

ALDO NATOLI
PARLA OGGI

Cronaca di Roma

ALLE ORE 19
ALLA GARBATELLA

UN GRANDE COMIZIO DEL COMPAGNO EDOARDO D'ONOFRIO A TORPIGNATTARA

Perché vengano cancellate le brutture di Roma votino i cittadini per il Partito comunista italiano

La Capitale è la città più "baraccata", d'Italia - Impressionanti confronti con Genova, Napoli, Milano e Torino
Gli abitanti delle borgate "normali", ricordino chi le ha edificate e quelli delle "abusive", le responsabilità della D.C.

Sulla piazza di Torpignattara, la "capitale delle borgate romane", il compagno Edoardo D'Onofrio ha tenuto ieri sera un grande comizio, la cui importanza ha superato ogni aspettativa. Migliaia e migliaia di cittadini, di lavoratori, di donne, di giovani, di fanciulli, con le bandiere delle loro organizzazioni, si sono accalcati sulla piazza fino a riempirla totalmente e hanno salutato il loro candidato, il "senatore delle borgate", con una manifestazione di inimitabile entusiasmo e di commosso affetto. I due hanno tentato fin all'ultimo momento, e quando già la folla gronava parte della piazza, di distribuire la manifestazione. Alcuni attaccati, alcuni hanno affisso infatti manifesti contenenti le consuete e luride menzogne contro il glorioso passato antifascista di D'Onofrio. E c'è voluto tutto il potere di responsabilità dei lavoratori per impedire che questo ignobile gesto provocasse incidenti.

D'Onofrio ha parlato ai lavoratori delle "sue" borgate, davanti alle case che sono state costruite in questi anni, e ha cano i segni della guerra, ed ha posto agli elettori il dilemma delle prossime elezioni, il problema della scelta fra un governo di pace e di lavoro e un governo di guerra e di discordia nazionale.

Le sue prime parole sono state dedicate ai provocatori della M.S.I. e della D.C. che ancora una volta, come avviene ad ogni vigilia elettorale, hanno tentato di infangare il suo nome presentando sotto falsa luce la sua attività di patriota esiliato e di antifascista, svolta nei campi di prigionia sovietici, che raccontavano i soldati italiani trasformati ad una guerra odiosa e disastrosa dal fascismo. Ciò che ha fatto in URSS - egli ha detto - mentre la folla lo acclamava, l'ha impedito di fare ciò che, quando egli, in Spagna, cercò di riportare agli ideali democratici, nei quali allora credeva, i prigionieri italiani che il fascismo aveva costretto a militare nell'esercito franchista. Ho rievocato decine, centinaia di giovani italiani a questo è per me motivo di orgoglio. Oggi, in grande maggioranza, gli ex prigionieri in URSS sono diventati dirigenti del movimento sindacale, segretari di Camere del lavoro, redattori della stampa comunista. Ma non è questo che importa. Sono venuti a parlare a voi, lavoratori delle borgate, elettori del IV Collegio senatoriale, nel quale mi onoro di presentarmi candidato per divi chi siamo e che cosa vogliamo. Certo, io non posso e non voglio offrirvi ciò

che i propagandisti clericali e degli altri partiti governativi di destra, vi offrono per carpire il vostro voto. Non posso darvi né chilogrammi di pasta né pacchi viveri, né sussidi, né promesse di posti di lavoro, come fanno coloro che agiscono in base al detto: «passata la festa gabbato lo santo».

Sistemi immorali
Io so che non è lecito infuire sugli elettori col metodo della corruzione. Tutto ciò è immorale e uccide la democrazia. La D.C., che si fa avanti con questi vergognosi sistemi, mostra subito il proprio volto di partito antidemocratico, e questo lo sanno bene anche i cittadini che hanno ricevuto i suoi doni. Noi vi chiediamo il vostro voto soltanto per quello che noi siamo: il partito dei lavoratori, che una sola pro-messa può fare, quella di essere sempre schierato alla testa del popolo lavoratore, come abbiamo fatto sempre nel passato. E a questo punto il compagno D'Onofrio ha ricordato le lotte dei comunisti italiani per la libertà, per il progresso, contro la tirannide fascista, contro gli invasori nazisti, per la creazione di un regime democratico e repubblicano; ha illustrato ciò che

egual misura è aumentato il carico tributario che grava sui comunisti, perché la Costituzione, per la guerra fredda contro quei cittadini che non la pensano così i clericali e che vogliono essere liberi di creare un avvenire migliore del presente.

