ANTONIO GRAMSCI

sorte nel periodo di formazione della nazione italiana e della lotta per l'unità politica e territoriale e che hanno continuato e così detto « moralismo » nell'arte, di stata essenzialmente folcloristicontinuano ad ossessionare almeil «contenuto» estrinseco all'arno una parte degli intellettuali
te, la storia della cultura da non nale» era visto «paternalisticadella formazione di una unità culpaesi, specialmente della Francia, te, si lavora a creare una nuova verbosa. Da questo punto di vista la penisola fu la sede dell'impero ralistica), ma dall'intimo, perchè si nazionalismo confessato e miliromano e divenne la sede del modifica tutto l'uomo in quanto tante, in quanto cercarono risolmaggiore centro della religione si modificano i suoi sentimenti, le vere il dualismo letterario tradicristiana. L'insieme di questi pro- sue concezioni e i rapporti di cui zionale tra popolo e nazione, sebclaborazione di una nazione italiana di tipo moderno, contrasta-forze interne e internazionali. Non è mai esistita una coscien-

za, tra le classi intellettuali e

dirigenti, che esista un nesso tra questi problemi, nesso di coordinazione e di subordinazione. Nesnazione e di subordinazione. Isca-suno ha mai presentato questi problemi come un insieme colle-gato e coerente, ma ognuno di essi si è ripresentato periodicamente . a seconda di interessi polemici immediati, non sempre chiaramente espressi, senza volontà di approfondimento; la trattazione ne è stata perciò fatta in forma astrattamente culturale, intellettualistica, senza prospettiva storitualistica, senza prospettiva storica esatta e pertanto senza che se ne prospettasse una soluzione politico-sociale concreta e coerente. Quando si dice che non è mai esistita una coscienza dell'unità organica di tali problemi occorre intendersi: forse è vero che non si è avuto il coraggio di impostare esaurientemente la quistione, perchè da una tale impostazione rigorosamente critica e consequenziaria si temeva derivassero imPresidente sudcoreano Si Man il giornalista Mousset di un'agenmini di Si Man Ri.
mediatamente pericoli vitali per
Ri ricevette la visita del colonzia francese e l'altro un vianaese,
Soltanto il Presidente, bloccato la vita nazionale unitaria; questa nello americano Clay Gosling del lungo e magro; questi, come fu in- dagli americani per ragioni e psicoitaliani deve essere a sua volta Il colloquio si svolse nel grosso acre e nera, urlò: « Qui si balla su le, che stava vivendo le ore più italiani deve essere a sua volta spiegata, ed è caratteristica della su suitani nostra vità nazionale. D'altronde: pare inconfutabile che nessuno di pare inconfutabile che nessuno di isolatamente (in quanto essi sono isolatamente (in quanto essi sono di colorate della sua suitati.

Il colloquio si svolse nel grosso acre e nera urlò: «Qui si balla su tragiche della capitale, in-vulcano».

Il colloquio si svolse nel grosso acre e nera urlò: «Qui si balla su tragiche della capitale, in-vulcano».

Il colloquio si svolse nel grosso acre e nera urlò: «Qui si balla su tragiche della capitale, in-vulcano».

Il colloquio si svolse nel grosso acre e nera urlò: «Qui si balla su tragiche della capitale, in-vulcano».

Il retiangolo palazzo del Governo no-Campidoglio era annerito dalle delto verda, Ri, in preda al tetto verda, Ri, in preda al tetto verda el sociale per non no-Campidoglio era annerito dalle delto anche della sua storia.

Nel grande della capitale, in-tragiche della sua storia.

Nel grande palazzo del governo no-Campidoglio era annerito dalle delto verda, Ri, in preda al tetto verda e noscondersi deprecato la divisione del mondo per sottrarsi alla caccia e per non nari di discorso volse sui prigionieri gno, elevati dai «marines» per cautorizzazione degli americani per la concezione liberale, ha anch'egli tragiche della sua storia.

Nel grande della capitale, in-tragiche della capitale, in-tragiche della sua storia.

Nel grande della capitale, in-tragiche della capitale, in-tragiche della sua storia.

