GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

INCREDIBILE, MA VERO!

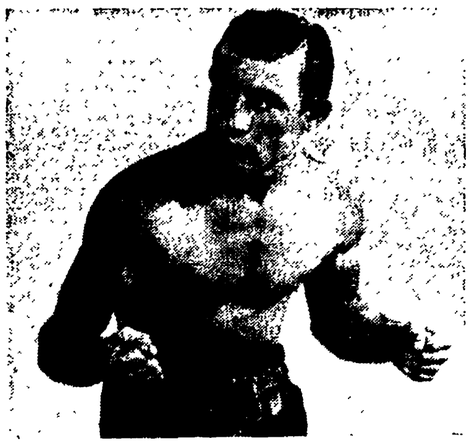
Stasera a Roma ritorna la boxe

La riunione comprenderà gli incontri: De Joanni-Roteglia, Vigna-Alfonsetti, Macale-Posca, Vinci-Vari, Pozzi-Bellotti

Dopo tanta attesa la boxe fara la sua ricomparsa a Roma; infatti questa sera il Teatro Italia, con inizio alle ore 20,30, ospitera una interessante riunione professionistica organizzata dalla Società Sportiva Ferrovieri. Il programma, data la crisi del nostro pugilato, e piuttosto lusinghiero; nei «cartelloni» figurano, infatti, alcuni tra i migliori pugili romani: De Joanni, Alfonsetti, Vinci, Macale, Vari, Bellotti ed altri. Illustrare le qualità di questi atleti ci sembra superfluo, in quanto sono dei ragazzi che il pubblico della «nobile art» conosce ed apprezza da tempo.

L'incontro «clou» della serata vedrà di fronte i pesi leggeri De Joanni e Roteglia; tra i due esiste una accesa rivalità, tanto piu che i due incontri precedenti disputati, sono ambedue terminati in parità. Esiste dunque un problema di superiorità che va finalmente risolto. Roteglia è un ragazzo aggressivo e tenace e le sue vittorie sui vari Auguste Caulet (ex campione di Francia), Gianluppi, Kochmanowitich, Groetch e Pinsdorf stanno lì a testimoniare.

Roteglia sarà un avversario piuttosto difficile per il più tecnico De Joanni, comunque quest'ultimo negli allenamenti svolti alla palestra Audace ha mostrato di essere in splendenti condizioni fisiche. Il pronostico, stando al bel combattimento sostenuto da De Joanni contro il campione



Il peso leggero ROTEGLIA che affronterà De Joanni. Nella foto in basso il «mediomassimo» ALFONSETTI

d'Italia Duilio Loi, favorisce leggermente il romano, il quale alla fine dovrebbe prevalere, sia pure a conclusione di un match combattuto, come sempre succede quando sono di fronte abilità e potenza.

Ancora piu impegnativo si presenta il compito del medio mesdimo Alfonsetti che avra di fronte Lucio Vigna, il forte ragazzo pavese galvanizzato dai bei combattimenti sostenuti contro i vari Sconfietti, Motizelt e Cerimonia. Il record di Alfonsetti e più magro di quello del suo rivale di questa sera, ma il romano ha compiuto un severo allenamento e si trova in buone condizioni di forma; perciò, malgrado le incertezze che offre sempre un incontro tra grossi calibri, Alfonsetti è il favorito.

Il terzo incontro della serata vedrà alle prese i pesi piuma Macale e il milanese Posca; quest'ultimo, un ragazzo messosi in luce in questi ultimi tempi sul ring del Teatro Principe di Milano, è un pugile dotato di una buona scherma e di buone qualità agonistiche. Il combattimento si preannuncia piuttosto interessante, anche perchè il romano arde dal desiderio di cancellare la sconfitta subita ad opera di Posca a Milano nel torneo dei pesi piuma. Macale per strappare la vittoria dovrà però suppliro con il coraggio e la volontà alle varie deficenze (precisione e padronanza del ring) dovute alla lunga inattività.

Battaglia aperta ed equilibrata tra i due pesi welters Vinci e Vari che misureranno le loro forze sulla distanza di otto riprese. Vari, un discreto pugilatore da poco passato al professionismo, e un longilineo, dotato di un buon allungo e in possesso di un destro secco; come si ricorderà, nel suo esordio tra i «pro», egli battè ai punti di misura il tenace e volitivo pugile anziate Spallotta. Ma Vinci è... un'altra cosa; veloce e guizzante sulle gambe e più veloce nel doppiare i colpi, Vinci si lascia preferire nel gioco del pronostico anche in virtù della sua più consumata esperienza.