Condizione fondamentale perché queste prospettive siano realizzate - egli ha detto - è che non scatti il congegno truffaldino della legge elettorale. E perché gli elettori si persuadano che è necessario che questo non avvenga, basterà che essi compiano il voto bilanciale delle opere e delle "realizzazioni" dei clericali in questi cinque anni del loro predominio in Italia. Basterà che gli elettori si chiedano dove sono andati a finire i famosi «aiuti» americani e come, malgrado essi, il bilancio dello Stato è andato a finire. La verità è che il 95 per cento dei cosiddetti «aiuti» è stato concesso ai grandi monopoli e alle grandi società azionarie.

Intanto le evasioni fiscali dei ceti privilegiati ammontano a oltre 300 miliardi di lire, ed in

di mettere questi immobili a disposizione del senza tetto. Basterebbe che la D.C. convincesse i signori delle 200 famiglie dell'aristocrazia romana a cedersi agli impiegati, ai funzionari senza casa, una parte almeno dei loro immensi palazzi.

Basterebbe che i signori dell'aristocrazia romana, i Pasceli, i Peroni, i Ruspoli, i Colonna, come pure i Carandini e gli Angiolillo, rinunciassero al loro proposito di creare un centro di piaceri a Roma, come è nei loro progetti di interessarsi seriamente al loro Club Sportivo, che dovrebbe sorgere nei pressi della Passeggiata Archeologica e per il quale sono stati stanziati centinaia di milioni di lire.

E la D.C. potrebbe avere un altro grande contributo alla lotta per il risanamento edilizio, invitando i grandi gruppi immobiliari del Vaticano, che possiedono mezzo Roma, a cedere almeno una parte dei miliardi di profitti che essi realizzano ogni anno, per destinarli alla costruzione di case popolari.

Ma noi sappiamo che queste cose la D.C. e i suoi dirigenti non vogliono fare. Abbiamo esempi che confermano questo atteggiamento in altri campi. Guardate la famosa legge speciale per Roma. Da cinque anni è stata creata una commissione di studio, di cui fanno parte solo amici fedeli della D.C. e di De Gasperi. La commissione, che si riunisce una volta all'anno, e la legge speciale è ancora di là da venire.

Chi impedisce che questa legge divenga una realtà? Al Comune sono tutti clericali, al governo idem. Il Parlamento, i clericali hanno la maggioranza. Se questa legge non è venuta ancora alla luce è perché il governo non la vuole, e perché i clericali non la vogliono, o sono incapaci di interessarsi seriamente al problema che si assilla tanti italiani: quello della casa.

D'Onofrio ha quindi raffrontato i dati statistici relativi alle condizioni di vita e di abitazione di una zona industriale. Ma i Ministri competenti non si decidono ad agire. Perché? I clericali hanno la maggioranza. Ma i Ministri competenti non si decidono ad agire. Perché? I clericali hanno la maggioranza. Ma i Ministri competenti non si decidono ad agire. Perché? I clericali hanno la maggioranza.

Ma c'è un ultimo invito che io voglio rivolgere: un invito alle donne, sulle quali si esercita la pressione del clero, perché esse non votino, a considerarsi come «figli del popolo». Dietro queste pressioni si nasconde una sola preoccupazione: quella che il capitale finanziario, che a Roma domina, non si veda costretto a cedere la sua parte di potere, della città verso la quale il governo ha tanti obblighi morali e politici. Da anni i romani attendono che entri in funzione la legge che prevede la creazione di una zona industriale. Ma i Ministri competenti non si decidono ad agire. Perché? I clericali hanno la maggioranza. Ma i Ministri competenti non si decidono ad agire. Perché? I clericali hanno la maggioranza.

Un grave episodio di violenza fascista si è verificato ieri sera, alle ore 23, in via Giacomo Leopardi all'Esquilino. Tre compagni, mentre procedevano all'affissione di manifesti elettorali, venivano aggrediti da individui usciti di proposito da un portone di via Leopardi 30, i quali, non contenti di aver malmenato un nostro compagno, provvedevano a chiedere rinforzi alla locale sezione del M.S.I. sita al Colle Oppio.