Nel grande della capitale, in-tragiche della sua storia isolatamente (in quanto essi sono di guerra in mano ai sudisti.

ancora attuali e vitali). Pertanto una trattazione critica e spassionata di tutte queste quistioni, che no insufficienti a contenerli tutti.

nata di tutte queste quistioni, che no insufficienti a contenerli tutti.

sare la città, avevano, nell'imminata di tutte queste quistioni pro dessi in dagli americani per cautorizzazione degli americani per depositi accumulati a Seul dagli ricani.

Mentre già intorno a Seul la depositi accumulati a Seul dagli ricani.

Mentre già intorno a Seul la depositi accumulati a Seul dagli ricani.

Mentre già intorno a Seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli ricani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani.

Mentre già intorno a seul la depositi accumulati a Seul dagli americani. ancora ossessionano gli intellet- Tuttavia di prigioni ne potremo nenza dell'ingresso delle forze po- questo ora a quel comando. ripeto tuali e anzi vengono oggi pre- trovare sempre, in qualche modo; polari, lo squallido ed ironico aspet- Le esplosioni delle mine con cui casa. sentate come in via di organica il peggio è che essi consumano una soluzione (unità della lingua, rap- grande quantità di cibo che invece

porto tra arte e vita, quistione occorre a not ». del romanzo e del romanzo popo-lare, quistione di una riforma in-tellettuale e morale, cioè di una rivoluzione popolare che abbia la rea aggiunse: siessa funzione della Riforma pro- « Però non posso mica ucciderli testante nei paesi germanici e del- tutti... Non vi pare colonnello? ». la Rivoluzione francese, quistione L'ufficiale americano non sembrò della «popolarità» del Risorgi- sorpreso: mento, che sarebbe stata raggiunta con la guerra del 1915-18 e coi
rivolgimenti successivi, onde l'impiego inflazionistico dei termini
di rivoluzione e rivoluzionario) i rivoluzione e rivoluzionario) altrettanti colpi di una tosse nervopuò dare la traccia più utile per sa, Si Man Ri e rispose soltanto: ricostruire i caratteri fondamen- «Già... già...». tali della vita culturale italiana e Dopo qualche istante, Ri agdelle esigenze che da essi sono in- giunse improvvisamente, volgendos: dicate e proposte per la soluzione. verso il colonnello Gosling: «I vo-Ecco il «catalogo» delle più stri soldati, colonnello, hanno forse significative quistioni da esami- deciso di abbandonarci, o si comnare ed analizzare: 1) « Perchè la letteratura italiana non è popolare in Italia? » (per usare la espressione di Ruggero Bonghi):

2) esiste un teatro italiano? (polarica impostata da Ferdinando strò di gradire eccessivamente l'actività del servicia de la boandonarci, o si compiaceranno finalmente di combattere? Ho tentato di nascondere fino ad oggi la verità anche a me stesso, ma ora, con i nordisti alle porte, chi difendera me, voi e...».

Il colonnello Gosling non dimostrò di gradire eccessivamente l'actività del compositorio de la boandonarci, o si compiaceranno finalmente di combattere? Ho tentato di nascondere fino ad oggi la verità anche a me stesso, ma ora, con i nordisti alle porte, chi difendera me, voi e...». Martini e che va collegata con cenno alla scarsa combattività dell'altra sulla maggiore o minore le truppe americane e, dopo un vitalità del teatro dialettale e di freddo commiato, abbandonò la requello in lingua); 3) quistione del- sidenza del Presidente sudcoreano quello in lingua); 3) quistione della lingua nazionale, così come fu
impostata da Alessandro Manzoni; 4) se sia esistito un romanticismo italiano; 5) è necessario provocare in Italia una riforma religiosa come quella protestante?
Cioè l'assenza di lotte religiose
vaste e profonde determinata dall'essere stata in Italia la sede del
papato quando fermentarono le inpapato quando fermentarono le in-tramite una commissione addomenovazioni politiche che sono alla sticata una parvenza di inchiesta base degli Stati moderni, fu origine di progresso o di regresso?; vili, che era stato decretato pro-

e « popolarità » persistente di que-

eto tipo di romanzo tradotto da

Engue straniere, specialmente dal

ture, scientifici, polizieschi, ecc.) riappese il riceritore.

