# AVVENIMENTI SPORTIVI

ALLO JOVINELLI (ORE 21) RIPRESA IN GRANDE STILE DELL'ATTIVITA' PUGILISTICA A ROMA

## La velocità di D'Ottavio contro l'irruenza di Soldevilla

*Svolta decisiva per Egisto Peyre l'incontro con Astoin - Attesa «rentrèe» romana della rivelazione Festucci e match stilistico fra Diori e Polidori*

Luci e sagome di pugili di classe internazionale torneranno stasera le prime ad illuminare e le seconde a... danzare sulla ribalta del Teatro Jovinelli; che tra l'altro offrirà ai cultori romani dello sport del pugno (quasi a volersi far perdonare qualche anno di sosta in questo genere di attività), un programma dei più invitanti.

Una *boxe* spigliata, unitamente all'efficacia del pugno degli atleti — e questa è indubbiamente una grande attrattiva per gli «aficionados»! — è il corredo più suadente degli attori che figurano nel succoso... festino che Arcangelo Jovinelli ha preparato.

Che dire del passato pugilistico dei due avversari? Quello dello spagnolo appare più eloquente del romano, come dimostra anche il fatto che or non è molto le frustate di Soldevilla hanno lasciato a metà strada il più giovane puledro lucchese Fontana, che invece ha avuto la meglio su D'Ottavio. Ma a volte non è detto che l'imbattibilità di un campione, come vuole il pronostico della vigilia di un avvenimento pugilistico, sia fedelmente rispettata dallo svolgimento del medesimo: difatti parecchi pronostici non hanno trovato riscontro nei risultati.

Più «tarchiata» rispetto a quella di D'Ottavio è la taglia atletica di Soldevilla. Ma Soldevilla in compenso sa penetrare nella guardia avversaria con magistrali colpi dal basso verso l'alto e viceversa: l'incontro da lui disputato contro Fontana fa testo! Quindi Soldevilla per entrare con sguscianti sinistri nel bersaglio del romano dovrebbe ripetere il bis di Milano. Ma D'Ottavio starà all'erta, e non bisogna dimenticare che «Cucciolo» specie sulle gambe è più veloce del lucchese, sebbene si debba rilevare tra i due avversari di stasera una più consistente potenza di pugno in favore dell'ospite. Comunque, D'Ottavio ha dalla sua un non indifferente coefficiente: una più fresca gioventù. E questa carta, se usata con dovizia, oltre che frenare ogni velleità dell'avversario, potrebbe anche condurre il romano alla vittoria.

Nel sotto-clou della manifestazione sarà di scena il Bombardiere della Marca: Egisto Peyre. Tutti sono al corrente della buona ripresa del pugile trevigiano. Egisto, dopo la bella prova disputata a Roma contro il più tecnico Scortichini, è ritornato alla vittoria disputando un accanito combattimento a Napoli contro l'austriaco Kröner. Ma l'incontro di questa sera è per Peyre di capitale importanza. Robert Astoin è il suo avversario: un pugile che a quanto afferma il suo *record* ha nel pugno la dinamite. Perciò la partita per Peyre è ardua, ma non si sa mai... E chissà che proprio contro un picchiatore come Astoin Egisto Peyre non debba mettersi nuovamente in rilievo?

Non meno attesa dagli spettatori la comparsa sul *ring* dello Jovinelli del pugile rivelazione: Franco Festucci. La bella *tournée* disputata in Francia ha messo in luce il nostro peso medio. Infatti il pupillo di Nobili ha collezionato oltralpe sei vittorie, delle quali tre per fuori combattimento e tre ai punti. Solo Khelfa può vantarsi di aver pareggiato con lui. Recentemente, poi, a Firenze il romano ha costretto all'abbandono l'altro peso medio Meneghini. Stavolta a Roma l'attende, per contrastargli il successo il marocchino Ben Allem. Festucci sembra destinato, data la sua elegante scherma, ad arrivare verso alte mète: quindi non crediamo che sia proprio Allem a tarpare al romano le ali per lusinghiere affermazioni, per lo più dinanzi al suo pubblico.