Chiude la serie degli incontri tra professionisti il match tra il «redivivo» Bellotti e Pozzi. Il primo dovrebbe imporre al più possente rivale, la sua abilità e la sua maggiore esperienza; comunque Pozzi non è un ragazzo da sottovalutare, in quanto possiede un bel destro e in fatto di stile, in fin dei conti, non è affatto trascurabile. Sarà comunque un match che non dispiacerà ai tifosi.

La bella serata, che auguriamo segni l'inizio della ripresa del pugilato romano, sarà aperta da un incontro tra i due pesi mosca dilettanti Sed e Ferrara. Le operazioni di peso dei pugili avranno luogo oggi, alle ore 12, nei locali del Teatro Italia in via Bari.

ENRICO VENTURI

IN AEREO ALLA VOLTA DI ISTANBUL

La Nazionale Militare parte oggi

La comitiva "azzurra" composta da 16 giocatori

Questa mattina alle 7 partirà alla volta della Turchia la nazionale italiana militare di calcio che, come è noto, prenderà parte ai campionati europei che si svolgeranno ad Ankara e ad Istanbul dal 14 al 24 marzo.

La comitiva dei giocatori italiani, che sarà guidata dal colonnello pilota Tommaso Folinea e dall'allenatore capitano Guaitini, sarà composta di 16 giocatori e cioè: Angelini, Bettini, Boniperti, Comaschi, Fongaro, Gatti, Giammarinaro, Ghersetic, Marra, Pendibene, Savioni, Secchi, Spartano, Spurio, Torrini, Vinciani.

Si hanno intanto notizie sulle modalità del torneo, a cui partecipano sette nazioni: Belgio, Francia, Italia, Grecia, Egitto, Olanda e Turchia.

Le sette squadre saranno con il sorteggio divise in tre gironi o meglio sei squadre saranno incluse in due gironi mentre la Turchia organizzatrice dei campionati starà in un girone da sola. Le prime sei squadre disputeranno nell'ambito del proprio girone due partite. Le prime due classificate poi si incontreranno con la Turchia per la finale del primo, secondo e terzo posto.

Delle nazionali partecipanti al torneo quella greca presenta undici nazionali, otto ne includono nella formazione la Turchia e l'Egitto, sette la Francia e il Belgio, sei l'Olanda, uno soltanto l'Italia: Boniperti.

BONIPERTI sarà l'unico «azzurro» di A della nostra nazionale militare

CON INIZIO ALLE ORE 15

Oggi allo Stadio Lazio B - Stabia B

Bronée, sofferente alla schiena, non ha partecipato all'allenamento dei giallorossi

I titolari giallorossi hanno disputato ieri la solita «partitella» di allenamento settimanale contro le riserve; l'incontro è terminato con il punteggio di 4 a 2 in favore dei titolari. Le sei reti sono state marcate da Zecca (2), Merlin e Grosso per i titolari e da Andreoli e Leonardi per i rincalzi.

All'allenamento hanno partecipato anche Grosso, guarito dalla noiosa nevralgia al trigemino e allo occipitale, e Perissinotto: i due hanno disputato un'ottima prova e domenica saranno in campo.

Perissinotto ha giocato a mezz'ala destra dove ha sostituito Bronée assente per un disturbo reumatico alla schiena dovuto ad un improvviso colpo d'aria. Il male di Bronée — si assicura negli ambienti giallorossi — è di carattere passeggero e non dovrebbe quindi pregiudicare la sua partecipazione alla trasferta di Udine; domenica, Varglien schierà probabilmente: Albani; Azimonti, Grosso, Tre Re; Bortoletto, Venturi; Lucchesi, Pandolfini, Zecca, Bronée, Perissinotto.

Tuttavia qualora Bronée non fosse in condizioni di giocare, Varglien sposterà Perissinotto a mezz'ala destra, farà giocare Pandolfini a mezz'ala sinistra e Merlin all'ala.

Nel «clan» bianco-azzurro nessuna novità degna di particolare rilievo in vista dell'incontro con l'Atalanta, tranne quelle già riferite e cioè: probabile assenza di Furiassi e dubbi sulla partecipazione all'incontro di Antonazzi, Bettolini e Alzani. Tuttavia qualcosa di più preciso si potrà sapere solo dopo l'allenamento che i titolari bianco-azzurri disputeranno oggi alle ore 13,45 contro i ragazzi. Alle ore 15, poi, i rincalzi della Lazio affronteranno le riserve dello Stabia.

