DOPO LA XII MOSTRA DEL CINEMA

IL VICOLO CIECO

«Gli ultimi saranno i primi», lle». E quindi, ancora una volta, Così, evangelicamente, il presi-li primi sono arrivati secondi, dente della giuria - che è anche Noi non ci attendevamo nessucronista cinematografico nonchè na sorpiesa da questo Festival, e direttore amministrativo del suo i nostri lettori ben lo sanno e ne giornale - ha miziato sulla capiscono il perchè. Invece c'è chi «Stampa» di Tormo un «bilan- ha provato delusioni e patemi di cio > della Mostra veneziana del mimo più o meno forti. Anche

alle cosiddette nazioni e minori e conclusivi, la stampa horghese Cita l'Argentina, l'India: ma, non ha potuto tacere l'insoddisfabontà sua, riconosce subito che zione, o almeno la perplessità. ne Sangue negro, scritto dall'ame- Lanocita - che non era impegna-Deano Wright e diretto da! fran- to come Gromo a ringraziare la cese Chenal, è un film argentino, Mostra anche a nome dei suoi ne Il fiume del francese Renoit, ziurati, delle loro mogli, figli e scritto da un'autice inglese, è un 'ugini — ha parlato sul «Cor-film indiano Di passaggio, con riete della Sera» con maggiore delicatezza, nomina gli svedesi, i e più obiettivo senso critico. cecoslovacchi, quest'auno assenti Sottovoce, ma lo dice: «La Mo-

cosmopoliti ... la Germania occidentale accetta-Imese fa, che dovessimo passare, n al Lido non siano il cinema di serata in serata, da un trionfo tedescos, ma, probabilmente, il all'altros. L'invece, l'unico aspetsospetto lo sfiora che il giappo- to positivo che il giornalista dei nese Rasciomon abbia avuto il Crespi osa riconoscere ai film primo premio anche perchè rap- occidentali è quello della fattura presenta quel Giappone che, alla tecnica, della raffinatezza nel conferenza di San Francisco ve-niva eretto, in quei giorni, a pa-Più in là è difficilissimo che si

e travagli che Gromo e i suoi giu- feriali ». rati sembrano scoptire nel cinema | Ma neppure nei giorni festivi,

rità con qualsiasi altra), proprio dal calendario. la giuria da lui presieduta abbia segnalato a un'altra presidenza convinti e generali sono toccati al - quella del Consiglio dei Mini- Cammino della speranza, proietstri — il film di Germi, al quale tato dopo la cerimonia Selznick. è stato pertanto attribuito come ad 1 nous la liberte di Clair, che se niente fosse, il « premio per il e un film di vent'anni fa, alle remighor film italiano's. Foise per-trospettive di Flaherty's. che anche Germi, improvvisamente, ha fatto un film all'ame-

in Italia dell'Associazione ameri- miglior film italiano. cana dei produttori e della 20th to americano anche i pochi esinistri > presenti al Lido, forse per due milioni circa spesi nella ctadue milioni circa spesi nella ctaquale fa sempre parte un certo
vola fredda , imbandita allo Ciantuiri Rondi si può redere at miliardi di Don Carlos a Pa-l lazzo Labia, per quanto semprel sufficienti a sfamare, almeno

Nossignori. Nonostante le tavole fredde e quelle calde, nono--tante l'amichevole fraternità tra frene Dunne e monsignor Galletto durante la visita al Patriarca. nonostante il disperato tentativo personale di Gromo di pompare energie nel risolvere un problema vece oggi a Sesto, come in tutti i In tram chiamato Desiderio insolubile, ma dedicare ogni sfortohibo, in prima visione mondiale a Venezia, anche se precedentica di Venezia, che è stata la pritomonto inturbata acceptione del proportioni ad essere l'ultiamericani. il egiallo sgiapponese era fatto indubbiamente mesto crediamo sia il primo dovere di astro e ai danni dell'economia gliata pui elogiata p gliata, pru elegante, più c natura-

di Venezia.