Non meno avvincente degli altri incontri che figurano in programma, sarà la partita tra i due pesi piuma Diori e Polidori. Scintillante si prevede lo scontro tra i due veloci atleti. Del romano Diori vanno ricordati i bei combattimenti disputati, come il nulla di fatto ottenuto contro l'inglese Mc Govern a Londra, nonchè il bel successo ai danni del francese Henriot. Mentre del grossetano va ricordata la bella prova disputata contro Formenti e la vittoria per k. o. riportata ai danni dello spagnolo Domingos. Si prevede che questo *match* sarà il più stilistico della serata; quanto al verdetto, sia pure dopo una briosa lotta, esso dovrebbe essere appannaggio del romano Diori.

Un bel duetto tra i due mastini *welters* Antonelli e Conforti completerà la manifestazione: un *match* che non mancherà di riscaldare l'ambiente.

ENRICO VENTURI

### Il programma

**pesi welters:** Antonelli (Civitavecchia) contro Conforti (Roma); 6 riprese.

**pesi piuma:** Polidori (Grosseto) contro Diori (Roma); 6 riprese

**pesi medi:** Festucci (Roma) contro Ben Allen (Marocco); 8 riprese

**pesi medioleggeri:** Peyre (Susegana) contro Astoin (Parigi; 8 riprese

**pesi medi:** D'Ottavio (Roma) contro Soldevilla (Barcellona); 10 riprese.

### Turpin-Tontini a Londra

LONDRA, 2. — Il campione italiano dei pesi medio-massimi Renato Tontini, che ha perduto soltanto due incontri sui 23 sostenuti negli ultimi due anni, ha firmato il contratto che lo impegna per conto dell'organizzatore londinese Jack Solomons, a misurarsi con il campione britannico dei pesi medi Randolph Turpin, alla Arena Harringay di Londra, il 22 aprile prossimo.

Sarà questo il primo incontro di Turpin nella categoria dei pesi medio-massimi e difatti il contratto prevede che i due pugili non debbano superare 175 libbre (kg. 79,378)

L'organizzatore Solomons ha dichiarato oggi che Tontini voleva dapprima incontrare Turpin al limite di 178 libbre, ma essendosi Turpin rifiutato di combattere ad un peso oltre quello dei medio-massimi, Tontini ha accettato il limite delle 175 libbre

La «maschera» di Egisto Peyre

### Il 12 a Lucca per il titolo Campagna e Fontana di fronte

LUCCA, 2. — In seguito a disposizioni impartite dalla F.P.I. il combattimento tra i pugili Campagna e Fontana valevole per il titolo nazionale dei medi è stato anticipato al 12 aprile prossimo corrente. L'incontro si svolgerà allo Stadio di Porta Elisa nel pomeriggio.

## Oggi provano Roma e Lazio

**Viani e Bigogno alla ricerca delle formazioni per domenica**

La giornata di oggi dovrebbe essere quella decisiva per il varo delle formazioni di Lazio e Roma per le partite di domenica prossima. I giallorossi in mattinata sosterranno un leggero incontro di allenamento nel corso del quale Viani schiererà certamente l'undici da allineare a Marassi contro il Genoa. Probabilmente la formazione definitiva sarà quella che ha giocato due settimane fa a Venezia con la variante di Merlin al posto di Sundvist, variante che presuppone l'esclusione di Andersson e il rientro di Tre Re, che è completamente ristabilito.

Ad ogni modo la partitella di oggi dovrebbe fornire le indicazioni necessarie per il decisivo incontro di domenica. Per l'occasione, alle porte dello Stadio, sarà praticato una sbarramento... ermetico.

La Lazio disputerà invece il consueto incontro infrasettimanale a porte aperte affrontando una formazione di ragazzi. La partita del bianco-azzurri si presenta interessante per la prova dei vari infortunati, che come si ricorderà sono Larsen, Sentimenti V, Malacarne, Flamini, Sukrù e Fuin. In via di guarigione è anche Loigren al quale fra una ventina di giorni sarà tolta l'ingessatura.