L'Informatore

OGGI ALLE CAPANNELLE

3 anni a confronto nel Premio Arconte

La riunione odierna di corse al galoppo alle Capannelle si impernia sul Premio Arconte, dotato di 630 mila lire di premi sulla distanza di 1600 metri in pista piccola e riservato ai cavalli di 3 anni, che si presenta di discreto interesse.

La riunione avrà inizio alle 14.30 e comprenderà otto corse. Ecco le nostre selezioni: *Premio Salone:* Gulliver, Moggar, Schubert; *Premio Tor Sapienza:* Ariete, Zangreo, Miele; *Premio Tadolini:* Va Tout, Neto, Manitou; *Premio Torre Appia:* Guadalcanal, Adalia; *Premio Arconte:* Vittorio Veneto, Rio della Grana, Tron; *Premio Ladispoli:* Kanalia, Philae, Skandia; *Premio Palo:* Toledo, Refuso, Prima Stefanella; *Premio Torre in Pietra:* Dauno, Trione, Nogi.

PER ARGINARE LE SCORRETTEZZE E IL GIOCO DURO

Richiamo della Lega Nazionale a tutte le società calcistiche

I giocatori invitati a praticare un gioco leale e corretto

MILANO, 11 — La Lega nazionale della F.I.G.C. ha richiamato tutte le società, attraverso il Consiglio della Lega, facendo presente che nonostante l'opera di repressione svolta a tutt'oggi si continuano a lamentare sui campi di giuoco incidenti di tale gravità da compromettere l'incolumità e l'efficienza dei giocatori.

Tutti gli atleti vengono pertanto invitati a praticare un gioco leale e corretto in conformità alle disposizioni regolamentari, mentre frattanto viene invocata la fattiva collaborazione degli arbitri, dei dirigenti e degli allenatori. Il consiglio della Lega ha inoltre avvertito di essere fermamente deciso a stroncare ogni episodio di violenza o di intemperanza ricorrendo senz'altro alla più severa applicazione dei regolamenti federali.

In merito alla denunzia del Pavia relativa al tentativo di corruzione del giocatore Colla alla vigilia dell'incontro con il Parma, la Lega ha accertato che autori dell'approccio sono stati individui estranei al Parma e che hanno agito a scopo di lucro personale. Pertanto il procedimento è stato ritenuto chiuso, mentre la Lega comunicherà al C. F. i nominativi delle persone implicate nel tentativo di corruzione, già denunziate all'Autorità Giudiziaria.

Per il reclamo della Juventus che aveva chiesto l'annullamento della gara con la Triestina per impraticabilità del campo, accennando anche a dichiarazioni fatte a Parola dall'arbitro e dal commissario di campo, la Lega ha deliberato di non accogliere il reclamo per la parte che attiene all'impraticabilità del campo, in quanto improponibile, ha dilebarato di respingere il reclamo per quanto attiene le dichiarazioni dell'arbitro in quanto non suffragate da documenti ufficiali e dalle risultanze delle inchieste, ha deliberato di respingere il reclamo per quanto attiene le dichiarazioni del commissario di campo poichè, indipendentemente dal fatto «che esse abbiano o meno influito sulla condotta di gara dei juventini, questi non potevano in ogni caso attribuire alcun valore ufficiale alle dichiarazioni stesse».

La Lega ha squalificato per tre giornate Conti (Lucchese) e Bonini (Reggiana), per due giornate Bettini (Palermo) e De Prati (Pavia), per una giornata Pommei (Sampdoria), Bacci (Bologna), Cattani (Genoa), Baira (Novara), Cerri (Pavia), Giammarinaro (Torino), Bares (Venezia), Lombardi (Inter).

Sono stati ammoniti: Silvestri (Milan), Buzzin (Inter), Cadè Giancarlo (Atalanta), Sassi (Legnano), Ferrara (Arsenaltaranto) e Rabitti (Fanfulla). Sono stati inoltre multati numerosi giocatori e società.

La Lega ha stabilito che a partire dal 29 marzo tutte le gare di divisione nazionale serie «A», «B» e «C» abbiano inizio alle 15,30 e quelle del campionato riserve che le precedono sullo stesso campo alle 13,30.

Anche l'Associazione italiana arbitri ha diramato una circolare ai direttori di gara invitandoli a una rigida repressione del gioco falloso e comunque pericoloso, rammentando che «*anche la carica regolare, se violenta o pericolosa, costituisce una delle infrazioni previste e che in ogni caso va immediatamente interrotto il gioco, comminando le relative sanzioni tecniche e disciplinari per ogni e qualsiasi forma di gioco pericoloso*».

