POLESINE TRAGICO

Il convoglio degli alluvionati

EZIO TADDEI

- Ma dove vanno†

- Fermatevil Bastal

I camion continuano senza fi-

Ma essi sono troppo contenti

sul quale s'innalzano, come al-

aguzze del Cremlino e alle cu-

Da questa stessa prospettiva

un lieve rialzo al di là del fiume,

da un palpito immenso di vita.

tutto il più grande villaggio di

legno del mondo, uno sproporzio-

rista, con ricchezze favolose e pre-

ziosi tesori d'arte racchiusi nel|

Cremlino, nelle sue chiese, nelle

case di pietra dei signori, con al-

cune officine e alcuni centri di

fervida vita intellettuale, ma pri-

vo fino all'inverosimile di ogni

ni di vita perfino difficili ad im-

- Chi lo sa?

Erano circa due ore che si an-tero un'altra volta sul luogo, in dava con la piccola barca. In- mezzo alle strade gremite di catorno c'era una gran quiete, si mion, d'autotreni carichi. Sostapassava in mezzo ai soliti ciuffi vano in lunghe fila, riprendevad'albero e l'acqua gialla si muo-luo il cammino fino alla consegna. veva appena. Anche i remi an- Poi dirottavano per un'altra stradavano piano. Ogni tanto si sen- da. Allora su ogni camion, in tiva qualche cosa che urtava piedi in mezzo ai soccorsi, c'era contro la chiglia. Chissà, forse un prete col berretto a tre pizzi lo: allora tutti si stava attenti e che gesticolava. il tetto di una casa, un comignoval i Bunava indictro piano.)

Laggiu si vide una chiesa piccola, con la porta spalancata el l'acqua che l'aveva riempita cato nero. Tre vestiti mille lire, quasi tutta.

- Andiamo a vedere? La barca appena davanti all'entrata si fermò. Si vide allora ne. i preti comandano pure gli nell'interno della chiesetta una ufficiali. Allora ti viene la 70 mucca gonfia che galleggiava glia di gridare. con la testa sommersa. Anche lei era immobile. L'altare era coperto e il tabernacolo affogato ${
m L'acqua}$ era arrivata al seno della ${
m luminum municum municu$ Madonna, che stava lì anche lei

Ogni tanto in questo immenso lago si incontravano delle cose davvero strane. Vidi una casa sommersa a metà. Al primo piano c'era rimasta la radio aperta che mandava il suono di una musica, poi si senti la voce di uno che cercava di spiegare la bontà di un prodotto. Le finestre erano spalancate e intorno non si vedeva altro che pali telegrafici, rami d'albero, tetti. À proposito di radio, quella mattina avevo sentito Radio Trieste. Diceva che il colonnello Kross del comando inglese era stato a fare un giro nella zona. Poi aveva fatto un altro giro in aereo per osservare gli effetti

dell'allagamento. Il colonnello Kross aveva fatto anche delle dichiarazioni al rirattere amministrativo, perchè era impossibile trattenere i soldati inglesi dal regulare le co-

lo ho girato molto in questi trettante torri Eiffel di cemento giorni, e ho anche parlato con armato - accanto alle torri molte persone, ma gli unici soldati inglesi che ho visto parlare pole a cipolla delle sue antiche con i civili, erano quelli che ven- cattedrali — le guglie altissime devano le sigarette al mercato ne- dei nuovi grattacieli. ro a duecentocinquanta lire il

Chi sa se la radio che vidi in in una località che fino a pochi quella casa era sull'onda di Trie- anni fa costituiva l'estrema periste! Se invece fosse stata sull'onda feria della città e dove ora sta di Roma, anche in quella casa invece sorgendo la nuova, giganavrebbe raccontato tutto quello tesca città universitaria - Tolche viene raccolto: migliaia di stoi immaginò che essa si offrisse coperte, migliaia di vestiti, ton-lallo sguardo di Napoleone come nellate di zucchero, cioccolata, un grande e bel corpo animato hiscotti.

