

Temperatura di ieri:  
min. 9,6 - max. 22,2

# Cronaca di Roma

Il cronista riceve  
dalle ore 17 alle 22

VOLEVA «DIMOSTRARE» CHE CI SONO CASE PER TUTTI

## Clamorosi falsi di Rebecchini sulla situazione degli alloggi

Le cifre sulle costruzioni dell'ICP, INCIS, Genio Civile e INA-Casa annunciate dal Sindaco smentite dalle stesse statistiche comunali

Il Sindaco, in questa vigilia di elezioni, si è occupato e da par suo ha fatto un bilancio degli alloggi, scaraventando sul Consiglio comunale una valanga di cifre. Quando alla fine del suo discorso abbiamo fatto i conti, ci siamo accorti che le nostre preoccupazioni non avevano alcuna ragione di esistere. Roma ci è apparsa subito come un grande, immenso cantiere, dove si costruiscono case per tutti e per tutte le borse, dove un padre di famiglia può tranquillamente essere sfrattato da un giorno all'altro, perché il giorno dopo avrà a disposizione le case che desidera. A 7 mila lire al mese, magari, con termobagno, doppi servizi, riscaldamento e altre comodità. Questione di scelta.

Scherzi a parte. Il problema è serio e il Sindaco Rebecchini sembra fatto apposta per allargare le questioni degli alloggi, nella nostra città, si trascinano da anni. Attorno ad essa i giornali hanno speso, in piombo, alcuni chilometri di colonne. Sono fiorite le polemiche come per nessun altro problema della città. E per decine di migliaia di volte è stata garantita la soluzione del doloroso problema. Ma il problema è rimasto al primo stadio. E le colonne di piombo non si sono infrante, purtroppo, in colonne di cemento armato. E decine di migliaia di famiglie continuano a domandarsi quando cesserà l'angustia quotidiana, assillante di una casa che non si costruisce mai, di un tetto che non si trova.

Ma attento a questo problema, il Sindaco non ha potuto fare a meno, ancora una volta, di dire la sua parola di demagogia, tanto che, dopo il suo discorso, un giornale ha avuto il coraggio di annunciare la prossima soluzione del problema della casa. Ma questo giornale è rimasto solo a gridare nel deserto. E chi ha potuto credergli di Rebecchini — questa è la morale — sono falsi. Il Sindaco, ha annunciato che «entro il 1953 sono stati costruiti circa 118 mila vani da enti comunali, vedendo i dati e da cooperative varie». Ed ha aggiunto che «il programma di immediata realizzazione da parte degli stessi enti comprendeva la costruzione di 6.224 appartamenti per un complesso di 50.500 vani».

La realtà è ben diversa. I parlano i dati ricavati dai bollettini statistici del Comune dai quali si apprende che le licenze di abitabilità concesse a Roma dal 1949 al 1952 si riferiscono a 10.072 alloggi corrispondenti a 103.058 vani costruiti non solo dagli enti ai quali ha fatto licenza il Sindaco, ma da tutti i costruttori romani!

Ma per avere un'idea ancora più chiara delle gravissime e coscienti inesattezze pronunciate dal Sindaco, vediamo più da vicino a quali cifre corrispondono le realizzazioni dei soli «enti comunali, statali e parastatali».

Per l'ing. Rebecchini, la somma totale degli alloggi costruiti da questi enti consisterebbe nella cifra di 15 mila 546, pari a 77 mila 151 vani. I dati in nostro possesso dimostrano che ciò è assolutamente contrario alla realtà.

Alla data del 28 febbraio dell'anno in corso, l'INA-Casa aveva assegnato 2.969 vani costruiti da 16.641 vani.

Per quanto riguarda gli alloggi costruiti dal Genio Civile per i senza tetto ed entrati in reddito all'ICP, si apprende dal bilancio del 1952 che dal 1949 al 1952 gli alloggi costruiti sono 1.449 per 6.224 vani.

Dal 1949 al 1952, l'INCIS, ha messo a disposizione degli assegnatari 1.364 alloggi per 7.135 vani.

Per l'istituto casa popolare il calcolo è più complesso. Ma da

un esame dei bilanci dell'Istituto, relativi agli esercizi che vanno dal '49 al '52, si rileva che l'Istituto di Via Tordinona ha reso disponibili, in quattro anni, 2.227 alloggi, corrispondenti a 8.058 vani.