LE DECISIONI DELLA LEGA

### Legnano-Lazio si giocherà a Monza

**Ammonito Sentimenti III**

MILANO, 2. — La lega ha stabilito che la partita Legnano-Lazio del 13 aprile si giuochi sul terreno neutro di Monza, e che le partite di Serie A, B e C abbiano inizio — a partire dal 13 aprile — alle ore 16 precise.

Fra i molti squalificati figurano: per due giornate Galletti (Pontedera) e Pettinari (Casertana); per una giornata Travagini (Udinese), Fabbri (Anconitana), Simonti (Livorno) Colosio (Genoa), Voglino (Messina), Cingolani (Arsenaltar.), Valli (Chinotto N.), Tamburano (Benevento), Cuoghi (Casertana) e Ghirlanda (Pontedera).

Sono stati ammoniti fra gli altri: Sentimenti III (Lazio), Pozzi (Torino), Comaschi (Napoli), Hofling (Pro Patria) e Castagnola (Salern.).

Forti multe sono state inflitte alla Pro Patria, alla Salernitana, alla Lucchese, al Fanfulla, al Latina, al Benevento e all'Arsenaltaranto, mentre fra i giocatori sono stati multati Antonazzi della Lazio e Pinardi del Como per 25 000 lire, e per somme varie Santagostino, Vellutini, Giannini, Bertolonoi, Cardarelli, ecc., oltre tre elementi del Chinotto Neri (Malaspina, Ceresi e Andreoli) e tutti i giocatori della Lazio per lire 35 000 ad eccezione di Flamini, Puccinelli e Alzani.

### Oggi la Rugby Roma incontra gli inglesi all'Acqua Acetosa

Come tutti gli anni oggi alle 15 all'Acqua Acetosa la forte squadra del Collegio Inglese disputerà un incontro amichevole con la nostra squadra. Ben conoscendo l'alto livello tecnico dei giocatori inglesi la Rugby Roma scenderà in campo nella migliore formazione

L'ingresso del pubblico è gratuito

*IL PROGRAMMA 1952 DEL CICLISMO POPOLARE*

## Prescelte le località per i campionati dell'UISP

**Le varie specialità assegnate quest'anno a: Sesto Fiorentino, Solbiate d'Olona, La Spezia, Torino e Bologna**

Anche i ragazzi dell'Unione Italiana Sport Popolare hanno ripreso a correre sulle strade di tutta Italia. Dopo la stasi invernale, il passo non è ancora tondo e la stanchezza si fa sentire presto, ma tutto si aggiusterà dopo le prime gare.

Intanto la Commissione Tecnica dell'U. I. S. P., dopo avere esaminato le molte richieste pervenutele per la disputa dei Campionati italiani di ciclismo 1952, ha così deciso le varie assegnazioni dei Campionati su strada:

Debuttanti: a Sesto Fiorentino (Firenze); Allievi: a Solbiate di Olona (Varese); Dilettanti e Cadetti: a La Spezia; Veterani: a Torino.

Tutte le prove su pista si svolgeranno invece a Bologna nel seguente ordine: velocità Debuttanti, velocità Allievi, velocità Dilettanti e Cadetti: inseguimento Dilettanti e Cadetti. Sempre a Bologna avrà luogo il campionato italiano a squadre per Dilettanti e Cadetti.

DOPO I TORNEI DI PALLAVOLO

### Domani sera all'U.I.S.P. premi a squadre a atleti

Conclusi felicemente i tornei maschili e femminili di pallavolo valevoli per l'aggiudicazione della «Prima Coppa G. Piccioni» — che hanno visto prime in campo femminile le squadre di Prenestino, Valmelaina, Centocelle nell'ordine ed in campo maschile Certosa B, Valmelaina e Stella Rossa — si terranno domani sera alle ore 18,30 nei locali dell'UISP Provinciale (Via Sicilia 168 C) le premiazioni delle squadre e degli atleti che più si sono distinti.

