

IL CINEMA E I RAGAZZI

VIETATO AI MINORENNI?

Quando si parla del cinema e dei ragazzi il pensiero corre immediatamente a quella striscia applicata sulle prociacità di qualche manifesto a vivaci colori...

la cinematografia per ragazzi (CINRA), che dovrebbe introdurre forti somme da produttori ed esercenti di film (5).

La questione del cinema per ragazzi, dunque, attende ancora una impostazione ed una soluzione. Già sarebbe molto, per cominciare, che il governo si preoccupasse delle sorti del cinema in genere, che allora, per simpatia, il problema del cinema per ragazzi ne sarebbe illuminato.

La legge non prevede alcuna reale provvidenza tendente a favorire e sostenere la produzione di film per ragazzi. Ed è proprio in questo particolare la novità della proposta avanzata invece dagli onorevoli Luciana Viviani, Corbi, Mazzoli, e Donati (5).

Se questa è la profilassi, deve venire la cura. E la cura è una cura vitalinica: dare vita libera alla buona produzione di ogni Paese, a quella ricca di livelli, di problemi, di discussioni, e perciò stesso educativa e morale.

La legge non prevede la costituzione di nuovi organismi. Il visto di circolazione per qualsiasi film, infatti, deve essere rilasciato dal già esistente Comitato tecnico, soltanto in base al giudizio che il film « non costituisce manifestazione contraria al buon costume ».

Profili e cura iniziali debbono essere rivolte, dunque, al cinema italiano in generale. Quanto più il problema di ragazzi e di cinema saranno posti e risolti, tanto più ci avvicineremo alla soluzione del problema del cinema per i ragazzi.

Una legge chiara ed inequivocabile. Ci auguriamo dunque che il Parlamento la discuta con serietà e prenda provvedimenti utili al miglioramento della qualità dei film ed allo stimolo di una produzione destinata ai minori.

Un primo progetto fu presentato nel marzo 1950 dall'on. Tibaldi Chiesa e da altri. Un esame si è pur superficialmente della proposta...

Un servizio è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

«Siamo stanchi di vedere l'imperialismo piantato nella verde valle di casa nostra...»

«Siamo stanchi di vedere l'imperialismo, ma non abbiamo abbastanza di febbre gialla: moriamo di piombo, la nostra morte è rossa!»



CATANIA - Una via centrale della città durante lo sciopero generale effettuato nei giorni scorsi in segno di protesta per i crimini perpetrati dagli imperialisti...

VITA DI PARTITO

L'inflessibile volontà di pace dei popoli

Il movimento dei popoli per la pace, contro il pericolo di una nuova guerra ha assunto, nel momento attuale, uno slancio mai visto. Esso è diventato un grande fattore vitale dei nostri tempi.

Il movimento dei popoli per la pace, contro il pericolo di una nuova guerra ha assunto, nel momento attuale, uno slancio mai visto. Esso è diventato un grande fattore vitale dei nostri tempi.

Il banchiere americano Harriman è stato posto a capo di un «direttorio economico». Incaricato dai governanti statunitensi di effettuare il controllo totale dell'economia dei Paesi marshallizzati...

Il Partito comunista considerano loro dovere rendere i popoli consapevoli della verità elementare che la lotta per la pace è indissolubilmente legata alla lotta per il pane, il lavoro, la libertà e l'indipendenza nazionale.

UNA PARTIGIANA DELLA PACE PER LE CITTÀ ITALIANE MARTORIE DALLA GUERRA

L'incubo di Augusta è la flotta americana

Con gli sbarchi periodici dei marines, torna l'atmosfera pesante dell'occupazione. «Si ubriacano, non sanno fare altro...» - I muri parlano di nuovo contro gli imperialisti

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE AUGUSTA, ottobre. - Sono appena partiti, si. Ma fra pochi giorni torneranno, purtutto. Ve lo immaginate, l'arrivo di trenta o quaranta unità americane e due o tremila «marines» che scendono a terra? Questo paese viene letteralmente sommerso.

La maggioranza rimane indifferente, mi dice, o finge di non vedere. Gente povera, abituata a soffrire e a sopportare. Che altro potrebbero fare? Il lamento di questa donna, anziana e stanca, mi rattrista.

Offesa alla città. La maggioranza rimane indifferente, mi dice, o finge di non vedere. Gente povera, abituata a soffrire e a sopportare.

quando passa. Le nostre ragazze non guardano così, signora mia. Sono tempi svariati.

Augusta è un isolotto unito alla costa da due ponti. Strisce di nuovo le nascondono all'orizzonte i monti ibei e un incerto sole ne esce ogni tanto per ravvivare i colori.

Augusta è un isolotto unito alla costa da due ponti. Strisce di nuovo le nascondono all'orizzonte i monti ibei e un incerto sole ne esce ogni tanto per ravvivare i colori.

Augusta è un isolotto unito alla costa da due ponti. Strisce di nuovo le nascondono all'orizzonte i monti ibei e un incerto sole ne esce ogni tanto per ravvivare i colori.

Augusta è un isolotto unito alla costa da due ponti. Strisce di nuovo le nascondono all'orizzonte i monti ibei e un incerto sole ne esce ogni tanto per ravvivare i colori.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

Una cintura infame. «Il servizio» è ottimamente organizzato. Le donne vengono portate, accompagnate dai monopattini della loro tratta e dagli inevitabili mantengoli, si direbbe che tutta la faccia della terra piovva su Augusta.

PITTORI IN SICILIA

La Mostra nazionale «Città di Messina» ha riscosso un successo che è di buon augurio

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE. MESSINA, ottobre. - A Messina, dove tutto è contento quasi si toccano artisti siciliani e artisti di tutta Italia si sono incontrati in un convegno ricco di utili esperienze.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE. MESSINA, ottobre. - A Messina, dove tutto è contento quasi si toccano artisti siciliani e artisti di tutta Italia si sono incontrati in un convegno ricco di utili esperienze.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

Un altro aspetto positivo della Mostra: gli astrattisti e gli artisti della moda decadente appaiono qui superati e «somersi», e la sezione riservata ai loro più decisi sostenitori, una dozzina circa, ha fatto di una prospettiva d'arte straniera con lingue e leggi sue proprie.

MORAMED KAMAL ABDEL HALIM

Mozione alla Camera in difesa del teatro lirico

Gli onorevoli Luciano Violani, Bruno Corbi, Alcide Malagugini e Antipio Donati hanno presentato alla Camera la seguente mozione.

La Camera, preso atto dello stato di viva e giustificata preoccupazione determinati negli ambienti del teatro lirico e in quelli musicali in genere a seguito dei provvedimenti proposti dal Senato, che prevedono la decurtazione dei fondi concessi dallo Stato agli spettacoli musicali;

Un'aurora boreale apparsa a Kiev

PARIGI, 30. - La radio sovietica annuncia che e nella notte del 28 al 29 ottobre un'aurora boreale è stata perfettamente visibile a Kiev e il fenomeno ha proseguito la radio, ha avuto inizio alle 22.30, allorché nel cielo sono apparsi improvvisamente fasce di una luce rosata viva; dopo 15 minuti la luminosità si è oscurata sempre più. I fasci di luce hanno mutato colore, assumendo tinte verdi pallide, anche verso le 22.30 sono comparsi. L'aurora boreale ad una latitudine relativamente meridionale come quella di Kiev è fenomeno assai raro e presenta un grande interesse scientifico.

Il compito dei Partiti comunisti e operai consiste oggi nel far comprendere ad ogni cittadino di ogni Paese la grande idea sta-