La scrivana

di DINA BERTONI JOVINE

le scriveva Rosaria. Non credo esperienze. Quando ebbi l'uso che Rosaria avesse molta espe- della ragione la corrispondenza rienza di affari sentimentali; in per gli analfabeti era considecompenso la sua scrittura era rata dal babbo e dalla mamma chiara e il suo stile molto soste- come una parte organica dei lo-nuto. Le giovani contadine ave- ro numerosi doveri, impegnanvano fiducia in lei e le affidava- dovi, via via che crescevano, tutno le lettere dei fidanzati ancora ti i componenti della famiglia chiuse con un laconico: « Piensaci tul > che era un atto di grande rispetto.

sta fiducia era ben riposta; mai, segretariato. Ma mentre Rosaria in tutto il lungo tempo che durò era all'Arnara, Luisetta della il dominio di Rosaria sugli af-fontana ricevette una lettera del fari di cuore del territorio, sorse suo amoroso. Luisetta era una il più piccolo equivoco tra i fi-tagazza impaziente e non volle danzati lontani. Ne le passioni aspettare tutta la settimana ad ebbero alimento soverchio, ne informarsi del contenuto della turbamenti repentini assalirono i lettera; ma aveva soggezione di giovani militari o emigrati a cui mia madre. Allora mi prese in le missive erano dirette. Lutto si disparte, un pomeriggio infocato svolse in maniera onesta e pa-che ero andata a cogliere more cifica, che non prestava il fianco lungo il sentiero di Vallenova, e all'insinuarsi di sospetti e di mi consegnò la lettera, aperta:

Se qualche nube appariva sul-[leggere ». l'orizzonte di quegli amori illetterati, la scrivana era pronta alsi; e allargar il foglio con moldisperderla con innocente arte la sicurezza oratoria. Allora, tra le solite sen- « Cara fidanzata » diceva, quedi effetto sicuro.

Za e autorità alle sue reprimende. con due esse iniziali; e poi c'era Ma anche nella severa vita di «richi» invece di «righe». Rosaria si intromise una volta la Errori gravi, pensavo fra me: impensata avventura di un viag-lun fidanzato così, senza ortogragio: non un viaggio vero e pro-fia, io non l'avrei voluto. Luisetprio, direi piuttosto una piace- ta, invece, sembrava molto convole gita. Si trattava di un in-ltenta. vito all'Arnara, un giocondo pae- «Mo", rispunni» mi disse. Mi uva fragola. Il segretario, oltre mente mettere «tanti cari baci la pergola, aveva una figlia da dalla tua affezionatissima fidantare sorda come il padre e per sto fosse ben fatto.
la quale ogni tanto occorreva or- «Rispunni, rispunni» scongiuganizzare una «distrazione». La rava Luisetta: e mi condusse a vendemmia di quella pergola era casa sua dove mi mise davanti una edistrazione», poichè com-la uno sgabello con un foglio di portava degli inviti e una scar-carta rigata. rozzata. Rosaria fece parte del Quando ebbi la penna in ma-

ogni tanto brontolava qualche dalla tua affezionatissima fidan- giormente i rapporti. non si commisura mai con la re- non volle che lo cancellassi.

portante funzione ella avesse nel-[chi ès. la compagine familiare con la sua indulgenza di sorella magche si trovavano sempre eseguite lazioni di suo dominio: e rimase di arretrati, che i lavoratori an come se si facessero da se, nel perplessa senza trovare una stro- cora oggi devono ricevere. corso della giornata, con la sua fetta adatta a quel caso impendelle citazioni poetiche che riu- mamma e pregata di non immiscivano sempre a portare i nostri piccoli, violenti casi persose che non potevo capire. E la nali su un piano generale di con-burrasca sembrò acquietarsi. siderazioni pacifiche.

namorate. Alla domenica, dopo pacifiche. re: e aspettavano, con la rasse- corrispondenza che aveva un suo raie, ma la C.I.S.L. — sola — ri tempo a stagioni.

quando fosse nata nella nostra agli affetti. casa quella consuetudine: il ri-l E nelle risposte c'erano sempre