quest'anno, sia durante le crona-Mario Gromo vuol alludere che quotidiane, sia nei riepiloghi

da Venezia. Quelli si, non erano stra cinematografica internazionale numero dodici non ha man-Naturalmente non lo sfiora tenuto le promesse... sembrava, neppure il sospetto che i film del-[scorrendo Telenco dei film, un ladino della cciviltà occidentales, vada, secondo Lanocita, perchè Certo, con gli infiniti fermenti l'arte non è faccenda da giorni

americano, francese, inglese, po- nei giorni di messa, c'era da stare trebbe sorprendere la consegna allegri. Bisogna far notare a Ladel Leone di San Marco a un film nocita che, climinando dai Festiche viene da così lontano, ma so-val i paesi che negli ultimi anni lo quando non si pensi che quel hanno fatto meglio, hanno meglio Paese sta per diventare catlan-figurato nelle competizioni internazionali, e creando un clima tale Per eliminare il premio al mi- per cui produttori e registi itaglior film italiano (in quanto la liani sono i primi a non volerne nostra cinematografia ha già rag- sapere (poi vengono quelli frangiunto tale maturità da aspirare cesi, ecc.), le «giornate festive» al primo premio assoluto a pa- tenderanno sempre più a sparire

Quest'anno gli applausi piu

La giuria ufficiale, dunque, l'na cosa buffa è avvenuta stellaccio merlato, di fronte alla di lotte e vittorie della classe opequest'anno Tutto lasciava cre- uscita del Casinò, che è l'abituale raia contro gli arbitri e le soprafdere che, finalmente, la massima dimora del direttore nel periodo fazioni padronali, è divenuto un podare agli americani. Le agenzie ore e giornate drammatiche a ri- bisogno di qualifiche. di stampa avevano annunciato solvere il suo rebus. L'ha risolto perfino che i produttori di Holly- di malagrazia, secondo il cronista da Renzo Tramaglino per arrivare wood si erano decisi a mandare del Corriere, che ha addirittura da Renzo Tramaglino per arrivare roba seria e a non trasformare i l'ardire di scrivere che La città a Milano la prima volta, si giunge l'artic d'antic d'antica de l'artica de l'artic l'estival nella solita speculazione si difende è stato premiato da una ria della città industriale, come commerciale. Film di classe, dun- giuria costretta (credo che la puo trovarla in tanti altri grandi espressione sia giusta) all'ultimo agglomerati urbani europei. Piatta, L'avvocato Tanda, funzionario momento a dare un premio al polverosa d'estate e d'inverno neb

Century l'ox si sentiva dunque vero Festival! De Sica arriva al punteggiata da stabilimenti innule spalle sicure, tanto da osare. Lido soltanto come turista all'ul-merevoli grandi e piccoli; e tutto di ». E' evidente, quindi, come gli polistici. I giovani sono così co-E allo scopo di promuovere le timo giorno, mentre il suo attuale di convogli sferraglianti, di rumobuone relazioni e l'affratellamen- silm è stato sinito di girare; vi reggianti autoveicoli con rimorchio to tra i popoli di cui dice la mo- arriva per partecipare alle riu- che infestano di puzzo di nafta. tivazione del premio Selznick, nioni del Film-Club (da non con- Così senza soluzione di continuità senz'altro eliminò dal ricevimen- fonder-i, tuttavia, coi Circoli del si arriva da Milano a Sesto che, cinema, che sono un'organizzazio- praticamente, benche Comune indi-

gliata matassa.



Luisa Mancinelli, una giovane allieva del Centro sperimentale di cinematografia, passata con successo all'attività teatrale, reciterà a Roma nella prossima stagione

Raddoppiare le iniziative per aumentare la diffusione

E' necessario tare tesoro delle esperienze rilevate nei Congressi

vegni di sezione, si stanno tenen- stro giornale, specialmente nelle forniscono ia piu convincente pro- Venezia per rappresentarvi il dramvegni di sezione, si stanno tenendo da alcune settimane in tutta
Italia i congressi provinciali degli

Amici dell'Unità per la preparazione del III Congresso nazionale, che si svolgerà a Bologna il 22 settembre prossimo, alla
vigilia della Festa centrale
nostro giornale.

stro glornale, specialmente nelle forniscono la più convincente prova di questo asserto. Il 1.478.556
di guesto asserto. Il 1.478.556
copie e il 1.322.170, toccati dalla
diffusione del 21 gennaio e del
l'maggio, sono la conseguenza di
uno sforzo collettivo e, più ancotanza che assume sempre più la
diffusione dell'Unità. Ma, come
limportanza che assumeva in quei
vigilia della Festa centrale
nostro giornale. troppi dirigenti di Partito è radi- Sforzo e valutazione non limitati data del divieto perche nessuna spie-Il fatto che le riunioni le quali cata l'abitudine di considerare ai soli « Amici », ma, come si è questone e dovuta dai nostri questu-

zionale siano state così numerose sione dell'Unità e della organiz- nel suo complesso che abbiano partecipato ad esse zazione dell'Associazione, nell'at- La mobilitazione di quelle due rappressiante ebbe già a definire decine di mighaia di diffusori, tivita che si svolge per trovare giornate non era però avvenuta come «culturame».