Verso mezzogiorno tornai ad Eppure, per quanto suggestiva Adria. Quando scesi, mi avviai possa essere l'immagine della verso il punto dove avevo dato appuntamento al barcaiolo ma appuntamento al barcaiolo, ma so alla nostra immaginazione, non non veniva. Aspettai, poi mi desi può fare a meno di pensare cisi. In quel momento un anfibio che non solo all'epoca di Napocaricava i profughi, feci un salto leone, ma all'epoca di Tolstoi, e e entraj anch'io. L'anfibio si mi- fino al 1917, Mosca era sopratse in moto.

A Corbola ci scaricarono. Qua, da questa parte. ve- nato villaggio di legno posto al nite. Mettetevi in fila. Avanti, centro dell'Europa e dell'Asia za-

avanti anche voi. Una guardia mi spinse, io entrai in una stanza. - Mhanno preso per un allu-

vionato, pensavo. Ci dettero una tazza di brodo di cavoli, poi un panino con una comfort moderno e con la strafettina di mortadella. — Venite qua. Salite sn.

Ci caricavano su dei torpedoni, e ci portarono via. Si trovò maginare. dei vagoni, ci fecero salire e i treno parti. A Ferrara staccarono la macchina e noi si rimase su un binario morto.

– Ma dove si va? Nessuno lo sapeva. Si provò a nemmeno lui sapeva nulla. ta: bambini ammucchiati, donne,

le ore passavano.

bianchi. «pioventi. io lo guarda» migliaia di lavoratori vo perchè era vestito in una maniera strana.

eto? gli chiesi.

- Davvero'

fagotti, uomini.

- Ma tutti quei vestiti"

le bande nere a shuffo. e sicco- sta immensa città con un ritmo la strada è soddisfatta di sè, o cote pieno di rassegnazione per plicità, di schietta allegria. tutto quello che gli era successo. Naturalmente, di questo tono to, o in modo ozioso, o in modo Si rimase otto ore fermi a Fer- straordinario e inaspettato della disperato perchè alla vana ricer-

rara, dopo i vagoni li attaccaro- vita moscovita non si compren- ca, appunto, di qualche cosa da no a una macchina, si andò a dono subito le ragioni. E' sol- fare. Bologna e li ci misero su un altro tanto dopo qualche tempo che hinario morto.

- Ma dove si va? si edraiarono per dormire. - Fino a domani non ci daranno più nulla da mangiare.

- Chi lo sa. * E stavano zitti

Scesi, presi il primo mezzo che della vita sovietica e ti aiutano a furia, che in esse s'avverte, che mi capitò e l'indomani mattina caratterizzarla. Capisci allora che cor'è se non l'insieme di tutti ali



UN'ATTIVITA' CHE HA ANCORA QUALCOSA DI MISTERIOSO

rabdomanti nel Medioevo erano accusati di diavoleria

Con quali mezzi è possibile scoprire vene d'acqua e giacimenti metallici sotterranei - Il pendolo del mistificatore Aymar

per interessars: al processo Gran-Igetto del ricercato.

ale, ma carbonifero che metallico di ferro

de. Prendendo una fotografia di Molte teorie sono state formula. si deve riconoscere che gran parte all'immagine completa, dalla figura Vincenzina Virando e un oggetto te per spiegare le leggi naturali dei tentativi fatti per spiegare spe- ancora un po' forzata entro certi Vincenzina Virando e un oggetto te per spiegare le leggi naturati che era sul luogo del delitto, inche giuderebbero i movimenti del rabdomanta holognese ha pendolo e delle bacchette in pred chiarato di aver stabilito che la senza di certi corpi. Un'osserva- se, essendo basati sull'ignoranza del dato oggettivo, è condotto con vittima di Bangkok fu uccisa da zione fatta da Noel permise a una scientifica, caddero nell'equivoco di tanta serieta di ricerca, ed è così cosidetta «teoria vitalista» di crear- ammettere che il corpo umano pos- alieno dalle acrobazie, che risulta I rabdomant, per le loro rivela- si un'etichetta Secondo questa teo- su escere ricettote di un non mephonesimi di una bacchetta di le-

oggetti, tenu': con le mani, i rabdo- mento Noel sospendendo a una camanti son capaci di indicare la tena di cipolle un pendolo, riu- elettrica presenza di una vena d'acqua sot- sciva, infatti, a farlo oscillare, averranea o di un gacimento mine-vicinandogli una massa d'acqua o

dia sedestiffes la omesen ago (-ide) est estimpe on omolout ntà " fino a stabilire dalle osc.lia- di sostenere la stessa cosa e se il non confessavano i loro contatti

