Stamo lieti di pubblicare questa lettera indirizzata al nostro direttore dal regista Luchino Visconti, a proposito dell'atteggiamento da stival del teatro di Venezia in consequenza del veto opposto dal go-verno all'ingresso in Italia dello crittore tedesco Bertolt Brecht del'a sua compagnia. La nobile protesta del maggiore nomo di teatro che abbia oggi il nostro Paese i la migliore conferma che la vera cultura italiana non accetta e non acterà mai il dispotismo e l'incrilltà dei questurini i quali si trovano ad

### Caro Ingrao.

fi sarei grato se vorrai ospitare la presente in merito alle ormai nota questione della mia partecipazione al Festival teatrale di

Come si sa, il programma di detto Festival giù comunicato alla stampa ed al pubblico interna-710nale, comprendeva, oltre a due spettacoli eseguiti da un gruppo di attori italiani sotto la mia re-l Berliner Ensemble diretto da Bertolt Brecht.

Tutto era predisposto per questo programma al quale io averava che non sarebbe stato concesso il visto di ingresso in Italia alla Compagnia del Berliner

Per molti anni i cittadini itahani benbensanti sono stati edu del Ministero degli Interni, maj ogni cittadino edotto di leggi de-l mocratiche, anche se non intende di una Raja, piccola, brutta, con cominciato a far sentire la sua vo-

Per quel che mi riguarda per-\puanta dei tabacco! stival al quale io avevo aderito: so alla vista, nauseante all'odorato, all'abbondante unaifiatura. Una per cui ho creduto mio diritto, pericoioso per il cervello, nocivo il dibbondante unaifiatura. Una plitre che mio dovere, di ritirare per il petto. Po., legalizzato il può distruguere in un giorno; m la mia partecipazione.

ufficialmente l'esclusione del Ber-delle classi privilegiate Oggi il liner Ensemble dagli spettacoli, e Monopolio, in regime clericale, e ne vale quasi la cena. Sono i cona tale scopo sollecitai, anche con più vegeto che mai, sebbene non ce ssionari che ci spingono a farlo,

è stato precisato, non solo, ma un alimento nervino) come il cafin una loro evasiva comunicazio- fê, il tê o il vino ne i dirigenti del l'estival ribadivano il giù annunciato programma di spettacoli ed assicuravano che nulla era da ritenerzi modi. che nulla era da ritenersi modi- Mamfatture? Con la vaga speranza cessionari pegano ai coltivatore: ficato salvo imprevedibili casi di di poter rispondere a quatcuna

zione con la surriportata dichiara- le Isola S. Antonio, costituisce una l'essiccazione! Da notare che un zione e quasi contemporaneamen-tucky, per sigure e trinciate in contemporare de la contemporare che un tucky, per sigure e trinciate in contemporare de la contempor te, l'on. Andreotti confermava l' in una seduta della Camera dei grosso Deposito del Monopolio e lo le buone annate carca 8 quintali. Deputati la non partecipazione stabilimento della .. Società per la della Compagnia di Brecht al Fe-produzione tabacchi», in mano a la nostra portuta, alla merce delstival, io mi sentii autorizzato a due grandi concessionari locali, l'aritmetica. Le stesse statistiche confermare alla Direzione del Fe-cui fanno capo i piccoli coltivatori del Monopolio c'informano, infatstival la mia decisione di astener- diretti. mi in «egno di protesta.

eventuali danni che avrebbero diretto, che si fa dare le piantine potuto derivare a quella Direzio-[(rigorosamente contate) quando;

sarcimento dei danni anche al\tecipazione dalle tabacchine.

mi poneva la scelta fra due con-lai brari tortones dizioni: o. in contrasto coi miei giu-ti diritti e contro la mia dignità professionale, sottomettermi.

