

CONCETTO MARCHESI

La sonata di mastro Raffaele

Ho confessato altre volte il mio amore per i giornali stratiati. Essi mi rivelano quello che muta e quello che resta, la volubilità e la coerenza, ciò che si dice per caso e ciò che si dice sempre, ragionalmente. Il volto della umanità, nei suoi vari aspetti, bisogna cercarlo nei giornali stratiati, specie in quelli che raggiano le loro origini dalla santità delle tradizioni. Così adesso mi sono venuti fra le mani due numeri dell'«Osservatore Romano» e uno del «Quotidiano»...

Nei giorni particolari, se non benedetti, attenzione. Tra i giovani corsivi dell'«Osservatore» (3-4; 7 settembre) perché non è sempre facile contrapporre stupidità a stupidità e insolenza a insolenze. Le due colonne editoriali di Luigi Gedda («Quotidiano», 4 settembre) mi hanno invece rivelato un antico e forse caro ricordo.

Non è stata cosa facile per me penetrare nell'Auditorio della Rai... da diversi giorni ed ufficialmente da ieri, al Foro Italico per ascoltare la prima esecuzione assoluta del «Canto della Pace», sinfonia concertante per viola e orchestra di Mastro Zafred. E' necessario, infatti avvicinarsi con cautela alle immensurabili transenne... quasi un campo minato - che da diversi giorni da quelle parti discono, tirare fuori il biglietto d'ingresso (strettamente personale) e per il quale era necessario dare una garanzia... e, dopo, gradatamente, è stato rilasciato un tesserino dell'Organizzazione del trattato nord atlantico... di questo lavoro è avvenuto il primo giorno e a pochi metri di distanza dall'edificio in cui, i generali americani e i commissari viaggiatori del nostro lavoro sono stati... hanno iniziato i loro lavori così importantemente annunciati dai manifesti murali dei Comitati civici.

Questo «Canto della Pace» è una Sinfonia concertante per uno strumento solista, la viola, e orchestra, e si compone di tre tempi: il primo Sul fronte della Pace (moderato mosso); il secondo Ode a Peppa Oprennik (sostenuto); il terzo Girottono della Gioventù (allegro vivace).

La guerra di liberazione, lottava sul Corso per la libertà della sua gente. Il terzo tempo «Girottono della Gioventù», è un rondò a quattro riprese e coda (più mosso) durante il quale la viola, emergendo particolarmente, e improvvisando in modo popolare nel corso di due cadenze, conclude l'opera in un'atmosfera di ottimismo: è la prospettiva di un'intesa fraterna e pacifica offerta dalla gioventù di ogni parte del mondo... Questa, l'essenziale sostanza del nuovo lavoro di Zafred: lavoro



U.R.S.S. - La nascita di un nuovo canale Volga-Don, una delle imprese in corso nel Paese dei Sovieti. Questa nuova importante via di navigazione verrà aperta con certezza al traffico nella primavera dell'anno prossimo, cioè fra qualche mese.

GRANDE SUCCESSO DI UN COMPOSITORE ITALIANO Il «Canto della pace», del compagno Zafred si è levato nell'auditorio del Foro Italico

Non è stata cosa facile per me penetrare nell'Auditorio della Rai... da diversi giorni ed ufficialmente da ieri, al Foro Italico per ascoltare la prima esecuzione assoluta del «Canto della Pace», sinfonia concertante per viola e orchestra di Mastro Zafred. E' necessario, infatti avvicinarsi con cautela alle immensurabili transenne... quasi un campo minato - che da diversi giorni da quelle parti discono, tirare fuori il biglietto d'ingresso (strettamente personale) e per il quale era necessario dare una garanzia... e, dopo, gradatamente, è stato rilasciato un tesserino dell'Organizzazione del trattato nord atlantico... di questo lavoro è avvenuto il primo giorno e a pochi metri di distanza dall'edificio in cui, i generali americani e i commissari viaggiatori del nostro lavoro sono stati... hanno iniziato i loro lavori così importantemente annunciati dai manifesti murali dei Comitati civici.

