

CONCETTO MARCHESI

Due parole

La Chiesa e gli organi e gli uomini politici che ne dipendono, hanno ormai a loro insegna due parole.

Un tempo era una sola: Verità, cioè Dio, verità suprema la quale si conosce mediante la rivelazione custodita e insegnata dalla Chiesa cattolica.



«Abbiamo creduto bene di risparmiarvi la fatica...»

LA SECONDA GIORNATA DEL CONVEGNO DI LIVORNO

Impressionanti testimonianze sulla crisi della scuola statale

Il saluto del Sindaco - 45.000 ragazzi su 145.000 esclusi dall'istruzione in provincia di Napoli - L'intervento di Donini

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

LIVORNO, dicembre. Il duplice carattere di questo convegno della scuola, quanto agli interventi e dei discorsi.

Il saluto del sindaco di Livorno, il prof. Diaz, sindaco di Livorno, si è svolto in un'atmosfera di grande interesse.

Il sindaco di Livorno, il prof. Diaz, ha salutato il convegno con un discorso di benvenuto.

Le prime a Roma

Lo scudalo del vestito bianco

Presentato come «una nuova avventura di Mister Holland», quest'film non ha nulla a che fare con il precedente.

DALLA CAPITALE SOVIETICA ALL'ASIA CENTRALE

La nuova Leningrado

Viaggio sulla "Freccia Rossa", - Le ultime tracce dell'assedio - I capolavori dell'architettura russa - Una bella città salvata dai suoi abitanti

qualche ora in un treno sonetico, perché questo viaggio ci conferma il carattere sereno e riposante dei rapporti esistenti fra la gente di questa città.

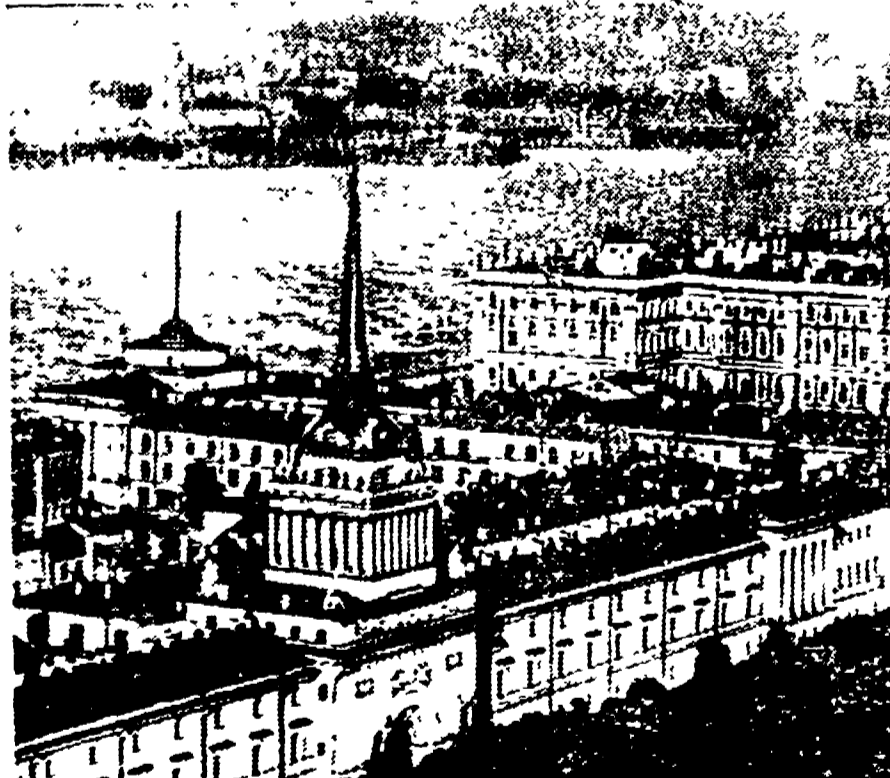
qualche ora in un treno sonetico, perché questo viaggio ci conferma il carattere sereno e riposante dei rapporti esistenti fra la gente di questa città.

qualche ora in un treno sonetico, perché questo viaggio ci conferma il carattere sereno e riposante dei rapporti esistenti fra la gente di questa città.