## I comunistie la campagna shalordisce per l'aumento generale dei salari

del Lavoro nell'ultima riunione dei padroni, con l'intervento del suo Comitato Direttivo, è de- governo e senza che tosse neces- stinata ad assumere un'ampiez- saria un'azione generale, vasta ed to, ti tatto, i par del suo Confederazione Generale i a vi Sagra mu- conclusa domenica la vi Sagra mu- conclusa domen

Contederazione Generale Italiana genti sindacali dei lavoratori e tano, di tatto, i più bassi salari dei salari sia possibile, pur sen-

za ed un'importanza tali da non energica, delle masse lavoratrici. governo siano disposti ad accet- del mercato e, di con eguenza, ultimi concerti un interesse partitrovare precedenti, con molta pro- Questo non possibile, ora, per- tare le rivendicazioni che le or- per la rinascita economica del colare ha destato il programma combabilita, in nessun'altra agitazio- chè la situazione politica ed co- ganizzazioni sindacali formule- Paese.

prendente le musiche sintonichene sindacale svoltasi in Italia do- nomica del Paese è protonda- ranno, in modo preciso, nei prosNon vi è dubbio che i padroni
corali del compositore polecco Carol mente mutata in confronto ai pu- simi giorni, se non vi saranno ed il governo faranno di tutto Szimanowsky e del cecostovacco Leos E ciò per due motivi essenzia- mi anni del dopogueria, ed an- costretti da un vasto, irresisti- per far credere ai lavoratori che Janacok.

In primo luogo, perchè tale che perchè, mentre nel caso della bile movimento di massa; dalla lu richiesta di un aumento geneagitazione interessa i lavoratori applicazione della scala mobile ed combattività, dalla compattezza e rale dei salari non corrisponde ad agitazione interessa i lavoratori applicazione della scala mobile ed compativita, datta compatiezza e rale dei salari non corrisponde an salari ati e stipendiati di tutte le regioni: milioni e milioni di tuonimi e di milioni e milioni di tuonimi e di donne. In secondo luogo, perchè ratori, oggi si tratta di amportanento effettivo del salari reali dei lavoratori. La lotta che si prospetta sarà di tenecisa di tutti i lavoratori. La lotta che si prospetta sarà di tenecisa di tutti i dalle masse, ma è il frutto di tenebrose intenzioni e delle retribuzioni possa essere risolto, nella situazione attuale, allerabile, nella quale i salari reali
tale, innanzi tutto, di tutte le pagni tar sì che il problema
tatore del Szimanowsky, che a propolo stesso modo come altri proble- dei lavoratori italiani continuano forze del nostro Partito.

quindi, per preparare un terreno mocrazia sindacale e popolare.

La campagna per l'aumento passato, vale a dire soltanto attra- italiani percepivano trenta e qua- za degli argomenti degli avversa- delle manifestazioni verdiane che si cenerale dei salari, decisa dalla verso trattative tra alcum diri- rant'anni or sono e rappresen- ri e dimostrare come l'aumento delle manifestazioni verdiane che si celebrano quest'anno in Italia, si è

favorevole alla richiesta di un Non vi è dubbio che i padroni netà del secolo scorso e nei primi 28

Non vi dubbio, infine, che i compagni rendere vani questi lo- compilatori del programma di questa schi tentativi dell'avversario e fa- Sagra. re in modo che le masse lavora- Nel penultimo concerto è stato invittoria unite, compatte, nelle Giorgio Federico Haendel, il Giosuè.

zioni dei lavoratori sarà, quasi do, l'obicttivo strategico del nostro Fariito e di tutti i lavoritari

Nessuno sforzo deve essere ri-

za ricorrere all'inflazione, e come sicale umbra. Dopo l'esecuzione del-

dell'aumento dei salari, delle ri- sito di questo Stabat Mater, na parlato Il Mese della stampa volge in chieste da avanzare e delle forme di « sacrilegio ». Ciò non toglio che in gia, due recite goldoniane, due appaiono in uno degli episodi, tratto da una novella di Fucini bile, ecc.) sono stati risolti nella quelli che gli stessi lavoratori questi giorni al suo termine, se- di lotta da adottare venga agitato tale opera vi siano alcune pagine inguando ancora una volta un im- e discusso in centinaia e migliaia teressanti, specie quelle corali, in cui ponente successo del Partito co- di riunioni, di assemblee e di co- l'impressionismo, che è l'esperienza munista. Esso ha rappresentato, mizi, con la partecipazione di tut-[maggiormente risentita dall'autore del resto, il mezzo, l'occasione ti i lavoratori, organizzati nei va- appare contaminato da un melodizmigliore per tar conoscere a lar-|ri sindacati e non organizzati, in zare etnico ghissimi strati della popolazione modo che esso diventi realmente. Ma in questa Sagra di musiche sa la verità sulla situazione nazio- il problema di tutta la popola- cre non vi è stato certamente lavoro nale ed internazionale, per agita- zione lavoratrice e in modo che più « terrestre » della Messa festiva del