Sono invitate alla premiazione tutte le squadre di pallavolo che hanno partecipato ai tornei e quelle che prenderanno il via al prossimo Campionato provinciale della specialità.

### Niente treni speciali per Italia-Inghilterra!

L'agenzia A R I. (di chiara ispirazione governativa, sempre aggiornata dei provvedimenti ministeriali del governo clericale), ha ieri reso noto che per l'incontro del 18 maggio a Firenze fra Italia e Inghilterra la Direzione Generale delle Ferrovie dello Stato non predisporrà nessun servizio di treni speciali, malgrado le numerosissime richieste in tal senso pervenutele da tutta Italia.

La Direzione delle FF.SS giustifica tale provvedimento (che non sarà certo bene accetto da tutti quegli appassionati che avevano gì àpredisposto il viaggio a Firenze) con una assurda spiegazione: e cioè con la limitata capienza dello stadio fiorentino, che non consentirebbe l'evasione di tutte le richieste di posti Evidentemente non si ricorda che per Italia-Austria del 1949 convennero a Firenze oltre 30 000 spettatori di altre città

Comunque le FF.SS assicurano che il 18 maggio i treni per e da Firenze saranno rafforzati

### Il circuito di Vignola sarà di selezione per i mondiali

MODENA 2. — L'Unione Ciclistica Modenese ha prescelto un circuito di km. 17,500 nei pressi di Vignola per la gara di selezione dei campionati del mondo che per assegnazione dell'U V I. si disputerà a Modena il 10 agosto

## Per divergenze con Novo Sperone lascia il Torino

Ussello al timone della squadra granata

TORINO, 2. — Nel pomeriggio di oggi la Segreteria dell'Associazione Calcio Torino ha diramato il seguente comunicato: «*A seguito di divergenze di vedute con la direzione dell'A. C. Torino, l'allenatore Mario Sperone ha rassegnato le sue dimissioni. L'A. C. Torino ringrazia il sig. Sperone per l'opera prestata ed ha chiamato a sostituirlo il sig. Oberdan Ussello*».

Fin qui il comunicato ufficiale. Sui motivi che hano spinto Sperone a dare le dimissioni, sia i dirigenti che i giocatori granata mantengono il massimo riserbo. Si sa che questa mattina Sperone ha avuto un agitato colloquio con Novo. Pare che Sperone volesse mutare la squadra ma che interessi particolari di Novo obbligassero invece a far scendere in campo i giocatori per cui si sono spesi fior di milioni.

### Loi prevale su Marconi e conserva il titolo

CAGLIARI, 2. — Al Teatro Massimo di Cagliari stanotte si è svolto lo incontro di pugilato valevole per il titolo italiano dei pesi leggeri tra il detentore Duilio Loi di Trieste e lo sfidante Emilio Marconi di Grosseto. L'incontro in dodici riprese è stato vinto ai punti dal campione Duilio Loi al quale pertanto rimane il titolo.

Fasi alterne hanno caratterizzato i dodici «rounds», ma alla distanza è prevalsa la classe del campione italiano che con un meraviglioso finale si è imposto all'avversario assicurandosi chiaramente il verdetto

Delle dodici riprese 5 sono andate in netto vantaggio di Loi, 3 di Marconi e 4 alla pari.

### L'URSS nella Federazione Internaz. di Hockey sul ghiaccio

ZURIGO, 2. — Viene annunciato oggi che la Federazione internazionale di hochey sul ghiaccio ha ammesso l'Unione Sovietica a far parte della Federazione stessa.

L'approvazione è stata data dai Paesi già aderenti alla Federazione con trenta voti contro sette e con sette astensioni. L'U.R.S.S. aveva presentato la richiesta di affiliazione poco prima che avessero inizio i Giochi Olimpici Invernali di Oslo, ma non fu possibile data la ristrettezza del tempo decidere in merito, e quindi permettere la partecipazione sovietica al torneo olimpico di Oslo.