Il Comune, infine, come risulta dagli stanziamenti e dalle dichiarazioni rese dal Sindaco sulle assegnazioni, ha reso disponibili negli ultimi quattro anni, 1.973 alloggi. Non uno di più.

In definitiva, dal 1949 al 1952, gli enti ai quali si è riferito il Sindaco hanno reso disponibili o assegnati solo 9 mila 882 alloggi, cifra ben lontana dai 15 mila 546 alloggi che Rebecchini ha fatto loro costruire sulla carta.

Il nostro elenco non comprende gli alloggi costruiti al Villaggio S. Francesco dell'Ente assistenza e dell'UNIRA-Casa. Ma anche aggiungendo 1.500 appartamenti che questi enti avrebbero costruito, la differenza rimane quasi inalterata.

Vogliamo, comunque, essere generosi e considerare anche gli alloggi popolari che presumibilmente saranno resi disponibili entro tutto l'anno 1953. Ma si tratta di 3.335 appartamenti, con i quali non si arriva ancora a toccare la cifra data per certa di 15 mila 546 alloggi.

Dinanzi a tante falsità, come ci si può meravigliare se la reazione del Comune di Roma alla Commissione parlamentare per l'inchiesta sulla miseria morale in chiare lettere e con sbalorditiva sicurezza che la situazione, lungi dal denunciare uno stato di fabbisogno eccezionale di abitazioni, dimostra invece che per la popolazione romana, nelle abitazioni vere e proprie il problema della casa può dirsi ormai risolto?

E dire, che proprio il censimento aveva scoperto a tutti gli effetti che la situazione delle abitazioni, anche riducendo alla metà la piaga delle abitazioni abusive, non è che un problema di decoro, alla legge, alla morale.

C'era, è vero, la giovane donna con la quale egli divideva camera e letto, ma i più abili grigi dentro il suo cranio, che si vestiva alla meglio, sicuro in volto, si è annodato la cravatta con mani tremanti. Lei, più calma, è riuscita a sfoderare un sorriso pieno di civetteria.

Poco dopo, il sig. Lo Brutto, saldato il conto, usciva dalla pensione, per non mettersi più piede. E qualche ora dopo, nei bistrot delle case private, si diffondeva con ricchezza di particolari la verità.

Il sig. Carmelo Lo Brutto si chiama invero Calogero Vulla, ed è un ex impiegato della Banca Popolare di Caltanissetta. Due anni fa, dopo essersi impadronito di cinque milioni di lire, era fuggito con la giovane e bella amante, Marianna Antonietta P., lasciando nella moglie e due bambini. Per mutare un po' i propri connotati, il Vulla si era tagliato i baffi e, mediante adeguato compenso, era riuscito a procurarsi documenti falsi, assumendo un nome fittizio. Per circa due anni è durata la fazione. Poi, quasi per caso, qualcuno ha saputo che, alle ore 13,30, il Vulla, che aveva da tempo abbandonato ogni ricerca, è giunto alla «sottifina». Così, l'avventura del falso Calogero Vulla, che aveva fatto tante leventure di coloro che, sciocchi, si limitano a rubare soltanto qualche milione. Altri ladri più grossi, assai, come si è visto, si sono trovati in voga fra il popolo, a marciare in automobile.

Un giovane idraulico infernalmente sul lavoro. Un grave incidente sul lavoro è accaduto ieri alle 13,15, nel cantiere Catalano, che sta eseguendo dei lavori alla Tomba di Cecilia Metella.

Un giovane idraulico, Angelo Troili, di 18 anni, mentre stava installando delle tubature, cadeva maleamente, riportando la frattura della clavicola sinistra. Trasportato con un auto di passaggio all'ospedale di San Giovanni, è stato giudicato guaribile, ma con lunghi tempi di guarigione.

Quattro persone arrestate in una rissa alla Marranella. Alle ore 18 di ieri, in via Graziosa Seneca, alla Marranella, i fratelli Sergio e Nazario Marzi, rispettivamente di 20 e 17 anni, entrambi assediati, domiciliati al numero 17 di quella strada, sono venuti a divertirsi con un pensionato, Tenente Salvatore Martucci, e con la figlia Clorinda, di 39 anni. Nella baruffa, il Martucci era malato di un coltello, ha ferito leggermente alla testa il più grande dei fratelli Marzi. Tutti e tre sono stati arrestati e rimossi e denunciati per rissa.