> aumento generale delle retribu- ed il governo punteranno sulla anni di questo, appartiene a quella Tutti i dirigenti e i militanti alcuni sindacati per tentare di testa sono Smetana e Dvorak, che del Partito devono perciò dedicare sin d'ora la loro attenzione meno forti del loro fronte. E zionale cecoslovaca. Le radici del suo e gran parte della loro attività al-compito dei dirigenti sindacali e stile sono da ricercarsi da una parte a preparazione della grande lot-|in particolare dei nostri compa-|nel folklore musicale del suo Paese, ta che le organizzazioni sindacali gni intensificare in questo pe- la Moravia, del quale fu un appassio-stanno per iniziare. Ciò significa riodo il reclutamento sindacale in nato raccoglitore e studioso, e dalche, più che mai, i comunisti de- tutte indistintamente le categorie, l'altra nell'assimilazione di alcune vono essere attivi, giorno per dimostrando ai lavoratori come esperienze che i musicisti russi del giorno, nei sindacati, nelle Com- soltanto la forza dell'organizza- secolo scorso — Mussorgski. Rimski pissioni interne, nei Consigli di Zione possa assicurare loro la Korsakov, Borodin e altri—avevano

Non vi è dubbio che i padroni segreto, ecco le vertiginose spirali nella loro azione per la conqui- nere e di aggravare, diwante le un altro musicista contemporaneo sta di un più alto livello di vita. prossime lotte, la divisione che profondamente nazionale e populare, Non vi è dubbio che i padroni essi stessi hanno provocato tra i Bela Bartok, il quale di Janacek moled il governo faranno di tutto lavoratori con la creazione di sin- to conobbe la musica e l'opera. per tar credere ai lavoratori che, dacati scissionisti. E' compito dei Ora questa Messa festiva, ovvero nell'attuale situazione, un aumen- dirigenti sindacali della C.G.I.L. questa cantata per soli coro e orto dei salari è assolutamente im- e in particolare dei nostri com- chestra, la quale sembra riflettere tra possibile e che esso porterebbe pagni impedire che ciò avvenga, l'altro quella particolare asprezza che inevitabilmente all'inflazione, ad suscitando, dalla base - come è hanno il paesaggio e i boschi della un ulteriore rialzo del costo della avvenuto per l'agitazione degli Moravia, è uno degli esempi più comvita, alla catastrofe dell'economia statali — un movimento unitario piuti dei linguaggio di Janacek. Si particolare dei nostri compagni zioni scissioniste a realizzare l'u- zione nesce proprio tra la freschezza

sparificato, soprattutto das comu nisti, affinché questa lotta sia coronata da una grandiosa vittoria.

# Janacek

Vivissimo interesse per la « Messa festiva » del compositore mo-ravo - Il «Requiem » di Verdi chiude la manifestazione

LA SAGRA UMBRA

### DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

Il lavoro di Szimanowsky - uno Stabat Mater per soli coro e orchestra

di fronte ad essi i proble- si realizzi, in questa occasione, noto compositore cecosiovacco, da not più sentiti dai lavoratori e, una esperienza grandiosa di de- peraltro non troppo eseguito. Leos undi per preparare un terreno mocrezia sindacale e populare

relativa debolezza numerica di schiera di musicisti cechi, alla cui

nità d'azione sul terreno della di questi corì a struttura popolare, velotta, per il raggiungimento degli ramente tagliati con l'accetta, e il rito padroni ed il governo ricorre- organo che brancola come un ubriaco) ranno a tutti i più ignobili mez- da far pensare ad alcuni passi della i - lusinghe, minacce, repres- cantata Alessandro Nevski di Prokosione e provocazioni — allo sco-lief. E' inutile dire della treschezza po di gettare lo scompiglio e la delle idee melodiche e della colorita demoralizzazione nelle file ope- vivacità armonica. Si tratta in conraie. E' compito dei dirigenti sin- clusione di un lavoro importante, ed dacali e in particolare dei nostri interne dato la prima esecuzione in Italia è un merito da riconoscere at

trici lottino fino al giorno della fine eseguito uno dei 33 oratori di forme e sul terreno ch'esse stes- il protagonista non è Giosuè, bensi lo se, e le loro organizzazioni, avran- amore di Achsah per Othniel, narrato attraverso belliche vicende da 12 arie La lotta che si prospetta, per lo e duetti. 15 con. e con quella fluida numento generale delle retribu- cantabilità che è propria della musica di questo « grando pagano »,