In generale le lettere d'amore confonde con le mie primissime

Al tempo di cui parlo, io ero ancora troppo piccola per esse-Bisogna riconoscere che que- re ammessa alle funzioni di quel «Leggi — mi disse — tu sai

« So leggere e serivere » rispo-

tenze e i concettosi proverbi, fa-lsto lo ricordo bene. Ma poi non cevano capolino versi e perfino/potei afferrare tutto il senso delstrofette, non molto variate malla lettera; forse perchè la mia attenzione era tutta assorbita| Proverbi, rime e strofette che dagli errori di ortografia. Ce Rosaria ripeteva anche a noi, n'era uno, subito dopo il ccara fratelli più piccoli, per dare for- sidanzata ». Diceva eti sserivo »

se lontano pochi chilometri dal sentii molto agitata; non avevo nostro, dove il segretario comu- nessuna confidenza con lettere nale e la moglie avevano una di quel genere. In una lettera piccola casa con una pergola di d'amore era obbligatorio certamarito che si avviava a diven- zata». E non ero sicura che que-

Bisogna confessare che anche fiamme: non erano passati tre dizioni all'interno della fabbrica niere nel cielo delle vecchie ca-

Ma, senza accorgermene, mi trovai, da quel momento anch'io.

la prima Messa, i contadini che Ogni domenica ebbi una fila gnimento dei forni a bacino (che avevano ritirato dalla posta le di madri e di mogli che voleva- ne avrebbe provocato incritabillettere dei figli, dei padri, dei no far sapere in America che i mente il crollo) e per imporre mariti emigrati entravano con un maialetti ingrassavano, il grano- in contrapposto alla smobilitaziosobrio gesto di saluto nel nostro turco bruciava per la siccità e la luc - il loro piano di lavoro. portone, sedevano uno accanto salute andava bene come spe-lavoratori si preoccuparono anall'altro come malati dal dotto- riamo sia di te ». Un genere di che di prendere subito contatto gnata pazienza di chi misura illetile immutabile, un suo formulario che non consentiva il più Non posso dire con precisione piccolo slancio alla fantasia o

dini in attesa nell'ingresso si lera un'altra cosa.



l'ARIGI — François Périer sembra intenzionato a far tuftare nelle acque della Senna la sua collega di lavoro Dany Robin, la quale, laltri tre film: uno con un giovane affezionato all'ingegnere di Achtung, considerata la stagione, non se ne dimostra troppo scontenta. La foto | e valente regista, un ultro con Bia-|bandui! L'esperienza di Altri temp

INTERVISTA CON IL BRAVO ATTORE CINEMATOGRAFICO

Andrea Checchi è stanco sulfascismo di fare sempre il "cattivo,,

Un film sui gregari del ciclismo? - Centoventitre interpretazioni: quasi un primato mondiale - Progetti per il futuro - Augurio di pace

In questi giorni Andrea Checchi, - Delle que ultime interpreta-film ho fatto precisamente la parocon gli amici, parla molto di cicli- zioni cosa pensa? smo, del "Gito e del "Tour e, — Sono molto soddisfatto, in partriste del mentre tutti tessono le lodi del ticolare di Achtuny, banditi! di Liz-centesco. « campionissimo ·, di · sua maestà », zani e di Altri tempi di Blasetti. nostra chiacchierata con il popolare mandiamo:

