

IMPRESSIONI DI CALABRIA

LA STIMA delle olive

di EZIO TADDEI

A Sersale, i braccianti fanno trenta chilometri per andare sul posto di lavoro. Partono la mattina all'una. E' ancora buio, ma loro vanno...



CANNES - Ulla Jacobson e Folke Sjunquist, giovani interpreti del film 'Danza d'estate', profumati con essenza al Festival del cinema, prendono il primo bagno della stagione...

SUCCESSO DEL CINEMA ITALIANO A CANNES

Gina salva dal fuoco "Due soldi di speranza,"

La disavventura del film di Castellani - Umberto D. - e la stampa - Detective story - contraddittoria opera di William Wyler

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE CANNES, maggio. - Anche quest'anno gli italiani hanno fatto le cose in grande. Il direttore generale dello Spettacolo, avv. De...

Scorso il giorno prima, quando i galoppini del seguito erano tutti occupati a preparar la festa, e intanto bruciava l'ottava bobina del film di Castellani...

(Sica si trova in America e non qui a Cannes, come l'anno scorso a difendere i propri interessi. Da notare che la stampa di Parigi, eccitata da quella di sinistra...

INCHIESTA SULLA VITA DELLA CAPITALE

Rebecchini non ha mai visto le caverne sotto il Campidoglio

Sessantamila persone al rione Campitelli vivono in case antigieniche - L'incubo di duecento abitanti in via dei Fienili - Perché il dott. Grisolia voterà per la Lista Cittadina

Questa è la storia di un palazzo al centro di Roma e di duecento persone che in esso abitano. Il palazzo è nel rione Campitelli, al numero 98 di via dei Fienili...

Ed ora usciamo dalle strade del rione, andiamo verso il Tevere, attraversiamo le ampie strade contornate da monumentali edifici. Siamo arrivati in via di Monte Caprino...

poter dire per chi la maggioranza di essi voterà. Posso però dire che coloro i quali voteranno per la Lista Cittadina lo faranno quasi tutti spinti dalle mie stesse considerazioni...

Giro di un quartiere Campitelli è uno di quei rioni di Roma la cui rinascita dipende direttamente dall'esito delle elezioni del 25 maggio.

Nonostante tutte le odiose persecuzioni e i numerosi sequestri, a cui era continuamente sottoposto, la Pravda poté resistere, grazie alle grandi sollecitazioni compiute dagli operai, Gran parte dei numeri sequestrati, poi, giungevano...

Il problema dell'alleanza degli operai con le masse contadine fu sempre al centro della attività del partito bolscevico e della Pravda, che regolarmente denunciava le posizioni dei bolscevichi contadini...

«Processi agrari» In due anni e mezzo di vita, nel suo primo periodo di lotte difficili, la Pravda subì ben otto soppressioni, ma grazie al grande attaccamento degli operai al loro giornale...

Anche in questo nuovo film il suo talento descrittivo rifugge da tutto ciò che è superficiale e non si può non ammirare l'impassabilità e anche la fantasia con cui egli concentra la macchina da presa in un ristrettissimo campo di visuale...

Pantelli provvisori Passarono delle settimane, passarono dei mesi. Nei muri maestri le crepe si allargarono, ci fu il crollo di un altro soffitto...

Il far conoscere a chi si darà il voto, non è solo un segno di ribelle, contro lo slogan dei mesi di aprile, ma è anche e soprattutto una forma di propaganda efficace che ognuno sente spontaneamente di dover fare.

IL GAZZETTINO CULTURALE NOTIZIE DEL TEATRO Ancora sul teatro popolare L'interista che qualche tempo fa Vittorio Gassman conobbe al nostro giornale ha sollecitato un interesse, negli ambienti più seri della nostra cultura teatrale, che vale la pena di sottolineare...

Un'altra commissione di inquisiti si fece allora ricevere dal sindaco. Questa volta Rebecchini si spaventò. «Signor sindaco - fece uno della commissione - io sono un cittadino qualunque. Quando la patria ebbe bisogno di me mi feci chiamare e io com'è ovvio dissi: «Sì signor sindaco - sono quello stesso cittadino di allora ed ho la casa che mi sta per crollare addosso. Vengo da lei perché lei in questo momento è in questa situazione rappresenta la patria. A chi vuole che andiamo a raccontare queste cose, agli amici in osteria? Chi deve procurarci una casa, l'amministrazione cittadina o il consiglio di sicurezza dell'ONU?»...

Un'altra commissione di inquisiti si fece allora ricevere dal sindaco. Questa volta Rebecchini si spaventò. «Signor sindaco - fece uno della commissione - io sono un cittadino qualunque. Quando la patria ebbe bisogno di me mi feci chiamare e io com'è ovvio dissi: «Sì signor sindaco - sono quello stesso cittadino di allora ed ho la casa che mi sta per crollare addosso. Vengo da lei perché lei in questo momento è in questa situazione rappresenta la patria. A chi vuole che andiamo a raccontare queste cose, agli amici in osteria? Chi deve procurarci una casa, l'amministrazione cittadina o il consiglio di sicurezza dell'ONU?»...

Un'altra commissione di inquisiti si fece allora ricevere dal sindaco. Questa volta Rebecchini si spaventò. «Signor sindaco - fece uno della commissione - io sono un cittadino qualunque. Quando la patria ebbe bisogno di me mi feci chiamare e io com'è ovvio dissi: «Sì signor sindaco - sono quello stesso cittadino di allora ed ho la casa che mi sta per crollare addosso. Vengo da lei perché lei in questo momento è in questa situazione rappresenta la patria. A chi vuole che andiamo a raccontare queste cose, agli amici in osteria? Chi deve procurarci una casa, l'amministrazione cittadina o il consiglio di sicurezza dell'ONU?»...

Un'altra commissione di inquisiti si fece allora ricevere dal sindaco. Questa volta Rebecchini si spaventò. «Signor sindaco - fece uno della commissione - io sono un cittadino qualunque. Quando la patria ebbe bisogno di me mi feci chiamare e io com'è ovvio dissi: «Sì signor sindaco - sono quello stesso cittadino di allora ed ho la casa che mi sta per crollare addosso. Vengo da lei perché lei in questo momento è in questa situazione rappresenta la patria. A chi vuole che andiamo a raccontare queste cose, agli amici in osteria? Chi deve procurarci una casa, l'amministrazione cittadina o il consiglio di sicurezza dell'ONU?»...

Violenza De Cupis, al rione Ponte, nel cuore di Roma