sto il titolo dato alla traduzione dove il libro diventa di palpitante italiana dell'e Autobiografia di interesse è al terzo atto del dramuna donna di Spagna», di ma: la guerra, iniziata col com-Constancia de La Mora.

portante testimonianza, chi è que- tutto dall'Italia e dalla Germasta « donna di Spagna » che, giun- nia fasciste contro il popolo unita profuga nel 1939 a New York, to di Spagna.
dopo aver lottato fino all'ultimo Queste pagine le scrivono ormai

tica, la dominazione incontrasta- delle più toccanti pagine del vota della Chiesa che ha la stessallume.

la Spagna. Essa si allontana dalla chisti? elementi originali (essa ha un ot-|Viva la Repubblica!) timo punto d'osservazione, essendo divenuta la moglie d'un valoroso ufficiale d'aviazione addetto aeronautico presso le amba-l'Spagna . Ed Rinascita 1931 . L. 900 llo che « quelli nelle razioni ci han-

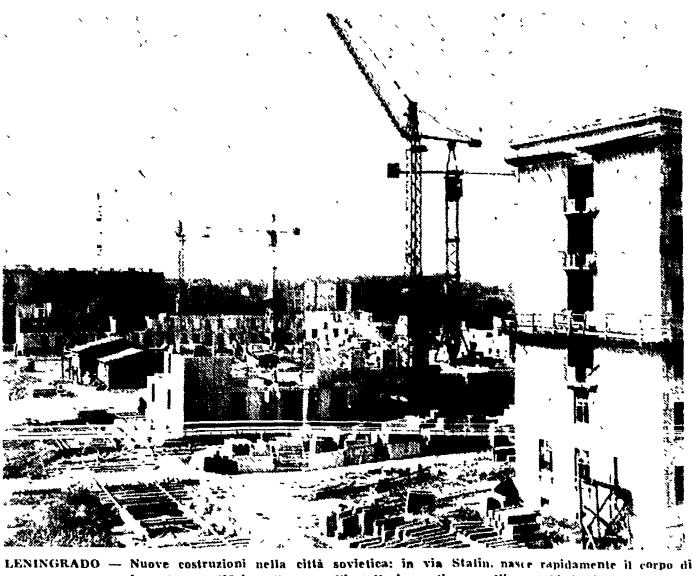
«Gloriosa Spagna» (1). E' que-sciate di Roma e di Berlino), ma plotto di Franco e di altri gene-Da che penna viene tale im- rali traditori e continuata soprat-

giorno per la libertà della sua gli operai, i contadini, gli intelpatria, stanca, malata, affranta, lettuali migliori di Spagna. Consente il bisogno di consegnare al stancia ci parla di sè solo quel mondo un così prezioso documen- tanto che basta a legare un epito di vita? E' una donna che non sodio all'altro, e quel tanto che solo geograficamente giunge da prorompe dal suo cuore di sposa molto lontano Constancia de La (il marito avrà il compito di gui-Mora — morta due anni fa a Cit-dare la piccola aviazione repubtà del Messico in esilio - era blicana contro i caccia e i homunte de una delle sprandi » la-zbardieri di ffitter e Mussolini), di miglie di Spagna, nipote di un[madre trepidante tra bombardaprimo ministro conservatore, fi- menti feroci, di combattente tessa glia d'un ricchissimo industriale. Sarà addetta all'ufficio dei cor-Fu allevata in un ambiente che rispondenti esteri, li condurrà ai più che di classe va definito di fronti di combattimento, li illucasta, tanto era l'aristocratico di-|minerà sulla vera natura di una stacco che separava la sua infan-guerra che la Repubblica combatzia e la sua giovinezza nonchè te, abbandonata vergognosamente dal popolo perfino dalla cclasse dalle democrazie di Chamberlain media», tanto fisse e barbare e di Blum, sola e quasi inerme madrilena a cui apparteneva. gli agenti provocatori, di qua Il primo fascino del libro è di là dalle linee).