CONVOCAZIONI ANPIA. SEZIONI RINVIATE. Centro: Oggi alle 10 in via Tomarelli 116 riunione del C. D. di Alghero.

PERSECUZIONI POLITICHE. Autodifesa. Il reale Lazio-Verona, con un'auto, si era all'avanguardia di un corteo di lavoratori che si battono per la libertà.

CONVOCAZIONI ANPIA. SEZIONI RINVIATE. Centro: Oggi alle 10 in via Tomarelli 116 riunione del C. D. di Alghero.

PERSECUZIONI POLITICHE. Autodifesa. Il reale Lazio-Verona, con un'auto, si era all'avanguardia di un corteo di lavoratori che si battono per la libertà.



Questa non è una delle baracche che sorgono a ridosso dei ruderi romani alla periferia della città. Questa è una delle abitazioni che sorgono nel popolare quartiere di Testaccio, alla «Montagnola».

IN UNA PENSIONE DI VIA TUSCOLANA

## L'arresto di un impiegato di banca che fuggì con l'amante e 5 milioni

Viveva modestamente sotto falso nome, consumando i resti del bottino — La triste sorte della moglie e dei figliuoli

Nessuno dei clienti della pensione di via Tuscolana, n. 36 (una pensione modesta, tranquilla, «familiar», per comessivi viaggiatori, ufficiali in pensione, maestri di pianoforte senza genitori, che non ha mai avuto il benché minimo sospetto che, dietro l'insignificante fisionomia del sig. Carmelo Lo Brutto, sotto i suoi abiti grigi dentro il suo cranio, si sono presentati all'ingresso della pensione per invitare il sig. Lo Brutto e la sua gentile amica a seguirli. La coppia era appena appena sveglia. Lui si è vestito alla meglio, sicuro in volto, si è annodato la cravatta con mani tremanti. Lei, più calma, è riuscita a sfoderare un sorriso pieno di civetteria.

Poco dopo, il sig. Lo Brutto, saldato il conto, usciva dalla pensione, per non mettersi più piede. E qualche ora dopo, nei bistrot delle case private, si diffondeva con ricchezza di particolari la verità.

Il sig. Carmelo Lo Brutto si chiama invero Calogero Vulla, ed è un ex impiegato della Banca Popolare di Caltanissetta. Due anni fa, dopo essersi impadronito di cinque milioni di lire, era fuggito con la giovane e bella amante, Marianna Antonietta P., lasciando nella moglie e due bambini. Per mutare un po' i propri connotati, il Vulla si era tagliato i baffi e, mediante adeguato compenso, era riuscito a procurarsi documenti falsi, assumendo un nome fittizio. Per circa due anni è durata la fazione. Poi, quasi per caso, qualcuno ha saputo che, alle ore 13,30, il Vulla, che aveva da tempo abbandonato ogni ricerca, è giunto alla «sottifina». Così, l'avventura del falso Calogero Vulla, che aveva fatto tante leventure di coloro che, sciocchi, si limitano a rubare soltanto qualche milione. Altri ladri più grossi, assai, come si è visto, si sono trovati in voga fra il popolo, a marciare in automobile.

Un grave incidente sul lavoro è accaduto ieri alle 13,15, nel cantiere Catalano, che sta eseguendo dei lavori alla Tomba di Cecilia Metella.

Un giovane idraulico, Angelo Troili, di 18 anni, mentre stava installando delle tubature, cadeva maleamente, riportando la frattura della clavicola sinistra. Trasportato con un auto di passaggio all'ospedale di San Giovanni, è stato giudicato guaribile, ma con lunghi tempi di guarigione.

Quattro persone arrestate in una rissa alla Marranella. Alle ore 18 di ieri, in via Graziosa Seneca, alla Marranella, i fratelli Sergio e Nazario Marzi, rispettivamente di 20 e 17 anni, entrambi assediati, domiciliati al numero 17 di quella strada, sono venuti a divertirsi con un pensionato, Tenente Salvatore Martucci, e con la figlia Clorinda, di 39 anni. Nella baruffa, il Martucci era malato di un coltello, ha ferito leggermente alla testa il più grande dei fratelli Marzi. Tutti e tre sono stati arrestati e rimossi e denunciati per rissa.