Facendo le somme si può dire che certamente, una lotta dura e diffi- questa VI Sagra Musicale Umbra si è cile. Ma, se ben condotta, essa chiusa con un bilancio positivo: sopotrà portare un contributo di ec- prattutto se si tiene conto delle riprecezionale valore allo sviluppo di se degli antichi autori, delle prime dei moderni, e quindi della rarità della il e aprire la via per la reale riserve sull'eccessiva uniformità dei lizzazione del Piano del Lavoro programmi (messe, oratori, azioni e delle riforme di struttura, che sacre), sulla trascrizione di autori anappresentano, in questo perio- tichi nelle edizioni moderne, sull'ac-

DIEGO CARPITELLA

## La morte di G. Martinez

Lunedi scorso si è spento a Ro-

ma, al Policlinico in età di 59 anni. lo scultore Gaetano Martinez. L'opera di Martinez è molto conoriuta in Italia e all'estero ove, nei lunghi anni della sua infaticabile vila d'artista serio e coscienzioso. s'era fatto conoscere per le sue doti la realtà, da lui sempre sentita cone fatto vivo, popolaresco, umano, anche sulte colonne del nostro giornale e su quelle di « Rinascita » rimangono ancora oggi un documento di quel candore, di quella comtigiana, che testimoniarono sempre NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE | intr per puro spirito di solidarietà l'avoro giornaliero, e con « La pim- di quanto stava esponendo, gli fer- l'Unità. dai pianisti Liliana Ma- le migliori qualità dello Scomparso.

El reprise to the same of the same



di Alessandro Blasetti «Zibaldone numero 1». I due noti attori mi dello stesso tipo (scala mo- a rimanere addirittura inferiori)

Zionale di Madrid e quello del PICCOLA INCHIESTA FRA LE FOGLIE DI TABACCO KENTUCKY

## Sto programma al quale io avevo aderito, allorchè sopravvenne la notizia che l'impegno che il Comitato del Festival aveva preso col suo pubblico e con i suoi collaboratori per la rappresentasarebbe state mantenute se non incompletamente. Infatti un consulicato del Ministero degli Esteri ed in un secondo tempo del Ministero degli Interni. dichia-rava che non sarebba state un secondo tempo del Ministero degli Interni. dichia-rava che non sarebba state un secondo tempo del Ministero degli Interni. dichia-rava che non sarebba state un secondo tempo del Ministero degli Interni. dichia-rava che non sarebba state un secondo tempo del Ministero degli Interni. dichia-rava che non sarebba state un secondo tempo del Ministero degli Interni. dichia-rava che non sarebba state un secondo tempo del Ministero degli Interni. dichia-

In che modo il Monopolio alleggerisce le tasche dei contribuenti - Visita alle coltivazioni di Tortona - I quadagni dei concessionari e le paghe di fame dei lavoratori

fumo, il Monopolio giustificò la sua tal caso le piante danneagivte ren-Ho atteso però che la Direzione del Festival mi comunicasse di l'arnico del tabacco l'arnico del tabacco che, a quell'epoca, era un lusso.

Se coltivassimo solo il tabacco

a tale scopo sollecitai, auche con più vegeto cne mui, sevocar non cessionari ene ei spingono a into, lettera raccomandata, quella Distinpicci più della salute dei citche cercano sempre di far coltivarezione, onde poter lar conoscere tadin, e affondi i suoi tentacoli re gli altri. Ess, si sono sempre la min dissistanti. A unit oggi nulla di ufficiale mi e più un genere voluttuario, benei no a poco a poco di lavorare ».

Poiche, in evidente contraddi- Tortona che, con Castelnuoco, Sale secco, quando provvediamo nor al-

A Tortona Ci sono anzitutto il no (654 metri quadrati) rende nel-

un invito a voler rispettare gli cembre a marzo (lavorazione del la spezzo medio confermato anne da un mio rifiuto a rappre-non possiede un proprio semensentare le due commedie pro-sentare le due commedie pro-grammate.