Al « Capitol Clab »

Pubblichiamo un interes-sante brano del VI delle «Opere di Antonio come motivo per entusiasmare e stioni sono state mal poste e non Gramsel», Letteratura e vita concentrare le forze, sono inette risolute, specialmente il futurismo Gramsci», Letteratura e vita concentrare le forze, sono inette nazionale, uscito in questi glorni per i tipi dell'Editore Einaudi. L'importante pubblicazione ha già suscitato larghi interventi di giornali e riviste, testimonianza del profondo valore e dell'inestimabile contributo che questa opera reca alla cultura e alla società italiana, nel suo complesso, offrendo temi ed elango contrare le forze, sono inette risolute, specialmente il luturismo nella forma più intelligente datagli dai gruppi fiorentini di « Laccerba» e della « Voce » col locro compiuto dalle generazioni che realmente lottarono per costituire nifestazione: Strapaese. Ma sia il futurismo di Marinetti, sia queli società italiana, nel suo complesso, offrendo temi ed elango contrare le forze, sono inette risolute, specialmente il luturismo nella forma più intelligente datagli dai gruppi fiorentini di « Laccerba» e della « Voce » col locro compiuto dalle generazioni che realmente lottarono per costituire nifestazione: Strapaese. Ma sia il futurismo di Marinetti, sia queli lo di Papini, sia Strapaese hanno professo, offrendo temi ed elango contrare le forze. plesso, offrendo temi ed ela-borazioni nuove, di un'im-pressionante attualità. completamente dal passato. Altre di fermezza dei loro inscenato-Nesso di problemi. - Polemiche volte questi problemi sono mal ri e la tendenza carnevalesca e

italiani. Alcuni di tali problemi, confondersi con la storia dell'ar-mente, dall'esterno, con spirito molto antichi (come quello della te, ecc. Non si riesce a intendere disincantato, cosmopolitico, da tulingua) risalgono ai primi tempi concretamente che l'arte è sem- risti in cerca di sensazioni forti pre legata a una determinata cul- e originali per la loro crudezza. turale italiana. Sono nati per il tura o civiltà, e che, lottando per Agli scrittori italiani ha proprio confronto tra le condizioni generiformare la cultura, si giunge a nociuto l'apoliticismo intimo, modificare il contenuto dell'ar-verniciato di retorica nazionale o per il rislesso di condizioni pe-culiari italiane come il fatto che do un'arte didascalica, a tesi, mo-Corradini e il Pascoli, col loro blemi è il riflesso della faticosa l'uomo è l'espressione necessaria, bene siano caduti in altre forme Connessione del efuturismo di retorica e di oratoria.

no raccontato - uscirono due uo-

vestito da una nuvola di fumo, logiche», era rimasto nella capita-



MILANO - E' stato presentato in anteprima nazionale al Cinema Missori il nuovo film di De Sica «Miracolo a Milano», su soggetto di Cesare Zavattini,, tratto dal romanzo «Totò il buono». Il film, per il quale è viva l'attesa, verrà prossimamente programmato in tutta Italia. Nella foto: il regista e la giovane Brunella Bovo, princi- viene nel mondo, la gente semplice il risultato del dibattito che ancora dimostrare la superiorità di un sipale interprete, insieme con Franco Golisano, di « Miracolo a Milano » che vede con preoccupazione l'ac- una volta ha confermato che è pos- siema sull'altro. L'avvocato Mo-

I MASSACRI IN COREA VISTI DA UN EUROPEO

Un colloquio alla "Casa Verde,, - Il testimone misterioso - Eccidio di cinquanta pri-

gionieri - Si Man Ri terrorizzato attendeva ordini dagli americani - La sciarpa di lana

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE |me. Mentre intorno all'edificio di- to delle cose che si prendono beffeti reparti di « guastatori » america- Le sette sale da ballo che ancora,

CATTOLICESIMO. IDEALISMO L' MARXISMO

UN INTERESSANTE DIBATTITO ERI A PALAZZO MARIGNOLI

L'onorevole Giordani contro il "partito della guerra,, Gli interventi del senatore Lucifero e dell'on. Berti