CONVOCAZIONI ANPIA. SEZIONI RINVIATE. Centro: Oggi alle 10 in via Tomarelli 116 riunione del C. D. di Alghero.

PERSECUZIONI POLITICHE. Autodifesa. Il reale Lazio-Verona, con un'auto, si era all'avanguardia di un corteo di lavoratori che si battono per la libertà.

CONVOCAZIONI ANPIA. SEZIONI RINVIATE. Centro: Oggi alle 10 in via Tomarelli 116 riunione del C. D. di Alghero.

PERSECUZIONI POLITICHE. Autodifesa. Il reale Lazio-Verona, con un'auto, si era all'avanguardia di un corteo di lavoratori che si battono per la libertà.

CONVOCAZIONI ANPIA. SEZIONI RINVIATE. Centro: Oggi alle 10 in via Tomarelli 116 riunione del C. D. di Alghero.

I COMIZI DEL PCI

## Per un governo di pace e di riforme sociali

D. OMANI: ISOLA FARNES - ore 19,30: F. De Magistris; VALLE AURELIA - ore 19,30: Claudio Cianca candidato alla Camera e Ezio Zereghini candidato al Senato.

VENERDI: CELIO - ore 20: parlerà Giulio Turchi, candidato alla Camera e al Senato.

D. OMENICA 26: IV MICILIO - ore 18: Alfredo Scarnati; PRIMA PORTA - ore 18: Umberto Clementi; PONTE GALERIA - ore 18: Corrado Noulani; CENTOCELLI - ore 17: L. R. Radice, candidato alla Camera; OSTIA LIDO - ore 18: Pietro Ingrao, candidato alla Camera; FIUMICINO - ore 18: Mario Leporatti; F. NOCCHIO - ore 18,30: Corsi; ACILIA - ore 17,30: F. P. Romeo; CASALBERTONE - ore 17,30: Claudio Cianca, candidato alla Camera; EUR - ore 18,30: Dina Bertoni Jovine, candidata alla Camera.

Sempre nella giornata di domenica si terranno comizi di pace, di riforme sociali e di difesa della Costituzione. Una precisa alternativa si apre quindi alle elettrici romane: dare il loro voto alle liste dei

La tragedia di via Susa, 5

## La ferita a martellate da ieri fuori pericolo

Alla poveretta non è stata comunicata la morte del marito

Luigia Menla, la vedova del commerciante di vini Placido Ferri, è stata dichiarata fuori pericolo. L'esame radiografico ha infatti dimostrato che l'ossea del cranio sono intatte. I colpi che il marito le ha inferto, con un martello ed una chiave inglese, prima di toglierle la vita, non le hanno fatto che ferite superficiali, le quali non danno adito a timori di gravi complicazioni. Ciò è avvenuto perché la donna è riuscita a sfuggire alla violenza dei colpi riparatissimi con la braccia.

Durante tutta la giornata di ieri, al capezzale della vedova si sono avvicendati i figli e numerosi parenti. La povera donna sembrava alquanto sollevata e il suo volto appariva un po' meno pallido, sotto l'effetto dei soccorsi medici.

La polizia, intanto, ha concluso le indagini sulla tragedia di via Susa, 5. Del resto, essendo perito il principale dei protagonisti, l'unico che poteva essere imputato di qualche cosa, l'inchiesta si è ridotta ad un puro atto formale, burocratico. Placido Ferri, dopo aver tentato di uccidere la moglie, si è ucciso, portando con sé, nel suo animo esacerbato, la sua folle disperazione.

Il suo corpo giace all'Ospedale di via Salaria, 10, in attesa di essere sepolto. La povera donna, al momento, non sa nulla di quello che è successo.

La polizia, intanto, ha concluso le indagini sulla tragedia di via Susa, 5. Del resto, essendo perito il principale dei protagonisti, l'unico che poteva essere imputato di qualche cosa, l'inchiesta si è ridotta ad un puro atto formale, burocratico. Placido Ferri, dopo aver tentato di uccidere la moglie, si è ucciso, portando con sé, nel suo animo esacerbato, la sua folle disperazione.

Il suo corpo giace all'Ospedale di via Salaria, 10, in attesa di essere sepolto. La povera donna, al momento, non sa nulla di quello che è successo.