## Auguri a Piero Taruffi

**Dalle ore 11 alle ore 15, nel tratto di strada compreso tra i km. 68 e 93 della via Appia, Piero Taruffi ritenterà oggi di battere i record mondiali automobilistici sulle distanze dei 50 km., dei 100 km. e dell'ora con auto della classe oltre 2000 cmc. Le prove verranno effettuate con il noto bisiluro «Italcorsa» macchina progettata dallo stesso Taruffi. Il pubblico sarà ammesso lungo il canale Linea**

## TEATRI E CINEMA

**RIDUZIONI ENAL:** Alhambra, Altieri, Ambra Jovinelli, Apollo, Colonna, Corso, Cola di Rienzo, Colosseo, Elios, Flaminio, Italia, Olimpia, Orfeo, Planetario, Rialto, Stadium, Sala Umberto, Silver Cine, Salone Margherita, Tirana, XXI Aprile, Splendore (ore 21); Teatri: Eliseo, Ateneo, Rossini, IV Fontane (serale), Teatro dei Gobbi.

**TEATRI**

**ARTI:** Riposo. Da mercoledì 9 «La torre sul pollaio» di V. Calvino.
**ATENEO:** Riposo.
**DEI GOBBI:** «Camet de notes», ore 17,30, prezzi popolari; ore 21,30, prezzi normali.
**ELISEO:** ore 21,15: C.ia Ninchi-Villi-Tieri «Svolta pericolosa»; ore 17: Concerto (prezzi famil.)
**OPERA:** ore 21: Balletti.
**PALAZZO SISTINA:** C.ia Elena Giusti «Dove vai se il cavallo non ce l'hai».
**PIRANDELLO:** Ore 21: C.ia Stabile «La parigina».
**QUATTRO FONTANE:** ore 17-21: «Sor du fodere che ce l'hai il cricche»
**QUIRINO:** ore 17: Concerto di Mircoult. Domani «Elettra» di Sofocle (prima).
**VALLE:** ore 17: C.ia Teatro Nazionale «La signora non è da bruciare» (familiare).

**VARIETA'**

**Alhambra:** I miracoli non si ripetono e Riv.
**Altieri:** Riso amaro e Riv.
**Ambra-Jovinelli:** Riunione di boxe
**La Fenice:** Bazar delle follie e Riv.
**Manzoni:** Romanzo d'amore e Riv.
**Nuovo:** Indianapolis e Riv.
**Principe:** La rosa nera e Riv.
**Volturno:** Il suo tipo di donna e Riv.