chiediamo — un film sur yreyari

-- Let ha dunque in mente - ferisce, quale le è più caro? - Per quindici anni, mio mal- mersi, nella realtà d'oggi. grado, sono stato costretto a fare il - Lei è quindi un fautore del se sempre in un ambiente lontano cattivo o l'amoroso debole e roman-cinema realista, del cinema che da e diverso dal nostro antifascismo. -- Si: vorrei dirigerlo to stesso. lico. Non potendo uscire da questo noi ha aputo la sua massima flori. Ha scarsa conoscenza dei principi E come attore, quali sono le "cliché" finii per divertirmi nel tura negli anni del dopoguerra e comunisti e degli avvenimenti svolsue prospettive per lo immediato creare personaggi per i quali non che è sempre vitale; in che modo, tisi nel Partito comunisti italiano avevo alcuna simpatia umana. Mi lei, attore di lunga esperienza uma- durante la clandestinità. Per que-- Innanz, tutto due film con incasellarono e catalogarono come na e tecnica, pensa di contribuire sto troppe volte il Rossi nega la Peppe De Santis, poi, probabil- cattivo e per un bel po' non he nent , uno con Gianni Puccini, col potuto cambiare ruolo, În realtă, lo quale ho già lavorato nel suo Capi-lamo i personaggi semplici, buoni tano di Venezia. Quindi ho in vista umani. Sono perciò particolarmento

nelle borgate e nei paesi sparsi

di garantire un servizio perma-

In città, appena diffusa la no-lqua e là sopra le colline punteg-

dia del personaggio romantico e rebbe stata arricchita e si sarebbetriste del miei film d'ambiente otto- ro forniti insegnamenti ed espe-

Il nostro interlocutore tace un dell' aquila " Fausto Coppi, Chec- In questi due ultimi film i per- istante, poi continua con voce con- ciale sono stati invece esaminati chi discute di gregari, nomina Car- sonaggi interpretati da Andrea vinta: - Io mi sento vicino ai per- da Cesare Rossi, il quale ne ha ren e il povero Ponsin, morto tra- Checchi sono un po' diversi dal suo sonaggi che vivono una vita sem- tratto un libro (*) che vale la pena gicamente durante il Giro. Da tipo, al quale per tanti anni ci plice. A questo proposito a me e questo argomento prende avvio la cravamo abituati. Perciò gli do-la Gianni Puccini è venuta l'idea di un film ambientato tra i ferrovieri, stano nella vita del popolo italia-- Che tipo di personaggio pre- in omma, vorrei portare sullo scher. no. Cesare Rossi, anche se fu conmo nomini legati, direi quasi im- dannato dal Tribunale Speciale e



gica » di Giuseppe De Santis

allo sviluppo e al miglioramento di - to mi preoccupo di infondera nei miei personaggi la mia conce-pagno Li Causi, allora detenuto, zione della vita, cercando di renderli quanto più sani, quanto più rugia non osò negarlo. Anche la Il lunedi mattina, la fabbrica tutto osservare molto attentamente apparira un givietto. Reparti alla realtà e gli uomini che lo cirgazzini e il reparto «roteria» emema realista ed il nostro cinema furono piantonati affinché il ma-in particolare abbia bisogno di at organizzata. Elessero un comita- parere che il cinema non sia un'av-

fabbrica e una serie di commis- che si impara con lo studio e con sioni di lavoro che avrebbero do-l'esperienza - Quanto a experienza lei ne ha esse la « commissione di organiz- una piuttosto lunga, vero? zazione interna», con il commtol di garantire un servizio perma-nente di vigilanza e un controllo mondo, con 123 film, dopo Gary ne de organica (magazzini re-na vari reparti (magazzini re-parto z roteria », forni, ecc.). Poi Comunque ho cominciato molto ina « commissione stampa » con presto: nel '32, a 16 anni, quando compito d'informare i lavorato- sono entrato in una scuola di recie l'opinione pubblica attraver-tazione diretta da Blasetti, il quale

e soprattutto per tenere al cor-dunque vent'anni che faccio queente gli « occupanti » sulla si- sto mestiere. - Un lungo periodo davvero. Può ta una e commissione culturale e darsi che la cifra di 123 film sia ol compito di claborare program-lesatta. Quali altre attività artistiche di carattere educativo e ri-la interessano?

la vita fra le mura della « Tad- F. una tradizione familiare perche Ma uno di essi (attore Charles Boyer) dei ». Dalla biblioteca di fabbri- anche mio padre aveva la siessa ca venuero prelevati tutti i vo-passione e ce l'ha anche mio tralumi e distribuiti. Cori e canti tello. Quanto a mio figlio, che ha popolari vennero organizzati e 13 anni, promette bene come attore: un vero miracolo (una ragazza che rasmessi con gli altoparlanti ap- recita Re Lear e l'Amleto... positamente istallati sui punti più

programma la proiezione di mol- stival di Karlovy Vary, dove sarà ti documentari cinematografici a presentato Achtung, banditi! ma l'attore — che Achtung, banditi! venga conosciuto in altri paesi. Esso