prova a sufficienza che la parola ogni domenica due o tre bravi soltanto per saggiare le possibili. prova a sufficienza che la parola ogni domenica due o tre bravi soltanto per saggiare le possibili- le pretendiamo. E, tanto per d'ordine del II Congresso nazionale. « Organizzare meglio l'Associazione », incominera a dare frutciazione », incominera a dare frutdandoli in giro per la strada a ladini assai più larghe di quelle pretendiamo. E, tanto per cominta didiffondersi in sfere di citdandoli in giro per la strada a ladini assai più larghe di quelle pretendiamo. E, tanto per cominta didiffondersi in sfere di citdandoli in giro per la strada a ladini assai più larghe di quelle pretendiamo. E, tanto per cominta didiffondersi in sfere di citdandoli in giro per la strada a ladini assai più larghe di quelle pretendiamo. E, tanto per cominta diamo alcune. Chi e Bertolt
ta effettive che il nostro giornale ciare, ne diamo alcune. Chi e Bertolt
ta effettive che il nostro giornale ciare, ne diamo alcune. Chi e Bertolt
ta ciarione », incomincia a dare frutdandoli in giro per la strada a ladini assai più larghe di quelle pretendiamo. E, tanto per cominta diamo alcune. Chi e Bertolt
ta ciarione », incomincia a dare frutdandoli in giro per la strada a ladini assai più larghe di quelle pretendiamo. E, tanto per cominta diamo alcune. Chi e Bertolt
ta ciarione », incomincia a dare frutdandoli in giro per la strada a ladini assai più larghe di quelle pretendiamo.

sociazione esiste, dove i comitati di nuovi lettori, presuppongono lione e mezzo di copie in un solo navia, in URSS e poi in America, funzionano, tutti i pioblemi con- invece una efficiente e costante nessi all'attività degli « Amici » azione politica di tutto il Partito, vengono esaminati con consape- se si vogliono ottenere risulfati utti i quotidiani italiani, pur rappore e con un interesse anche modesti. I successi conse- presentando un primato inventa di fascismo presentando un primato interesse anche modesti. I successi conse- presentando un primato interesse anche modesti. I successi conse- presentando un primato interesse di data della successi conse- presentando un primato interesse della successi conse- presentando un primato della successi conse- presentando un primato interesse della successi conse- presentando un primato della successi conse- qualità della della successi conse- presentando un primato della successi conse- qualità della della successi conse- qualità della de che si fa sempre più vivo. I di- guiti nelle due grandi giornate bile, non avrebbe alcun valore se fu data la sua Opera da tre soldi,

Preceduti da centinaia di con-ibattiti aperti sulle colonne del no-idi diffusione, organizzate finora, tedesca di Berlino-Est di recarsi a precedono questo Congresso na- esaurito il problema della diffu- detto, impegnativi per il Partito rini dei ministero degli esteri agli

ti apprezzabili.

Le discussioni che si sono finora svolte confermano che dove l'Assvolte conferm

dal Partito, hanno saputo lavorare sul terreno conquistato il 21
gennaio e il 1º maggio, il successo
è stato permanente e non si è
vista, nelle domeniche successive,
tornare inaspettatamente alle

artio del ministero degit esteri democristiano può arrivare a immaginare, un dramma « a sfondo tipicamente comunista», per il semplice
fatto che si svolge durante la guerra
dei Trent'anni che, fino a prova contraria, e avvenuta alcuni secoli pritraria, e avvenuta alcuni secoli prima di Marx e di Engels (1618-1648).

quote normali la diffusione.

Altra iniziativa che, dove è stata realizzata con impegno, è riuscita a modificare sensibilmente contro gli interessi del popolo, e un diffusione.