C'è ancora gente, e non è poca, centuarsi degli odii e delle divisioni L'on. Giordani, dopo aver constache sorride con scetticismo quando non ragiona a questo modo: crede tato che la discussione aveva costi-sente parlare di incontri tra uomini alla utilità del dibattito delle idee tuito una prova concreta della posli diverso orientamento politico, di ed è pronta ad interessarsi ad ogni sibilità di una intesa tra uomini di colloqui - che abbiano come obiet- iniziativa che favorisca questo di- diverso orientamento nella lotta, ivo quello di trovare un punto battito, che permetta ad uomini di contro la guerra, ha avuto esprescomune di accordo almeno su alcune tra le questioni che nel tempo presente travagliano l'umanità, base comune di azione. Altro giudiCodesti scettici, in generale, son zio non si può dare di quel che è adoperano per trascinare l'umanità. Codesti scettici, in generale, son zio non si può dare di quel cne e adoperano per trascinare i umanua coloro che preferiscono educarsi alla scuola del giornalismo più discultativo e, naturalmente, coloro che son direttamente interessati a perpetrare la malsana abitudine di rapetrare la malsana abitudine la coc dibattito delle idee, pensano che mo veduto una folla attenta, com- to che certamente vi sono molti uoogni incontro tra comunisti e demo- posta di avvocati, di artisti, di pro- mini che non amano il Socialismo

mune in difesa della pace. è stata assai semplice: gli oratori guerra. si son succeduti al microfono parlando mezz'ora ciascuno con diritto brillantemente diretto il dibattio, ad una replica di dieci minuti. La drammatica fuga

tiche. Si Man Ri temeva di rimanere in trappola, in quella sua casa dove, ormai, il pavimento gli ruciava sotto i piedi. · MUSICA L'uomo, innanzi al moltiplicarsi legli spari e al tuonare dei grossi Fernando Previtali alibri, aveva ceduto di schianto Sembrava persino non avesse più ulte e mozze, ritornava soltanto quanto mai convenzionali, ieri sera na fraze: sciocca, puerile e, in ne abbiamo ascoltato uno veramente uel momento, disgustante. Si Man gradevole, eseguito tene. Dirigeva mentre Seul si piegava sotto Fernando Prev.tali: sotto la sua at un ufficiale inglese in lotta con un schianti e le vampate, si preccupava solo di una sua sciarpa, veva più ritrovato nel trambusto, pre ha; e non per colpa sua benin- intrighi e duelli che riesce a tenere

on venue fuori.

Si lamento a lungo. La mia de compositore ungherese Bela mia e senza lode.

Vice Si lamento a lungo. «La mia grande compositore ungueres di una vita e sciarpa...» andava chiedendo. Ma nessuno badava più al Presidente che aveva freddo e paura e voleva di un fervore straordinarii. vicina nello spirito all'Ungheria popolare del sull'opera di Eisenstein

Quella sciarpa è rimasta a Seul; Dopo i ritmi di Bartok. Previtali n. 16), in occasione della ricorrenza come tante altre cose di Si Man ci ha dato un brano delicato di Ravel della morte di S. Eisenstein, Um-

ordinò che i suoi nomini la cercas-

(Cuiversal Transworld Presso - Copright

La gente seria, la gente sincera- stegno della propria tesi ed alla fine rere alla guerra ma, al contrario, mente preoccupata di quel che av-salutare con visibile soddisfazione gareggiando nelle opere di pace per

Dio. Offesa all'uomo, ed a Dio. è privare l'uomo del lavoro, del pane, della libertà. Offesa all'uomo, ed a Dio, è soprattutto la guerra. Di qui la necessità di abbattere le barriere dell'odio, di conservare l'unità del mondo, di assicurare agli uomini il lavoro, la libertà, la pace L'on. Berti, che ha parlato subito dopo, ha sottolineato come il mar-

A Seul, il 19 dicembre 1950, il mini, di corsa. Uno di questi era Stato Maggiore sudista e gli uo- al « Ciang coreano » le cannonate far credere che tutto fosse « nor- concludendo con l'affermazione che tito sul tema: « Libertà dell'arte ».