La polizia, intanto, ha concluso le indagini sulla tragedia di via Susa, 5. Del resto, essendo perito il principale dei protagonisti, l'unico che poteva essere imputato di qualche cosa, l'inchiesta si è ridotta ad un puro atto formale, burocratico. Placido Ferri, dopo aver tentato di uccidere la moglie, si è ucciso, portando con sé, nel suo animo esacerbato, la sua folle disperazione.

Il suo corpo giace all'Ospedale di via Salaria, 10, in attesa di essere sepolto. La povera donna, al momento, non sa nulla di quello che è successo.

La polizia, intanto, ha concluso le indagini sulla tragedia di via Susa, 5. Del resto, essendo perito il principale dei protagonisti, l'unico che poteva essere imputato di qualche cosa, l'inchiesta si è ridotta ad un puro atto formale, burocratico. Placido Ferri, dopo aver tentato di uccidere la moglie, si è ucciso, portando con sé, nel suo animo esacerbato, la sua folle disperazione.

PER LE VOTAZIONI DEL 7 GIUGNO

## L'appello alle elettrici del Consiglio della Donna

Seicentomila madri, spose e ragazze saranno chiamate a dare il loro giudizio sull'operato del governo

Si è riunito in questi giorni il Consiglio della Donna Romana per esaminare i problemi che si presentano al movimento delle donne democratiche, romane in vista delle prossime elezioni politiche.

A conclusione del suo lavoro, il Consiglio ha votato una mozione nella quale si rileva innanzitutto il significato particolarmente importante che le prossime elezioni assumono e le conseguenze decisive che il risultato di questa consultazione elettorale avrà, per molti anni, sulla vita delle donne e su quella delle loro famiglie.

La mozione sottolinea quindi il fatto che sarebbe la lotta elettorale delle donne, organizzate nell'UDI, nei sindacati o nelle associazioni professionali, a condurre da anni per affermare i diritti delle donne e a migliorare le condizioni di vita delle loro famiglie, per assicurare un avvenire sereno ai loro figli e per difendere la pace, se in questo momento storico, e in un momento così importante nella vita della nostra nazione, non si servissero del loro diritto di voto in modo ragionato e cosciente.

Per questo motivo si afferma che la decisione dell'Unione Donne Italiane, fedele ai suoi principi di associazione femminista e democratica, che raggruppa donne di ogni professione, di ogni corrente politica e di ogni fede religiosa, pur non appoggiando particolari liste e particolari candidati, richiama l'attenzione delle donne di Roma sul fatto che in queste elezioni non si tratta soltanto di scegliere questo o quel candidato, questo o quel programma: la posta in gioco è la democrazia stessa, la sequenza, il progresso economico e sociale, l'avvenire libero e pacifico della patria.

Passando ad un esame dello schieramento delle forze politiche elettorali, la mozione del Consiglio della Donna Romana rileva l'esistenza da un lato del blocco, formato dalla Democrazia cristiana e dai minori partiti socialisti, che si prefigge l'obiettivo di conquistare, grazie alla legge truffa, quel premio di maggioranza che dovrebbe essere delle forze democratiche, e di escludere il futuro governo del Paese e, dall'altro lato, i partiti e i gruppi di opposizione democratica e antifascista, che si prefiggono l'obiettivo di permettere agli elettori di esprimere liberamente il loro voto, e che propongono programmi di pace, di riforme sociali e di difesa della Costituzione.

Una precisa alternativa si apre quindi alle elettrici romane: dare il loro voto alle liste dei

La tragedia di via Susa, 5

La ferita a martellate da ieri fuori pericolo

Alla poveretta non è stata comunicata la morte del marito

Luigia Menla, la vedova del commerciante di vini Placido Ferri, è stata dichiarata fuori pericolo. L'esame radiografico ha infatti dimostrato che l'ossea del cranio sono intatte. I colpi che il marito le ha inferto, con un martello ed una chiave inglese, prima di toglierle la vita, non le hanno fatto che ferite superficiali, le quali non danno adito a timori di gravi complicazioni. Ciò è avvenuto perché la donna è riuscita a sfuggire alla violenza dei colpi riparatissimi con la braccia.

Durante tutta la giornata di ieri, al capezzale della vedova si sono avvicendati i figli e numerosi parenti. La povera donna sembrava alquanto sollevata e il suo volto appariva un po' meno pallido, sotto l'effetto dei soccorsi medici.