Ma un dramma nel quale si dice che la guerra è sbagliata, che la guerra è sempre combattuta, che la guerra è sempre contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde con el contro gli interessi del popolo, e un disconde contro gli interessi del popolo e un disconde contro gli interessi del popolo. la situazione preesistente, è la dramma che va poco d'accordo con i diffusione straordinaria de l'Unità piani «per il riarmo della Germania» del giovedì dedicata alla donna shandierati dai nostri giornali atlanle compagne in tale giorno, dà dere la sensibilità dei fascisti norisultati sempre interessanti. Al strani e dei nazisti d'oltralpe loro al-mercato, negli uffici, nel caseg-giato ovunguo cio possibile su Ecco la ragione del «verboten» giato, ovunque sia possibile av-cmesso. Ecco la ragione per la quale vicinare madri di famiglia, spose una istituzione culturale internazio-e giovani lavoratrici, le Ami-nale come la Biennale di Venezia e che » possono avere più facili oc- costretta a rimetterci la faccia e a casioni di offrire l'Unità, di farne compiere il bel gesto di invitare de-comprendere il contenuto, di tro-

plessivamente 70.000 copie in più quamo sapere chi si assume la repensa che in moltissime Federa- qua che offende tutta la cultura itazioni l'attività delle - Amiche - o desiderano far sapere ai loro colleghi sima, dimostra a sufficienza che portamento poliziesco del nostro goin quel giorno si potrebbe age- verno e che esso non esprime in nesvolmente raggiungere un aumen-sun modo il loro pensiero e i loro Si è anche iniziata da alcune

sione da parte dei giovani comu- servi abituati soltanto a servire nisti. Anche il venerdi si incominciano a intravvedere possibilità di successo e infatti il 2 settembre i giovani hanno fatto supe rare il milione di copie. Se il nostro giornale riuscirà il venerdi, pubblicando notizie, interviste. servizi speciali dedicati partico larmente ai giovani, a interessarli alla lettura, potremo fra pochi mesi avere una terza giornata nella settimana in cui verrà imgiorno per giorno: 15 stabilimenti presso alla tiratura del nostro hanno chiuso definitivamente i bat- giornale un impulso notevole. Ma ancora rimane da affrontare tenti e mû di mille operai si sonol

cosi aggiunti alla massa dei disoc- in modo decisivo il problema del la diffusione negli altri giorni delminuta da una politica economica prevista disastroso ren la diffu sinanziaria succida e assassina, gli previsto, disastroso per la dissu-tuno delitti. Come si vede, una sciocoperat di Sesto sono ormat in lotta sione di moltissimi quotidiani e chezza. Il film in questione ha in ripermanente, sotto la guida della non ha mancato di colpire anche petto la verita storica come tutti l permanente, sotto la guida della non na mancato di colpite anche prodotti del genere usciti da HolliCamera del Lavoro; vi e da doil nostro giornale. Le copie permandara quale spaventosa situazione si avrebbe oggi nella città, ove al più presto e tutti dobbiamo
puo esserio Robert Taylor, sia pure la classe operaia di Sesto non aves- impegnarci per conquistare nuo- di dieci ani fa) un po pronto di mala classe operaia di Sesto non avesse raggiunto, grazie all'insegnamento del Partito comunista, quell'alto
ri del Partito. Vi sono ancora
grado di coscienza, di unita, di
compagni che, per abitudine e
solidarietà che la caratterizza, se
nella errata convinzione di trogiustizia l'ha portato ad uscire della non avesse raggiunto posizioni così varvi maggiori informazioni, ac-legge. Il tutto come solitamente ac

senziale per il nostro orientamen- di erimento che il film offre) ad an-Ricordando le lotte vittoriose di questo ultimo periodo si potrebbe to, è un giornale organizzato con quinciare pochi secondi prima ad alta fare anche un calcolo di quante criteri moderni, in cui le infor-voce quello che accadrà subtto dopo chiusure di fabbriche sono state mazioni, le notizie, tutto quanto E che immancabilmente si verifica. evitate, dei licenziamenti in massa può rendere interessante e varia respinti, delle diminuzioni di sa- la lettura, non mancano, e che, sui suo piano rimangiate dai grossi indu-lanzi, avendo minore ingombro triali di fronte alla compattezza pubblicitario. l'Unità presenta un alla forza del fronte unico dei aspetto assai più ricco ed attraente di ogni altro giornale. Ma Nel '48, per esempio, gli operai per convincere questi compagni, cerchio di fuoco è quello in cui lui della Breda iniziavano la loro lot- una volta individuati, non basta la contro la sopraffazione governa- riferire pedissequamente parole furgoni postali che contengono milioni di dollari, languide amiche di bandono parte dello siabilimento e che; si deve discutere con loro, gangsters appassionate di jazz, sono lavoratori continuarono da soli dimostrare con argomenti con-

