

LETTERE AL DIRETTORE

GIORGIO TUPINI e le galere americane

Caro direttore, ogni giorno, nella dura lotta... non so se la notizia raccon- ta in questa pagina...

Il giovane Tupini è dunque tutto romanzesco... crede finalmente di aver tro- vato due argomenti decisivi...

Dieci anni appena suonati, due occhi hanno «molti vivaci come gocce di mercurio, una gran voglia di ridere, saltare, ballare...»

— Sa cosa vuol dire per intendere, grazie a qualche altra legge-truffa, di sbarazzarsi in modo analogo di tutti quei comunisti...

Caro direttore, ho avuto il privilegio, durante tutto un periodo del mio lungo esilio, di conoscere personalmente la maggior parte dei tredici compagni americani che sono stati gettati in galera dal giudice federale Edward Dimock...

questi come «Giordani» al Brit- ish lavorati tra gli emigrati italiani, in America, al fianco di dirigenti operai come la cara coraggiosa Elizabeth Gurley Flynn...

Appetendo Antonio Discorrendo, Maria s'era animata e sul bruno del viso, visetto s'era stesa una penne- lletta di porpora, perciò mi son sentito autorizzato a chiederle: «Ma esiste un libro di "Antonio" nella vita di "Carmela", cioè di Maria?»

Rinnovando e moltiplicando le imprese dei comunisti parigini, che con il loro ardimento, come si scriveva, «contribuivano a far scendere al cielo» i popoli dell'Unione Sovietica...

SEI SETTIMANE NELL'ALTRA META' DEL MONDO



Un famoso documento fotografico sulla lotta di liberazione in Cina: l'arrivo delle avanguardie popolari alle porte di Pechino

L'eroismo è un costume di vita per i soldati della nuova Cina

Il racconto di Ho Ko - Quando la compagnia "Acciaio rosso", mandò in frantumi un corpo d'armata di Ciang - Hainan liberata - Ex prigionieri divenuti prodi combattenti

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE X. LONDRA, febbraio (di ritorno dalla Cina). Ho Ko parlava in tono piano e quasi sommesso, come chi dica cose semplici e ovvie, cose di senso comune, ed ogni volta che faceva una pausa...

Il passaggio dello stretto O la storia della compagnia "Tuan Sien Tee", che si guadagnò questo nome nel 1937, conquistando d'assalto in mezz'ora le mura...

Una dopo l'altra le gesta gloriose di quei soldati della compagnia dell'Esercito popolare, i nomi e i sacrifici del loro eroi, affluivano nel discorso di Ho Ko senza che egli ne accorgesse...

Definitiva rinvicita Per dieci anni, senza interruzione, la "Compagnia rossa" combatté sul fronte della guerra contro il Giappone e della guerra contro il Kuomintang...

Il tono della recitazione Poco ci resta, dopo tanto di scorrere, per dire dello spettacolo. In esso ammirabile sopra ogni altra cosa è, se ci si permette l'espressione, lo «strumento» Gassmann, attore le cui capacità tecniche...

La canzone della primavera «Venti giorni prima della battaglia per la quota 105 - aggiunge il - Yu Sien combatteva ancora dalla parte del Kuomintang. Lo sceriffo fatto prigioniero nel Kuomintang e gli era bastato vedere cosa fosse l'Esercito popolare...

La campagna per una migliore diffusione di «Rinascita» non potrebbe impegnarsi in un momento migliore. La rivista, a cui Toigiatti dedica una continua e appassionata cura, è un'opera importante che ha l'avanguardia del nostro popolo...

Scoperto a Bari degli universitari BARI 6. - Come già annunciato, tutti gli studenti universitari dell'Ateneo di Bari sono scesi in campo...

Luciano Lucignani LUCIANO LUCIGNANI

A COLLOQUIO CON LA SIMPATICA MARIA FIORE

Due soldi di speranza per tutte le ragazze

Tre film già interpretati - Sarà "Scampolo", con la regia di Franciolini

Soltanto un sogno? Maria fu giornalista, infatti, da critiche e giornalisti a non abbandonare la carriera tanto fortunatamente iniziata...

«Contro la nostra stoffiglia, che navigava a forza di vele e di remi e su cui mi agitavano le onde del mare...»

UNA PRIMA DI NOTEVOLE INTERESSE A ROMA "TIESTE", DI SENECA L'interpretazione del Teatro d'arte diretto da Gassmann

E' a tutti noto il grande successo, di pubblico e di critica, che il Teatro d'arte di Roma...

Finiscono per trovare, fortunatamente, un buon numero di interessati. Il problema, che attore o regista deve porsi al momento di includere una certa opera nel suo repertorio...

La tragedia di Seneca è certamente cosa molto bella, ma francamente non ci pare che rappresenti una vera e propria novità...

Festività ornamentale Certo ci piacerebbe chiedere a Gassmann perché mai ha deciso di offrire a quel pubblico di cui va tanto (e con successo) in cerca...



Maria Fiore, diciott'anni e molte speranze