I competenti organi tecnici sono stati invitati a controllare in modo particolare il comportamento degli arbitri nei confronti di tali rinnovate istruzioni e ad interrompere immediatamente l'attività di coloro che non vi si atterranno scrupolosamente.

N. G. P. CICLOMOTORISTICO DELLE NAZIONI

Stabilito il percorso della Roma-Napoli-Roma

Il Comitato organizzatore ha reso noto ieri il percorso definitivo della Roma-Napoli-Roma, IV Gran Premio Ciclomotoristico delle nazioni è il seguente:

22 Aprile: *1) tappa: 1. settore:* Roma (Ponte Flaminio), Civitacastellana, Narni, Terni, km. 95,5 (arrivo allo Stadio); *2. settore:* Terni, Le Marmore, Rieti (tappa volante), Aquila, km. 95 (arrivo Stadio); *3. settore:* (su pista dietro allenatori meccanici) 10 giri all'australiana

23 Aprile: *2) tappa: 1. settore:* L'Aquila, Popoli, Sulmona, km. 68; *2. settore:* Sulmona, Castelvecchio, Avezzano (tappa volante), Sora (tappa volante), Frosinone km. 165

24 Aprile: *3) tappa:* Frosinone, Arce, Cassino (tappa volante), Capua, Caserta, km. 124 (agganciamento volante dietro allenatori sul viale Carlo III) 8 giri circuito automobilistico pari a km. 37; totale km. 161.

25 aprile: *4ª tappa:* Caserta, Capodichino, Napoli (via Caracciolo), km. 50 (agganciamento volante dietro motori). 18 giri del circuito pari a km. 46.8. Totale km. 100.

26 aprile: *5ª tappa: 1. settore:* Napoli (piazza Carlo III), Aversa, Formia (tappa volante), Terracina (agganciamento volante dietro motori al km. 101 della via Appia), Latina (arrivo piazza del Municipio) km. 174; *2. settore:* Latina, Aprilia (tappa volante), Rocca di Papa, Frascati, Roma (circuito Caracalla - agganciamento volante dietro allenatori) 20 giri del circuito pari a km. 40, totale km. 125.

Drastiche decisioni della U. S. Lucchese

LUCCA, 11. — La presidenza dell'Unione Sportiva Lucchese, dopo la prova fornita dalla squadra domenica scorsa contro il Messina (in tale occasione perse 1 a 0), ha stabilito di multare di 20.000 lire ciascuno tutti i componenti la formazione, e cioè: Lusetti, Boniforti, Dinelli, Parodi, Catelli, Palma, Frandsen, Maestrelli, Roffi, Scarpato. Conti. Ha inoltre fatto divieto assoluto ai giocatori di uscire in automobile dalle ore 12 del martedì fino alla domenica; sarà fatto obbligo della firma di presenza alle ore 8 di ogni mattina

La presidenza inoltre ha fatto conoscere a tutti i giocatori tesserati che in caso di retrocessione essi rimarranno in forza all'Unione Sportiva Lucchese alle condizioni minime federali

IERI SERA AL CINEMA PLINIUS

Bisson batte Paolini per k. o. t.

Con l'intervento di un discreto pubblico ha avuto luogo ieri sera al cinema Plinius l'annunciata riunione di pugilato. Drammatico è stato l'incontro tra i due pesi welters Paolini e Bisson, terminato con la vittoria per K.O.T. al 7. round del torinese; è però giusto segnalare che Paolini si trovava in netto vantaggio di punti grazie alla sua migliore tecnica. Interessanti gli altri combattimenti della serata; il migliore è stato quello che ha visto la vittoria di Bolli su Terenzi. Ecco il dettaglio:

PROFESSIONISTI - PESI WELTERS: Bisson (Torino) Kg. 65,900 b. Paolini (Roma) Kg. 67,300 per getto della spugna alla 7. ripresa. Arbitro, Martinucci.

DILETTANTI - PESI WELTERS LEGGERI: Ranucci (Cav.) b. Scarpetti (C. Col.) ai punti; PESI LEGGERI: Bolli (C. Col.) b. Terenzi (Cav.) ai punti; Spinelli (C. Col.) b. Marcomeri (Cav.) ai punti; PESI PIUMA: Vairano (Cav.) b. Farise (C. Col.) ai punti; PESI GALLO: Arnoldi (C. Col.) b. Marzilli (ATAC) ai punti; Romani (C. Colombo) b. Casetti (C. Col.) per abbandono alla 3. ripresa.

