

UN RACCONTO UMORISTICO

QUATTRO in condotta

di LEONID LENC

Ivan Semionovic Pokatylov, contabile in una grande casa commerciale, se ne sta a casa...

debo distruggere l'autorità dell'insegnante, ma dell'autorità dei genitori voi potete fare ciò che volete!

«Tempo che sia lei stesso a minare la sua autorità di padre. Deve pensare a ristabilirla, questa autorità!»

«Mi accorgo, compagno direttore, che non possiamo metterci d'accordo» dice Ivan Semionovic alzandosi...

«Papà - salta su Igor - ora sembrò il principe Kurpski»

Ivan Semionovic volge la testa, si aggiusta gli occhiali e guarda il figlio con aria severa...

Igor fece offeso.

La prima torna a scorrere sulla carta: «In nessun caso posso tollerare che il mio figlio Igor Pokatylov venga classato con un quattro...»

«Papà - obiettò timidamente Igor dal suo angolo - se esaminiamo bene, Vasili Pavlovich ha avuto ragione a darmi 4...

Ivan Semionovic posa la penna e si volta verso il figlio.

«Ma ho scritto che il canale Volga-Den - sarà ultimato nel 1954, mentre esso è già entrato in funzione!»

Ma Ivan Semionovic non si arrende. Gli sembra che se ora riconosce il suo errore la sua autorità paterna andrà a farsi benedire...

«Padre e figlio stanno zitti per un pezzetto. Quindi si risente la voce timida e spaurita di Igor: «Poi ho messo una virgola in un punto dove non occorreva. E in un altro punto ho dimenticato i due punti»

«Non te so niente! Eppure ho rivisto tutto!»

«Non te sarai accorto. Non scrivere, papà! I ragazzi a scuola già se la ridono per il fatto che porto le tue lettere al maestro. Già mi chiamano corridore speciale»

«E credono di essere spiritosi?»

«Non credono di essere spiritosi, ma ci ridono tutti. E mamma, quando è partita, ha detto che non dovrei scrivere»

La grossa arcobalena di Ivan Semionovic si fanno rosso: «Taci! E non ficcare il naso in cose che non ti riguardano». Chiude la lettera in una busta sulla quale scrive l'indirizzo: «Ecco! Dalla al tuo Lughzin!»

Quando Ivan Semionovic tornò dal lavoro il giorno seguente, seppe da Igor che Vasili Pavlovich Lughzin aveva letto la lettera e che gli mandava a dire che non avrebbe risposto. Se però Ivan Semionovic voleva parlare con lui, venisse a scuola.

Due giorni dopo Pokatylov era nell'ufficio del direttore della scuola e sentiva quello che gli diceva Michail Iliev, il direttore, un uomo corpulento dai capelli grigi e dagli occhi bonari e giovanili.

«Vedo, compagno direttore, che sta completamente dalla parte del suo signor Lughzin. E lei stesso un pedagogo e perciò difende i pedagoghi. Si capisce!»

«Lughzin è un vecchio ed esperto insegnante. Non ha bisogno delle mie difese. Sto difendendo Igor»

«Da chi?»

«Da lei, Semion Ivanovic, perché lei lo danneggia. E, un buon ragazzo, laborioso, onesto, ma lei fa di tutto perché diventi un fanullone e un fanfarone».

«Ah, è interessante! - dice Ivan Semionovic mentre il sangue gli bolle - Secondo lei dunque un uomo non deve nemmeno prendere le difese di suo figlio?»

«Sventuratamente, Ivan Semionovic, noi della scuola siamo costretti a prendere le difese di suo figlio. Perché lei, distruggendo agli occhi di suo figlio l'autorità dell'insegnante, lei atterra il maggior danno a Igor».

«Allora significa che io non debbo distruggere l'autorità dell'insegnante, ma dell'autorità dei genitori voi potete fare ciò che volete!»

SCHIACCIANTE DOCUMENTAZIONE NEL RAPPORTO DI SALINARI AL C.C.

L'oscurantismo clericale contro la cultura italiana

La gravità di una minaccia che tende a colpire tutto il pensiero moderno

Pubblighiamo qui un brano del rapporto pronunciato dal compagno Carlo Salinari al C.C. del P.C.I. sul tema: «La cultura italiana e la cultura moderna e nazionale»...

La terza minaccia alla libertà e allo sviluppo della cultura italiana proviene dall'oscurantismo clericale...

La cultura italiana è stata per secoli un campo di battaglia...

La cultura italiana è stata per secoli un campo di battaglia...

Chaplín fotografato con la moglie al suo ritorno in Inghilterra dopo il recente soggiorno parigino...



Chaplín fotografato con la moglie al suo ritorno in Inghilterra dopo il recente soggiorno parigino...

UN PICCOLO CENTRO DI CALABRIA IN LOTTA CONTRO L'ANALFABETISMO

I bimbi coi loro cartelli guidavano il corteo di Platì

Dove sono ancora vive le tracce dell'alluvione del 1951 - Ventiquattro ore di sciopero per le scuole - Il 48 per cento di analfabeti nel paese natale di Corrado Alvaro

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

PLATÌ, novembre. Venire qui, a Reggio, è un viaggio nell'estate...

La strada va ricostruita con la costruzione di una strada a due corsie...

Il ladrone ha illegittimamente strappato dalla terra per precisare la manderpensa del contadino a migliorarla...

La lotta contro il diritto feudale che qui ha avuto luogo nei secoli, non è ancora conclusa...

«E anche qui si attraversa un paese che si chiama Benevento, un nome senza dubbio suggestivo...

Neanche un vano

Intorno a questa alta ripedagogica si è realizzata una filia più larga unita del popolo...

Diamo tutti assassini. Fin dal titolo questo siamo tutti assassini...

Il tentativo di André Cayatte e Lodovico, Lodovico ci sembra la rinnovata volontà di porre al centro dei suoi film problemi di giustizia...

Le prime del cinema a Roma

Le prime del cinema a Roma. Augusto Genina e partito, per realizzare questo film...

Tre storie proibite

Tre storie proibite. Augusto Genina e partito, per realizzare questo film...

L'odio verso il progresso

Su questa base si può facilmente immaginare qualsiasi giudizio sul pensiero moderno...

Condanna senza appello

Vi sono delle interessanti varianti che vanno dai clericali del Borghese di Longanesi...

La locandiera

Prezzi Platea e balconi L. 350 1.a e 2.a Galleria L. 200 I biglietti sono in vendita al botteghino del teatro...

all'ELISEO OGGI sabato, alle ore 17 Unica rappresentazione riservata esclusivamente a operai e impiegati subalterni...

IL NEMICO DELLA GHIGLIOTTINA Ecco André Cayatte, il nemico della ghigliottina...

TEATRO SISTINA La «Prima» di Gala della Rivista. TUTTO FA BROADWAY Walter Chiari

PICCOLA PUBBLICITA' COMMERCIALI L. 12 A. LUCWATT - fabbrica resistenze...

CINODROMO RONDINELLA Questa sera alle ore 15.30, riunione core-e Levrier a parziale beneficio della C.R.I.

OGGI grande «Prima», al cinema ADRIANO Andaci e travolgenti, avventurosi e temibili spadaccini...

ETTORE MANNI MARC LAWRENCE BARBARA FLORIAN CESARE DANNOVA ALBERTO SORRENTINO TRE CORSARI