male » nella città, si erano trasfor- è possibile la coesistenza dei due Ad esso hanno partecipato Carlo mate in teatri di sparatoria, degni sistemi, il sistema capitalista ed il Carrà, Arturo Tosi, Aldo Carpi, dei più e movimentati s film amerisistema socialista, mentre l'avvoca- Pompeo Borra Achille Funi, Aligi cani, e in bolgie di incredibili bac- to Morizzi, dopo aver tratteggiato Sassu, Mauro Reggiani, Agenore

cristiani o tra comunisti e liberali fessionisti, di pensionati, di uomini come ve ne sono altri che hanno lebba finire con i pugni sul tavolo politici, di operai, di ttomini e di rigettato il sistema capitalistico e quanto meno, con un nulla di donne, seguire con interesse appas- che preseriscono vivere sotto la atto, con la constatazione che non sionato le argomentazioni che lo bandiera del Socialismo: il nostro fatto, con la constatazione che non sionato le argomentazioni che lo bandiera dei Socialismo. Il dello c'è nulla da fare e che ognuno, perciò, debba tirare avanti per la profaello Morizzi e l'on. Giuseppe Berti hanno portato ognuno a socialismo. Il dello mandiera dei Socialismo. Il dello della constatazioni che gli altri senza bisogno di ricordina atrada. sibile una intesa per un'azione co- rizzi, che ha parlato per ultimo, ha avuto anch'egli parole di condanna La meccanica della discussione della guerra e della propaganda di

Il sen. Roberto Lucifero, che ha alla fine ha riassunto gli argomenti ni. Il parlamentare democristia-degli oratori senza tuttavia assu-mersi la veste dell'arbitro. Di un verdetto, d'altra parte, non v'è stastorica del cristianesimo, ha de-scritto, con accento felice, il modo come ogni cat'olico dovrebbe porsi oggi di fronte ai problemi del mondo contemporaneo: il cristianesimo è contemporaneo: il cristianesimo cristia amore tra gli uomini in quanto figli contrario: la gente che ha ascoltato di un unico Padre ed è perciò negazione del cristianesimo ogni atto rignoli con l'impressione di aver as-che offenda l'uomo e, nell'uomo, sistito ad una discussione serena fra

Dibattito a Milano sulla libertà dell'arte

xismo sia strumento di liberazione MILANO, 7 - Ieri sera al Picni della retroguardia facevano sal- per ordine degli occupanti, dove-dell'umanità: liberazione dal biso-colo Teatro della Città di Milano Dopo gli americani, partirono lo tare i depositi militari sembravano vano rimanere aperte, quasi per gno. dalla schlavitù, dalla guerra si è tenuto un interessante dibat-

LE PRIME A ROMA

tenta bacchetta l'orchestra dell'Ac-gruppo di spie al servizio di Nacademia di S. Cecilia ha trovato delle poleone. E' un normale film d'avsonorità e degli sianci che non sem- venture in costume, con amore,

sero: e la cercarono, ma la sciarpa fresca e serena nei suoi toni, figu- gista Bernard Kuowles, che ha suoi contadini, esca è balzata pul-Infine venne una macchina e por-tò via il « Presidente », senza la hanno applaudita lungamente.

to rendere felicemente i passi difficili e impegnativi della partitura.

SUGLI SCHERMI

Spie di Napoleone abbastanza desta l'attenzione del ciarpa, il Presidente dei sudisti. Al centro del programma, dopo la pubblico per le due ore di spetta-Sinfonia Pastorale di Beethoven, colo. Protagonista è Jean Kent, re-

Oggi alle ore 18 alla Casa della Resta da dire un bravo particolare La manifestazione è organizzata dal alle parti soliste degli archi, che nel Circolo di Cultura Cinematografica

UN RACCONTO DI AMEDEO UGOLINI

RTE COSE SI CAPISCON),

to (romanzi d'appendice, d'avven-mente: « meglio cost... », quindi Francesco, il marito:

- E così? Ma non attese la risposta. I suoi sguardi fuggirono nell'angolo; fece se la colpa fosse di quel disgraziato... Questo sensazionale racconto mil qualche passo, a caso. francese; non-esistenza di una letderatura per l'infanzia. In Italia - Mi debbono dare una risposta il romanzo popolare di produzio- lestimone del colloquio fra Si Man oggi. Fra poco. Dopo mezzogiorno.