Anche la nazionale austriaca ai mondiali di greco-romana

La Federazione Italiana Atletica Pesante comunica che anche la nazionale austriaca si è iscritta ai campionati mondiali di lotta greco-romana che, come è noto si svolgeranno a Napoli dal 17 al 19 aprile.

HOCKEY SU GHIACCIO

URSS - Norvegia 6-0

MOSCA, 11. — La nazionale sovietica di hockey sul ghiaccio ha oggi clamorosamente sconfitto la Norvegia per 6-0.

GLI SPETTACOLI

RIDUZIONI ENAL — CINEMA: Adriacine, Altieri, Aurora, Ambra Jovinelli, Apollo, Alhambra, Colonna, Cola di Rienzo, Colosseo, Cristallo, Centrale, Elios, Excelsior, Flaminio, Fiammetta, Lux, Olimpia, Orfeo, Planetario, Rialto, Stadium, Sala Umberto, Silver Cine, Tirana, Tuscolo, Verbano. TEATRI: IV Fontane, Rossini, Pirandello, Sistina.

TEATRI

ELISEO: Ore 17: C.ia Ricci-Magni «Letto matrimoniale» (familiare).

OPERA: Domani replica della «Manon Lescaut».

PALAZZO SISTINA: ore 21: compagnia Wanda Osiris: «Gran baraonda»

PIRANDELLO: ore 21: compagnia del Teatro Ital. diretta da A. Zennaro: «Dal tuo al mio» di G. Verga.

QUATTRO FONTANE: ore 21: Claudio Villa in «Civetteria»

Ritorna

MARTA ABBA

in **Come tu mi vuoi**

di LUIGI PIRANDELLO

al QUIRINO

Venerdì 13 marzo

QUIRINO: Domani ore 21: C.ia Marta Abba in «Come tu mi vuoi» di Pirandello.

ROSSINI: Ore 17,15: C.ia Checco Durante «Un terno secco».

SATIRI: Riposo. Imminente una ripresa di gran successo.

VALLE: Ore 17: Teatro d'Arte Italiano «Tre quarti di luna» (popolare).

CINE-VARIETA'

Alhambra: L'eroe sono io e riv.
Altieri: Figlio figlio mio e rivista
Ambra-Iovinelli: La sirena del circo e rivista
La Fenice: Ragazze viennesi e rivista
Manzoni: O.K. Nerone e rivista
Principe: Il sorriso della Gioconda e rivista
Ventun Aprile: I cavalieri del Nord-Ovest e rivista
Volturno: Alcool e rivista

CINEMA

A.B.C.: Ragazze perdute
Acquario: Carica eroica
Adriacine: Gli eroi dell'isola
Adriano: Contro tutte le bandiere
Alba: I figli dei moschettieri
Alcyone: Butterfly americana
Ambasciatori: Come vinsi la guerra
Aniene: L'avventuriera di Tangeri
Apollo: Trinidad
Appio: La grande passione
Aquila: Colt 45
Arcobaleno: The model and the Marriage Broker
Arenula: Femmina diabolica
Ariston: Tempo felice
Astoria: La moglie del vescovo
Astra: Alcool
Atlante: Prigionieri della palude
Attualità: Scarpette rosse
Augustus: Un americano a Parigi
Aurora: Salerno ora X
Ausonia: Alcool
Barberini: Tempo felice
Bellarmino: Governante rubacuori
Bernini: Eterna Eva
Bologna: Il magnifico scherzo
Brancaccio: Il magnifico scherzo
Capannelle: Tarzan indomabile
Capitol: L'importanza di chiamarsi Ernesto
Capranica: Scaramouche
Capranichetta: Scaramouche
Castello: Il brigante di Tacca del Lupo
Centocelle: Tempesta sul Tibet
Centrale: La conquistatrice
Centrale Ciampino: Per te ho ucciso
Cine-Star: Alcool
Clodio: C'è posto per tutti
Cola di Rienzo: Lo sceicco bianco
Colombo: Prego sorrida
Colonna: La spia del lago
Colosseo: Il microfono è vostro
Corallo: I predoni del Kansas
Corso: La provinciale
Cristallo: Totò e le donne
Delle Vittorie: Il grande gaucho
Delle Maschere: Mata Hari
Delle Terrazze: Gianni e Pinotto contro l'uomo invisibile
Del Vascello: La sirena del circo
Diana: Lui e lei
Doria: Il brigante di Tacca del Lupo
Eden: Matrimonio all'alba
Espero: Dominatrice del destino
Europa: Scaramouche
Excelsior: Se Camillo lo sapesse
Farnese: Totò a colori
Faro: Una donna ha ucciso
Fiamma: Bufere
Fiammetta: Francis Goes to West Point
Flaminio: Carica eroica
Fogliano: Margie
Fontana: Anime incatenate
Galleria: Luci della ribalta
Giulio Cesare: La canzone del Mississipì
Golden: Alcool
Imperiale: Quebec
Impero: Aquile tonanti
Induno: Il tesoro della Sierra Madre
Ionio: La città del piacere
Iris: Donne verso l'ignoto
Italia: Riunione di pugilato
Lux: L'azione continua
Massimo: Lui e lei
Mazzini: Il colonnello Hollister
Metropolitan: Tempo felice
Moderno: Quebec
Moderno Saletta: Scarpette rosse
Modernissimo: Sala A: Melodie immortali; Sala B: I miserabili
Nuovo: Un uomo tranquillo
Novocine: Il bandito di York
Odeon: La cortina del silenzio
Odescalchi: Lo sprecone
Olympia: Inferno bianco
Orfeo: La montagna dei 7 falchi
Orione: David Copperfield
Ottaviano: Ninna nanna di Broadway e doc.
Palazzo: Le meravigliose avventure di Guerrin Meschino
Parioli: La sirena del circo