Qualche minuto dopo, circa trenta teppisti, armati di coltelli, cannone, fucile, si accalcarono contro un tale Salimero, noto esponente miniano del quartiere, abitante in via Lammara 18, sono piombati sul posto, armati di cannone, fucile, coltelli. Dopo aver isolato i nostri tre compagni da un gruppo di passanti, i fascisti li percuotevano brutalmente e ripetutamente. Il Salimero ha strappato di mano ad un nostro compagno alcuni manifesti, facendoli in pezzi. I manifesti stracciati sono stati rinvenuti sul posto da un agente di P.S. in servizio presso il commissariato Monti.

Immediatamente i compagni si recavano al commissariato Esquilino, dove denunciavano l'aggressione, chiedendo che i responsabili venissero perseguiti a termine di legge.

Come giudicare il grave episodio di ieri sera? Si tratta evidentemente di una provocazione preordinata al fine di turbare l'atmosfera di notevole calma che ha caratterizzato, da un a questo momento, la presente campagna elettorale.

L'episodio, poi, è particolarmente grave proprio perché è avvenuto in un quartiere dove già in precedenza, non molti anni fa, sono stati commessi fatti di questo genere. Soltanto a coloro che da un dorso fatto di sangue, rimasto tuttora così fresco, possono essere fatti di questo genere.

Un grave episodio di violenza fascista si è verificato ieri sera, alle ore 23, in via Giacomo Leopardi all'Esquilino. Tre compagni, mentre procedevano all'affissione di manifesti elettorali, venivano aggrediti da individui usciti di proposito da un portone di via Leopardi 30, i quali, non contenti di aver malmenato un nostro compagno, provvedevano a chiedere rinforzi alla locale sezione del M.S.I. sita al Colle Oppio.

Qualche minuto dopo, circa trenta teppisti, armati di coltelli, cannone, fucile, si accalcarono contro un tale Salimero, noto esponente miniano del quartiere, abitante in via Lammara 18, sono piombati sul posto, armati di cannone, fucile, coltelli. Dopo aver isolato i nostri tre compagni da un gruppo di passanti, i fascisti li percuotevano brutalmente e ripetutamente. Il Salimero ha strappato di mano ad un nostro compagno alcuni manifesti, facendoli in pezzi. I manifesti stracciati sono stati rinvenuti sul posto da un agente di P.S. in servizio presso il commissariato Monti.

Immediatamente i compagni si recavano al commissariato Esquilino, dove denunciavano l'aggressione, chiedendo che i responsabili venissero perseguiti a termine di legge.

Come giudicare il grave episodio di ieri sera? Si tratta evidentemente di una provocazione preordinata al fine di turbare l'atmosfera di notevole calma che ha caratterizzato, da un a questo momento, la presente campagna elettorale.

L'episodio, poi, è particolarmente grave proprio perché è avvenuto in un quartiere dove già in precedenza, non molti anni fa, sono stati commessi fatti di questo genere. Soltanto a coloro che da un dorso fatto di sangue, rimasto tuttora così fresco, possono essere fatti di questo genere.

Un grave episodio di violenza fascista si è verificato ieri sera, alle ore 23, in via Giacomo Leopardi all'Esquilino. Tre compagni, mentre procedevano all'affissione di manifesti elettorali, venivano aggrediti da individui usciti di proposito da un portone di via Leopardi 30, i quali, non contenti di aver malmenato un nostro compagno, provvedevano a chiedere rinforzi alla locale sezione del M.S.I. sita al Colle Oppio.

Qualche minuto dopo, circa trenta teppisti, armati di coltelli, cannone, fucile, si accalcarono contro un tale Salimero, noto esponente miniano del quartiere, abitante in via Lammara 18, sono piombati sul posto, armati di cannone, fucile, coltelli. Dopo aver isolato i nostri tre compagni da un gruppo di passanti, i fascisti li percuotevano brutalmente e ripetutamente. Il Salimero ha strappato di mano ad un nostro compagno alcuni manifesti, facendoli in pezzi. I manifesti stracciati sono stati rinvenuti sul posto da un agente di P.S. in servizio presso il commissariato Monti.

Immediatamente i compagni si recavano al commissariato Esquilino, dove denunciavano l'aggressione, chiedendo che i responsabili venissero perseguiti a termine di legge.

