

UN RINNOVATO INTRIGO SVENATATO DALLE FORZE POPOLARI

Dal 28 ottobre al 7 giugno

Forse non si è riflettuto abbastanza sul mito della «marcia su Roma» e sugli errori di giudizio storico che quella leggenda comporta...

Se si volesse vedere in questo primo tempo tutto il fascismo, dovremmo dire che il fascismo fu più opera della leggenda parlamentare che di quella reale...

Con la «marcia su Roma» Mussolini non conquistò il potere, ma si assicurò la vittoria della Corona e questo governo gli diede con gli altri gruppi tradizionali della borghesia italiana...

Alle 9 e 15 sale sulla pedana la seconda parte del dramma di Giuseppe Pavese, ammiraglio Gino Pavese...



MOSCA — La nuova Università della capitale sovietica sui monti Lenin: come appare il laboratorio fotografico dello stesso istituto

RIVIVE AL PROCESSO TRIZZINO IL MASSACRO DI PANTELLERIA

5000 tonnellate di bombe su 20.000 uomini assetati

La deposizione dell'ammiraglio Pavese — La tragedia della popolazione asserragliata nei rifugi — Nessuna risposta da Roma ai miei rapporti

DALLA REDAZIONE MILANESE

MILANO, 27. — Due sole deposizioni, ieri, al processo Trizzino ormai consegnato alla storia come il «processo degli ammiragli»...

Il dramma dei feriti

Pavese: «Non ho mai chiesto autorizzazioni per la resa dell'isola: la decisione fu presa da me, in base ad un apprezzamento personale»...

Resenza condizioni

«Per quanto riguarda le armi, ad eccezione delle batterie di grosso calibro, tutte le altre erano piazzole all'aperto con intorno muretti di sassi»...

Un incredibile racconto

Lemere: «Risulta al teste che nella notte dal 10 all'11 settembre il mare era in piena calma, e il sole era in vista»...

La libertà di rappresentazione

Sono già usciti due numeri della rivista bimestrale d'informazione sul teatro popolare, che è nata secondo gli auspici di un organismo diretto a Parigi da Jean Vilar...

Successo della cultura

Una delle illustrazioni più precanti del volume di Brancati stampato da Laterza, è intitolata «L'Europa», era la fotografia del frontespizio della Mandragola di Machiavelli...

Tutto in famiglia

Il Bevilacqua fu cacciato dalla Rai per aver collaborato fattivamente con il nazista invasore (che trasportava degli impianti dell'EniAR al nord) e adesso è direttore della stazione di Milano...

Follia televisiva

La «follia della Tv» si è impadronita completamente dello Stato maggiore della Rai; ormai esistono soltanto attenzioni e quattrini per la rete radiofonica...

DIBATTUTA ALLA CAMERA L'OBIETTIVITA' DELLE RADIO-INFORMAZIONI

Perché la Rai può ignorare le critiche degli ascoltatori?

Discorso rivelatore dell'on. Farini - Controllori e controllati sono le stesse persone - Chi costituisce lo Stato Maggiore della Rai - Tv contro radio

Sabato scorso alle 23.15, le stazioni della Rai trasmettevano la consueta rubrica «Oggi in Parlamento»...

Perché la Rai può continuare a fare il proprio comodo, nonostante le proteste di milioni di ascoltatori?

Perché la Rai può continuare a fare il proprio comodo, nonostante le proteste di milioni di ascoltatori?

Perché la Rai può continuare a fare il proprio comodo, nonostante le proteste di milioni di ascoltatori?

La deposizione dell'ammiraglio Pavese

«Non ho mai chiesto autorizzazioni per la resa dell'isola: la decisione fu presa da me, in base ad un apprezzamento personale»...

Un incredibile racconto

Lemere: «Risulta al teste che nella notte dal 10 all'11 settembre il mare era in piena calma, e il sole era in vista»...

La libertà di rappresentazione

Sono già usciti due numeri della rivista bimestrale d'informazione sul teatro popolare, che è nata secondo gli auspici di un organismo diretto a Parigi da Jean Vilar...