dunque in questo fatto: che scri- Parlano i contadini e gli opci ve una donna la quale ha rotto e il loro linguaggio ha un'efficadefinitivamente con il mondo in cia maggiore di tante pagine drocui era nata, e non senza dolo- gate di Malraux o di Hemingway. rose tragedie sentimentali, e ha Qui non si può tentare neppure la capacità di farci partecipi gra- di riassumere. Ma due o tre epidualmente di questa rottura, rian-sodi daranno meglio di un som-dando colla memoria a quegli epi-mario il clima della lotta. Consodi da cui la sua posizione cri-Istancia negli ultimi mesi del 1936 tica sempre più è accresciuta, si dedica all'assistenza dei bimcogliendo le istantanee più tipiche d'un ambiente cogli occhi
del presente e del passato. Trodi Alicante. Il cibo sta quasi per viamo chi ormai ha capito e chi, mancare ai piccoli profughi quancome il padre, la madre, le so- do arriva dal mare una nave ca-relle, il primo scioperato marito, rica di farina, di latte in polvere, continua a godere lietamente e di carne, di burro. E' una nave cinicamente dei propri privilegi che issa la bandiera rossa del-che grondano lacrime e sangue. l'Unione dei Soviet, l'unico paese La prima Spagna che conoscia- che aiuti la Repubblica. E le sceo è la vecchia Spagna (1906-Ine di commozione e di fraterniti 1925): dove vecchia vuol dire il che hanno luogo per le vie della regno di una superstizione fana-piccola città costituiscono una

autorità dei tempi dell'Inquisi- E che dire delle gesta del zione. Constancia de La Mora (Quinto Reggimento), di quel la nebbia densa e fredda dell'al-ha pagine fortissime nel descrivere miliziano che in trincea aveva la nebbia densa e fredda dell'al-l'effetto che in lei bambina pro-duce l'atmosfera di terrore reli-polo a leggere e a scrivere e che ma ai giornalisti che l'hanno acerisia che improntano l'educazio- fabeto a tutto il suo villaggio, lag- affacciatasi da uno degli oblo ha no ogni cosa » ne impartitale dalle suore ma-giù in Andalusia? E di quelli che gridato. Questa è la regia nave mormorava cupamente». E' la vicino al fortunato possessore per le 1 loro umor erano stati tutti Civili vivono in campagna a far ma se egli cadeva? E della sfilata salutato dall'oblo i giornalisti da aguzzini ai contadini che ri- solenne per Barcellona dei volon- Quando, da un microfono nel spondono col silenzio più asso- tari delle Brigate Internazionali, ponte di comando, il generale luto e sprezzante; in cui. separate uomini venuti da tutti i Paesi, avda un muro, sono educate dalle volti dai fiori del popolo eroico duci, ha pronunciato il fervorino stesso monache le figlie dei ric-che pure viveva nella fame e tra di circostanza (- Avete valorosa-chi e quelle dei poveri. Ma queste le rovine? E delle pagine di fuoco mente tenuto alte le grandi traultime non possono giocare nel stese a denunziare alla storia la dizioni del vostro reggimento e comune giardino, non ricevono viltà delle classi dirigenti d'In-della patria. Questa è la vostra nè la colazione, nè la stessa istrughilterra e di Francia e quella migliore ricompensa »), nelle camerate sottocoperta le sue parole degli Azana, dei Caballero, le re-

la fuga di re Alfonso entriamo di resa. Essu ha visto combattere sopere per che cosa e dalla quer-nella Repubblica del 1932. E' co- il suo popolo e non può disperare ra ha riportato soltanto il disgume il secondo atto di un dram- del futuro. Ora questa donna va- sto e l'odio per la guerra. ma, quello in cui la giovane Re-llorosa e morta. Non ha potuto pubblica invece di intraprendere più apprendere che il popolo di coraggiosamente la via della ri- Madrid e di Barcellona ha ripreso Che rimane della Corea nella



un importante edificio, attraverso l'installazione di paunelli prefabbricati

UNA MOSTRA DI GRANDE INTERESSE NELLA CAPITALE

Pittori fiamminghi a Palazzo Barberini

Da 'Van Eyck a Brueghel - La potente raftigurazione del "Misantropo,, - Un capolavoro di Antonello da Messina

Ecco finalmente nella Capitale, a nel Quattrocento la pittura fiamminga Bosch e in tutte le altre sue opere,