Come giudicare il grave episodio di ieri sera? Si tratta evidentemente di una provocazione preordinata al fine di turbare l'atmosfera di notevole calma che ha caratterizzato, da un a questo momento, la presente campagna elettorale.

L'episodio, poi, è particolarmente grave proprio perché è avvenuto in un quartiere dove già in precedenza, non molti anni fa, sono stati commessi fatti di questo genere. Soltanto a coloro che da un dorso fatto di sangue, rimasto tuttora così fresco, possono essere fatti di questo genere.

Democristiani e fascisti fondatori delle borgate



Le borgate romane sono 150-160. Accanto alle borgate «normali» create dal fascismo per scacciare i lavoratori verso la periferia, sorgono continuamente, grazie all'amministrazione comunale democristiana, quelle «abusive».

250.000 persone vivono in condizioni di inciviltà

perché nella maggior parte delle borgate mancano l'acqua, la luce, il gas e i servizi sanitari. L'amministrazione comunale democristiana con i parenti liberali, repubblicani e saragatiani continua la politica dei fascisti.

Un tristissimo primato della capitale d'Italia

è quello rivelato dal censimento del 1951. - Milano ha 5.944 baracche; - Genova ne ha 4.929; - Napoli ne ha 2.151; - Torino ne ha 1.345; - A ROMA LE BARACCHE E I TUGURI REGISTRATI DAL CENSIMENTO SONO 23.041. IN ESSI ABITANO 27.980 FAMIGLIE!

La DC non può contribuire al risanamento edilizio

Il partito della Democrazia Cristiana poteva dare un contributo alla lotta per il risanamento edilizio invitando le grandi società immobiliari vaticane, proprietarie di mezza Roma, a cedere almeno una parte dei miliardi di profitti che esse realizzano ogni anno per destinarli alla costruzione di case popolari. Ma la D.C. questo non lo ha mai fatto, perché gli interessi dei dirigenti clericali sono gli stessi delle società immobiliari legate al Vaticano.

Per cambiare la situazione bisogna cambiare governo

I 250.000 abitanti delle borgate, come tutti gli elettori democratici romani, dispongono di un'arma molto efficace per cambiare la situazione: il voto del 7 giugno. Il Partito Comunista Italiano si è impegnato, tra l'altro, a condurre la lotta contro il tugurio perché milioni di italiani possano essere sollevati dalle terribili condizioni nelle quali li ha costretti a vivere la politica del governo democristiano.

CONTRO I DEMOCRISTIANI E I FASCISTI DEL M.S.I. Vota per il PCI

La P. S. ha commesso ieri, verso le ore 12, un grave attentato contro la libertà di propaganda elettorale: alcuni agenti a bordo di una camionetta hanno trafugato in pieno giorno (e proprio davanti al Ministero di Grazia e Giustizia) una «sagoma» di propaganda elettorale del nostro Partito, con la quale si denunciava la corruzione dei gerarchi democristiani, esponendo alla pubblica ironia le loro armi preferite: forchetta, cucchiaino e coltello.

PROSEGUONO I FURTI DELLE «FORCHETTE»

Un altro posteggio-propaganda rubato dalla Polizia in Via Arenula

Nessuna giustificazione per il nuovo arbitrio - La Procura della Repubblica fa restituire dalla P. S. un tabellone tolto a Prati

La P. S. ha commesso ieri, verso le ore 12, un grave attentato contro la libertà di propaganda elettorale: alcuni agenti a bordo di una camionetta hanno trafugato in pieno giorno (e proprio davanti al Ministero di Grazia e Giustizia) una «sagoma» di propaganda elettorale del nostro Partito, con la quale si denunciava la corruzione dei gerarchi democristiani, esponendo alla pubblica ironia le loro armi preferite: forchetta, cucchiaino e coltello.

La «sagoma» era stata posta dai compagni della sez. Campitelli in via Arenula, all'angolo con via delle Zoccolotte. Per la collezione della «sagoma» era stato richiesto in precedenza il regolare permesso all'Ufficio Affissioni del Comune: la pratica relativa porta il n. 5459 e la somma versata per l'autorizzazione è di lire 1135.

Subito dopo il furto (come chiamarlo altrimenti?) il compagno Nicola Pietrangeli si è recato al vicino Commissariato di S. Eustachio a chiedere spiegazioni.