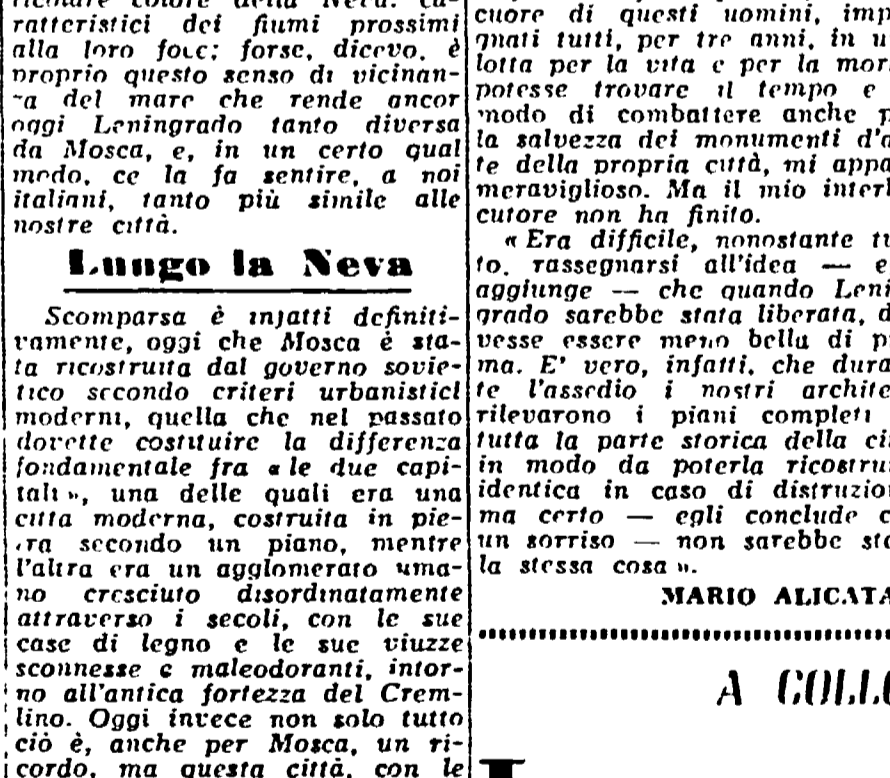
qualche ora in un treno sonetico, perché questo viaggio ci conferma il carattere sereno e riposante dei rapporti esistenti fra la gente di questa città.

qualche ora in un treno sonetico, perché questo viaggio ci conferma il carattere sereno e riposante dei rapporti esistenti fra la gente di questa città.

