Lucia Bosè e Walter Chiari, i promessi sposi del cinema italiano, preparano un bell'albero di Natale tra una rappresentazione e l'altra della rivista «Controcorrente», che il simpatico attore ha messo in scena attualmente a Roma. Lieti con questa rasserenante visione i nostri migliori auguri ai lettori tutti, in questo giorno di letizia generale

LA TRADIZIONALE FESTA SOTTO IL SEGNO DELL'ABBONDANZA

Non sono bastati i negozi per gli acquisti natalizi in Polonia

Chioschi allestiti nelle strade — Più di duecentomila alberi venduti nella sola Varsavia — Un angelo dalle ali colorate distribuisce i doni ai bambini — La messa e la grande cena

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

VARSAVIA, 24. — «Gesù è stato in Polonia — dice un vecchio canto di Natale polacco — [illegible]

Giocattoli e libri

[illegible]

L'ESPOSIZIONE DI PALAZZO VENEZIA A ROMA

Bambole d'ogni paese in un gentile confronto

Dalla Francia alla Bulgaria alle Filippine — Collezioni preziose — Una cinquecentesca Ofelia — I pupazzi sardi — Le fragili opere della Miranda

[illegible]

Incanto di fanciulli tra le preziose bambole esposte in Palazzo Venezia a Roma

[illegible]

Legione di pezza

[illegible]

Alto virtuosismo

[illegible]

Una piacevole rassegna, dunque, utile non solo per lo scopo benefico che si propone; ma anche perché, oltre l'occasione agli adulti ed ai piccoli di avvicinare e considerare uno degli aspetti più gentili della cultura e della tradizione di ogni paese, che ha le sue radici nella realtà popolare; e succede infatti che l'interpretazione fantasmagorica di questa realtà illustri i caratteri ed i valori di un popolo meglio, a volte, di un lungo discorso storico.

FAUSTA CIALENTE

DIARIO DI UN VIAGGIO DA MOSCA A PECHINO

PORTA DELLA PACE CELESTE

Insegna e cuore della nuova Cina - Harbin Mukden e Tientsin, i centri fondamentali dell'industria pesante e leggera - Uno sterminato panorama fluviale - La colomba sul mappamondo - Sole italiano

[illegible]

Una festosa manifestazione di giovani dinanzi alla Porta della pace celeste, la splendida costruzione di Pechino, simbolo di una civiltà antica e di una nuova e felice vita

Un ritmo spedito

[illegible]

La chiave di volta

A sera il fiammeggiare degli altiforni e la distesa delle luci ci fanno ala, come a Krasnojarsk, quando entriamo in Mukden, due milioni di abitanti, che con Anscian, la città dell'acciaio più a sud, forma la chiave di volta dell'industria pesante cinese. Sulla banchina una delegazione di operai cinesi — uomini e donne, le donne con le frangette e le zazzere brune garbatamente ravviate sotto le visiere — attende per salutare gli artisti del Corr[illegible]

[illegible] paesaggio.

A Taku lasciamo la costa per addentrarci verso Tientsin, che si scopre con i fumi della sua industria leggera, appena più opachi della caligine nella purezza del cielo. Pieghiamo di nuovo un poco in direzione nord, attra-

Gli attori ambulanti

[illegible]

Il viaggio è finito

[illegible]

FRANCO CALAMANDREI

FINE

[illegible]

VITO SANSONI

PREGHIERA DI NATALE

[illegible]

[illegible]
Il sangue raggruma le nostre mani,
le nostre spalle [illegible],
i nostri piedi [illegible]
Si congelano le nostre [illegible]
e l'agonia le immobilizza,
le irrigidisce.
Noi saremo eterni.
Noi non [illegible].
Siamo per voi la croce, gli spettri, la tortura,
gli angeli congelati, il sogno, la speranza,
e la disperazione.
Da questa stagione di morte una luce
viene all'umanità
Noi t'imploriamo, cara patria:
corri via, libera:
noi t'imploriamo, popolo amato
non aggrapparti con noi a questa dura croce.
Questa è la stagione del perdono, dell'amore.
Liberate voi stessi e noi.
Chi vi guida può liberarvi:
il popolo può liberarvi.
voi potete liberarvi,
uomini del mio dolce paese!

WALTER LOWENFELS