Iprevale ancora l'influenza italiana,

Palazzo Barberini, dopo l'invadenza vanta nomi come Jan Van Evek e osserveremo fino a qual punto possa di tanti - Premi Roma - di dubbio Rogier Van der Wevden, Van der arrivare, in un pittore del Cinquegusto, una mostra adatta allo stile, Goes e Memling, attraverso gli inse-cento che rifiut: la tradizione clasalla dignità e alla importanza del gnamenti dei quali si sviluppa l'arte sica, lo sbrigliarsi della fantasia oltre luogo: 72 opere pittoriche e numerosi di un grande pittore italiano, Anto- ogni limite del grottesco, il gusto del disegni e incisioni che illustrano i nello da Messina, che, a quanto pare, diabolico e al tempo stesso la libertà rapporti tra l'arte italiana e l'arte apprende dalla tradizione fiamminga, nel sattreggiare nomini e core del suo ianiminat (a baiga na. cal. dal an l'ilite, anche le recinea della par le agre Pil fondato ani questa sa-IV al XVIII. Questi rapporti turono tra i più cento e per tutto il Cinquecento le tro Brueghel « il vecchio », di cui oscontinui e secondi che vi siano mai listati nella storia dell'arte; e sono il l'anizzante e appare attraverso l'ope- veccho incappucciato e ammantato rapporti tra due scuole e due tradi-rioni culturali e pittoriche nazionali che rivestono importanza di prino piano nella storia dell'arte di tutto di mondo. Monta di prino di mondo. Monta alla fig. 14. Totale di tutto di mondo. Monta alla fig. 14. Totale di tutto di mondo. Monta alla fig. 14. Totale di tutto di mondo. Monta alla fig. 14. Totale di tutto di mondo. Monta alla fig. 14. Totale di tutto di mondo. Monta alla fig. 14. Totale di tutto di mondo. Monta alla fig. 14. Totale di tutto di mondo. Monta alla fig. 14. Totale di tutto di numa alla fig. 14. Totale di tutto di mondo. Monta alla fig. 14. Totale di tutto di numa alla fig. 14. Totale di numa alla fig. 14. Totale di numa alla fig. 14. Totale dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di Quentin di nero procede tristo e frusciante.

Mersa dello stesso Memling, di

il mondo Mentre alla fine del Trecento nymus Bosch, prima, e Pietro Brue- questo che vado in lutto. Dietro I ghel -il vecchio-, poi, che fa il suo vecchio però il - mondo -, sotto formedia s. tanto fisse e barbare e di Blum, sola e quasi inerme e importante edineio, attraverso l'instaliazione di pauneii prefaboricati prevale ancora l'influenza italiana, viaggio in Italia tra il 1550 e il 1554, ma di un monello cencioso racchiuso erano le regole dell'alta società contro lo straniero, i mercenari e intinuitaminimi intinuitaminimi intinuitami int la maniera dei maestri italiani guarda llenziosamente tagliandogli la borsa,



La mostra di Palazzo Barberini

visuale, però, che si può rivolgere la

è possibile esporre il «Giovanni Ar-

den o la « Trasfigurazione » del Bel-

lerzia di Gilberto Ronci che ne ha

Un carico di maledizioni sulla regia nave Inferno

I CITTADINI INGLESI TRA LA GUERRA E LA PACE

Triste ritorno di 700 soldati dalla Corea - Frasi brucianti sul conflitto Assemblea di scrittori e drammaturghi per la distensione internazionale

LONDRA, novembre - Una na-

ripetute dagli altoparlanti sono sta-La vita dell'autrice via via si sponsabilità di Prieto, le provoca- te accolte da un mormorio amaro mischia sempre più a quella del-zioni dei capi anarchici e trotz-le berfardo. Poi è stato il turno sua classe, divorzia da un nobile Si chiude il libro con amarez- non hanno avuto miglior fortuna eciocco a cui la famiglia l'aveva za. Tanto eroismo non ha fermato del discorso del generale. Le rimaritata. Lavorando, sente intor- la violenza distruggitrice di Fran- sposte dei soldati erano cariche di delusione e di rancore, risposte di no a sè un mondo nuovo, con co. non ha potuto impedire una gente che ha sofferto senza troaspirazioni nuove. Dalla dittatura lunga dittatura sanguinosa. Ma vare una ragione alla sua soffedi Primo De Rivera, e attraverso Constancia de La Mora non parla renza, che ha combattuto senza

