Che fisso. Ho il 55%. Fanno meno di un terzo di ogni servizio... »

« Il sabato anche venti, ma in media, sei o sette... » « Sicché lei guadagna solo cinque quattrini al giorno? »

« Che tipo. Sembrava meravigliarsi che la ha rovinato i nervi... un signore serio che viene puntualmente un giovedì sì e un no... »

« Altro che atmosfera malsana. C'è, nello studio che tiene pure un frastuono e dolciastro di saponi, di cattivi odori e di pessimi profumi... »

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

DAL MAGGIO DEL '15 AI NOSTRI GIORNI La vera storia di un piccolo industriale

Una minuscola conceria di pelli - Nel corpo degli Alpini. I Togni dell'epoca - Animali mai visti - Oggi peggio di ieri

« Questa è una storia vera. E' la storia di un industriale che aveva una piccola conceria di pelli animali a Morbegno, in Valtellina... »

« E pensare dove abito io, alle Medaglie d'Oro... » qualche storce la bocca perché faccia la manieure: come fosse chissà che mestieraccio... Lei mi capisce. Non abbiamo buoni...

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

« Allora lei non ha un fisso? » « Che fisso. Ho il 55%. Fanno meno di un terzo di ogni servizio... »

« Il sabato anche venti, ma in media, sei o sette... » « Sicché lei guadagna solo cinque quattrini al giorno? »

« Che tipo. Sembrava meravigliarsi che la ha rovinato i nervi... un signore serio che viene puntualmente un giovedì sì e un no... »

« Questa è una storia vera. E' la storia di un industriale che aveva una piccola conceria di pelli animali a Morbegno, in Valtellina... »

« E pensare dove abito io, alle Medaglie d'Oro... » qualche storce la bocca perché faccia la manieure: come fosse chissà che mestieraccio... Lei mi capisce. Non abbiamo buoni...

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

« Allora lei non ha un fisso? » « Che fisso. Ho il 55%. Fanno meno di un terzo di ogni servizio... »

« Il sabato anche venti, ma in media, sei o sette... » « Sicché lei guadagna solo cinque quattrini al giorno? »

« Che tipo. Sembrava meravigliarsi che la ha rovinato i nervi... un signore serio che viene puntualmente un giovedì sì e un no... »

« Altro che atmosfera malsana. C'è, nello studio che tiene pure un frastuono e dolciastro di saponi, di cattivi odori e di pessimi profumi... »

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

« Questa è una storia vera. E' la storia di un industriale che aveva una piccola conceria di pelli animali a Morbegno, in Valtellina... »

« E pensare dove abito io, alle Medaglie d'Oro... » qualche storce la bocca perché faccia la manieure: come fosse chissà che mestieraccio... Lei mi capisce. Non abbiamo buoni...

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

« Allora lei non ha un fisso? » « Che fisso. Ho il 55%. Fanno meno di un terzo di ogni servizio... »

« Il sabato anche venti, ma in media, sei o sette... » « Sicché lei guadagna solo cinque quattrini al giorno? »

« Che tipo. Sembrava meravigliarsi che la ha rovinato i nervi... un signore serio che viene puntualmente un giovedì sì e un no... »

« Altro che atmosfera malsana. C'è, nello studio che tiene pure un frastuono e dolciastro di saponi, di cattivi odori e di pessimi profumi... »

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

IL CINEMA INGLESE STRANGOLATO DAGLI AFFARISTI DI HOLLYWOOD Olivier alla ribalta in veste d'accusatore

Una conferenza del celebre attore al Wyndham's Theatre - L'invadenza americana causa determinante della crisi

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE LONDRA, febbraio Laurence Olivier, il popolare interprete di « Rebecca » e di « Amleto »...

« Ma la causa prima e fondamentale della crisi cinematografica inglese è la stessa che ha messo in crisi tutto il cinema europeo... »

« In generale si ha l'impressione che con questa guerra si sia esaurita la possibilità di un'ulteriore produzione di benzina e scarsezza delle comunicazioni, data l'immensità del territorio sovietico... »

« Questa è una storia vera. E' la storia di un industriale che aveva una piccola conceria di pelli animali a Morbegno, in Valtellina... »

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

« Allora lei non ha un fisso? » « Che fisso. Ho il 55%. Fanno meno di un terzo di ogni servizio... »

« Il sabato anche venti, ma in media, sei o sette... » « Sicché lei guadagna solo cinque quattrini al giorno? »

« Che tipo. Sembrava meravigliarsi che la ha rovinato i nervi... un signore serio che viene puntualmente un giovedì sì e un no... »

« Altro che atmosfera malsana. C'è, nello studio che tiene pure un frastuono e dolciastro di saponi, di cattivi odori e di pessimi profumi... »

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

« Allora lei non ha un fisso? » « Che fisso. Ho il 55%. Fanno meno di un terzo di ogni servizio... »

« Il sabato anche venti, ma in media, sei o sette... » « Sicché lei guadagna solo cinque quattrini al giorno? »

LE PRIME A ROMA SUGLI SCHERMI L'amore segreto di Madeleine

Questo film racconta l'infatuazione e lo svolgimento di un processo. Madeleine, giovane ragazza di buona famiglia, è accusata di avere ucciso il suo amante...

« Ma, sposate o no, è un mestiere che da vecchia non si può fare... Non ti vuole nessun locale se sei sola... »

« Allora lei non ha un fisso? » « Che fisso. Ho il 55%. Fanno meno di un terzo di ogni servizio... »

« Il sabato anche venti, ma in media, sei o sette... » « Sicché lei guadagna solo cinque quattrini al giorno? »

« Che tipo. Sembrava meravigliarsi che la ha rovinato i nervi... un signore serio che viene puntualmente un giovedì sì e un no... »

« Altro che atmosfera malsana. C'è, nello studio che tiene pure un frastuono e dolciastro di saponi, di cattivi odori e di pessimi profumi... »