**CINEMA**

**A.B.C.:** La jena
**Acquario:** Ti avrò per sempre
**Adriano:** I conquistatori della Sirte
**Alba:** Cavalcata di mezzo secolo
**Alcyone:** Non c'è passione più grande
**Ambasciatori:** Le ragazze di piazza di Spagna
**Amene:** I filibustieri delle Antille
**Apollo:** Mago per forza
**Aquila:** Il suo tipo di donna
**Arcobaleno:** L'homme de joie (17,45-20-22).
**Arenula:** Bill sei grande
**Ariston:** I migliori anni della nostra vita
**Astoria:** Non c'è passione più grande
**Astra:** Anna
**Atlante:** L'amore è bello
**Attualità:** Don Camillo
**Augustus:** Il principe ladro
**Aurora:** Il miracolo del villaggio
**Ausonia:** Anna
**Barberini:** Mezzanotte (mezzanotte)
**Bernini:** Pazzia
**Bologna:** Il suo tipo di donna
**Brancaccio:** Non c'è passione più grande
**Capitol:** Kon-Tiki
**Capranica:** Don Camillo
**Capranichetta:** Ben Hur
**Castello:** Uomini sulla luna
**Centocelle:** Il doppio segno di Zorro
**Centrale:** Ritorna l'amore
**Cine-Star:** Anna
**Clodio:** Ai vostri ordini signora
**Cola di Rienzo:** Il suo tipo di donna
**Colonna:** Io sono un evaso
**Colosseo:** La nave senza nome
**Corso:** Kon Tiki
**Cristallo:** L'aquila e il falco
**Delle Maschere:** Non ti appartengo più
**Delle Terrazze:** Tra due mondi
**Delle Vittorie:** Il suo tipo di donna
**Doria Vasetto:** La figlia dello sceriffo
**Diana:** Peccato
**Doria:** Il padrone del vapore
**Eden:** Anna
**Espero:** 14ª ora
**Fur pa:** Don Camillo
**Excelsior:** Un giorno a New York
**Farnese:** Catene de. passato
**Faro:** Il passo del diavolo
**Fiamma:** I migliori anni della nostra vita
**Fiammetta:** Behave Yourself
**Faminio:** Le 6 mogli di Enrico VIII
**Fogliano:** Il messicano
**Fontana:** Primavera
**Galleria:** Prego, sorrida
**Giulio Cesare:** Anna
**Golden:** Anna
**Imperiale:** I dannati
**Impero:** La vendicatrice
**Induno:** Rapsodia in blu
**Jonio:** Gabbia di ferro
**Iris:** Sogno di prigioniere
**Italia:** Le furie
**Lux:** I corsari della terra
**Massimo:** Bellissima
**Mazzini:** Eva contro Eva
**Mazzini:** Mezzanotte (mezzanotte)
**Moderno:** I dannati
**Moderno Saletta:** Don Camillo
**Modernissimo:** Sala A: Regina Cristina; Sala B: Le ragazze di piazza di Spagna.
**Novocine:** Trieste mia
**Odeon:** Il cerchio di fuoco
**Odescalchi:** Giuramento di sangue
**Olympia:** Eva contro Eva
**Orfeo:** Thè per due
**Ottaviano:** Il messaggio del rinnegato
**Palazzo:** Chicago, bolgia infernale
**Palestrina:** Non c'è passione più grande
**Parioli:** Un posto al sole
**Pariolì:** Il messaggio del rinnegato
**Planetario:** 25 rass. internaz. documentario
**Plaza:** Ultimo incatto
**Prenestino:** La vendicatrice
**Quirinale:** Anna
**Reale:** Il pugnale del bianco
**Rex:** Il suo tipo di donna
**Rialto:** L'ereditiera
**Roma:** I rapinatori
**Rubino:** Il bacio di mezzanotte
**Salario:** Jack il ricattatore
**Sala Umberto:** L'amante di una notte
**Salone Margherita:** Gli invasori
**Sant'Ippolito:** Amore selvaggio
**Smeraldo:** Ai vostri ordini signora
**Savoia:** Anna
**Splendore:** Via col vento
**Stadium:** Auguri e figli maschi
**Supercinema:** I conquistatori della Sirte
**Superga:** Quattro rose rosse
**Tirreno:** La rivolta
**Trevi:** Alice nel paese delle meraviglie
**Trianon:** La carovana dei Mormoni
**Trieste:** Terra selvaggia
**Tuscolo:** Napoleone
**Vittoria:** 1° aprile: La rivolta
**Verbano:** Tamburo e il falco
**Vittoria:** La figlia dello sceriffo


La pibigas

Comunica che - dal 1 Aprile 1952 - i **rifornimenti** ed acquisti "Pibigas,, devono essere richiesti **esclusivamente** alla Filiale Pibigas