Anche i rabdomanti hanno finito sia messa una fotografia e un og-idella catena di cipolle causati dal-

gno flessibile, di un'asta o di un agire sul pendolo o sulla bacchetpendolo Dai movimenti di questi ta, tanto da permetterne il moviscorso secolo, dalle contradittorie ta a vantaggio di Purificato, che il teorie sulla natura della corrente visitatore scopre vittorioso senza

passarono un brutto periodo. Accusati di diavoleria, venivano sottoposti a ferribili torture finche ligurativa con un calore e una agizioni del pendolo quali organi di fenomeno osservato da avori si coi demonio La prova ucha interpreta la prova ucha inter

pubblici, nei mezzi di pubblico per la ricerca dell'acqua, del bitu- un personaggio concreto, in cui

dal turpiloquio, appaiono del tut-Stando a quello che dice l'Amoto superflui, e superflui i cartelli retti, certi rabdomanti passando su bile, a un sentimento di umana corinvitanti a non sputare per terra giacimenti carboniferi sentono al dialità. E l'aspirazione è palese in a non insudiciare comunque le palato un sapore amaro, sui giaci- quella cura che l'artista pone nelstrade (le stazioni della Metropo-menti di pirite (minerale di ferlitana — che trasporta ogni gior- roi un calore alla bocca, sulle veno oltre due milioni di passeg- ne d'acqua sotterrance un certo geri - appaiono, a mezzanotte, sollet chio a: p.edi ecc. ecc. milite come sale da ballo). A Mo-Un caso interessante che l'Amosca mi sono accorto, a differenza di quanto non pensassi prima, r un - Angiolina Rossetti, camerieche si può fare il fattorino auto- ra della signora contessa Asquino filotramviario, la commessa di ne- in Parma, che si sente, in tali cirgozio, il cameriere in un risto-leis'anze, - vene d'acqua sotterrarante, senza avere il diritto dil nee — un sommovimento agli inpretendere, a titolo di risarci- lestini che assai l'incomoda e un troviamo che Purificate non ne esce nento, un diploma di martirio, barborismo ben sensibile anche alquando si ha da fare con un pub-Ma i prodigi della rabdomanzia blico così fraternamente cordia-

non sono zutu qui. Es ste anche età d'oro della pittura italiana. una rabdomanzia medica che pretende di scoprire le malattie. superficiale, si hadi. Qualche tem- Che i rabdomanti riescano in qualpo fa, mi hanno raccontate, a che caso a scoprire vene d'acqua rausa di una nuova sistemazione sotterranee e indiscutibile: molzi stradale, fu deciso di trasferire agricoltori, per la ricerca delle ac-

Ma quando questi pretendono di esso era stato sistemato in un pri- far d agnos, o d, scoprire assassini mo momento, alla parte opposta da, movimenti del pendolo non Ebbene, per giorni e giorni, cen-possono che essere classificati cotinaia di ragazzi e di giovanette me mistificatori.

cletà minerarie di ricerca, ma la ton è possibile, studiando le oscillazioni di un pendolo con strumenti guerra tra Nord e Sud si aggiunge d. precisione, stabilire la densità infatti un tentativo di invasione del dei minerali del sottosuolo sul qua- Texas da parte di un generale del le si conducono le indagini. E dal- Presidente messicano Jugrez e l'agdo intimo e delicato di sentire, la densità è possibile dedurre se il gressione di Napoleone terzo allo ates-

scoprire i segreti del sottosuolo.

l'umidità dell'ambiente. Comunque, riuscita, dallo « studio » o abbozzo

Nel Medio Evo i rabdomant.

le bucchetta fosse di ontano o di una estremita della bacchetta. In Francia Giacomo Aymar, che come mezzo d'indagine usava solo scurato il pendolo. Dalle oscillazioni di questo, vicino al corpo o agli indu- tratta ... Ha il gesto e l'ancheggiasma scherato e arrestato,

alla rabdomanzia una veste scientifica va ricordato quello dell'abate
di Vallemont Egli verso la fine del
settecento pubblicò un libro per
po' sensuale, dalle labbra carnose meni naturali. Secondo lui molti con compiutezza un nuovo tipo, un

che a Mosca i cartelli che da noi mantiche

invitano ad astenersi nej locali Descresse, moltre, i vari metodi

trasporto, ecc. dalla bestemmia e me, del ferro. c e gentile come quello mo-

il monumento di Puskin dall'an- que nei loro terreni, si servono an-

che dei rabdomanti.