ne mazionale è quello anticlericale L'ho incontrato il 4 gennato a oppure le biografie di briganti. Seul. La città ridotta a un cumulo La donne parve non avesse udito. ha però un primato italiano di macerie fra le quali ancora di- ed egli usci. Discese le cinque rammel melodramma, che in un cercampavano gli ultimi incendi appicto senso è il romanzo popolare cati dalle truppe americane in ritialle case. Anna, certo, era alla firata, era percorsa dalle colonne di nestra della cucina, in quel momen- impalcature correvano tutto inter- Prancesco a mexia voce. - Passa-Una delle ragioni per cui tali profughi ,fornati al sud. alle loro to. Attendeva di vederlo attraver- no. Da quella parte non passavano vo di qui e ho visto tutta quella

Roma antica ad oggi e su alcuni avera ospitato la legazione di Fran- Tutti i giorni, da due mesi, la - Cosa è accadeto? - gli chie- Urlava che hisognava fare attenzio- gliato. altri idoli e borie intellettuali che. cia. Il « Capitol Club » stava già moglie aspettava ferma alla finestra, se Francesco. so france entitie politicaments wer essera circondata dalla same les pos chieders pulle le sisposse L'nome si volte appene.

: 02237

- Si sentono certe cose... Come Tre o quattre persone attendevano il tranvai all'incrocio. disa · — Una · dimostrazione, —

uno. - Tutte le ore sono buone per fare una dimostrazione. Score il capo e s'immerse nella 'La casa, in fondo, era alta, e le l

dell'Esercito popolare avanzante.

Paesaggio d'inferno

ripetevano in ogni strada ed in ogni

improvviso, tornò indietro. Un operaio era fermo davanti

- Un ferito? - chiese France L'aperain fees cenns di no cape.

piane. Il vento agitava le foglie degli alberi e sollevava navole di polvere. - Una grande disgrazia, - disse

Una delle ragioni per cui tali projugni sornati ai sua, alle tora to. Attendeva di vederlo attravero di vederlo at ne. Lo utlava alla gente. Diceva La donna si era fermeta. L'operate tarono a sinistra. che la celpa è del mecte. Ha fattelle perlara a combrava fe

lei non parlava. Rimanera coil, in silenzione ei Rinascimento ono stati progressivi o regressivi economia. Poi, con questo vento. economia, roi, con questo vento. per pararsi gli occhi dalla polvere, meglio dirlo. Certe cose si capiaco-

di schiena. - E adesso? - disse un altro anch'egli tornò sui suoi passi. operaio, ch'era seduto sullo scalino - Le bo detto che suo marito non è così, che tutto è differento con la moglie?

to è finito. Nessuno pensa più.... Ma s'interruppe, - Eccola, - disse.

La donna camminava in fretta sul peggio. marciapiedi e il vento le sollevava la scialletta L'operaio ch'era vicine al pelo le fece un gesto di saluto e le andò

L'altro operato guardava, acci-che metro l'una dall'altro, supera-

Lei non parlava. Rimaneva cost, erano sempre uguali. Era inutile - Anche se venisse un terremoto, un comizio. E' qui, invece, la col- strada lunga, le case larghe e alte Appena le ho parlato della ferita

L'operaio stette a guardarla; poi no, ma si aspetta tutto il giorno, tut-

della porta. - Adesso come si fa si è fatto male a una mano, che è da come si pensa. andato a farsi medicare e che poi - Quando un operato muore, tut- andrà a casa. Lei non ha detto niente. E' diventata molto pallida.

- Bisognava dirle la verità disse l'altro operaio. - Così è rebbero rimorti grandi o lun

- Lo so. Ma non he avate il coraggio. Vaglielo a dire tu. - Andrè ie. L'operaio s'avviò, quosi di corra.

Ma presto rallestò il passo, A quelropo la fermata del tranval a svol-la morto.

ta la notte, che qualcano dica che

Francesco annui.

- E' vera, - disec. Se neserno avesse della smalla che era accadute, quesli ecchi saa fissare le pareti fredda, le strada lunga, gli uomini igneri.

gio. Non è facile, per goi opera trovere le perole. No lei he cap