Oggi al Cinema

FONTANA

GIURAMENTO

Planetario: XVII Rass. Intern. documentario (Kon Tiki)
Plaza: I sette dell'Orsa Maggiore
Plinius: Alan il conte nero
Preneste: Dagli Appennini alle Ande
Quirinale: Alcool
Quirinetta: Quo vadis.
Reale: Il magnifico scherzo
Rex: Alcool
Rialto: Stringimi forte
Rivoli: Quo vadis.
Roma: L'ultima tappa
Rubino: Ragazze alla finestra
Salario: L'allegra fattoria
Sala Umberto: Notte senza stelle
Salone Margherita: Il corsaro dell'isola verde.
Sant'Ippolito: L'agguato degli Apaches
Savoia: La grande passione
Silver Cine: L'ereditiera
Smeraldo: Ninna nanna di Broadway e doc.
Splendore: Via col vento (ore 18 e 21).
Stadium: Art. 519 Codice Penale
Supercinema: Contro tutte le bandiere
Tirreno: Carica eroica
Trevi: Canzoni di mezzo secolo
Trianon: Vacanze col gangster
Trieste: Totò e le donne
Tuscolo: Prego sorrida
Verbano: Ragazze alla finestra
Vittoria: Totò e le donne
Vittoria Ciampino: La telefonista della Casa Bianca

La TOSSE e le MALATTIE DELLA GOLA

si curano rapidamente con la

BRONCHIOLINA

La vitamina A stabilizzata nelle pastiglie BRONCHIOLINA protegge le mucose dai danni del fumo

Le pastiglie BRONCHIOLINA disinfettano e profumano l'alito

PICCOLA PUBBLICITA'

1) COMMERCIALI L. 12

A. APPROFITTATE. Grandiosa svendita Mobili tutto stile Cantù e produzione locale. Prezzi sbalorditivi. Massime facilitazioni pagamenti. Sama-Gennaro Miano. Napoli, Chiaia 229.

A. ARTIGIANI Cantù svendon. cameraletto pranzo ecc. Arredamenti graziuso - economici. Facilitazioni - Tarsia 31 (dirimpetto Real). 7060

ELIMINATE GLI OCCHIALI con lenti di contatto, non con lenti corneali invisibili «microtica» Via Porta Maggiore 61. Telefono 777.435). Richiedere opuscolo gratuito. 6733

FERRO da lavoro. Lamiere per copertura. Reti per recinto. ACQUISTO rottami ferro. Casilina, 291. Telefono 776.144.