solidarietà attiva degli operai delle giornale, le contraddizioni e le pure che questa storia contiene tutti altre fabbriche: i Consigli di Ge- menzogne della stampa avversa, gli elementi del genere e così ben tre innumerevoli attività di cui si introduce una nota, diremmo quasi sono fatti promotori o alle quali escuca, nell'ambiente solito del ganzhanno partecipato entusiastica-sterismo. Alan Ladd è il funzionario mente gli : Amici dell'Unità di polizia che entra nella banda e attività organizzative, culturali, cogliere i banditi con le mani nel a Emilio Ceccai e a Giorgio Castella dall'appoggio della popolazione sestese e delle maestranze delle inc sestese e delle maestranze delle incontro dei cinque grandistiche. Pitteri italiani e famminghi operati in lotta 18 milioni; gli operati in lotta 18 milioni e consorti l'appelli operati in lotta 18 m in segno di solidarietà con la Breda nale: e da Bologna dovranno usciminacciata e la rittoria fu assicu- re le direttive di lavoro, perchè rata. Episodi simili di unità nella diventi sempre più folta la schielotta si verificarono nel '50 alla ra dei diffusori e dei propagan-Sul numero y di « Letteratura e Falck quando la direzione abban- disti che scendano in campo. olarte contemporanea : (Neri Pozza, donnva il reparto « Vulcano », che tre la domenica, anche negli altri editore. Venezia 1951) Manito Daz-continuò la produzione con i soli giorni della settimana. Il III Con-71 pubblica un interessante e am- tecnici e gli operai; e sempre gresso nazionale degli "Amici" pio studio su « Venezia e il Set- nel '50 quando pure alla Ercole dovrà inoltre invitare tutti i comtecento », assat utile per inquadrare Marelli la direzione abbandonara pagni a impegnarsi a fondo per la prima volta in Abruzzo domenuarono la produzione sostenuti con la sua influenza, la maggio- L'Aquila, capoluogo della regio-

> Vittoriosi scioperi si ebbero, poi, no dice: «La bugia ha già attra- zo, sistemato nei locali del mato degli « Amici de l'Unità », L'unità della classe operaia dava quali fanno correre semore più

> > AMERIGO TERENZI

IL FESTIVAL DEL TEATRO

leri sera, quando già erano uscite le ultime edizioni dei giornali, l'Ansa ha trasmesso il breve comunicato di Palazzo Chigi relativamente alla notizia, da noi pubblicata ieri mattina, del rifiuto dei visti alla compagnia tedesca del Berliner Ensemble, che era stata invitata dalla Biennale di Venezia per rappresentare il dramma di Bertolt Brecht Madre Coraggio e i suoi figli. Eccolo: gio e i suoi figli. Eccolo: A proposito della noticia pubbli-

cata da un giornale romano circa

il rifiuto del visto alla Compagnia

Dove le organizzazioni degli ti, le rovine della guerra. Non e, come l'idiozia soltanto di un funzionario del ministero degli esteri de-

Abbiamo detto che Il giovedi si diffondono com- delle spiegazioni e lo ripetiamo, Vocentimenti. Tra il «culturame» e i funzionari di Palazzo Chigi c'è un settimane ogni venerdi la diffu- mini liberi abituati b pensare dai

Le prime a Roma

CINEMA

Terra selvaggia

la settimana. L'aumento di prez-western, di Billy the Kyd, cioe de. avanzate nella impostazione della quistano giornali borghesi e cade in nim dei genere e condito di brutti ceffi, di sparatorie, di cava caotta contro l'offensiva padronale orientati in senso reazionario. Bi- te, di montagne rocciose dipinte al.a sogna persuadere questi compa-brava e di tutto l'armamentario che si gni che l'Unità, oltre ad essere la conviene; ma la materia è così pre guida politica ed ideologica es- vista e di così scarso interesse che L'interpretazione di Robert Taylor è quasi macchiettistica, e gli altri sono

Il cerchio di fuoco Essendo Alan Ladd il protagonista

di questo poliziesco è evidente che il i condimenti usuali di un piatto siper due mesi la produzione con la vincenti i progressi del nostro la storia non c'è niente bisogna dire L'esperienza di queste e di alfettamente. Inoltre una bella moraca

'Il Presidente Einaudi domenica 23 ad Aquila

L'AQUILA, 14 - Il Presidente della Repubblica si recherà per ne. Alle ore 10 il Capo dello Sta-Un vecchio proverbio america- to inaugurerà il Museo di Abruz-

E' morte il maestre F. Busch

LONDRA, 14. - Il maestro Fritz velocemente la verità, che il no- Busch, è morto stasera in un alstro giornale porta in tutta Italia bergo di Londra a seguito di una lattacco cardiaco.