**ROMA**

Sala esposizione e Vendita
Galleria Colonna, 9 - Tel 681.783

ed alle seguenti **"Stazioni Servizio,,**

Via Principe Amedeo, 144 (Roma)
(Fernando Mechilli - Telef. 470.990)
Via Portuense, 213 (Portuense)
(Raffaele Lilli - Tel. 580.424)
Via Portuense, 681 (Magliana)
(Umberto Ruggeri - Tel. 588.263)
Via G. M. Percoto, 6 (Garbatella)
(Raffaele Lilli - Tel. 571.060)
Via G. Albimonte, 1 (Prenestino)
(Vincenzo Fabiani - Tel. 774.548)
Via Laurentina (Cecchignola)
(Giovanni Capurso - Tel. 590.686)
Prima Porta
(Sante Cardinali - Tel. 293.916)
Via Casilina, Km. 17 (Borghesiana)
(Ettore Racchia)
Via Casilina, Km. 18 (Borgata Finocchio)
(Ercole Di Pietro)
Casilina, Km. 12 (Torrenuova)
(Celestino Casale - Tel. 491.218)
Via della Tenuta S. Agata, 3 (Monte Mario)
(Sante Ranucci - Tel. 361.471)
Via Stefano Vaj, 5 (Borgata Focaccia)
(Costantino d'Amato)
Via Annia Regilla, 105 (Quarto Miglio)
(Pompilio Cerquini - Tel. 780.680)
Via Decima (Tor dei Cenci)
(Mario Mastropietro - Tel. 295.305)
Vitinia
(Domenico Celli)
Fregene - Via Castellamare
(Alfonso Giavara - Tel. 296.420)
Fiumicino - Via della Spiaggia, 4
(Andrea Andrei - Tel. 22.888)
Acilia - Piazza Dei Sicari
(Loreto Primavera - Tel. 295.108)
Lido di Roma - Via Claudia, 6
(Umberto Vitaletti - Tel. 22.601)

Dimostrazioni - Chiarimenti - Preventivi presso le

"Stazioni di Servizio,,

I MOBILI PIU' BELLI PER LA VOSTRA CASA
A RATE SENZA ANTICIPO
Mobilificio MARAFIOTI V. GELA, 15 (PONTE LUNGO) TEL. 786571
ROMA - V. GALLARATE, 4


71 *Appendice dell'* UNITÀ

## LA FIGLIA del cardinale

**Grande romanzo di MICHELE ZEVACO**

Checchè ne fosse, egli, Guisa era frustato. E dove poteva ora trovarsi Pardaillan? Maurevert affermava che il cavaliere si trovava ancora a Parigi; ma, senza dubbio, doveva trattarsi di una supposizione.

Mentre Maineville finiva il suo rapporto e mentre Guisa ruminava questi pensieri, il servo entrò per la seconda volta e rimise una lettera al duca, il quale, avendo esaminato l'indirizzo ed avendo riconosciuto subito la calligrafia, si affrettò a rompere il sigillo. I tre cortigiani videro allora un livido sorriso passare sul volto del duca e lo sentirono mormorare:

— Lo teniamo!

La lettera era di Fausta, la quale avvertita a sua volta da Claudina di Beauvilliers, annunziava al duca che Pardaillan e Carlo d'Angoulême si trovavano a Parigi.

«Domani» aggiungeva la principessa, terminando «domani vi dirò il luogo preciso dove voi potrete far prendere quell'uomo.»

— Tu dicevi — fece allora Guisa rivolgendosi a Maurevert — che il tuo amico Pardaillan si trova ancora a Parigi? Ebbene! Hai detto la verità!

— Pardaillan! — gridò Bussi-Leclerc.

— Pardaillan che ci ha messo tutti alla berlina! — fece da parte sua Maineville stringendo i denti.

E tutti e quattro si guardarono pallidi.

— Sì, signori — riprese il duca. — Ricevo l'assicurazione che quel demonio è ancora a Parigi, e che domani saprò dove con precisione si nasconde.

— Domani! — esclamarono Maineville e Bussi-Leclerc afferrando le daghe.

— Domani! — mormorò Maurevert impallidendo maggiormente.

— Questa volta penso che non ci sfuggirà. E per incominciare, Maurevert, ordine a tutte le porte di Parigi di non lasciar più passare anima viva. Va, e sta tranquillo: assisterai alla presa di Pardaillan!

Maurevert si slanciò e, dando a sua volta ordini, sguinzagliò in tutti i punti di Parigi messaggeri a portare le decisioni del duca. Neppure un'ora dopo, tutte le porte della città si chiudevano, tutti i ponti levatoi si sollevavano e per la città correva febbricitante il rumore che l'armata di Enrico III, unita a quella del re di Navarra, era stata segnalata. Quando tutti gli inviati furono di ritorno, Maurevert rientrò nel gabinetto del duca di Guisa, e trionfante disse:

— Monsignore, la bestia è accerchiata.

— A domani la caccia! — disse il duca.