4) AUTO-CICLI-SPORT L. 12

A. ASPIRANTI Autisti Autotrenisti!!! Iscrivetevi ai nuovi corsi celeri economicissimi dell'Autoscuole «STRANO», Emanuele Filiberto 60. Reborio. 238380

5) VARI L. 12

GUADAGNERETE 12.292 lire la settimana. Nuovo sistema di gioco. Pagamento dopo ottenuto lo scopo. Scrivere Fazio: Casella Postale 53, Palermo. 7968

7) OCCASIONI L. 10

A.A.A.A.A. STREPITOSA SVENDITA a prezzi mai visti! «CALZATURIFICIO VENUTA» Via Candia, 38. Per rinnovo locali REGALA SCARPE UOMO: 2000-2500-2900. - DONNA: 1000-1500-1900. - BAMBINO: 500 oltre. Ricordate!! «CALZATURIFICIO VENUTA». Via Candia, 38. VISITATECI, RISPARMIERETE. 4300

GALLERIA MOBILI «VONA» colossale assortimento oltre 200 ambienti, tutti stili. Modelli fiera 1953. Pagamenti fino 30 mesi senza interessi. Sempre straordinarie occasioni contanti. Matrimoniale, sala pranzo, salottino, anticamera, cucina, blocco completo L. 220.000. «VONA» via Cicerone 34. 4300

MACCHINE maglieria OMEN, massime perfezioni, tecnica, garanzia, scuola insegnamento. Aghi ogni tipo, accessori, visitateci. «ITALMAGLIA» Salita Grillo 1-A. Telef. 681.831.

SALOTTINI «900» bellissimi brevettati 43.000 «Studi razionali» «Poltroneletto» GRANDIOSO ASSORTIMENTO mobili lusso - comuni. Mobilificio «RAMAGLIA». Gracchi, 76 (P. Unità). 4378 R

9) MOBILI L. 12

A. ATTENZIONE!! Gallerie mobili BABUSCI!!! Continua l'esposizione vendita propagandistica PREZZI COSTO fabbrica. Modelli esclusivi dell'esposizione Cantù, Lissone, Meda, Giussone. Colossale assortimento MOBILI OGNI STILE. Portici Piazza Esedra (Moderno). Piazza Colarienzo (Cinema Eden).

23) ARTIGIANATO L. 10

COLORIFICO ARTIGIANO vende pitture - biacche - olio lino, prezzi fabbrica. Grandi facilitazioni pagamento. Via Lucani, 18. (Telefono 491.863). 4475

52 Appendice dell'Unità

PAPA' GORIOT

Grande romanzo di HONORE' DE BALZAC

Che bellezza sfiorare il suo vestito, mettermi al suo passo, dividere il suo tepore! Insomma, stamane ho accompagnato Delfina dappertutto, sono entrato con lei nei negozi e poi l'ho riaccompagnata a casa. Oh, mi tenga con sé! Se talvolta avrà bisogno di qualcuno per una commissione, sarò sempre pronto. Oh, se quel rozzo alsaziano morisse, se la sua gotta avesse il buon senso di salirgli allo stomaco, quanto sarebbe felice la mia povera figliola! Lei diventerebbe mio genero, sarebbe ostensibilmente suo marito. Bah, essa è così infelice, non conoscendo alcuno dei piaceri di questo mondo, che io l'assolvo di tutto. Il buon Dio dev'essere dalla parte dei padri che amano molto.

«Essa le vuol troppo bene! — esclamò poi crollando il capo, dopo una pausa. — Mentre camminavamo mi parlava di lei: "E' simpatico, nevvero, babbo? e ha buon cuore! Parla di me?". Ah, dalla via d'Artois fino al passaggio dei Panorami ha chiacchierato senza posa, riversando finalmente il suo cuore nel mio. Per tutta questa bella mattinata non mi son più sentito vecchio, non pesavo più nemmeno un'oncia. Le ho detto che lei mi aveva consegnato il biglietto da mille: oh, povera cara ne è rimasta commossa fino alle lacrime. Ma che c'è là sopra il cammino? — sbottò infine papà Goriot, che moriva d'impazienza vedendo l'immobilità di Rastignac.

Eugenio, al colmo dello sbalordimento, fissava il vicino con aria inebetita. Il duello annunciato da Vautrin per l'indomani contrastava così violentemente con la realizzazione delle sue più care speranze ch'egli passava attraverso tutte le sensazioni provocate da un incubo. Si volse verso il camino, scorse sopra lo sporto l'astuccio quadrato, l'aprì e vi trovò un foglietto che copriva un orologio di Bréguet. Sul foglietto erano scritte queste parole:

«Voglio che tu pensi a me ad ogni ora, perchè... DELFINA».