Il pendolo per le ricerche minedelle sevole di Mosca presero la ralogiche è usato anche dalle seiniziativa di portare dei fiori a quella statua di pietra, e di stardecifrazione delle oscillazioni del le intorno per qualche ora. in mopendolo è affidata agli ingegneri do - dicevano - che essa tro-| m.nerari. Infatti con complicate vasse meno spiacevole quel for- formule derivate dal principio delzato trasserimento e accogliente la gravitazione universale di New-So che nella giungla nella quale noi viviamo ancora, quest'episodio, rivelatore di tutto un mo-

CLEMENTE RONCONI

Le edizioni dell'Ateneo pubbli-

cheranno anche un'opera dell'eco-

nomista sovietico Sciarz: La piani-

ficazione della produzione cinema-i

tografica in URSS L'opera è tra-

dotta da Pietro Zveteremich.

di Purificato

Ecco. al «Pincio», una cinquanina di disegni di Domenico Purificato. Una mostra omogenea, questa mauguratası ieri, tutta d'un pezzo, dove ogni cosa è «finita» anche se l'intenzione dell'autore non è stata tale. «Finita » nel senso che ogni disegno ha un suo ritmo conchiuso, una sua costruzione misurata; 3 omogenea » nel senso che il trapasso dal tentativo alla cosa

categorie di disegni, infatti, esiste, ma è una differenza che torna tutstorzo nel passaggio dalla prima alla seconda e capace di fondere dato realistico immediato e cultura lità che finora pochi avrebbero 🙉-

Nel seicento si consigliava che si anima attraverso il segno sottile, condotto con effetti che stanno tra nocciolo germogliato da un anno, tagliato nel primo mercoledi di luna tra le undici e mezzanotte, usando un coltello nuovo, benedetro con alcune formule magiche.

Era molto utile, per ben riuscire Eta molto utile, per ben riuscire qualche piccolo autentico capolavo-rella ricerca dell'acqua, l'iscrizio-ro e potrà vedere risolte con sucdella parola Tetragrammaton su cesso composizioni impegnate e complesse quali finora almeno nel campo del disegno l'arte contempofu un famoso scopritore di delitti, ranca aveva da lungo tempo tra-Guardate II . Campiere che con-

menti dell'assassinato, riusciva a tura di una figura del Pinelli: il scoprire il colpevole. Ma fu poi cappello tirato indietro sul cocuzzolo, la mano protesa nel dialogo, Tra i primi tentativi per dare un cencio (mantello o giacca) sul senti il ripudio della retorica. la laspirazione, cauta ma inequivocal'evitare i tratti aspri o violenti o stridenti delle fisionomie, in quel pudore, direi, nel denunciare una condizione di miseria o di soffe-

Dopo i caravaggeschi, dopo gli olandesi e i flamminghi, dopo Cèzanne, ecco ancora contadini che involontariamente un confronto ed è un confronto temibile, ma a farlo male Ed è già molto, oggi. E quanto al • Contadino ucciso •, disegnato come una . Deposizione . della pensiamo che potrà convincere molti che, già oggi, la strada del realismo non è così priva di nomi e soprattutto di opere come qualcuno vorrebbe sostenere.

CORRADO MALTESE

Le prime a Roma

CINEMA

L'aquila e il falco

Complicazioni internazionali. Alia cani sventano un complesso pastic-

MUSICA

Renato Fasano

Anche quest'anno l'istituzione T-

iversitaria dei concerti, che conta rmai un pubblico numeroso di afezionati si presenta con un cartelione anbastanza interessante. Ieri per il "erzo concerto della stagione 1951gna il complesso dei solisti dei « Col-Roma, il volume Come si organizza l'egium Musicum Italicum » diretto un film - manuale del direttore di da Rena'o Fasano. Questo complesso produzione, redatto dal compagno e già noto in Italia e all'estero eta Libero Solaroli II breve libro, a per i solisti che lo compongono sia, carattere eminentemente pratico, è e soprattutto, per i programmi che corredato da un'ampia appendice presenta, i quali si fondano prevainformativa che riporta il testo lentemente su musiche iteliane strudelle principali leggi sulla cirema-tografia, l'elenco delle formalità per imentali del XVII a XVIII secolo. poottenere i finanziamenti dalla Ban-ico conosciuta e raramente eseguite. ca del Lavoro un elenco gradus. Anche leri un pubblico numeroso torio degli incassi lordi dei film ha applaudito il complesso dei solisti italiani recenti, ecc. Esso e prati- calorosamente. camente il primo libro italiano del