Il Commissario, messo alle strette dalla documentazione esibita dal compagno Pietrangeli, attestante l'illegittimità dell'azione commessa dalla P. S., non ha saputo cosa rispondere.

Il grave abuso sarà denunciato all'Autorità Giudiziaria, la quale, intanto, ha archiviato la denuncia presentata dalla sez. Prati, che avevano esposto un grande tabellone, destinato a richiamare l'attenzione dell'elettorato sulla mangiatoia democristiana e contenente anche i lavori di strumenti di lotta e di favore di quel partito: forchetta, cucchiaino e coltello.

La Procura della Repubblica ha emesso il provvedimento di archiviazione non avendo riconosciuto nel fatto denunciato

alcun estremo di reato ed ha ordinato al Commissario di P. S. di restituire il tabellone agli legittimi proprietari. La qual cosa, crediamo, la P. S. sarà costretta a fare anche per quanto riguarda la «sagoma» trafugata nei giorni scorsi.

Sarà bene che il vecchio gerarca che presiede alle forze di Polizia della Capitale si renda conto che le azioni che la P. S. sta commettendo in questi giorni, col rapimento delle «forchette» sono previste come reati nel Codice Penale il quale definisce anche le pene relative.

Servizio notturno
per M. Verde Vecchio
L'A.T.A.C. comunica che dalla notte del 31 maggio al 1° giugno Unità Popolare.

RADIO
PROGRAMMA NAZIONALE - Giovedì 31 maggio, 13.15, 14.30, 15.45, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30. Giovedì 31 maggio, 13.15, 14.30, 15.45, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30.