La polizia, intanto, ha concluso le indagini sulla tragedia di via Susa, 5. Del resto, essendo perito il principale dei protagonisti, l'unico che poteva essere imputato di qualche cosa, l'inchiesta si è ridotta ad un puro atto formale, burocratico. Placido Ferri, dopo aver tentato di uccidere la moglie, si è ucciso, portando con sé, nel suo animo esacerbato, la sua folle disperazione.

Il suo corpo giace all'Ospedale di via Salaria, 10, in attesa di essere sepolto. La povera donna, al momento, non sa nulla di quello che è successo.

La polizia, intanto, ha concluso le indagini sulla tragedia di via Susa, 5. Del resto, essendo perito il principale dei protagonisti, l'unico che poteva essere imputato di qualche cosa, l'inchiesta si è ridotta ad un puro atto formale, burocratico. Placido Ferri, dopo aver tentato di uccidere la moglie, si è ucciso, portando con sé, nel suo animo esacerbato, la sua folle disperazione.

Il suo corpo giace all'Ospedale di via Salaria, 10, in attesa di essere sepolto. La povera donna, al momento, non sa nulla di quello che è successo.

La polizia, intanto, ha concluso le indagini sulla tragedia di via Susa, 5. Del resto, essendo perito il principale dei protagonisti, l'unico che poteva essere imputato di qualche cosa, l'inchiesta si è ridotta ad un puro atto formale, burocratico. Placido Ferri, dopo aver tentato di uccidere la moglie, si è ucciso, portando con sé, nel suo animo esacerbato, la sua folle disperazione.

Il suo corpo giace all'Ospedale di via Salaria, 10, in attesa di essere sepolto. La povera donna, al momento, non sa nulla di quello che è successo.