Quest'ultima parola allude va indubbiamente a qualche scena avvenuta tra loro due, ed Eugenio ne fu intenerito. Il suo stemma era intarsiato in smalto nell'oro dell'astuccio, e quel gioiello desiderato da tanto tempo, la catenella, la chiave, la forma, gli ornamenti, rispondevano a tutti i suoi desideri. Papà Goriot era raggiante; aveva promesso certamente a sua figlia di riferirle anche i minimi effetti della sorpresa che il dono avrebbe provocato, poichè egli era buon terzo in quelle giovani emozioni e non pareva il meno felice. Amava già Rastignac, sia per sua figlia che per se stesso.

— Stasera lei andrà a trovarla: è atteso. Quel tanghero d'un alsaziano è a pranzo dalla sua ballerina. Ah, ah, è rimasto di stucco quando il mio legale gli ha detto il fatto suo! Egli afferma di amare mia figlia fino all'adorazione! Ebbene, si provi a toccarla e io l'ammazzo. L'idea di sapere la mia Delfina in mano... — sospirò, — mi farebbe commettere un delitto; ma non sarebbe un omicidio, perchè si tratta di una testa di vitello su un corpo di porco. Lei mi prenderà con sè, nevvero?

— Sì, mio buon papà Goriot; lei sa che le sono affezionato...

— Lo vedo, non si vergogna di me, lei! Lasci che la abbracci! — E strinse a sè lo studente — Mi prometta che la farà felice! Stasera andrà dai lei, nevvero?

— Oh, sì; devo uscire per affari che non possono rimandare.

— Posso esserle utile in qualche modo?

— Ma sì! Mentre mi recherò dalla signora di Nucingen, vada dal signor Taillefer padre e gli dica di concedermi un'ora, in serata, per parlargli di un affare

— Ma allora sarebbe vero, giovanotto, — fece papà Goriot mutando espressione — che lei fa la corte a sua figlia, come dicono quegli imbecilli del pianterreno, Fulmini del cielo! Lei non sa che cosa sia uno scapaccione alla Goriot. E se ci ingannasse, sistemerei l'affare a forza di pugni. Oh, ma non è possibile!

— Le giuro che amo una donna sola al mondo, — disse lo studente, — e lo so soltanto da un minuto.

— Ah, che gioia! — fece papà Goriot.

— Ma, — riprese lo studente — il figlio di Taillefer domani si batterà, e ho sentito dire che sarà ucciso.

— Che le importa, — disse Goriot.

— Ma bisogna pur dirgli che impedisca a suo figlio di andare... — esclamò Eugenio.

In quel momento fu interrotto dalla voce di Vautrin che, dalla soglia della sua camera, cantava:

Oh Riccardo, o mio re!
L'universo t'abbandona...
Brum! brum! brum!
brum! brum!
Ho percorso a lungo il mondo,
E m'han visto...
Tra la, la, la, la.

— Signori, — gridò Cristoforo, — la minestra vi attende e tutti gli altri sono già a tavola.

— Toh, — disse Vautrin, — vieni a prendere una bottiglia del mio vino di Bordeaux.

— Le piace quell'orologio? — disse papà Goriot. — Essa ha un buon gusto, nevvero?

Vautrin, papà Goriot e Rastignac discesero insieme e, a causa del loro ritardo, si ritrovarono seduti a tavola l'uno accanto all'altro. Durante il pranzo Eugenio mostrò la massima freddezza nei riguardi di Vautrin, benchè costui, ch'era tanto simpatico agli occhi della signora Vauquer, non fosse mai stato così brillante. Egli fu fertilissimo di trovate e seppe mettere di buonumore tutti gli astanti; ma quella sicurezza, quel sangue freddo costernavano Eugenio.

— Ma che cos'ha mangiato oggi? — gli chiese la signora Vauquer. — E' allegro come un fringuello!

— Sono sempre allegro quando ho concluso qualche buon affare!

— Affare? — disse Eugenio.

— Ebbene, sì. Ho collocato una partita di merce che mi frutterà una buona mediazione. Signorina Michonneau, — soggiunse vedendo che la donna lo scrutava, — perchè mi guarda di traverso? C'è qualche tratto del mio viso che non le garba? Me lo dica, e io lo cambierò per farle piacere! Poiret, non litigheremo per questo, nevvero? — disse poi ammiccando al vecchio impiegato.

— Cospetto! Lei dovrebbe posare per un Ercole buontempone, — disse il giovane pittore a Vautrin.

— Queste son tutte sciocchezze, — interloquì la signora Vauquer, — e lei farebbe meglio a offrirci il suo Bordeaux: vedo una bottiglia che mostra il naso! Ci terrà allegri, a parte il fatto che fa bene allo stomaco.

(Continua)

«Per tutta questa mattinata non mi son più sentito vecchio...»