TELEVISIONE
Ore 19.30: L'Indicatore economico - 19.45: Il giornale del giorno - 20.15: Canzoni di ogni epoca - 20.30: Il film della sera - 20.45: Canzoni di ogni epoca - 21.15: Canzoni di ogni epoca - 21.30: Canzoni di ogni epoca - 21.45: Canzoni di ogni epoca - 22.15: Canzoni di ogni epoca - 22.30: Canzoni di ogni epoca - 22.45: Canzoni di ogni epoca - 23.15: Canzoni di ogni epoca - 23.30: Canzoni di ogni epoca - 23.45: Canzoni di ogni epoca - 24.15: Canzoni di ogni epoca - 24.30: Canzoni di ogni epoca - 24.45: Canzoni di ogni epoca - 25.15: Canzoni di ogni epoca - 25.30: Canzoni di ogni epoca - 25.45: Canzoni di ogni epoca - 26.15: Canzoni di ogni epoca - 26.30: Canzoni di ogni epoca - 26.45: Canzoni di ogni epoca - 27.15: Canzoni di ogni epoca - 27.30: Canzoni di ogni epoca - 27.45: Canzoni di ogni epoca - 28.15: Canzoni di ogni epoca - 28.30: Canzoni di ogni epoca - 28.45: Canzoni di ogni epoca - 29.15: Canzoni di ogni epoca - 29.30: Canzoni di ogni epoca - 29.45: Canzoni di ogni epoca - 30.15: Canzoni di ogni epoca - 30.30: Canzoni di ogni epoca - 30.45: Canzoni di ogni epoca - 31.15: Canzoni di ogni epoca - 31.30: Canzoni di ogni epoca - 31.45: Canzoni di ogni epoca - 32.15: Canzoni di ogni epoca - 32.30: Canzoni di ogni epoca - 32.45: Canzoni di ogni epoca - 33.15: Canzoni di ogni epoca - 33.30: Canzoni di ogni epoca - 33.45: Canzoni di ogni epoca - 34.15: Canzoni di ogni epoca - 34.30: Canzoni di ogni epoca - 34.45: Canzoni di ogni epoca - 35.15: Canzoni di ogni epoca - 35.30: Canzoni di ogni epoca - 35.45: Canzoni di ogni epoca - 36.15: Canzoni di ogni epoca - 36.30: Canzoni di ogni epoca - 36.45: Canzoni di ogni epoca - 37.15: Canzoni di ogni epoca - 37.30: Canzoni di ogni epoca - 37.45: Canzoni di ogni epoca - 38.15: Canzoni di ogni epoca - 38.30: Canzoni di ogni epoca - 38.45: Canzoni di ogni epoca - 39.15: Canzoni di ogni epoca - 39.30: Canzoni di ogni epoca - 39.45: Canzoni di ogni epoca - 40.15: Canzoni di ogni epoca - 40.30: Canzoni di ogni epoca - 40.45: Canzoni di ogni epoca - 41.15: Canzoni di ogni epoca - 41.30: Canzoni di ogni epoca - 41.45: Canzoni di ogni epoca - 42.15: Canzoni di ogni epoca - 42.30: Canzoni di ogni epoca - 42.45: Canzoni di ogni epoca - 43.15: Canzoni di ogni epoca - 43.30: Canzoni di ogni epoca - 43.45: Canzoni di ogni epoca - 44.15: Canzoni di ogni epoca - 44.30: Canzoni di ogni epoca - 44.45: Canzoni di ogni epoca - 45.15: Canzoni di ogni epoca - 45.30: Canzoni di ogni epoca - 45.45: Canzoni di ogni epoca - 46.15: Canzoni di ogni epoca - 46.30: Canzoni di ogni epoca - 46.45: Canzoni di ogni epoca - 47.15: Canzoni di ogni epoca - 47.30: Canzoni di ogni epoca - 47.45: Canzoni di ogni epoca - 48.15: Canzoni di ogni epoca - 48.30: Canzoni di ogni epoca - 48.45: Canzoni di ogni epoca - 49.15: Canzoni di ogni epoca - 49.30: Canzoni di ogni epoca - 49.45: Canzoni di ogni epoca - 50.15: Canzoni di ogni epoca - 50.30: Canzoni di ogni epoca - 50.45: Canzoni di ogni epoca - 51.15: Canzoni di ogni epoca - 51.30: Canzoni di ogni epoca - 51.45: Canzoni di ogni epoca - 52.15: Canzoni di ogni epoca - 52.30: Canzoni di ogni epoca - 52.45: Canzoni di ogni epoca - 53.15: Canzoni di ogni epoca - 53.30: Canzoni di ogni epoca - 53.45: Canzoni di ogni epoca - 54.15: Canzoni di ogni epoca - 54.30: Canzoni di ogni epoca - 54.45: Canzoni di ogni epoca - 55.15: Canzoni di ogni epoca - 55.30: Canzoni di ogni epoca - 55.45: Canzoni di ogni epoca - 56.15: Canzoni di ogni epoca - 56.30: Canzoni di ogni epoca - 56.45: Canzoni di ogni epoca - 57.15: Canzoni di ogni epoca - 57.30: Canzoni di ogni epoca - 57.45: Canzoni di ogni epoca - 58.15: Canzoni di ogni epoca - 58.30: Canzoni di ogni epoca - 58.45: Canzoni di ogni epoca - 59.15: Canzoni di ogni epoca - 59.30: Canzoni di ogni epoca - 59.45: Canzoni di ogni epoca - 60.15: Canzoni di ogni epoca - 60.30: Canzoni di ogni epoca - 60.45: Canzoni di ogni epoca - 61.15: Canzoni di ogni epoca - 61.30: Canzoni di ogni epoca - 61.45: Canzoni di ogni epoca - 62.15: Canzoni di ogni epoca - 62.30: Canzoni di ogni epoca - 62.45: Canzoni di ogni epoca - 63.15: Canzoni di ogni epoca - 63.30: Canzoni di ogni epoca - 63.45: Canzoni di ogni epoca - 64.15: Canzoni di ogni epoca - 64.30: Canzoni di ogni epoca - 64.45: Canzoni di ogni epoca - 65.15: Canzoni di ogni epoca - 65.30: Canzoni di ogni epoca - 65.45: Canzoni di ogni epoca - 66.15: Canzoni di ogni epoca - 66.30: Canzoni di ogni epoca - 66.45: Canzoni di ogni epoca - 67.15: Canzoni di ogni epoca - 67.30: Canzoni di ogni epoca - 67.45: Canzoni di ogni epoca - 68.15: Canzoni di ogni epoca - 68.30: Canzoni di ogni epoca - 68.45: Canzoni di ogni epoca - 69.15: Canzoni di ogni epoca - 69.30: Canzoni di ogni epoca - 69.45: Canzoni di ogni epoca - 70.15: Canzoni di ogni epoca - 70.30: Canzoni di ogni epoca - 70.45: Canzoni di ogni epoca - 71.15: Canzoni di ogni epoca - 71.30: Canzoni di ogni epoca - 71.45: Canzoni di ogni epoca - 72.15: Canzoni di ogni epoca - 72.30: Canzoni di ogni epoca - 72.45: Canzoni di ogni epoca - 73.15: Canzoni di ogni epoca - 73.30: Canzoni di ogni epoca - 73.45: Canzoni di ogni epoca - 74.15: Canzoni di ogni epoca - 74.30: Canzoni di ogni epoca - 74.45: Canzoni di ogni epoca - 75.15: Canzoni di ogni epoca - 75.30: Canzoni di ogni epoca - 75.45: Canzoni di ogni epoca - 76.15: Canzoni di ogni epoca - 76.30: Canzoni di ogni epoca - 76.45: Canzoni di ogni epoca - 77.15: Canzoni di ogni epoca - 77.30: Canzoni di ogni epoca - 77.45: Canzoni di ogni epoca - 78.15: Canzoni di ogni epoca - 78.30: Canzoni di ogni epoca - 78.45: Canzoni di ogni epoca - 79.15: Canzoni di ogni epoca - 79.30: Canzoni di ogni epoca - 79.45: Canzoni di ogni epoca - 80.15: Canzoni di ogni epoca - 80.30: Canzoni di ogni epoca - 80.45: Canzoni di ogni epoca - 81.15: Canzoni di ogni epoca - 81.30: Canzoni di ogni epoca - 81.45: Canzoni di ogni epoca - 82.15: Canzoni di ogni epoca - 82.30: Canzoni di ogni epoca - 82.45: Canzoni di ogni epoca - 83.15: Canzoni di ogni epoca - 83.30: Canzoni di ogni epoca - 83.45: Canzoni di ogni epoca - 84.15: Canzoni di ogni epoca - 84.30: Canzoni di ogni epoca - 84.45: Canzoni di ogni epoca - 85.15: Canzoni di ogni epoca - 85.30: Canzoni di ogni epoca - 85.45: Canzoni di ogni epoca - 86.15: Canzoni di ogni epoca - 86.30: Canzoni di ogni epoca - 86.45: Canzoni di ogni epoca - 87.15: Canzoni di ogni epoca - 87.30: Canzoni di ogni epoca - 87.45: Canzoni di ogni epoca - 88.15: Canzoni di ogni epoca - 88.30: Canzoni di ogni epoca - 88.45: Canzoni di ogni epoca - 89.15: Canzoni di ogni epoca - 89.30: Canzoni di ogni epoca - 89.45: Canzoni di ogni epoca - 90.15: Canzoni di ogni epoca - 90.30: Canzoni di ogni epoca - 90.45: Canzoni di ogni epoca - 91.15: Canzoni di ogni epoca - 91.30: Canzoni di ogni epoca - 91.45: Canzoni di ogni epoca - 92.15: Canzoni di ogni epoca - 92.30: Canzoni di ogni epoca - 92.45: Canzoni di ogni epoca - 93.15: Canzoni di ogni epoca - 93.30: Canzoni di ogni epoca - 93.45: Canzoni di ogni epoca - 94.15: Canzoni di ogni epoca - 94.30: Canzoni di ogni epoca - 94.45: Canzoni di ogni epoca - 95.15: Canzoni di ogni epoca - 95.30: Canzoni di ogni epoca - 95.45: Canzoni di ogni epoca - 96.15: Canzoni di ogni epoca - 96.30: Canzoni di ogni epoca - 96.45: Canzoni di ogni epoca - 97.15: Canzoni di ogni epoca - 97.30: Canzoni di ogni epoca - 97.45: Canzoni di ogni epoca - 98.15: Canzoni di ogni epoca - 98.30: Canzoni di ogni epoca - 98.45: Canzoni di ogni epoca - 99.15: Canzoni di ogni epoca - 99.30: Canzoni di ogni epoca - 99.45: Canzoni di ogni epoca - 100.15: Canzoni di ogni epoca - 100.30: Canzoni di ogni epoca - 100.45: Canzoni di ogni epoca - 101.15: Canzoni di ogni epoca - 101.30: Canzoni di ogni epoca - 101.45: Canzoni di ogni epoca - 102.15: Canzoni di ogni epoca - 102.30: Canzoni di ogni epoca - 102.45: Canzoni di ogni epoca - 103.15: Canzoni di ogni epoca - 103.30: Canzoni di ogni epoca - 103.45: Canzoni di ogni epoca - 104.15: Canzoni di ogni epoca - 104.30: Canzoni di ogni epoca - 104.45: Canzoni di ogni epoca - 105.15: Canzoni di ogni epoca - 105.30: Canzoni di ogni epoca - 105.45: Canzoni di ogni epoca - 106.15: Canzoni di ogni epoca - 106.30: Canzoni di ogni epoca - 106.45: Canzoni di ogni epoca - 107.15: Canzoni di ogni epoca - 107.30: Canzoni di ogni epoca - 107.45: Canzoni di ogni epoca - 108.15: Canzoni di ogni epoca - 108.30: Canzoni di ogni epoca - 108.45: Canzoni di ogni epoca - 109.15: Canzoni di ogni epoca - 109.30: Canzoni di ogni epoca - 109.45: Canzoni di ogni epoca - 110.15: Canzoni di ogni epoca - 110.30: Canzoni di ogni epoca - 110.45: Canzoni di ogni epoca - 111.15: Canzoni di ogni epoca - 111.30: Canzoni di ogni epoca - 111.45: Canzoni di ogni epoca - 112.15: Canzoni di ogni epoca - 112.30: Canzoni di ogni epoca - 112.45: Canzoni di ogni epoca - 113.15: Canzoni di ogni epoca - 113.30: Canzoni di ogni epoca - 113.45: Canzoni di ogni epoca - 114.15: Canzoni di ogni epoca - 114.30: Canzoni di ogni epoca - 114.45: Canzoni di ogni epoca - 115.15: Canzoni di ogni epoca - 115.30: Canzoni di ogni epoca - 115.45: Canzoni di ogni epoca - 116.15: Canzoni di ogni epoca - 116.30: Canzoni di ogni epoca - 116.45: Canzoni di ogni epoca - 117.15: Canzoni di ogni epoca - 117.30: Canzoni di ogni epoca - 117.45: Canzoni di ogni epoca - 118.15: Canzoni di ogni epoca - 118.30: Canzoni di ogni epoca - 118.45: Canzoni di ogni epoca - 119.15: Canzoni di ogni epoca - 119.30: Canzoni di ogni epoca - 119.45: Canzoni di ogni epoca - 120.15: Canzoni di ogni epoca - 120.30: Canzoni di ogni epoca - 120.45: Canzoni di ogni epoca - 121.15: Canzoni di ogni epoca - 121.30: Canzoni di ogni epoca - 121.45: Canzoni di ogni epoca - 122.15: Canzoni di ogni epoca - 122.30: Canzoni di ogni epoca - 122.45: Canzoni di ogni epoca - 123.15: Canzoni di ogni epoca - 123.30: Canzoni di ogni epoca - 123.45: Canzoni di ogni epoca - 124.15: Canzoni di ogni epoca - 124.30: Canzoni di ogni epoca - 124.45: Canzoni di ogni epoca - 125.15: Canzoni di ogni epoca - 125.30: Canzoni di ogni epoca - 125.45: Canzoni di ogni epoca - 126.15: Canzoni di ogni epoca - 126.30: Canzoni di ogni epoca - 126.45: Canzoni di ogni epoca - 127.15: Canzoni di ogni epoca - 127.30: Canzoni di ogni epoca - 127.45: Canzoni di ogni epoca - 128.15: Canzoni di ogni epoca - 128.30: Canzoni di ogni epoca - 128.45: Canzoni di ogni epoca - 129.15: Canzoni di ogni epoca - 129.30: Canzoni di ogni epoca - 129.45: Canzoni di ogni epoca - 130.15: Canzoni di ogni epoca - 130.30: Canzoni di ogni epoca - 130.45: Canzoni di ogni epoca - 131.15: Canzoni di ogni epoca - 131.30: Canzoni di ogni epoca - 131.45: Canzoni di ogni epoca - 132.15: Canzoni di ogni epoca - 132.30: Canzoni di ogni epoca - 132.45: Canzoni di ogni epoca - 133.15: Canzoni di ogni epoca - 133.30: Canzoni di ogni epoca - 133.45: Canzoni di ogni epoca - 134.15: Canzoni di ogni epoca - 134.30: Canzoni di ogni epoca - 134.45: Canzoni di ogni epoca - 135.15: Canzoni di ogni epoca - 135.3