Ignobile condanna contro Pierre Nicole

LOSANNA, 1 - Pierre Nicole, direttore dell'organo centrale del P.C. svizzero « La voix ouvrière » è stata Il mondo dei fumetti cominciò condannato oggi a un anno e tre ad attrarre il cinema qualche tem-imesi di reclusione per il solo fatto po fa. e dette origine ad un gu-idi aver scritto che il governo svizstoso documentario di Michelan- pero ha abbandonato la sua tradigelo Antonioni: L'amorosa menzo- zionale politica di neutralità per unirgna. Oggi sono in lavorazione due si alia cricca dei guerrafondat ame-

film sul fumetti: quello di Fellini, ricani Lo sceleco bianco, ed uno di Bra-l Egul è fi figlio del dirigente del PC.

a guardarla un po' dall'alto, dalle ghe, pulite ed eleganti, ricche di crificio) che da una situazione ob- libertà di tutti dal bisogno e sul- cati ad avere col pubblico rap- In Italia segui, poi, un «classi- la libertà per tutti di dare il me- porti in tono diverso da quello al co. della rabdomanzia: Carlo Amodati inglesi dal regulare le coperte, gli indumenti, e tutto ciò
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti, ecc., oppure perchè
di case, di edifici monumentali, se, ristoranti che forma il loro corredo per- di case, di edifici monumentati, je, ristoranti, ecc., oppure perche quaste città, and che and perche quaste città, and che and perche di case, di edifici monumentati, je, ristoranti, ecc., oppure perche quaste città, and che and perche di case, di edifici monumentati, je, ristoranti, ecc., oppure perche quaste città, and che and perche di case, di case, di edifici monumentati, je, ristoranti, ecc., oppure perche quaste città, and che and perche di case, di edifici monumentati, je, ristoranti, ecc., oppure perche quaste città, and che and perche di case, di edifici monumentati, je, ristoranti, ecc., oppure perche quaste città, and che and perche di piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei grandi quartieri d'abi- bia mai messo prima il piazze, di giardini, di officine, anche nei giardini, di officine, anche nei giardin tuzione alla periferia non ci si non ha con sè una persona cara o porti speccioli, imposti dalle pic- Mosca sono fra le persone più se numerosi esperimenti da lui imbatte più nei mastodontici « ca- omic..., o se non sa farsi buona cole necessità della vita quotidia- gentili con le quali o abbia mai eseguiti. Fece anche un saggio sta- fianco della sua donna nel disegno imbatte più nei mastodontici « ca- omic., o se non sa sarsi buona cole necessità della vita quottata- genetici con te quati di mastodontici « ca- omic., o se non sa sarsi buona cole necessità della vita quottata- genetici con te quati di seconi che un uomo su dedicato a De Libero. E' un personaggio antico di secoli, che richia-

DALLA CAPITALE SOVIETICA ALL'ASIA CENTRALE

Il segreto di Mosca

Sulle montagne di Lenin - Una immensa città moderna - Ritmo calmo e familiare di

vita - Scomparsa di Babilonia - Gentilezza spontanea - Fiori per la statua di Puskin



MOSCA -- Vita potturna della citta: la Sala Ciaikovski, ove ogni sera si tengono concerti musicali

Sempre più bella

essa è diventata non solo una chè lo spettacolo che ti offre la Ebbene, il grande segreto, il delle più belle, ma anche una gente è diverso da quello al qua- grande sascino di Mosca che te delle più moderne città del mon- le ci si e purtroppo abituati al- la fa apparire così diversa da tutdo, un grande centro industria- trove. Capisci, cioe, che cosa si- te le altre città, e nello stesso!

