

OGGI SI APRE IL CONVEGNO DI PERUGIA

LA VITA DEI BIMBI NELL'UNIONE SOVIETICA

di ADA GOBETTI

A seguito dell'interessantissimo Convegno sulla scuola e la pedagogia sovietica...

In realtà la scuola non è che uno dei molti e vari aspetti della vita e dell'educazione del fanciullo...

Particolarmente interessante sarà, quindi, questo Convegno che promette di essere un momento di illuminarsi su tutti questi aspetti della vita del bambino...

Caratteristica di questa cura è una straordinaria organicità. Nell'Unione Sovietica le varie attività educative sono comprese in un sistema che si ignorano o addirittura si contraddicono...

I limpidi, muuissimi consigli ai genitori di Makarenko (largamente noti e diffusi anche tra noi) stanno a dimostrare la preoccupazione che vi è in URSS di aiutare la famiglia...

Esistono nell'Unione sovietica centinaia di palazzi dei pionieri, parchi di divertimenti, biblioteche, cinematografi (in cui è vietato l'ingresso a ogni adulto che non sia accompagnato da un bambino)...

Nel grande palazzo dei pionieri di Leningrado ci sono oltre 700 studi, laboratori, officine, dedicati alle più diverse specialità tecniche e artistiche...

Ma errerebbe chi pensasse che tutte queste cure dedicate al fanciullo tendano a rinchiuderlo come in un cerchio incantato, lontano dagli affanni e dalle pene della vita reale...

Certo, soltanto una concezione della vita come quella sovietica, che vede nel mondo non un passaggio doloroso o una valle di lacrime...

che egli ha raggiunto, a non mai rassegnarsi rinunciando a quella che gli pare irraggiungibile...

Al fanciullo sovietico si insegna, sia dal giardino d'infanzia, abituandolo al gioco collettivo, sin dalla vita familiare...

Non basta disapprovare e sdegnarsi come spesso si fa da noi - perché i ragazzi giocano alla guerra - bisognava cercare di offrire loro forme di attività movimentate e impegnative...

Questo fa la nuova società sovietica nel suo continuo rinnovarsi, tentando nuovi esperimenti, esplorando nuove vie...

Il limesso sviluppo dell'educazione sovietica scolastica al fanciullo come in un cerchio incantato, lontano dagli affanni e dalle pene della vita reale...

La grande novità dell'educazione sovietica è quella che essa riesce a far felici i fanciulli non isolandoli in un mondo artificialmente costruito per loro...

Due mi sembra siano i principi fondamentali su cui si fonda in ogni suo aspetto la pedagogia sovietica: il progresso e la solidarietà. Nella scuola, come nel campo di gioco, insegna al fanciullo a non mai accontentarsi in quel...

La grande novità dell'educazione sovietica è quella che essa riesce a far felici i fanciulli non isolandoli in un mondo artificialmente costruito per loro...



Nel nome di Vittoria Nenni, morta nel campo di sterminio ad Auschwitz il 23 luglio 1943, e nel nome di tutte le donne cadute eroicamente nella lotta partigiana...

UNA LETTERA DI ADA ALESSANDRINI SUL "CASO SILIP." I cattolici e l'articolo 7

Bisogna stringere oggi più che mai l'alleanza dei poveri di fronte alla coalizione dei ricchi: questo l'impegno unitario di tutti i cattolici sinceramente democratici

del segreto della sua coscienza, ed è inutile comunque cercar di comprendere dall'esterno certi intimi travagli. Del resto la lotta che i democratici italiani debbono sostenere diviene di giorno in giorno più dura e più complessa...

Non intendo naturalmente entrare in merito alle risi preannunciate dall'ex-deputato cattolico comunista: ciascuno è padrone...

contraddizione dal tradimento della prepotenza della D.C., che insiste nel pretendere il monopolio politico-religioso dei cattolici...

In questo senso il « caso Silipo » non può che essere considerato come un episodio di un processo di chiarificazione molto più grande di lui e sostanzialmente molto positivo.

IL TEATRO D'ARTE ITALIANO INIZIA LA SUA ATTIVITA' A ROMA

Gassmann ci ha dato il vero volto di Amleto

Un importante avvenimento teatrale - Il testo del dramma di Shakespeare restituito alla sua limpidezza - Esecuzione perfetta - Un eroe moderno - La recitazione e le scene



Gassmann (a sinistra) con due dei suoi collaboratori: Elena Zareschi e Luigi Squarzina

Ci è accaduto altre volte, su questo stesso giornale, di dover sottolineare i meriti, a nostro modesto avviso eccezionali, d'attore e di animatore, di Vittorio Gassmann...

Non condividiamo, nonostante il loro splendore, o forse proprio a causa di questo splendore, la scena e il costume di Amleto di Mario Chiari...



Gassmann (a sinistra) con due dei suoi collaboratori: Elena Zareschi e Luigi Squarzina

Non condividiamo, nonostante il loro splendore, o forse proprio a causa di questo splendore, la scena e il costume di Amleto di Mario Chiari...

Non condividiamo, nonostante il loro splendore, o forse proprio a causa di questo splendore, la scena e il costume di Amleto di Mario Chiari...

Non condividiamo, nonostante il loro splendore, o forse proprio a causa di questo splendore, la scena e il costume di Amleto di Mario Chiari...

Non condividiamo, nonostante il loro splendore, o forse proprio a causa di questo splendore, la scena e il costume di Amleto di Mario Chiari...

Non condividiamo, nonostante il loro splendore, o forse proprio a causa di questo splendore, la scena e il costume di Amleto di Mario Chiari...

PRIME RAPPRESENTAZIONI A ROMA

CINEMA La regina d'Africa Non tralasciate: la regina d'Africa non è la favolosa donna di una Atlantide misteriosa...