Suppongo, poiche siamo in tema

Suppongo, poiche siamo in Suppongo, poiche siamo in tema l'utile dopo essersi addossite ie di diritto, che a maggior ragione spese e la fanca della coltivaziola Direzione del Festival si ri-ne: oppure d'u campi stessi dei prometta, ora, di richiedere il ri-|concessionari, lavorati in compar-Ministero degli Interni per le Il concessionario quindi è l'inmancate rappresentazioni della termediario che acquista le foglie, o' Monopolio esseccate e imbottate. Quanto a me la posizione assiricarando un nulle non tanto se-

## Sirnilamento spicialo

L'indagire sul... distirello dei comunida e dall'Associazione Ami- punto giusto, più efficace o d mag- che, precisi nello scandire dei ritmi, me oggi ancora, le note dei - Lom- F.G.C., da Marcello Sartarelli, per sempre più. Nel 1942 la sua più che rinunciando così alla mia legittiche prezzi — prezioso segreto di ci dell'Un ta in occasione del Fema protesta: oppure far ricadere oppure far anche sui miei attori le conse- se con una serie di indizi sensa- In l'eza , m glior, compless, del- forme che il cosmopoliusmo stan- dine di Pavia composto da sei don- lotta per la libertà e l'indipendenza mi. Tra gli applaus: scroscianti del- lestire alla Biennale veneziana e se con una serie ai maizi sensu- in caza, in compless, dei disertimenti afficiali ne della riscia. La cruda durezza Tra l'attenzione generale, men- la folla sono state consegnate le che riscosse un largo successo di Poiche in coscienza ne l'una ne Gra apriamo una parentesi e dia- que cantor, e que, ballerin; che sovernativi e para-american, pre- del loro lavoro appare chiara dalle tre i componenti gli altri gruppi coppe. Al coro di Cassino ne sono critica nazionale e internazionale. l'altra soluzione mi sembrava ac- mo un'occhiata sommaria al lavoro un: ne. leto grupp. come nel la- tenderebbe d' ridure a semplice parole che esse stesse hanno scritto facevano capolino tra le tende dei l'occate due; una per la migliore L'ultima sua sepersonale è del rettabile, ho risolto di ritirare dal programma del Festival veneziano del Festival veneziano del per programma del l'estivatione del restriction del del struttument del restriction del restrictio

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE intente. Ora è tutto in costruzione, che da quello dei sigari e dei trin-ile, il Monopolio 6800, di cui 5300 sibilità di orientare, di or-La Confederterra, appoggiata da ciati), mentre il coltivatore diretto per imposta di consumo! Ecco il ganizzare e di dirigere le masse e il governo tenteranno di mante- che per alcune soluzioni fa pensare ad TORTONA, ottobie. — La figlia que de coraggiose lavoratrici, ha vende il greggio a 220-240 lire!

## La spirale delle lasse

- 1800 lire il quintale foglie verdi delle domando ci siamo recati a e circa 22-24 mila lire il quintale Ora il segreto che cercaramo è Lo stabilimento dei concessiona- nanziario le entrate sono previste Mi fu risposto, sempre tuttavia evitando ogni precisazione in merito alla questione principale, con telai per l'essiccazione) e du diin in segno di protesta.

ri occupa stagionalmente, da aqusto in circa 264 miliardi per un conglie, in collane, vengono sospese in ciò significa che il fumatore paga
tito alla questione principale, con telai per l'essiccazione) e du diin media il tabacco a lize 6800 il in media il tabacco a lire 6800 il