ci ri rende conto come lo stato d'animo piacevole e riposante in Venne la notte. Gli alluvionati cui ci si ritrova girando in lun-

appare così calma e gioiosa, passioni ferocemente alimentate, nell'aria calma e serena che si re-loimi tanto di mettere un freno Mosca e una cutà sterminata, così piacevole e riposante, e nel-di tutti i sentimenti d'odio, d'in-spira per le strade della capitale alla reciproca intolleranza nei Mosca e una città sterminata, così piacevole e riposante, e nel- di tutti i sentimenti d'odio, a in- spira per le siraue aeita capitale di scoprire la costituzione del sorbicolori di scoprire la cos altrettanto sterminata, cosicchè, quasi tutte le sue vie siano lar- di abnegazione, di spirito di sa- e anni di una vita fondata sulla dicono siano particolarmente edu- chette

grande maggioranza della sual popolazione costrett**a in co**ndizio-

seria senza speranza. Capisci che tropoli, dove l'attività di tutti è qui, naturalmente, tu vedi gente così intensa, dove vivono, lavo-che veste meglio e gente che verano, studiano, si divertono, sei ste peggio, e con maggiore o mimilioni e mezzo di cittadini ap-nore buon gusto, ma che però partenenti a tutte le nazionalità non vedi mai quel contrasto, che dell'Unione, al quali si uniscono altrove ti ferisce fisicamente, fra di continuo decine di migliaia di roloro che hanno tutto e coloro visitatori provenienti anch'essi da che non hanno niente, fra coloro - Quelli della Radio? sece un tutte le provincie della Russia, che girano in automobile ed enziovane con una smorfia dolo- dalla lontana Siberia, dalle di- trano a lor piacimento nei teaverse repubbliche sovietiche del-tri, nei cinema, nei ristoranti e In non ero huono a persuader-la regione Caucasica e dell'Asia coloro che hanno scritto in facni. A quel vecchio gli avevano centrale, e dove quindi s'intrec-cia Noi siamo quelli che restiainfilato una divisa da ufficiale ciano gli usi, i costumi, i dialetti della milizia fascista. Ci aveva la sahariana, con certi filetti di oro, i pantaloni grigio verde con le hande nere a shuffo, e secome erano corti. fin sotto il ginoc- calmo, ordinato, tranquillo, nel munque è piena del pensiero dei chio, al vecchio eli rimanevano quale però non c'è mente di mec-suoi affari, più o meno leciti, del scoperte le gambe con le mutan- canico e di standardizzato, ma che suo laroro, più o meno piacevole, de a righine. Lui stava in piedi, anzi è dominato da un tono di se- della sua casa, più o meno accofermo, con uno squardo innocen- rena scioltezza, di cordiale sem-gliente, e un'altra parte, invece, non sa che cosa fare, gira a vuo-

Gente ospitale

Che cos'è l'atmosfera delle mogo e in largo per Mosca, e il sen- derne «città terribili», cantata timento di confortante familiari-tà che la vita moscovita da subi-to anche al visitatore straniero, non sono occasionali, ma scatu-riscono dalla sostanza profonda

nostri quartieri popolari, oppu- col sentirsi, nonostante le cose umana e cordiale, comprensivi re perche il traffico stradale di belle che puo vedere e le cose dei sentimenti degli altri e par decine di migliaia di veicoli e di piacevoli che puo fare, malinco- tecipe delle altrui giore, delle al milioni di person**e è qui rego**la-[nico e solo, se non appunto per-[trui preoccupazioni, delle altru to in modo da evitare (anche con che, in definitiva, sente che là necessita, cioè straordinariamente l'aiuto dell'immensa rete ferro-lognuno pensa soltanto a se stes-l'tollerante, e piena di attenzione viaria sotterranea della Metropo-so e ai casi suoi, anche se non affettuosa per tutti gli uomini anni dalla Rivoluzione d'Ottobre, litana) ogni congestione, ma per-per motivi strettamente egoistici? tutte le cose