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE ind a secondo un informatore, Tesoro della pericolosa missione e ratoria, riuscendo, alla fine, ad aver svenuto. Era atato ferito all'osso vuo: bene al figlio degenere, il presa, la conosco al punto che cre- ca la bionda Manilyn Maxwell. ente aveva con la moglie, prima tate al nostro ambiente. Ma soprat- uno dei più eseguiti e popolari del-L'indossatrice Giuliana Vidali co-lonesti di questo mondo, che l'avve-lgaloff et ha dato una interpretazione

Documenti

l documenti del Tribunale Speciale. ponendoli a confronto con i documenti del Partito Comunista e con le testimonianze del condannati che oggi potrebbero parlare liberamente. Se ne sarebbero tratil racconti drammatici: la storia del movimento comunista ne sarienze preziose.

I documenti del Tribunale Spe-

di leggere per la rievocazione di uomini, avvenimenti e date che repassò lunghi anni in carcere, visefficacia dell'attività clandestina dei militanti comunisti, perchè la diffusione di manifestini o di giornaletti e l'ostinata fatica per costituire e ricostituire scarsi nuclei di militanti gli sembrano inadeguati al rischi ed alle sofferenze sopportati. Quanto ha contribuito Invece quella lotta accanita a minare la base del regime fascista! E la forza attuale del nostro Partito non è forse anche il risultato di quegli sforzi?

Se però alcuni apprezzamenti del Rossi sono contestabili, istruttiva è sempre la storia di molti processi, degli attentati e delle numerose provocazioni, tanto più che parecchi di quei poliziotti sono oggi al servizio del governo d.c.: campione ne è l'attuale questore di Roma ad esempio. Il Rossi si è attenuto strettamen-

te ai documénti ufficiali e per questo alcune volte ha narrato fatti in modo non molto esatto. oppure non li ha completati. E' vero, per esempio, che Gastone Sozzi si uccise nelle carceri di Perugia, ma non per i motivi addotti dal Rossi sulla base dei rapporti polizieschi. Gastone Sozzi fu orribilmente torturato alla presenza dello stesso generale Sanna, presidente del Tribunale Speciale. che voleva assolutamente strapai dolori atroci causatigli da clisteri o da iniezioni di tintura di fodio. Sozzi si diede la morte. L'assassinio fu denunciato più tardi, nelle stesse carceri, dall'attuale senatore comed il direttore delle carceri di Pestoria dell'arresto dell'attuale se natrice Bei non è esatta.

primo passo per la storia completa e precisa dei processi del Tribuna-Speciale. A questo titolo è utilo

(*) CESARE ROSSI: Il Tribunale Speciale, Casa Editrice « Ceschina ».

Le prime a Roma

CINEMA

La prima legione

E360 è permeati dal principio alla so i comunicati dati ai giornali mi ha fatto debuttare in 1860. Sono fine da un insopportabile misticismo legii amava viene guarita dalla paralisi) diventa poco meno che un cherubino sotto gli occhi sorridenti di Charles Boyer, E' successo poi un alcoloro — noi fra quei — che hanno resistito fino alla fine dello spetta-

Il ratto delle zitelle

nostro popolo. Mi dispiace solo di ta una barzelletta che non fa ridere non aver potuto recarmi anch'io al perchè è stupida. Ride chi la raccon-Festival.

realtà senza satira e perciò scialbo inutile in questo film lo affian-

MUSICA

EMPOLI IN LOTTA PER LA VETRERIA "TADDEI,

Tutta la città risponde all'aperto attacco padronale

Gli industriali proclamano la serrata - Vita collettiva nello stabilimento occupato

EMPOLI, luglio.