Roma nella prossima stagione The si la sempre più vivo, i un igniti nelle que granti giornate di non avrebbe alcun valore se più qui in sua opera da tre soldi, non si riuscisse, con una azione intelligente e sistematica, a sfruitare questo successo e a conquistare stabilmente una parte di stare stabilmente una parte di signi c un dramma contro la guerra, interpreta più contro la guerra, interpreta di stare stabilmente una parte di sua dramma contro la guerra, interpreta più contro la guerra, interpreta di stare stabilmente una parte di sua dramma contro la guerra, interpreta più contro la guerra, interpreta di stare stabilmente una parte di sua dramma contro la guerra, interpreta più contro la guerra, interpreta di stare stabilmente una parte di sua dramma contro la guerra, interpreta più contro la guerra, interpreta di stare stabilmente una parte di sua dramma contro la guerra, interpreta di stare stabilmente una parte di sua dramma contro la guerra, interpreta di stare stabilmente una parte di sua dramma contro la guerra, interpreta di stare stabilmente una parte di sua dramma contro la guerra, interpreta di stare stabilmente una parte di stare stabilmente una parte di sua dramma contro la guerra, interpreta di stare stabilmente una parte di stare LETTERA DALLA LOMBARDIA

Si dirada a Sesto il fumo delle ciminiere

Quindici stabilimenti piccoli e medi del borgo industriale hanno chiuso i battenti I licenziamenti nelle grandi tabbriche - Protesti cambiari per 40 milioni di lire

biosa, popolata di case operaie, persommerso in un frastuono continuo pendente, è parte integrante del

vola fredda, imbandita allo Gianluigi Rondi, si può vedere delle ciminiere delle fabbriche.

Lectsior, erano pochini rispetto dal fatto che sono sempre in più Ogni giorno oltre 35 mila lavocoloro i quali si accollano l'ingra-fratori varcano i cancelli dei quatto compito di rifare la classifica, tro grandi complessi industriali deldi scoprire un altro «Leone di la città, e gli ingressi degli altri una volta, i moltissimi diseredati San Marco s. di segnalare nomi, centinaia di piccoli e medi stabipossibilmente diversi. E' stata una limenti che popolano Sesto e che gara tra giornalisti e periodici. a per Sesto dovrebbero essere fonte di benessere e di ricchezza. Ma purtroppo è il condizionale il tenipo verbale che bisogna usare. I Noi crediamo, invece, che sa- presente indicativo non serre! A! rebbe meglio non spendere tante presente indicativo si consugano in remente interdetto proprio dalla ma. non continui ad essere l'ulti- sionare » e « smantellare ». Questa Associazione dei produttori di ma perchè sia tolta dalle muni è unche per Sesto la tragica realta. Hollywood!), nonostante i nume- dei politicanti neri, dall'atmosfe-frutto di una politica economica e rosi, egialli degli specialisti ra asfissiante e dal vicolo cieco finanziaria che pare abbia il pre-

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE | questa città di poco più di 50 mila interessi di tutte le altre categorie stretti a rimanere a casa, a gravare

complesso della Pirelli. I "Quattro grandi,,

abitanti è tra le più alte che si - esercenti, commercianti, artigia- sul magro bilancio familiare. Biregistrino nel nostro Paese. E non ni — debbano per forza essere fancio veramente magro Il salario vare affezionate lettrici. solo nel nostro Paese. Quattro dei strettamente legati ai salari della medio di un operato a Sesto oscilla conosce di nome Sesto S. Giovanni più grossi complessi della Lombar- popolazione operaia. Ma l'andamen- oggi attorno alle 30 mila lire menriunitasi più volte — forse per a sette chilometri da Milano? Cen- dia alzano le loro ciminiere a Se- to dei salari, in questi ultimi anni, sili e ancor più basso, di circa e questo primo risultato, se si sponsabilità serbar meglio il segreto - nel ca- tro operato vivo e cosciente, teatro sto: la Breda, prima tra tutte le e purtroppo indice della costante 20 mila quello delle operate, menindustrie metallurgiche lombarde, degradazione dell'economia sestese tre il minimo per una famiglia le Acciaterte Falk, il grande stabi- I lavoratori licenziati, dal '49 ad tipo dai competenti uffici statistici non esiste affatto o è limitatis- tedeschi che essi deplorano il comlimento del senatore democristiano, oggi, salgono a oltre settemila e milanesi è calcolato in 60 mila lire ricompensa potesse davvero an- della Mostra, ha passato le solite per tutti « Sesto », il « Sesto » senza la Ercole Marelli e la Magneti Ma- ben pochi di essi sono stati rias-mensili! relli pure del settore metallurgico; sorbiti, tanto che la cifra dei di-| Come sbarcare il lunario in que inoltre, proprio fuori della citta, il soccupiti a Sesto supera oggi le ste condizioni? E a Sesto se gli