— E il bottino! — concluse Maineville.

— Un istante! — esclamò Bussi-Leclerc. — Io protesto. Io non voglio, signori, cedervi la mia parte. Desidero, monsignore, che il sire di Pardaillan mi sia lasciato cinque minuti, prima di essere condotto alle forche... e rassicuratevi, non l'ucciderò completamente.

«Ah! Ah! Tu vuoi la tua rivincita?...»

— Ah! Ah! Tu vuoi la tua rivincita?

— Monsignore — disse Bussi-Leclerc — io voglio che la mia spada offesa...

— E sia! — disse il duca. — Ma non dimenticare che non hai il permesso di ucciderlo completamente, visto che voglio fargli confessare dove ha nascosto i sacchi di quel buon frumento romano ai quali morderete tutti, signori...

Poi ad un cenno di Guisa, i tre gentiluomini uscirono. Tra i cortigiani che ingombravano in permanenza le anticamere del palazzo, si sparse il rumore che era stato tenuto un consiglio di guerra e che gravi avvenimenti erano prossimi.

### XXVIII
### VIOLETTA

La sera di quella stessa giornata, nel fondo del suo misterioso palazzo, Fausta stava seduta ad un tavolo sul quale era aperta la lettera della badessa Claudina di Beauvilliers. Essa aveva indossato un costume da cavaliere tutto in velluto nero, sul quale si staccava la giacchetta di cuoio fulvo.

Una maschera di velluto le copriva il volto. Una spada era attaccata al suo fianco. Ma il di sotto di tutta questa elegante e severa bardatura, il suo animo era in pena. Aveva letto mille volte la lettera della badessa. Che c'era dunque in quelle pagine che potesse agitarla tanto? Incominciamo dalla fine, cioè dal *postscriptum:* questo conteneva la narrazione di Maria Angela, cioè la fuga, o piuttosto la partenza di Saizuma. Ora Saizuma era la madre di Violetta. E con chi era partita? Con Pardaillan! Tutta la prima parte delle lettera conteneva la narrazione di Belgodère e cioè che il duca di Angoulême e Pardillan erano alla ricerca di Violetta.

Chi era il duca d'Angoulême? Fausta non lo conosceva; invece conosceva Pardaillan. E Fausta, dopo di avere spremuto, per così dire, le idee che la lettera poteva suggerirle, aveva scoperto nell'anima sua un sentimento nuovo e vecchio insieme.

Essa odiava Violetta! Da quando? Dalla lettura della lettera? Ebbe un bel dirsi che odiava già da *prima* Violetta, che la piccola cantatrice era un ostacolo serio ai suoi progetti su Guisa e che in lei era l'ostacolo che detestava. No, abituata a legge in se stessa, Fausta dovette confessarsi la verità: non aveva mai odiato Violetta. Non l'aveva mai considerata che come una ragazza che il caso aveva messo sulla strada ch'essa percorreva e che bisognava sopprimere freddamente.

Odiava *ora* Violetta d'un odio atroce. *Ora*, sì, ora che sapeva che *Pardaillan ricercava Violetta!* Ora che *sentiva* che Pardaillan amava Violetta. Gelosa? Fausta gelosa!

Oh! quand'essa aveva rivelato a metà il suo cuore a Claudina di Beauvilliers, quando, così superba e così sicura di se stessa, aveva detto che non amerebbe mai!

Fausta aveva passato la notte più agitata della sua vita. Che fare? Che decidere? Certamente avrebbe tentato qualche cosa: per questo si era vestita da cavaliere.

Che voleva fare? Verso mezzogiorno aveva mandato un emissario a Claudina Beauvilliers per annunziarle la sua prossima visita e diceva alla badessa:

«Voi mi risponderete con la vostra vita della prigioniera fino al mio arrivo». Poi aveva scritto al duca di Guisa per denunciargli la presenza di Pardaillan a Parigi. Per ore, aveva esitato a indicare l'albergo della *Devinière* e s'era decisa a farlo all'indomani. Perchè? Che cosa sperava?

(continua)