cosa all'indirizzo del segretario, zata : « Chesto nun ce lo dove- La parte padronale tentava di re che si ha verso i figli. il quale l'aveva sopraffatta con vi mette > disse pudicamente Lui- giustificare la sua inosservanza l'enfasi propria dei sordi, che setta quando le lessi il testo: ma lando addirittura sulla crisi del ne, ognuno rivedeva se stesso e Il fidanzato si accese di mille vetro, mentre era chiaro che essa la propria gioventù dispersa in mirara a creare determinate con-silenzio, come il fumo delle cimi-

poco i licenziamenti, Anche Rosaria, al suo ritorno, montarano già a settantamila pagiore, con la straordinaria abi-volle sapere chi era stato a scon- ri a 75 milioni di lire, cui andalità nelle faccende domestiche volgere il ritmo pacifico delle re- vano aggiunti i 65 milioni innocente mania dei proverbi e sato. Luisetta fu chiamata dalla glio, durante le ore di notte, con

Anni di sacrifici

legata al tavolino di scrivania. la notizia, gli operai si riversa-La nostra casa non era fre-Mi erano distinate le corrispon-frono presso le loro organizzazioni quentata soltanto da ragazze in- denze meno impegnative e più sindacali 2 decisero di occupare

operai entravano alla 2 Taddei ». di sudori e di pene, di sacrifici

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE I di lotte e di speranze li univa almentare i forni fusori: il loro i di spedizione o in terra. Sopratdi là del cancello dove non avreb-|spegnimento avrebbe significato tutto si preoccuparono di stabilibero mai lasciato spegnere quel la morte della fabbrica, forse per re un servizio d'ordine alla porta rono una mattina sulle due pan- ghe su righe, la paginetta si fine del '51 dalla Direzione della di tutta l'esistenza corrosa lenta- c'era bisogno di andarli a chia- dire ogni provocazione. Molti fuo che dello sciarabbà con molti riempiva; e c'entrava un po' di Taddei » con la sua ormai aper-mente da uno dei peggiori lavori mare gli operat! Anche quelli chi brillarono quella notte in setutto: il ciclo, i siori, il cinguet- ta dichiarazione di lotta verso i riservati all'uomo. La fabbrica che abitavano nei paesi distanti gno di sesta e molti cori echeg-Ancora oggi non riesco a spie- tio degli uccelli come nei com- la accuarazione di totta versa, principalmente diret- era la loro vita, lo sapevano, ave- accorrevano tutti, per strade e giarono in ogni punto della città garmi come Rosaria sia riuscita, ponimenti per imitazione. E poi ta a rompere l'unità di essi, dopo vano tanto lottato e patito contro sentieri di monte. quella volta, a carpire alla mam- qualche brano in libertà della i non pochi tentativi di discrimi- chi tentava di liquidarla. Avevano ma il consenso a quella gita lettera di Settembrini alla moglie nazione politica e sindacale e di tanto lottato e patito per mante- tizia, i familiari dei lavoratori giute di luci, Empoli, la città del Certo la mamma rimase di ma- che sapevo a memoria. È in fon- corruzione individuale operati in nerla viva di padre in figlio co- e i cittadini si recavano tutti allo vetro, vineva quella notte, in tutlumore per tutti quei giorni; e do, arrossendo: « Tanti cari baci ogni circostanza, inaspriva mag-me una creatura alimentata col stabilimento per solidarizzare con te le piazze e le strade, nei lo

Su quei muri sporchi di fumo cancello per gridare: bravi, conoi piccoli rimanemmo un po' giorni e giungeva la risposta: per giungere a effettuare un se d'intorno, come i rumori delle con loro, mentre, più tardi, i la-teriale non potesse esser rotto o tori professionisti seri, preparati sconcertati per la parteura di Carissima, carissima, tanti tan-maggiore sfruttamento con le di-macchine portati dal vento, i ba-voratori si apprestavano a tra-asportato. In vista di una lunga lo ho la massima simpatia per gl Rosaria; ci accorgemmo all'im- ti baci e ancora baci. E saluti al- scriminazioni di categoria, le in- gliori dei forni scolpiti per sem- scorrere in fabbrica la prima not- permanenza all'interno dello sta- attori presi dalla vita, anzi consi provviso quanto posto e che im- la cara scrivana; e voglio sapere flazioni contrattuali e a poco a pre nel buio del loro povero petto, tata, chi sui paglicricci, chi su bilimento, gli operai si preoccu- dero alcune loro interpretazioni ve

di gente che voleva affacciarsi al di un grande arvenimento. Fuochi nella notte Oh, erano con loro! Erano tutti