Cortesia e decoro

le e di cultura, ed è destinata a gnifica il fatto che il tuo occhio, tempo te la rende subito così fa- sca per rendersi conto come il So- potra anche far sorridere qualcu- sotto-suolo è ricco di giacimenti me- so Messico. Due agenti segreti amori-Nei vagoni la gente era stipa- diventare ben presto ancora più qui, non si posa mai sull'immagi- miliare, consiste appunto nel fat- viet di questa città non debba es- no Ma la grande speranza del- tall.c: bella e più moderna, secondo i ne desolata di un mendicante, di to che tali drammatiche caratte- sere particolarmente preoccupa- l'uomo, non è forse, appunto, Questa è la sola base scientifica Pareva che avessero paura perla scandora da quei vagoni

la scandora da quei vagoni fino di scendere da quei vagoni. zazione appaiono impegnati, in scalzo per le strade, di un vecchio essa scomparse e che di questa cortesta :, « crociate per la difesa C'era un vecchio con i haffi ogni parte della città, decine di che trascini qua e la la sua mi- scomparsa il visitatore straniero del pedone », e tutte quelle ini-

Basta vivere pochi giorni a Mo-

Tuttavia questa sterminata me- cosa significa il fatto che anche mente in cosa significa il fatto che anche il fatto che

AZZETTINO CULTURALE

NOTIZIE DEL CINEMA

è la sequente: e Il film tende a por re sotto falsa luce i principi cristiani della giustizia sociale s. Il nfulino del Po, per chi non lo ricordasse, è tratto da un romanzo di Riccardo Barchelli, romansiere certamente non sospetto di

simpatie e rivolumonarie » Ne il trasferimento cinematografico della vicenda ha accentuato grandemente le poche punte polemiche. Me questo è un film che he une gravissima colpa dinanzi ai legionari della decenza. Ha la colpa di occuparat di certe agitazioni socia-Il che già alla fine del secolo scorso veniseno sviluppandosi nella pianuru padana, di certi moti per le terre, di certe rivendicazioni che qualitati etorico concece. Questa è une colpe: un film in cui i contadini siano, a die poco, esseri umani, contraddice, secondo i censori americani, i a principi cristia-

veramente una dannata connciden-1 ea che a contrastare quei principi na proprio un film sul Po C'è da credere che la National Legion giue adulti con riserra » il fiim ita- dicherà scandaloso anche qualsiasi URSS e Ungheria liano Il multino del Po diretto dal film che un regista italiano roglia Alberto Lattuada La molitazione realizzare sulla recente allucione

> Saccesso di Liszani Il film di Lizzani Achtung banditi! sta riscuotendo grande successo in tutta Italia. Le programmazioni in alcune città del Mezzogiorno. a Livorno ed a Trieste hanno attratto un elevato numero di spettatori. Le cifre degli incassi sono superiori a quelle di tutti gli altri film della stagione E immi-

Resed a Gogal Renato Rascel sarà l'interprete del film Il cappotto, che il regisca Lattuada realizzera tra breve dal celebre recconto di Gogo!

nente la presentazione a Roma.

De Hille emerico Non contento di avere amassinate la Bibbla realizzando Sansone e Dalile, il regista De Mille vuole filmare l'Made di Omero Il titolo

Sembra che la novità del film con-l sista nella sostituzione al celebre caval.o di legno, di Francis il mulo parlante La Libertas film ha intenzione di

altuate prossimamente un vanto

Ne si tratta di una gentilezza

golo della piazza omonima dove)

progranana per la distribuzione in l'alia di importanti film deli Unione Sovietica e delle democrazie popolari, doppiati in italiano, Tra pochi giorni saran messi in circolazione il film ungherese Un palmo di terra, del Premio Kossuth Pederico Ban. e il film sovietico di Reizman Il treno ra ad Oriente Reizman ha ottenuto quest'anno il Gran Premio dei Pestival internazionale di Karlovy Vary, per il suo film Il cavaliere della stella d'oro

Settimena piennesa Si sta svolgendo a Vienna una importante Settimana cinematografica. La Settimana comprende tra l'altro il filmi polacco La città invincibile, il film ungherese La terra liberata. • il film cinese Piglis della Cina

Due libri sal cinema

Nel corso del mese verrà pubblimi della giustinia sociale a Ed el del crio film marà Elena di Troia | cato, dallo edizioni dell'Ateneo in gaglia, L'eroe sono io.

genere.

. svizzero, Leon Nicole.

Film e funetti

The war and transfers had a set of the second of the secon