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE - Giovedì 22 aprile, ore 18, 19, 20, 21, 22. Ore 7: Previsioni del tempo, Musica del mattino - 8: Rappresentazione della stampa italiana - Previsioni del tempo - 8,15: Musica leggera - 11: La radio per le scuole - 11,30: Musica leggera - 12,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 13: Previsioni del tempo - 13,15: Album musicale - 14: L'ultimo giorno di scuola - 14,15: L'ultimo giorno di scuola - 14,30: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 15: Previsioni del tempo - 15,15: Album musicale - 16: L'ultimo giorno di scuola - 16,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 17: Orchestra Strappapoli - 17,30: Parigi vi parla - 18: L'ultimo giorno di scuola - 18,15: Orchestra Strappapoli - 18,30: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 19: Previsioni del tempo - 19,15: Album musicale - 20: Musica leggera - 20,30: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 21: Taccuino musicale - 21,30: L'ultimo giorno di scuola - 22: L'ultimo giorno di scuola - 22,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 23: L'ultimo giorno di scuola - 23,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 24: L'ultimo giorno di scuola - 24,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 25: L'ultimo giorno di scuola - 25,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 26: L'ultimo giorno di scuola - 26,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 27: L'ultimo giorno di scuola - 27,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 28: L'ultimo giorno di scuola - 28,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 29: L'ultimo giorno di scuola - 29,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 30: L'ultimo giorno di scuola - 30,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 31: L'ultimo giorno di scuola - 31,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 32: L'ultimo giorno di scuola - 32,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 33: L'ultimo giorno di scuola - 33,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 34: L'ultimo giorno di scuola - 34,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 35: L'ultimo giorno di scuola - 35,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 36: L'ultimo giorno di scuola - 36,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 37: L'ultimo giorno di scuola - 37,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 38: L'ultimo giorno di scuola - 38,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 39: L'ultimo giorno di scuola - 39,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 40: L'ultimo giorno di scuola - 40,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 41: L'ultimo giorno di scuola - 41,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 42: L'ultimo giorno di scuola - 42,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 43: L'ultimo giorno di scuola - 43,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 44: L'ultimo giorno di scuola - 44,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 45: L'ultimo giorno di scuola - 45,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 46: L'ultimo giorno di scuola - 46,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 47: L'ultimo giorno di scuola - 47,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 48: L'ultimo giorno di scuola - 48,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 49: L'ultimo giorno di scuola - 49,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 50: L'ultimo giorno di scuola - 50,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 51: L'ultimo giorno di scuola - 51,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 52: L'ultimo giorno di scuola - 52,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 53: L'ultimo giorno di scuola - 53,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 54: L'ultimo giorno di scuola - 54,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 55: L'ultimo giorno di scuola - 55,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 56: L'ultimo giorno di scuola - 56,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 57: L'ultimo giorno di scuola - 57,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 58: L'ultimo giorno di scuola - 58,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 59: L'ultimo giorno di scuola - 59,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 60: L'ultimo giorno di scuola - 60,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 61: L'ultimo giorno di scuola - 61,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 62: L'ultimo giorno di scuola - 62,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 63: L'ultimo giorno di scuola - 63,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 64: L'ultimo giorno di scuola - 64,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 65: L'ultimo giorno di scuola - 65,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 66: L'ultimo giorno di scuola - 66,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 67: L'ultimo giorno di scuola - 67,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 68: L'ultimo giorno di scuola - 68,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 69: L'ultimo giorno di scuola - 69,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 70: L'ultimo giorno di scuola - 70,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 71: L'ultimo giorno di scuola - 71,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 72: L'ultimo giorno di scuola - 72,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 73: L'ultimo giorno di scuola - 73,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 74: L'ultimo giorno di scuola - 74,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 75: L'ultimo giorno di scuola - 75,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 76: L'ultimo giorno di scuola - 76,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 77: L'ultimo giorno di scuola - 77,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 78: L'ultimo giorno di scuola - 78,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 79: L'ultimo giorno di scuola - 79,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 80: L'ultimo giorno di scuola - 80,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 81: L'ultimo giorno di scuola - 81,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 82: L'ultimo giorno di scuola - 82,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 83: L'ultimo giorno di scuola - 83,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 84: L'ultimo giorno di scuola - 84,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 85: L'ultimo giorno di scuola - 85,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 86: L'ultimo giorno di scuola - 86,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 87: L'ultimo giorno di scuola - 87,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 88: L'ultimo giorno di scuola - 88,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 89: L'ultimo giorno di scuola - 89,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 90: L'ultimo giorno di scuola - 90,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 91: L'ultimo giorno di scuola - 91,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 92: L'ultimo giorno di scuola - 92,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 93: L'ultimo giorno di scuola - 93,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 94: L'ultimo giorno di scuola - 94,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 95: L'ultimo giorno di scuola - 95,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 96: L'ultimo giorno di scuola - 96,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 97: L'ultimo giorno di scuola - 97,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 98: L'ultimo giorno di scuola - 98,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 99: L'ultimo giorno di scuola - 99,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 100: L'ultimo giorno di scuola - 100,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 101: L'ultimo giorno di scuola - 101,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 102: L'ultimo giorno di scuola - 102,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 103: L'ultimo giorno di scuola - 103,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 104: L'ultimo giorno di scuola - 104,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 105: L'ultimo giorno di scuola - 105,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 106: L'ultimo giorno di scuola - 106,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 107: L'ultimo giorno di scuola - 107,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 108: L'ultimo giorno di scuola - 108,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 109: L'ultimo giorno di scuola - 109,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 110: L'ultimo giorno di scuola - 110,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 111: L'ultimo giorno di scuola - 111,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 112: L'ultimo giorno di scuola - 112,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 113: L'ultimo giorno di scuola - 113,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 114: L'ultimo giorno di scuola - 114,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 115: L'ultimo giorno di scuola - 115,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 116: L'ultimo giorno di scuola - 116,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 117: L'ultimo giorno di scuola - 117,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 118: L'ultimo giorno di scuola - 118,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 119: L'ultimo giorno di scuola - 119,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 120: L'ultimo giorno di scuola - 120,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 121: L'ultimo giorno di scuola - 121,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 122: L'ultimo giorno di scuola - 122,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 123: L'ultimo giorno di scuola - 123,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 124: L'ultimo giorno di scuola - 124,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 125: L'ultimo giorno di scuola - 125,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 126: L'ultimo giorno di scuola - 126,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 127: L'ultimo giorno di scuola - 127,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 128: L'ultimo giorno di scuola - 128,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 129: L'ultimo giorno di scuola - 129,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 130: L'ultimo giorno di scuola - 130,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 131: L'ultimo giorno di scuola - 131,15: Canzoni del Festival di Sanremo, Orchestra Angelini - 132: L'ultimo giorno di scuola - 132,15: Can