BOLOGNA - Uno del più drammatici confronti del processo Casaroli: Era la loro fabbrica, non l'avreb- il direttore del Banco di Roma (filiale di Genova), signor Silvio Ab- passo ridotto e la lettura di bracordo di quelle teorie di conta- i saluti calla cara scrivana ». Ma bero abbandonata Anni di vita, briata, riconosce in Casaroli colui che gridò al Ranuzzi: «Se il vecchio

Si preoccuparono subito di ali-tavoli e panche o dentro i carrelli parono di darsi una forma di vita ramente ammirevoli; sono però del

ANCORA UN'UDIENZA DI GRANDE DRAMMATICITA' NEL PROCESSO ALLA CORTE D'ASSISE DI BOLOGNA

Come fu ferito e catturato il Casaroli

La missione dell'agente Tesoro e la micidiale sparatoria - Ostentata indifferenza del gangster mentre il padre tenta di scagionarlo

seppe La Bianca e il vice questore ma La foto venne ritracciata e anzi, di avergi, raccomandato di proprio al semaforo di via Santo non riusci a mettere in moto. Ave- nitore, Egli racconta che Paolo, al- questo penso sa un desiderio co d. Piacenza, ma nel dicembre 1950 l'agente. Tesoro sarenbe dovuto piendere con se alcuni colleghi e Stefano, angolo con via Rialto. Sul va ancora tra le mani una pistola l'età di 8-9 anni, fu colpito da una mune a tutti coloro che lavorano era soltanto il capo della divisione p. : del vo ta de la Capitale -u di essere prudente. Ma allora, per- principio il vigile urbano non die- scarica ma in tasca teneva un al- macchina da cucire alla testa men- nel cinema e che amano il loro giudiziaria della questura d. Bo-les) che con esta del dottor Bargiudiziaria della questura d. 80- 100 Con questa premessa, il fun- ziaria non ha comandato per il ser- s. andavano susseguendo perché. Al conflitto parteciparono agenti svenuto per le ferite riportate. Da svolzere la mia attività in un clima. I due centri focali del concerto grado dopo la strage di via Santo 7.6 al.o na inteso dire, stamane, vizio un funzionario o un sottuffi- poco prima, egli aveva vizio un faccioni del concerto di P.S. accorsi dal vicino commissi allora dovette riprenderlo più volte n'il cereno, in condizioni anche ma- di teri sera alla Basilica di Massen-

Banco di Sicilia dando l'indicazione del cuna «1400» color grigio, che in un successivo marconigramma applicatione color avana. Tralasciamo divenne color avana. Tralasciamo la lunga divagazione del comandante La Bianca augui svalgiatori dave la Bianca alla del Loddigino tra i quali, un certo Maggi è anora alitante e del dottor De Sterano di remportation del tempo, riusci a bracace i maggioni del processor i della guestura di Roma. Costoro, a detta di La Bianca, pregava do di sempo pregiodicabo bolognese condition e del morto del Sterano del remportatione a pregiodicabo bolognese conditione del recondition e del morto della Squadra di contrata ritimad conditione e del morto della Squadra di contrata di con eciuto come « Dedè » o il « tripoli-limplicitamente di aver incaricato con i due banditi una nutrita spa-leare una mano, poi cadde al suolo, le molto emorionato, si vede che

lazione a quanto e successo dopo, marcacialio Bellavia e altri colle- Zeddi si fece incontro al più vi- dell'agente Tonelli. prima che si recassero nel covo i marescialo Ginepri colla infor-za averne il titolo, l'operazione? il bavero della giacca, ma a meno più alto — dice il manovratore del-