Questa, l'atmosfera «serena» nella quale si è svolta la prima esecuzione di questo «Canto della Pace» di Zafred. Comunque, vuol coincidere del fatto, vuol acrono della sorte, la prima esecuzione di questo lavoro è avvenuta il primo giorno e a pochi metri di distanza dall'edificio in cui, i generali americani e i commissari viaggiatori del nostro lavoro sono stati... hanno iniziato i loro lavori così importantemente annunciati dai manifesti murali dei Comitati civici.



Il compagno Zafred

Questo «Canto della Pace» è una Sinfonia concertante per uno strumento solista, la viola, e orchestra, e si compone di tre tempi: il primo Sul fronte della Pace (moderato mosso); il secondo Ode a Peppa Oprennik (sostenuto); il terzo Girottono della Gioventù (allegro vivace).

Il concerto, diretto ottimamente da Paul Klecky, comprendeva inoltre una Sinfonia di Haydn e la «Notte Transfigurata», un lavoro molto antico di Schoenberg. Alla fine dell'esecuzione del «Canto della Pace» il pubblico ha applaudito calorosamente oltre al bravo solista, Ludovico Cecconi, che del lavoro è stato ottimo interprete, anche il direttore e l'Astora, che ha ringraziato. Fra il pubblico, varie personalità dell'arte e della cultura.

LE PRIME A ROMA

TEATRO La Calandria Non è questo il momento per riaprire la polemica intorno al Teatro di Roma... La Calandria, del cardinale Bernardo Dovizi detto il Bibbiena, è uno dei più illustri esempi del teatro italiano del 1600...

Cirano di Bergerac

Patetico cadetto di Guascona, Cirano di Bergerac è una delle figure più popolari della letteratura. Preceduto dal suo naso - il naso più copioso del Seicento - egli è l'eroe, lo spicciotto, il poseur capace d'ogni impresa coraggiosa, eccetto quella di svelare il proprio cuore alla donna che ama.

SU UN PICCOLO NATANTE IN COMPAGNIA DEI PROFUGHI

Viaggio di ritorno da Adria in agonia

Imbarco a Corbola per la città assediata - L'acqua stagnante cela una insidia Il saluto degli alluvionati alle loro case - Un domanda sola: «Dove ci mandano?»

DA UNO DEI NOSTRI INVIATI CORBOLA, novembre - Nel volgere di poche ore ho compiuto il viaggio Corbola-Adria e ritorno su un fragile natante di barcaioli di Goro, i quali ormai conoscono tutte le vie dell'entroterra... L'acqua è torbida, e ormai in molti punti stagnante. Verso la frazione di Borfrighe, in alcuni metri di profondità, essa è talmente limacciosa che il fondo non si distingue neppure a cinquanta centimetri di profondità.

Di casa in casa Lo scarico del materiale è rapidissimo; non altrettanto avviene per gli altri profughi. Bisogna attendere il turno: la confusione non è inferiore a quella di Corbola. Si va di casa in casa a raccogliere una folla rassegnata e paziente...



Per le vie di Adria, trasformate in limacciosi corsi d'acqua, passano i battelli carichi di profughi. La città sommersa si spopola ora per ora.

INDAGANDO FRA LE CURIOSITA' DEL MONDO ANIMALE

Sfide infernali al circolo polare

I folli amori delle otarie - Scontri per assicurarsi i posti migliori - Harem nella nebbia

Per l'amore non esiste l'attitudine al caldo e il freddo può fargli lo stesso effetto. La storia che stiamo per raccontarvi ve lo dimostrerà. Nell'estremo nord del Pacifico, della Kamiscia e dell'Alaska, più precisamente nelle isole Pribylov, San Giorgio e San Paolo, vivono in una nebbia perpetua...

di un unico su cui fare assegnamento, il «loro dell'harem», come dicono gli americani, dev'essere occhio a tutto; non può assentarsi, né mangiare, né bere durante i due mesi che dura la riproduzione... «Le risse, scrive sempre il narratore, hanno luogo tra i maschi delle due o tre prime file, dove si trovano i più forti. Ma dell'occasione approfittano gli animali delle altre file. Mentre i vinti e i vincitori combattono, questi si avvicinano al luogo della battaglia e prendono l'elene con i denti...

Questi maschi sono di età «di poco superiore» a quella dei maschi grandi e sono, in loro natura...