Continuiamo nei conteggi. Que- di una boccata di fumo! intervenire attivamente nei sistemi chi lucenti, dalla personcina gracducativi ormai tradizionali di ziosa e dalla voce d'oro, mori tra
tale istituzione nè tanto meno dil'ineurone di patti Solita al controllo del bello ed il cattivo tempo la cattivo tempo la controllo del contr tale istituzione nè tanto meno di- l'incuranza di tutti. Salita al co- del loro impenetrabile dominio consumo Restano 61 miliardi da (300 grossi concessionari contro scutere i suoi criteri o preferenze, sperto del grande Mahaprabhu, si Me torniamo ai prezzi. Eccoci in cui vanno sottratti circa 18 miliar- 220 mila coltivatori) e non consiconsumo Restano 61 miliardi da (300 grossi concessionari contro Sa che l'intervento delle forze del-senti dire. Chiedimi tutto ciò che presenza di vicuni campi coperti di per spese di personale e circa deri di piacere della sigaretta un l'ordine in questioni puramente vuoi!». La povera ragazza prese la di joglie verdi, ecco il tabacco. 3 milardi per altri costi di escretti un presenza di vicuni campi coperti di per spese di personale e circa deri di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di per altri costi di escretti un presenza di vicuni campi coperti di per spese di personale e circa deri di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di per spese di personale e circa deri di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di per spese di personale e circa deri di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di per spese di personale e circa deri di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di per spese di personale e circa deri di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di per spese di personale e circa deri di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di per spese di personale e circa deri di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di per spese di personale e circa deri di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di per spese di personale e circa deri di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di personale e circa deri di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di personale e circa deri di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di personale e circa della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di personale e circa della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di personale di piacere della sigaretta un presenza di vicuni campi coperti di personale di piacere della sigaretta un presenza di piacere della sigaretta un presenza di piacere della sigaretta un presenza di piacere della di piacere della sigaretta un presenza di piacere della sigarett culturali non può appoggiarsi ad la balzo. In vita nessuno mi di sollica della vigente libertà vigente libertà della vigente libertà vigente libertà vigente libertà vigente libertà vigente libertà v tico e lede la vigente libertà del-l'arte e della cultura.

Per anel che mi riguarda per i mani in qualcosa che tutti gi: peli sulla lingua: lavora e sgobbu paga per i kg 39 milioni di tabac-prezzo più equo e alleggerisca un vita, alla catastrole dell'economia così possente da costringere gli tratta di un giorno di festa in un vitarite della cultura.

Per anel che mi riguarda per i kg 39 milioni di tabac-prezzo più equo e alleggerisca un vita, alla catastrole dell'economia così possente da costringere gli tratta di un giorno di festa in un vitarita di un gi sonalmente, poi, non vi è dubbio Subito dopo comparve il Mono- plicita i nota il sacco della sua te, il piccolo coltivatore incassa sigaretta



tale cecoslovacca, dove ha dato con successo alcune rappresentazioni. Nella foto: gli artisti negri Louis

## impegni contrattuali, come a fenermi responsabile, unitamente agli attori Vorelli e Stoppa, degli eventuali danni che avrebbero

Il premio a San Donato - I Maestri cantori di Vigevano - Gli accorati versi delle mondine

TORINO, ottobre. — Domenics e di fratellanza Attenti alle pa-pinella», di così grande presa col mava la voce nella gola.

Tengo e Gherardo Macarini-CarmiNato a Galatina il 14 novembre
comer 2200, su, palco-cenico del role dei test, cantati, alla qualità suo dialogare tra un tenore e il La voce di Verdi, del più popognani, dall'etnologo Ernesto De del 1892, Martinez si trasferì a Rosunta dalla Direzione del Festival greto da non far senotere la testa Teatro Michelotti, davanti a più di delle voci o all'agilità dei balle- coro misto. Dal saltarello al lare de, nostri musicisti, è risuo- Martino, da Luciano Gruppi, Se- ma nel 1922. Dopo anni di duro e duemila persone, ha avuto 1000 1 rim. gli spettatori di questo con- gian trescone sinale è stato tutto nata, calda e vibrante, per bocca gretario della Federazione comu- oscuro lavoro, nel 1928 ebbe la sua concors nazionale per cori e bal- corso nuovo battevano le mani fre- un seguito di passi agili, intessuti dei Maestri cantori di Vigevano, co- nista torinese, da Enrico Boccara, prima affermazione alla Biennale di letti, folkloristici e popolari, ban- quentemente, si — magari inter- tra danzatori e danzatrici gentili, ro formato da soli calzolai, come da Franco Di Tondo. Segretario Venezia. Da allora il suo nome diorto dalla Federazione Giovanile compendo un numero - ma nel nell'espressione di cortesie recipro- nel nostro Ottocento, allorchè, co- delle Olimpiadi Culturali, per la venne noto e il suo lavoro progredi