na parte sono gioi ani. Nero si pre-lettà è alla miseria; da una recente senta il futuro dei giovanotti se-riunione tenuta dagli esercenti e siesi che raggiungono l'eta per la-dai commercianti di Sesto per digiorno i cancelli dei « quattro gran- zione dei profitti dei gruppi mono-

A questo poderoso quadrilatero vorare: negli ultimi anni quasi la scutere di questa triste situazione, fanno corona altri 150 stabilimenti totalita di questi ha trovato tutte sono emerse alcune cifre tragicacircu, gra medi, grandi e piccoli, le porte sbarrate; la loro volontà mente preoccupanti; gli introiti di A 37 mila sono calcolati i lavora- di lavorare, il loro bisogno di gua-tutte queste categorie sono andat: tori a redaito fisso che dipendono dagnarsi la vita si sono infrinti costantemente diminuendo e oggi la da questa selva di industrie, e di contro lo sbarramento costruito riduzione ha raggiunto il 30 per Povero cinema italiano, e po- corsa da ferrovie, viadotti, canali, essi circa 29 mila varcano ogni dalla politica governativa a prote-cento. I protesti cambiari negli ultimi mesi hanno raggiunto la paurosa cifra d: 30, 40 milioni di lire. Contemporaneamente la crisi delle pic-



SESTO SAN GIOVANNI - Una manifestazione contro i licenziamenti. Il numero dei disoccupati in questo centro operaio ha raggiunto la paurosa cifra di 6500

UGO CASIRAGHI | La concentrazione industriale in

GAZZETTINO CULTURALE

NOTIZIE DELLE ARTI

Nostainis

Cortina d'Ampezzo ha acuto i poco tembo dono il Premio Cort: na Ulisse per un opera divulgativa di critica d'arte la sua seconda ma assai meno brillante e concincente manifestazione artistica

Qualche settimana ia, iniatti. da una giuria fran Ese espressamente Elgar, Jacques Villon, Zadkine) 30no stati assegnati i premi per la «Mostra nazionale di pittura e ecultura, Premio Parigi 1951 », alla quale avevano partempato artisti invitati da una commissione italiana (Campiali, Carrieri, Casorati, Guzzi, Marini, Pallucchini Scierini Sironi, Rosi) I premiati sono stati: Corpora e Music alla par per la pittura e Marcello Mascherini per la scultura. Un premio « fuori concorso » è stato a segnato a Carlo Signori I premi principali, offerti dall'Ambasciata d'Italia a Parigi, consistono in una mostra per songle nella capitale francese con relativo catalogo illustrato e 300giorno di un mese colà Il tutto e stato organizzato dall'Istituto ilaliano di cultura a Parigi, dal collezionista Rimoldi di Cortina, dal Circolo artistico di Cortina e da alcuni artisti come Gino Rosi, Sironi e Campigli.

cioni deali organizzatori si potrebbero fare alcune osseriazioni sull'opportunita di chiamate taluni dei rappresentanti più tipici del cosmopolitismo parigino a giudicare quali artisti italiani sano i più indicati a rappresentare l'arte italiana sul mercato francese Certo e che. presi da difidenza (e noi arremmo) roluto che non ci fosse stato motuo di diffidare) un buon numero di artisti invitati non ha mandato le proprie opere e certo è che la giutia non ha saputo smentirli u cendo dalla solita cerchia di nomi poco compromettenti; eppure, per la scultura, arrebbe potuto benis simo premiare opere come quelle di Greco o di Fabbri nel genere « figuratiro » o come quella di Consagra ne: genere castratto », che certo erano tra le più autentiche di tutta la mostra; e per la pittura arrebbe potuto premiare opere come quelle di Bitolli o di Gensilini o di Majai o di Pirandello o di Zigzina o di Guidi o di Viriani o di tanti altri ancora, di fronte alle quali l'opera di un Music, con tutto il rispetto che abbiamo per lui. rimane sicuramente indietro di molte lunghezze Dopo di questo ciò che fa una

