

Supersfruttamento

di BRUZIO MANZOCCHI

La politica economica dei gruppi monopolistici italiani si svolge secondo una impostazione che si è andata sempre più chiaramente delineando negli ultimi anni...

non restarono solo sul terreno programmatico. Le lotte del Vomano e dell'Ansaldo, del Fucino e dell'Ilva, del Delta Padano e delle «Reggiane», costituiscono degli esempi della capacità dei lavoratori italiani di combattere per una nuova politica economica...

La politica economica dei gruppi monopolistici italiani si svolge secondo una impostazione che si è andata sempre più chiaramente delineando negli ultimi anni...



ROMA - Elena Varsi si gode il sole sulla spiaggia di Fregene. Il film che l'ha resa popolare in tutta Italia, «Il cammino della speranza» sarà presto proiettato al Festival di Karlovy Vary

INCHIESTA SULLA VITA NELLE RISARIE

Incontro con le mondine che vengono da Reggio Emilia

Si sono portate nel cuore la loro fabbrica in lotta - Documenti di una vita grama nel drammatico racconto di Vittorina Riffredi



Un momento di riposo per scattare ai fotografi; anche fra le mondine della lotta nasce la speranza e la gioia

LA CULTURA NEL PAESE DEL SOCIALISMO

Romanzi americani in URSS

Grande interesse per le opere di Dreiser - Nuove edizioni di Mark Twain

I romanzi americani di ieri e di oggi sono letti con grande interesse nell'Unione Sovietica. Le cause di ciò sono...

LETTERA DA LONDRA

Un relitto sul Tamigi il Festival d'Inghilterra

I padiglioni rispecchiano la fisionomia fallimentare e ipocrita della consorzeria socialdemocratica - Noia e delusione tra i visitatori

DAL NOSTRO CORISPONDENTE LONDRA, luglio. Alcuni padiglioni del Festival d'Inghilterra, la grande esposizione che è stata allestita dal governo laburista sul South Bank del Tamigi, nel centro di Londra come...

dall'affrontare la spesa di un viaggio oltre Manica. Altri inglesi, in piena contrizione, danno la colpa alla cattiva fama della cucina britannica e a quella, anche peggiore, delle bibite e dei gelati che...

Crisi imperiale

Ma la ragione principale del fallimento da cui il Festival di Britain sembra minacciato è, a parere nostro, un'altra. Quella legata nel carattere stesso dell'esposizione, in quello che i suoi padiglioni possono offrire all'occhio e alla mente del visitatore.

Due esposizioni

Un amico inglese, cercando debolmente di difendere il Festival, ci dice: «Non è un altro spettacolo di propaganda per la guerra, ed ha il pudore di non parlare affatto dell'impero».



LONDRA - Nonostante la presenza di quel granchio fischiaio, il Festival d'Inghilterra allegra nella noia e nella monotonia

Le "reggiane"

Ma ora, facciamo gli appunti, perché ci vengono incontro, tra il polverone di queste piccole strade di campagna, due camion carichi di mondine che cantano.

KERL RIANI

DAVIDE LAZZOLI