mazione del ritorno della 1400 Evidentemente c'e qualche cosa che di due metri, quegli gli sparò un la vettura, Gaetano Cotti — che nobbe Ranuzzi, Farris, Casaroli e nire del nostro lavoro non fosse complessivamente grigia. funzionario, le cose si svolsero così: del Balboni, noleggiata per tre non va in tuita la faccenda, ma colpo con la pinstra. Gravemente del nostro lavoro non fosse complessivamente grigia. la quale funzionario, le cose si svolsero così: del Balboni, noleggiata per tre non va in tuita la faccenda, ma colpo con la pinstra. Gravemente la forma dalle fotografie seppi poi essere il Grand; il 13 ottobre 1950, in treno, i oscurato dalla minaccia di uma capertanto non è riuscita a mettere la questura di Roma segnalò i dati giorni presso Marchesini e ricon- resta pur sempre il fatto della in- forma di controlla di con relativi alla tentata rapina del segnata completamente ripulita di columità pubblica messa a repenferito al femore, il coraggioso vinella mano destra. Io stavo attenferito al femore, il coraggioso vinella mano destra. Io stavo attenferito al femore, il coraggioso vinella mano destra. Io stavo attenferito al femore, il coraggioso vinella mano destra. Io stavo attenferito al femore, il coraggioso vinella mano destra. Io stavo attenferito al femore, il coraggioso vinella mano destra. Io stavo attenferito al femore, il coraggioso vinella mano destra. Dei due to a quella. Dal di fuori dello sporla completamente ripulita di
columità pubblica messa a repenferito al femore, il coraggioso vinella mano destra. Dei due to a quella. Dal di fuori dello sporla completamente ripulita di
columità pubblica messa a repenferito al femore, il coraggioso vinella mano destra. Dei due to a quella. Dal di fuori dello sporla completamente ripulita di
columità pubblica messa a repenferito al femore, il coraggioso vinella mano destra. Dei due to a quella. Dal di fuori dello sporla completamente ripulita di
columità pubblica messa a repenferito al femore, il coraggioso vinella mano destra. Dei due to a quella nano destra. Dei due to a quella n

aveva contotal corrispondent; a di essersi limitato ad ordinargii di a meglio sui due sanguinari tuo-sacro mentre montava sull'auto quale dentro la gabbia cetenta una do mi sentire; molto a mio agio del Consorzio di Modena, che assoluta indifferenza verso il ge- anche dietro di essa Vorrei — e ne il capo della divisione giudi- de molto peso alle detonazioni che tro caricatore contenente 15 colpi tre stavano scaricandola. Cadde lavoro - avere la possibilità di grant. a. g., id. c. di Corte d'As- c.a e? Fino a prova contraria il gazzino che esplodeva castagnole. sariato di via Borgonuovo e alcuni per le sue stranezze. A domanda teriali più sicure, più solide, senza zio sono stati certamente il Primo merano.

| Contain a giudic di corte dissiplication de la prova contratta in gazzino che espisoce de la primo che espisoce del primo che espisoce del primo che espisoce de la primo che espisoce del primo che espisoce del primo che espisoce de la primo che espisoce de la primo che espisoce del primo che espisoce del primo che espisoce della prim per benino — disse poch, minuti nessun sospetto avevano su Casa- plice guarda di P.S. perchè avreb- colle pistole in pugno. Fu un istan- tram che i due banditi presero al del figlio, Raffaele Casaroli con- e di instabilità che c'è oggi. Quepe. oe.uno — uisse poch. minuti lice di instabilità che c'è oggi. Que.
pr.ma all'agente Tesoro incontrato reli, il che noi, na, tuttivia, in re- be dovuto accettare l'aiuto che il te: senza sapere chi fossero, lo volo per sottrarsi all'inseguimento lerma i lit gi violenti che di fre- sto per le condizioni di lavoro limi-- M. trova: faccia a faccia col de la loro separazione.

ni di romanzi e di poesie.