Successo della cultura

Una delle illustrazioni più precanti del volume di Brancati stampato da Laterza, è intitolata «L'Europa», era la fotografia del frontespizio della Mandragola di Machiavelli...

Tutto in famiglia

Il Bevilacqua fu cacciato dalla Rai per aver collaborato fattivamente con il nazista invasore (che trasportava degli impianti dell'EniAR al nord) e adesso è direttore della stazione di Milano...

Follia televisiva

La «follia della Tv» si è impadronita completamente dello Stato maggiore della Rai; ormai esistono soltanto attenzioni e quattrini per la rete radiofonica...

La libertà di rappresentazione

Sono già usciti due numeri della rivista bimestrale d'informazione sul teatro popolare, che è nata secondo gli auspici di un organismo diretto a Parigi da Jean Vilar...

Successo della cultura

Una delle illustrazioni più precanti del volume di Brancati stampato da Laterza, è intitolata «L'Europa», era la fotografia del frontespizio della Mandragola di Machiavelli...

Tutto in famiglia

Il Bevilacqua fu cacciato dalla Rai per aver collaborato fattivamente con il nazista invasore (che trasportava degli impianti dell'EniAR al nord) e adesso è direttore della stazione di Milano...

Follia televisiva

La «follia della Tv» si è impadronita completamente dello Stato maggiore della Rai; ormai esistono soltanto attenzioni e quattrini per la rete radiofonica...

La libertà di rappresentazione

Sono già usciti due numeri della rivista bimestrale d'informazione sul teatro popolare, che è nata secondo gli auspici di un organismo diretto a Parigi da Jean Vilar...

Successo della cultura

Una delle illustrazioni più precanti del volume di Brancati stampato da Laterza, è intitolata «L'Europa», era la fotografia del frontespizio della Mandragola di Machiavelli...

Tutto in famiglia

Il Bevilacqua fu cacciato dalla Rai per aver collaborato fattivamente con il nazista invasore (che trasportava degli impianti dell'EniAR al nord) e adesso è direttore della stazione di Milano...

Follia televisiva

La «follia della Tv» si è impadronita completamente dello Stato maggiore della Rai; ormai esistono soltanto attenzioni e quattrini per la rete radiofonica...

La libertà di rappresentazione

Sono già usciti due numeri della rivista bimestrale d'informazione sul teatro popolare, che è nata secondo gli auspici di un organismo diretto a Parigi da Jean Vilar...

Successo della cultura

Una delle illustrazioni più precanti del volume di Brancati stampato da Laterza, è intitolata «L'Europa», era la fotografia del frontespizio della Mandragola di Machiavelli...



Si prepara la «Mandragola» di Machiavelli al Teatro delle Arti di Roma. Nella foto, da destra: Marcello Faglieri, regista dello spettacolo, Sergio Tofano, direttore della compagnia, e l'attore Vittorio Sanpoli

IL GAZZETTINO CULTURALE NOTIZIE DEL TEATRO

Successo della cultura

Una delle illustrazioni più precanti del volume di Brancati stampato da Laterza, è intitolata «L'Europa», era la fotografia del frontespizio della Mandragola di Machiavelli...

Intelligenza italiana

Intelligenza italiana, oggi battono in ritirata. Nessuna illusione, c'è ancora molto da fare perché, su pure limitatamente a quello campo, i diritti che la Costituzione della Repubblica riconosce agli artisti sono stati guardati...

«I fratelli Karamazov»

Grande successo ha ottenuto a Milano, al Teatro di via Broletto, il dramma di Fjodor Dostoevski...

«L'Europa»

Una delle illustrazioni più precanti del volume di Brancati stampato da Laterza, è intitolata «L'Europa», era la fotografia del frontespizio della Mandragola di Machiavelli...

Teatro stampato

A. G. Bragaglia ha pubblicato da Casini, un volume su Pulcinella, e il «Dramma» ha stampato il suo ultimo fascicolo come siamo stati di Adamo e Tre topi grigi di A. Christie...