Un anno di sangue

forma agraria, della riforma sco-la lotta e ha già gridato al mondo loro memoria? L'immagine del lastica, la riorganizzazione demo- la sua volontà di riscossa e di li- terribile inverno che hanno tracratica dell'esercito e della bu-bertà, con grandi scioperi. Ma e scorso laggiù, e poi di un'estate rocrazia, affida le leve del potre come l'avesse saputo: « So che la tocolonne e dei carri armati. In o a nomini timorosi e « legalitari » Spagna sara di nuovo libera. Nes- inverno sembra che il vento inveall'eccesso, o addirittura ad agen- suno e niente potrà impedirlo. ce di fischiarti intorno ti passi ti della monarchia e del sorgente poiche il popolo di Spagna, unito, dentro le ossa : "il poliverone è fascismo. L'autrice porta di suo restaurerà la democrazia con il così fino che se ci tieni stesa conin questa disamina una serie di suo sangue e con il suo coraggio. Itro una coperta la attraversa come un traliccio « La popolazione civile della Corea meridionale?. -Piu passava il tempo e più ci guardavano male - Gli americani? (1) Constancia de la Mora. Gloriosa Di loro i reduci inglesi dicono so-

E i negoziati per un armistizio?: grondati

Prospettive? Dopo un anno siamo te ., prima di poter scattare gli allo stesso punto di prima. Siamo obbiettivi sopra volti che non riubloccati b, più avanti non si va ... sevano ad essere altro che au-"Chi ne ha suputo nulla? Sono Il Manchester Guardian ha scrit-

gioso, il senso del peccato, l'ipo-si riprometteva di insegnare l'al-costata su un motoscafo, una testa gli americani che fanno e disfan- to che i reduci riportati a casa blioreche pubbliche già hanno pau Invano i reporter dei giornali esattamente l'aria di eroi. Una drilene ementre nell'oscuro ammasso delle case operaie di Madrilene estate ano contro i liferno! A bordo erano 700 scimasso delle case operaie di Madrilene e di Barcellona il popolo le gli altri due stavano dopo sei settimane di navigazione, di organia appropriate di propositica di riconoscela drilene e mentre nell'oscuro amsull'Ebro si battevano contro i liferno! A bordo erano 700 scidati inglesi della 29º brigata di
sfiduciate e risentite di queste in pia nove mesi fa, quando areva
dello Barcellona il popolo tre uno di la la compania di navigazione, di organia querriero di presenza fronte coregno signino il loro degovernativi hanno cercato di pro-|mamera eufemistica di riconoscedi orgoglio guerriero, di perezza fronte coreano «fanno») loro do-

- La parola pace e diventata uni dalla Devonshire non acevano ra di toccare». Questa ed altre dalla propaganda di guerra pone alia libertà della letteratura, come ad ogni forma di espressione culdra durante due giorni da un arubpo di 350 fra poeti, romanzieri, ritici, drammaturalii britannici

l tema del convegno era - La coscienta dello scrittore in un monconclusioni sono entrati nel conen enunciazione del tema. Non ci Rubens e Van Dyck, il quale ultimo fatto che lo scrittore può conser- lascia la sua impronta soprattutto a non soltanto col rifiutarsi de ser-|nalianizzante-continua a farsi sentire|Strozzi, alquanto goffe nella loro vire la propaganda di guerra, ma più o meno larvatamente nella persocol combatterla in maniera attiva | nalità di Pieter Verhaghen. La conferenza ha formato una serie di comitati di lavoro incari-Cati di studiare e di riferire al più presto sul contributo che danno punto di vista storico e dal punto meglio osservare da sè. ll'inasprimento dei rapporti in- di vista artistico e giova ad illumiernazionali certe espressioni del- nare il visitatore su uno degli aspetti a narrativa e del teatro contem- più complessi della nostra storia delcranei, del cinema, della stampa, 'ella radio (già nel corso del dibuttito sono state portate prove documentate dei falsi e delle di- critica maggiore alla mostra: perchè storsioni del vero abituali nei ser- non completare la rassegna con gra-Una commissione si occuperà in gioni tecniche o di altro genere non particolare dei veleni che la probaganda di guerra ha introdotto nolfini - di Van Eyck o il « Melianella letteratura per l'infanzia, e duso d'Iste di Rogier Van der Weyzionale fra ragazzi per un piccolo aggio sull'argomento della pace lini o certi paesaggi di Paolo Bril. ecc.