cazioni e i risultati che sono emer-i a dal Premio, accodandosi ai giudizi del critico trancese Bouret e concludendo che tutta la giorane arte italiana e e francesizzante v. Egli ințătii, invece di pigliarsela con certi organizzatori di mostre (a proposito, perché non si è dimesso egli: stesso dalla commissione italiana. se non era contento di come andaiano le cose?) che impediscono che l'arte italiana renga esposta al pubblico nella sua vera luce, dapprima se la prende con gli artisti e poi si affretta a cogliere l'occasione per dichiarare (e dichiara il falso perchè i fatti lo hanno smentuo e lo smentiscono ogni giorno) che in Italia la tendenza realista non esiste o quasi. La posizione di Guizi sembrerebbe a prima vista abbastanza inspiegabile e contraddittoria. Se la prende con i giorani artisti perche troppo astrattisti e ri fiuta in blocco la tendenza realista che egli tuttavia mostra di auspicare a parole; dichiara che la tendenza realista non esiste e poi la discute, sua pure per non rico-noscerne la ralidità e sia pure con sufficienza e male, scendendo a volgari personalismi in polemica con Guttuso: vorrebbe un'arte meno certa meravigha è che il critico. « francesizzante » (Senza accorpersi del Tempo. V. Guzzi, non si peche qui non di e francesismo » ei A parte le indubbie buone inten- riti di prendere per buone le indi- tratta, ma caso mei di cosmopoliti-

smo) e denigia faziosamente i unica tendenza attualmente dotata u Italia di autentiche radici naziona li e popolari che è quella realista tendenza che ha suscitato doi un que consenso e interesse, come nella recente mostra internazio nale del Festival di Berlino Certo oggi gli artisti che si orientano di esse, riescono a riflettere un qualche modo fatti. sentimenti idee della nostra rita nazionale non sono në fascisti në decadent Muorendo contro di loro e muoren do indiscriminatamente anche con tro l'antinorecentismo che troid storicamente nella pittura francese 1 3uon motiri polemici. Guzzi non può di conseguenza che trasfomarsi obietticamente in un paladino del recchio accademismo fascista, che traverso le organizzazioni elericali, tenta oggi i suoi ri torni. Questa funzione peraltro è perfettamente degna del fascistissi mo Tempo che ospita i suoi scritti

Une mostre dell'800 a Roma L'Ente della Quadriennale annuncia che, mentre vengono eseguiti i lavori di riattamento del Palazzo delle Esposizioni, è in preparazione, assieme alle altre manifestazioni previste, una mostra dei

capo...-ori di pittura e scultura e il e ridimensionamento » fu sostedell'Ottocento che è stata affidata nuta dall'appoggio della popolazioci La mostra dovrà essere successivamente trasferita a Roma.

Esposizione in Brasile

nicato che per l'autunno prossimo era da a sttarsi, negli inviti fatti nazionale. (commissione composta da Baroni. Longhi, Mascherini, Pallucchini, Severini e da un rappresentante del Ministero Esteri), soprattutto per

la scultura,

dane F. Bologna e G Ron « Venezia e il Settecento »

nel suo ambiente l'opera del Tie- lo stabilimento e gli operai conti- condurre l'Unità a conquistare, nica 23 settembre p.v., visitando dalla popolazione e dalle sabbriche ranza del popolo italiano L'Ente della Biennale ha comu- di tutto il milanese. e stata allestita nel Museo d'arte a Sesto in tutte le fabbriche al-versato il Continente, mentre la gnifico castello seicentesco, remoderna di San Paolo del Brasile l'inizio del '51 quando il padronato verità si sta ancora allacciando staurato in ogni suo dettaglio. una mostra d'arte internazionale. si rifiutava di ritenere ralidi anche gli stivali ». In Italia le bugie

cui partecipano anche molti artisti per Sesto gli accordi sulla rivalu- americane camminano invece italiani. Numerose le lacune, come tazione dei salari decisi in sede sempre più lentamente per merisuoi frutti.

Una storia di lotte

stione della Innocenti e di altri

stabilimenti procurano ai lavora-

tori della Breda le materie prime

necessarie. Nel 150 la lotta ripresa

ialla Breda contro i licenziamenti

lavoratori di Sesto.

CARLO DE CUGIS *(Continua)