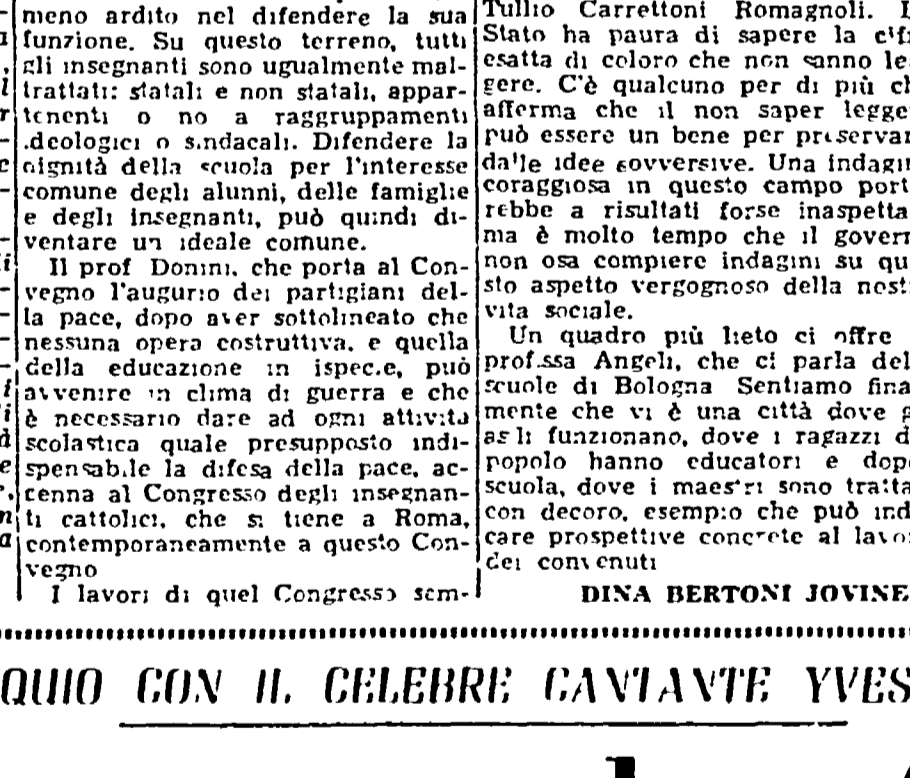
qualche ora in un treno sonetico, perché questo viaggio ci conferma il carattere sereno e riposante dei rapporti esistenti fra la gente di questa città.



Una di Leningrado: in primo piano, il Palazzo dell'Amministrazione



Una di Leningrado: in primo piano, il Palazzo dell'Amministrazione



Una di Leningrado: in primo piano, il Palazzo dell'Amministrazione

Le statue parlanti

Madama Lucrezia - Ma se avete letto più attentamente il giornale saprete che la cara vecchietta aveva una bella macchia sulla coscienza, un bel peccato.

Madama Lucrezia - Ma se avete letto più attentamente il giornale saprete che la cara vecchietta aveva una bella macchia sulla coscienza, un bel peccato.

Madama Lucrezia - Ma se avete letto più attentamente il giornale saprete che la cara vecchietta aveva una bella macchia sulla coscienza, un bel peccato.

Il Premio dell'Unità sarà assegnato domani

GENOVA, 29 - Lunedì 31 dicembre alle 15 in una sala della Camera Santangelata ad Albaro si riunirà la giuria del VI Premio letterario dell'Unità di Genova di lire 100.000.

Alla Galleria Giosi la mostra pro alluvionati

La mostra pro alluvionati, organizzata con l'adesione di un grande numero di artisti, si è trasferita da Palazzo Venezia dove precedentemente aveva avuto sede, alla Galleria Giosi.

«Cleopatra» dà alla luce quattro leoncini

LA SPEZIA, 29 - Verso le 15 la leonessa «Cleopatra» che si trovava in un circo a La Spezia e che ha preso parte al film «Messalina», ha dato alla luce quattro leoncini, due maschi e due femmine.

A COLLOQUIO CON IL CELEBRE CANTANTE YVES MONTAND

La canzone popolare francese

Da Marsiglia a Parigi - Contatto continuo con il pubblico - I nuovi film e i nuovi successi

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE PARIGI, dicembre. La canzone francese oggi non è più confinata in un romantico Montmartre dove le serenate e i giovani pittori hanno lasciato il posto alle fabbriche di piacere per le truppe di occupazione americana.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE PARIGI, dicembre. La canzone francese oggi non è più confinata in un romantico Montmartre dove le serenate e i giovani pittori hanno lasciato il posto alle fabbriche di piacere per le truppe di occupazione americana.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE PARIGI, dicembre. La canzone francese oggi non è più confinata in un romantico Montmartre dove le serenate e i giovani pittori hanno lasciato il posto alle fabbriche di piacere per le truppe di occupazione americana.

La mostra pro alluvionati, organizzata con l'adesione di un grande numero di artisti, si è trasferita da Palazzo Venezia dove precedentemente aveva avuto sede, alla Galleria Giosi.