Di fronte alla protesta dell'opinione pubblica, la signora Seares e Denuncia dei bellicisti stata tuttavia rimessa in libertà dopo quarantott'ore. Eccola mentre

come primo nucleo di un premi-

iella letteratura contro la propaaanda di guerra, vengano presi consi Una delegazione si recherà in infatti si possa seguire oggi nelle rispettabile partitura mostre d'arte antica il metodo che si Passa; o Berlioz, nella seconda o per lo meno a Ellis Island. detto il relatore), una terza Ilia Ehrenburg L'appello, tra civiltà difficilmente potrebbe soprarrivere ad un'altra guerra mondiale. Crediamo che sistemi rersi possano esistere fianco a il nostro lavoro cercheremo di otteneria: ci impegnamo ad incoragmamo la letteratura capace di acui- curato l'organizzazione. re i pericoli e gli odii esistenti. Il visitatore troverà nella mostra nel mondo Come firmatari di opere sublimi e opere divertenti o

vento violentissimo, ha completamente paralizzato la vita cittadina
per tredici ore: raffiche cicloniche
visioni, ci ha detto pure che que
violentissimo, ha completamente paralizzato la vita cittadina
per tredici ore: raffiche cicloniche
visioni, ci ha detto pure che
visioni, ci ha detto pure che
violentissimo, ha completamente paralizzato la vita cittadina
violenza mai verificatasi a memoria d'uomo, tale da superare le
reggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le connache che si orreggiate, pur terribili, del 1936 e inferiscono le c Oggi migliaia e migliaia di os-della borghesia britannica come il colorito si accoppia alla solidità pro-nore di Mozari, comprendeva una

direttamente, con i propri occhi, la[mentre a sinistra alcuni chiodi a quatnatura e gli uomini. Non è un caso tro punte, posti sulla strada, insidiache Brueghel sia legato più di ogni no miseramente i piedi del misanturale, sono state jutte nel corso altro in tale momento al mondo pro-tropo. Il significato « morale » del Spagna infatti in cui le Guardie prendere il suo posto e la sua ar- russunti in quel grido che aveva per i sacrifici compiuti. E i foto-livere in modo formale, senza fede di una conferenza tenuta a Lon- testante e riformista dei Paesi Bassi dipinto è evidente e costituisce un in-(non ancora separatisi dall'attuale citamento che Brueghel lanciava agli Belgio). Ed è da quel mondo che vie- uomini. Credete di sfuggire alla realne condotta la lotta più conseguente tà incappucciandovi e bendandovi gli per l'indipendenza nazionale contro occhi; ebbene, peggio per voi, perdel'Impero e la Chiesa Cattolica. Nel rete ciò che possedete e non è affatto Ma il tono del dibattito e le sue Scicento, dopo una labile influenza di sicuro che riuscirete a procedere di Caravaggio, il rapporto si rovescia di un passo senza danno. E' così che il creto e nel pratico molto più di nuovo e la pittura di tutta Europa grande pittore realista del Cinquequ'ello che potesse far aspettare è dominata dal genio dei fiamminghi cento concepiva la propria opera. Vorremmo ancora fermarci sulle popolaresche figure di Jordaens, sulle are libera la propria coscienza Genova. Nel Settecento l'influenza terribili vecchie Parche di Bernardo

bruttezza, sulla rapidità della scrittura pittorica di Rubens, ma basteranno questi cenni ad avviare il letdunque estremamente interessante dal tore verso opere che potrà, per ora,

CORRADO MALTESE

Le prime a Roma

MUSICA

Carlo Zecchi

a somma di 63 sterline è stata jecc., perchè non surrogarli con foto-chi e tornato sul podio dell'Arraccolta nella sala del convegno grafie? L'ancora, perchè non cercar di gentina con un inigramma comfornire al visitatore un'idea più chia-ra della connessione tra i fatti che cuzione, e due brani di repertorio ra della connessione tra i fatti che ai quali egli sembra particolar-si vogliono illustrare, mediante dida-mente affezionato. Nella prima scalie e grafici? Quando qualche ope-parte del concerto Zecchi ha diretra sondamentale non può essere pre-to la Sinfonia fantastica di Berlioz. sentata direttamente, in una mostra imprimendo all'ottima orches:ra come questa, bisognerebbe ricordarne dell'Accademia di S. Cecilia il cal'esistenza al visitatore almeno con lore e la convinzione necessari per tatti con gli scrittori di altri pae- una riproduzione. Non crediamo superare le discretamente lunghe

seguiva fino a qualche tempo fa e parte del pomeriggio musicale abche era determinato dall'intento di su- biamo potuto ascoltare la novità scitare unicamente l'interesse degli an-promessa: una Parana ed una Pastiquari e di un ristretto gruppo di sacaglia dovute alla penna di Luistato sottoscritto da tutti persone. La mostra milanese del Ca- gi Magnani, autore che, informa gli intervenuti, dice fra l'altro: ravaggio è stata in questo senso un il programmino, ha al suo attivo ammaestramento. Se si vuole interes-sare il pubblico bisogna fargli capire chiaramente la natura di ciò che gli della Passione.

si offre. Ad ogni modo e la mostra Alle contrastate accoglienze che (che da Bruges è passata a Venezia hanno saiutato la novità in profianco sulla base di accordi ne- le di qui a Roma) pur tra difficoltà gramma è seguita l'ouverture Romanca sempre al nostro governo dei cavalli di battaglia dello Zecquando si tratta di imprese culturali), chi, brano sempre ugualmente cail merito va principalmente alla so- ro ai frequentatori di concerti

Eugen Jochum

Difficilmente è dato di ascoltare In una via del centro di Chioggia allagata, un'automobile, trascigia allagata, un'automobile, trascinata dal vento, è andata a cozzare
contro una barca a vela. A Venetra una mareggiata spinta da un
mareggiata spinta da un
mareggiata spinta da un
poere sublimi e opere divertenti o
rato il letto alle travi della loro
rato il letto alle travi della cauta
rato il letto alle travi della loro
rato il letto alle travi della cauta
rato il letto al

QUANDO IL VENTO SOFFIA A 100 Km. ORARI

I cicloni dall'antichità a oggi

Gli elementi sconvolti - Le tempeste del 1937 - Un giaciglio volante - Avventura di un aeronauta

aggiunti a quelli, già gravissimi, lonia. Fino a lunedi, invece, ave-si recava in gita di piacere a Car-feriti si contarono a centinaia.

vento violentissimo, ha completa- una bassa pressione.

Nella notte sul lunedi a Firenze

vano prevalso correnti di aria cal- pentas, presso Avignone, fu lette- Quel giorno, due donne, che per In una via del centro di Chiog- da, provenienti dall'Africa. Ora, ralmente schiacciato dalla caduta maggior sicurezza, avevano assicu-

Nel giugno del 1941 un ciclone, to chilometri l'ora. Sempre nel no- case. Le vittime si contarono a altri, del ciclo e della terra. el sono abbattute raffiche di vento abbattutosi su Jersey City, provo- vembre di quell'anno straordinario centinaia e centinaia. assina chilometri orari. In quel di salca consideratione della bordentia di cavi della bordentia della consideratione della bordentia della consideratione della bordentia della consideratione della consideratione della bordentia della consideratione della bordentia della consideratione della considerat

L'imperversare del maltempo ha Jappreso dal ten. Costantini che batte sulle spiagge bulgare nel fer-faradicati alberi, asportate case di bre 1828, mentre provava un'ascenefociato in queste ultime ore nello questo scatenamento ciclonico è do- ragosto del 1937: la furia del vento legno, scoperchiati fone in pallone, venne trasportato pociati pacificamente. Come scrit- di ogni genere si è fatta (il denaro meo e Giulietta di Ciaikovski, uno scatenamento di venti violentissi- vuto ad una bassa pressione loca- sconvolse e spazzo via lo stabili- treni. Oltre a ciò, i corti circuiti dal vento per settanta chilometri fori rogliamo la pace e attraverso mi, i quali hanno determinato nu-lizzata sulle Alpi e ad una inva-mento balneare: numerosi bagnan-provocarono vast; incendi. Come in 18 minuti. L'aeronauta Garnabifragi, fortunali, tempeste, mareg- sione di aria fredda proveniente dal- ti perirono nelle acque. Pure nel se non bastasse, per due giorni rin, nel giugno del 1802, fu trascigiate causando danni ingenti alle l'At'antico, che poi piega a Sud. per giorno di ferragosto dello stesso piovve a dirotto, col conseguente nato dal vento da Ranclagh a Coi- giare una sistemazione internaziopersone e alle cose, che si sono entrare quindi nell'area della Po- anno, un torpedone di gitanti, che allagamento delle città I morti e i chester, alla velocita di 129 chilo- nale mediante trattative; condan-

LONDRA - La signora Seares casalinga britannica, è stata condan-

la volpe del deserto», dedicato alla esaltazione della belva nazista

mostra alcune delle lettere ricevute in segno di solidarietà per il

nel febbraio del 1937, in un villag- due donne sopra, le quali volarono, gli errori popolari degli antichi, rerso la guerra.

The second of th